

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Photographie, Photographen

(Stand: 16. Oktober 2017)

- 26022 3-D-Bilderbuch - : Plastische Tierwelt [= 3-dimensionaler Bildband Nummer 1]. [Kiel]: Fotobildverlag Järschke [ca. 1958]. 8 Bl., 24x15,5. OPpb.
Senkrechte, dachgehende Einrisse auf zwei Blatt mit Papierstreifen repariert (davon eine Photographie mit Rissspur), sonst ordentliches Exemplar. - Enthält 16 stereoskopische Tierphotographien von Fritz Schulz-Ferré und Joachim Gerd aus Hagenbecks Tierpark/Hamburg, Artis/Amsterdam ; die notwendige rot-grüne Pappbrille liegt bei. - 16 stereoscopic animal photographs (two leaves with repaired tears); with the stereoscopic cardboard glass.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36877 Adams, Ansel: Das Negativ [= Die neue Ansel Adams Photobibliothek 2]. München: Christian Verlag 1989. 286 S., 1 Bl., 20x24,5. OLn m.OU.
Schnitt kleinteils geringfügig verfärbt; zwei Seiten (Tabellen) mit Randkommentaren; sonst schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Inhalt u.a.: Licht und Film; Belichtung, Zonensystem, Kontrastbeeinflussung (Filter); Tages- und Kunstlichtphotographie; Chemikalien der Filmentwicklung; Laborausrüstung; Tonwertsteuerung; photographische Rezepte; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37367 Adams, Ansel: The Portfolios of Ansel Adams. Introduction by John Szarkowski. Tenth printing. Boston u.a.: Little, Brown & Co. 1994. XII S., 69 Bl., 23,5x27,5. OLn m.OU.
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Enthält die 6 zu Lebzeiten Ansel Adams' veröffentlichten Portfolios: Portfolio I. Twelve Photographic Prints (1948); Portfolio II. The National Parks and Monuments. 15 Photographs; Portfolio III. Yosemite Valley. Sixteen Original Photographs (1960); Portfolio IV. What Majestic World (1963, 15 Photographien); Portfolio V. 1970 (10 Photos); Portfolio VI (1976, 12 Aufnahmen).
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36202 Adams, Ansel - : Lebende Meister der Photographie, Teil 3 [= Camera, 52. Jahrgang, Juni 1973, Nummer 6]. Luzern: Bucher Verlag 1973. 56 S., 22,5x29. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft mit Teil 3 der Serie 'Lebende Meister der Photographie', hier über Ansel Adams (6), Aaron Siskind (8), Brett Weston (8) und Kosef Sudek (7); deutschsprachige Ausgabe.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 04213 Agfa - : Agfa Amateur-Katalog 1939. Zürich: Agfa-Photo AG 1939. 48 S., 21x14. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Durchwegs bebildeter Katalog für Agfa-Photoapparate, Filmmaterial, Photopapiere und anderes Zubehör.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 34648 Agfa - : Dunkelkammer - Geräte, Werkzeuge und Maschinen. Berlin: Agfa 1936. 43 S., 15x21.

OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Bebildeter Katalog der Firma Agfa für phototechnische Hilfsapparate für die Dunkelkammer (Filmentwicklung, Geräte, Zubehör).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

27151 Aktphotographie - : Akt 65. Flensburg: Fravex 1965. 76 S., 2 Bl., 22,5x30. OHLn.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 75 ganzseitige s/w Frauen-Aktphotographien photographiert u.a. von Serge Jacques (12 Photographien), Fritz Meisnitzer (6), Werner Schmölcke (9), Hans Zeidler (8), Peter Gowland (4 Photographien und eine Coverphotographie von Diane Webber (aka Marguerite Empey, Modell und Schauspielerin) und Andre de Dienes (2).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

04914 Alsfeld/Hessen - : Alsfeld. Alsfeld: Verlag von Georg Kurtz [ca. 1910]. 9 Bl., 24,5x18,5. OKt.

Gutes, sauberes kartoniertes Heft mit Kordelbindung. - Enthalten sind ein Vorblatt mit kurzen Versen auf Alsfeld, sowie 8 ganzseitige Photographien von Alsfeld (Gesamtansichten, Altstadtgassen, Kirche, Gebäude und Plätze) wohl in Kupfertiefdruck; um 1910.

CHF 29,00/EUR 29,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35261 Amerikanische Photographie - : Camera, 44. Jahrgang, Juli 1965, Nummer 7. Luzern: Bucher Verlag 1965. 62 S., 22,5x29. OBrosch.

Rücken teils etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Morris Gordon: Amerikanische Photographen und amerikanische Photographie (mit Photos u.a. von Ike Vern, Lee R. Jeske, Morris Gordon, Paul Levy, Walter B. Halstead, R.A. Weissinger, Neil Newton, Peter Eckel); Paul Almasy: La condition humaine (2 Photos); E.A. Heiniger: Grand Canyon Tierwelt (9 Photos); Der Gruselfilm. Zu einer Ausstellung im Museum of Modern Art, New York; deutschsprachige Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

02489 Anonym - : Der Elefantengesang. Darmstadt, Hagen, Gotha: Folkwang-Verlag 1923. 56 S., 2 Bl., 20,5x26. OBrosch.

Einbandkanten und Rücken abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35206 Arnold, Eve/Grindat, Henriette u.a. - : Die Frau als Photograph [= Camera, 37. Jahrgang, Januar 1958, Nummer 1]. Luzern: Bucher Verlag 1958. 48 S., 22,5x29. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft mit Schwerpunktthema 'Die Frau als Photograph' mit Werkproben von Julia Margaret Cameron (3 Photographien), Eve Arnold (8), Henriette Grindat (6), Giulia Niccolai (6), Janine Nièpce (5 Aufnahmen). - Inhalt ausserdem u.a.: Technik der Winterphotographie; mit farbiger Coverphotographie von Morton Blaustein; deutschsprachige Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37630 Arosa - : Arosa - Graubünden. Arosa: Buchhandlung und Papeterie F. Junginger [um 1950]. 9,5x6,5. Photographie.

Schönes, sauberes Exemplar. - 12 s/w Hochglanz-Photographien (rückseitig beschriftet; Format: 9x6cm; in intakter Pappschachtel) mit Orts- und Landschaftsansichten von Arosa und seiner Umgebung.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36245 Atget, Eugène - : Portale, Passagen und Porträts [= Camera, 57. Jahrgang, März 1978, Nummer 3]. Luzern: Bucher Verlag 1978. 48 S., 22,5x29. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Eugène Atget gewidmetes Camera-Heft; Inhalt: Allen

Porter: Eugène Atget. Portale, Passagen und Porträts; Jean Leroy: Wer war Eugène Atget? Eine Biographie; mit 36 Photographien von Atget; deutschsprachige Ausgabe.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37238 Attie, David - : Camera, 42. Jahrgang, Juli 1963, Nummer 7. Luzern: Bucher Verlag 1963. 58 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Meistenteils dem Photographen David Attie gewidmetes Heft der Photozeitschrift 'Camera'; E.S. [= Emil Schulthess?]; David Attie (mit 19 s/w Photographien); Friedrich Trapp: Motive in Höhlen und Grotten (6 Farbphotos und farbige Coverphotographie). - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

05337 Auer, Michel: Collection Michel Auer. Hermance: Selbstverlag 1972. 141 S., 21x21. OBrosch. Einbandkanten und Ecken abgegriffen; sonst sauberes Exemplar. - Dokumentation der Sammlung Michel Auer (968, allesamt bebilderte und kurz charakterisierte Objekte dieser photographischen Sammlung: Daguerrotypien, Photoapparate, Film- und Diaprojektoren, Stereo- und Panoramakameras und zahlreiches photographisches Zubehör); Texte in Englisch und Französisch.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37836 Avedon, Richard - : October - Paris Openings [= Harper's Bazaar, October 1947]. London: Hazell, Watson & Viney 1947. 92 S., 21,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar der Illustrierte 'Harper's Bazaar' vom Oktober 1947 (britische Ausgabe). - Mit 4 s/w Modephotographien von Richard Avedon, mit farbiger Einbandillustration von Saul Steinberg; mit 7 mehrfarbigen Modeillustrationen von (wohl Jean) Demachy; mit weiteren Modephotographien u.a. von Ronny Jaques, Jay, Jean Moral (2), Louise Dahl-Wolfe, Roland Haupt (2); 4 Film-Stills von Charles Trigg aus dem Film 'Oliver Twist'.
CHF 50,00/EUR 50,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Porto Deutschland: EUR 9,00

02578 Avedon, Richard - Allan Porter: Museum ohne Mauern [= Camera, 52. Jahrgang, 1974 November, Nummer 11]. Luzern: Bucher Verlag 1974. 56 S., 22,5x29. OBrosch.

5 Blatt am unteren Rand mit verfärbtem Feuchtigkeitsrand; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Mit 8 Porträtphotographien von Richard Avedon, Bernard Descamp, Arthur Elgort, Paul Larreta.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

30461 Avedon, Richard/Baldwin, James: Im Hinblick: der amerikanische Albtraum. Aufnahmen von Richard Avedon und Text von James Baldwin. Luzern/Frankfurt: Bucher Verlag 1964. 44 Bl., 27,5x36,5. OPpb m.OU. Dt. EA.

Schutzumschlag mit geringfügigem, hinterlegt repariertem Randeinriss, sonst sehr schönes, sauberes Exemplar (silberner Pappeinband). - Übersetzung: Robert von Berg; Buchgestaltung: Marvin Israel. - Erste deutschsprachige Ausgabe (amerikanischer Originaltitel: 'Nothing Personal'). - Dust jacket with a negligible tear; else a good copy. - First German language edition of 'Nothing Personal'.
CHF 180,00/EUR 180,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

06350 Aviatik - : DoX über Amsterdam [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 46, 12. November 1930]. Zofingen: Ringier 1930. 50 S., 29x38,5. Zs.

Geringfügig randrissiges, sonst sehr gutes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' vom 12.11.1930. - Mit grossem Coverphoto und weiteren 5 Abbildungen vom Flug einer 'Do X' über Amsterdam. - Inhalt ausserdem u.a.: Eduard Steimle: Zürich als Grossstadt (Photoreportage mit 7 Photos); E.H. [wohl Emil Hegetschweiler]: Temperli und Tschümperli in der Stadt (mit 4 Photos); Adelbert Muhr: Der letzte Bandit Korsikas (Nonce Romanetti); mit 5 Aufnahmen); Fussballspiel-Karikaturen von J. Brütsch; Hermann Stauder/Zofingen: Herbstbummel mit

Stauder durchs Urnerland in den Tessin (Photoreportage mit 10 Photographien).

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06352 Aviatik - : Zeppelin landet in Bern [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 42, 15. Oktober 1930]. Zofingen: Ringier Verlag 1930. 45 S., 28,5x38. Zs.

Untere Ecken etwas abgegriffen; sonst gutes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' vom 15.10.1930. - Coverphoto vom Empfang einer Zeppelin-Besatzung durch die Berner Stadtregierung (und weitere 6 Photos von diesem Ereignis). - Inhalt ausserdem u.a.: H. Roettinger: Jiu-Jitsu (mit 4 Photos); Glasfabrikation in der Schweiz (mit 7 Photos aus der Glasfabrik Siegwart, Hergiswil); 6 1/2 Jahrhunderte Bogenschiessen in Bern (mit 5 Photos); Photoreportage: Auf dem Grossen St. Bernhard (8 Photos); Trude John: Zum ersten, zum zweiten, und zum drittenmal (Auktion in London); Unsere Jugend (ganzseitige Sammlung von Karikaturen von Hans Schaad).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

01182 Baalbek - : Baalbeck (Heliopolis). 10 selected photographs. Beyrouth (Beyrut): Photo Sport [um 1935]. 17,5x12. OBrosch.

Einbandblätter mit stärkeren Gebrauchsspuren; vorderes Einbandblatt mit kleiner Randfehlstelle und Feuchtigkeitsrand; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthalten sind 10 s/w Photographien zumeist der antiken Ruinen in Baalbek. - Beiliegend: Postkarte (nicht gelaufen, einwandfreies Exemplar) 'Liban - La baie de Djounié' (Jouni Bay; Photo Sport, Beyrut, Verlagsnummer 161).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37236 Baeger, Irmgard: La Féminité im Spiegel [= Camera, 44. Jahrgang, April 1965, Nummer 4].

Luzern: Bucher Verlag 1965. 60 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Vor allem der Photographin Irmgard Baeger gewidmetes Exemplar der Photozeitschrift 'Camera'; Irmgard Baeger: La Féminité im Spiegel (mit 9 s/w und 4 farbigen Photos und farbigem Coverbild); Georges Joniaux: Unbekannte Camargue. Eine poetische - wahre - Landschaftsbeschreibung durch das Bild (mit 11 s/w Photos); Sechs Photographen in Paris. Ausstellung im Musée des Arts Décoratifs de Paris (mit je 2 Photos von Janine Nièpce, Pic, Jean Lattès, Willy Ronis, Daniel Frasnay und Robert Doisneau). - Deutschsprachige Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37070 Baumann, Walter/Hofer, Robert/Crispini, Nicolas: Zürich - Gestern und heute aus dem gleichen Blickwinkel. Texte: Walter Baumann. Fotografien: Robert Hofer und Nicolas Crispini. Genf: Slatkine Verlag 1984. 139 S., 22,5x30,5. OPpb. EA.

Gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Über die markante Veränderung des innerstädtischen Bildes der Stadt Zürich; Gegenüberstellung von 65 innerstädtischen Ansichten bis ca. 1930 und den (im Vergleich nicht selten ziemlich übel ausfallenden) gleichen Ansichten um 1980; mit erläuternden Texten.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

09277 Bergarbeiterstreiks - : Blood Sweat Tears. Photographs from the great Miners Strike 1984 1985.

London: Artworkers Book 1985. 144 S., 21x20. OBrosch. EA.

Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Photographische Dokumentation der englischen Bergarbeiterstreiks der Jahre 1984 und 1985.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

36379 Berko, Ferenc - Steinorth, Karl (Herausgeber): Ferenc Berko - 60 Jahre Fotografie 'The Discovering Eye'. Mit Beiträgen von Colin Ford und Helmut Gernsheim. Schaffhausen: Edition Stemmler 1991. 127 S., 23x28,5. OLn m.OU. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Inhalt u.a.: Ferenc Berko: ein

europäisches Schicksal (Interview); Colin Ford: Entdecker in Schwarzweiss; Helmut Gernsheim: Pionier der modernen Farbfotografie; Werkschau mit 69 s/w und 25 farbigen Photographien.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 00927 Berlin - : Brachland Berlin [= Du, Juli 1991, Heft 7, Nummer 605]. Zürich: Tages-Anzeiger 1991. 112 S., 23,5x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Berlin nach der Maueröffnung; Inhalt u.a.: Stephan Altenburger: Ansichten von Berlin. Sechs Triptychen (18 s/w Photos); Franz Hessel: Von der Lebenslast; Christa Wolf: Wo ist euer Lächeln geblieben?; Rudi Thiessen: In diese Stadt hat kein Gott je einen Fuss gesetzt; Helga Paris: Menschen auf dem Todesstreifen (18 s/w Photographien); Urs Jaeggi: Die übrige Zeit ist angebrochen; Renée Zucker: Immer der Nase lang durch Berlin; Kits Hilaire: Ohne Mauer kein Kreuzberg; Günter Kunert: Ein Unort (Scheunenviertel); Maya Elik: Gesichter Berlins; Sabine Vogel: Knete, Kunst und Kiez; Susan Sontag: Pyramus und Thisbe; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 02488 Berner Oberland - : Souvenir vom Berner Oberland. Zürich: Photoglob [1903]. 17 Bl., 28x21. OBrosch.
Kanten/Ecken teils etwas abgegriffen; ein Blatt mit kleinerem Randeinriss; sonst ordentliches Exemplar. - Mit farbigem Einbandblatt und 38 s/w Photographien.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07227 Bianconi, Piero/Vicari, Vincenzo: Campanili del Ticino. Fotografie di Vincenzo Vicari. Testi di Piero Bianconi [= Quaderni Ticinesi 11]. Agno: Arti Grafiche La Malcantonese 1968. 37 S., ca. 90 Bl., 17x24,5. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Sammlung von 6 farbigen und 86 s/w Photographien auf Tafeln von Tessiner Kirchtürmen; Einleitung von Piero Bianconi (in italienischer Sprache).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36656 Bidermanas, Izis - : Camera, 34. Jahrgang, April 1955, Nummer 4. Luzern: Bucher Verlag 1955. ca. 47 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. -10 ganzseitige s/w Werkproben von Izis Bidermanas; ausserdem u.a.: R.E. Martinez: Betrachtungen zur Akt-Photographie; (mit 5 Aufnahmen, darunter 3 von Marcel Amson); mit mehreren Photos von Bohuslav Burian; Klaus Paysan: Für den Amateur. Photojagd auf fliegende Insekten (5 s/w Photos); mit farbiger Einbandphotographie (Zizi Jeanmaire) von Robert Capa; Texte in Deutsch, Französisch und Englisch.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35268 Bildjournalismus - : Camera, 44. Jahrgang, September 1965, Nummer 9. Luzern: Bucher Verlag 1965. 50 S., 1 Bl., 22,5x29. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft zum Thema Bildjournalismus, Bildbericht, Bildessay. - Inhalt u.a.: Der Weg des Bild-Journalisten. Ein Gespräch mit John Phillips (mit 10 Photographien von John Phillips); The Photo-Essay. Blind Boys Play (über Charles Harbutts Photoserie). - Harmonie in Farbe und Form. Vier holländische Amateurphotographen (5 Farbphotos von Siem Pama, Robert Broere, M. Zimmermann, Wim Nordhoek); Humor durch die Kamera (10 Photographien meist von René Maltête); George H. Lunn: Das Unsichtbare im Bild (Multiblitzaufnahmen); deutschsprachige Ausgabe.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37719 Bisang, Bruno/Eggmann, Verena/Schmitz, Dieter u.a. - Oberhänsli, Heinz E. (Herausgeber): Die Schweiz - unerwartet. Zürich: Vista-Verlag 1974. Ca. 78 Bl., 22,5x22,5. OBrosch. EA.
Schnitt, Einband und wenige Seiten vergilbt; sonst gutes Exemplar. - Ein facettenreiches, ungeschöntes Photoporträt der Schweiz 1974 in 299 s/w Photographien (meist von Hansruedi

Bramaz, Bruno Bisang, Verena Eggmann, François Leder, Michael Müller, Werner Naef, Dieter Schmitz und Jürg Schoop).

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

- 37495 Bischof, Werner: Europäische Aufnahmen [= Du, Mai 1946, Heft 5, Nummer 63]. Zürich: Conzett & Huber 1946. 66 S., 25x32,5. OBrosch.
Einbandblätter und -kanten teils berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zur Nachkriegssituation in Europa. - Mit farbiger Einbandphotographie von Werner Bischof (holländischer Junge aus Roermond) und weiteren ca. 59 starken Bischof-Photographien von seinen 1945/46er Europareisen. - Textbeiträge u.a.: E. Mounier: Frankreich: Geistige Bilanz 1946; Fritz René Allemann: Englands aufbauende Kräfte; H.P. Baard: Die Odyssee der holländischen Kunstschatze; Dolf Sternberger und Karl Jaspers: Stimmen aus Deutschland; E. Rotten: Die Zukunft der Kinder Europas.
CHF 70,00/EUR 70,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 36952 Bischof, Werner: Fünf Photos aus der Giessereiabteilung der Maschinenfabrik Gebrüder Sulzer AG, Winterthur [= Du, Oktober 1949, Heft 10, Nummer 104]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 72 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Einbandblätter geringfügig randberieben und leicht fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Fünf ganzseitige s/w Photographien von Werner Bischof. - Inhalt ausserdem u.a.: August F. Ammann: Eines Auslandschweizers Erinnerungen an Indien 1874 - 1879 (mit 6 Photos).
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37179 Bischof, Werner: Kinder. Olten, München: Roven Verlag [1959]. 16 Bl., 25,5x24,5. OKt.
Schutzumschlag an den Kanten teils etwas berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar (Spiralbindung, kartonierte Deckel). - Mit einem einleitenden Text Manuel Gassers, 12 ganzseitigen Kinder-Photographien Werner Bischofs und bebildertem Schutzumschlag.
CHF 70,00/EUR 70,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 10618 Bischof, Werner: Mit der Kamera in Griechenland [= Du, Juli 1947, Heft 7, Nummer 77]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 60 S., 25x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Heft. - Mit 9 Griechenland-Photographien (eine doppel-, 8 ganzseitig) von Werner Bischof. - Schwerpunktthema des Heftes ist Venedig u.a. mit diesen Beiträgen: Richard Zürcher: Von Paolo Veneziano bis Guardi. Fünf Jahrhunderte venezianischer Malerei; Max Niehans: Begegnung mit Venedig; Elio Vittorini: Die Balkone von Venedig.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35806 Bischof, Werner: Osteuropa heute [= Du, Juni 1949, Heft 6, Nummer 100]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 78 S., 25x32,5. OBrosch.
Inhaltsverzeichnis fehlt, liegt als Photokopie bei; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Werner-Bischof-Du-Heft; mit Reisenotizen Werner Bischofs und ca. 51 schwarz-weißen und farbigen Photographien aus Nachkriegs-Osteuropa (besonders Polen, Rumänien, Ungarn und der Tschechoslowakei). - Dazu weitere Osteuropa-Beiträge u.a.; Hans W. Hartmann: Das politische Schicksal der europäischen Ostzone 1918 bis 1949; W.S. Reymont: Herbstliches Polen; Karel Capek: Die Tschechoslowakei; Erika Markwald: Warschauer Impressionen; Rebecca West: In der Herzegowina; Stella Andrássy: Der Adel flieht nach Westen.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 10651 Bischof, Werner: Ungarn. Ein Bildbericht [= Atlantis, XXIX. Jahr, Januar 1957, Heft 1]. Zürich: Atlantis Verlag 1957. XVI, 50 S., 21x29,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Ungarn gewidmetes Atlantis-Heft; mit 22 Ungarn-Photographien von Werner Bischof; Inhalt ausserdem: Karl Kerényi: Ungarn und unsere geistige Welt; Mór Jókai: Meine letzte Begegnung mit Petöfi; 8 Holzschnitte von Jozsef Domjan; Schweizer Winterbräuche. Mit 9 einfarbigen Aufnahmen und 1 Farbtafel von Bernhard

Moosbrugger.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 10746 Bischof, Werner: Unterwegs. Text von Manuel Gasser. Zürich: Schweizer Verlagshaus [um 1960]. 67 Bl., 22,5x28,5. OLn m.OU.
Farbiger Schutzumschlag mit 4 kleinen (hinterlegt reparierten) Randeinrissen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - 88, teils farbige Photographien von Werner Bischofs Reisen durch Indien, China, Süd-, Mittel- und Nordamerika.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35619 Bischof, Werner: Werner Bischof [= Wegleitung 216 des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich]. Das fotografische Werk. 2., veränderte Auflage. Zürich: Fachschriften-Verlag 1959. 40 S., 15x21. OBrosch.
Einband ganz geringfügig unsauber; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Begleitpublikation zu einer Werner-Bischof-Wanderausstellung, veranstaltet von der Stiftung Pro Helvetia in Verbindung mit dem Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich. - Mit 21 s/w Photographien (davon 2 doppelseitig); Einleitung von J.R. von Salis, mit 4 Erinnerungstexten an Werner Bischof von Hans Finsler, Henri Cartier-Bresson und Claude Roy (auf Französisch) und John G. Morris (in englischer Sprache); mit biographischen Daten, zusammengestellt von Manuel Gasser.
CHF 17,00/EUR 17,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 02445 Bischof, Werner - : Europa 1945 - 1950 [= Du, September 1990, Heft 9]. Zürich: Du-Verlag 1990. 124 S., 23x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Dem Photographen Werner Bischof gewidmetes Du-Heft; enthält nebst einer umfangreichen Auswahl von Bischofs eindrucklichen Photographien der frühen Nachkriegszeit u.a.: Dieter Bachmann: Spuren. Ermittlungen über Werner Bischof nebst einer Einführung; J.R. von Salis: Epilog. Idee Europa; Herta Müller: Ein deutscher Tropfen. - Ohne das Faltposter.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 01715 Bischof, Werner - : Sondernummer Finnland [= Atlantis, Heft 2, Februar 1950]. Zürich: Atlantis Verlag 1950. Ca. 58 S., 21x19,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Atlantis-Heft zum Thema Finnland; mit 26 s/w Finnland-Photographien von Werner Bischof (und einer Coverphotographie von ihm). - Inhalt ausserdem u.a.: Edzard Schaper: F.E. Sillanpää - Aufzeichnungen nach einer Begegnung; Helsingfors, Helsingfors, Helsinki. Ein Glückwunsch an eine vierhundertjährige, junge Hauptstadt; Finnisches Tagebuch (u.a. mit einem Besuch bei Jean Sibelius); Runar Schildt: Aapo. Erzählung.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04615 Bischof, Werner - : Werner Bischof. Zürich: Printing-Studio [um 1960]. 25,5x25. OKt m.OU.
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Spiralbindung). - Auswahl von 12 s/w Photographien von Werner Bischof mit Begleittexten von Manuel Gasser (in Deutsch, Englisch und Französisch).
CHF 45,00/EUR 45,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 37171 Bischof, Werner - Gasser, Manuel: Werner Bischof. Basel: Basler Druck- und Verlagsanstalt 1954. 14 Bl., 29x37. OKt. EA.
Hinterer Deckel mit mehreren, aber kleinen Fleckchen; Rücken teils etwas brüchig; obere und untere Rückenkante eher unauffällig lädiert und repariert; sonst schönes, sauberes, grossformatiges Exemplar. - Enthält 14 ganzseitige Photographien (eine doppelseitig) von Werner Bischof und eine lose eingelegte Porträtphotographie Werner Bischofs; Text: Manuel Gasser; graphische Gestaltung: Otto Glaser. Auf ein weiss Kunstdruckpapier gedruckte Photographien. - Eines von 750 Exemplaren eines Privatdruckes der Basler Druck- und Verlagsanstalt für ihre Kunden. - Erste Ausgabe.
CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

- 35441 Bischof, Werner - Kübler, Arnold: Werner Bischof (1916 - 1954) [= Du. Schweizerische Monatschrift, Dezember 1954, Heft 12, Nummer 166]. Zürich: Conzett & Huber 1954. 130 S., 1 Bl., 24,5x32,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Nachruf Arnold Küblers auf den im Mai 1954 tödlich verunfallten Werner Bischof mit 3 ganzseitigen und einer doppelseitigen Photographie Bischofs. - Inhalt ausserdem u.a.: Hugo von Hofmannsthal und Marie von Gomerz: Aus unveröffentlichten Briefen; François, Prince de Joinville, malt die Schweiz (6 Abbildungen); 8 montierte Farbbilder von Schmetterlingen; 2 Winter-Photographien von Fulvio Roiter; Photographien von Sabine Weiss, Mario de Biasi.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 35483 Bischof, Werner/Frank, Robert/Verger, Pierre: Indios. Fotos von Werner Bischof, Robert Frank, Pierre Verger. Einleitung von Manuel Tunon de Lara. Zürich: Manesse Verlag 1956. 76 S., 2 Bl., 23x26,5. OLn m.OU. EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Erste Ausgabe.
CHF 32,00/EUR 32,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36652 Bischof, Werner/Senn, Paul/Herdeg, Hugo P.: Drei Schweizer Photographen [= Camera, 33. Jahrgang, November 1954, Nummer 11]. Luzern: Bucher Verlag 1954. Ca. 54 S., 22,5x29. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Einführungstext von R. E. Martinez in das Schaffen der drei Schweizer Photographen Paul Senn, Werner Bischof und Hugo P. Herdeg mit insgesamt 39 s/w Werkproben; mit farbiger Werner-Bischof-Coverphotographie; Texte in deutscher, französischer und englischer Sprache.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 01806 Blossfeldt, Karl/Bloch, Ernest/Zille, Heinrich - : Camera, 55. Jahrgang, Februar 1976, Nummer 2. Internationale Monatschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher Verlag 1976. 48 S., 22,5x29. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft, Inhalt u.a.: Portfolios von Ernest Bloch (10 Potographien), Karl Blossfeldt (8 Photographien) und Heinrich Zille (8 Photos); Interview mit Wynn Bullock.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 10771 Blum, Kurt/Grosjean, Georges: Murten Morat. Bern: Verlag Stämpfli 1965. 150 S., 1 Bl., 26x29. OPpb i.S. EA.
Schuberanten geringfügig berieben; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37123 Bolognini, Gino/Koehler, Martin D. - : Camera, 33. Jahrgang, Juli 1954, Nummer 7. Luzern: Bucher Verlag 1954. 47 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar der Photozeitschrift 'Camera'. - Inhalt: Martin D. Koehler (7 Photos); Gino Bolognini (7 s/w Photograohien); P. Sivarama Raju (6 Photos); mit farbiger Coverphotographie von Patrice Molinard. - Texte in Deutsch, Englisch und Französisch; internationale Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 30573 Bolzern, Günter: Voyeur. Egg: Fotorotar [ca. 2000]. 23 Bl., 24,5x24,5. OPpb. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Serie farbiger Photographien. - Mit handschriftlicher Widmung und Signatur Günter Bolzerns auf dem Vorsatzblatt.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

