

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Theater, Schauspiel, Puppentheater

(Stand: 16. Juni 2017)

- 01970 Amstutz, Hans/Käser-Leisibach, Ursula/Stern, Martin: Schweizertheater. Drama und Bühne der Deutschschweiz bis Frisch und Dürrenmatt. 1930 - 1950 [= Theatrum Helveticum 6]. Zürich: Chronos Verlag 2000. 672 S., 17x24,5. OPpb. EA.
Besitzereintrag auf hinterem Innendeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 36768 Amstutz, Renate: Chullah di Rullah [= Hochwächter-Bücherei, Band 16]. 6 berndeutsche Kasperstücke. 3. Auflage. Bern: Verlag Paul Haupt 1980. 47 S., 17x24,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 34989 Appenzeller, Paul: De drollig Hanswurst. E Sammlig vo humoristische Deklamatione i Poesie und Prosa, Rätselfrage und nüün urfidele Theaterstücklene und lustige Szene i Schwizerdialekt für Herre. Zürich: Verlag Julius Hebsacker [1924]. 64 S., 11,5x15,5. OBrosch.
Rücken des Heftchens leicht lädiert; untere Einbändecke eselsohrig; eins der Theaterstückchen mit mehrfarbigen handschriftlichen Anstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Enthält u.a.: De Kundiktör. E lustigs Stückli für drei herre; De Sufflör im Theater; I Sache siner Frau. E lustigi Grichtsszene für drei Herre; Nach-em Zapfestreich. En urfidels Stückli für drei Herre.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37378 Audeoud, Susana/de Udaeta, José: Susana y José - Die Ballade von Carmen und Don José. Amsterdam: Handelsdrukkerij Grus [um 1959]. 4 Bl., 15,4x23,4. OBrosch.
Programmheft (schönes, sauberes Exemplar) zu einem Tanzabend im Rahmen einer Schweiztournee des Flamenco-Duos 'Susana y José' mit dem Programm 'Die Ballade von Carmen und Don José' (zur Musik von Antonio Robledo (d.i. Armin Janssen)). - Exzellentes Design (Entwurf: Hans Barvelink): schwarz-weiss-roter Einband; mit 11 Photographien der Tänzer und Musiker.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 04401 Augsburgs Puppenkiste - : Bill Bo und seine Kumpane. Nach dem gleichnamigen Fernsehfilm der Augsburgs Puppenkiste neu erzählt. Fotografiert von Hans und Christine Meile. 2. Auflage. Stuttgart, Zürich: Delphin 1973. 10 Bl., 20,5x28. OPpb.
Obere Vorderdeckelecke geringfügig bestossen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Aussen und innen mit ca. 30 farbigen und s/w photographischen Abbildungen aus dem Film 'Bill Bo und seine Kumpane' der Augsburgs Puppenkiste illustriert.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06227 Bab, Julius: Die Frau als Schauspielerin. Ein Essay. Berlin: Oesterheld 1915. 70 S., 1 Bl., 12,5x19,5. OBrosch. EA.
Einband mit geringfügigen Gebrauchsspuren; Stempel (einer Baronin Claire Königswarter) auf

dem Titelblatt; sonst gutes, Exemplar. - Erste Ausgabe.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 26562 Ballett - : Mia Slavenska. Gala de danse. Paris: Nicolas - Editions Artistiques 1937. 10 Bl., 24x31. OBrosch.
Einband mit geringfügigen Gebrauchsspuren; innen gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft zu einem Tanzabend am 8. Juli 1937 in der Grande Salle Pleyel in Paris mit der Tänzerin Mia Corak Slavenska, dem Tänzer Anton Vuyanitch, dem Pianisten Pierre Maillard-Verger und dem Orchestre Symphonique de Paris unter Leitung des Dirigenten Igor Bourjanin; mit Coverphoto der Tänzerin und 6 Tanz-Photographien bzw. Abbildungen der Mitwirkenden; ausserdem Werbung (Flugzeug- und Hotchkiss-Autowerbung).
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00
- 36225 Balmer, Heinz: Stücke für das Gemüsetheater [= Freizeit-Bücher, Band XIV]. Allen lustigen Mädchen und Buben dargeboten. Bern: Verlag Paul Haupt 1928. 16 S., 18x24. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Enthält 2 mehraktige Puppenspielstücke für Puppen mit aus Gemüse (u.a. Rüben, Zwiebeln, Sellerie) hergestellten Köpfen: 'Mulück. Ein Schauspiel', dessen Hauptfigur 'Fürst der Pampamschokken' und eine rote Rübe ist, und 'Jaromir. Ein Trauerspiel'; mit einer farbig lithographierten ganzseitigen Abbildung der eingesetzten Puppenköpfer und einem hübschen Deckelbild.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 10135 Barthel, Max: Drei kleine Sprechchöre. 1.-4. Tausend. Berlin: Arbeiterjugend-Verlag 1927. 20 S., 12x18,5. OBrosch. EA.
Vorderdeckel (mehrfarbig gestaltet von Möhn) am unteren Rand mit zwei kleinen Fehlstückchen; Name auf dem Titelblatt; sonst sauberes Exemplar. - Enthält: Das Leben. Ein Gedicht in vielen Stimmen; das Licht ist erschienen. Ein Gedicht für Viele; Die Blitze. Gedicht um einen Toten. - Erste Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37150 Bienenfeld, Elsa/Rossini, Giacomo - : Angelina (La Cenerentola). 21. September 1930. Theater im Redoutensaal der Hofburg. Offizielles Programm. Wien: J. Weiner 1930. 15x20. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Theaters im Redoutensaal der Hofburg in Wien; mit eingehaftetem Programmzettel der Aufführung von Rossinis 'La Cenerentola' am 21. September 1930 (Dirigent: Robert Heger; u.a. mit Koloman von Pataky, (Karl?) Hammes und Adele Kern). - Mit umfangreichem Beitrag der Musikkritikerin und Musikwissenschaftlerin Elsa Bienenfeld über Maria Nemeth; mit mehreren Abbildungen.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 08914 Bland, Alex: The Nureyev Valentino. Portrait of a film [= Studio Vista]. London: Cassell & Collier Macmillan 1977. 124 S., 2 Bl., 19x24,5. OBrosch. EA.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Bildband mit s/w und farbigen Aufnahmen von Rudolph Valentino, seinen Filmen und dem Film 'Valentino' (Regie: Ken Russell mit Rudolf Nurejew, Leslie Caron, Michelle Phillips, Seymour Cassell u.a.).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 02536 Bleuler-Waser, Hedwig: Ein neues Stück vom alten Kasperl. Illustriert von Spyridon Sartoris. Bern: Gustav Grunau 1911. 79 S., 14x19. OBrosch. EA.
Einbanddeckel kleinteils sehr geringfügig unsauber; obere und untere Rückenkante minimal lädiert; Block unbeschnitten. - Seltenes Kasperle-Theaterstück (Hauptpersonen: Teufel, Teufels Grossmutter, Kaspar (ein Holzhacker), Babeli (seine Frau)), teils in Mundart; mit zahlreichen ganzseitigen Textzeichnungen und Vorderdeckelillustration von Spyridon Sartoris. - Erste Ausgabe.
CHF 58,00/EUR 58,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00

- 37360 Bregenzer Festspiele - : Bregenzer Festspiele 1952. 26. Juli bis 17. August. Bregenz: Buchdruckerei Eugen Russ 1952. 96 S., 15x20,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Feschrift, herausgegeben von der Festspielgemeinde Bregenz; ausführliches Programmheft der Bregenzer Festspielen 1952 mit etwa 40 Abbildungen, meist der beteiligten Musiker und Schauspieler.
CHF 14,00/EUR 14,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37359 Bregenzer Festspiele - : Bregenzer Festspiele 1954. 24. Juli bis 15. August. Bregenz: Buchdruckerei Eugen Russ 1954. 96 S., 15x20,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Feschrift, herausgegeben von der Festspielgemeinde Bregenz; ausführliches Programmheft der Bregenzer Festspielen 1954 mit etwa 53 Photographien, meist der beteiligten Musiker und Schauspieler.
CHF 14,00/EUR 14,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 33454 Buache, Freddy: Michel Simon. Un acteur et ses personnages. Avant-propos de Lyne Anska [= Célébrités Suisses]. [Bienne]: Editions du Panorama 1962. 185 S., 1 Bl. OPpb. EA.
Ordentliches Exemplar. - Über Leben, Theaterkarriere und Filme des Schauspielers Michel Simon, mit Filmographie und mehreren Bildtafeln.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 31535 Carltheater Wien/Nedbal, Oskar: Die schöne Saskia. Operette in 3 Akten von Alfred Maria Willner und Heinz Reichert. Musik von Oskar Nedbal. Dienstag den 20. November 1917. Wien: Elbemühl 1917. 23,5x29. Einzelblatt.
Faltspuren; untere rechte Ecke mit Fehlstelle. - Inszenierung: Louis Treumann; musikalische Leitung: Josef Holzer; Besetzung u.a.: Louis Treumann, Franz Felix, Mizzi Egerth, Rosy Werginz, Richard Waldemar. - Am Rande und rückseitig mit Werbung.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 31536 Carltheater Wien/Stern, Emil: Alt-Wien. Operette in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Julius Wilhelm. Musik von Emil Stern. Dienstag den 15. August 1918. Wien: Elbemühl 1918. 23,5x29. Einzelblatt.
Faltspuren; teils randrissig. - Theaterzettel zur Aufführung von Emil Sterns Operette 'Alt-Wien' im Carltheater in Wien am 15.8.1918; Inszenierung: Wilhelm Hopp; musikalische Leitung: Fritz Behnfeld; Besetzung u.a.: Julius Bartl, Poldi Wilczek, Grete Sedlitz, Adi Kraus-Czermak, Viktor Skoumal, Rosl Albach. - Am Rande und rückseitig mit Werbung.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 31533 Carltheater Wien/Strauss, Johann: Faschingshochzeit. Operette in 3 Akten von Oscar Friedmann und Fritz Lunzer. Musik von Johann Strauss. Samstag den 13. August 1921. Wien: Elbemühl 1921. 23,5x29,5. Einzelblatt.
Faltspuren oben/ unten etwas randrissig. - Programm-/Theaterzettel zur Aufführung der 'Faschingshochzeit' von Johann Strauss am Carltheater in Wien am 13. August 1921; Inszenierung: Paul Guttman; musikalische Leitung: Fritz Behnfeld; Besetzung u.a.: Karl Meister, Julius Bartl, Böske Radó, Ernst Arnold, Lya Bayer, Viktoria Pohl-Meister.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 01860 Cella-Dezza, Ettore: Nonna Adele. Das Damoklesschwert. Mit einem Vorwort des Autors [= Tragelaphos. Texte zur Geschichte und Theorie der kulturellen Vielfalt, Heft 1]. Zürich: Tragelaphos 2001. 224 S., 15x21. OBrosch. EA.
Kanten etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Autobiographische Aufzeichnungen; über das Leben italienischer Einwanderer in der Schweiz. - Mit handschriftlicher Widmung des Schauspielers und Regisseurs Ettore Cella auf dem Titelblatt.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

06053 Christen, Kuno: Judas. Mysterienspiel. Interlaken: Beatus-Verlag 1938. 32 S., 13,5x21. OBrosch. EA.

Untere Ecken teils leicht abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Theaterstück in Jamben.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

06063 de Merry, Jean: Je suis ventriloque. Comment placer sa voix et manipuler une poupée [= Marabout Flash 331]. Verviers: Gerard 1971. 157 S., 11,5x11,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Anleitung zum Bauchreden und zum Anfertigen einer Bauchrednerpuppe, sprechende Objekte, Spezialeffekte des Bauchredners, Dialoge (wie man sie präsentiert und anlegt), Sketches, Dialoge, Gags; Text in französischer Sprache; mit zahlreichen s/w Abbildungen.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00

01773 Dembski, Ulrike/Mühlegger-Henhapel, Christiane (Herausgeber): Oskar Werner - 'Welch einen sonderbaren Traum träumt' ich...'. 1922 - 1984. Mit 137 Beiträgen in Duotone. Wien: Verlag Christian Brandstätter 2002. 168 S., 20x24,5. OPpb m.OU. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag mit geringfügigen Gebrauchsspuren. - Mit Beiträgen u.a. von Paul Angerer, Achim Benning, Christian Berger, René Clemencic, Annemarie Düringer, André Heller, Elfriede Ott, Erika Pluhar, Antje Weisgerber; mit Liste von Oskar Werners Bühnenauftritten, einer Filmographie und zahlreichen Photographien.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35192 Denneborg, H.M.: Und immer wieder Kasperli [= SJW-Heft, Nummer 785]. Drei fröhliche Kasperlistücke. Umschlagbild und Zeichnungen: Fritz Butz. 2. Auflag. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk 1966. 31 S., 13,5x21. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Enthalten sind drei Kasperletheaterstücke: Vom Polizisten, der keinen Spass versteht; Der Klopfgeist; Die drei Wünsche.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

34913 Denneborg, Heinrich Maria: Wir spielen Kasperlitheater [= SJW-Heft, Nummer 544]. Zwei fröhliche Kasperlistücke. Umschlagbild und Zeichnungen von Werner Christen. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk [1955]. 32 S., 13,5x21. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Enthält zwei Kasperlestücke: mit farbigem Einbandbild und mehreren s/w Textzeichnungen von Werner Christen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37151 Dietrich, Marlene/ Albers, Hans - : Zwei Krawatten. Berlin: o.V. [1929]. 22,5x33. Faltblatt.