- 37119 Boubat, Edouard/Mansill, William - : Camera, 35. Jahrgang, Juni 1956, Nummer 6. Luzern: Bucher Verlag 1956. 47 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar der Photozeitschrift 'Camera'. - Inhalt: R.E. Martinez: Boubat. Einer der poesievollsten der zeitgenössischen Photographie (mit 9 s/w Photographien und einer farbigen Coverphotographie); 7 Photographien von William Mansill. - Texte in Deutsch, Englisch und Französisch; internationale Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 10143 Boutin, Christophe: Loop the Loop. A Text by Richard Dailey. Paris: One Star Press 1993. 23 S., 1 Bl., 13,5x20. OBrosch. EA.
Namen auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - 23 Photographien (und Layout) von Christophe Boutin zu einem Text von Richard Dailey. - Eins von 500 Exemplaren auf rotem Papier. - Erste Ausgabe.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37108 Brake, Brian/Schulke, Flip - : Camera, 39. Jahrgang, Juni 1960, Nummer 6. Luzern: Bucher Verlag 1960. 56 S., 22,5x29. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Brian Brake/Magnum: Auszüge aus einem Bordbuch (3 farbige, 10 s/w Photographien von einer China-Reise); Flip Schulke: Wasserski von unten gesehen (9 s/w Unterwasserphotographien). - Ausserdem u.a.: Pierre G. Harmant: Anno Lucis 1839. Geschichte der Photographie in Anekdoten. Teil II. - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 36956 Brandt, Bill/Schulthess, Emil - : England [= Du. Schweizerische Monatschrift, Januar 1948, Heft 1, Nummer 83]. Zürich: Conzett & Huber 1948. 68 S., 25x32. OBrosch.
Obere Rückenante lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Dem Thema Nachkriegsengland gewidmetes Du-Heft vom Januar 1948; Inhalt u.a.: G.P. Griggs: Die Engländer und das Meer; R.H. Beales: Wir glauben an die Zukunft. Von den Zielen Englands unter der Labourregierung; Freya Stark: Eine Engländerin und ein Kinoapparat gegen Mussolini; William Sansom: Die Mauer; J.B. Priestley: Der englische Charakter. - Mit 11 ganzseitigen s/w Photographien von Bill Brandt, 5 von Emil Schulthess und weiteren 11 Farbphotographien (über den englischen Nachkriegsalltag).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36795 Brasilien - : Brasilien [= Du. Schweizerische Monatschrift, Mai 1956, Nummer 5]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 88 S., 25x32. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Brasilien gewidmetes Du-Heft; mit 18teils ganzseitigen s/w und farbigen Photographien von Jean Manzon, Jakob Bräm, Harald Schultz, Yvan Dalain, Marcel Gautherot, Othmar Danesch; Textbeiträge u.a.: Willy Stäubli: Brasilien im Lichte der Statistik; Vom Bilderschatz der brasilianischen Alltagssprache; Fernando de Azevedo: Der brasilianische Charakter; Sylvia Barboza Ferraz: Besuch auf einer modernen Kaffeepflanzung; Erhard Hürsch: Macumba; Willy Stäubli: Brasilien als Land für Auswanderer.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36885 Brassai - : Camera, 48. Jahrgang, 1969 Januar, Nummer 1. Luzern: Bucher Verlag 1969. 58 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Brassai: Meine Erinnerungen an Eugène Atget, Peter Henry Emerson und Alfred Stieglitz; 8 Photographien von Brassai. - Ausserdem: Vaclav Jiru: Das Ei als Prüfstein der photographischen Imagination (9 Photographien); 4 Werkproben von Leila Badaro (libanesisches Photographin), 8 Photos von Lee Friedlander und 4 von Roger Kockaerts.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 36969 Brassai/Senn, Paul u.a.: Neun humoristische Photos [= Du. Schweizerische Monatschrift, Nr. 5,

Mai 1953]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 72 S., 25x32,5. OBrosch.
Einbandkanten teils berieben; hinteres Einbandblatt mit kleiner Randleidung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Enthält neun ganzseitige humoristische Photographien (u.a. von Paul Senn (2) und (je eine) von Brassai, Albert Winkler, Clemens Schildknecht, F. Schaffner, E. Picard). - Inhalt ausserdem u.a.: Hans Stauber: Grönland, seine Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft (mit 9, teils doppelseitigen, teils farbigen Photos von Werner Lüthy); Marguerite Steinlein: Steinlen (mit 13 Abbildungen).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

10539 Brassai/Senn, Paul/Staub, Hans - : Wie seinerzeit [= Zürcher Illustrierte, 13. November 1936, Nummer 46]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs.
Einbandblätter am Rücken rissig; Spuren der Querfaltung; sonst gutes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 13.11.1936. - Mit mehreren Photoreportagen: Brassai: Wie seinerzeit (2 Aufnahmen aus dem Foyer de la danse an der Pariser Oper und grossem Coverphoto von Ballett-Tänzerinnen); Paul Senn: Römische Kinder (4 Photographien); Hans Staub: Petri Heil! Alte Zürichsee-Fischer erzählen Bildbericht von Hans Staub (5 Aufnahmen); Charro ein mexikanisches Nationalspiel. VIII. Sonderbericht aus Zentralamerika von Helene Fischer (3 Aufnahmen); Hans Bossard: Der starke Mann in China. Zu Tschian Kai-Scheks 50. Geburtstag (3 Photos). - Ausserdem: E. (Emil?) Brunner: Auf dem Piz Umbrail (doppelseitige Gipfelphotographie); Hermann Hesse: König Yu's Untergang; kleine Zeichnung des Schachspielers Georg Koltanowski von Gregor Rabinovitch.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

31241 Briol, Paul: Der Schweizer Paul Briol photographiert das Leben auf den Raddampfern der grossen amerikanischen Ströme [= Zürcher Illustrierte, Nummer 7, 14. Februar 1941]. Zürich: Conzett & Huber 1941. 20 S., 30x40. Zs.
Einbandblätter im Falz rissig (mit Japanpapier repariert); geringfügige Randleidungen, sonst schönes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 14.2.1941. - Umfangreiche Photoreportage des Photographen Paul Briol (1889 - 1969): Der Schweizer Paul Briol photographiert das Leben auf den Raddampfern der grossen amerikanischen Ströme (mit 11 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Marschhalt (6 Aufnahmen einer rastenden Schweizer Soldatengruppe); Das FIS-Rennen in Cortina d'Ampezzo (5 Photos; zusätzlich: grosse Frontcoveraufnahme des Skilangläufers Adolf Freiburghaus und 4 grosse Porträtaufnahmen der Skirennfahrerinnen Loulou Boulaz, Cellina Seghi, Käthe Grassegger, May Ingeborg Nilsson auf dem hinteren Einbandblatt); Gaba-Werbung (4 Zeichnungen von Hans Schaad).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35625 Britische Photographen - : Camera, 55. Jahrgang, August 1976, Nummer 8. Luzern: Bucher Verlag 1976. 48 S., 22,5x29. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Thema: britische Photographie, mit je 8 s/w Photographien von Raymond Moore, John Blackmore und Paul Hill; Interview mit Beaumont Newhall (2. Teil); deutschsprachige Ausgabe.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

03890 Brunner, Edy/Hohler, Franz: Viewpoint. Vorwort von/Preface by Willy Rotzler. Sieben Geschichten von/Seven Stories by Franz Hohler. Zürich: ABC-Verlag 1987. 48 Bl., 42x27,5. OLn m.OU. EA.
Bis auf zwei geringfügige Feuchtigkeitsränder auf dem (ansonsten einwandfreien) Schutzumschlag sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit 40 Photographien (davon 8 in Farbe) von Edy Brunner und zu den Bildern verfassten Hohler-Kurztexten (Texte in deutscher und englischer Sprache).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37698 Brüssel - : Bruxelles. 10 snapshots. Série A. Bruxelles: Phototypie A. Dohmen [um 1930]. 9,5x7,5. Photographien.

10 s/w Photographien (Format: 9x7cm; rückseitig viersprachig beschriftet) in geringfügig beriebener, sonst intakter kleiner Faltpappschachtel; Abbildungen bedeutender Gebäude und Plätze Brüssels; etwa um 1930 publiziert.
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 34823 Buchsteiner, Thomas/Steinerort/Karl (Herausgeber): Gordon Parks - 40 Jahre Fotografie. Schaffhausen: Edition Stemmlé 1989. 135 S., 25,5x24. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 78 Aufnahmen aus der 1989/90 gezeigten gleichnamigen Ausstellung des amerikanischen Photographen; mit umfangreicher Bibliographie und Listen seiner Werkbeiträge.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 37237 Budnik, Dan - Sougez, Emmanuel: Um ein Antlitz [= Camera, 39. Jahrgang, Juli 1960, Nummer 7]. Luzern: Bucher Verlag 1960. 53 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Meistenteils dem Werk Dan Budniks gewidmetes Heft der Photozeitschrift 'Camera'; Emmanuel Sougez: Um ein Antlitz. Photos von Budnik (7 s/w Aufnahmen und farbige Coverphotographie); ausserdem u.a.: Vier Farbphotos von Ernst Haas; Svante Hedin: Bergen. Camargue (11 s/w Photographien). - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 27152 Burkhardt, Hellmuth (Herausgeber): Aktstudien. 89 ausgewählte Meisterfotos. [Halle]: Fotokinoverlag [1965]. 113 S., 1 Bl., 17,5x24. OHLn.
Gutes, sauberes Exemplar. - 89 kommentierte s/w Photographien von Frauenakten, vorzugsweise am oder im Wasser placiert.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37815 Burri/Magnum, René: Besuch bei Le Corbusier [= Du, Juni 1961, Heft 6, Nummer 244]. 20 Aufnahmen von René Burri/Magnum. Zürich: Conzett & Huber 1961. 76 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Silvia Kugler: Besuch bei Le Corbusier. 20 Aufnahmen von René Burri. - Inhalt ausserdem u.a.: Bernhard Luginbühl, gesehen durch den Photographen Leonardo Bezzola. 11 Aufnahmen; Theresa Goell: Nemrud Dagh. Bildbericht von Eduard Widmer.
CHF 25,00/EUR 25,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 10,00
- 37489 Burri/Magnum, René: Fotograf. Tagebuch I und II [= Warschau. Der Anfang einer Geschichte. Du, Februar 1990, Nummer 588]. Zürich: Tamedia 1990. 100 S., 3 Bl., 23,5x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Stadt Warschau gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: René Burri/Magnum: Fotograf. Tagebuch I + II (8 s/w und 10 farbige Photographien einer Warschau-Serie). - Ausserdem u.a.: Reto Hänny: Verwirrungen eines Mitteleuropäers in Mitteleuropa; Karol Sauerland: Pluralismus und Papiermangel; Barbara Basting: Blicke, Schichten - Fotosynthesen von Krzysztof Pruszkowski (11 Abbildungen); Judith Büsser: Tadeusz Konwicki. Am Rande der Warschauer 'Neuen Welt'; Jeannine Luczak-Wild: Zwischen Norwid und Mickiewicz. Polnische Literatur der achtziger Jahre; Bert Noglik: Jazz po polsku. Jazz auf Polnisch; 'Es gibt nichts wichtigeres als die eigene Erfahrung'. Interview mit Krzysztof Kie?lowski.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 37529 Burri/Magnum, René: In Deutschland [= Du. Kulturelle Monatsschrift, September 1962, Heft 9, Nummer 259]. Zürich: Conzett & Huber 1962. 92 S., 24,5x32. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit einer Auswahl von René Burris Deutschland-Photographien: René Burri/Magnum: In Deutschland. 11 Schwarzweiss-Aufnahmen. - Inhalt ausserdem u.a.: Clemens Kalischer: Beacon Hill in Boston, Mass. 10 s/w Photographien; C.F. Kollbrunner: Die Schlacht bei Murten in Zinnfiguren dargestellt. Mit 3 Farb- und 4 Schwarzweiss-Aufnahmen von Jakob Bräm; Hans Jenny: Schwingungen - experimentell sichtbar gemacht. Mit 8 Farb- und 28 Schwarzweiss-Aufnahmen von Hans Peter Widmer; dazu:

Federico Schuster: Der gute Doctor Chladni. Eine Zierde der Nation (über den Physiker und Akustiker Ernst Florens Friedrich Chladni).

CHF 25,00/EUR 25,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 10,00

01225 Burri/Magnum, René: Las Vegas - Hauptstadt der Illusionen [= NZZ Folio, Nummer 8, August 2000]. Zürich: NZZ Verlag 2000. 74 S., 22x29,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - NZZ-Folio-Heft über Las Vegas mit 33 Farbphotographien von René Burri/Magnum.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35930 Burri/Magnum, René: Vom Indus zum Karakorum. Aufnahmen von René Burri [= Du, Dezember 1963, Heft 12, Nummer 274]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 136 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Vom Indus zum Karakorum. Aufnahmen von René Burri (5 Photographien, 4x s/w, 1x in Farbe); Thomas Cugini: Indianische Frömmigkeit. Standbilder in mexikanischen Kirchen (8 ganzseitige Aufnahmen); Alfred Andersch: Kosmatische Gefühle; Hugo Loetscher: Der gerechte Noah; Hans Naef: Ingres und die Familie Guillon Lethière (10 s/w Aufnahmen); Manuel Gasser: Naive Maler als Landschaftler (mit 7 Farbtafeln).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02780 Burri/Magnum, René: Zen in Bildern [= Du. Kulturelle Monatsschrift, Dezember 1961, Heft 12, Nummer 250]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 142 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Photoserie von René Burri/Magnum: Zen in Bildern. 3 Farb- und 7 (teils doppelseitigen) Schwarzweiss-Aufnahmen. - Inhalt ausserdem u.a.: Photoreportage von Horst Munzig: Croagh Patrick. Die Wallfahrt auf den heiligen Berg Irlands. Ein Bildbericht (9 ganzseitige s/w Photographien); Die Bronzetüre von Nowgorod. 8 Aufnahmen von Kim Moltzer.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37401 Burri/Magnum, René - : Los cubanos. Metamorphosen einer Revolution. Aufnahmen von René Burri [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. Dezember 1993, Heft 12, Nummer 633]. Zürich: TA-Media 1993. 108 S., 23x32,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: René Burri/Magnum: Los cubanos (32 s/w und farbige Kuba-Photographien); Marco Meier: Die Stunde der Wahrheit. Eine Reportage; Jesus Diaz: Glanz und Elend der kubanischen Utopie. Ein Essay; Res Strehle: Kuba-Chronik 1959-1993; Miguel Barnet: Gedichte. Der Dichter kommentiert seine Poesie von einst; Guillermo Cabrera Infante: Exilierte lehren über kurz oder lang zurück. Im Gespräch mit Georg Sütterlin und Wilfried Böhringer; Epilog: Alejo Carpentier. Schriftsteller und Diplomat. Ein Gespräch mit Ramon Chao; mit farbiger Titelblattcollage von René Burri.

CHF 14,00/EUR 14,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

36086 Camera - : Camera, 25. Jahrgang, 1946/7. Internationale Zeitschrift für Photographie. Luzern: Bucher Verlag 1946. 14 Bl., 22x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Fritz Flueller: Gedanken über moderne Kunst. Ein Diskussionsbeitrag zu einer umstrittenen Sache [u.a. über Picasso und Matisse]; A. Steigmann: Die Photogelatine - ein wichtiger Rohstoff der Emulsionstechnik; mit ganzseitigen Photos u.a. von Rolf Lutz und Rolf Winquist; Hans Reuter: Hände - im photographischen Bildnis keine Nebensache; Gerhard Isert: Experimente mit einem Lichtfleck; A. Koch: Erleichterung der Negativretusche bei späterem Arbeiten mit Eintwicklungspapieren.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

36193 Camera - : Camera, 25. Jahrgang, April 1946. Luzern: Bucher Verlag 1946. 27 S., 22x28,5. OBrosch.

3 Blatt mit unebenem unteren Rand; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Adolf Herz: Photographische Betrachtungen; Peter Stein: Rationelle Feinkornentwicklung; H. Gordon: Die neueste Entwicklung der farbphotographischen Papierverfahren; mit ganzseitigen Photographien u.a. von Cecil Beaton, Harold White und Otto Pfeifer.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

29152 Camera - : Camera, 48. Jahrgang, November 1969, Nummer 11. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher Verlag 1969. 64 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Kurzporträts und Aufnahmen von Jay Maisel (6 Bilder), Alfonse Mucha (23 Abbildungen), Inge Morath (8 Aufnahmen) und Ray K. Metzker (17 Aufnahmen).

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

29464 Camera - : Camera, 49. Jahrgang, April 1970, Nummer 4. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher Verlag 1970. 60 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft; mit Kurzporträts und zahlreichen Werkproben von Art Kane, Judy Dater, Gerald L. Millet, Ken Graves, Jerry und Fred Shore.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

29463 Camera - : Camera, 53. Jahrgang, Januar 1974, Nummer 1. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher Verlag 1974. 56 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft; mit Portfolios und (teils farbigen) Photographien von Dean Brown, John Vink, Mehdi Khnosari und Geoff M. Rainbow.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

10645 Capa, Cornell [= Kornell Friedmann]/Magnum: Lieber Chefredakteur und Freund [= Camera, 42. Jahrgang, Oktober 1963, Nummer 10]. Luzern: Bucher Verlag 1963. 58 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Hauptsächlich dem Werk des Magnum-Photographen Cornell Capa, dem 'petit Capa', gewidmetes Heft der Photozeitschrift 'Camera'; mit kurzem Einleitungstext Cornell Capas, sowie 4 farbigen und 29 s/w Photographien (einige ausfaltbar doppelseitig).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37508 Capa, Robert: 3 1/2 Monate hinter der japanischen Front [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 20, 17. Mai 1939]. Zofingen: Ringier Verlag 1939. Ca. 33 S., 28,5x38,5. Zs.

Querfaltspur; durchwegs mit geringfügigem Randeinrisschen; sonst schönes, sauberes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' vom 17.5.1939. - Photoreportage mit 21 Photographien von Robert Capa. - Inhalt ausserdem u.a.: Das kleine Dörfli am Zürichsee (mit 11 Photographien des Dörfli an der Landesausstellung in Zürich von Eduard Steimle); grosses Coverbild und weitere 4 Photos vom Internationalen Ballon-Wettfliegen an der Landesausstellung. - Swiss illustrated magazine 'Schweizer Illustrierte Zeitung', number 20, 17-05-1939 (edges with small tears, else a good copy). Contains a photo reportage about the chinese civil war with 21 photographs by Robert Capa.

CHF 80,00/EUR 80,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

07075 Capa, Robert - : Camera, 40. Jahrgang, März 1961, Nummer 3. Luzern: Bucher Verlag 1961. 54 S., 22,5x29. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft mit einem umfangreichen Portfolio Robert Capa (32 Photographien); mit farbiger Coverphotographie. - Inhalt ausserdem u.a.: Pedro Galliker: Insekten im Flug (18 Aufnahmen); inliegend: Registerblatt für den Camera-Jahrgang 1960; deutschsprachige Ausgabe.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35205 Capa, Robert - : Camera, 40. Jahrgang, März 1961, Nummer 3. Luzern: Bucher Verlag 1961. 54

S., 22,5x29. OBrosch.

Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft mit einem umfangreichen Portfolio Robert Capa (32 Photographien); mit farbiger Coverphotographie. - Inhalt ausserdem u.a.: Pedro Galliker: Insekten im Flug (18 Aufnahmen); deutschsprachige Ausgabe.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35283 Capa, Robert/Bischof, Werner/Kertész, André/Seymour, David - : Der engagierte Photograph [= Camera, 48. Jahrgang, Mai 1969, Nummer 5]. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher Verlag 1969. 62 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft zum Thema 'Der engagierte Photograph' bzw. 'The Concerned Photograph'; mit ca. 31 ganzseitigen Photographien von Robert Capa, Werner Bischof, David Seymour, André Kertész, Leonard Freed und Dan Weiner; deutschsprachige Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37148 Carlisle, Olga: Grosse Photographen unserer Zeit: Inge Morath [= Bibliothek der Photographie. Herausgegeben von Romeo E. Martinez, Band 9]. Übersetzung aus dem Englischen von Guido Meister. Luzern, Frankfurt: Verlag C.J. Bucher 1975. 28 S., 34 Bl., 23x27,5. OPpb. Dt. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Mit 82 s/w Photographien der Magnum-Photographin Inge Morath.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

02144 Cartier-Bresson, Henri: Edelsteine werden versteigert [= Du. Kulturelle Monatsschrift, November 1958, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 102 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Vorderdeckel am oberen Rand etwas fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Edelsteine; Inhalt: Henri Cartier-Bresson: Edelsteine werden versteigert. 4 Photos aus New York; Manuel Gasser: Edle Steine; Jean Améry: Die Oppenheimers. Das Werden der Diamantenweltmacht; Hugo Loetscher: Der Gemmologe erzählt. Ein Gespräch mit E. Gübelin; Walther Fischer: Idar-Oberstein, die Stadt der edlen Steine; Hanno Helbling: Das Halsband; mit mehreren Schmuck-Photographien von Manfred Bingler.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

35226 Cartier-Bresson, Henri: La Seine. Das Leben eines Stromes [= Du, Juni 1958, Heft 6, Nummer 208]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 80 S., 24,5x33. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Cartier-Bresson-Du-Heft: Porträt der Seine von ihrer Quelle bis zur Mündung; mit 6 farbigen und 28 s/w Seine-Photographien Henri Cartier-Bressons. - Inhalt: Cartier-Bresson Lebensdaten und Photobücher; Cartier-Bresson: Über das Photographieren; R. Delpire: Henri Cartier-Bresson; R. Haury: Begegnung mit Henri Cartier-Bresson; L. Löb: Die Kamera im Wunderland; Hugo Loetscher: Das Auge schreibt Romane; R. Rufener: Le Groupe des Six.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

00897 Cartier-Bresson, Henri: Menschen in Moskau [= Der Stern, Heft 8, 8. Jahrgang, 20. Februar 1955]. Hamburg: Verlag Henri Nannen 1955. 56 S., 28x38. Zs.

Exemplar der Illustrierten 'Der Stern' (Rücken mit geringfügigen Rissen; sonst schönes, sauberes Exemplar) vom 20.2.1955. - Mit dem ersten der in zwei Teilen in verschiedenen bedeutenden Illustrierten ('Life', 'Paris Match', 'Epoca', 'Picture Post') veröffentlichten Moskau-Photoreportage von Henri Cartier-Bresson (mit 16 Photographien und grossem Titelbild).

CHF 50,00/EUR 50,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

36209 Cartier-Bresson, Henri: Menschen in New York [= Du. Kulturelle Monatsschrift, Dezember 1959, Heft 12, Nummer 226]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 154 S., 24,5x32. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Enthält: Henri Cartier-Bresson: Menschen in New York. Ein

Bildbericht (mit Begleittext von Art Buchwald: Aber wohnen möchte ich dort nicht; mit 9 s/w Photos). - Inhalt ausserdem u.a.: Fritz Novotny: Österreichisches Biedermeier (mit 12 montierten Farbbildern); Florens Deuchler: Zu Benozzo Gozzolis Florentiner Fresken im Palazzo Medici-Riccardi (4 Abbildungen); Werner Jüttner: Köln - die Stadt der Heiligen Drei Könige; Heinrich Böll: Stadt der alten Gesichter; Vier graphische Werke von Marino Marini; Hugo Loetscher: Rückkehr nach Paris; Manuel Gasser: Aufenthalt in Monemvasia; Leonard von Matt: Grabmal des Papstes Sixtus IV. von Antonio dell Pollaiuolo (5 s/w Photographien).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

02325 Cartier-Bresson, Henri - : Der Porträtist Henri Cartier-Bresson [= Du, April 1961, Heft 4, Nummer 242]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 96 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Henri Cartier-Bresson gewidmetes Du-Heft; mit 35 meist ganzseitigen Porträtphotographien von Henri Cartier-Bresson (u.a. von Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Man Ray); ausserdem: Ernst Haas: Über Farbphotographie; 5 Farbphotographien aus Bali von Ernst Haas; Willy Rotzler: 3 Pioniere des optischen Zeitalters (Alfred Stieglitz, Man Ray, Robert Flaherty); Karl Pawek: Probleme der Porträtphotographie.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

37010 Cartier-Bresson, Henri - : Henri Cartier-Bresson [= Collection Photo Poche 2]. Introduction par Jean Clair. Cinquième édition. Paris: Centre National de la Photographie 1989. 72 Bl., 12,5x19. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - 63 Photographien von Henri Cartier-Bresson; mit einer Einleitung von Jean Clair; Text in französischer Sprache.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

02384 Cartier-Bresson, Henri - : La Basilicata [= Du, Juli 1974, Heft 7, Nummer 401]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 88 S., 21x29,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Henri Cartier-Bresson gewidmetes Du-Heft; mit 35 meist ganzseitigen Porträtphotographien von Henri Cartier-Bresson (u.a. von Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Man Ray); ausserdem: Ernst Haas: Über Farbphotographie; 5 Farbphotographien aus Bali von Ernst Haas; Willy Rotzler: 3 Pioniere des optischen Zeitalters (Alfred Stieglitz, Man Ray, Robert Flaherty); Karl Pawek: Probleme der Porträtphotographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

09599 Cartier-Bresson, Henri - : Neue Porträts [= Du, März 1972, Heft 3, Nummer 373]. Zürich: Conzett & Huber 1972. Ca. 74 S., 25,5x30,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 19 Künstlerporträts von Henri Cartier-Bresson (u.a. Beckett, Ionescu, Jean Renoir, de Kooning, Strawinsky, Nathalie Sarraute, Ezra Pound, Francis Bacon). - Inhalt ausserdem u.a.: Titus Burckhardt: Abstrakte Kunst im alten Fès (mit 13 Aufnahmen von Franco Cianetti); Bäume am Amazonas. Aufnahmen von Jean-Pierre Vuillomenet.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

37114 Cartier-Bresson/Brandt, Bill/Smith, W. Eugene - : Camera, 33. Jahrgang, April 1954, Nummer 4. Sonderausgabe für photokina 1954. Luzern: Bucher Verlag 1954. Ca. 60 S., 22,5x29. OBrosch. Untere Rückenkante leicht lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Henri Cartier-Bresson: Der Moment der Entscheidung. The moment of truth. L'instant de verité (2seitiger Ausatz über seine Photographietheorie; mit 15 Photographien von HCB); Tom Hopkinson: Bill Brandt (mit 5 Brandt-Aufnahmen); W. Eugene Smith (8 Aufnahmen); Ernst Haas: Positano (8 Photos). - Alle Texte in Deutsch, Englisch und Französisch; internationale Ausgabe.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37700 Catania - : Ricordo di Catania. 20 Vedute. Catania: Edizione S. Vito [um 1935]. 7,5x11. Leporello.

Zwanzigteiliges Leporello mit photographischen Ansichten (Format: 10,5x7,5cm; viersprachig

beschriftet) Catania.
CHF 18,00/EUR 18,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 37115 Chargesheimer [= Carl-Heinz Hargesheimer] - Gruber, L. Fritz: Chargesheimer - Substantielle Photographie [= Camera, März 1956, 35. Jahrgang]. Luzern: Bucher Verlag 1956. 46 S., 22,5x29. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar der Photozeitschrift 'Camera'. - L. Fritz Gruber: Chargesheimer. Substantielle Photographie (umfangreiches Porträt Chargesheimers mit 9 ganzseitigen Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: 6 Photographien von Elliott Erwitt/Magnum; mit farbiger Coverphotographie von Inge Morath/Magnum. - Texte in Deutsch, Englisch und Französisch; internationale Ausgabe.
CHF 28,00/EUR 28,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37063 Chargesheimer [= Carl-Heinz Hargesheimer]/Scholz, Hans: Berlin - Bilder aus einer grossen Stadt. Frankfurt: Büchergilde Gutenberg 1959. XXVIII, 184 S., 20,5x25,5. OLn m.OU. EA.
Schutzumschlag geringfügig randbestossen (hinterlegt repariert), sonst intakt; schönes, sauberes Exemplar. - Photographisches Porträt des Nachkriegs-Berlin, noch als Vier-Sektoren-Stadt; mit einer Einleitung von Hans Scholz. - Erste Ausgabe.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 25161 Charm Photography - : Charm Photography, No. 2, 1955. New York: Popular Library 1955. 96 S., 1 Bl., 21,5x27,5. Zs.
Letzte 2-3 Blatt eselsohrig, sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Illustrierte mit über 100 Glamour- und Modephotos, vor allem Aktphotographien von Ingeborg de Beausacq, P. Basch, Stan Wayman, D. Grundy, Carl Perutz, W. Parker, Dan Wynn, Dutkovich, André De Dienes, D.O. Stearns, O. Gigli, Nick De Morgoli, G. Cook.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 00942 Chatsworth/Camesi, Gianfredo/Drahos, Tom - : Chatsworth - Ein Schloss in Derbyshire und seine Sammlungen [= Du, Mai 1973, Heft 5, Nummer 387]. Zürich: Conzett & Huber 1973. 81 S., 26x30,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Schloss Chatsworth und seine Kunstsammlungen mit Texten von Thomas S. Wragg und Manuel Gasser, mit ca. 26 Photographien von Franco Cianetti und zahlreichen, teils farbigen Kunstabbildungen. - Ausserdem: Rainer Michael Mason: Gianfredo Camesi: Veduten aus Menzonio (7 Abbildungen); Tom Drahos: Rundum die Champs-Élysées (9 s/w Photographien).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37464 Chinesische Kunst - : Chinesische Kunst im Museum Rietberg, Zürich [= Du, April 1974, Heft 4, Nummer 398]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 94 S., 21,5x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Sammlung chinesischer Kunst im Zürcher Rietberg-Museum gewidmetes Du-Heft; Texte: Helmut Brinker. Mit 32 s/w und 12 farbigen Abbildungen chinesischer Kunstobjekte von Isabelle Wettstein. - Ausserdem: Dominik Keller: Im Park von Sans Souci (mit s/w Aufnahmen von Günter Schön); Hanny Widmer: Emma Kunz. Neue Kompositionen (9 Abbildungen); Jaime y Jorge Blassi: Semana Santa en Cuenca (10 s/w Photographien).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 37447 Chinoiserie - : Chinoiserie - China als Utopie [= Du, April 1975, Heft 4, Nummer 410]. Zürich: Conzett & Huber 1975. 88 S., 23x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Alain Gruber und Dominik Keller: Chinoiserie - China als Utopie (mit 62 s/w und farbigen Abbildungen mit Chinoiseriebeispielen); Waley-el-dine Sameh: Zur Entstehung der ägyptischen Kunst (22 Abbildungen); Dominik Keller: Manhattan Mary, ein Musical der Zwanziger Jahre (12 Abbildungen von Art-Déco-Entwürfen von Erté [=

Romain de Tirtoff] und einem Photo); René Burri: China (mit 9 s/w Photographien).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

- 06750 Clergue, Lucien/Polanski, Roman/Sudek - : Camera, 45. Jahrgang, März 1966, Nummer 3.
Luzern: Bucher Verlag 1966. 62 S., 22,5x29. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft, Thema: Zeit festhalten. Der Mensch und die Zeit;
Inhalt u.a.: Zeit: Gegenwart. 7 Photos von Sudek. Text von Jan Rezac; Zeit: zeitlos. 12 Photos
von Lucien Clergue. Text von Jean Cocteau; Zeit: Zukunft. 8 Photos von Harvey Lloyd. Text von
P.F. Althaus; Zeit: Vergangenheit. 9 Photos von Heinrich Riebesehl; Zeit: gefühlsmässig. Fragen
an Roman Polanski. Interview von Felix Bucher.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 05593 Cohen-Portheim, Paul: Paris. Mit 16 Tafeln in Tiefdruck. 1.-6. Tausend. Berlin: Klinkhardt &
Biermann 1930. 223 S., 9,5x15,5. OLn. EA.
Rückenleinen teils geringfügig uneben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - 15 der 16
Photographien (zumeist reportagehafte Strassenszenen) stammen von Sasha Stone [eigentlich
Aleksander Sergej Steinsapir]. - Erste Ausgabe.
CHF 60,00/EUR 60,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 37173 Cohen, Mark - : Camera, 59. Jahrgang, März 1980, Nummer 3. Luzern: Bucher Verlag 1980. 48
S., 22,5x29. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft, Inhalt u.a.: Portfolio Mark Cohen (mit 31
Photographien); Mark Cohen, eine Monographie. Einleitung von Allan Porter; umfangreiches
Interview mit Mark Cohen; Biographie. - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 30168 Colyann: Tak-Tak le Teckel. Une histoire de Gisèle d'Assailly. Racontée par Paulette Falconnet.
Illustrée par Colyann. Lausanne: La Guilde du Livre 1962. 18 Bl., 22x28. OKt m.OU.
Gutes, sauberes Exemplar. - S/w Photogeschichte eines Dackels/Teckels und seiner
Begegnungen mit kleinen Katzen; Aufnahmen im Stile Yllas.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37640 Côte d'Azur - : Grande Corniche [= Photo-Touriste]. [Nice]: Photos Giletta [um 1925]. 9,5x7.
Photographie.
12 s/w Photographien (Format: 8,9x5,8cm, jeweils auf der Vorderseite untertitelt; in intakter
Faltschachtel mit farbiger Deckelillustration) der Grande Corniche und anliegender Orte (u.a.
Eze, La Turbie, Monaco, Menton, Villefranche, Beaulieu); Photograph war Jean Gilletta (1856 -
1933); wohl um 1925.
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37497 Csontváry [= Mihály Tivadar Kosztká]: Der Maler Csontváry 1853 - 1919 [= Du, März 1973, Heft
3, Nummer 397]. Zürich: Conzett & Huber 1973. 94 S., 21x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Der Maler Csontváry 1853 - 1919 (mit 20
farbigen und s/w Werkbeispielen); Manuel Gasser: Markus Vallazza (13 farbige und s/w
Abbildungen); Manuel Gasser: Sir John Soane's Museum. 13 Lincoln's Inn Field, London W.C.2
(mit 7 Aufnahmen von Franco Cianetti); Yvan Dalain: Auch ein Friedhof in Paris (9 s/w
Aufnahmen eines Tierfriedhofs).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 06751 Cunningham, Imogen - : Camera, 45. année, Oktober 1975, Nummer 10. Luzern: Bucher Verlag
1975. 48 S., 22,5x29. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Imogen Cunningham gewidmetes Camera-Heft, Thema:
Honneur à Imogen; Chronologie du développement de la photographie depuis Imogen

Cunningham, naissance le 12 avril 1883; Interview Imogen Cunningham de Paul Hill et Tom Cooper; Interview Imogen Cunningham et Judy Dater de Diane Wiseman; mit 24 ganzseitigen Photographien von Imogen Cunningham; Texte in französischer Sprache.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

00960 Daettwyler, Otto/Maximoff, Matéo: Tsiganes. Wanderndes Volk auf endloser Strasse. Zürich: Büchergilde Gutenberg 1959. 135 S., 22x28. OPpb. EA.

Rücken leicht unsauber; sonst schönes, sauberes Exemplar (Pappeinbandvariante mit illustriertem Vorderdeckel). - Mit 135 s/w Photographien über das Leben spanischer Zigeuner von Otto Daettwyler.

CHF 25,00/EUR 25,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

36654 Dalain, Yvan - : 11 Photos von Yvain Dalain [= Camera, 32. Jahrgang, März 1953, Nummer 3]. Luzern: Bucher Verlag 1953. Ca. 39 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält meistens ganzseitige s/w Photographien von Yvain Dalain; ausserdem: Rolf Winquist. Photogramme (6 Aufnahmen und Einbandphotographie); Konrad Karkosch: Kunststile erobern den Film; Texte in Deutsch und Englisch.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

02524 Davidson, Bruce - : New York - 100th Street [= Du, März 1969, Heft 3, Nummer 337]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 93 S., 26x30,5. OBrosch.

Rücken gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Dem Photographen Bruce Davidson gewidmetes Du-Heft; enthält kommentarlos ca. 66 (teilweise ausfaltbare) s/w Photographien. - Erste Veröffentlichung der Photographien. - Back browned; else a good, clean copy. - 'Du' magazine dedicated to the work of photographer Bruce Davidson; containing ca. 66 (some fold-out) b/w photographs of his 'New York - 100th Street' series. - First publication of these photographs.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

08131 Davidson, Bruce - Miller, Barbara: Bruce Davidson [= Camera, 38. Jahrgang, April 1959, Nummer 4]. Luzern: Bucher Verlag 1959. 48 S., 22,5x29. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Bruce Davidson gewidmetes Camera-Heft; mit mehrseitigem Beitrag von Barbara Miller über Bruce Davidson und mit 15 Bruce-Davidson-Photographien; mit farbigem Bruce-Davidson-Coverbild. - Inhalt ausserdem u.a.: Aktstudien im Dekor der Natur und im Innenraum (7 Photographien u.a. von Wynn Bullock, Edward Weston); deutschsprachige Ausgabe. - Very good, clean copy. - April 1959 issue of the photograph magazine 'Camera' dedicated to Bruce Davidson; with a multiple page essay from Barbara Müller and 15 Bruce Davidson photographs (and a colored front cover photo). - German language edition.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37243 Davidson, Bruce/Kertész, André u.a.: New York, Februar 1977 [= Du, September 1977, Heft 9, Nummer 439]. Zürich: Conzett & Huber 1977. 88 S., 23x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Ein Photoporträt New Yorks im Februar 1977 mit s/w und farbigen Photographien von Jerry Dantzig (3 Photographien), Bruce Davidson (3), Larry Fink (4), Jill Freedman (7), Lee Friedlander (5), Evelyn Hofer (4), André Kertész (7), Jay Maisel (5), Duane Michals (13), Arnold Newman (5), Co Rentmeester (3), Stephen Shore (4), Neal Slavin (2) und Burk Uzzle (4).

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

37784 de Montmollin, Eric de: Das Gesicht Chinas. Zürich: Europa Verlag 1943. 130 S., 5 Bl., 18x22. OBrosch m.OU. Dt. EA.

Transparenter Schutzumschlag geringlädiert; Schutzumschlag selbst intakt; Bögen teils unsauber / unsorgfältig manuell aufgeschnitten; sonst sauberes Exemplar. - Mit 42 montierten

s/w Photographien (davon eine doppelseitig). - Erste deutschsprachige Ausgabe.
CHF 40,00/EUR 40,00
Porto Schweiz: CHF 1,80. Porto Deutschland: EUR 11,00

- 02572 Demachy, Robert - : Camera, 1974 Dezember, 53. Jahrgang, Nummer 12. Luzern: Bucher Verlag 1974. 56 S., 22,5x29. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den Photographiepionier Robert Demachy (1859 - 1936); Kurzbiographie; Robert Demachy: Meine Erfahrungen mit dem Öldruckverfahren nach Rawlins (mit 56 Abbildungen).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37260 Dieuzaide, Jean/Molinard, Patrice - : Camera, 33. Jahrgang, Juni 1954, Nummer 6. Luzern: Bucher Verlag 1954. 43 S., 22,5x29. OBrosch.
Coverecke mit Knickspur; sonst schönes, sauberes Exemplar der Photozeitschrift 'Camera'. - Interview mit Patrice Molinard (mit 5 ganzseitigen s/w Photographien); Jean Dieuzaide: Landschaftsphotographie (mit 9 ganzseitige Photographien); kurze Nachrufe ('Abschied von zwei Photographen. Letzter Gruss an zwei Menschen!') auf Werner Bischof und Robert Capa; farbiges Titelbild von Walter Bosshardt. - Texte in deutscher, englischer und französischer Sprache.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37706 Dogenpalast/Venedig - : Quadri palazzo ducale - Venezia. 20 vere fotografie. Serie 129. Milano: A. Scrocchi [um 1950]. 9,5x6,7. Photographien.
20 s/w Photographien (Format: 9x6cm; rückseitig italienische Beschriftung) in (geringfügig lädiertes) kleiner Faltpappschachtel mit Ansichten der Wandmalereien (meist) von Veronese und Tintoretto im Palazzo Ducale (Dogenpalast) in Venedig; wohl um 1950 publiziert.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 10652 Doisneau, Robert: Die bösen Buben [= Atlantis, XXVIII. Jahr, Heft 12, Dezember 1956]. Zürich: Atlantis-Verlag 1956. XXXII, ca. 57 S., 21x29,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit insgesamt 7 Photographien von Robert Doisneau von Strassenjungen/-kindern. - Inhalt ausserdem u.a.: Dorothea Christ: Der Basler Münsterschatz (13 s/w und 4 farbige Photographien); Jenny Schneider: Die Scheiben des Kreuzgangs von Muri (farbige und 7 s/w Aufnahmen); Jahresregister 1956.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06023 Doisneau, Robert/Baumgartner, Hans - : Groupe des XV [= Camera, Februar 1950, XXIX. Jahrgang, Nummer 2]. Luzern: Bucher Verlag 1950. 64 S., 22,5x29. OBrosch.
Gutes, sauberes Heft. - Porträt des 'Groupe des XV', Paris, mit 15 (teils ganzseitigen) Werkproben der Mitglieder dieser Photographengruppe (u.a. von Robert Doisneau, Philippe Poitier, Daniel Masclat, Lucien Lorelle) und dazu einem Text von Daniel Masclat (in Deutsch, Englisch, Französisch) über die Gruppe; ausserdem mit einem Porträt Hans Baumgartners (mit 9, teils ganzseitigen Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Winterliche Photographie (5 Photographien); Flugbild der Schweiz (6 Photos).
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 36244 Dokumentarphotographie - : Camera, 57. Jahrgang, April 1978, Nummer 4. Luzern: Bucher Verlag 1978. 48 S., 22,5x29. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Allen Porter: Dokumentaristen: Der europäische Standpunkt; mit Photographien von Wilhelm Schürmann (6), Keith Collie (6), Joachim Bonnemaison (16) und Martin Manz (4); deutschsprachige Ausgabe.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 36243 Dokumentarphotographie - : Das Dokument [= Camera, 52. Jahrgang, Mai 1973, Nummer 5].

Luzern: Bucher Verlag 1973. 56 S., 22,5x29. OBrosch.

Name und Stempel auf dem Titelblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Längerer Essay von Allen Porter über Dokumentarphotographie; mit entsprechenden 25 s/w und farbigen Photographien von George A. Tice, Ulrich Mack, Gilbert Abonnea und Charles Harbutt; deutschsprachige Ausgabe.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35626 Dokumentarphotographie - : Dokument: der amerikanische Standpunkt [= Camera, 57.

Jahrgang, Mai 1978, Nummer 5]. Luzern: Bucher Verlag 1978. 48 S., 22,5x29. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Thema: Allen Porter: Dokumentaristen: Der amerikanische Standpunkt; mit Werkproben von Barnaby Evans (8), Bevan Davies (8) und Douglas Hill (12). - Inhalt ausserdem u.a.: Darkroom: George Krause; Nachruf auf Otto Steinert; deutschsprachige Ausgabe.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

00953 Du-Heft - : Varia [= Du, Dezember 1957, Heft 12, Nummer 202]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 146 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Leben im tiefen Meer. 3 Farbphotos von Paul A. Zahl; Kasumi Tscho. 4 Aufnahmen von Nic Bouvier; Aus der Sammlung Georg Bührlé (11 montierte Farbabbildungen); Josef Bless: Die Technik ist unser Schicksal. Zu einigen menschlichen und sozialen Problemen der Automation; mit zahlreichen, teils farbigen Kunstabbildungen und Photographien u.a. von Yvan Delain (2), Hans Tschirren (2), Jakob Bräm und S. Kuhn.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

00954 Du-Heft - : Varia [= Du, März 1961, Heft 3, Nummer 241]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 84 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hugo Loetscher: Hans Magnus Enzensberger (mit ganzseitigem Photo von René Burri/Magnum); Lamberto Vitali: Giorgio Morandi (mit 12 Abbildungen); Jean Gabus: Hans Erni zeichnet: Handwerker in Mauretanien (13 Abbildungen); Paul Flora: Grüsse aus dem 19. Jahrhundert (7 Zeichnungen); Adolf Muschg: Bazon Brock und das Ganze; François Bucher: Russlands Museen (mit 3 kleinen Photos von Henri Cartier-Bresson); Lucien Clergue: Tote Wasser. Acht Aufnahmen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

00965 Du-Zeitschrift - : Varia [= Du, Dezember 1956, Heft 12, Nummer 190]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 146 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Schätze aus der Zentralbibliothek Zürich (mit 16 montierten Buchmalerei-Farbabbildungen); Heimito von Doderer: Feldbegräbnis einer Liebe; Walter Ueberwasser: Hans Holbein des Jüngeren Angesicht (7 Abbildungen); Franz Borkenau: Was bedeutet 'Rückkehr zum Leninismus'; Alfred Bühler: Geisterhäuser in Maprik (mit 4 Photographien von René Gardi); mit zahlreichen Photographien von Yvan Delain (2), Jakob Bräm (3 farbige Muschelaufnahmen), Ted Russell, Marc Riboud/Magnum, René Burri, Anita Niesz, Leo Bezzola (3).

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

37446 Du-Zeitschrift - : Varia [= Du, Juni 1962, Heft 6, Nummer 256]. Zürich: Conzett & Huber 1962. 76 S., 25x33. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Arno Hammacher: Eine Glashütte in Murano. 4 Farb- und 5 s/w-Photographien in der Fabbrica Venini; Steine in Griechenland. Aufnahmen von Helmut Hahn aus Korinth, Mykonos, Olympia, Athen, Delos (13 Photographien); Manuel Gasser: Eduard von der Heydt. Mit 2 Aufnahmen von Walter Dräyer; Hölloch. 8 Aufnahmen von Walter Imber. Text von Hans Stauber; Eine Kirche für Australien von Pier Luigi Nervi. Mit Glasfenstern von Willy Kaufmann. Mit 3 Farbaufnahmen von Th. Bandi, 3 Photos und 2 Plänen; Silvia Kugler: Gespräch mit Pier Luigi Nervi.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 37199 Ducrot, Jerome: Ansichten über Modephotographie [= Camera, August 1964, Nummer 8]. Luzern: Bucher Verlag 1964. 54 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Weitgehend Jerome Ducrot gewidmetes Exemplar der Photozeitschrift 'Camera'; Einleitung von G.L. Pearce; Jerome Ducrot: Ansichten über Modephotographie; Salvador Dali im Atelier Ducrots; Ducrot: Anmerkungen zum Thema Farbe; Das Atelier Ducrots; mit 25 s/w und 4 farbigen Photographien und farbiger Coverphotographie von Ducrot. - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37126 Duval, Rémy/Boubat, Edouard: Camera, 32. Jahrgang, November/Dezember 1953, Nummer 11/12. Luzern: Bucher Verlag 1953. 63 S., 22,5x29. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar der Photozeitschrift 'Camera'. - Doppelnummer; Rémy Duval: Wie ich dazu kam, die Photographie aufzugeben. Why I gave up photography (mit 7 s/w Photographien); Edouard Boubat (6 Werkproben, davon eine doppelseitig); Karl Machatchek: Ich liebe die Bewegung (7 Photos); Albert Plécy: Die photographische Aera (mit 5 Photos u.a. von Ernst Haas und Robert Doisneau). - Texte in Deutsch, Englisch und Französisch; internationale Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37691 Edinburgh-Photographien - : Scotland - Schottland. 6 Original-Photos. Serie 126a. Hamburg-Altona: C M & S Carl Müller & Sohn [um 1930]. 9,5x7,5. Photographien.
Schönes, sauberes Exemplar. - 6 s/w Photographien (Format: 9x7cm; rückseitig beschriftet) von Edinburgh (u.a. Castle, Princess-Street, Firth-of-Forth-Bridge) in intakter kleiner Faltschachtel; mit zugehörigem Blättchen mit Bilderverzeichnis; um 1930 publiziert.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 22400 Eeckhout, F.I.R. van den/Corsten, J.M.: Op vleugels boven eigen land. Den Haag: Leopold 1933. 128 S., 16,5x25. OPpb.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Ca. 100 Flugzeug- und Luftaufnahmen der Niederlande; mit Text über die Technik der Luftaufnahme (das fliegende Auge).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 06882 Egli, Karl/Schuh, Gotthard/Senn, Paul - : Sondernummer: Militärische Landesverteidigung [= Zürcher Illustrierte, 18. Februar 1938, XIV. Jahrgang, Nummer 8]. Zürich: Conzett & Huber 1938. 23 S., 30x40. Zs.
Rücken der Einbandblätter rissig; einige Bögen randrissig; mit Stempel 'Probennummer gratis'; sonst gutes Exemplar der Sondernummer 'Militärische Landesverteidigung' der 'Zürcher Illustrierte' vom 18.2.1938. - Die meistem der zahlreichen (nicht namentlich gezeichneten) Photographien stammen von Karl Egli, weitere von Hans Staub, Gotthard Schuh und Paul Senn; Vorstellung der verschiedenen Waffengattungen der Schweizer Armee, Organisation, Alltag; mit Textbeiträgen u.a. von Felix Moeschlin ('Die Grenzbesetzung als Erlebnis') und Kaspar Freuler.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 12159 Eisenstaedt, Alfred: Actress Sophia Loren poses for an old friend with her baby, Carlo Ponti jr. [= Life, Volume 46, No. 11, June 9, 1969]. New York: Time 1969. 80 S., 26,5x33,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar der Illustrierte 'Life' vom 9.6.1969. - Mit einer Bildreportage von Alfred Eisenstaedt (6 Photographien, teils in Farbe) über die Schauspielerin Sophia Loren. - Inhalt ausserdem: Albert Goldman: That angry kid has gone all over romantic. The new Dylan album [= über das Album 'Nashville Skyline']; The Crew - a risky rehearsal, confident veterans. Photographed by Ralph Morse [über die Apollo 10-Crew]; mit ganzseitiger Kent-Zigarettenwerbung mit farbiger Illustration von Tomi Ungerer.
CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

01752 Eisenstaedt, Alfred - : Paris: 1946 [= Life. International Edition. March 18, 1946]. Chicago: Time 1946. 55 S., 26,5x35,5. Zs.

Rücken der Illustrierte ladiert; hinteres Einbandblatt mit kleineren Randlädierungen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Photoreportagen von Alfred Eisenstaedt: Speaking of Pictures. Jap gamblers decorate selves with elaborate tattoos (5 Photographien); Geisha girls (15 Photographien). - Ausserdem: 2 Photos von Margaret Bourke-White; Photoreportage: Paris - it belongs also to Parisians (9 ganzseitige Photographien von Edward Clark).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37517 Eishockey - : Eishockey-Weltmeisterschaften in Zürich und Basel [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 6, 8. Februar 1939]. Zofingen: Verlag Ringier 1939. Ca. 24 S., 28x38. Zs. Einbandblätter im Falz geringfügig rissig; sonst schönes, sauberes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' vom 8.2.1939. - Mit zwei Titelphotos (kanadischer Torhüter und Schweizer Eishockeynationalmannschaft nach Sieg gegen die Tschechoslowakei) und weiteren 6 Photos von Spielen der Eishockeyweltmeisterschaften in Zürich. - Inhalt ausserdem u.a.: Erdbeben in Chile (4 Photos); Nach dem Fall von Barcelona (5 Photos); Gefährlicher als das U-Boot: Das Luft-Torpedo (3 Aufnahmen); Unsere Unentbehrlichen. Es gibt wieder mehr Arbeit! (9 Photos arbeitender Frauen von Egon Priesnitz und Hans Staub); Schybefleuge in Matt, Kanton Glarus (Photoreportage mit 8 Aufnahmen); Das Interview der Woche: Heinrich Gretler (3 Photos); hinteres Einbandblatt mit Skisportkarikaturen von Hans Schaad.

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

10848 Eishockey / Programmheft / Pressephotos - : EHC Kloten gegen HC Davos, 6. Oktober 1984. o.O.: o.V. 1984. 8 Bl., 15x21. OBrosch.

Matchprogramm der Partie der Schweizer Eishockeymeisterschaft zwischen dem EHC Kloten und dem HC Davos am 6. Oktober 1984. - Beiliegend: 6 s/w Pressephotographien (Format: 17,5x12,5cm; mit rückseitigem Photographenstempel und handschriftlicher Bezeichnung) mit Spielszenen dieses Spiels, zu sehen sind u.a. Jacques Soguel, Lance Nethery, Marcel Wick, Reto Frischknecht, Markus Morf, Richi Bucher und André Mürner.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 13,00

23401 Elfenbeinküste - : Souvenir de la Cote d'Ivoire. Album de 12 Cartes à détacher. o.O.:

Compagnie Française de Kong [ca. 1910]. 10 Bl., 15x9. OKt.

10 (von 12) s/w Postkarten (Kartenformat: 13,6x8,8cm) in Abreissblock mit goldfarbenen verziertem Deckblatt; Photographien u.a. von Tanz- und Arbeitsszenen, einer Prozession, Personenporträts, Holzabbau.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

09684 Engelberg - : Hotel Müller & Hoheneck, Engelberg. Meiringen: Brügger [ca. 1925]. 9 Bl., 25,5x21. OKt.

Schnurgebundenes Photoalbum mit 9 montierten originalen Photographien (meist um Format 16,5x11) des noch heute bestehenden Hotels Hoheneck am Klosterplatz in Engelberg (6 Aussen-, 3 Innenaufnahmen). - Separat beiliegend: Photographie Hotel & Pension Müller / Engelberg (17,5x13; ca. 1910, offenbar vor der baulichen Erweiterung des Gebäudes aufgenommen). - Mit sauberen handschriftlichen Erläuterungen offenbar des Hotelbesitzers neben und teils auf den Photographien.

CHF 90,00/EUR 90,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

37641 Entrevaux - : Entrevaux. Cité fortifiée par Vauban de 1695 à 1700. Entrevaux: Collection Monty [um 1930?]. 9,5x7. Photographie.

10 s/w Photographien (Format: 9x6,4cm; rückseitige Beschriftung auf Französisch) in intakter Faltschachtel; Ansichten des hochprovençalischen Entrevaux und seiner von Vauban entworfenen Zitadelle; wohl um 1930.

CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37251 Expo 64 - : Expo 64 [= Camera, 43. Jahrgang, Juni 1964, Nummer 6]. Luzern: Bucher Verlag 1964. XVI, 58 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Der Expo 64 (Landesausstellung 1964) in Lausanne gewidmetes Camera-Heft; Inhalt u.a.: Ernst Scheidegger: Expo 64; Ernst Scheidegger: Die Photographie, Mittel der Ausstellungsgestaltung; Das Aufsichtsbild: Mikrophotos in Grossvergrößerungen; Max Bill: Gedruckte Information ist gespeichertes Wissen; Peter Gessler: Die Projektion: Polyvision; Raoul Sinnes: Der Film: Circarama. Rund um Rad und Schiene; Karl Schmid: Das Durchsichtsbild: Diarama; Charles E. Fraser: Der Schlüssel zum Frottschritt; mit zahlreichen s/w und farbigen Photographien; deutschsprachige Ausgabe.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35267 Fackelbaum, Michael/Enders, Erich/Jäger, Gottfried - : Drei deutsche Photographen [= Camera, 43. Jahrgang, Juli 1964, Nummer 7]. Luzern: Bucher Verlag 1964. 58 S., 1 Bl., 22,5x29. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ballett und Tanz. Die Bewegung im Flamenco. Spanische Impressionen in Schwarz und Weiss (17 Photographien von Michael Fackelmann); Erich Enders: Im Lichte der Mitternachtssonne (9 s/w und farbige Aufnahmen); Gottfried Jäger: Formen der Natur - Verdichtung der Formen (9 Photographien). - Ausserdem: Anthony Wogens/Andrew Matheson: 8mm als Fachfilm. - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37412 Finsler, Hans: Parthenon, Ronchamp und die Photographie [= Camera. 37. Jahrgang, November 1958, Nummer 11]. Luzern: Bucher Verlag 1958. Ca. 47 S., 22,5x29. OBrosch.
Vorderdeckelecke mit Knickspur und zum Rücken hin fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 10-seitigem Beitrag Hans Finslers über Photographie und Architektur mit 12 Photographien u.a. von Edward Steichen, Walter Hege, Emil Schulthess, Andreas Feininger, Lucien Hervé, Charles Bueb. - Inhalt ausserdem: H. van de Waal: Livinus van de Bundt oder die Schrift des Lichtes; H.A.C. Roem: Livinus' photographischer Klarismus (mit 10 'photo paintings' von van de Bundt).
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37931 Fischer, Helene: Die Frauen von Atitlan [= Zürcher Illustrierte, 25. September 1936, Nummer 39]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs.
Einbandblätter im Falz mit kleineren Einrissen; Querfaltung; letzte 3 Blatt mit Randeinrissen im Falz; sonst recht gutes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 25.9.1936. - Helene Fischer: Die Frauen von Atitlan. III. Sonderbildbericht aus Zentralamerika (Photoreportage mit 5 Photos). - Inhalt ausserdem u.a.: Gotthard Schuh: Vom Bielersee ins Landesmuseum. 3000 Jahre alter Einbaum gefunden (Photoreportage mit 4 Photos); Der Bürgerkrieg in Spanien (7 Aufnahmen, davon 2 von Meyer); erste Folge des Abdruck von Friedrich Glausers 'Wachtmeister Studer'; Heinz Guggenbühl: Filmträume vor dem Preisgericht (Photobericht mit 6 Aufnahmen; über ein Film-Casting (Jurymitglieder u.a. Ernst Hegetschweiler und Gotthard Schuh), dessen weibliche Gewinnerin Sylva Denzler war); Coverphotographie der Pilotin Beryl Markham, die den Atlanik als erste Frau in Ost-West-Richtung (von London nach Neuschottland) überflogen hatte.
CHF 16,00/EUR 16,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00

37682 Florenz - : Sculture Firenze. 20 vere fotografie. Firenze/Torino: Edizione Ugo Mugnaini/Fotocelere [ca. 1950]. 9,5x7. Photographie.
20 s/w Hochglanz-Photographien (Format: 9,4x6,4cm; rückseitig viersprachig beschriftet) von Skulpturen und Standbildern in Florenz; etwa um 1950 oder früher publiziert.
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37843 Frank, Robert - : Robert Frank. Part Two [= Du, November 2002, Heft 11, Nummer 731]. Zürich:

Tamedia 2002. 100 S., 23x33. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Robert Frank gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Robert Frank - 'mit all diesen Fotos - bitte machen Sie ein gutes DU ohne Kompromisse' - Leaving Home Coming Home; Robert Frank- Photoserien zu Texten von William S. Burroughs (Dead Man Blues), Guigo Magnaguagno (Meeting R.F.), Elio Vittorini (Meine Mutter), Jack Kerouac (On The Road To Florida. Unterwegs nach Florida); Stationen seines Lebens (Biographie in Stichworten); teils zweisprachig (Deutsch, Englisch).

CHF 24,00/EUR 24,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 10,00

35442 Frank, Robert/Scheidegger, Ernst/Gardi, René/Blum, Kurt u.a.: Eine Photoreihe von 16 Schweizer Photographen [= Du, Januar 1953, Heft 1, Nummer 143]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 56 S., 25x32. OBrosch.

Einbandkanten abgegriffen; Stempel eines Photostudios auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält eine Serie von 22 ganzseitigen meist s/w und einigen farbigen Photographien von 16 Schweizer Photographen (Ernst Scheidegger, Robert Frank, Emil Schulthess, Peter W. Häberlin, René Gardi, Jakob Bräm, Herbert Maeder, dem Groupe Carré (Hans Keusen, Fernand Rausser, Kurt Blum, Walter Studer), Stevan Celebonovic). - Inhalt ausserdem u.a.: Max Frei: Indizienbeweise in der Kriminalistik (mit 11 Aufnahmen); rückseitiges Coverbild: ganzseitige farbige Broadway-Zigarettenwerbung mit Grace Kelly in rotem Kleid.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

01733 Frau - : Die Situation der Frau [= Magnum. Die Zeitschrift für das moderne Leben, Februar 1958, Heft 16]. Köln: DuMont Schauberg 1958. 86 S., 24x32,5. OBrosch.