Bis auf Faltpuren sehr schönes, sauberes und intaktes Werbefaltblatt zur Musikrevue 'Zwei Krawatten' von Georg Kaiser und Mischa Spoliansky, das ab 5. September 1929 mit grossem Erfolg im 'Berliner Theater' aufgeführt wurde. Neben internationalen Pressestimmen enthält es Photos der wichtigsten Darsteller (u.a. Hans Albers, Rosa Valetti und Marlene Dietrich).

Marlene Dietrichs Auftritt verschaffte ihr die nötige Aufmerksamkeit, um die Rolle der Lola in 'Der blaue Engel' übernehmen zu können, die sie zum internationalen Star machte.

CHF 45,00/EUR 45,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 10,00

12058 Droop, Fritz: Toller und seine Bühnenwerke. Mit selbstbiographischen Notizen des Dichters. Die Wandlung. Masse Mensch. Die Maschinenstürmer. Eugen Hinkemann [= Schneiders Bühnenführer]. Berlin, Leipzig: Schneider 1922. 50 S., 1 Bl., 13x19,5. OBrosch.

Ordentliches Exemplar.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

33546 Durante, Jimmy - : Jimmy Durante with Eddie Jackson, Sonny King. A Durante Carnival. New York: Copacabana [ca. 1955]. 17,5x27,5. Faltblatt.

Sehr gutes, sauberes Exemplar (kartoniertes Faltblatt). - Programm- und Werbekarte für eine Show des Entertainers Jimmy Durante im New Yorker Night Club 'Copacabana' mit Programm und mehreren Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

06265 Emmel, Felix: Das ekstatische Theater. 1.-3. Tausend. Prien: Kampmann & Schnabel Verlag 1924. 356 S., 14,5x21. OHLn. EA.

Einbanddeckel teils lichtrandig und nicht ganz sauber; Namenseintrag auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - U.a. über das expressionistische Theater; Inhalt u.a.:

Ekstatische Regie; Kritik des Blutes; Wedekind-Bühne; Jüdisches [jiddisches] Theater; Theater der Lebenden; Nachwort von Luise Dumont.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

33626 Ende, E. von: Der falsche Herr Schmidt oder: Lieschens Debut. Scherz in 1 Akt [= Neues Gesellschafts- und Haustheater, Nummer 15]. Styrum, Leipzig: Spaarmann [ca. 1900]. 32 S., 17,5x18. OBrosch.

Teils unaufgeschnitten. - Mit hübscher chromolithographierter Deckelillustration (Komödienszene).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36162 Erni, Hans - Ulanowa, Galina: Über das sowjetische Ballett. Illustrationen von Hans Erni. Lausanne: Verlag Schweiz-UdSSR 1955. 52 S., 21,5x22,5. OBrosch m.OU. EA.

Schutzumschlag am Rücken rissig, an den Ecken abgewetzt und auf der vorderen unteren Ecke fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 2000 Exemplaren; mit 7 Steinzeichnungen und illustriertem Schutzumschlag von Hans Erni. - Mit handschriftlich signierter Zeichnung (Tauben) von Hans Erni auf dem Titelblatt.

CHF 100,00/EUR 100,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00

33544 Folies Bergère - : Ah! Quelle folie. Programme officiel. Paris: Folies Bergère [1954]. 16 Bl., 13,5x21. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Offizielles Programmheft des Pariser Cabarets 'Folies-Bergère' aus dem Jahr 1954, mit Besetzungslisten der Nummern und Abbildungen der Auftretenden.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

09245 Folies Bergère - : Folies Bergère - L'usine à Folies. Paris: Folies Bergère [1931]. Ca. 40 S., 15,5x22. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Bebildertes Programmheft des Pariser Cabarets 'Folies-Bergère' zur Saison 1931 ('L'usine à Folies').

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00

07439 Folies Bergère - : La Folie d'Amour. M. Paul Derval présente La Folie d'Amour. The Folly of Love - Liebeswahn - Locura de Amor. Revue internationale en 50 tableaux. Paris: Folies Bergère 1936. 14 Bl., 24x31. OBrosch.

Schönes, sauberes Programmheft des Pariser Cabarets 'Folies Bergère' der 1936er Revue; mit über 60 Abbildungen aus der Show und von den Auftretenden (darunter Dorville, Gilberte Savary, Flora le Breton, Dorville); mit farbiger Einbandillustration von Paul Colin.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35239 Frei-Uhler, Reinhold: Sind ihr alli da? [= SJW-Heft, Nummer 548]. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk [1956]. 32 S., 13,5x21. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Sieben Kasperlestücke in Mundart (u.a. De Chaschper als Rööber; De Chaschper als Apiteegger; De Chaschper und der Elefant); mit farbiger Deckelillustration und 25 s/w Textzeichnungen von Fritz Buchser.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 02364 Frisch, Max: Biedermann und die Brandstifter. Die grosse Wut des Philipp Hotz [= 17. Programmheft, September 1970]. Zürich: Berichthaus 1970. 6 Bl., 24,5x33,5. OBrosch.
Querfaltspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft zur Aufführung der Max-Frisch-Stücke 'Biedermann und die Brandstifter' und 'Die grosse Wut des Philipp Hotz' des Zürcher Schauspielhauses; mit vielen Abbildungen der beteiligten Schauspieler (u.a. Maria Becker, Georg Weiss, Maria Sebaldt, Robert Freitag, Hans Rudolf Twerenbold).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 37066 Früh, Kurt: Rückblenden. Von der Arbeiterbühne zum Film. Zürich: Pendo Verlag 1975. 192 S., 11x20. OKt. EA.
Rücken (wie meistens bei diesem Titel) etwas geblichen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Autobiographischer Rückblick des Filmregisseurs Kurt Früh ('Bäckerei Zürrer'; 'Hinter den sieben Gleisen'; 'Dällebach Kari'); über seine Karriere als Theater- und Filmregisseur; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 06864 Grabe, Franz: Martha's Geburtstag. Liederspiel in einem Akt. Text und Musik von Franz Grabe [= Liebhaber-Theater, 77. Bändchen]. Mülheim: Bagel [um 1910]. 35, 15 S., 12x17,5. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar (mit chromolithographiertem Jugendstil-Titelbild); Seiten meist unaufgeschnitten. - Libretto zu einem musikalischen Schwank; im Anhang Verzeichnis aller Schriften der Reihe 'Liebhaber-Theater. Kleine Lustspiele, Genrebilder, Possen, Schwänke und Szenen für mehrere Personen zur Aufführung in Dilletanten- und Bürgerkreisen sowie bei Familien- und Vereinsfestlichkeiten'.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 06623 Grimm, Henriette: Tanz, Jugend, Glück. I. Band. 14 Original-Lithographien und 2 Netzätzungen auf Stein. Begleitwort von Alfred Leopold Müller. Leipzig-Eutritzsch: Alexander Theodor Müller Verlag [1924]. 28 S., 16 Bl., 17,5x24,5. OBrosch. EA.
Einbanddeckel etwas abgegriffen und geringfügig unsauber; goldgeprägte Vorderdeckelbeschriftung und -vignette teils abgeblättert; sonst ordentliches Exemplar. - Mit 16 Bewegungstanzszenen auf Tafeln.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 22360 Grock [= Adrian Wettach]: Grock, ich lebe gern! Bearbeitet von Eduard Behrens. Zeichnungen von Richard Lindner. 2. Auflage. München: Knorr & Hirth 1931. 190 S., 1 Bl., 14x21. OBrosch.
Rücken oben mit kleiner Fehlstelle; Widmung auf dem Vorsatzblatt. - Broschierte Ausgabe mit hübscher farbiger Deckelillustration Grocks von Richard Lindner, mit 44 Photos auf Bildtafeln und 12 ganzseitigen Zeichnungen.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 11423 Gyenes, Juan: Ballet espagnol. Photographie de Juan Gyenes. Préface de Jean Cocteau. Commentaires de Enrique Llovet. Paris: Société française du livre 1956. 112 S., 1 Bl., 24x29,5. OBrosch m.OU. EA.
Bis auf je 2 Klebstreifenspuren auf den fliegenden Vorsatzblättern sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag und zusätzlichem transparentem Pergaminumschlag. -

Grossformatiger Bildband mit ca. 150 hervorragenden s/w Photographien spanischer Tänzerinnen und Tänzer (Flamenco, klassisches spanisches Ballett etc.) und Musiker. - Erste Ausgabe.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

- 10134 Hahn, Karl: Tatfeuer entfacht. Ein Chorspiel der Jugend. 1.-3. Tausend. Berlin: Arbeiterjugend-Verlag 1928. 14 S., 1 Bl., 12x18,5. OBrosch. EA.
Einbandrücken geblichen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 07953 Haller, Adolf: Widewau [= SJW-Heft, Nummer 731]. Ein heiteres Spiel nach einem alten Volksmärchen. Umschlagbild und Zeichnungen Fritz Butz. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk 1961. 23 S., 13,5x21. OBrosch.
Gutes, sauberes Heft. - Theaterstück für Kinder.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 12185 Hännchen-Theater Köln - : Originalphotographie. [Köln]: o.V. [um 1930]. 25x35. Photographie.
Auf braune Pappe (Format: 25x35cm) montierte s/w Originalphotographie (Bildformat: 17x8cm) der 8 Stabpuppen des Kölner Hännchen-Theaters (Hännchen, Bärbelchen etc.); gesehen auf der Bühne aus der Zuschauerperspektive von schräg unten; am unteren Papprand mit maschinenschriftlichem Erklärungstext; um 1930 (oder früher?) aufgenommen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 9,50
- 26995 Harrison, Rex/ Andrews, Julie: My Fair Lady. Souvenir Book. Theatre Royal Drury Lane. London: Purnell 1958. 22 Bl., 21,5x27,5. OPpb.
Gutes, sauberes Exemplar. - Zur Aufführung des Musicals 'My Fair Lady' im Londoner Drury Lane Theater mit Rex Harrison, Julie Andrews und Stanley Holloway; mit Texten zu den Schauspielern und Mitwirkenden, Szenenfolge, Abbildungen der Bühnenbilder und mit 41 Aufnahmen von Cecil Beaton; silberner Einband mit Coverkarikatur.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 30364 Hegetschweiler, Emil: H.D. Zürich: Ex Libris [um 1961]. 18x18. Schallplatte.
Schönes, sauberes Exemplar. - 45er Single-Schallplatte (Ex Libris GC 4582) mit Emil Hegetschweiler; enthält die Kabarettnummern: H.D.; Ich han halt Freud am Militär; Füsilier Temperli im Chrankezimmer; De Füsilier Temperli schrieht hei.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00
- 32596 Heinrichsen, Friedrich: Der Kasperl kommt. Neue herzhaft Kasperlstücke, die zu Passau, Offenbach und Hannover vor Alten und Jungen gespielt wurden. Mit zahlreichen Bildern von Fritz Kredel. Berlin, Zürich: Atlantis Verlag 1939. 96 S., 1 Bl., 18x23,5. OHLn.
Einbandecken etwas bestossen; vordere und hintere Vorsatzblätter unsauber (Klebespuren) und teils abgegriffen; sonst schönes Exemplar. - Mit farbiger Deckelillustration und vielen s/w Zeichnungen im Text von Fritz Kredel.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 27392 Herald, Heinz: Max Reinhardt. Ein Versuch über das Wesen der modernen Regie. Mit 11 Szenebildern nach Entwürfen der Maler des Deutschen Theaters und einem Porträt. 1.-4. Tausend. Berlin: Lehmann 1915. 236 S., 2 Bl., 15,5x21,5. OPpb. EA.
Einbanddeckelecken bestossen; Rücken lose beiliegend; Vorsätze und Schnitt fleckig; Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; Text- und Bildteil gut und sauber. - Mit montierten Abbildungen auf Tafeln (Entwürfe von Bühnenbildern u.a. von Karl Walser, Emil Orlik und Ernst Stern). - Mit handschriftlicher, datierter Signatur Max Reinhardts unter dem montierten

Frontispiz mit Reinhardts Abbildung. - Back detached; flying leafs and cutspotted; dedication on the flyleaf; else inside good and clean. - With several pasted in illustrations with stage designs from Karl Walsler, Emil Orlik and Ernst Stern. - With the handwritten signature of Max Reinhardt on the frontispiece.

CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

36464 Herzmanovsky-Orlando, Fritz von: Lustspiele und Ballette [= Gesammelte Werke.

Herausgegeben und bearbeitet von Friedrich Torberg. Dritter Band]. München: Albert Langen Georg Müller 1960. 222 S., 1 Bl., 13,5x21. OLn m.OU. EA.

Schutzumschlag am oberen Rand geringfügig bestossen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Kaiser Joseph und die Bahnwärterstochter; Apoll von Nichts oder Exzellenzen ausstopfen - Ein Unfug; Sellawie oder Hamlet, der Osterhase; Die Entführung der Europa; Diana, Tonerl und Endymion; Abduhenendas missratene Tochter. - WG2/2; erste Ausgabe.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06702 Hille, Charlotte: Kasperl spielt. [Erlangen]: [Pestalozzi] [um 1955]. 16, 16 S., 15,5x22. OHLn.

Gutes, sauberes Exemplar (farbig illustrierter Halbleinenpappeinband und farbig bebilderte Vorsatzblätter). - Enthalten sind 3 Kasperltheaterstücke: Kasperl und die Räuber; Kasperl und die Zauberblume; Kasperls Höllenfahrt. - Kein Verlagsnachweis; Verlagsnummer 1617, wohl vom Erlanger Pestalozzi-Verlag.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37149 Hirschfeld, Ludwig/Jarno, Josef und Hansi - : Die Frau, die jeder sucht. Renaissance-Bühne Wien. Gastspiel Hansi Niese. Wien: Elbemühl [1928]. 22x29,5. Einzelblatt.

Bis auf Faltpuren sehr schönes, intaktes Blatt. - Undatierter Theaterzettel (wohl aus dem Jahr der Entstehung und ersten Aufführung stammend) des 1928 von Ludwig Hirschfeld verfassten Lustspiels 'Die Frau, die jeder sucht' auf der Renaissance-Bühne in Wien (u.a. mit Josef und Hansi Jarno, Hansi Niese und Christl Pillerstorf).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

02731 Hohler, Franz: Die dritte Kolonne. Ein Theaterstück für zwei Frauen und eine Gegensprechanlage. Erstveröffentlichung zugunsten der Schweizerischen Stiftung Pro Mente Sana. Weinfelden/Zürich: Pro Mente Sana 1984. 131 S., 13x25,5. OPpb. EA.

Vorderdeckel zum oberen Rand hin geringfügig unsauber; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar mit intakter auf dem Deckel montierter Eintrittskarte. - Mit Photographien von der Uraufführung des Theaterstückes am 15.10.79 im Badener Theater 'Claque'.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37398 Hüscher, Hanns Dieter: Der Weiber Streik. Ein pentatonisches Musical nach Aristophanes. Texte: Hanns Dieter Hüscher. Musik: Rudolf Mors. München/Hamburg: Edition Modern/Chronos Verlag Martin Mörike [1958]. 43 S., 21x29,5. OBrosch. EA.

Einbandblätter geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Textbuch des satirischen Musicals 'Der Weiber Streik', das 1959 in Ulm uraufgeführt wurde. - Erste Ausgabe.

CHF 70,00/EUR 70,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00

04143 Iffland, August Wilhelm: Die Advokaten. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Leipzig: Göschen 1796. 206 S., 9,5x15. Brosch. EA.

Unbeschrifteter abgegriffener grüner Einband der Zeit; einige Ecken geringfügig abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - WG2/28; erste Ausgabe.

CHF 75,00/EUR 75,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

09184 Iffland, August Wilhelm - : Iffland als Kammerrat von Fegesack in Molière's 'Geizigem'

[Radierung]. o.O.: o.V. [um 1800]. 16x25. Einzelblatt.
Sorgfältig altkolorierte Radierung (meistenteils mit hellbraun-beigen Flecken; Blattformat: 16x25cm; Bildformat: 14,5x23cm; hinter Glas in altem goldkackiertem Holzrahmen). - Ohne Signatur; Untertitel: 'Iffland als Kammerrath von Fegesack in dem Lustspiel: Der Geitzige'. - August Wilhelm Iffland (1759 -1814), bedeutendster deutscher Schauspieler seiner Zeit, Theaterleiter und Dramatiker.
CHF 100,00/EUR 100,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 36249 Jacob, P. Walter: Rampenlicht. Köpfer der Literatur und des Theaters. Mit 20 Skizzen von Arthur Reiss. Buenos Aires: Editorial Cosmopolita 1945. 205 S., 13,5x17,5. OBrosch m.OU. EA. Schutzumschlag an den Rändern lädiert (hinterlegt repariert); sonst gutes, sauberes Exemplar.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 31534 Johann Strauss-Theater Wien: Drei alte Schachteln. Operette in einem Vorspiel und 3 Akten von Hermann Haller. Gesangstexte von Rideamus. Musik von Walter Kollo. Samstag den 3. November 1919. Wien: Elbemühl 1919. 23,5x29. Einzelblatt.
Faltspuren. - Theaterzettel zur Aufführung von Walter Kollo's Operette 'Drei alte Schachteln' im Johann-Strauss-Theater in Wien am 3.11.1919; Inszenierung: Karl Bastars; musikalische Leitung: Rudolf Funkenstein; Besetzung u.a.: Sari Münzer, Grete Sild, Heinrich Pacher, Max Brod, Berta Schermannn, Gusti Macha. - Am Rande und rückseitig mit Werbung.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 31530 Johann Strauss-Theater Wien - : Eine Ballnacht. Operette in 3 Akten von Robert Bozansky. Musik von Oscar Straus. Freitag den 24. Jänner 1919. Wien: Elbemühl 1919. 21,5x28. Einzelblatt.
Faltspuren, kleine Randeinrisse (hinterlegt repariert). - Theaterzettel zur Aufführung von Oscar Strauss' Operette 'Erste Ballnacht' im Johann-Strauss-Theater Wien am 24.1.1919; Inszenierung: Hubert Reusch; musikalische Leitung: Alois Dostal; Besetzung u.a.: Max Ralf-Ostermann, Karl Bachmann, Max Brod, Hertha Russ, Steffi Walidt.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 10133 Jüngt, W.: Wir schreiten. Ein Sprech- und Bewegungschor. 1.-3. Tausend. Berlin: Arbeiterjugend-Verlag 1929. 20 S., 12x18,5. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 07951 Kasperletheater - : Wir bauen ein Kasperli-Theater [= Sammlung 'Selbst zu machen', Heft 15]. 2. Auflage. Solothurn: Schweizer Jugend-Verlag [ca. 1960]. 16 S., 15x21. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über den Bau eines Kasperletheaters; Anleitung zum Erstellen von Köpfen aus Zeichenpapier, aus Papiermasse, der Hände und der Bekleidung und zum Bau einer einfachen Puppenbühne; mit 24 Textabbildungen (mit Massangaben).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 01103 Keller, Anna: D Wunschfee und anderer Theaterspiel [= SJW-Heft, Nummer 602]. Umschlagbild und Zeichnungen Alfred Kobel. 2. Auflage. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk 1965. 32 S., 13,5x21. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - 7 kurze Theaterspielszenen für Kinder, teils in Dialekt, teils gereimt; mit mehreren s/w Textzeichnungen und einem farbigen Einbandbild.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 01910 Keller, Therese: Der dreiköpfige Drache [= Hochwächter-Bücherei, Band 55]. Drei Stücke für Handpuppentheater mit einer Anleitung zum Spielen und Anfertigen von Tierfiguren. Bern: Verlag Paul Haupt 1964. 36 S., 17x24,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Puppentheaterstücke (Caralampio; Marios Murmeltier; Das

Erdmännchen (nach dem Märchen der Brüder Grimm)); mit 7 Abbildungen.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35565 Keller, Therese: Kasperli [= Hochwächter-Bücherei, Band 8]. Ein Leitfaden des Kasperspiels mit vielen praktischen Hinweisen und Beispielen. 2., von Renate Amstutz durchgesehene Auflage. Bern: Verlag Paul Haupt 1976. 56 S., 17x24,5. OBrosch.
Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit 37 Abbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

06182 Klingler, Adalbert: Chaschper, Chrischt und Königssoon [= Hochwächter-Bücherei, Band 40]. Drei Handpuppenspiele. Auch für grosse Leute. Mit 10 Abbildungen. Bern: Haupt 1959. 48 S., 4 Bl., 17x24,5. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Drei Kasperle-Theatertexte in Mundart (eines nach 'Jorinde und Joringel' der Brüder Grimm, eines nach einem indischen Märchen und eine Art Kasperle-Krippenspiel).
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10616 Klingler, Adalbert: De Chaschper schlüüfft is Määrli-Gwand [= Hochwächter-Bücherei, Band 62]. Vier zürichdeutsche Kasperstücke. Bern: Verlag Paul Haupt 1967. 74 S., 1 Bl., 17x24,5. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 4 Kasperlestücke in Züritütsch: S Läbeswasser; Ilgewyss und Roseroot; Des Teufels Drei Goldene Haare; D Gschicht vom Fischer und vo syner Frau; mit einem Geleitwort von Traugott Vogel, einer Einbandphotographie von Michael Wolgensinger und mehreren s/w Illustrationen von Ruth Item.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35350 Klingler, Adalbert: Prinz Goldlagg. E Chaschperstück im Meerligwand von Adalbert Klingler. D Helge sind vom Hans Bleisch. Wollerau: Castel Verlag 1963. 27 S., 15x21,5. OKt.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Alters- oder Gebrauchsspuren. - Kaspertheaterstück in Mundart; mit 10 s/w Textzeichnungen.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37329 Knie, Rolf sen.: Elefanten und Artisten. Text: Franz Xaver Erni. Geleitwort: Ernst M. Lang. Bern: Benteli Verlag 1987. 255 S., 16,5x23. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Rolf Knie sen. (1921 - 1997), mit seinem Bruder Fredy von 1941 bis 1992 Leiter des Schweizer Zirkus Knie, bekannt geworden als Elefantendompneur; Onkel des gleichnamigen Artisten und Malers; mit zahlreichen Abbildungen. - Mit datierter handschriftlicher Signatur von Rolf Knie sen. auf dem fliegenden Vorsatzblatt.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06712 Knuth, Gustav: Darüber hab' ich sehr gelacht. Knuth gebrüllt Löwe. Hamburg: Glöss 1978. 300 S., 2 Bl., 13x21. OPpb m.OU. EA.
Schutzumschlag leicht randlädiert und berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Film- und Theatererinnerungen Gustav Knuths; mit zahlreichen Photos auf Bildtafeln. - Mit handschriftlicher Widmung des Schauspielers Gustav Knuth auf dem Titelblatt.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

19039 Komödienhaus Wien/Stiegler, Karl: Die Ballkönigin. Operette in 3 Akten von Emmerich Gatti und Bela Jenbach. Musik von Karl Stiegler. Wien: Elbemühl 1923. 14x20,5. Einzelblätter.
Gutes, sauberes Programmheft mit inliegendem Theaterzettel zur 25. Aufführung von Karl Stieglers Operette 'Die Ballkönigin' im Wiener Komödienhaus am 12.10.1923 mit Richard Waldemar, Ludwig Herold, Mary Kienburg, Henny Hilmar (mit ihren Abbildungen im