Einbandblätterränder teils etwas abgegriffen; hinterstes Blatt knickspurig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Hervorragend photographisch bebildertes Exemplar der Zeitschrift Magnum zum Thema 'Die Situation der Frau'; mit 41, teils ganzseitigen s/w Photographien u.a. von Charles Wilp (2), Henri Cartier-Bresson (1), Herbert List (2), Rolf Winquist (1), Mario Garrubba (3), Wolfgang Roth (4), Elisabeth Niggemeyer (3), Hubs Flöter (2), Otto Steinert, Kurt Blum (2). - Mit Textbeiträgen u.a. von Alfred Andersch (Liebe in der modernen Literatur), Thilo Koch (Zwischen Sympathie und Liebe: Der Flirt), Karl Pawek (Die Frau im Zeitalter des Menschen), Rolf Becker (Sind die Frauen bessere Menschen?), Günther Sawatzki (Über Amerikanerinnen), Janko Musulin (Gestalten an der kommunistischen Rollbahn: die polnischen Frauen).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

37303 Frau als Photographin - : Die Frau als Photographin [= Camera, 46. Jahrgang, September 1967, Nummer 9]. Luzern: Bucher Verlag 1967. 60 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes sauberes Exemplar. - Photographinnen gewidmetes Heft der Photozeitschrift 'Camera'; Inhalt u.a.: Florence Henri. Eine 'Grande Dame' der Photographie (8 Photographien); Annemarie Meier: Bericht aus Israel (7 Photos); R. Merkin: Marie Cosindas. Die 'Dandies' der M. Cosindas (6 Aufnahmen); M. Martin-Turner: Patricia Rosenwald. Die Londoner U-Bahn (7 Photos); Helen Sager: Bewegungsplastik (4 Photos); Liselotte Straub: Studio-Photographie (9 Photos); F. Bucher: Frau, Filmregie und Berufung.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

02771 Freund, Gisèle: Photographie und Gesellschaft [= Reihe Passagen]. Aus dem Französischen übersetzt von Dietrich Leube. Frankfurt: Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins 1976. 253 S., 12,5x19,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Gekürzte und veränderte Übersetzung der 1936 erschienenen Dissertation Gisèle Freunds; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37112 Freund, Gisèle - : Camera, 33. Jahrgang, Februar 1954, Nummer 2. Luzern: Bucher Verlag 1954. 94 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Gisèle Freund: Artiste - Artisan? Künstler Handwerker? (mit 5

Photographien); Paul Hasaerts: Gemälde filmen; Paul Huf (4 Photographien); Pierre Belzeaux (7 Photos); mit farbiger Coverphotographie: Frida Kahlo fotografiert von Gisèle Freund. - Texte auf Deutsch, Englisch und Französisch; internationale Ausgabe.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 35995 Freund, Gisèle - : Fotografin Gisèle Freund. Der Archipel der Erinnerung [= Du, März 1993, Heft 3]. Zürich: TA-Media 1993. 92 S., 23x33. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Gisèle Freund-Du-Heft; u.a. mit folgenden Beiträgen: Dieter Bachmann: Angesichts des Lebens. Gisèle Freund im 85. Jahr; Werkproben ihrer 30er-Jahre Bildreportagen (Frankfurt, England), aus Südamerika (Patagonien, Evita Perón), Paris; mit 12 ihrer berühmten Porträts (u.a. Jean Cocteau, Paul Valéry, André Gide, Jean Paul Sartre, Walter Benjamin, James Joyce) als Farbpostkarten zum Ausreissen; Die Zeit der Reportagen [über Life und Magnum]; Chronik zu Leben und Werk; mit zahlreichen, teils farbigen Photos.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 37124 Freund, Gisèle/Arnold, Eve/Nicholson, Ivy/Szasz, Suzanne/Frey, Theo - : Photographinnen [= Camera, 33. Jahrgang, Mai 1954, Nummer 5]. Luzern: Bucher Verlag 1954. 51 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar der Photozeitschrift 'Camera'. - Präsentiert werden die vier Photographinnen Eve Arnold (3 s/w Photographien von Marlene Dietrich und farbiges Coverphoto), Nora Dumas (6 Photos), Suzanne Szasz (6 Aufnahmen) und Ivy Nicholson (5 Photos); mit einem Beitrag von Gisèle Freund: Photographinnen. - Ausserdem: Heinrich Freytag: Photo-Erlebnisse auf der Reise (zu 12 Photographien von Theo Frey). - Texte in Deutsch, Englisch und Französisch; internationale Ausgabe.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37942 Frey, Theo: Das Osterfeuer in Carona [= Zürcher Illustrierte, Nummer 12, 22. März 1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. 21 S., 20x30. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 22.3.1940. - They Ofrey: Das Osterfeuer in Carona (3 Photographien); Soldaten der Gebirgsfront (Schweizer Gebirgstruppe im Hochgebirge; 5 Photographien von Paul Senn?); Pelikane unter sich (4 Aufnahmen einer australischen Pelikankolonie von Metcalf); 3 Aufnahmen von Paul Senn; Coverphotographie von Clemens Schildknecht.
CHF 18,00/EUR 18,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00
- 01133 Frey, Theo: Irland [= Collection des Ides photographiques 11]. Texte de Max-Albert Wyss. Photographies de Theo Frey. Neuchatel, Paris: Editions Ides et Calendes 1954. 47 Bl., 22x28. OKt m.OU. EA.
Schutzumschlag an oberer und unterer Rückenkante mit minimalen Lädierungen; ganz am unteren Rand durchwegs, aber geringfügig uneben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit 66 meist grossformatigen s/w Irland-Photographien von Theo Frey; Text (Französisch, Deutsch und Englisch) von Max Albert Wyss. - Erste Ausgabe.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 33981 Freyer, Carl: Der junge Handwerker und Künstler. Anleitung zur Herstellung nützlicher Gegenstände aus Papier, Pappe, Holz, Gips, Metall etc. sowie zum Photographieren. 2. Auflage. Mit 580 Text-Abbildungen und 5 Tafeln. Leipzig: Spamer 1899. XI, 316 S., 2 Bl., 14x21. OLn.
Rückenkanten/Ecken leicht berieben; Stempel auf Vorsatz- und Titelblatt; sonst schönes Exemplar. - Mit detaillierten Bauanleitungen; dunkelbrauner Ganzleinen einband mit mehrfarbiger Deckelillustration, zahlreichen Abbildungen und mehreren farbigen Bildtafeln.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 26123 Frisch, Max - : Sondernummer: 100 Jahre Universität Zürich [= Zürcher Illustrierte, Nummer 17, 28.4.1933]. Zürich: Conzett & Huber 1933. Ca. 45 S., 29,5x30. Zs.

Exemplar (mehrfach randrissig; hintere ca. 2 Blatt mit langen Querrissen) der 'Zürcher Illustrierte' vom 28.4.1933, einer vollständig dem 100-Jahr-Jubiläum der Universität gewidmet. - Coverphoto (reitender Couleurstudent) von Hans Staub. - Mit zwei sehr frühen Beiträgen von Max Frisch: Vivant Professores! Porträts in Worten [kurze feuilletonistische Porträts von Robert Faesi, Bernhard Fehr, Theophil Spoerri und Walter Muschg]; Wie ich uns sehe: Ein Student über Studenten und Studentisches. - Inhalt ausserdem u.a. über das Frauenstudium: Studentinnen [mit 8 Aufnahmen von Ernst Mettler]; Hedwig Bleuler-Waser: Blick zurück; Doktorinnen der Universität (12 Photos von Gotthard Schuh und Ernst Mettler); Geschichte der Universität, über ihre Professorenenschaft; bebilderte Aufstellung der Uni-Kosten; mit zahlreichen Photographien u.a. von Hans Staub.

CHF 50,00/EUR 50,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

37915 Gaberell, Jean: Gaberells Schweizer Bilder. Erster Band. 288 Kupfertiefdruckbilder, 16 farbige Offsetbilder. Mit einer Einleitung von Maurice Jaton. Thalwil: Verlag Jean Gaberell [1927]. 288, XVI S., 23x29. OLn. EA.

Kleiner Zahlenstempel auf dem Innendeckel; Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; Hemdchen des Frontispizes rissig; sonst gutes, sauberes Exemplar (dunkelblauer Ganzleinen einband mit silbergeprägter Beschriftung). - Ganzseitige Photographien; Farbphotographien mit Hemdchen geschützt. - Erste Ausgabe.

CHF 75,00/EUR 75,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 20,00

36937 Gardi, René: Sepik. Land der sterbenden Geister. Bilddokumente aus Neuguinea. Einführender Text und Bildlegenden von Alfred Bühler. Zürich: Büchergilde Gutenberg 1958. 144 S., 22x28. OKt m.OU. EA.

Schutzumschlagkanten kleinteils geringfügig berieben; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit pittoreskem farbigem Schutzumschlag und 67 ganzseitigen eindrücklichen und farbstarke Photographien (Masken, Körperschmuck, Arbeit, Gebäude etc.).

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02096 Garduno, Flor - : Indios - das lange Gedächtnis. Aufnahmen von Flor Garduño [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. Januar 1992, Heft 1, Nummer 611]. Zürich: Conzett & Huber 1992. 93 S., 1 Bl., 23x33,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Mit 57 s/w Photographien von Flor Garduño; Nadine Hostettler: Europäische Missverständnisse; Epilog. Ancizar Cadavid Restrepo: Lateinamerika - 500 Jahre verbotenes Wort.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

01996 Gaudi, Antoni - : Antoni Gaudi - Der Architekturplastiker [= Du-Atlantis, Januar 1966, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1966. 74 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Hinterer Einbanddeckel mit Eckknickspur; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Architekten Antoni Gaudi gewidmetes Du-Heft; mit 8 farbigen und 31 s/w Photographien von Franco Cianetti; Willy Rotzler: Antoni Gaudi, 1852 - 1926; Silvia Kugler: Spaziergänge in Gaudis Barcelona. Die Wohnbauten: Casa Mila und Casa Batllo; La Sagrada Familia; Der Park Güell; Enric Casanelles: Die Inschriften der Bank im Park Güell.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

37692 Geirangerfjord/Norwegen - : Merok - Geiranger. 12 Original-Photos. Serie 112. Hamburg-Altona: C M & S Carl Müller & Sohn [um 1930]. 9,5x7,5. Photographien.

Schönes, sauberes Exemplar. - 12 s/w Photographien (Format: 9x7cm; rückseitig beschriftet) des Geirangerfjords und des Ortes Geiranger/Merok (= Maråk)/Norwegen (Orts- und Landschaftsansichten) in intakter kleiner Faltschachtel; mit zugehörigem Blättchen mit Bilderverzeichnis; um 1930 publiziert.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 37146 George, Bernard: Grosse Photographen unserer Zeit: Edouard Boubat [= Bibliothek der Photographie. Herausgegeben von Romeo E. Martinez, Band 3]. Aus dem Französischen von Gertrud Strub. Luzern, Frankfurt: Verlag C.J. Bucher 1972. 18 S., 39 Bl., 23x27,5. OPpb. Dt. EA. Schönes, sauberes Exemplar. - Mit 59 s/w Photographien des Photographen Edouard Boubat. CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 37172 Gersh, Stephen/Grice, Arthur D./Den/Thomas, Gwen/Kernan, Sean - : Camera, 54. Jahrgang, Juni 1975, Nummer 6. Luzern: Bucher Verlag 1975. 48 S., 22,5x29. OBrosch. Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Allan Porter: Aus dem Tagebuch eines Photo-Redaktors. Jan. 10 - Feb. 2 1975; biographische Angaben zu und Werkproben von Stephen Gersh (4), Arthur D. Grice (6), Dena (6), Gwenn Thomas (6 Photos bzw. Bilderserien) und Sean Kernan (4 Photographien). - Deutschsprachige Ausgabe. CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37513 Glinn/Magnum, Burt: So leben Amerikas Soldaten im Libanon [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nr. 33, 11. August 1958]. Zofingen: Ringier Verlag 1958. S., 27,5x37. Zs. Gutes, sauberes Exemplar der 'Schweizer Illustrierte Zeitung' vom 11.8.958. - Farbiges Coverphoto eines US-Soldaten im Libanon und Photoreportage mit 7 s/w Photos des Magnum-Photographen Burt Glinn. - Inhalt ausserdem u.a.: Zum ersten Male fotografiert: Empfang auf dem Eigergipfel nach der Nordwand-Bezwingung (5 Photos von Albert Winkler über die Eiger-Besteiger Kurt Diemberger und Wolfgang Stefan); CHF 15,00/EUR 15,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37207 Glynn, Burt: Zwölf Grundregeln für das Photographieren, roter Wein und andere verwandte Dinge [= Camera, 41. Jahrgang, August 1962, Nummer 8]. Luzern: Bucher Verlag 1962. 56 S., 22,5x29. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Burt Glynn: Zwölf Grundregeln für das Photographieren, roter Wein und andere verwandte Dinge; mit 19 s/w und 4 farbigen Werkproben Burt Glynn's. - Deutschsprachige Ausgabe. CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37118 Gordon, Morris - : Die Industrie-Photographie. Industrial Photography. La photographie industrielle [= Camera, 34. Jahrgang, Februar 1955, Nummer 2]. Luzern: Bucher Verlag 1955. 37 S., 22,5x29. OBrosch. Schönes, sauberes Exemplar der Photozeitschrift 'Camera'. - Inhalt: Morris Gordon: Die Industrie-Photographie (mit 16 s/w, meist ganzseitigen Photographien von Arbeitern bei und nach der Arbeit); Toni Del Tin (5 s/w Photographien); mit farbiger Coverphotographie eines Glasverarbeiters von Morris Gordon); Texte in Deutsch, Englisch und Französisch; internationale Ausgabe. CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 01229 Gos, François: Zermatt und sein Tal. Einführung von Herrn Bundesrat J. Musy. Photographische Aufnahmen von Frédéric Boissonnas, Jean Gaberell, Emile Gos, Christian Meisser. Genf: Verlag Alpina [1925]. 175 S., 17,5x24. OHldr. EA. Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; farblithographierte Faltkarte mit kleinem Einriss; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar (Halbledereinband mit marmorierten Deckeln). - Mit zahlreichen Kupfertiefdruckphotographien bebildert. CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 30779 Graeff, Werner: Kamera und Auge. Basel: Graf 1942. 195 S., 19x24,5. OHLn. EA. Ecken/Kanten teils etwas bestossen, sonst ordentliches Exemplar. - Entstanden unter Mitarbeit von Anne de Montet (Fotoschule Locarno) und P.A. Müller. - Über optische Sprache, Bildaufbau, Fototechnik, fotografisches Sehen; mit zahlreichen Textabbildungen und Bildtafeln. CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 04766 Green, John D.: Birds of Britain. Photography by John D. Green. Art direction David Tree. London u.a.: The Bodley Head 1967. Ca. 73 Bl., 27,5x35,5. OLn m.OU. EA.
Grossformatiger roter Leineneinband mit farbigem Schutzumschlag in schönem Zustand (nur an oberer und unterer Rückenkante minimal randbestossen, an zwei Stellen unauffällig hinterlegt repariert); vordere und hintere Vorsätze mit mehreren kleinstflächigen Klebstreifenspuren; sonst ein sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit etwa 65 (teils doppelseitigen) s/w Photographien von John D. Green in typischstem Sixties-Stil von britischen Künstlerinnen, Sängerinnen, Models, Tänzerinnen, Schauspielerinnen (u.a. George Harrison-Gattin Pattie Boyd, Sandie Shaw, Charlotte Rampling, Susanna York, Julie Christie, Sarah Miles, Marianne Faithfull, Dusty Springfield); mit einem Vorwort von Anthony Haden-Guest. - Erste Ausgabe. - Red cloth bound with colored dust jacket (dj: edges partially slightly (!) worn, two small repairs), fly leaves with very small tears (from adhesive tapes); else a very fresh and clean copy in wonderful condition. - With a foreword by Anthony Haden-Guest; with ca. 65 (some of them doublesided) b/w photographs taken by John D. Green in purest sixties style from british fashion models, female artists (dancers, singers and actresses) e.g. Pattie Boyd, Sandie Shaw, Charlotte Rampling, Susanna York, Julie Christie, Sarah Miles, Marianne Faithfull, Dusty Springfield. - First edition.
CHF 180,00/EUR 180,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 30,00
- 15001 Gribaudo, Ezio/Zitzewitz, Vanessa von: Ombre blanche. Photographies: Vanessa von Zitzewitz, Serge de Yougoslavie. Paris: Cercle d'Art 1992. 145 S., 23,5x30,5. OLn m.OU. EA.
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Enthält fotografierte Werke von Ezio Gribaudo, ein Gedicht von Gribaudo und Dario Brondello nach Rimbaud und eine Kurzbiographie Ezio Gribaudos. - Mit handschriftlicher datierter Widmung der Photographin Vanessa von Zitzewitz auf dem Schmutztitel und ausserdem inliegender Karte von ihr mit Ankündigung der Vernissage und Präsentation dieses Buches in der Galerie Albert Loeb/Paris am 1.4.92, mit handschriftlichem Gruss.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 35183 Grindat, Henriette: Lausanne. 50 photographies d'Henriette Grindat. Lausanne: La Guilde du Livre 1952. 93 S., 1 Bl., 22,5x28. OBrosch m.OU. EA.
Transparenter Umschlag am Rücken mehrfach lädiert; der s/w illsturierte Schutzumschlag ist hingegen bis auf eine kleine Abriebstelle (unterer Rand Vorderseite) intakt; kleine Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - 50 s/w Lausanne-Photographien von Henriette Grindat. - 1434. nummeriertes Exemplar der 'Editions hors commerce réservée aux membres de la Guilde du Livre, no. 178'. - Erste Ausgabe.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 36319 Groebli, René: Variation 2. Kommunikative Möglichkeiten der Farbfotografie. Some suggested uses of communicative colour photography. Possibilités communicatives de la photographie en couleurs. Teufen: Verlag Arthur Niggli 1971. 165 S., 27x32. OPpb m.OU. EA.
Untere Deckelecke leicht bestossen; farbig illustrierter Schutzumschlag geringfügig randlädiert (hinterlegt repariert); sonst schönes, sauberes Exemplar (Pappeinband mit Umschlag). - Erste Ausgabe.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 17,00
- 35287 Grossformatphotographie - : Camera, 46. Jahrgang, Mai 1967, Nummer 5. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher Verlag 1967. 72 S., 22,5x29. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Max Albert Wyss: Grossformat-Kamera. Grundsätzliches zum Thema Grossformat-Kamera; L.A. Mannheim: Die Fachkamera; George Ashton: Die Farbabstimmung in Negativfarbfilmern; bebildert mit über 40 s/w und farbigen Photographien von Hans R. Schläpfer, J.G. Perret, Karl Keller, Thomas Cugini, André Martin, Jean Dieuzaide, Georg Odner, Herbert Matter, A. Ballo, Franz Lazi, Rudy Muller, Adolf Morath, Paul Huf, Dan Segerfeldt, Rolf Lutz, Gloria Lunel, Winsnes Bjorn; deutschsprachige Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35493 Group f/64 - : Group f/64 [Camera, Februar 1973, 52. Jahrgang, Nummer 2]. Luzern: Bucher Verlag 1973. 56 S., 22,5x29. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der 'Group f/64' gewidmetes Camera-Heft; Inhalt: John Humphrey: Die Henry Swift Collection des San Francisco Museum of Art; ganzseitige s/w Aufnahmen von Ansel Adams (4), Imogen Cunningham (4), Peter Stackpole (4), Edward Weston (4), Henry Swift (3), Brett Weston (3), Willard van Dyke (2), John Paul Edwards (2), Dorothea Lange (2), Sonia Noskowiak (2), Alma Lavenson (1); Coverphotographie von Brett Weston.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

36657 Groupe carré - : Vier junge Berner Photographen [= Camera, 31. Jahrgang, Februar 1952, Nummer 2]. Luzern: Bucher Verlag 1952. ca. 4 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Paul Werner Schnellmann: Vier junge Berner Photographen. Groupe carré (die je 5 s/w Photographien von Hans Keusen, Kurt Blum, Walter Studer, Fernand Rausser); Sam Kaner: Zwischen zwei Welten. Experiment 1951 - 1952 (7 Photos von Roger Mayne); Fritz Neugass: Grosse amerikanische Photographen (5 s/w Aufnahmen von Leonard McCombe, vier von Barbara Morgan); M.A. Wyss: Winter Prather. Ein amerikanischer Lyriker des Bildes (8 Photographien); Texte in Deutsch, Englisch und Französisch.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37609 Guimarães - : Guimarães - Recordação da Penha. Lisboa: Neogravura, Limitada [um 1930]. 8,8x4,9. Leporello.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - 12-teiliges Leporello mit 12 s/w photographischen Ansichten (8x4,4cm) von Sehenswürdigkeiten innerhalb und ausserhalb der portugiesischen Stadt Guimarães; wohl um 1930.

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

07165 Gundlach, F.C.: Cary Grant - ein Star geht zum Ball [= Film und Frau, 3. Vierteljahr 1960, Heft 16/XII]. Hamburg: Film und Frau 1960. 26,5x35. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar der Zeitschrift 'Film und Frau'. - Photoreportage von F.C. Gundlach: Cary Grant. Ein Star geht zum Ball (12 s/w Photographien). - Inhalt u.a.: 23 Modephotographien von Hubs Flöter; 9 farbige und 23 s/w Thailand-Photographien von F. C. Gundlach; weitere 21 Gundlach-Photos von der X. Berlinale; Bildbericht mit 14 s/w und farbigen Photos über die Musical-Verfilmung 'Minna von Barnhelm' (mit Johanna von Koczian, Paul Hubschmid, Walter Giller); Photoreportage von Maywald (mit 6 Photos) über das Haus des Males Heinrich Dawring in Cagnes-sur-mer; Photoreportage (11 Aufnahmen) über den mit seinem Sohn fliegenden Heinz Rühmann.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

11423 Gyenes, Juan: Ballet espagnol. Photographie de Juan Gyenes. Préface de Jean Cocteau.

Commentaires de Enrique Llovet. Paris: Société française du livre 1956. 112 S., 1 Bl., 24x29,5. OBrosch m.OU. EA.

Bis auf je 2 Klebstreifenspuren auf den fliegenden Vorsatzblättern sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag und zusätzlichem transparentem Pergaminumschlag. - Grossformatiger Bildband mit ca. 150 hervorragenden s/w Photographien spanischer Tänzerinnen und Tänzer (Flamenco, klassisches spanisches Ballett etc.) und Musiker. - Erste Ausgabe.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

35939 Haab, Armin u.a. - : Mexiko [= Du. Zeitschrift der Kultur. Juli 1950, Heft 7, Nummer 113].

Zürich: Conzett & Huber 1950. 66 S., 25x32,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Mexiko; Inhalt u.a.: Mexiko in 25 s/w und farbigen

Aufnahmen, darunte 2 doppelseitige, von Armin Haab. Ausserdem weitere Photographien vonierre Verger, Hans Boersch und Hans Annaheim, je 2 von Gisèle Freund und Fritz Henle. Herbert Cerwin: Der Mexikaner; Hans Dietschy: Vom alten Mexiko; Hans Annaheim: Aus dem mexikanischen Reisetagebuch eines Schweizer Geographen; E.C. Schwarzenbach: Grundriss des heutigen Mexiko; Jorge J. Crespo de la Serna: Kurzer Überblick über die darstellenden Künste in Mexiko; Paul Wyler: Indianische Renaissance; Ezequiel Ordonez: Die Entstehung des Vulkans Paricutin.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

36355 Haab, Armin u.a. - : Mexiko [= Du. Zeitschrift der Kultur. Juli 1950, Heft 7, Nummer 113].

Zürich: Conzett & Huber 1950. 66 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Mexiko; Inhalt u.a.: Mexiko in 25 s/w und farbigen Aufnahmen, darunte 2 doppelseitige, von Armin Haab. Ausserdem weitere Photographien vonierre Verger, Hans Boersch und Hans Annaheim, je 2 von Gisèle Freund und Fritz Henle. Herbert Cerwin: Der Mexikaner; Hans Dietschy: Vom alten Mexiko; Hans Annaheim: Aus dem mexikanischen Reisetagebuch eines Schweizer Geographen; E.C. Schwarzenbach: Grundriss des heutigen Mexiko; Jorge J. Crespo de la Serna: Kurzer Überblick über die darstellenden Künste in Mexiko; Paul Wyler: Indianische Renaissance; Ezequiel Ordonez: Die Entstehung des Vulkans Paricutin.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

00906 Haas, Ernst/ Andriess, Emmy - : Photographie [= Du, Juli 1949, Heft 7, Nummer 101]. Zürich:

Conzett & Huber 1949. 60 S., 25x32,5. OBrosch.

Einband geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ernst Haas: Im Wiener Südbahnhof (3 s/w Photos von Kriegsheimkehrern); Vier Photos vier Pariser Bildhauer (Robert Coutourier, Ossip Zadkine, Hans Arp, Antoine Prinner) von Emmy Andriess; Farbphotographie von Ernst Schulthess (kriegszerstörtes Köln mit Dom); Egon Vietta: Deutsche Literatur nach der Katastrophe; Charles Fournet: Die Dichterin Anna de Noailles; Claude Roger-Marx: Edouard Vuillard: Das Bildnis der Comtesse Anna de Noailles; V.S. Pritchett: Warum schreibe ich? Zwei Briefe des englischen Schriftstellers.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37567 Haeberlin, Peter W.: Yallah. Fotos von Peter W. Haeberlin. Texte von Paul Bowles. Zürich:

Manesse Verlag 1956. 83 S., 23x28,5. OLn m.OU. EA.

Schutzumschlag mit geringfügigen, hinterlegt reparierten kleinen Randeinrissen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Den englischen Originaltext übersetzte Maria Wolff. - Vor der amerikanischen Ausgabe erschienene deutschsprachige Erstausgabe mit s/w Photographien von Peter W. Haeberlin und Texten von Paul Bowles.

CHF 30,00/EUR 30,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

27899 Hajek, Karel: Vystava Fotografí Karla Hájka. Obrazová příloha katalogu. Prag: Ustredni knihovna hlavního Mesta Prahy 1936. 13 Bl., 21,5x28,5. OBrosch.

Fadengebundenes Heft mit schwarzem, unbeschrifteten Papiereinband (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren (Rücken mit Papiereinriss), leicht fingerfleckig, nicht ganz sauberes, aber insgesamt ordentliches Exemplar). - Text in Tschechisch. Katalog mit Werkproben des tschechischen Photographen Karel Hajek (1900-1978); mit einer Inventarliste (?), 7 ganzseitigen photographischen Aufnahmen (Porträt T. Masaryk, Edvard Benes, Bergarbeiter, Landschaftsaufnahme, Kinderporträt, Unterwasserszene, Fussballszene), einer ganzseitigen Montage diverser Hájek-Aufnahmen, sowie mehreren Seiten Photowerbung (Rolleiflex, Agfa Isopan, Automobil Aero (möglicherweise ebenfalls mit Hájek-Aufnahmen??). - Auf dem Vorsatzblatt: zeittypisch kollagierter Bildausschnitt Hájeks (Jacke aus Zeitungsschnipsel) mit Hayeks handschriftlicher Signatur.

CHF 120,00/EUR 120,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

27570 Hájek, Karel - : Karel Hájek 1900 - 1960. Praha: Polygrafia [ca. 1960]. 6 Bl., 16,5x24. OBrosch.

Der Rücken der etwas abgegriffenen Broschüre ist leicht rissig. - Vorwort von Vladimír Rypar; mit 12 Werkproben des tschechischen Photographen Karel Hájek.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37211 Hamaya, Hiroshi: Mein letztjähriges Photoschaffen [= Camera, 41. Jahrgang, Januar 1962, Nummer 1]. Luzern: Bucher Verlag 1962. 56 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Japanische Photographie; Hiroshi Hamaya: Mein letztjähriges Photoschaffen (mit 15 s/w und farbigem Coverbild); Kazuo Okamoto: Die japanische Photographie heute (4 Farbaufnahmen); Stig T. Karlsson: Die Saga der schwedischen Wäldern (11 s/w Photographien). - Deutschsprachige Ausgabe.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

12185 Hännchen-Theater Köln - : Originalphotographie. [Köln]: o.V. [um 1930]. 25x35. Photographie.

Auf braune Pappe (Format: 25x35cm) montierte s/w Originalphotographie (Bildformat: 17x8cm) der 8 Stabpuppen des Kölner Hännchen-Theaters (Hännchen, Bärbelchen etc.); gesehen auf der Bühne aus der Zuschauerperspektive von schräg unten; am unteren Papprand mit maschinenschriftlichem Erklärungstext; um 1930 (oder früher?) aufgenommen.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 9,50

09451 Hartford, Walter: Making Love. 69 photographs. Paris: La Concorde et Nouvelles Frontières 1969. Ca. 66 Bl., 13x18. OBrosch. EA.

Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - 69 s/w-Photographien bzw. Heliogravüren.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37113 Hartung, Hans - : Camera, 39. Jahrgang, August 1960, Nummer 8. Luzern: Bucher Verlag 1960. 54 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Dominique Aubrier: Hans Hartung (mit 27 Photographien und farbigem Coverphoto); E. Sougez: Um Hartung als Photograph; Bildnisse des grossen amerikanischen Porträtisten Arnold Newman (11 s/w Porträtphotographien); Victor Meussen: Fahrt-Impressionen (5 Photographien); M. Verlhac: Die Photographie mit dem Elektronen-Mikroskop (2 Aufnahmen). - Deutsche Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37353 Heering, Walther (Herausgeber): Das goldene Buch der Rolleiflex. 1.-10. Tausend. Harzburg: Walther Heering Verlag 1935. 201 S., 1 Bl., 23x25,5. OLn. EA.

Einbandleinen teils eingestaubt; aus Raucherhaushalt; goldgeprägte Deckelbeschriftung geringfügig fehlend; Besitzernamen auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Sammlung von s/w 128 Rolleiflex-Photographien mit Angabe der technischen Einstellungen u.a. von Herbert List (2), Gotthard Schuh (3), Hedda Walther (3), Erich Retzlaff (4), Fritz Henle (5), Lothar Jeck (4), Rudolf Koppitz (3) und Emil Zeitz (2).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37608 Heiniger, E.A.: Das Jahr des Photographen. 52 Photos. Text: Albert Ehrismann. Zürich: Fretz & Wasmuth 1952. 51 S., 1 Bl., 18x22,5. OBrosch. EA.

Deckelkanten teils bestossen; hinterer Deckel mit Eselohr; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Querschnitt durch das photographische Schaffen Ernst Albrecht Heinigers.

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

02335 Heiniger, E.A.: Tessin. Ein Bildbuch mit 83 photographischen Aufnahmen. Vorwort von Eduard Corrodi. Zürich: Fretz & Wasmuth Verlag 1941. XVI, 79 S., 23x28,5. OLn m.OU. EA.

Schutzumschlag mehrfach randrissig (hinterlegt repariert) und am hinteren Deckel mit

grösserer Randfehlstelle; sonst schönes, sauberes Exemplar.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

33210 Henker, Michael u.a. (Herausgeber): Bayern nach dem Krieg. Photographien 1945 - 1950 [= Veröffentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Nummer 31/95]. Augsburg: Haus der Bayerischen Geschichte 1995. 312 S., 21x30. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Eindrückliche Alltagsphotographien vom frühen Nachkriegsalltag (Sport, Politik, Kulturleben und Wiederaufbau) in Bayern.
CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

10856 Herrlich, Lotte: Frauenakt. Serie Nummer 126 (Aufnahme 1186). Dresden: Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Aktphotographie (auf Wiese sitzender Frauenakt); Format: 14x9cm; Serie Nummer 126, Aufnahme 1186, photographiert von Lotte Herrlich.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10859 Herrlich, Lotte: Frauenakt. Serie Nummer 126 (Aufnahme 1316). Dresden: Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Aktphotographie (stehender Frauenakt); Format: 9x14cm; Serie Nummer 126, Aufnahme 1316, photographiert von Lotte Herrlich.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10865 Herrlich, Lotte: Kinderakt [Aus der Mappe: Kinderakte, zehnte Sammlung]. Hamburg: Verlag Waldemar Heldt [um 1926]. 9x14. Postkarte.