Programmheft).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 10629 Lee, Miles: Puppentheat. Production and Manipulation. Illustrated by Olivia Hopkins. Introduction by Cyril Beaumont. London: Faber and Faber 1958. 188 S., 15x22,5. OLn m.OU. EA.
Schutzumschlag geringfügig randlädiert; Vorsätze (produktionsbedingt) etwas fleckig; Preiseintrag auf hinterem Innendeckel; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Über Marionetten, unterschiedliche Bedienungstechniken, das Puppentheater, puppenschauspielerische dramaturgische Techniken, Probenarbeit; mit 41 Textskizzen; Text in englischer Sprache.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 01435 Leiser, Erwin: Leopold Lindtberg. Du weisst ja nicht, wie es in mir schäumt. Schriften - Bilder - Dokumente. Zürich, St. Gallen: M & T Edition/Musik & Theater 1985. 256 S., 17,5x24,5. OPpb m.OU. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 01698 Lifar, Serge - : Serge Lifar - Chorégraphie et danseur [= Revue chorégraphique de Paris, numéro 3, année 1953-54]. Paris: Editions Richard-Masse 1954. 51 S., 2 Bl., 22x27. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar der Theaterzeitschrift 'Revue chorégraphique de Paris'; dem Tänzer und Choreographen Serge Lifar gewidmet. - Nicht nummeriertes Exemplar der Normalausgabe auf 'Alfa bouffant'-Papier. - Inhalt u.a.: Georges Jamati: Reception à la Sorbonne de M. Serge Lifar; Serge Lifar: Ma vie; François Guillot de Rode: Etoiles de l'Opéra; Justin Malreaux: Serge Lifar - Créateur Nietzschéen; Serge Lifar: Notre ballet à Tokio; Serge Lifar: Mon voyage au Japon. Du Mont Blanc au Mont Fuji par le Vésuve. - Titelblatt mit Zeichnung von Jean Cocteau; Lifar zugeeignetes Notenwidmungsblatt von Olivier Messiaen; ausserdem mit 10 Photographien und einer Maillol-Zeichnung auf Bildtafeln illustriert. - Mit der separaten farbigen Bildbeilage (Serge Lifar, dargestellt von Christian 'Bébé' Bérard).
CHF 75,00/EUR 75,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00
- 27436 Linder, Kurt: Die Verwandlungen der Mary Wigman. Mit 27 Tafeln nach Photographien von Charlotte Rudolph. Freiburg: Urban 1929. 53 S., 5 Bl., 17x25. OLn. EA.
Gutes Exemplar.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 06761 Lokesch, Artur: Alte Kasperlstücke. Gesammelt und herausgegeben von Artur Lokesch. Mit lustigen Bildern von Walter Trier. Zweite erweiterte Auflage, 6.-10. Tausend. [Zürich]: Deutsch-Schweizerische Verlagsanstalt [1930]. 225 S., 12x15,5. OKt.
Unterer Vorderdeckelrand mit geringfügiger kleiner Stauchung; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar (grüner Pappereinband mit montierten Deckel- und Rückenschildchen). - Im Vergleich zur ersten Auflage (1920 bei Eigenbrödler/Berlin) um zahlreiche Kasperltheatersstücke erweitert. - Mit mehreren s/w und einigen farbigen Zeichnungen und Bildern von Walter Trier.
CHF 80,00/EUR 80,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 28043 Man Ray - : Le Théâtre et Comoedia Illustré, 27e année, numéro 36, 15 septembre 1924. Paris: 1924. 24 Bl., 27,5x35,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar der Pariser Theaterzeitschrift. - Mit grossformatigem Coverbild der Schauspielerin Paulette Pax als Jeanne d'Arc, fotografiert von Man Ray.
CHF 150,00/EUR 150,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 34802 Marcet, Alice: Drü Chaschperstück für e Chindergarte. Bern: Haupt 1936. 26 S., 1 Bl., 13,5x20,5.

OBrosch.

Ordentliches Exemplar. - Kasperletheaterstücke in Dialekt; mit ungewöhnlichen, ziemlich skurrilen Einbandbildern und 6 weiteren Textzeichnungen von der Autorin.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

05680 Marionetten und Kasperle - : Von Puppen, Marionetten und Kasperle [= Atlantis, 1935, Februar, Heft 2]. Zürich: Atlantis 1935. Ca. 75 S., 21x29,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Werner Köhler: Vom Kasperle und ähnlichen Helden (26 Aufnahmen); Martin Hürlimann: Burmanisches Puppenspiel (8 Aufnahmen); S. Schüllern: Das javanische Wajang-Schattenspiel (5 Photos); Puppen und Schattenspielfiguren aus aller Welt (21 Tiefdruckbilder). - Ausserdem: Wunder der Kamera in den Alpen. 15 Infrarot- und Tele-Aufnahmen von Hannes Froebel.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

33046 Marionettentheater - : Die Schweizer Puppenbühnen. Les Théâtres de Marionnettes en Suisse.

Herausgegeben von der Vereinigung Schweizerischer Puppenspieler. Meisterschwanden: Siegrist 1980. 82 S., 3 Bl., 15x21. OBrosch.

Ordentliches Exemplar. - Inhalt: Gustav Gysin: Die Entwicklung des Figurentheaters für Kinder und Erwachsene in der Schweiz; A-Z der Puppenbühnen mit zahlreichen Aufnahmen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35428 Marionettentheater - : Marionettes de Genève. Fondées en 1930 par Marcelle Moynier. Genève: Selbstverlag [1973]. 12 Bl., 17,5x24. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über Geschichte, Repertoire, Mitarbeiter der 'Marionettes de Genève' (heute 'Théâtre des Marionnettes de Genève'); mit 13 s/w Abbildungen; Text in französischer Sprache. - Beiliegend: Visitenkarte der Puppenspielerin und Gründerin Marcelle Moynier, ihre Todesanzeige und ein Buchwerbeblatt.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

25616 Mazzoni, Ofelia: Eine Schauspielerin. Der Lebensabend der Eleonore Duse. Locarno: Verbano 1937. 110 S., 1 Bl., 13,5x20,5. OLn m.OU. EA.

Schutzumschlag randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung der Autorin/Übersetzerin auf dem Vorsatzblatt und beiliegender handschriftlicher Glückwunschkarte von ihr.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35351 Mertens, Fritz: Wir spielen Kasperltheater! [= Pechan's Perlen-Reihe, Band 633]. Ein kleiner Lehrkurs für Erzieher und Puppenspieler. Wien u.a.: Verlag Adalbert Pechan 1960. 108 S., 2 Bl., 10,5x15. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Über den Bau einer Puppentheaterbühne, Spieltechnik, mit mehreren Kasperltheatertexten; mit mehreren Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 0,85. Deutschland: EUR 5,00

37558 Metropol-Theater Wien/Jessel, Leon: Schwarzwaldmädel. Operette in drei Akten von August Neidhart. Musik von Leon Jessel. Wien: Reisser [1919]. 20x23,5. Faltblatt.

Faltspuren; durchgehender Querriss hinterlegt repariert. - Auf das Format 40x47cm ausfaltbarer Theaterzettel zur 150. Aufführung der Operette 'Schwarzwaldmädel' am 2. September 1919 im Metropol-Theater Wien mit Besetzungsliste (u.a. Fritz Schönhof, Mizzi Mader, Else Müller, Alex Fischer-Marich, Grete Wild), Abbildungen der Theaterbetreiber Gustav Müller und Gustav Charlé, sowie der Darstellerinnen Paula Metzger, Else Müller und Marie Schneider-Plaut.

CHF 14,00/EUR 14,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 09299 Mistinguett - : La revue Paris-Miss. 1929/30. Casino de Paris. Paris: Les publications Willy Fischer 1929. Ca. 40 Bl., 13,5x18. OBrosch.
Einband etwas abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Programmheft zur 1929/30er Revue 'Paris-Miss' mit Mistinguett; mit ca. 55 Abbildungen aller beteiligten Artisten und einem hübschen farbigen Coverbild der Mistinguett (von Frisco).
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 01993 Mohr, Jean/Mignon, Paul-Louis: Eintritt frei Marionettentheater. Text: Paul-Louis Mignon. Übersetzung: Gerda Montier-Caspary. Fotos: Jean Mohr. Herausgegeben unter der Leitung von Jean-Pierre Moulin und Yvan Dalain. Lausanne: Editions Rencontre 1963. 249 S., 1 Bl., 20x13,5. OPpb. Dt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Ein schriftlicher und bildlicher Gang ins internationale Marionettentheater, Blicke auf und hinter die Bühne und ins Publikum, über Geschichte und Technik des Marionettentheaters; mit sorgfältigem Layout von Yvan Dalain; und mit etwa 154 s/w Photographien von Jean Mohr. - Erste deutschsprachige Ausgabe.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 05799 Möller, Eberhard Wolfgang: Frankenburger Würfelspiel. Berlin: Reichsbund der Deutschen Freilicht- und Volksschauspiele 1936. 6 Bl., 14,5x20,5. OBrosch.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Programmheft zur Aufführung auf der 'Dietrich-Eckart-Bühne' (Waldbühne) auf dem Reichssportfeld anlässlich der XI. Olympiade Berlin 1936; Besetzungsliste; kurze Einführungen in Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch und Italienisch.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 10653 Netzer, Giovanni: Si en parvis! Auf in den Himmel! Rätoromanische Dramen des 18. Jahrhunderts. Basel: Editions Theaterkultur Verlag 2001. 281 S., 17,5x24. OPpb. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Passiun da Savognin; Passiun da Lumbrein; Passiun da Sumvitg; Sogn Palci; Sogn Paulinus; Sogn Gieri; Gion Guarinus; Text- und Editions-geschichte und Wiedergabe der Dramentexte.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 01699 Oper - : L'Opéra de Paris. Sommaire numéro XV. Organe officiel des théâtres lyriques nationaux. Paris: L'Edition Artistique 1957. 64 S., 4 Bl., 22x28. OBrosch.
Grossflächiger Besitzernamen auf dem ersten (Anzeigen-) Blatt; Datumsstempel auf dem Titelblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hommage à Jacques Rouché; Pierre Benoit/Francis Didelot: Création de l'Atlantide (mit 5 Bühnenbildentwürfen von Gérard Douking); Festival Ravel (Maurice Delage: Premiers amis; Alajouanine: Le naufrage d'un génie; Albert Roussel: Souvenirs d'amitié); Jean Cocteau: La Dame à la Licorne; La Symphonie fantastique d'Hector Berlioz à l'Opéra (Ballett von Léonide Massine); Petit Lexique de la Danse (mit 11 Sprungfiguren und ganzseitigen Photos); Le chant français à Bayreuth et Milan (Photos französischer Opernsänger); Francis Ponge: Les illuminations à l'Opéra-Comique (über die Beleuchtungsanlage; mit reliefiertem Einbanddeckelbild und zahlreichen Photographien).
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 25008 Paris, Herbert: Hinter dem Vorhang. Ein halbes Jahrhundert Theater- und Lebenserinnerungen. Hamburg: Christians 1979. 91 S., 2 Bl., 15x21,5. OPpb m.OU.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers Herbert Paris (leitete als Direktor die Hamburger Staatsoper mit dem Intendanten Rolf Liebermann) an den Theater- und Filmschauspieler Richard Münch auf dem Vorsatzblatt.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 00933 Parker, Erwin: Mein Schauspielhaus. Erinnerungen an die Zürcher Theaterjahre 1933 - 1947. Zeichnungen: Hanny Fries. Zürich: Pendo-Verlag 1983. 183 S., 11x20. OBrosch m.OU. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Erwin Parker war Mitglied des Ensembles des Zürcher Schauspielhauses. Enthält u.a. Porträts der KollegInnen Therese Giehse, Ernst Ginsberg, Kurt Horwitz, Werner Langhoff, Maria Becker, Leopold Lindtberg, Heinrich Gretler. - Mit handschriftlicher datierter Widmung Erwin Parkers auf dem Titelblatt.

CHF 20,00/EUR 20,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35551 Petit, Roland - : Ballets de Paris - Roland Petit 1950. Paris: L'Edition artistique 1950. 21 Bl., 24x31. OBrosch.

Transparenter (illustrierter) Schutzumschlag randlädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Vorwort von Jean Anouilh; farbige Entwürfe von Clavé (2 ganzseitig, 1 doppelseitig) und von Leonor Fini (eine farbig lose inliegend, eine Federzeichnung), Photographien der Tänzer (Renée Jeanmaire, Roland Petit, Colette Marchand, Robert Roland, Serge Perrault, Gordon Hamilton, Belinda Wright, Moira Shearer (lose inliegendes Blatt, photographiert von Maurice Semour); loses Programmblatt (zu 'Les demoiselles de la nuit' (von Anouilh), 'L'oeuf à la coque' und 'Carmen' (Roland Petit).

CHF 65,00/EUR 65,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00

33373 Philipp, Gunther - : Hurra - ein Bub! 25 Jahre Bernhard Theater. Zürich: Bernhard-Theater [ca. 1965]. Ca. 20 S., 15x21. OBrosch.

Gutes Programmheft des Bernhard-Theaters in Zürich zum Schwank 'Hurra - ein Bub' von Franz Arnold und Ernst Bach. - Auf dem Deckblatt (mit Abbildung Gunther Philipps) handschriftlich signiert vom österreichischen Theater- und Filmschauspieler Gunther Philipp (1918 - 2003).

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37389 Punx [= Ludwig Hanemann]: 32 Blatt und lauter Rätsel. Ein Zauberbüchlein, das Ihnen und anderen unendlich viel Spass bringen wird von Punx, dem Träger des Dr. Hofzinsler-Ringes. Mit unzähligen Bildern von Karl Gutmann und einem Titelbild von Karl Rezabeck. Stuttgart: Verlag der Altenburg-Stralsunder Spielkarten-Fabriken [um 1960]. 55 S., 10,5x15. OBrosch. Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Originelle Darstellung von allerlei Kartenzaubertricks; mit 12 Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

01971 Purschke, Hans R.: Puppenspiel in Deutschland. Mit 75 Abbildungen und 4 Farbtafeln. Darmstadt: Darmstädter Verlagsanstalt 1957. 18 S., 31 Bl., 21x21. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

02323 Raab, Claus: Folkwang - Geschichte einer Idee. Musik, Theater, Tanz [= Heinrichshofer-Bücher]. Wilhelmshaven: Florian Noetzel Verlag 1994. 188 S., 15x21. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Folkwang - Etikett oder Idee?; Die Gründungsfeier - mehr Goethe als Osthaus; Die Schule der Ausdruckskünste; Krippenspiel und Totentanz; Folkwang-Idee - nationalsozialistisch; Bibliographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

01917 Raff, Friedrich: Die Laus im Pelz [Programmheft Bernhard-Theater Zürich]. Zürich: Kopp-Tanner [1946]. 8 Bl., 15x11. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kleinformatiges Programmheft zur Aufführung des Schwanks 'Die Laus im Pelz' von Friedrich Raff; mit kurzem Vorwort Ruffs, einem kurzen Text von Rudolf Bernhard, Besetzungsliste und Abbildungen der Schauspieler (Rudolf Bernhard, Willi Stettner, Maria Vanoni, Vilma Wiegand, Lee Ruckstuhl u.a.).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 01350 Reiniger, Lotte: Schattentheater. Schattenpuppen. Schattenfilm. 1. Auflage. Tübingen: Texte Verlag 1981. 135 S., 18x24,5. OPpb m.OU. EA.
 Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag, ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Detaillierte Anleitung zum Bau von Schattenpuppen, eines Schattentheaters und zur Herstellung eines Schattenfilms; mit zahlreichen Abbildungen.
 CHF 50,00/EUR 50,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 01989 Reis, Erhard/Raffert, Joachim: Die Handpuppe. Herstellung und Spiel. Mit 10 Fotos, 10 Zeichnungen und einem Bauplan. Opladen: Verlag Junge Welt 1950. 80 S., 17x23,5. OLn m.OU. EA.
 Schutzumschlag berieben und stärker randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem separaten Faltbauplan.
 CHF 18,00/EUR 18,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 22328 Robertson, Marion: Le Lac des Cygnes (Swan Lake). The Story of the Ballet told by Marion Robertson with decorations by Joyce Millen. London: Newman Wolsey 1947. 96 S., 8x12,5. OLn m.OU. EA.
 Vorderer Waschzettel des farbigen Schutzumschlages fehlt, sonst gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte des Balletts 'Schwanensee'; mit 23 s/w Zeichnungen und Vignetten und 4 Farbillustrationen von Joyce Millen. - Miniaturbuch. - Erste Ausgabe.
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 06484 Roderer, Walter: Sie müend mi verstoh gelled Sie! Erinnerungen eines ernsthaften Humoristen. Altendorf: Elektra Verlag [1980]. 271 S., 13x20,5. OPpb m.OU. EA.
 Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem (am Rücken geringfügig gebräunten) Schutzumschlag. - Mit handschriftlicher Widmung des Schweizer Kabarettisten, Theater- und Filmschauspielers Walter Roderer auf dem Vortitelblatt.
 CHF 15,00/EUR 15,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37147 Sassmann, Hanns: Metternich. 20. September 1930. Burgtheater/Wien. Offizielles Programm. Wien: J. Weiner 1930. 7 S., 1 Bl., 15x20. OBrosch.
 Theaterzettel, Theaterprogramm.
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 01310 Scala - : Die Mailänder Scala. Edizione tedesco. Milano, Roma: Bertieri 1936. 28 Bl., 17,5x,23,5. OBrosch.
 Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Präsentation der in der Mailänder Scala auftretenden Musiker; mit zahlreichen Photographien und einer interessant mit leichtem Art-Deco-Einschlag gestalteten mehrfarbigen Einbandillustration.
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 33409 Schätzler-Perasini, Gerhard: Die Giftmischer. Posse in einem Aufzuge [= Neues Gesellschafts- und Haustheater, Nummer 11]. Styrum, Leipzig: Spaarmann [ca. 1900]. 31 S., 10,5x16. OBrosch.
 Deckel rückseitig randlädiert; Bögen unaufgeschnitten. - Mit hübscher chromolithographierter Deckelillustration einer Theaterszene (Untertitel: 'So - da hast Du Deine Leiche!').
 CHF 25,00/EUR 25,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 01805 Schauspielhaus Zürich - : Amerika. Schauspielhaus Zürich 1956/57. Zürich: Genossenschaftsdruckerei 1956. 12 S., 13,5x21. OBrosch.
 Einbandblatt mit geringfügigem Randeinriss; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft mit Besetzungsfaltblatt zur Aufführung von Max Brods Tragikomödie 'Amerika' im Zürcher Schauspielhaus (u.a. mit Peter Brogle, Sigfrit Steiner, Charles Regnier, Regie:

Leonard Steckel); Beiträge: Max Brod: Zum Problem des dramatisierten Romans; Fritz Schaufelberger: Franz Kafkas Roman 'Amerika'.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 10194 Schauspielhaus Zürich - : Schauspielhaus Zürich, Spielzeit 1936/37, Nummer 27. Zürich: Buchdruckerei Stampfenbach 1937. 8 S., 15,5x24. OBrosch.
Rückenkante berieben; 2 Blattecken abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Programmheft des Zürcher Schauspielhauses. - Mit collagiertem Deckblatt (Köpfe von Zürcher SchauspielerInnen); Infos zu Premieren und Stücken der Theatersaison 1936/37.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35749 Schauspielhaus Zürich - : Schauspielhaus Zürich, Spielzeit 1937/38, Nummer 9. Zürich: o.V. 1937. 7 S., 15x24,5. OBrosch.
Querfaltung; handschriftlicher Eintrag auf dem hinterem Deckblatt. - Publikation des Schauspielhauses Zürich; Inhalt: Vorschau auf 'Frauen in New York' (von Clare Boothe); Besetzungsliste (mit handschriftlichen Korrekturen) der Premiere der Theaterfassung von Erich Kästners 'Emil und die Detektive' (in einer Dialektversion von Arnold Kübler); Franz Theodor Csokor: Zu unserer Premiere 'Dritter November 1918'; mit kollagiertem Einbandblatt (Köpfe einiger Schauspieler des Zürcher Schauspielhauses, u.a. Therese Giehse).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35347 Scheu, Hans: Puppen Theater Spiele. Aus der Arbeit einer Puppenbühne. Frankfurt: Verlag Puppen & Masken 1982. 143 S., 1 Bl., 21x19. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält einen autobiographischen Text Hans Scheus (nicht nur über die Geschichte des eigenen Puppentheaterbetriebes, sondern auch über die Änderungen der Puppenspielszene und unternehmerischen Anforderungen an Tätigkeit des eigenen Puppentheaters), mehrere Puppentheater- und Kasperle-Texte, und zahlreiche schwarzweisse und 12 farbige Puppenabbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07201 Schlumpf-Rüegg, Ernst: D'Freudeberger Schueljuged [2 Bände]. Zürich: Orell Füssli [1918]. 77, 82 S., 1 Bl., 13x18. OBrosch. EA.
Gute, saubere Exemplare. - Ausgabe in 2 broschierten Bänden; 1. Teil: Wie d'Freudeberger Schueljuged 's Jahr durebringt. Züritütschi Vers für fröhlich Buebe und Meitli; 2. Teil: Wie d'Freudeberger Schueljuged Theater spielt. Stückli zum Uffführe für fröhlich Buebe und Meitli. - Mit farbigen Deckelbildern und zahlreichen hübschen s/w Textzeichnungen von Hans Witzig. - Erste Ausgabe.
CHF 28,00/EUR 28,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36621 Schmidseher, Ludwig: Die oder keine! Grosse Ausstattungs-Operette in 10 Bildern von Heinz Hentschke. Liedertexte: Günter Schwenn. Musik: Ludwig Schmidseher. Berlin: Metropol-Theater [1940]. 12 Bl., 21x29,5. OBrosch.
Einbandblätter etwas abgegriffen, am Rücken berieben; durchgehende, zumeist eher unauffällige Faltspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Grossformatiges Programmheft der Operette bzw. des Musicals 'Die oder Keine!' des Berliner Metropol-Theaters; durchwegs ganzseitig farbig illustriert von Friedrich Wiemer.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 10840 Schnyder, Monique/Mattis, Christian: Mamalou [Leporello]. o.O.: o.V. [um 1020]. 13x9. Leporello.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Zwölftteiliges Leporello (Einzelbildformat: 12x8cm; Gesamtlänge: 96cm; farbige Photographien; Gestalter: Christian Mattis) über das Solotanzstück 'Mamalou' der Tanzartistin Monique Schnyder.
CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 27579 Schröder, Ernst: Die Arbeit eines Schauspielers. Aufsätze und Notizen. Zürich: Atlantis Verlag 1966. 135 S., 14,5x19,5. OLn m.OU. EA.
Schutzumschlagkanten etwas berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit Zeichnungen von Clément Moreau und Photos von Heinz Köster. - Mit handschriftlicher Widmung des Film-, Theaterschauspielers und Synchronsprechers Ernst Schröder (1915 - 1994) auf dem Vortitelblatt.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 9,00
- 35427 Schütze, Hanni/Schulz, Walter: Marionetten. Herstellung und Spiel. 2. Auflage. Ravensburg: Otto Maier Verlag [ca. 1936]. 32 S., 18x23,5. OKt.
Zwei Blatt mit eigenartig korrigiertem Produktionsfehler (vor (!) dem Druck wurden jeweils fehlende Papierränder unauffällig mit Papierstreifen hinterlegt; kein Text- oder Bildverlust); sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit sehr hübsch illustrierten Einbanddeckeln (farbige Marionetten), 33 Abbildungen und einem intakten Faltbogen (Anleitung zum Marionettentheaterbau).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 16102 Schweizer Marionettentheater - : Schweizer Marionetten. Svycarské loutky. Marionettes suisses [= Unima. Union Internationale des Marionettes. Hervorragende Puppentheater aus aller Welt III]. Praha: Knihtiskarna 'Loutkare' 1930. 40 S., 18,5x27,5. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Zeitschrift der Unima; mit einem Vorwort (auf Tschechisch) von Jindrich Vesely und Alfred Altherr und einem kurzen Abriss 'Die Geschichte des Marionettentheaters in der Schweiz' (in Deutsch und Französisch) und 44 s/w Photographien (einige ganzseitig) von Theaterszenen/Inszenierungen und Marionetten (u.a. von Otto Morach, Carl Fischer, Sophie Taeuber-Arp, Arnold Brügger, Max Tobler, Henry Bischoff, Ernst Gubler), sowie einer Liste des Repertoires des Schweizerischen Marionettentheaters in Zürich und seinem Spielplan für das Jahr 1930. - Beiliegend und dazu passend: Sammlung von 17, meist kleinformatischen s/w Originalphotographien und einer Postkarte (Schweizerisches Marionettentheater Zürich) von Marionetten und Szenen aus Stücken des Zürcher Marionettentheaters; als Serie montiert auf weissen Faltkartons (21,5x14,5cm), mit Bleistift untertitelt; Entstehungszeit der Photographien: spätestens 1930, da eine der Photographien auch im Unima-Heft enthalten ist.
CHF 120,00/EUR 120,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 02307 Silone, Ignazio [= Secondo Tranquilli]: Ed egli si nascose. Un dramma in quattro atti. Zurigo, Lugano: Büchergilde Gutenberg/Ghilda del Libro 1944. 148 S., 12x19,5. OLn. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar; Exlibris Paul/Laura Häberli auf dem Innendeckel. - Erste Ausgabe. - Very good, clean copy (bookplate on the inside cover). - First edition. - Condizione: molto buona (tutta tela). - Prima edizione.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 02117 Simon, François: François Simon - acteur [= Collections: Les planches]. Lausanne: Pierre-Marcel Favre 1986. 108 S., 2 Bl., 15x23,5. OBrosch. EA.
Einbandkanten kleinteils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Schweizer Theater- und Filmschauspielers François Simon; mit vielen s/w Photographien und Verzeichnis seines Theater- und Filmsrepertoires. - Text in französischer Sprache.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36286 Skoda, Albin: Albin Skoda liest Balladen 2. [Wien]: Austroton/Elite Special [um 1958]. 18x18. Schallplatte.
45er Single-Schallplatte (Cover sehr geringfügig unsauber; durchwegs, meist leises Knistern; sonst gutes Exemplar); Austroton Elite Special; Labelnummer 45-EPA-1199; Pressung der Turicapphon/Riedikon. - Burgschauspieler Albin Skoda rezitiert Johann Wolfgang von Goethe