Postkarte (kleine Abriebstelle; am Rand geringfügig unsauber und berieben; rückseitig beschrieben, mit rohen Durchstreichungen). - Photographie (Kupfertiefdruck; Kartenformat: 9x13,9cm; Bildformat: 6,6x8,3cm) eines nackten Blumenkinds von Lotte Herrlich (1883 - 1956)

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10855 Herrlich, Lotte: Kniender Frauenakt. Serie Nummer 126 (Aufnahme 1187). Dresden: Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Aktphotographie (Kniende mit Blumen); Format: 14x9cm; Serie Nummer 126, Aufnahme 1187, photographiert von Lotte Herrlich.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10858 Herrlich, Lotte: Mädchenakt. Serie Nummer 126 (Aufnahme 1191). Dresden: Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Aktphotographie (stehender Mädchenakt); Format: 9x14cm; Serie 126, Aufnahme 1191, photographiert von Lotte Herrlich.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10861 Herrlich, Lotte: Sitzender Frauenakt. Serie Nummer 135 (Aufnahme 997). Dresden: Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Format: 14x9cm; Aktphotographie (sitzender Frauenakt); Serie Nummer 135, Aufnahme 997, photographiert von Lotte Herrlich.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 10857 Herrlich, Lotte: Stehender Frauenakt. Serie Nummer 126 (Aufnahme 1183). Dresden: Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Aktphotographie (stehender Frauenakt); Format: 9x14cm; Serie Nummer 126, Aufnahme 1183, fotografiert von Lotte Herrlich.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 10860 Herrlich, Lotte: Stehender Frauenakt. Serie Nummer 126 (Aufnahme 1189). Dresden: Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Format: 9x14cm; Aktphotographie (stehende Frau mit Fruchtschale); Serie Nummer 126, Aufnahme 1189, fotografiert von Lotte Herrlich.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 36084 Herschtritt, Léon/Butler, Yan - : Camera, Januar 1961, Nummer 1. Luzern: Bucher Verlag 1961. 54 S., 22,5x29. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit umfangreichen Portfolios von Yvan Butler (Lucien Burnier: Yvan Butlers Gegenwärtigkeit (mit 15 farbigen und s/w Photographien)) und Léon Herschtritt (F. Sougez: Zu den Bildern von Léon Herschtritt; mit 14 s/w Photos). - Inhalt ausserdem u.a.: Akte in Bewegung. 5 Photos von Koro Honjo; G.A. Cloud: Das Abbilden künstlicher Eisblumen; mit farbigem Coverphoto von Yvan Butler (Tanzschule in Kambodscha).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 25229 Himalaya-Expedition - : Himalaya-Gipfel erstmals von Schweizern bezwungen. Schweizer Himalaya-Expedition 1939 [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 2, 10. Januar 1940]. Zofingen: Ringier 1940. Ca. 26 S., 28x38. Zs.
Vorderes Deckblatt mit geringfügiger kleiner Abriebstelle; sonst schönes, sauberes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' vom 10.1.1940. - Coverbild mit den Bergsteigern André Roch und David Zogg im Zwischenlager auf dem Dunagiri-Sattel; mit einer Photoreportage der Besteigung mehrerer Himalaya-Gipfel mit 13 Photographien. - Inhalt ausserdem u.a.: Bei John Knittel (mit 4 Photos); Die Erde beb! Erdbebenkatastrophe in der Osttürkei (mit 8 Aufnahmen); Eine russische Division wird aufgerieben (im Russisch-Finnischen Krieg; 8 Photos); Es wird nicht mehr gestempelt! Arbeitslose im Dienste der Landesverteidigung ziehen vom Arbeitsamt zum Festungsbau (4 Photos).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 00962 Hobby/Sammeln - : Das Hobby [= Du, November 1953, Heft 11, Nummer 153]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 78 S., 25x32,5. OBrosch.
Einband geringfügig berieben und abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Hobbies und Sammeln; Inhalt u.a.: Camilla Halter: Formen und Bedeutung des Sammelns; Hanna Willi: Frauen und Hobbies; Peter Omm: ABC des Sammelns; Hans-Friedrich Geist: Vom Glück des Sammelns; Helmut Gottschalk: Was sind Gadgets? Mit 22 Photographien von Jakob Bräm, Jakob Tuggener (1) und Emil Schulthess (2).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 23584 Hobhouse, Hermione: Lost London. A Century of Demolition and Decay. London: Macmillan 1976. 250 S., 21,5x27,5. OKt.
Gutes, sauberes Exemplar. - Photographische Dokumentation der im Laufe der letzten 100-120 Jahren (unnötigerweise) abgerissenen und zerstörten Gebäude Londons (Kirchen, Bahnhöfe, Markthallen, private und öffentliche Gebäude, Kaufhäuser, Quartierumbauten etc.). - Good, clean copy.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 30958 Honold, Ernst: Vergrößerungsapparate für Photos [= Der Sammlung 'Spiel und Arbeit' 28.

Band]. Bauanleitung mit Modellbogen. 4. Auflage. Ravensburg: Verlag Otto Maier [ca. 1947]. 51 S., 14,5x21. OKt.

Hinterer Einbanddeckel geringfügig unsauber; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit 51 Textabbildungen. - Mit den separaten Modellbögen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

07485 Hoppenot, Hélène: Guatemala. Textes de Kelsey et Osborne et de Joaquin Munoz. Lausanne: La Guilde Livre 1955. 80 S., 22x28. OBrosch m.OU. EA.

Schutzumschlagkanten teils leicht berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 80 s/w und 2 farbigen hervorragenden Guatemala-Photographien von Hélène Hoppenot.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

07480 Hoppenot, Hélène: Mexique. Magie Maya. Introduction de Jacques Soustelle. Notice historique par Miguel Covarrubias. Lausanne: La Guilde du Livre 1954. 80 S., 1 Bl., 22,5x28. OBrosch m.OU. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - 128. von 10000 nummerierten Exemplaren. - 80 sehr gute s/w Mexiko-Photographien von Hélène Hoppenot. - Erste Ausgabe.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

07473 Hoppenot, Hélène: Tunisie. Introduction de René Laporte. Lausanne: Editions Clairfontaine 1952. 87 S., 2 Bl., 22,5x28,5. OBrosch m.OU. EA.

Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit 88 s/w Photographien von Hélène Hoppenot. - Erste Ausgabe.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

25072 Huonder, Hans: Privates Tennis-Photoalbum. o.O.: o.V. 1938-49. 32 Bl., 20x24. OHLdr i.S.

Unikat: privates Tennis-Photoalbum (Halblederband in Schuber) von Hans Huonder. Hans Huonder war 10facher Schweizer Profi-Tennismeister, Davis-Cup-Spieler der späten 1930er und 40er Jahre, spielte zahlreiche internationale Tennis-Turniere (Wimbledon, Queens-Club, Davis-Cup etc.). Das Album enthält 98 s/w Photographien (die allermeisten sind Privatphotographien, etwa 5-8 sind Abzüge von Pressephotos oder Postkarten) von Tennispartien und Spielszenen Huonders, von nationalen und internationalen Turnieren (Wimbledon 1946, Barcelona, Stockholm (Begrüssung durch den schwedischen König Gustav), Davis-Cup-Partien, Schweizermeisterschaften), Sportphotos, Szenen auf oder neben dem Platz (zu sehen sind u.a. Jaroslav Drobny, Frank Sedgman, Wimbledonerwinner Yvon Pétra, Jean Borotra, Hugo de Senarclens, italienische, südamerikanische und zahlreiche andere national oder international aktive Tennisspielerinnen und -spieler). Einige Photographien sind von Huonder oder anderen (komplette französische Tennernationalmannschaft mit Wimbledonerwinner Yvon Pétra, den Wimbledoneteilnehmern und niederländischen Meistern Ivo Rinkel und Hans van Swol, den Schweizer Eishockeyinternationalen Hans Trepp, Gebi und Uli Poltera) handsigniert. - Separat liegen 4 weitere Tennisphotos, Postkarten jener Jahre bei. - Private photo album (half leather bound album in slip case in mint condition) of former swiss tennis champion Hans Huonder. Huonder was 10 times swiss pro tennis champion in the late 1930s and 40s, member of the swiss Davis Cup team, played international early post war tennis tournaments (Queen's Club, Wimbledon etc.). - The album contains 98 b/w photographs (original private photographs, ca. 5 to 8 are photographic prints of press photos or sports post cards) showing Huonder and other tennis players in match scenes (e.g. Wimbledon, Davis Cup matches, swiss and international tournaments) and beyond the tennis court (to be seen among others: Jaroslav Drobny, Frank Sedgman, Wimbledon winner Yvon Pétra, Jean Borotra, Hugo de Senarclens, dutch champions Ivo Rinkel and Hans van Swol, italian, hungarian, southamerican and swiss tennis players). - Some photographs are handwritten signed by Huonder and others (e.g. complete french national tennis team with Yvon Pétra, already mentioned Ivo Rinkel und Hans van Swol and - on the occasion of a leisure time match - the swiss hockey internationals Hans Trepp, Gebi and Ueli Poltera (EHC Arosa)). - Separately enclosed are 4 further tennis photos of these years.

CHF 400,00/EUR 400,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 30,00

06997 Imsand, Marcel: Quotidiens au quotidien. Livre édité à l'occasion du centenaire de Publicitas. Lausanne: Publicitas 1990. 94 S., 1 Bl., 25x32. OLn m.OU. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Photoband; mit 43 s/w, teils doppelseitigen Photographien von Marcel Imsand, in denen in unterschiedlichster Weise Zeitungen eine Rolle spielen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

37241 IPEX New York 1965 - : Camera, 44. Jahrgang, Mai 1965, Nummer 5. Luzern: Bucher Verlag 1965. 64 S., 22,5x29. OBrosch.

2 geringfügige Fleckchen am Covernand; sonst schönes, sauberes Exemplar. - R.M. del Val/Morris Gordon: Elf zeitgenössischen Berufsphotographen. Zur IPEX - International Photographic Exposition in New York (mit je zwei teils farbigen, teils s/w photographischen Werkproben von Horst H. Baumann, John Bulmer, Robert Doisneau, Philippe Halsmans, Paul Huf, Pal-Nils Nilsson, Irving Penn, Franco Scheichenbauer und je einer von Ernst Haas und Dmitri Baltermants, von dem auch das farbige Coverbild stammte). - Die Aufnahmen für den Warenhauskatalog. Eine Studie über die photographischen Fragen (graphische Ordnung; Der Hinweis auf das Wesentliche mit ca. 18 s/w Photos u.a. von Jack Ford und Serge Libis). - Deutschsprachige Ausgabe.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37683 Island - : Island. 12 Original-Photos. Serie 121. Hamburg-Altona: C M & S Carl Müller & Sohn [um 1930]. 9,5x7,5. Photographie.

12 Photographien (Format: 9,2x7cm; rückseitig mit Herstellermarke 'C M & S' und jeweiliger Motivangabe beschriftet) in intakter Pappschachtel (mit zugehörigem Blatt mit Bildnachweis auf Isländisch und Deutsch) mit Ansichten Islands (Reykjavik, Landschaftsphotos); wohl etwa um 1930 publiziert.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37695 Isola Bella - : Isola Bella - Lago maggiore. 20 impressioni dal vero. [Milano]: Cecami [um 1935]. 9,3x6,7. Photographien.

Schönes, sauberes Exemplar. - 20 Photographien (Format: 8,5x6cm; rückseitig italienisch beschriftet) der Isola bella und des Lago maggiore in intakter kleiner Faltpappschachtel.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37256 Italienische Photographie - : 17 italienische Photographen [= Camera, 35. Jahrgang, April 1956, Nummer 4]. Luzern: Bucher Verlag 1956. 47 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - 'Camera'-Heft über Italienische Photographie; Fulvio Roiter: Amateur- und Berufsphotographie in Italien; Italo Zannier: Zwei Generationen; mit teils ganzseitigen Photographien u.a. von Carlo Bevilacqua, Vincenzo Balocchi, Toni Del Tin, Fulvio Roiter (von diesem stammte auch das farbige Coverphoto), Arrigo Orsi, Giorgio Giacobbi. - Texte in Deutsch, Französisch und Englisch.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37267 Italienische Photographie - : 17 italienische Photographen [= Camera, 35. Jahrgang, April 1956, Nummer 4]. Luzern: Bucher Verlag 1956. 47 S., 22,5x29. OBrosch i.S.

Schönes, sauberes Exemplar. - Der italienischen Photographie gewidmetes Heft der Photozeitschrift 'Camera'; Inhalt u.a.: Fulvio Roiter: Amateur- und Berufsphotographie in Italien; Italo Zannier: Zwei Generationen; mit 20 meist ganzseitigen s/w Photographien u.a. von Carlo Bevilacqua, Vincenzo Balocchi, Toni Del Tin, Fulvio Roiter (u.a. auch farbiges Coverphoto), Piero di Blasi, Piergiorgio Branzi. - Texte in Deutsch, Englisch und Französisch.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35623 Itinerar-Photographie - : Camera, 55. Jahrgang, April 1975, Nummer 4. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher Verlag 1975. 48 S., 22,5x29. OBrosch. Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Thema: Itinerar-Photographie; mit Werkproben von Volker Weiland (5 Aufnahmen), Keith Collie (5), und Jean-Marc Tingaud (5 Farbphotos), Daniela Gübelin (7) und Nubar Alexanian (6 Photos); Gespräch mit Henri-Jacques Lartigue; deutschsprachige Ausgabe.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 35627 Jacot, Monique/Martine Franck/Abell, Sam - : Camera, 55. Jahrgang, Juni 1976, Nummer 6. Luzern: Bucher Verlag 1976. 48 S., 22,5x29. OBrosch. Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit einem Essai von Allen Porter: Ästhetische und kritische Argumente bei der Bewertung von Photographien; Portfolios von Martine Franck (8 s/w Aufnahmen), Sam Abell (8 Farbphotographien) und Monique Jacot (8 Photos). - Inhalt ausserdem u.a.: Bob Gilka: Die Rolle des National Geographic Magazine oder Photographen, die manchmal etwas zu sagen haben; Interview mit Beaumont Newhall (1. Teil); deutschsprachige Ausgabe.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37456 James, Edward - : Edward James - der letzte Exzentriker [= Du, Januar 1981, Heft 1, Nummer 479]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 96 S., 22x30. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Meistenteils Edward James gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Marc Keller: Porträt eines Verborgenen; Monic Amstad: Edward James - Poet, Surrealist, Exzentriker; Porträt Tilly Losch; mit ca. 40 Abbildungen. - Ausserdem u.a.: Christian W. Thomsen: Architektonische Traumflüge (über Nils-Ole Lund; mit 5 Abbildungen); Angela Thomas Jankowski: Subversiver Glanz. Zu einer Wanderausstellung von Max Bill (mit 8 Photos); Andreas Greber: Aus dem Zug fotografiert. Photo-Portfolio (4 s/w Photos).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 35210 Japanische Photographie - : Sondernummer: Japanische Photographie [= Camera, 37. Jahrgang, Juli 1958, Nummer 7]. Luzern: Bucher Verlag 1958. Ca. 67 S., 22,5x29. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Sondernummer 'Japanische photographie'; Inhalt u.a.: Kohen Shigemori: Ästhetische Tradition und Photographie in Japan; Nobuo Ina: Die Entwicklung der Photographie in Japan; Kameras aus Japan; Übersicht über japanische Kameras; mit Photographien u.a. von Ihei Kimura, Yoshio Watanabe, Tokutaro Tanaka, Yoichi Midorikawa, Hiroji Yamada, Masaya Nakamura, Kinzo Shimada, Shomei Tomatsu; deutschsprachige Ausgabe. - Good, clean copy. - Special edition of 'Camera' magazine about japanese photography; texts in German language.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 05616 Jaques, Ronny - : Camera, 27. Jahrgang, August 1948, Nummer 8. Luzern: Bucher Verlag 1948. Ca. 31 S., 22,5x29. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft; u.a. mit 9 Photographien von Ronny Jaques; Max Berek: Plauderei über die Entstehung der Leica; L.A. Mannheim: Ein Photograph auf der British Industries Fair; mit s/w Coverphotographie (Mädchenporträt) von Hans Baumgartner.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 34973 Jennings, Kate F.: Ansel Adams. New York: Barnes & Noble 1999. 128 S., 24x31. OPpb m.OU. Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - S/w Photographien von Ansel Adams aus dem amerikanischen Westen bzw. Südwesten (Grand Canyon, Arizona, Hopi-Indianer, Hopi-Siedlungen, Mesa Verde).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37654 Jolas, Eugene (Herausgeber): Transition. An International Quarterly for Creative Experiment. Number 19-20. Spring-Summer Number. June 1930. Paris: Shakespeare and Co. 1930. 398 S., 2

Bl., 15,5x21,5. OBrosch. EA.

Einbandrücken geringfügig gebräunt. - Gestaltung des gesamten Einbandes mit mehrfarbiger Photographie von Eli Lotar; Inhalt u.a.: Eugene Jolas: Literature and the New Man; Dream and Mythos (C.G. Jung: Psychology and Poetry; Eugene Jolas: The Dream; Dorothy Baillotat [= Dorothy Marie Donnelly]: Decaying; Marius Lyle [= Una Maud Lyle Smyth]: How I Dreamed); Evolution of the Senses (Antonin Artaud: The Shell and the Clergyman. Film Scenario; Philippe Soupault: The Mill. A Scenario; S.M. Eisenstein: The Cinematographic Principle and Japanese Culture (with a digression on montage and shot)); Carola Giedion-Welcker: James Joyce's Work in Progress [= Finnegans Wake]. A Linguistic Experiment; Carl Einstein: Design of a Landscape; In Memoriam: Harry Crosby (Nachrufe von Kay Boyle, Hart Crane, Stuart Gilbert, Eugene Jolas, Archibald MacLeish, Philippe Soupault); Cambridge Experiment: A Manifesto of Young England; Revolution of the Word (Jolas: The King's English Is Dying. Long Live the Great American Language; Stuart Gilbert: The creator is not a public servant; Whit Burnett: An Essay in Compostography or The Life In The Day of the Squidge; Bernard Fay: Essay on Poetry); William Carlos Williams: The Simplicity of Disorder; Paul Bowles: Delicate Song (Gedicht); Alejo Carpentier: Cuban Magic; mit Abbildungen auf Tafeln u.a. von Pablo Picasso (2), André Masson (2), Juan Gris (1), George Grosz (1), Fernand Léger (1), Paul Klee (2), Joseph Sima (2); und mit 3 Photographien auf Tafeln von Edward Weston.

CHF 130,00/EUR 130,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 37644 Joyce, James/Schwitters/Lissitzky/Modotti - Jolas, Eugene (Herausgeber): Transition. Fall Number. No. 18, November 1929. Paris: Transition/Shakespeare and Company 1929. 291 S., 4 Bl., 17x23. OBrosch. EA.

Einbandkanten teils etwas bestossen, mit wenigen lädierten Stellen; Block unbeschnitten; wenige Bögen unaufgeschnitten; 2 Blatt mit Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Farbiger Einband gestaltet von Kurt Schwitters. Inhalt u.a.: Eugene Jolas: Reality. Metallic Fairy Tale; Harry Crosby: Dreams 1928 - 1929. Short Introduction to Words; Roger Vailland: Arthur Rimbaud, or War on Man; Caresse Crosby: The Stranger; James Joyce: Continuation of a Work in Progress (Auszug aus 'Finnegans Wake'); Stella Steyn: 3 Illustrations to Anna Livia Plurabelle; Louis Lozowick: The Work of Lessitzky; Oakley C. Johnson: Nahikian; Eugene Jolas: Marabimini. A Metallic Fairy Tale; Harry Alan Potamkin: Francis Bruguière: Photo; Stuart Gilbert: The Aeolus Episode of Ulysses; Michael Stuart: The Dubliner and his Dowdili (A Note on the Sublime); Paul Clavel: Poetry and the Cinema; Roger Vitrac: Le Langage à part; Robert Desnos: Langage cuit; mit Illustrationen von Paul Klee (2) und El Lissitzky; mit Photographien von Francis Bruguière (Six abstract photographic studies), Charles Sheeler (The industrial mythos; 6 Photographien), Harry Crosby (2) und Tina Modotti (Crisis).

CHF 145,00/EUR 145,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 02345 Jubiläumsausgabe - : Jubiläumsausgabe No. 800 [= Du, 2009 Oktober]. Zürich: Du Kulturmedien 2009. 129 S., 24,5x31,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: 'Die warfen sich Bücher an den Kopf'. Hugo Loetscher im Gespräch mit Julian Schütt; Klara Obermüller: Wen der Pfeil des Schönen je getroffen. Manuel Gasser. Würdigung; Dieter Bachmann: Fünf Momente Zeitgeschichte. Fotografie; Emil Schulthess: Tagebuch der Weltkultur. Die Pionierphase; Hans-Michael Koetzle: Tender is the Night [über René Burris Photos des New Yorker Blackouts 1965]; Jules Spinatsch: Im Ballrausch der Bilder. Photographien; 'Fotografie ist eine gut gemachte Lüge'. Daniel Schwartz und Jules Spinatsch im Gespräch mit Brigitte Ulmer. - Inhalt ausserdem u.a.: 'Ich versuche, die Zuschauer zur Selbstständigkeit zu manipulieren'. Michael Haneke im Gespräch mit Nicole Hess; Hans Magnus Enzensberger. Die Strasse. Eine Rhapsodie (Photographien von Barbara Klemm); Jenny Holzer: Zeilen, die bleiben. Lichtkunst.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 9,00

- 37637 Kandersteg - : Kandersteg. 12 photographische Aufnahmen. Neuchâtel: Société Graphique S.A. [um 1935]. 9,5x7,5. Photographie.

12 Photographien (Format: 9x7cm; Orts- und Landschaftsansichten) von Kandersteg und seiner Umgebung in kartonierter kleiner Faltschachtel; wohl aus den 1930er Jahren.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 37647 Kandinsky/Joyce - Jolas, Eugene (Herausgeber): Transition. Tenth Anniversary. Number 27. April - May 1938. New York/London/Paris: Transition/Faber & Faber/Messageries Dawson 1938. 382 S., 3 Bl., 15,5x20,5. OBrosch. EA.
Einbandrücken etwas wellig; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Vorderdeckel farbig gestaltet von Wassilij Kandinsky. - Inhalt u.a.: Hans Arp: Deux Poèmes; Samuel Beckett: Ooftish; André Breton: Letter from 'Mad Love'; Henri-Martin Barzun: Fragment de 'L'universel poème' (achtteiliges Faltblatt); Franz Kafka: Metamorphosis (Conclusion); James Joyce: Fragment from 'Work in Progress' (später als 'Finnegans Wake' veröffentlicht); Anais Nin: House of Incest (Fragment); William Saroyan: The Slot-Machine (Fragment); Herbert Read: Myth, Dream and Poem; Inquiry into the Spirit and Language of Night: Answered [u.a.] by Sherwood Anderson, T.S. Eliot, Ernest Hemingway; Max Brod: Franz Kafka's Letter to his Father; Henry Miller: The Cosmological Eye; Carola Giedion-Welcker: Prehistoric Stones (mit 8 Abbildungen); Wassilij Kandinskij: Blick und Blitz [mit 3 Kandinsky-Illustrationen]; 3 Illustrationen von Le Corbusier, zudem solche u.a. von Paul Klee, Kurt Seligmann, Max Ernst, Claude Lévy, Kandinsky, Hans Arp, Georges Vantongerloo, Sophie Taeuber-Arp, Max Bill, Otto Freundlich. - The back is a little bit uneven; upper back slightly damaged; else it is a very good, clean copy. - Coloured front cover designed by Wassilij Kandinsky. - With texts amongst others from Hans Arp, Samuel Beckett, James Joyce (Fragment from 'Work in Progress'), Anais Nin, William Saroyan, Ernest Hemingway and Henry Miller; Illustrations from Le Corbusier, Paul Klee, Kurt Seligmann, Max Ernst, Claude Lévy, Kandinsky, Hans Arp, Georges Vantongerloo, Sophie Taeuber-Arp, Max Bill, Otto Freundlich.
CHF 150,00/EUR 150,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 01369 Kelly, Grace - : On an Island Vacation with Grace Kelly [= Collier's, June 24, 1955, vol. 135, no. 13]. New York: The Crowell-Collier Publishing Company 1955. 102 S., 27x34,5. Zs.
Hinteres Einbandblatt teils fehlend; eine (Werbe-) Seite mit Eckausschnitt; einige wenige Blattränder leicht lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - US-Illustrierte; mit 6-seitiger Photoreportage über Grace Kelly (mit 12 s/w und 8 farbigen Photographien und grossem farbigem Coverphoto (Grace Kelly im Wasser) von Howell Conant; Text 'The Key to Kelly' von Evelyn Harvey). - Inhalt ausserdem u.a.: Turbocars. Detroit is working on your car of tomorrow (mit 5 s/w Photos); Peter Kalischer: 'Mr. Attack' goes to Washington (über General Maxwell Taylor; mit 11 s/w Photos); mit zahlreichen farbigen Tierphotos von Arthur Lavine und mit mehreren farbigen ganz- und doppelseitigen Automobilwerbeanzeigen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36310 Kern, Walter: Graubünden I [= Das Volkserbe der Schweiz III]. Das Engadin, die Umwelt des Inns und der Süden. Basel: Urs Graf Verlag 1944. 124 S., 2 Bl., 23,5x32. OLn m.OU. EA.
Schutzumschlag leicht randlädiert (meist hinterlegt repariert); Widmung seitenfüllend auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit Photographien von Albert Steiner (24), Emil Meerkämper (13), Berta Sennhauser (7), Ernst Brunner (4), E.A. Heiniger (2), den Feuersteins (9) u.a.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 37204 Kertész, André - Brassai: Mein Freund André Kertész [= Camera, 42. Jahrgang, April 1963, Nummer 4]. Luzern: Bucher Verlag 1963. 70 S., 22,5x29. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - André Kertész gewidmetes Camera-Heft; mit 31 André-Kertész-Photographien; mit farbigem André-Kertész-Coverbild. - Inhalt ausserdem u.a.: Jean Suquet: Fragmente aus einer Bildfolge. Photographische Illustrationen zu Gedichten über den Himmel und die Dächer von Paris (5 Photographien). - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 36513 Kinder im Krieg - : Kinder im Krieg [= Du, August 1944, Heft 8, Nummer 42]. Zürich: Conzett & Huber 1944. 66 S., 25x32,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zur Situation des Kindes im Weltkrieg; Inhalt u.a.:

Marguerite Loosli-Usteri: Kinder im Krieg; Josef Weil: Die Lage der jüdischen Kinder in Europa; über Albert Ankers Bild 'Kinder aus den Urkantonen im Jahre 1798 in Murten', Bildanalyse mit mehreren farbigen Detailabbildungen; Das Schweizerkind im Kriege (Auszüge aus Schüleraufsätzen); Bruno Schönliank: Vom Werk der Quäker; Georges Thélin: L'Union internationale de Secours aux Enfants; Walter Robert Corti: Ein Dorf für die leidenden Kinder; Alfred Roth: Das Kind in der Stadt von morgen; François Bondy: Erforschung des Kindes in Genf; mit 13 (teils ganzseitigen) eindrucksvollen Kriegskinder-Photographien von Paul Senn.
CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36520 Kinderphotographie - : Kinder [= Du, April 1947, Heft 4, Nummer 74]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 90 S., 25x32,5. OBrosch.

Untere Rückenante lädiert; Kanten des vorderen Einbandblattes teils stark abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Kinder mit zahlreichen hervorragenden s/w und farbigen, teils ganzseitigen Kinder-Photographien (in Nachkriegsumgebungen) u.a. von Werner Bischof, Paul Senn, Theo Frey, Michael Wolgensinger, Herbert List und Claire Holm; u.a. mit folgenden Beiträgen: Alexander Mitscherlich: Jugend ohne Bilder; Edwin Arnet: Kinderdorf Pestalozzi; Paul Reiwald: Non-Violence und Selbstverwaltung als Erziehungsmittel; Elisabeth Rotten: Das Kind als Mittler; Lisa Tetzner: Die Jugend und das Volksmärchen.
CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37685 Kleine Scheidegg - : Kleine Scheidegg - Jungfrau. Kleine Scheidegg: Verlag O. Konzett-Brunner/Bazar Bellevue [um 1940]. 9,5x6,5. Photographie.

10 s/w Hochglanz-Photographien (Format: 9x6cm) in intakter Faltschachtel mit Ansichten u.a. der Kleinen Scheidegg, von Eiger, Mönch und Jungfrau, Grindelwald, Wengen, Jungfrauoch; um 1940 publiziert.

CHF 15,00/EUR 15,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37226 Kongo-Kunst - : Kongo-Kunst [= Du, Januar 1973, Heft 1, Nummer 383]. Zürich: Conzett & Huber 1973. 74 S., 25,5x30,5. OBrosch.

Einbandkanten geringfügig abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Kongo-Kunst aus dem Musée Royal de l'Afrique Centrale in Tervuren. Texte von Elsy Leuzinger und H. van Geluwe. Aufnahmen von Frano Gianetti (33 s/w und 12 farbige Photographien); Pepi Merisio: Kuppeln aus der Froschperspektive (8 s/w Photographien); Schmuck-Objekte. Von Künstlern entworfene Schmuckstücke aus der Edition Gem Montebello, Mailand. 8 s/w Photographien von Antonia und Ugo Mulas.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37338 Krolow, Wolfgang: Instandbesetzer Bilderbuch. Fotos: Wolfgang Krolow. Vorwort: Peter-Paul Zahl. Berlin: LitPol Verlagsgesellschaft 1981. 72 Bl., 21x28. OBrosch. EA.

Einbandkanten teils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Photographien (und vereinzelt Karikaturen und Druckwerke der Besetzerszene), die insbesondere die Kreuzberger Hausbesetzerszene der Jahre 1980 und 1981 dokumentieren.