('Der Gott und die Bajadere') und Theodor Fontane ('Gorm Grymme').
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 10451 Skoda, Albin: Privates Geschenk-Photoalbum, Salzburger Festspiele 1952. o.O.: o.V. 1952. 10 Bl., 29,5x21. OHldr.
Sauberes Photo- und Erinnerungsalbum (brauner Wildlederrücken, grünes Leinen; Deckel mit eingelassenem Stich des 19. Jahrhundert mit einer Ansicht Salzburgs). - Vom Schauspieler Albin Skoda wohl eigenhändig für einen nicht identifizierbaren Empfänger zur Erinnerung an die Salzburger Festspiele 1952 und die damalige Aufführung von Goldonis 'Lügner' angelegtes Photo- und Erinnerungsalbum. Mit Zwischentexten, hübschen Zeichnungen und Verzierungen von seiner Hand, mit Prospekt- und Theaterprogramm-Montagen und 14 Photographien privaten Inhalts der Salzburger Tage, von Proben und den Aufführungen (u.a. Oskar Wälterlin (Regie), Bernhard Paumgartner (musikalische Leitung), Annemarie Düringer, Hilde Mikulicz, Albin Skoda, Peer Schmidt (als Arlecchino), zeigend). Albin Skoda (1909 - 1961), Burgschauspieler, Filmschauspieler und Synchronsprecher.
CHF 300,00/EUR 300,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 37366 Steinberger, Emil: Emil. Foto-Konzeption: Mondo Annoni. Gestaltung: Emil Steinberger.
Luzern: Harlekin Verlag 1972. 67 Bl., 22,5x21. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Mit vielen Abbildungen und Bildsequenzen und den originalen Mundartdialogen aus Emils Kabarettprogrammen. - Mit handschriftlicher Signatur Emil Steinbergers auf dem Vorsatzblatt. - Erste Ausgabe.
CHF 45,00/EUR 45,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 18,00
- 31497 Strauss (Sohn), Johann: Prinz Methusalem. Operette in 3 Akten von Wilder und Delacour.
Musik von Johann Strauss. Gastspiel Kammersängerin Marie Gutheil-Schoder, Karl Pfann, Auftreten Franz Glawatsch. Wien: Elbemühl 1920. 20,5x29,5. Einzelblatt.
Mit senk- und waagerechten Faltsuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Theaterzettel des Wiener Raimund-Theaters zur Aufführungen am 17. und 18. Oktober 1920 der Operette 'Prinz Methusalem' von Johann Strauss (Sohn); Regie: Otto Langer; musikalische Leitung: Otto Schönbaumsfeld; Besetzung u.a.: Franz Glawatsch, Christl Mardayn, Marie Gutheil-Schoder, Karl Pfann.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 04415 Takarazuka Revue - : Three Waltzes - Otome's Odori. o.O.: o.V. [ca. 1958]. 22 S., 21x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Rares Programmheft/Prospekt der Takarazuka Revue (Takarazuka Kagekidan) und ihrer Tanz-Revue 'Three Waltzes' (Regie: Tetsuzo Shirai) und der Tanz-Suite 'Otome's Odori' (vermutlich) aus dem Jahr 1958; Texte in Japanisch, zudem mit dreiseitiger Besetzungsliste und Szenenbeschreibung in englischer Sprache; mit zahlreichen Abbildungen der Darstellerinnen und Tänzerinnen und farbigem Coverbild.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 10265 Tanz - : How to Be A Good Dancer [= Bonomo Pocket Manual, No. 26]. New York: Bonomo Calorie Books 1965. 64 S., 8,5x13. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes kleines Heft: mit farbigem zeittypischem Einband; Einführung und Anleitung zu traditionellen, vor allem aber modernen Tänzen (Bossa-Nova, The Frug, Monkey, Twist, Hully-Gully, Kangaroo); mit vielen Abbildungen; Text in englischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 30320 Tappert, Horst - : Theaterdienst, Jahrgang 3, Heft 15, April 1948. Informationsblätter für Bühne, Film und Musik. Berlin: Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1948. 24 S., 14,5x20,5. OBrosch.
Papierbedingt gebräunt; geringfügig randlädiert; sonst gutes Exemplar der Theaterzeitschrift

'Theaterdienst' vom April 1948. - Deckblatt mit Abbildungen des jungen Schauspielers Horst Tappert ('Derrick') und von Margrit Carl in Salacrous 'Die grosse Liebe' im Schauspielhaus Tübingen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 02098 Theater - : Freie Theater. Das lustvolle Chaos [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. Februar 1992, Heft 2, Nummer 612]. Zürich: Conzett & Huber 1992. 93 S., 1 Bl., 23x33,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ritsaert ten Cate: Die Väter der Freiheit; Urs Widmer: Freier Autor, freies Theater; Elfriede Müller: Theater zum westlichen Stadthirschen. Vom Jagdglück. Andrej Woron und sein Kreaturentheater; Alberto Vidal: Das inszenierte Nichts; Birgit Beumers: Anatoli Wasiljew. Zwischen Ästhetik und Askese; Renate Klett: Théâtre Repère. Die Schlittschuhläufer des Todes; Die Berner Theaterserie Spaceboard Galuga; Peter Burri: Wolfram Berger. Bibeln verkaufen in Kairo; Karin Kathrein: Serapions Theater. Bildkraft der Träume; Der bse, erotische Cirque O; James Strahs: Die Worster Group. Existenzialismus mit Slapstick; Neville Tranter und seine verderbten 'Stuffed Puppets'; Die furiosen Männer von La Fura dels Baus. - Mit dem separaten Faltposter.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

- 19011 Theater an der Wien: Die lustige Witwe. Operette in 3 Akten von Viktor Leon und Leo Stein. Musik von Franz Lehar. Samstag, den 2. Februar 1918. Wien: Elbemühl 1918. 23,5x28,5. Einzelblatt.
Gut erhaltener Theaterzettel zur Aufführung von Franz Lehars Operette 'Die lustige Witwe' im Theater an der Wien vom 2.2.1918 unter Leitung von Oskar Jascha, Regie: Paul Guttman; u.a. mit Hubert Marischka, Anton Matscheg, Mizzi Warbeck.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 19093 Theater an der Wien - : Dorfmusikanten. Operette in 3 Akten von Robert Bodanzky und Leopold Jacobson. Musik von Oscar Straus. Samstag, den 21. Februar 1920. Wien: Elbemühl 1920. 16x24. Einzelblatt.
Programmheft (gebräunt, Faltspuren) mit inliegendem Theaterzettel zur Aufführung von Oscar Strauss' Operette 'Dorfmusikanten' im Theater an der Wien am 21.2.1920 mit Josef Hauschulz, Anny Field, Hubert Marischka, Ernst Tautenhayn, Louise Karlousch (mit ihren Abbildungen im Programmheft).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 37213 Theater Zürich - : Zur Spielzeit 1955-56. Schauspielhaus Zürich. Zürich: Hug & Söhne [1955]. 6 Bl., 20x14. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Abonnementwerbeproschüre des Schauspielhauses Zürich für die Theatersaison 1955/56, aufwendig (mehrfarbig) und zeittypisch gestaltet von Heiri Steiner; mit Geleitwort von Oskar Wälterlin; mit Liste aller Mitarbeitenden (Ensemble und Technik).
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 36348 Thoma, Ludwig: Die Lokalbahn. Komödie in drei Akten. 6. und 7. Tausend. München: Albert Langen 1902. 170 S., 1 Bl., 12,5x18,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Mit hübscher Deckelillustration von Bruno Paul.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 37129 Tolstoi, L.N.: Und das Licht leuchtet in der Finsternis [= Schauspielhaus Zürich 1943/1944]. Zürich: Genossenschaftsdruckerei [1943]. 8 S., 1 Bl., 15x21. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Heft zur Theatersaison 1943/44 des Zürcher Schauspielhauses (mit Beiträgen von O. Wettstein: Theater und Theatervereine; Jacob Burckhardt: Zu Wallensteins Ende; Coverzeichnung von Steiner) mit separatem Theaterzettel zu L.N. Tolstois 'Und das Licht leuchtet in der Finsternis'. Regie: Leonard Steckel, mit Besetzungsliste (u.a. mit Wolfgang Heinz, Margarete Fries, Grete Heger, Therese Giehse).

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 35300 Topor, Roland: Leonardo hat's gewusst. Ein Drama. Aus dem Französischen von Peter Fleischmann. Zürich: Diogenes Verlag 1985. 74 S., 11,5x18. OBrosch. Dt. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit geringfügigen Gebrauchsspuren. - Mit farbigem Deckelbild von Topor. - 2000 Auflage. - Erste deutschsprachige Ausgabe.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 34134 Urdorf/Dietikon -: Die reformierte Kirchgemeinde Urdorf-Dietikon und die reformierte Kirche Dietikon. Dietikon: Hummel-Honer [1926]. 207 S., 18,5x25. OBrosch.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Geschichte der Kirchgemeinde Urdorf-Dietikon und ihrer Kirchen; mit zahlreichen Textabbildungen und einigen Bildtafeln.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37152 van Eyck, Tony - : Scampolo. Deutsches Volkstheater Berlin-Charlottenburg. Berlin-Charlottenburg: Benski & Pakuscher 1929/30. 4 Bl., 15,5x23. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Deutschen Volkstheaters in Berlin-Charlottenburg für die (undatierte) Aufführung der Komödie 'Scampolo' von Dario Niccodemi (Regie: Joachim von Ostau; mit Tony van Eyck als Scampolo und Hugo Fischer-Köppe, Franz Schafheitlin, Trude Kolman (als Gertrud Kohlmann) u.a.); mit 9 Photos der beteiligten Schauspieler und des Spielleiters); separat beiliegendes Formular für die Abonnementanmeldung.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 7,00
- 02737 Verdi, Giuseppe: Un Ballo in Maschera [= Teatro alla Scala. Stagione Lirica 1955 - 1956]. Melodramma in tre atti. Musica di Giuseppe Verdi. Milano: Teatro alla Scala 1955. Ca. 18 S., 17x23. OBrosch.
Vorderes Einbandblatt mit (sehr) kleinem Eckverlust; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Heft mit dreisprachiger (I/E/D) Inhaltsangabe der Inszenierung von Verdis 'Ballo in Maschera' (Maskenball) an der Mailänder Scala in der Saison 1955/56; mit 6 Abbildungen von Bühnenbildentwürfen von Alessandro Benois und 9 Photos der beteiligten Musiker (u.a. Giuseppe di Stefano, Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Eugenia Ratti) und der musikalisch-technischen Leitung (Gianandrea Gavazzeni, Mario Frigerio u.a.).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 34708 Vogel, Traugott: Zirkus Juhu oder Tiermensch und Menschentier. Puppenspiel in fünf Aufzügen. Illustrationen von Ernst Gubler. Zürich, Leipzig: Orell Füssli 1928. 91 S., 15,5x23,5. OPpb.
Ordentliches Exemplar.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 31496 Volksoper Wien: Der Schuster von Delft. Komisch-phantastische Oper in 3 Akten von A.M. Willner und Julius Wilhelm. Musik von Benito Bersa. Kaiserjubiläums-Stadttheater. Wien: Elbemühl 1918. 22x29,5. Einzelblatt.
Faltspuren; mit alter handschriftlicher Bleistiftdatierung: 26.11.1918; sonst gutes Exemplar. - Theaterzettel der Volksoper Wien zur Aufführung der Oper 'Der Schuster von Delft' von Benito Bersa [= Blagoje Bersa]; Inszenierung: August Markowsky; musikalische Leitung: Peter von Stermich; Besetzung u.a.: Hagen, Nygren, Fleischer, Frank, Pacher.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 31495 Volksoper Wien: Die Fledermaus. Komische Oper in 3 Akten nach Meilhac und Halévy's 'Reveillon'. Musik von Johann Strauss. Mittwoch den 23. April 1919. Wien: Elbemühl 1919. 22x29,5. Einzelblatt.

Bis auf Faltspuren gutes, sauberes Exemplar. - Theaterzettel zur Aufführung der komischen Oper 'Die Fledermaus' von Johann Strauss (Sohn) am 23.4.1919 in der Volksoper Wien. - Musikalische Leitung: Lieger; Besetzung u.a.: Heinrich Pacher, Frank, Mainau, Weiner, Jentsch, Eger.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31493 Volksoper Wien: Die schöne Helena. Buffo-Oper in 3 Akten von Meilhac und Halévy. Musik von Jacques Offenbach. Gastspiel Josef Plaut. Dienstag den 24. Juni 1919. Wien: Elbemühl 1919. 22x29,5. Einzelblatt.

Faltspuren; sonst gutes Exemplar. - Theaterzettel zur Aufführung der opéra-bouffe 'Die schöne Helena' von Jacques Offenbach am 24.6.1919 in der Volksoper Wien; musikalische Leitung: Lieger; Besetzung u.a.: Richard Kubla, Josef Plaut, Käthe Rantzau, Fleischer, Schwarz, Hermann Frischler.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31492 Volksoper Wien: Eroica. Musikdrama in 3 Akten von Richard Batka, Musik von Marco Frank. Sonntag den 23. März 1919. Wien: Elbemühl 1919. 22x30. Einzelblatt.

Faltspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Theaterzettel zur Aufführung des Musikdramas 'Eroica' von Marco Frank am 23.3.1919 in der Volksoper Wien; musikalische Leitung: Karl Auberieth; Besetzung u.a.: Hermann Frischler, Rose Attler, Käthe Rantzau, Richard Kubla, Mainau.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31494 Volksoper Wien - Heuberger, Richard: Der Opernball. Komische Oper in 3 Akten (nach dem Lustspiel 'Die Rosa-Dominos') von Victor Léon und Heinrich von Waldberg. Musik von Richard Heuberger. Montag den 21. April 1919. Wien: Elbemühl 1919. 22x29. Einzelblatt.

Mehrere Faltspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Theaterzettel für die Aufführung der komischen Oper 'Der Opernball' von Richard Heuberger in der Volksoper Wien am 21.4.1919; musikalische Leitung: Rudolf Weirich; Besetzung u.a.: Günther, Griebel, Petko-Hauer, Mainau, Frank, Beer.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31505 Volksoper Wien/Bizet, Georges: Carmen. Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Montag den 11. Juni 1919. Gastspiel Bella Alten und Kammersänger Alfred Piccaver vom Wiener Operntheater. Wien: Elbemühl 1919. 21,5x29,5. Einzelblatt.

Faltspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Theaterzettel zur Aufführung der Oper 'Carmen' von Georges Bizet in der Volksoper Wien am 11.6.1919; Regie: August Markovsky; musikalische Leitung: Karl Auberieth; Besetzung u.a.: Alfred Piccaver, Buskovic, (Hanns??) Beer, Rudolf Bandler, Hagen, Bella Alten.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31504 Volksoper Wien/Heuberger, Richard: Der Opernball. Komische Oper in 3 Akten von Victor Léon und Heinrich von Waldberg. Musik von Richard Heuberger. Montag, den 28. April 1919. Wien: Elbemühl 1919. 23x29,5. Einzelblatt.

Faltspuren; sonst gutes Exemplar. - Theaterzettel zur Aufführung der komischen Oper 'Der Opernball' von Richard Heuberger in der Wiener Volksoper am 28.4.1919; Regie: Mainau; musikalische Leitung: Rudolf Weirich; Besetzung u.a.: Günther, Griebel, Petko-Hauer, Mainau, Frank, Beer.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

19249 Volksoper Wien/Marschner, Heinrich: Hans Heiling. Romantische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel von Eduard Devrient. Musik von Heinrich Marschner. Samstag, den 13. März 1920. Wien: Elbemühl 1920. 23,5x29,5. Einzelblatt.

Programmheft (gebräunt, Faltspuren) mit inliegendem Theaterzettel zur Aufführung am

12.3.1920 in der Volksoper Wien; Regie: Lustig-Prean; musikalische Leitung: Auderieth; Besetzung u.a.: Pfiffer, Fleischer, Wagschal, Rose Attler u.a. (teils auf dem Programmzettel abgebildet).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31500 Volksoper Wien/Meyerbeer, Giacomo: Die Afrikanerin. Oper in 5 Akten von Eugène Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer. Wien: Elbemühl 1921. 22x28,5. Einzelblätter. 2-blättriges Programmheft (eingestaubt, papierbedingt gebräunt, einige kleine Randeinrisse) mit biographischen und Inhaltsangaben, dazu der Theaterzettel der Wiener Volksoper zur Aufführung der Oper 'Die Afrikanerin' von Giacomo Meyerbeer am Mittwoch, 9. März 1921; Regie: August Markowsky; musikalische Leitung: Grümmer; mit Besetzungsliste (u.a. Ernst Fischer, Albin Rittersheim, Rudolf Lazer, Klara Musil, Käthe Rantzau, Hermann Frischler); mit zahlreichen Anzeigen und Werbung.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31529 Volksoper Wien/Offenbach, Jacques: Hoffmanns Erzählungen. Kaiser Jubiläumsstadttheater. Phantastische Oper in 3 Bildern, einem Vor- und einem Nachspiel von Jules Barbier. Musik von Jacques Offenbach. Wien: Elbemühl 1917. 23,5x29. Einzelblätter. 2-blättriges Programmheft (altersbedingt gebräunt) mit biographischen und Inhaltsangaben, dazu der Theaterzettel zur Aufführung in der Wiener Volksoper am Freitag, dem 5. Oktober 1917. Regie: von Reichel; musikalische Leitung: von Stermich; mit Besetzungsliste (u.a. Kubla, Attler, Mainau, Beer, Hagen, Frischler); mit zahlreichen Anzeigen und Werbung.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31491 Volksoper Wien/Wagner, Richard: Lohengrin. Romantische Oper von Richard Wagner, Freitag, den 25 April 1919. Wien: Elbemühl 1919. 22x29,5. Einzelblatt. Falts Spuren, unterer Rand mit sehr kleiner Fehlstelle; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Theaterzettel zur Aufführung von Richard Wagners 'Lohengrin' in der Volksoper Wien am 25.4.1919; musikalische Leitung: Karl Auderieth; Besetzung u.a.: Anton Ludwig (Münchener Nationaltheater als Lohengrin), Hermann Frischler, Reich, Hugo Gruder-Guntram, Jenny Korb.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31501 Volksoper Wien/Weingartner, Felix: Genesisus. Mittwoch, 25. Oktober 1921. Oper in 3 Akten. Musik von Felix Weingartner. Wien: Elbemühl 1921. 22x30. Einzelblätter. 2-blättriges Programmheft (altersbedingt gebräunt, einige kleine Randeinrisse) mit biographischen und Inhaltsangaben, dazu der Theaterzettel (Falts Spuren; sonst gutes Exemplar) zur Aufführung der Oper 'Genesisus' von Felix Weingartner in der Wiener Volksoper am Mittwoch, 25. Oktober 1921, Regie: August Markowsky; musikalische Leitung: Felix Weingartner; mit Besetzungsliste (u.a. Robinson, Adolph Lussmann, Geza Brand, Gelter, Deetjen); mit zahlreichen Anzeigen und Werbung.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

06141 von Krane, A.: Gelegenheitsaufführungen [= Hauskomödien für die Jugend, 6. Bändchen]. Haus- und Familienfeste. Stuttgart: Levy & Müller [um 1900]. 78 S., 3 Bl., 12x17,5. OBrosch. Obere und untere Rückenante geringfügig lädiert; eine Seite mit alter handschriftlicher Anmerkung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Im Anhang mit dem Inhaltsverzeichnis aller 6 Bändchen dieser Reihe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37140 Wallburg, Otto/Kollo, Walter - : Lieber reich - aber glücklich? Komödienhaus, Schiffbauerdamm, Berlin. Berlin: Bepa-Verlag [1933/34]. 2 Bl., 15,5x23,5. OBrosch. Programmheft zur Walter-Kollo-Komödie 'Lieber reich - aber glücklich?', die am 3.11.1933 im Berliner Komödienhaus am Schiffbauerdamm uraufgeführt wurde; mit Besetzungsliste und mehreren Abbildungen beteiligter Schauspieler (Otto Wallburg, Genia Nokolajewa, Rudolf

Platte u.a.).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10024 Wälterlin, Oskar: Bekenntnis zum Theater. Reden und Aufsätze. Illustrationen von Teo Otto. Zürich: Oprecht 1955. 190 S., 12x19,5. OBrosch m.OU. EA.
Gutes Exemplar. - Wälterlin war ab 1938 Leiter des Schauspielhauses Zürich; enthalten sind u.a. Ansprachen zu Kleist, Giraudoux, zum Gedenken an Emil Oprecht, zur Bedeutung des Theaters sowie ein Verzeichnis der von Wälterlin inszenierten Werke. - Mit handschriftlicher Widmung Wälterlins auf dem Vorsatzblatt.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

14664 Wälterlin, Oskar: Schiller und das Publikum. Basel: Buchdruckerei Frehner 1918. 98 S., 15,5x23. OBrosch. EA.
Gebräunte Broschüre; Einbandecken teils lädiert; Ecken teils abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Dissertationsschrift des Schweizer Theaterregisseurs Oskar Wälterlin (1895 - 1961, von 1938 bis 1961 Leiter des Schauspielhauses Zürichs, verantwortlich für wichtige Erstaufführungen Bertolt Brechts, Max Frischs und Friedrich Dürrenmatts).
CHF 28,00/EUR 28,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

27851 Werfel, Franz - : Wie mein 'Reich Gottes in Böhmen' entstand. Gespräch mit Franz Werfel von Egon Michael Salzer. Zürich: Schauspielhaus 1931. 15 S., 15x24. OBrosch.
Programmheft (gutes, sauberes Exemplar) zur Aufführung im Zürcher Schauspielhaus ab 11. April 1931. Enthält ausserdem: D.J. Bach: Göttliche und menschliche Gemeinschaft. Zu Werfels 'Reich Gottes in Böhmen'.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36314 Wild, Nicole: Dictionnaire des théâtres parisiens aux XIXe siècle. Les théâtres et la musique. Paris: Aux amateurs de livres 1989. 509 S., 15,5x24. OBrosch.
Untere Vorderdeckelecke mit Knickspur; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Lexikon und Nachschlagewerk zu Pariser Theatern des 19. Jahrhunderts (Adresse, leitende Personen, Repertoire); mit einigen Abbildungen der vorgestellten Theater. - Text in französischer Sprache.
CHF 75,00/EUR 75,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

28190 Winkler, Arno/Beetz, Franz: Kaspers Reise nach China. Eine Kasperliade in 3 Aufzügen. o.O.: o.V. [ca. 1925]. 12 S., 12,5x17. OBrosch.
Kasperl-Stück für Erwachsene; ohne Verlagsangaben (farbige Einbandillustration mit Verlagsnummer 6), wohl um 1925 (?).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37136 Wintergarten Berlin - : Die drei Codonas [= Wintergarten-Magazin, Dezember 1932]. Berlin: Verlag Dr. F. Seibert 1932. 32 S., 14x21. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Programmheft des Berliner Varietétheaters 'Wintergarten'; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Bux und Bux - Rollschuhakt, Schwestern von Werefkin, Cervantes Truppe, Drei Cordonas - Die Könige der Luft, Die 6 von der Staatsoper (Isabella Bruck, Elisabeth Grube, Daisy Spies u.a.), die Clowns Rico und Alex Co., Naitto - chinesische Elite-Truppe auf dem Doppel-Drahtseil, Angoly Co. u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen, Werbung für's Kranzler-Eck (von (Carl?) Balkie) und mehrfarbigem Coverbild (von den drei Codonas).
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 11,00

10559 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin April 1933. Berlin: Seibert Verlag 1933. 31 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA.