CHF 16,00/EUR 16,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

06710 Kübler, Arnold: Mitenand - gägenand - durenand. Ein Bildbuch vom Umgang mit dem Nächsten in der Schweiz. Zürich: Ex Libris Verlag 1959. 132 S., 1 Bl., 21x28,5. OHLn. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Im Gegensatz zum etwas betulich-bieder wirkenden Titel handelt es sich (nebst der umfangreichen programmatischen Einleitung von Arnold Kübler) um eine vorzügliche photographische Zusammenstellung mit ca. 80 erstklassigen Photographien von vielen der besten Schweizer Photographen jener Zeit (u.a. von René Burri, Gotthard Schuh, Theo Frey, Yvan Dalain, Robert Gnant, Kurt Blum, Herbert Maeder, Leonhard von Matt, Karl Opitz, Jakob Tuggener, Michael Wolgensinger) über soziale Beziehungen und Zusammenleben im Alltag, am Arbeitsplatz, in gesellschaftlichen und politischen Bereichen usw. (Gross und Klein, Männer und Frauen, Gleichgültige, Das gute Gespräch, Der Beistand, Einzelner unter Vielen, Kameraden aller Art, Die letzte Ehre).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 9,00

- 06982 Kübler, Arnold u.a. (Herausgeber): Our Leave in Switzerland. 200 photos. A souvenir of the visit of American soldiers to Switzerland in 1945/46. Editorial stuff: Arnold Kübler, Gottlieb Duttweiler, Werner Bischof. English version: Mary Bancroft. 2nd edition. Zürich: Co-operative 'Zur Limmat' 1946. 177 S., 21,5x29,5. OKt m.OU.
Schutzumschlag etwas berieben und am oberen Rand bestossen (teils hinterlegt repariert); sonst gutes, sauberes Exemplar. - Photoband: die Schweiz fotografiert von den besten Schweizer Photographen; mit englischen Kommentartexten; mit Photographien (meist s/w, einige wenige in Farbe) u.a. von Werner Bischof (farbige Coverphotographie und 13 weitere Aufnahmen), Theo Frey (6), Heinz Guggenbühl (11), E.A. Heiniger (8), H.P. Klausner (7), Leonard von Matt (8), C.H. Pilet (6), Gotthard Schuh (7), Paul Senn (9), Hans Staub (6), Jakob Tuggener (14).
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 00911 Kunst - : Kunstwerke - zerstört, verschollen, gestohlen [= Du, Februar 1974, Herft 2, Nummer 396]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 86 S., 21x30. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Porträts von zerstörten (z.B. durch Brand, Krieg, Grabräuber, Abriss), verschollenen oder gestohlenen (Krieg, Diebstahl) Kunstwerken; mit einem Vorwort von Manuel Gasser und ca. 45 Abbildungen. - Inhalt ausserdem u.a.: Die Moschee Quwwad-ul-Islam und der Turm Quth Minar in Delhi. 8 Aufnahmen von Franco Cianetti. Text von Manuel Gasser; Franz Eggenschwiler. 14 Aufnahmen von Leonardo Bezzola. Text von Peter Killer; Basler zuhause. 19 Aufnahmen von Christian Vogt.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 22781 Kunstphotographie - : Die Galerie, September 1933, Heft 7. Monatsblätter der internationalen Kunstphotographie. Mit 20 ganzseitigen Illustrationen. Deutsche Ausgabe. Wien: Monatsblätter der internationalen Kunstphotographie 1933. 18 Bl., 23,5x30. OBrosch.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: A. Niklitschek: Was uns verloren ging - Das gute Bild; D.R. Peretti Griva: Die interpretativen Verfahren; mit Photos auf Bildtafeln u.a. von Arnulf von Weitenhiller, Mary E. Watts, Emil Rexroth, Mario Caffaratti.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 18912 La Vie Parisienne - : Les plus belles filles de La Vie Parisienne. Supplément au numéro 179 de 'La Vie Parisienne'. Paris: Société Parisienne d'Imprimerie 1965. Ca. 48 S., 24x31. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar. - Illustrierte Zeitschrift mit Pinup- und Aktphotographien; farbige Coverphotos; mit 38 ganzseitigen s/w-Aktphotographien meist von André de Dienes (14) und Alain Armez (13 Photographien), Vince Lussa (2) und 4 Illustrationen von Luis Garcia.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 06826 Landesausstellung 1939 - : Die dritte Landesausstellungs-Sondernummer [= Zürcher Illustrierte, 7.7.1939, XV. Jahrgang, Nummer 27]. Zürich: Conzett & Huber 1939. 32 S., 30x40. Zs.
Rücken rissig; sonst gutes, sauberes Exemplar der dritten Sondernummer der 'Zürcher Illustrierten' zur Schweizerischen Landesausstellung in Zürich. - Mit Photographien u.a. von Hans Staub ('LA-Landschaften', 5 Photographien; 'Zueluege, wie's schaffed!', 6 Photographien; und zahlreiche weitere), Paul Senn, Gotthard Schuh, Heinz Guggenbühl ('Wir als Viermillionen-Volk', ca. 5 Photos), Hans Staub und Robert Spreng: 'Leute und Kleider im Pavillon Kleider machen Leute' (6 Photos), Theo Frey, Spühler (farbiges Einbandphoto); Texte von Otto Hellmut Lienert, Gody Suter, Albert Ehrismann, Josef Wiss-Stäheli, Hanna Willi ('LA-Bilder - frauilich gesehen'), Kaspar Freuler.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 06879 Landesausstellung 1939 - : Die erste Landesausstellungs-Sondernummer [= Zürcher Illustrierte, 12.5.1939, XV. Jahrgang, Nummer 19]. Zürich: Conzett & Huber 1939. 32 S., 30x40. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der ersten Sondernummer der 'Zürcher Illustrierten' zur

Schweizerischen Landesausstellung in Zürich. - Mit Bildberichten u.a. von Hans Staub ('Der Direktor und sein Stab' mit 9 Photographien; 'Als wir damals - anno 83 - in Zürich waren' mit 9 Photos), mit Photographien u.a. von Gotthard Schuh (2 farbige Einbandphotographien und mehrere weitere Photos), Louis Beringer, Jakob Tuggener, Hannes Froebel; mit ganzseitiger farbiger Mido-Uhren-Werbung; mit Textbeiträgen u.a. von Josef Wiss-Stäheli.
CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06887 Landesausstellung 1939 - : Die fünfte Landesausstellungs-Sondernummer [= Zürcher Illustrierte, 22.9.1939, XV. Jahrgang, Nummer 39]. Zürich: Conzett & Huber 1939. 32 S., 30x40. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der fünften Sondernummer der 'Zürcher Illustrierte' zur Schweizerischen Landesausstellung in Zürich. - Mit Photographien u.a. von Gotthard Schuh, Hans Peter Klausner, Hans Staub (ca. 5 Photographien von den 'Wehrvorführungen auf der Zürcher Allmend'), E.A. Heiniger, Paul Senn, Hans Steiner; mit farbiger Coverphotographie von Gotthard Schuh, rückseitige Einbandphotographie von Spühler.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06827 Landesausstellung 1939 - : Die sechste, letzte Landesausstellungs-Sondernummer [= Zürcher Illustrierte, 13. Oktober 1939, XV. Jahrgang, Nummer 41]. Zürich: Conzett & Huber 1939. 32 S., 30x40. Zs.

Rücken im Falz meistens rissig (teils hinterlegt repariert); Probenummer-Stempel auf dem Einbandblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar der sechsten Sondernummer der 'Zürcher Illustrierten' zur Schweizerischen Landesausstellung in Zürich vom 13.10.1939. - Mit zahlreichen Photographien vor allem von Hans Staub (u.a. 8-teilige Photoserie: 'Jugend an der LA'), Paul Senn, Gotthard Schuh, Robert Spreng, Hans Peter Klausner, E.A. Heiniger; Textbeiträge u.a.: Hermann Hiltbrunner: Der Aussenseiter an der LA; Erich Pfeiffer-Belli: Die Schwebebahn; Karikaturen von Lindi und Brandi.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06835 Landesausstellung 1939 - : Die vierte Landesausstellungs-Sondernummer [= Zürcher Illustrierte, 4.8.1939, XV. Jahrgang, Nummer 37]. Zürich: Conzett & Huber 1939. 32 S., 30x40. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der vierten Sondernummer der 'Zürcher Illustrierten' zur Schweizerischen Landesausstellung in Zürich. - Mit Photographien vor allem von Hans Staub, Gotthard Schuh (farbiges Einbandbild), aber auch von Spreng, Heiniger, Textbeiträge u.a.: Eduard Korrodi: Grosse Schweizer unter uns; Gody Suter: Kleines Landi-Tagebuch III; Irene Gasser-Nussberger: Frauen im Dienste der LA; Albin Zollinger: Anonymität der Technik; ganzseitige Farbwerbung von Werner Weiskönig; ausserdem mit 6 Landi-Farbphotographien in Photocolor-Tiefdruck.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06886 Landesausstellung 1939 - : Die zweite Landesausstellungs-Sondernummer [= Zürcher Illustrierte, 9.6.1939, XV. Jahrgang, Nummer 23]. Zürich: Conzett & Huber 1939. 32 S., 30x40. Zs.

Einige Bögen randrissig; sonst gutes, sauberes Exemplar der zweiten Sondernummer der 'Zürcher Illustrierten' zur Schweizerischen Landesausstellung in Zürich. - Mit Photographien u.a. von Theo Frey ('Das Bauerngesicht'; 4 Photos), Franz Schneider, Hans Staub ('Das Alphorn hört ich drüben wohl anstimmen. Bildbericht vom 6. Eidgenössischen Jodler-Verbandsfest in Zürich' mit 4 Photos; 'LA-Freundlichkeiten' mit 5 Photos), Hans Finsler, Michael Wolgensinger, Spühler; Textbeiträge u.a. von Gody Suter ('Kleines Landi-Tagebuch'), Traugott Vogel, Anny Schoch, Bernhard Diebold ('Grosser LA-Bummel'); mit mehreren Karikaturen von Lindi und Brandi.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35812 Landry, Charles-François/Pestalozzi, Rudolf: Provence. Avec 47 photographies de Rudolf Pestalozzi. Genève: Pierre Cailler 1951. 41 S., 26 Bl., 18,5x23,5. OBrosch m.OU. EA.
Transparenter Schutzumschlag teils beschädigt (Fehlstellen); obere Rückenkannte mit kleinem

Einriss; sonst schönes, sauberes Exemplar. - 47 s/w (wohl wie immer bei Pestalozzi Leica-)
Photographien provencalischer Landschaft und Siedlungen (Region Arles, Alpilles, Camargue).
- Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35307 Läubli, Walter: Glarnerland. 80 Photographien von Walter Läubli. Text von Hans Trümpy.
Glarus: Verlag Tschudi 1949. 135 S., 4 Bl., 23,5x30,5. OLn m.OU. EA.
Schutzumschlag geringfügig uneben, an oberer und unterer Rückenkante berieben und etwas
lädiert (hinterlegt repariert); Vorsatzblätter mit geringfügigen kleinen Abriebstellen; 2 Blatt am
unteren Rand mit kleinen Abriebstellen; sonst schönes, sauberes Exemplar.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

36664 Läubli, Walter: Sizilien. Land und Leute. Einführung von H.E. Tütsch. Zürich: Büchergilde
Gutenberg 1957. 7 Bl., 111 S., 22,5x28. OKt m.OU. EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

06938 Lebensalter/Herbert List - : Die Lebensalter [= Du, Februar 1956, Heft 2]. Zürich: Conzett &
Huber 1956. 66 S., 25x32. OBrosch.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Dem Thema Lebensalter gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.:
Paul Portmann: Frühwerk - Spätwerk; Piet Mondrian: Lebenserinnerungen und Gedanken über
die 'Neue Gestaltung' (mit Faltblatt); Johannes Roth: Grösse und Not des Alters; Junge Leute
von 1956. Interviews und Umfragen von Nina Koerber, Hanns U. Christen und Alfred
Berchtold; mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen, darunter 5 Photographien von
Herbert List und weiteren ganzseitigen Photos u.a. von Yvan Dalain, Mario De Biasi, Hans
Tschirren und Sylvia Kornmann.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

01751 Leen, Nina/Scherschel, Frank/Kessel, Dmitri: Cardinals Pitcher [= Life. International Edition.
April 1, 1946]. Chicago: Time 1946. 55 S., 26,5x35,5. Zs.
Hinteres Einbandblatt mehrfach randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar der Illustrierten
'Life' vom 1.4.1946; Coverbild (Photograph:) zeigt den Pitcher Red Barrett der St. Louis
Cardinals. - Inhalt u.a.: Paris makes fashion comeback (18 Modephotographien von Nina Leen);
The Holy Land (Photoreportage mit 20 s/w und farbigen Photographien von Dmitri Kessel); St.
Louis Cardinals (10 Photos von Frank Scherschel).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

37093 Leica/Leitz - : Gesamtkatalog für den Fachhandel (Ausgabe 15. September 1978). Kamera,
Projektoren, Ferngläser, Vergrößerungsgeräte, Reprogeräte. Wetzlar: Ernst Leitz Wetzlar
GmbH 1978. 311 S., 13,5x21. OBrosch.
Einbandlaminierung meist fehlend; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Bebilderter Katalog für
Leica-Kameras, Leitz-Ferngläser, Leica-Zubehör (Objektive, Belichtungsmesser usw.) und
weitere Leitz-Produkte (für das Photolabor, Projektoren usw.), detailliert, mit technischen
Daten; zudem mit einer Liste aller bis dahin hergestellter Leicas; separat liegen mehrere
Preislistenblätter bei.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

07129 Lennon, John - : Beatle Lennon's little friend Yoko Ono [= Life. Atlantic. September 16, 1968].
Amsterdam: Time-Life International 1968. 72 S., 26,5x33,5. Zs.
Bis auf kleinen Preiseintrag am oberen Frontcoverrand sehr gutes, sauberes Exemplar der
Zeitschrift 'Life'. - Sechseitiger Bildbericht (mit 8 Photographien von John Reader) über 'Beatle'
John Lennon und Yoko Ono von Dorothy Bacon. - Inhalt ausserdem u.a.: Ronald de Paolo: The
sudden stardom of 'The Graduate' girl Katherine Ross (mit 5 Photographien); Paris decrees
black as the bi color - in traditional couture and in the new ready-to-wear fashion (mit 6 äusserst

zeittypischen Modefarbphotographien von Bill Ray); Peter Young: Czechoslovakia: Album of a tragedy (Photoreportage aus der Tschechoslowakei nach der sowjetischen Invasion mit 10 Farbphotographien).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37701 Leporello - : Bern. Zürich: Edition Photoglob [um 1930]. 9x6. Leporello.

Zwölftteiliges Leporello mit s/w Photographien (Format: 8,7x5,5cm) in intakter grauer Faltpappschachtel mit Ansichten der Sehenswürdigkeiten Berns; wohl um 1930 publiziert.

CHF 14,00/EUR 14,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

15757 Leporello - : Budapest. Budapest: o.V. [ca. 1935]. 9,2x6,5. Leporello.

Schönes, sauberes Exemplar. - 24-teiliges Leporello mit s/w Photos (Format: 8,7x5,8cm; rückseitig 4-sprachig beschriftet) von Budapester Sehenswürdigkeiten in gelber Pappfaltschachtel; wohl aus den 1930er Jahren.

CHF 14,00/EUR 14,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

15755 Leporello - : Recuerdo de Mallorca. 20 vistas las mas importantes. Fotografias Artisticas. No. 41 AM. o.O.: o.V. [ca. 1935]. 9,5x7. OPappschachtel.

Leporello in Pappschachtel mit 20 s/w Photographien (Format: 9,2x7cm; auf der Vorderseite auf Spanisch beschriftet) mit Ansichten von Mallorca (u.a. mehrere von Palma de Mallorca, Soller, Valldemosa u.a.); etwas um 1935 publiziert.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

15753 Leporello - : Rhonegletscher. Zürich: Edition Photoglob [ca. 1935]. 12 s/w Photos, je 8,5x5,5.

OPappschachtel.

Zwölftteiliges Leporello in kleiner intakter Faltpappschachtel mit 12 Photographien (Einzelformat: 8,5x5,4cm; ausgefaltete Länge: 65,5cm; in der Schachtelinnenseite mit Bildbeschreibungen) mit Ansichten des Rhonegletschers und von Grimsel- und Furkapass; um 1935 publiziert.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37117 Lessing, Erich/Steinert, Otto - : Camera, 33. Jahrgang, März 1954, Nummer 3. Luzern: Bucher Verlag 1954. 39 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Portfolio Erich Lessing (3 Photographien); Otto Steinert: Die photographische Abteilung der Staatlichen Schule für Kunst und Handwerk, Saarbrücken (mit 3 Photographien Steinerts und 8 Photos von Schülern); Einbandphotographie von Ernst Haas. - Texte in Deutsch, Französisch und Englisch; internationale Ausgabe.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37909 Leuenberger, H.O.: Das andere Europa. V. Rumänien [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 7, 12. Februar 1936]. Von der Studienreise unseres Sonderberichterstatters H.O.

Leuenberger. Zofingen: Ringier 1936. Ca. 29 S., 29x38,5. Zs.

Einbandblätter und erstes Doppelblatt mit reparierten Einrissen im Falz; sonst gutes, sauberes Exemplar der 'Schweizer Illustrierte Zeitung' vom 12.2.1936. - H.O. Leuenberger: Das andere Europa. V. Rumänien (Photoreportage mit 23 Photographien aus den Karpaten und besonders über Bukarest). - Coverphoto und doppelseitiger Bildbericht von den Olympischen Winterspielen 1936 in Garmisch (mit 9 Photos); hinteres Einbandblatt mit ganzseitiger Bildgeschichte von Hans Schaad: 'Ausverkauf! Ausverkauf! Zauberwort im Jahreslauf (5 Zeichnungen).

CHF 15,00/EUR 15,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00

36990 Leupin, Herbert - Cianetti, Franco: Herbert Leupin. Ein Bildbericht [= Du, August 1969, Heft 8].

Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 76 S., 25,5x30. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Enthält: Franco Cianetti: Herbert Leupin. 5 Farb- und 9 s/w-

Photos, Text von Manuel Gasser; mit einem farbigen Einbandblatt und einer doppelseitigen s/w Illustration von Herbert Leupin. - Inhalt ausserdem u.a.: Leonard Freed: 8-Deauville-s/w Photos; Alfred Andersch: Die Reise zu den sieben Inseln (mit 3 Farb- und 1 Schwarzweissaufnahme von Gisela Andersch); Walter Imber: Blumen der Wüste (4 farbige und 6 s/w Photographien). Text von Jakob Schlittler.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

- 13429 Libanon - : Libanon [= Du. Zeitschrift der Kultur, August 1975, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1975. 82 S., 23x29,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Libanon-Du-Heft; Inhalt u.a.: Monika und Rolf Stucky: Libanon. Am Wegkreuz von Orient und Okzident (mit 33 s/w und 9 farbigen Photographien von Fulvio Roiter). - Inhalt ausserdem u.a.: Rolf Iseli (mit zahlreichen Werkproben, teils in Farbe); Die Galleria Vittorio Emmanuele II in Mailand. Photoessay von François Robert (mit 6 Photographien).
CHF 15,00/EUR 15,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 10540 Lindt, August Rudolf: Die Schweizer in Rumänien. 3. Sonderbildbericht [= Zürcher Illustrierte, Nummer 35, 1. September 1939]. Zürich: Conzett & Huber 1939. Ca. 20 S., 30x40. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 1.9.1939. - 4-seitige Photoreportage von August Rudolf Lindt über nach Rumänien ausgewanderte Schweizer (3. Teil; mit 12 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Paul Senn: Lob des Maultiers (Bildreportage mit 5 Aufnahmen); Paul Senn: Vereidigung General Guisans vor der Bundesversammlung (Coverphotographie); Friedrich Glauser: Der Tee der drei alten Damen. 9. Fortsetzung; rückseitiges Einbandblatt mit Photographie des Treffens von Stalin und Ribbentrop.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 08454 Lindt, August Rudolf: Die Schweizer in Tunesien [= Zürcher Illustrierte, 5. Mai 1939, Nummer 18]. III. Bildbericht unseres nach Nordafrika entsandten Sonderberichterstatters A.R. Lindt. Zürich: Conzett & Huber 1939. Ca. 29 S., 30x40. Zs.
Vorderes Einbandblatt mit kleinem Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 5.5.1939. - Mit grosser Bildreportage von August Rudolf Lindt: Die Schweizer in Tunesien. III. Bildbericht unseres nach Nordafrika entsandten Sonderberichterstatters A.R. Lindt (mit 13 Photographien; über Schweizer Auswanderer in Tunesien); 2 Aufnahmen von der Jubiläumsmaifeier der Zürcher Arbeiterschaft (von Gotthard Schuh und Hans G. Metzsig); Paul Senn: Das Buttergericht (Photoreportage mit 3 Aufnahmen); mit vierteiliger gezeichneter Gaba-Werbung von Hans Schaad.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 10862 Lissner, Reinhold: Sitzender Frauenakt. Serie Nummer 135 (Aufnahme 81). Dresden: Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Aktphotographie (sitzende Frau); Format: 9x14cm; Serie Nummer 135, Aufnahme 81, photographiert von Reinhold Lissner.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 05426 List, Herbert: Das kulturelle Berlin [= Du-Atlantis, November 1966, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1966. Ca. 100 S., 25x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Berlin gewidmetes Du-Heft mit Potos von Herbert List; Inhalt u.a.: Das kulturelle Berlin 1966 in ca. 45 Aufnahmen von Herbert List (darunter Porträts von Helene Weigel, John Heartfield, Günter Grass, Hans Scharoun, Friedrich Kortner, Mary Wigman, Wolfgang Neuss, Arnold Zweig, Anna Seghers, Walter Höllerer, Stefan Hermlin, Ingeborg Bachmann); mit Beiträgen u.a. von Franz Schonauer (Literatur in Berlin; Gedenken an Johannes Bobrowski), Dieter Hildebrandt (Berliner Theater), R. Rufener (Boris Blacher), P. Pfankuch (Urbanismus in Berlin); mit einer Textsammlung u.a. von Wolf Biermann, Robert Wolfgang Schnell, Grass, Hermlin, Huchel, Kunert und Schnurre.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

08847 List, Herbert: Portraits. Kunst und Geist um die Jahrhundertmitte. Vorwort Manuel Gasser. Herausgegeben von Max Scheler. 1.-7. Tausend. Hamburg: Hoffmann und Campe 1977. XVI, 78 Bl., 22,5x27. OLn m.OU. EA.

Schutzumschlag mit einem Randeinriss (hinterlegt repariert); sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

32394 List, Herbert - : Mexiko. Ein Bildbericht [= Du, Januar 1960, Heft 1, Nummer 227]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 74 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Herbert List fotografiert in Mexiko (30 s/w und 6 Farbaufnahmen von Herbert List). - Inhalt ausserdem: Jürgen Pechel: Via la Virgen! Viva la Muerte! Viva la Revolucion! - Inhalt ausserdem: Hugo Loetscher: Der Totalitarismus der Moral; Richard Huelsenbeck: Seelenbild von New York; Hermann Broch: Bemerkungen zu den 'Tierkreis-Erzählungen' (erste Veröffentlichung dieser Kommentare!); Rudolf Rufener: Zu einigen Werken von Francis Poulenc.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36192 List, Herbert - : Neapel [= Du, April 1962, Heft 4, Nummer 254]. Zürich: Conzett & Huber 1962. 98 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Herbert List fotografiert in Neapel; 6 Farb- und 35 s/w Neapel-Aufnahmen von Herbert List mit Interviews und Texten von Vittorio de Sica; Ettore Cella: Die Legende von den Macaroni; Eckart Peterich: Wiedersehen mit Neapel.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36531 List, Herbert/Cianetti, Franco - : Oktoberfest [= Du. Kulturelle Monatsschrift, September 1961, Heft 9, Nummer 247]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 96 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit einer Photoreportage und einem Photoporträt: Herbert List: Oktoberfest Vierzehn Aufnahmen; Emilio Stanzani. Ein Bildbericht von Franco Cianetti (3 Farbfotos und 9 s/w Aufnahmen). - Inhalt ausserdem u.a.: Edouard Roditi: Jean Jacques Pauvert (mit Photographie von Franco Cianetti und mehreren Karikaturen); Le Palais Idéal. Die Traumarchitektur des Briefträgers Ferdinand Cheval (1836 - 1924) in Hauterives (Dr?me). Aufnahmen von den Schülern der Photoklasse der Kunstgewerbeschule Zürich (16 Schwarzweissaufnahmen und 4 Farbphotos); Serge Stauffer: Der Traum eines Briefträgers; Die Golfunde von Vicenza (8 Photos von Lilly Stünzi).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

34706 Loescher, Fritz: Die Bildnis-Photographie. Ein Wegweiser für Fachmänner und Liebhaber. 4. Auflage. Bearbeitet von Karl Weiss. Mit 162 Bildbeispielen. Berlin: Undion DVA 1917. XII, 237 S., 3 Bl., 18,5x23,5. OHLn.

Ecken etwas bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

37687 Loire-Schlösser - : Les chateaux de la Loire. [Paris]: Yvon [um 1935?]. 9,5x6,5. Photographien. Schönes, sauberes Exemplar. - 20 s/w Hochglanz-Photographien (Format: 9x6,5cm) in intakter farbiger Pappschachtel mit inseitiger Bilderbeschriftung; Ansichten von Loire-Schlössern (u.a. Chenonceaux, Angers, Amboise, Blois, Chambord, Azay-le-Rideau); veröffentlicht von Yvon (= Les Editions d'Art/Paris).

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36523 London - : Four Hundred And One Views of London. London: James Cornish & Sons [um 1908]. 90 S., 22x28,5. OLn.

Dunkelgrüner Pappereinband (Vorderdeckelecke mit Knickspur; Kanten teils leicht bestossen; sonst schönes, sauberes Exemplar) mit goldgeprägter Deckelillustration und Londoner Wappen. - 401 s/w Photographien von Gebäuden, Sehenswürdigkeiten, Denkmälern und Strassenszenen Londons.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

15302 Loren, Sophia/Eisenstaedt, Alfred: The Dream House of Sophia Loren [= Life International, October 5, 1964]. Amsterdam: Time-Life International 1964. 80 S., 26,5x34,5. OBrosch. Ordentliches Exemplar. - Farbiges Coverphoto von Sophia Loren und 10-seitiger Beitrag ('Love and Money. Carlo and Sophia') über sie mit 20 Photographien von Alfred Eisenstaedt.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37610 Lötschental - : Lötschental. 12 Photos von Emanuel Gyger und Arnold Klopfenstein, Adelboden. Adelboden: Gyger & Klopfenstein [ca. 1940]. 9,5x6,5. Photographie. Sehr schönes, sauberes Exemplar. - 12 kleine Photographien (Format: 9x6,4cm; rückseitig beschriftet) der Photographen Emanuel Gyger und Arnold Klopfenstein mit Ansichten aus dem Lötschental (Landschafts- und Ortsaufnahmen) in intakter Faltpappschachtel.

CHF 15,00/EUR 15,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36168 Luft - : Die Luft [= Du. Schweizerische Monatsschrift, Juli 1943, Heft 7, Nummer 29]. Zürich: Conzett & Huber 1943. 62 S., 24,5x32,5. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Luft; Inhalt u.a.: Walter Robert Corti: Die Eroberung der Luft durch das Leben; Erich Tilgenkamp: Kleine Fluggeschichte; F.W. Paul Götz: Der Aufbau der Atmosphäre; Fritz Schwarz: Reine und giftige Luft; Klaus Peter Meyer: Flüssige Luft; F.R.B.: Der Pressluftbohrer; mit zahlreichen farbigen und s/w (teils ganzseitigen) 9 Photographien von Werner Bischof und (jeweils eine von) Herbert Matter, Paul Senn, Jakob Tuggener, Lore Denzler u.a.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37638 Lugano - : Lugano. 20 Photo. Lugano: Editore Ditta G. Mayr [um 1930]. 9,5x6,4. Photographien. 20 kleine Photographien (Format: 9x6cm) mit Stadt-, Orts- und Landschaftsansichten von Lugano, dem See und benachbarten Orten (Morcote, Gandria) in Faltschachtel; wohl um 1930.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37228 Luzern - : Lucerne. Luzern. Lucerna. Luzern: C.J. Bucher [1954]. 46 Bl., 21,5x29,5. OBrosch. Einbandkanten teils berieben; ein Blatt mit kleinem Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Zeittypisches Porträt der Stadt Luzern der mittleren 1950er Jahre; mit ca. 118 s/w (nicht namentlich zugeordneten) Photographien u.a. von Theo Frey, Jean Gabarell, Werner Bischof, Leonard von Matt, Claire Hodel; Vorwort und Bildtexte in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

37702 Lyon - : 10 Photographies de Lyon. Série 2. Lyon: Editions X. Goutagny [um 1935]. 9,5x7. Photographien. Zehn s/w Hochglanz-Photographien (Format: 8,9x6,4cm; rückseitige Beschriftung) in intakter kleiner Faltpappschachtel mit Stadtansichten von Lyon; wohl in den frühern 1930er Jahren publiziert.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35512 Maeder, Herbert: Appenzellerland. Mit einem Text von Ida Niggli 'Von den halben und den ganzen Appenzellern'. Teufen: Verlag Arthur Niggli 1973. 56 Bl., 22,5x26. OPpb m.OU. EA. Schutzumschlagränder geringfügig randlädiert; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - S/w Photographien von Herbert Maeder. - Mit Herbert Maeders handschriftlichen Signatur auf dem

Vortitelblatt.

CHF 29,00/EUR 29,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

- 04198 Malerei/Photographie - : Malerei und Photographie - Begegnung zweier Medien [= Du. Zeitschrift der Kultur, Oktober 1980, Heft 10, Nummer 476]. Zürich: Conzett & Huber 1980. 96 S., 22x29,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Du-Heft zum Verhältnis von Kunst und Photographie; Inhalt u.a.: Erika Billeter: Malerei und Photographie - Begegnung zweier Medien; Photographie als Malvorlage; Parallelität von Photographie und Malerei; Das Festhalten von Bewegung; Befreiung vom Zwang zur Realität; Maler als Photographen - Photographen als Maler; Photographie als Mittel der Bildfindung (mit ca. 56 Abbildungen). - Ausserdem: Zwei Frauen photographieren China: Giovannella Caetani Grenier (10 Abbildungen), Inge Morath (10 Photographien); Meret Oppenheim: Die Idee mit den Brunnen (3 Abbildungen).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 37631 Mallorca - : Mallorca - Valldemosa - Miramar - Soller. Fotografias Artisticas. 20 vistas las mas importantes. No. 114. o.O.: o.V. [um 1935]. 9,5x7,2. Leporello.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Leporello in intakter Pappfaltschachtel mit 20 s/w Photographien mit Orts- und Landschaftsansichten u.a. von Valldemosa, Miramar, Soller und Deya); keine Herstellerangaben; wohl aus den 1930er Jahren.
CHF 18,00/EUR 18,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 17922 Maloney, Tom (Herausgeber): U.S. Camera International Annual 1963. New York: Duell, Sloan & Pearce 1962. 208 S., 21x28. OBrosch. EA.
Mit zahlreichen, teils farbigen Photos diverser PhotographInnen, Serie 'Beauty among the women'; Carl Sandburg; Howard Steichen. A Tribute; mit von Steichen ausgewählten 7 Aufnahmen von Henri Cartier-Bresson, Stieglitz, Mary Bourke-White, Weston, E. Smith u.a.; David Douglas Duncan photographs Picasso; Kinderphotos diverser Photographen (u.a. F. McLaughlin-Gill, Ken Heyman); über Jeanloup Sieff, Will Connell, Luis Lemus; Film-Stills von Bob Willoughby u.v.m.
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 13430 Malta - : Malta [= Du-atlantis, März 1966, Nummer 3]. Zürich: Conzett & Huber 1966. 91 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Malta gewidmetes Du-atlantis-Heft; Inhalt u.a.: Malta und die Malteserritter. 2 Farb- und 37 Schwarzweiss-Aufnahmen von Franco Cianetti. Texte von Manuel Gasser und René Wehrli.
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 28043 Man Ray - : Le Théâtre et Comoedia Illustré, 27e année, numéro 36, 15 septembre 1924. Paris: 1924. 24 Bl., 27,5x35,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar der Pariser Theaterzeitschrift. - Mit grossformatigem Coverbild der Schauspielerin Paulette Pax als Jeanne d'Arc, photographiert von Man Ray.
CHF 150,00/EUR 150,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 37011 Man Ray - : Man Ray [= Collection Photo Poche 33]. Introduction par Merry A. Foresta. Paris: Centre National de la Photographie 1992. 72 Bl., 12,5x19. OBrosch.
Widmung auf dem Titelblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - 63 Photographien von Man Ray; mit einer Einleitung von Merry A. Foresta; Text in französischer Sprache.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37109 Man Ray - Thévenet, André: Man Ray - der amerikanische Photo-Graphiker. Man Ray - the

american photographer and graphic designer [= Camera, 31. Jahrgang, Oktober 1952, Nummer 10]. Luzern: Bucher Verlag 1952. Ca. 40 S., 22,5x29. OBrosch.