Bis auf 2 kleine Abriebstellen an 2 Blatträndern, gutes, schönes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. 3 Brodswells, Adanos, 2 Fokkers, Tagoni-Truppe, Josie Fearon, 10 Otaris, 5 Fellers, Maria Valente (!), 11 Germanias u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10571 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin August 1932. Berlin: Seibert Verlag 1932. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA.

Coverblatt mit geringfügigen Gebrauchsspuren; sonst gutes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Hunter und Bobette, Tane & Co., Tom-Tim Gymnastiker an römischen Ringen, C. und M. Mayo, Paul Remos und seine Wunderzwerge, Trojanowskys leuchtende Tänzer, Levanda - neuartige Antipodenspiele, Sealtiel der Unheimliche, 4 Richy's u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild von Krehan.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10564 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Februar 1931. Berlin: Seibert Verlag 1931. 39 S., 2 Bl., 14,5x22. OBrosch. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. 6 Köhlers, Arcano, Senalagas, 3 Crescos, Zwei Carolis, Georg Bill, 7 Alfredos, Raya Sisters und Dolinoff, Prieto's lustiger Cirkus u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10563 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Januar 1931. Berlin: Seibert Verlag 1931. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA.

Deckblatt mit Gebrauchsspuren; eine Seite mit kleinem Bildausschnitt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Leon Rabello, 8 Superbs, A. Nesley - das Stehaufmännchen, Lillian Leitzel, Lewis Davenport, Die Codonas, Barraceta-Trio, Josef Breker mit seinen Bären u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild von Krehan.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10575 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Januar 1932. Berlin: Seibert Verlag 1932. 39 S., 2 Bl., 14,5x22. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Zwei Watsons - exzentrische Rollschuhkünstler, Peters und Billy, Ladd und Mona Lee in ihren Tänzen, Lepomme - Der Schlapp- und Steifseil-Star, Wolf und Hoppé, Scarletts neue Schimpansen-Sensation, Borosé und Okulta - eine Neuheit aus dem Reich des Übersinnlichen, Hungaria Gipsy Girls, Zengannos - fliegende leuchtende Menschen am Lufttrapez, Drei Bredwins u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10581 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Juli 1932. Berlin: Seibert Verlag 1932. 39 S., 2 Bl., 14,5x22. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Drei Omanis, Drei Favorits, Lampinos, Malvida -

die neue jugendliche Trapezkünstlerin, William Berner, Pallos Ladies, Souzette und Caisser, King Repp, 8 Blackstreaks u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10557 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Juni 1933. Berlin: Seibert Verlag 1933. 31 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Vier Nescows, 2 Revels, Morris und Ford, Decoy und Resy auf dem Drahtseil, Joseph Plaut, Bolgaroffs, Grita Gelin, Myrtell und Pacaud, Jasco und Jayeco Omori, Fantasia (= Ingeborg Genke), Fiers, der Akkordeonvirtuose mit der grössten Harmonika der Welt u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10568 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Mai 1931. Berlin: Seibert Verlag 1931. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Henry Smith, Levanda die Fuss-Jongleuse, Zwei Dakotas, M. & P. Bood - Varieté-Parodien, Kuban-Kosaken-Chor, Carl Braun, Zwei Alvarez, Bil und Bil die lustigen Matrosen u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild von Karl Balkie.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10558 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Mai 1933. Berlin: Seibert Verlag 1933. 31 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA.

Gutes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Sechs Ferdinis, Drei Carlos, Schwestern Harmony, Madiah und Chandra Kaly, Vier Antaleks, Eugen Rex, Cilly Feindt reitet hohe Schule, Vier Kadex, Schwestern Harvey, Clown Fritchie, Su Yee-Truppe); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10566 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin März 1931. Berlin: Seibert Verlag 1931. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Bob, Bob und Bobby - komische Jongleure, Delfont und René, 4 Phillips, Lotte Werkmeister, Duncan Collies, Ira Millette, Young China, George Dormonde der Vielgewandte, Schwestern Karolewna, Hadji Ali's 24 Wüstensöhne u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10584 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin November 1932. Berlin: Seibert Verlag 1932. 31 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Zwei Holls, Torino - Jongleur, Yra und Ottare, Will Morris - Radakrobat, Hans Kolischer, Drei Arconas, Zwei Burleys - Kraftakt, Toni Birmeyer und seiner Wiener Ballett, Zehn Brox u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild von Josef Fenneker.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10570 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Oktober 1931. Berlin: Seibert Verlag 1931. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA.

Einige Seiten mit kaum störenden Randzeichnungen; sonst gutes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Sylwest Truppe, Bissi und Remo - die musikalischen Komödianten, Albert Toulouse in seinen tollkühnen Balancen, 2 Albertos, Handy-Bandy - ägyptische Zauberschau, Walter Carlos tanzt und lehrt Rumba, Claudia Alba - Kraftspiele einer Frau, Maria Ney, Howard Nichols u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild von Karl Balkie.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10583 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Oktober 1932. Berlin: Seibert Verlag 1932. 31 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Sechs Köhlers, mae Elgin das jüngste Ziegfeld-Girl, Marianne und Roberts mondain-akrobatische Tänze, Stimmphänomen Lord Ain, Goerge Dormonde, mary und Erik Co., Sieben Alfredos, Bronett-Familie (Clowns) u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10554 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Oktober 1933. Berlin: Seibert Verlag 1933. 31 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (Akrobatentruppe Ravenna, Clown Pipifax, Iris Silborn, Alma Rosé und ihr Kammerorchester, Ju Lio San und Aqua der singende Seelöwe, Jongleurtruppe Perezoffs, Equilibristen Zwei Silvas u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

10582 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin September 1932. Berlin: Seibert Verlag 1932. 31 S., 2 Bl., 14,5x22. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Fünf Olympias, Paul Beckers, Vier Resua's - Rollschuhkünstlerinnen, Die berühmten drei Swifts; Zwei Hartwells, Dayelma-Ballett, Rudi Grasl - Der Ton-Imitator, Cheeraways u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

04637 Winters, Shelley/Gazzara, Ben - Gazzo, Michael V.: A Hatful Of Rain. New York: Artcraft Litho. 1955/56. 14 S., 23x30. OBrosch.

Einbandblätter geringfügig berieben; sonst gutes Exemplar. - Bebildeter Theaterprospekt; zum Theaterstück 'A Hatful of Rain' gespielt 1955/1956 am New Yorker Broadway im 'Lyceum Theatre'; Autor: Michael V. Gazzo; mit Shelley Winters, Ben Gazzara, Anthony Franciosa, Frank Silvera u.a.; Regie: Frank Corsaro; mit 19 s/w Photographien.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01102 Wittich, Engelbert: Kasper als Diener [= SJW-Heft, Nummer 12]. Mitgeteilt von Engelbert Wittich, neu bearbeitet von Fritz Brunner. Umschlagbild und Zeichnungen von Hedy Eberle-Giger. 3. Auflage. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk [1954]. 24 S., 13,5x21. OBrosch. Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kasperletheaterstück; mit farbiger Einbandillustration und 6

ganzseitigen Textzeichnungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

02749 Wollenberger, Werner: Heiri Gretler der grosse Schweizer Schauspieler. Zürich: Pendo-Verlag 1978. 136 S., 11x20. OKt. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Theater-, Kabarett- und Filmkarriere des Schweizer Schauspielers; mit zahlreichen Abbildungen. - Mit handschriftlicher Widmung Werner Wollenbergers auf dem Vorsatzblatt.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

06170 Wollenberger, Werner: Heiri Gretler der grosse Schweizer Schauspieler. Zürich: Pendo-Verlag 1978. 136 S., 11x20. OKt. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Theater-, Kabarett- und Filmkarriere des Schweizer Schauspielers; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

05327 Wüterich-Muralt, Emma: Kleine Schauspieler. Lustige Stücke zum Aufführen für die Kinderwelt. 1.-2. Tausend. Zürich: Orell Füssli 1923. 51 S., 12,5x18. OBrosch. EA.

Alter Besitzernamen auf dem Titelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält Theaterspielszenen für 2 bis 6 Kinder wie z.B.: Die zerrissenen Höschen; Die Feuersbrunst; Der Knopf im Nastuch; Der verschwundene Kuchen; Professor und Bauernfrau; Tantchen wird Rentnerin; mit hübscher s/w Vorderdeckelillustration.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35600 Wüthrich, Käthy: Rigeli, Rägeli, Chirschistei [= Hochwächter-Bücherei, Band 74]. Lieder und Versli als Ausgangspunkt für kleine Kasperspiele daheim (Stoff für Vier- bis Achtjährige) ausgewählt und erläutert von Käthy Wüthrich. 2., erweiterte Auflage. Bern: Verlag Paul Haupt 1980. 48 S., 17x24,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

09137 Zirkus Knie - : Knie Aktualitäten, Saison 1985, No. 31. Extrablatt. Rapperswil: Zirkus Knie 1985. 4 S., 31,5x47. Zs.

Faltspuren; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar; Doppelfaltblatt in Zeitungsformat; Zirkuszeitung; bebilderte Vorschau auf Artisten der Zirkussaison 1985 (Knie mit Moskauer Circus).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37288 Zirkus Knie - : Knie Schweizer National Circus Programm 1987. Knie & Clown David. Rapperswil: Verlag Circus Knie 1987. Ca. 24 Bl., 14,5x20,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Schweizer Zirkus' Knie; Vorstellung der auftretenden Artisten; mit farbigen Einbandphotographien und vielen, oft farbigen Abbildungen; Texte in Deutsch und Italienisch.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37633 Zirkus Knie - : Knie. Schweizer National Circus. Programm 1970. Unsterbliche Manege.

L'eterno maneggio. Rapperswil: o.V. 1970. 50 Bl., 14,5x20,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Schweizer Zirkus' Knie; farbiges Coverbild mit dem Clown Dimitri; Texte in Deutsch und Italienisch.

CHF 30,00/EUR 30,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur

EA = Erstaussgabe

HLn = Halbleinen

HLdr = Halbleder

Kt = kartoniert

i.S. = in Schuber

OBr = Originalbroschur

OHLdr = Originalhalbleder

OHLn = Originalhalbleinen

OHPgmt = Originalhalbpergament

OKt = Originalkarton

OLn = Originalleinen

OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag

OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.

Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.

WG1 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.

WG2 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.

Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975
erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 2813475).

Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestellungseingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe

CH: Swiss Post, PostFinance

Für aussereuropäische Kunden: Paypal

Keine Kreditkarten.