Hinteres Einbandblatt mit Randlädierung und Knickspur; sonst gutes, sauberes Exemplar der Photozeitschrift 'Camera'. - Porträt Man Rays von André Thévenet (mit 6 Man-Ray-Photographien; Coverbild Man Rays von Thévenet). - René Groebli: Köpfe. Heads. Têtes (11 Groebli-Photographien); Leonard von Matt: Über das Photographieren von Skulpturen (mit 2 Aufnahmen); Bruno Dinkelsbühler: Jeux interdits. - Texte in Deutsch, Englisch und Französisch; internationale Ausgabe.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37121 Mandello, Jeanne/Hode, Claire/Stoppelman, Frans - : Camera, 32. Jahrgang, Juli 1953, Nummer 7. Luzern: Bucher Verlag 1953. 39 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar der Photozeitschrift 'Camera'. - Inhalt: Rath Coarse: London Streets. The photographic face of cities (6 Photos); Claire Hodel: Zirkus-Pferde (4 s/w Photographien und farbiges Coverbild); Frank Arnau: The Mandellos in Montevideo. Stoppelman in Santiago. 3 Photographien in Südamerika (14 s/w Aufnahmen). - Texte in Deutsch, Englisch und Französisch; internationale Ausgabe.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

10739 Marbot, Paul: Sportabzeichen-Fibel in heiteren Versen und Bildern. Mit lustigen Zeichnungen von Hans Schaad. 1.-5. Tausend. Bern: Bächli 1942. 72 S., 12 Bl., 12,5x18,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Propagiert sportliche Betätigung auch in höherem Alter und enthält nebst den heiteren Versen und Zeichnungen Hans Schaads das Sportabzeichen-Reglement und ca. 50 (teils heitere, nicht namentlich zugewiesene) Sportphotographien u.a. von Werner Bischof, Paul Senn und Charles Zbinden.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37293 Markus, Ursula: Mensch Langstrasse. Porträts aus dem Zürcher Langstrassenquartier. Ein Fotobuch von Ursula Markus. Herausgegeben vom Verein zwei mal zwei. Baden: hier + jetzt. Verlag für Kultur und Geschichte 2004. 159 S., 26,5x16. OBrosch. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Porträt des Zürcher Arbeiter- und Rotlichtquartiers mit s/w Photographien. - Erste Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

37621 Marokko - : Scènes et Types du Maroc. Mes Photos. Casablanca: Edition 'La cigogne' [um 1935?]. 13x8,5. Photographien.

12 s/w Photographien (Format: 10,8x6,4cm; rückseitig Französisch beschriftet; in intakter Faltschachtel) mit marokkanischen Personenporträts (u.a. Märchenerzähler, Brothändler, Coiffeur, verschleierte Frau, Affendompneur, Wasserträgerin, Berberinnen); aus den 1930er Jahren?

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35231 Marquis, Jean - : Camera, 37. Jahrgang, August 1958, Nummer 8. Luzern: Bucher Verlag 1958. 45 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Emmanuel Sougez: Rund um die Reportage; Jean Marquis: Gesichter aus Marokko, Bau einer Staumauer an der Durance, Der Rhein - Aspekte und Menschen (insgesamt 16 Photographien); Heinrich Freytag: Mit der Kamera in der Gemäldegalerie; Martien Coppens: Strukturen und Formen (11 Photos); Hans Saebens: Die Ebene als Landschaftsmotiv (6 Photos); deutschsprachige Ausgabe.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

36783 Masken - : Zauber der Maske [= Du, Februar 1958, Heft 2, Nummer 204]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 72 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Masken/Maskierung; Inhalt u.a.: Henri

Cartier-Bresson: Karneval in Köln. 5 Photographien; Dietrich Seckel: Eine japanische Nô-Maske; Georg Gerster: Maske und Krankheit. Ein Gespräch mit Alfred Steinmann; Elsy Leuzinger: Afrikanische Masken (mit Farbaufnahmen von Jakob Bräm); Robert Jungk: Die Maske unserer Zeit; R.J. Humm: Sgorghiguelo (Novelle mit Illustrationen von Charles Hug); Hugo Ball: Erfahrung mit Masken; Karneval in Rio. 3 Photographien von Fulvio Roiter und Kurt Ammann; Die Judäer von San Fratello. Bildbericht von David Seymour/Magnum (mit 9 Photographien); eine Farbaufnahme von René Burri/Magnum (Maske aus Urnäsch).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37372 Masson, Roger (Herausgeber): Die Schweizer Armee in den Kriegsjahren 1939 - 1941. Herausgegeben unter der Leitung von Obert i.G. Roger Masson. Illustriert durch Eric de Coulon. Bern: Selbstverlag des Initiativ-Komitees [1941]. 154 S., 2 Bl., 22,5x30,5. OLn. EA. Fusschnitt geringfügig unsauber; Rückenbeschriftung teils berieben; kalligraphische Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar (roter Ganzleinen einband mit goldgeprägter Rücken- und Vorderdeckelbeschriftung und -vignettierung). - Inhalt u.a.: G. Zeugin: Vom Wehrmann zum Soldaten; Vacano: Unsere Luftwaffe; Eduard von Waldkirch: Der Luftschutz; Jeanne Eder-Schwyzler: Die Tätigkeit der Schweizerfrau für die Armee in der Armee; Wey: Die militärischen Arbeitskompanien; Krieg im Hochgebirge; illustriert mit 58 Zeichnungen im Text, 48 ganzseitigen farbigen Bildern und mit 95 s/w Photographien (u.a. von Georges Tièche, Hans Steiner, Paul Senn, Karl Egli, Robert Isler, Werner Lüthy; zumeist nicht namentlich zuordenbar); separat beiliegend: 'Liste der Zensurnummern' der Photographien (kleinenteils mit Zuordnung der Photographen) und Dankeschreiben des Initiativ-Komitees für Käufer des Bandes.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

35944 Matt, Leonard von: Piazza Navona [= Du, Januar 1964, Nummer 1, Nummer 275]. Porträt eines Platzes in Aufnahmen von Leonard von Matt. Zürich: Conzett & Huber 1964. 74 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Der Geschichte der Piazza Navona in Rom gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: 8 farbige und 28 s/w Photographien; Manuell Gasser: Beschreibung eines Platzes; Manuell Gasser: Papst und 'Papessa'; Willy Rotzler: Kirche und Palast; Willy Rotzler: Die Brunnen; Der Platz in der Literatur; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

35353 Mauriac, François: Les maisons fugitives. Illustré de 100 photographies par Jean-Marie Marcel. Paris: Grasset 1939. 43, 100 S., 4 Bl., 18x23. OBrosch m.OU. EA.

Schönes, sauberes Exemplar mit weitgehend intaktem (wiewohl gebräuntem) transparentem Schutzumschlag. - Mit 100 s/w Photographien (Heliogravüren) vom später als de Gaulle-Photographen bekanntgewordenen Jean-Marie Marcel (1917 - 2012). - Erste Ausgabe.

CHF 45,00/EUR 45,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 18,00

37116 Mayne, Roger/Dalain, Yvan/Bernauer, Ludwig - : Camera, 35. Jahrgang, Januar 1956, Nummer 1. Luzern: Bucher Verlag 1956. 42 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ludwig Bernauer: Bäume sprechen zu uns (4 s/w Photographien); Portfolio: Roger Mayne (mit 6 Photos und einem Text Maynes über seine Arbeit); Yvan Dalain: 6 Bilder aus Bolivien (und eine farbige Coverphotographie); Weizsäcker: Die Farbenfilme des Weltmarktes; Walter Häfner: Moderne Kameras. - Texte in Deutsch, Französisch und Englisch; internationale Ausgabe.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37792 Maywald, Willy: Die Splitter des Spiegels. Eine illustrierte Autobiographie. In Zusammenarbeit mit Patrick Brissard. München: Schirmer Mosel 1985. 292 S., 1 Bl., 17x23,5. OBrosch. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Photographien bebilderte Autobiographie des vor allem als Mode- und Künstlerporträtphotographen hervorgetretenen Willy Maywald. - Erste Ausgabe.

CHF 15,00/EUR 15,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 10,00

- 37734 McCombe, Leonard: Navaho Means People. Photographs by Leonard McCombe. Text by Evon Z. Vogt and Clyde Kluckhohn. Cambridge: Harvard University Press 1951. 159 S., 22,5x28,5. OLn m.OU. EA.
Schutzumschlag mit mehreren Randlädierungen und mehreren Einrissen (einer lang; teils hinterlegt repariert); sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Porträt des sozialen, kulturellen, wirtschaftlichen Leben der Navaho-Indianer in 184 s/w Photographien von Leonard McCombe (und mit 2 Photographien illustriertem Schutzumschlag).
CHF 60,00/EUR 60,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 15,00
- 04130 McDarragh, Fred W.: New York, N. Y. A photographic tour of Manhattan Island from Battery Park to Spuyten Duyvil. New York: Corinth Books 1964. Ca. 80 Bl., 15x23. OBrosch. EA.
Einbanddeckel leicht gebräunt; Namenskürzel auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Broschierter Photoband; ein städtebauliches, soziales, kulturelles Panorama der Stadt New York in ca. 300 photoreportagehaft-ungekünstelten, dokumentarischen s/w Photographien des New Yorker Lebens bei Tag und bei Nacht; mit kurzen Kommentaren in englischer Sprache. - Fred W. McDarragh (1926 - 2007) wurde nicht zuletzt als Photograph der 'Beat Generation' bekannt.
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 30769 Meknès - : Meknès. 20 Cartes Postales Artistiques. Schieltigheim: Cie. des Arts Photomécaniques [ca. 1930]. 20 Bl., 15x9. OKt.
Schönes, sauberes Exemplar. - 20 Postkarten (Format: 14x8,8cm; Kupfertiefdruck) in Abreissblock mit Ansichten der marokkanischen Stadt Meknès.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37273 Merisio, Pepi: Gli italiani [= photothema 8]. 1. Auflage. Zürich: U. Bär-Verlag 1989. 93 S., 16x24,5. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Auswahl von 40 s/w Italien-Photographien, kurzes Vorwort Pepi Merisios; Herausgeber und Gestalter: Allan Porter.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 05984 Merisio, Pepi [= Giuseppe Merisio]: Siena [= Du, Mai 1970, Nummer 5]. Zürich: Conzett & Huber 1970. 78 S., 25,5x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Siena; mit 52 s/w und farbigen Photographien von Pepi Merisio; Roberto Barzanti: Porträt einer Stadt; Der Palio.
CHF 14,00/EUR 14,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37750 Mittelholzer, Walter: Abessinienflug. Mit dem dreimotorigen Fokker an den Hof des Negus Negesti. Mit einem Vorwort von Bundespräsident Pilet-Golaz. 151 Abbildungen, eine Karte und 2 Faksimile-Schreiben in amharischer Sprache. Zürich: Verlag Schweizer Aero-Revue 1934. 95 S., 48 Bl., 15,5x22,5. OLn. EA.
Rückenleinen geblichen; obere Rückenante abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Beschreibung eines Flugs von Zürich, via Belgrad, Athen, Ägypten nach Addis-Abeba und Eindrücke von Ausflügen durch Abessinien. - Erste Ausgabe.
CHF 40,00/EUR 40,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 10,00
- 37751 Mittelholzer, Walter: Kilimandjaroflug. 2. Auflage. Zürich, Leipzig: Orell Füssli Verlag 1930. 102 S., 1 Bl., 15,5x22,5. OLn.
Besitzernamen auf dem Vortitelblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Bericht über einen Flug von Zürich via Rom, Neapel, Athen, Kairo, Karthum nach Kenia und retour; mit 121 s/w Photographien auf Bildtafeln und einer Flugkarte.

CHF 20,00/EUR 20,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 10,00

- 01993 Mohr, Jean/Mignon, Paul-Louis: Eintritt frei Marionettentheater. Text: Paul-Louis Mignon. Übersetzung: Gerda Montier-Caspary. Fotos: Jean Mohr. Herausgegeben unter der Leitung von Jean-Pierre Moulin und Yvan Dalain. Lausanne: Editions Rencontre 1963. 249 S., 1 Bl., 20x13,5. OPpb. Dt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Ein schriftlicher und bildlicher Gang ins internationale Marionettentheater, Blicke auf und hinter die Bühne und ins Publikum, über Geschichte und Technik des Marionettentheaters; mit sorgfältigem Layout von Yvan Dalain; und mit etwa 154 s/w Photographien von Jean Mohr. - Erste deutschsprachige Ausgabe.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37110 Morath, Adolf/Auerbach, Erich - : Schönheit in der Technik. Beauty in industry. Esthétique de l'industrie: Adolf Morath [= Camera, 34. Jahrgang, November 1955, Nummer 11]. Luzern: Bucher Verlag 1955. Ca. 43 S., 22,5x29. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Industrie-, Maschinen- und Technikphotographie; mit 8, teils ganzseitigen s/w Photographien von Adolf Morath; Portfolio Erich Auerbach (8 Photographien); mit farbiger Coverphotographie von Erich Angenendt. - Texte in Deutsch, Englisch und Französisch; internationale Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 00928 Morath/Magnum, Inge: Flüchtlinge im Mittleren Osten [= Du, Dezember 1960, Heft 12, Nummer 238]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 148 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Inge Morath/Magnum: Flüchtlinge im Mittleren Osten (6 grossformatige s/w Photographien; Kommentartext von Yul Brynner, der Inge Morath bei der Reise in Flüchtlingslager begleitet hatte); Kurt Marti: Die Flucht nach Ägypten; Elisabeth Landolt: Wie es der heiligen Familie in Ägypten erging; 6 Werke von Jean-Baptiste-Simeon Chardin (6 montierte Farbabbildungen von Chardin-Werken); Felicitas Vogler: Reisen mit Stift und Kamera. B.N. 7 Zeichnungen von Ben Nicholson aus Italien und Griechenland 1951 bis 1959 (mit 3 Farbphotographien F. Voglers); Hugo Loetscher: Mit dem Bleistift gelesen; Harold Miller Null: Trulli in Apulien (11 Photos); Golo Mann: Ein Stück Erinnerung.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 12447 Moravia, Alberto/Waagenaar, Sam: Frauen von Rom. Mit 111 Originalaufnahmen von Sam Waagenaar. Übersetzung aus dem Holländischen von M. Hossmann [= Müller Bild-Pockets Band 3]. Rüslikon: Albert Müller Verlag 1961. 110 S., 11,5x17,5. OBrosch. Dt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - S/w Frauenphotographien von Sam Waagenaar; mit kurzen Texten von Alberto Moravia.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37019 Moulin, Pierre/Dalain, Yvan (Herausgeber): Eintritt frei - Film [2 Bände]. Herausgegeben unter der Leitung von Pierre Moulin und Yvan Dalain. Text: Jean-Pierre Jotterand. Übersetzung: Renate Bergk. Lausanne: Editions Rencontre 1962. 225, 302 S., 20x13,5. OPpb. Dt. EA.
Sehr schöne, saubere Bände. - Komplette zweibändige Ausgabe; über die Geschichte des Films vor und hinter der Filmkamera; im ersten Band mit (namentlich nicht zugeordneten) Photographien von Magnum-Photographen (u.a. René Burri, Henri Cartier-Bresson, Cornell Capa, Burt Glinn, Ernst Haas, Sergio Larrain, Inge Morath, Bruce Davidson, Ernst Lessing, Marc Riboud, Ernst Scheidegger und David Seymour) illustriert; mit dem sorgfältigen Layout von Yvan Dalain. - Erste deutschsprachige Ausgabe.
CHF 16,00/EUR 16,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 21792 München - : Album München. 20 der interessantesten Ansichten in Kupfertiefdruck. München: August Lengauer Kunst- und Verlagsanstalt [um 1938]. 14,5x9. Leporello.
Leporello mit 20 Ansichtskarten (Kartenformat: 14x9cm) in Kupfertiefdruck in (leicht lädiertes

und geblichener) Faltpappschachtel mit reliefierter, goldgeprägter Deckelvignette ('Münchner Kindl'); abgebildet sind Münchner Sehenswürdigkeiten (Feldherrnhalle, Rathaus, Hofbräuhaus, u.a. mehrere Bauten der Nazizeit (Gebäude am Königsplatz) u.a.). - Antisemitische und Naziliteratur wird prinzipiell nur nach Vorauszahlung ausgeliefert.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

37239 Muñoz de Pablos, Angel: Das Bild eines Landes [= Camera, 44. Jahrgang, Juni 1965, Nummer 6]. Luzern: Bucher Verlag 1965. 53 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Meistenteils dem Photographen Angel Muñoz de Pablos gewidmetes Heft der Photozeitschrift 'Camera'; Das Bild eines Landes. Photoreihe von Angel Muñoz de Pablos. Text von R.M. del Val (9 s/w Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Akzente der Farbe - Akzente der Farbe. 4 Farbphotos von Olle Rehde; Das Wasserballett einer japanischen Nachtigall. Bilderreihe von Frans Stoppelman (10 s/w Photos); Fritz Billeter: Ein Porträt in Bild und Wort. Georges Mathieu. Photoreihe von Adolf Preisig (7 s/w Aufnahmen); Variationen zu einem Thema in Schwarzweiss. Zu den photographischen Experimenten Dieter Pfeils (15 s/w Photographien); mit einem farbigen Coverphoto von Jerome Ducrot. - Deutschsprachige Ausgabe.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35536 Munzig, Horst: Milano [= Du, Januar 1963, Heft 1, Nummer 263]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 68 S., 24,5x32. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Der Stadt Mailand gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Horst Munzig: Milano. 7 Farb- und 26 Schwarzweiss-Photographien; Manuel Gasser: Schönheit einer als hässlich verschrienen Stadt; C. Mötteli: Mailand - Wirtschaftsmetropole Italiens; Hugo Loetscher: Theater in Mailand; Willy Rotzler: Wegweiser durch Mailands Museen; Hugo Loetscher: Mailand - Stadt der Verleger; Giuliano Gramigna: Die Literatur in Mailand (Schriftstellerporträts); R. Rufener: Die 'Scala' auf Schallplatten.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35485 Munzig, Horst: Silvesterkläuse in Urnäsch [= Du-Atlantis, Februar 1965, Heft 2, Nummer 288]. Zürich: Conzett & Huber 1965. Ca. 79 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Horst Munzig: Silversterkläuse in Urnäsch. 5 Farb- und 4 Schwarzweiss-Aufnahmen (und eine farbige Coverphotographie); Jacqueline Picasso: Pablo Picasso in Mougins. 4 Farb- und 8 Schwarzweiss-Aufnahmen. Text von Manuel Gasser; Gotthard Schuh: Venedig, 8 s/w Photographien. Text von Hanno Helbling; Hans Glauber: Aus der mechanischen Stadt. 9 s/w Photos. Text von David H. Wittenberg (extrem vergrösserte Photos elektronischer Rechenmaschinen).

CHF 13,00/EUR 13,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

26023 Natkin, Marcel: Manuel Rolleiflex Rolleicord. Avec 75 illustrations. Paris: Editions Mana 1947. 171 S., 2 Bl., 16x16. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Beschreibung der diversen Rolleiflex- und Rolleicord-Modelle; Gebrauchshinweise, Zubehör; Tips für die Dunkelkammer; Photographieren mit Farbfilmern; mit zahlreichen Photobeispielen und Textabbildungen.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10869 Neelsen, Lotte: Drei kniende Frauenakte. Serie Nummer 135 (Aufnahme 1737). Dresden: Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Aktphotographie (drei knienende Frauen, Rückenansicht); Format: 9x14cm; Serie Nummer 135, Aufnahme 1737, photographiert von Lotte Neelsen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

33170 Newton, Helmut: Private Property [= Schirmer's Visuelle Bibliothek 10]. München:

Schirmer/Mosel 1989. 110 S., 1 Bl., 14,5x19. OKt.
Schönes, sauberes Exemplar.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37397 Niezoldi & Krämer - : Preisliste Nr. 102 für Nizo Heliomatic. Gültig ab 1. Juli 1957. München:
Niezoldi & Krämer 1957. 2 Bl., 14,5x20,5. Faltblatt.
Sehr gutes, sauberes Exemplar (geheftetes, insgesamt 8seitiges Doppelblatt). - Preisliste und teils
bebildeter Katalog für die 8mm-Schmalfilmkamera Nizo Heliomatic und ihr Zubehör (Filter,
Objektive, Objektivvorsätze, Ersatzteile, Ledertaschen usw.).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37639 Nordkap - : Nordkap und Vogelberg. 9 Original-Photos. Serie 114. Hamburg-Altona: C M & S
Carl Müller & Sohn [um 1930]. 9,5x7,5. Photographie.
9 s/w Photographien (Format: 9x7cm; rückseitig beschriftet; in intakter Faltschachtel) vom
Nordkap, Hornviken und dem Vogelberg (wohl Fugleberget auf Jan Mayen); Herstellerstempel:
C M & S [= Carl Müller & Sohn/Hamburg-Altona]; wohl um 1930.
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37690 Norwegen-Photographien - : Bergen. 12 Original-Photos. Serie 103. Hamburg-Altona: C M & S
Carl Müller & Sohn [um 1930]. 9,5x7,5. Photographien.
Deckblatt der Pappschachtel ganz geringfügig unsauber; sonst sehr schönes, sauberes
Exemplar. - 12 s/w Photographien (Format: 9x7cm; rückseitig beschriftet) von
Bergen/Norwegen (Hafen, Markt, Strassenszenen, Stadt- und Landschaftsansichten) in intakter
kleiner Faltschachtel; mit zugehörigem Blättchen mit Bilderverzeichnis; um 1930 publiziert.
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37611 Norwich - : Greetings from Norwich. o.O.: o.V. [um 1930]. 12,5x8. Leporello.
Schönes, sauberes Exemplar. - 12-teiliges Leporello mit photographischen Abbildungen
(Format: 7,2x11cm) der Sehenswürdigkeiten in und um Norwich in kartoniertem
Faltbriefumschlag, gelaufen (frankiert und entwertet), mit einem Wappensiegel versehen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

25854 Nürnberg - : 20 Stadtansichten in Lichtdruckverfahren. [Nürnberg]: [Erste Nürnberger
Lichtdruckanstalt & Kunstverlag Brunner] [ca. 1891]. 25x32,5. Einzelblätter.
22 grossformatige Blätter (ca. 3-4 Blatt mit kaum sichtbaren Feuchtigkeitsrändern;
papierbedingte Seitenbräunung; einige Blatt geringfügig randlädiert, insgesamt aber in sehr
gutem, sauberem Zustand) mit Stadt- und Gebäudeansichten Nürnbergs nach
photographischen Vorlagen in Lichtdruckverfahren; ohne Drucknachweis (die Aufnahmen sind
identisch mit der in der 'Ersten Nürnberger Lichtdruckanstalt & Kunstverlag Brunner' um 1891
erschiedenen Serie 'Baudenkmäler der Stadt Nürnberg', unterscheiden sich nur durch fehlende
Umrandungslinien und fehlende Untertitelung von dieser); Blattformat: 25x32,5; Bildformat:
27x17,5cm). - Abgebildet sind: Nürnberg, von der Burg aus gesehen; die Burg; die
Kunigundenlinde im Burghof; Schöner Brunnen am Hauptmarkt; Henkersteg; Egydienkirche;
Nassauerhaus; Kunstbrunnen am Plerrer; Bratwurstglöcklein; Kriegerdenkmal; Topplerhaus;
Hallertor; Deutschhauskaserne; Tugendbrunnen; Hauptmarkt; Synagoge; Lorenzer Kirche;
Kettensteg; Albrecht-Dürer-Haus; Sebalduskirche; an der Jacobskirche; Burg mit
Thiergärtnerthorgraben; am Plerrer.
CHF 100,00/EUR 100,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

35328 Oorthuys, Cas: Bonjour Paris - Bonsoir Paris - Au revoir Paris. Photos von Cas Oorthuys. Text
von Jan Brusse. Zürich: Hotel-Plan 1952. 95 S., 12,5x18,5. OPpb m.OU. Dt. EA.
Zwei Blatt am unteren Rand geringfügig unsauber; transparenter Schutzumschlag rissig; die
separaten Faltpläne fehlen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Kleinformatiges, sorgfältig
gestaltetes Photobuch mit 77 starken s/w Photographien von Cas Oorthuys, die ein dichtes

atmosphärisches Porträt der frühen Paris Nachkriegsjahre ergeben. - Erste deutschsprachige Ausgabe.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

02613 Opitz, Franz K.: Circus [= Ein terra magica Bildband]. Herrreinspaziert meine Herrschaften! Text von Jörn Kübler. Aufnahmen von Franz K. Opitz. München: Hanns Reich Verlag 1960. 73 S., 2 Bl., 22,5x28,5. OHLn. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Eindrückliche (mit einer Leica aufgenommene) s/w Photographien über das Leben innerhalb und ausserhalb der Zirkusmanege; sorgfältige Motivwahl, überlegtes Layout, ein überdurchschnittliches Werk. War ausser dem Bildband 'Fasnacht' (1963) die einzige photographische Buchpublikation des vielfältigen (Malerei, Mosaik, graphische Techniken, Glasmalerei) Schweizer Künstlers (1916-98). - Mit Ausnahme der Deckelphotographie identisch mit der gleichzeitig in Zürich bei Ex Libris erschienenen Ausgabe.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

01692 Opitz, Franz K./Mohler, Hans: Fasnacht. Achtzig Fotos von Franz K. Opitz. Geleitwort von Hans Mohler. Zürich: Orell Füssli Verlag 1963. 101 S., 1 Bl., 22,5x28,5. OPpb m.OU. EA.

Oberer und unterer Schutzumschlagrand mit geringfügigen kleinen Randeinrissen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Poetische s/w Photographien der Schweizer Fasnacht (Appenzell, Basel, Luzern, Zürich); war ausser dem Bildband 'Circus' (1960) die einzige photographische Buchpublikation des vielfältigen (Photographie, Malerei, Mosaik, graphische Techniken, Glasmalerei) Schweizer Künstlers Franz K. Opitz (1916 - 1998).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36527 Opitz, Franz Karl - Frey, Paul: Die Schulen der Stadt Zürich. Herausgegeben vom Schulamt der Stadt Zürich. Zürich: Orell Füssli [1959]. 127 S., 2 Bl., 21,5x28. OPpb. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Photographische Gestaltung / Ausstattung von Franz Karl Opitz (der mit ca. 53 s/w Photographien von Zürcher Schülern, Schulunterricht, Schulgebäuden vertreten ist). - Beiliegend: handsigniertes Kärtchen vom Schulstadtrat Jakob Baur.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

37688 Palermo-Photos - : Palermo. 20 vere fotografie. [Palermo]: Edizioni B.G.P. [um 1950]. 10x7,5. Photographie.

Schönes, sauberes Exemplar. - 20 s/w Hochglanz-Photographien (Format: 9,3x6,4cm; rückseitig viersprachig bezeichnet) in intakter kleiner Pappschachtel; Abbildungen von Sehenswürdigkeiten (Stadt- und Gebäudeansichten) Palermos; wohl aus den späten 1940er Jahren oder um 1950 publiziert von Edizioni Giovanni Bucaro Palermo.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10427 Parks, Gordon - : Camera, 45. Jahrgang, Oktober 1966, Nummer 10. Luzern: Bucher Verlag 1966. 116 S., 22,5x29. OBrosch.

Obere Rückenante etwas lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft, Inhalt u.a.: 13 Photographien von Gordon Parks und ein Auszug aus seinem Roman 'A Choice of Weapons'; Mode und Photographie (19 Aufnahmen von Jacques-Henri Lartigue, Cecil Beaton, Jeanloup Sieff und Charlotte March).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

05615 Parks, Gordon/de Carava, Roy/Saunders, Richard - : Camera, 39. Jahrgang, Januar 1960, Nummer 1. Luzern: Bucher Verlag 1960. 58 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft mit Portfolios von Gordon Parks (mit kurzem Einführungstext von ihm und 16 s/w und farbigen Photographien), Roy de Carava (8 Aufnahmen) und Richard Saunders (8 Photographien).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

26084 Pestalozzi, Rudolf: Fahrt nach Nordafrika. Mit Auto und Leica durch Frankreich, Algerien, Tunesien, Sizilien und Italien. Zürich: Fretz & Wasmuth Verlag 1935. 64 Texts., 55 Bildtafeln, 18,5x23,5. OLn m.OU.

Farbiger Schutzumschlag etwas randlädiert (sauber hinterlegt repariert); Name auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, schönes Exemplar mit 112 Leica-Photographien.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35865 Pestalozzi, Rudolf: Zürich. Aus meinem Leica-Skizzenbuch. Zürich: Fretz & Wasmuth Verlag 1944. 78 S., 2 Bl., 17,5x23,5. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 76 s/w Photographien von Zürich (fast ausschliesslich aus dem alten Zentrum); mit montierter Deckelphotographie.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

02767 Pestalozzi, Rudolf: Zürichsee-Landschaft. Aus meinem Leica-Skizzenbuch. Zürich: Fretz & Wasmuth 1945. 52 Bl., 17x24. OBrosch. EA.

Exlibris auf dem Innendeckel; gutes, sauberes Exemplar. - Mit montierter Deckelphotographie und etwa 92 Leica-Landschafts- und Gebäude-Photographien.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

06733 Pfenninger, Heinrich: Heimat, liebe Heimat [= SJW-Heft, Nummer 463]. Im Sinne des Heimatschutzgedankens ausgearbeitet von Heinrich Pfenninger. Herausgegeben mit Unterstützung des Schweizerischen Heimatschutzes und der Stiftung Pro Helvetia. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk [1953]. 46 S., 1 Bl., 13,5x21. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 54 s/w Photographien (darunter einige von Theo Frey, Hans Baumgartner, Michael Wolgensinger, die meisten von W. Zeller/Zürich).

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

06998 Philipe, Gérard - : Gérard Philipe: la mort du Cid [= Paris Match, numéro 556, 5 decembre 1959]. Paris: Paris Match 1959. 138 S., 26,5x35. Zs.

Einbandblattecken teils eselsohrig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar der französischen Illustrierte 'Paris Match'; Ausgabe zum Tode des französischen Schauspielers Gérard Philipe: La France pleure son Gérard Philipe (mit 28 Photographien aus Philipes Leben und Karriere); dazu mit farbiger Coverbild Philipes. - Inhalt ausserdem: umfangreiche Kuba-Reportage: Cuba sous la loi des barbus (mit 11, teils farbigen Photographien von Paul Slade); grosser Bildbericht über den Film 'Ben Hur' (mit Charlton Heston; mit 3 s/w und 11 Farbphotographien); Philippe Halsman: Sautez vous saurez qui vous êtes (19 Photographien hüpfender Prominenter, 'jump pictures' u.a. von Marilyn Monroe, Grace Kelly, Ava Gardner, Audrey Hepburn, Sophia Loren, Tati, Fernandel).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36087 Photo Magazin - : Photo Magazin, Januar 1952. Seebruck: Heering-Verlag 1952. 70 S., 21x29,5. OBrosch.

Letzte 2 Blatt mit geringfügigen Randeinrissen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Wandlungen eines Photographen: Cecil Beaton (mit 13 s/w Photographien); Fred Rieder: Ich bin halt 'Star-verückt' (12 Skisport-Photos); Eugen Roth: Kohle und Eisen (8 s/w Schwerindustrie-Photos von Wilhelm Debus, Alfred Tritschler, Max Göllner, Yousuf Karsh, Erich Angenendt und Hermann Vennefrohne); mit einem farbigen Coverbild von Mike Levelle.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36088 Photo Magazin - : Photo Magazin. September 1950. Seebruck: Heering-Verlag 1950. 66 S., 21x29,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Über einen Photographen: Paul Senn (mit 3

Photographien); Walter E. Lautenbacher: Neues Bauen im Blickfeld der Kamera (3 Photographien); Ein Meister wurde geehrt. Edward Steichen; L. Fritz Gruber: Wenn die Motoren dröhnen (6 Rennsportphotos); mit Kurzporträts und Aufnahmen von Hanna Seewald, Hans Schreiner, Rudolf Müller-Schönhausen; mit farbigem Coverbild von C.F. Ramme.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 37201 Photo-Biennale Venedig 1959 - : II. Internationale Photo-Biennale Venedig [= Camera, 1959 September, 38. Jahrgang, Nummer 9]. Luzern: Bucher Verlag 1959. 56 S., 22,5x29. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Romeo E. Martinez: Die 'Life'-Photographien an der II. Internationalen Photo-Biennale in Venedig (28 Photographien u.a. von Cornell und Robert Capa, Alfred Eisenstaedt, Andreas Feininger, Gordon Parks, Dmitri Kessel, Robert Penn, Marie Bourke-White, Nina Leen, Leonard McCombe, Carl Mydans, Robert Penn); Japanische Photographien an der Photo-Biennale (20 s/w Photographien). - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 35146 Photoalbum - : 1938 Masch. Ing. Abteilung Eidgenössische Technische Hochschule Zürich. Zürich: ETH 1938. 14 Bl., 24,5x33,5. Heft.
Offizielles Repräsentations-Photoalbum (Schnurbindung, fester Karton) der Maschinenbau- und Ingenieur-Abteilung der ETH Zürich in sehr gutem, sauberem Zustand; mit insgesamt 55 montierten s/w Photographien. Davon sind 14 s/w Aufnahmen des Universitätsgebäudes, der Institutsräume und der Maschinenhalle, ausserdem 41 Aufnahmen von Professoren und Dozenten, davon sind (unterhalb der Aufnahmen) 20 Professoren-Photographien handschriftlich von den Porträtierten signiert (u.a. vom Mathematiker Michel Plancherel (1885-1967), dem Pionier der Aerodynamik Jakob Ackeret (1898-1981), Karl Kuhlmann (1877-1963), Hermann Schorer (1892-1950), Gustav Eichelberg (1891-1976), Henri Quiby (1884-1976), Emil Honegger (1892-1983), Kurt Wiesinger (1879-1965), Karl Kuhlmann (1877-1963), Franz Tank (Physiker), Ferdinand Gonseth, Auer, R. Dubs, Dünner, F. Forrer, F. Finsler, Schorer, Saxer, Gugler, ten Bosch u.a.), Assistenten mit Namensliste.
CHF 300,00/EUR 300,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 08600 Photoalbum - : Privates norddeutsches Photoalbum, 1860 - 1880. o.O.: o.V. [1870-80]. 12x15. OLdr.
Privates Einsteck-Photoalbum (Ganzleder mit Ziernägeln; Schnitt vergoldet; etwas abgegriffen und unsauber); enthalten sind 18 Porträtphotographien (Kinder, Erwachsene, in Zivil und in Uniform), aufgenommen in Photoateliers in Stolp (A. Arnold), Stettin (J. Bagmihl), Rostock (G. Hornemann), Schwerin (C. Möllhoff), Berlin (Otto Schliepmann), Potsdam (Theodor Haertel), Prenzlau (2x G. Friedrich), Rastatt (C.G. Kühne) und Paris (wohl in preussischer Uniform) um 1860 - 1880; 3 Abgebildete sind handschriftlich (mit Kugelschreiber) auf dem oberen Seitenrand namentlich identifiziert (Mitglieder der Familie Schleich (z.B. 2x Gustav Schleich, aus Granow, Prediger in Greifenhagen, und 1x seine Gattin) bzw. in einem Fall rückseitig angegeben (Lucie Krieden, Prenzlau, 1879)).
CHF 120,00/EUR 120,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 23213 Photoalbum - : Privates Photoalbum Ägyptenaufenthalt. o.O.: o.V. [ca. 1925]. 26,5x20. OHLn.
Privates Photoalbum ohne jede Beschriftung mit 186 s/w Photos: (beruflicher?)
Ägyptenaufenthalt mit Photographien (Format: 8x5,5cm) von Land und Leuten, Pyramiden, Nilfahrten, touristischen Exkursionen, landwirtschaftlichen (?) Maschinen; ca. 1925. Nur wenige Aufnahmen sind leicht geblichen, die meisten in sehr gutem Zustand.
CHF 150,00/EUR 150,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 07909 Photoalbum - : Privates Photoalbum Ruckstuhl, Kempthal, Juli 1936 - Sommer 1937 (?). [Kempthal]: o.V. 1936-37. 24 Bl., 32,5x23. Ldr.
Privates Photoalbum (Ganzledereinband mit 281 s/w Photographien; sämtlich im Blattformat 6,5x9cm, mit Bildformat 5,5x5,5cm. Alle Photos sind handschriftlich nummeriert; im Innendeckel ist ein Notizheft eingeklebt, in dem die Photographien Nummer 1 bis 204 (auch einige nicht im

Album enthaltene Nummern) handschriftlich katalogisiert sind; fast ausnahmslos sind Aufnahmezeit, Uhrzeit (!), Lichtverhältnisse, Aufnahmeort, Motiv (teils mit Personenangaben), phototechnische Werte (Blende, Belichtungszeit, Distanz) erfasst. Der Photograph war ein Dr. W. Ruckstuhl aus Kempthal. - Photographische Themen, Motive, Orte: Stadt und Kanton Zürich, Volketswil, Wallis, Ausflüge ins Wallis, Bergaufnahmen, Personenphotos, Seereise nach New York (ca. 93 Photos, Schiffsreise, Manhattan, Panorama-, Strassen- und Wolkenkratzerphotos), Paris (Weltausstellung 1937?).

CHF 120,00/EUR 120,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

07874 Photoalbum - : Privates Photoalbum, Region Zürich, um 1895. o.O.: o.V. [um 1895]. 14 Bl., 13,5x16,5. OLdr.

Privates Photoalbum (schwarzer Ledereinband; am Rücken mit geprägter Musterung; Schnitt allseitig vergoldet; Verschlusschnalle fehlend; kartonierte Einsteckseiten (teils beschl.) mit 22 Portr. photographien, hergestellt von meist Zürcher (Stadt Zürich, Winterthur, Wetzikon) Photostudios; ansonsten unbeschriftet, ohne Personenidentifikation; abgebildet sind kleinbürgerliche Personen jeden Alters, davon 2 in Uniform der Schweizer Armee.

CHF 60,00/EUR 60,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

26805 Photoalbum - : Privates Schweizer Photoalbum. o.O.: o.V. [um 1890]. 12 Bl., 14,5x15. OLn.

Sauberes, gutes kleinformatiges Schweizer Privatalbum (Ganzleinenband mit Passepartouts) mit 24 Photographien in Passepartouts; abgebildet sind u.a. das Grimselhospiz, der Grimselstausee, das Berninahospiz (datiert: 24. Juni 1879) bzw. die Passhöhen, Pferdekutschen, Pferdewechsel an Poststellen, Rhonegletscher, Photographien einer Villa, einer Dorfszene (Bäckerei Althaus (?) & Bollschweiler (?)), 2 Photographien mit Blick aufs Zürcher Limmatquai und den Zürcher Bellevue vom Bauschänzli aus, 2 Photographien parkierter Automobile (evtl.) bei einem Pferderennen (?); Entstehungszeit: ca. 1879 - 1900.

CHF 100,00/EUR 100,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

28470 Photographie - : Bern Zytglogge-Turm. [ca. 1900]. Photographie.

Auf schwarze Pappe (24x30) gezogene Photographie (Bildformat: 11,5x17,5); Ansicht des Berner Zytglogge-Turms von der Kramgasse aus, aufgenommen wohl etwa um 1900.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

02573 Photographie - : Camera, 1973 April, 52. Jahrgang, Nummer 4. Luzern: Bucher Verlag 1973. 56 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Vorgestellt werden die Photographen Bob Adelman, Elliott Erwitt, Constantine Manos, David Goldblatt (mit je 6 Photographien), Bryn Campbell und Christian Belpaire (mit je 4 Aufnahmen).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35117 Photographie - : Camera, 41. Jahrgang, November 1962, Nummer 11. Luzern: Bucher Verlag 1962. 70 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: P.F. Althaus: Gedanken zum Porträt in Malerei und Photographie; Charles E. Fraser: Die Ausbildung für den Berufskampf. Von der photographischen Lehre zur fachphotographischen Ausbildung; Bryn Campbell: Das Atelier [am Beispiel des Photographen Bert Hardy/London]; mit farbiger Titelphotographie von Edward Quinn; deutschsprachige Ausgabe.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35266 Photographie - : Camera, 44. Jahrgang, Dezember 1965, Nummer 12. Luzern: Bucher Verlag 1965. 62 S., 1 Bl., 22,5x29. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Irgendwo in der Welt. 3 Photos von Hans Meyer-Veden; Felix Bucher: D.W. Griffith - ein Filmpionier. Seine Filme und eine Einführung in das

filmische Kunstwerk; Mark Boxer: Lebendige Kunst. Ein Querschnitt aus dem kürzlich erschienenen Buch 'Lebendige Kunst' mit Photos von Lord Snowdon; Michel Auer: Ein genialer Vorläufer. Albert Darier, Erfinder der ersten Reportagekamera: der Escopette; deutschsprachige Ausgabe.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35264 Photographie - : Camera, 44. Jahrgang, Januar 1965, Nummer 1. Luzern: Bucher Verlag 1965. 70 S., 22,5x29. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Frank D. Deinhard: Schönheit in Details und Ton (12 Photos); Der Leib und sein Abbild (Photos u.a. von Edoardo Mari, Franco Scheichenbauer, Willi Gasché); Die Bildfolge (Photos von Jack Metzger, Thomas Eakins, Jürg Klages, Edgardo Nessi); deutschsprachige Ausgabe.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35257 Photographie - : Das plastische Werk und die photographische Wiedergabe [= Camera, 43. Jahrgang, November 1964, Nummer 11]. Luzern: Bucher Verlag 1964. 80 S., 22,5x29. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft zum Thema 'Das plastische Werk und die photographische Wiedergabe'; Inhalt u.a.: Bildwerk, Kultur und Photographie; Die Bestandteile; Die Ausdrucksmöglichkeiten; Das Licht; Die Funktion der Farbe; Leonard von Matt: Erfahrungen; Der Hintergrund; Das plastische Werk von Benedetto Antelami. Aufnahmen von Leonard von Matt; M. Woldringh: Die Freude an der Photoarbeit (am Beispiel von 11 Photographien von Jan Schiet); Karl Pawek: Die Methode der Weltausstellung der Photographie (Photos u.a. von Herbert List, Wayne Miller, Fulvio Roiter).

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

36163 Photographie - : Europäische Photographen - Junge Schweizer Autoren [= Du, Juni 1954, Heft 6, Nummer 160]. Zürich: Conzett & Huber 1954. 74 S., 25x32,5. OBrosch.

Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Emil Birrer: Europäische Photographen - Junge Schweizer Autoren; mit meist ganzseitigen s/w Photographien von Rob Gnant (5 s/w Photographien aus dem belgischen Kohlebergbau in Borinage), Emmy Andriess (4), Jan Lukas (5), Eric Hosking (6 in Farbe), Paolo Monti (4), Edouard Boubat (3); kurze Textproben junger Schweizer Autoren (Erhard Hürsch: Tropische Spirale; Oscar Peer: Der Traum; Adriano Soldini: Prose; Gedichte von Anne Fontaine und Walter Gort Bischof).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

03642 Photographie - : Leitfaden für den Liebhaber-Photographen. Neue verbesserte und vermehrte Auflage. 436.-485. Tausend. Dresden: Verlag der Ica-AG 1920. 79 S., 10,5x14,5. OBrosch.

Einbandblätter minimal randlädiert; papierbedingte Bräunung; sonst sauberes Exemplar. - Einband enthält die Titelvariante: Leitfaden für den Amateur-Photographen; Inhalt u.a.: Erklärung des Aufbaus von Photoapparaten, über das Photographieren, Filmentwicklung etc. am Beispiel von Ica-Produkten; mit ca. 26 Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

28459 Photographie - : Lokomotive der Berner Oberland Bahn BOB HG 3/3 Nummer 2. o.O.: o.V. [1890-95]. 16,4x10,6. Photographie.

Originale Privatphotographie (Bildformat: 11,4x8,4cm), montiert auf (teils leicht gegilbten) glänzenden Karton (Format: 16,4x10,6cm; Kanten vergoldet; ausserhalb der Photographie am Rand mit 3 kleinen Reisszweckenlöchlein). - Abgebildet ist eine der frühesten Dampflokomotiven der Berner Oberland Bahn BOB, die HG 3/3 Nummer 2, die von der Eröffnung 1890 bis 1914 auf dieser Strecke im Einsatz war. Rückseitige alte Bleistiftbeschriftung: 'Berner Oberland Locomotive 5/V.95 [...]'. Die Aufnahme entstand möglicherweise am oder nahe beim Bahnhof Interlaken Ost.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

- 28820 Photographie - : Monatsschrift für Photographie, 13. Jahrgang, 1917, 5.-6. Heft. Unabhängige Fachzeitung für Amateur-Photographen. Dresden: Hille 1917. Ca. 11 Bl., 20x27,5. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: O. Mente: Über die Technik des Entwickelns; W. Massur: Die Photographie als Jugendsport; Fritz Hansen: Wie reproduziert der Liebhaber Drucke und gedruckte Bilder?; S. Schmidt: Wo und wie kann man beim Photographieren sparen?; mit mehreren Naturaufnahmen (Akte); mit umfangreichem Photo-Werbeteil.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36141 Photographie - : The Family of Man - Wir Menschen [= Du, November 1955, Heft 11, Nummer 177]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 90 S., 25x31. OBrosch. Sehr schönes, sauberes Exemplar mit nur geringfügigen Gebrauchsspuren. - Der Eduard Steichen-Ausstellung 'Family of Man' im MoMA gewidmetes Du-Heft; Vorderdeckel mit Photographie von Ernst Haas; mit 34, teils ganzseitigen s/w-Photos u.a. von Robert Capa, Robert Frank, W. Eugene Smith, Dorothea Lange, Gotthard Schuh, Carl Perutz, Nina Leen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 28467 Photographie Wien - : Handlung von Hofmann-Steffen & Cie. Wien: Sueti [um 1905]. Photographie. S/w Photographie (Bildformat: 11,5x16) auf Pappe gezogen (22x28; etwas gedunkelt; Ecken teils abgegriffen), mit Jugendstilverzierung und der Photographenaufschrift 'A.Sueti, Wien XV, Reithofferplatz No 7'; abgebildet ist ein (vermutlich Wiener) 2-stöckiges Wohnhaus mit Handlung im Parterre, der Aufschrift 'Handlung von Hofmann-Steffen & Cie.', davor stehend mehrere Personen. Rückseitige Bleistifteinträge mit Zahlen zum Hausverkauf 1976.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35304 Photographie/Bilderserien - : Camera, 46. Jahrgang, Juni 1967, Nummer 6. Luzern: Bucher Verlag 1967. 72 S., 22,5x29. OBrosch. Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Bilderserien; Hans Peter Erben und Kurt W. Erben: Die Stunde vor dem Stierkampf (4 Photos); Georg Bergmann: Im Herzen Sardinien (4 Aufnahmen); Stella Snead: Indien - Muster am Meeresstrand (4 Photos); Mark Power: Ein Bildnis Amerikas (6 Photographien); Rolf Frei: Polnische Impressionen (6 s/w Aufnahmen); Ulfert Beckert: Reise an den Rand der Zeit (4 Hebriden-Photos); Leonid Bergoltsev, G. Zelma, Nina Sviridova, Victor Reznikov: Vier aus der Sowjetunion; S. Paul: Menschen in Indien; deutschsprachige Ausgabe.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 15756 Photographien - : Jungfrau - Kleine Scheidegg. Luzern/Kleine Scheidegg: E. Goetz Kunstverlag/Verlag O. Konzett-Brunner [ca. 1935]. 9,5x6,6. Photographien. 10 s/w Photographien (Format: 9x6cm; rückseitige Beschriftung) in intakter kleiner Faltpappschachtel; photographische Ansichten der Region Kleine Scheidegg (u.a. Lauterbrunnental, Eiger, Mönch, Jungfrau); wohl aus den 1930er Jahren.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37703 Photographien - : La route Napoléon de Grenoble à Nice. 20 photos par Yvon. [Paris]: Yvon [um 1935]. 9,5x6,5. Photographien. 20 Hochglanz-Photographien (Format: 8,9x6,5cm; rückseitig beschriftet) in (geringfügig lädiertes) kleiner farbiger Faltpappschachtel mit Ansichten
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 32433 Photography Annual - : Photography Annual 1954. A selection of the world's greatest photographs compiled by the editors of Photography Magazine. New York: Ziff-Davis 1954. 250 S., 21,5x28. OBrosch. Einband mit stärkeren Gebrauchsspuren (Faltspuren); sonst ordentliches Exemplar. - Mit Werkproben von W. Eugene Smith, Milton Greene, Irving Penn, Don Ultang, Gordon Parks; sowie mit Aufnahmen u.a. von Bob Willoughby, Andreas Feininger, Robert Frank, Philippe

Halsman, Ylla, Brassai.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

- 10404 Photography Annual - : Photography Annual 1960. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. 10th anniversary issue. New York: Ziff-Davis 1960. 224 S., 22x28,5. OBrosch. EA.
Einband mit leichten Gebrauchsspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ken Heyman: Sister of the bride (14 Aufnahmen); Robert Simmons: Mardi Gras (8 Aufnahmen); Bruce Davidson: Old Woman of Montmartre (4 Aufnahmen); Color Essay of the Year. Richard Avedon photographs Marilyn Monroe (5 Farbaufnahmen); A Tribute to Dan Weiner (4 Aufnahmen); A Tribute to Lisa Larsen (4 Aufnahmen); Photography in Retrospect. Foreword by Edward Steichen (Auswahl aus dem Sammlung des Museum of Modern Arts, u.a. von Stieglitz, Ansel Adams, Philippe Halsman, Weegee, Man Ray, Cartier-Bresson, Dorothea Lange, W. Eugene Smith, Capa). - Ausserdem Aufnahmen u.a. von Art Kane, Wingate Paine, Hiro, Irving Penn, Thomas Hoepker, Grete Mannheim, Otto Steinert, Ernst Haas, Susan Sherman, Ann Treer, Elliott Erwitt.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 10418 Photography Annual - : Photography Annual 1963. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1963. 208 S., 22x28,5. OBrosch. EA.
Gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Portfolios mit jeweils mehreren Photographien von Sanford Roth, dave Heath, Howard Sochurek, mark Shaw, lawrence N. Shustak; Tanaka's Home (Tokataro Tanaka, 7 Aufnahmen); Glamour by Sam Haskins; Burt Glinn's Japan; Raymond Jacobs; Dublin by Marvin Koner. - Separat beiliegend: Broschüre mit deutscher Übersetzung.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 10415 Photography Annual - : Photography Annual 1968. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1968. 162 S., 22x28,5. OBrosch.
Gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ralph Hattersly: Games photographers play. Photographs by Herry Uelsmann; dazu Portfolios (mit jeweils mehreren Werkproben) von Elliot Ewitt, Robert Doisneau, Bob Adelman, Jill Krentz, Tom McCarthy, Robert Lebeck, Dick Richards, Bill Peirce, Janine Niepce, Charles Pratt, Erich Salomon; einer Auswahl aus den Beständen des Museum of Modern Art/New York und weitere Photographien u.a. von Don Ornitz, Charbonnier, Philippe Halsman.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 35290 Photokina 1959 - : Camera, 38. Jahrgang, Oktober 1959, Nummer 10. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher Verlag 1959. 73 S., 22,5x29. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Über die Ausstellungen der 'photokina' 1959; Inhalt u.a.: Das photographische Plakat; O. Toussaint: Das Selbstporträt des Photographen (9 Photos); 4 Farbphotos von Ernst Haas/Magnum; Nicky. 12 Photos von Erich Hartmann; Emmanuel Sougez: Der Akt in der Photographie (Photos von Takao Kajiwara, Emmanuel Sougez, Takamasa Inamura, Koro Honjo, Masaya Nakamura, Fulvio Roiter); Dirk Ulfers: Der heutige Stand der Empfindlichkeitsbestimmung; deutschsprachige Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02738 Photoliteratur - : Foto-Literatur aus dem Heering-Verlag. Seebruck: Heering-Verlag 1960. 22 Bl., 14,5x10,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Bebildertes Programmheft des Heering-Verlages.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 36369 Photoreportagen - : Reportagen [= Du, April 1971, Heft 4, Nummer 362]. Zürich: Conzett &

Huber 1971. Ca. 102 S., 26x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Der Photoreportage und ihrer Krise gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Iwan Schumacher: Entwurf einer Berichterstattung. Interviews: David Weiss. Einführung: Peter Killer (28 s/w Photographien); Hiroji Kubota: Die Amerikaner auf Okinawa (11 s/w Photographien); Christian Voigt: Zwischen Hirsingue und Werentzhouse. Text: Rainer Brambach/Werner Lutz (13 s/w Photographien von stillgelegten Elsässer Bahnhöfen und Eisenbahnstrecken); Tom Drahos: Japanische Szenen (12 s/w Photographien); George Haling: Washington Park (15 s/w Photographien); Yvan Dalain: Statisten (15 s/w Photographien).
CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35263 Photoreportagen - Frank, Robert: Eine Busfahrt durch New York [= Camera, 45. Jahrgang, Januar 1966, Nummer 1]. Luzern: Bucher Verlag 1966. 52 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft über Photoreportagen; Robert Frank: Eine Busfahrt durch New York (9 Aufnahmen). - Inhalt ausserdem u.a.: George Krause: Malaguena (16 Photographien); Pete Turner: Phantasie in Farben (7 Farbphotos); Wolfgang Haut: Tagebuch eines Reporters (7 Photos); Rudolf Herbert Berger: Amateur-Portfolio (3 Photos).
CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

15754 Photos - : Engadin/Bernina-Route. Zürich: Photoglob-Wehrli & Vouga [ca. 1935]. 9,5x6,5. OPappschachtel.

Gutes, sauberes Exemplar. - Faltpappschachtel mit 12 s/w Photos (Format: 9x6cm; rückseitig beschriftet) mit Ansichten des Engadins und der Berninabahn; wohl aus den 1930er Jahren.
CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

15759 Photos - : Firenze. 20 fotografie artistiche. 20 Photos Artistiques. 20 Artistic Views. 20 Künstlerische Aufnahmen. o.O.: o.V. [ca. 1935]. 9x6. OPappschachtel.

20 s/w Hochglanz-Photographien (Format: 9x6cm; rückseitig viersprachig beschriftet; kein Verlagsnachweis) in intakter kleiner Faltpappschachtel; 20 Abbildungen der Sehenswürdigkeiten von Florenz.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

15758 Photos - : Roma. 20 vere fotografie. 2a serie. [Rom]: o.V. [ca. 1930]. 9,5x6,5. Photographien.

20 s/w Photos (Format: 9,1x6,3cm; rückseitig dreisprachig beschriftet) von Sehenswürdigkeiten Roms in intakter orangefarbener Pappfaltschachtel.

CHF 14,00/EUR 14,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37259 Photosequenzen - : Sequence [= Camera, 50. Jahrgang, Februar 1971, Nummer 2]. Luzern: Bucher Verlag 1971. 60 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Dem Thema der Sequence/Bilderserie und den dabei anwendbaren Montagethoden gewidmetes Heft der Photozeitschrift 'Camera'; Inhalt u.a.: Allan Porter: Sequence; mit beispielhaften Photosequenzen u.a. von Duane Michals, Ray K. Metzker, Horst Munzig, Enzo Nocera, Felix Weber, Gregg Devereaux, Richard A. Egli, David Leroy Leigh, Rainier Gerritsen, Helge B. Weindler, Paul Cox, Toshio Arai. - Deutschsprachige Ausgabe.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

06947 Phototechnik - : Wie wird man ein Photo-As? Leverkusen: Agfa [ca. 1956]. 55 S., 10,5x15. OBrosch.

Broschüre; sehr gutes, sauberes Exemplar. - Vermittlung photographietechnischer Grundbegriffe (Brennweite, Belichtung usw.), Vorstellung diverser Agfa-Photoapparate (u.a. Agfa Clack, Billy I, Record, Isolette, Super-Isolette, Silette, Karat); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 00922 Picasso, Pablo - : Picasso für Maia [= Du, Juni 1974, Heft 6, Nummer 400]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 96 S., 23,5x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über das Thema 'Picasso für Maia'; Aufnahmen von Franco Cianetti, Texte von Valentina Anker und Florens Deuchler. - Ausserdem: Walter Imber: Der Prambanan-Tempel auf Java. Texte von Elsy Leuzinger; Bernhard Heiliger: Vogelflug und Raumschiff. Bernhard heiligers 'Kosmos 70' im Berliner Reichstag. 7 Aufnahmen von Max Jacoby. Text von Heinz Ohff; Monique Jacot: Zehn Männer und eine Photographin (10 s/w Porträtpotos u.a. von Roland Topor, Ernest Ansermet, Alfred Andersch, Rolf Liebermann, Dimitri, Salvador Dali, Jean Tinguely).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 37646 Picasso/Man Ray - Jolas, Eugene (Herausgeber): Transition. An international quarterly for creative experiment. Number 13. Summer, 1928. American number. Paris: Transition/Shakespeare and Company 1928. 277 S., 9 Bl., 16,5x23. OBrosch. EA.
Vorderdeckel mit kleiner Abriebstelle; Einband teils gebräunt; Block unbeschnitten; Bögen manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar der bedeutenden Quartalzeitschrift 'Transition', Sommerausgabe 1928. - Vorderdeckel gestaltet von Pablo Picasso. - Inhalt u.a.: James Joyce: Work in Progress (Ausschnitt aus 'Finnegans Wake'); Gertrude Stein: Description of Literature; William Carlos Williams: Improvisations; New York 1928. A Group Manifestation (u.a. Malcolm Cowley, Slater Brown, Kenneth Burke, Robert M. Coates); Laura Riding: Ding-Donging and All Nothing, Nothing. Mademoiselle Comet; Gertrude Stein: An Instant Answer or A Hundred Prominent Men; Elliot Paul: The Work of Pablo Picasso; Murray Goodwin: A Day in the Life of a Robot; Katherine Anne Porter: Magic; William Carlos Williams: Anthelil and the New York Critics; Inquiry among European Writers into the Spirit of America (Antworten u.a. von Gottfried Benn, Marcel Brion, Tristan Tzara, Ivan Goll, Max Rychner, Theo van Doesburg, Philippe Soupault); mit 6 Illustrationen von Picasso; mit Photographien von Berenice Abbott (Porträts von James Joyce und André Breton), Man Ray (5) und Eugène Atget (1).
CHF 125,00/EUR 125,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 13686 Piccard, Auguste: Die Erde hat mich wieder... [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 35, 24. August 1932]. Zofingen: Ringier 1932. Ca. 30 S., 28,5x38. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' vom 24.8.1932. - Coverbild: Auguste Piccard nach seiner Landung vom Stratophärenflug; mit 2 je 2-seitigen Photoreportagen über diesen Ballonflug (mit 12 Abbildungen, teils von Eduard Steimle und Ernesto Steinemann). - Inhalt ausserdem u.a.: mehrseitiger Bildbericht 'Mit den Berner Pontonieren zum Mittelmeer- Rhonefahrt Genf - Marseille der Berner Wassersoldaten' (mit 26 Photographien); Freilichtaufführung in Burgdorf: Wallensteins Lager (7 Aufnahmen von Hermann Stauder); Europarundflug 1932 (6 Aufnahmen).
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 00904 Plakatkunst - : Schweizer Künstlerplakate [= Du, März 1985, Heft 3, Nummer 529]. Zürich: Conzett & Huber 1985. 96 S., 22x30. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Der Plakatkunst gewidmetes DuHeft; Inhalt u.a.: Oskar Bätschmann: Anmerkungen zum Künstlerplakat; André Vladimir Heiz: Das Plakat als Drama; Karl Wobmann: Die Plakatsammlung des Kunstgewerbemuseums Zürich. Mit 47, meist farbigen Werkbeispielen u.a. von Alois Carigiet, Théophile-Alexandre Steinlen, Otto Baumberger, Augusto Giacometti, Ferdinand Hodler, Hugo Laubi, Richard Paul Lohse, Hans Erni, Max Bill, Le Corbusier, Werner Bischof, Varlin, Paul Klee, Jean Tinguely, Spoerry, Dieter Roth, Meret Oppenheim. - Ausserdem u.a.: Shomei Tomatsu: 8 Photographien: Japan 1959 - 1981; Christoph Neidhart: Läufer, Überläufer, Partisan. Porträt des Schriftstellers Urs Jaeggi.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 37707 Poitiers - : Poitiers. 10 photographies. o.O.: o.V. [um 1925]. 9,5x7. Photographien.
10 s/w Hochglanz-Photographien (Format: 9x6cm) in intakter kleiner Faltpappschachtel (mit französischer Bilderbeschriftung) ohne Verlagsnachweis; abgebildet sind die bedeutendsten Gebäude der Stadt Poitiers; wohl um 1925 veröffentlicht (möglicherweise vor 1914

photographiert).
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 37306 Polaroid-Photographie - : Polaroid - Eine Episode [= Du. Zeitschrift der Kultur, Juni 2002, Heft 6, Nummer 727]. Zürich: Tamedia 2002. 88 S., 23x33. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Polaroid-Du-Heft; Inhalt u.a.: Allan Porter: Das Sofortbild von Doktor Land. Eine Annäherung an Edwin H. Land, den Erfinder der Instant-Kameras von Polaroid; Polaroid. Ein halbes Jahrhundert. Ein Blick in die International Polaroid Collection und in Privatsammlungen; Nadine Olonetzky: Die Maschine zum Lebensgefühl. Mit dem Sofortbild bekam der Pop-Rausch sein Massenmedium; Jetzt oder sofort? Bruno Steiger bringt das Instant-Bild mit Kierkegaards Begriff der Angst in Verbindung; mit zahlreichen Polaroid-Photographien (das Coverbild zeigt Andy Warhol).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 10644 Polaroid-Photographie - : Polaroid-Photographie [= Camera, 53. Jahrgang, 1974 Oktober, Nummer 10]. Luzern: Bucher Verlag 1974. 76 S., 22,5x29. OBrosch.
Unter Ecken teils eselsohrig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Allan Porter: Eine kurze Chronologie der Sofort-Bilder 1947 - 1974; Die Entwicklung der Polaroid-Sofortbild-Photographie (detaillierte Beschreibung der Technik); 68 s/w und farbige Polaroids u.a. von Bert Stern, Art Kane, Walker Evans, Jean-Loup Sieff, Marie Cosindas, Jeffrey Silverthorne, Burt Glinn.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37382 Porter, Eliot: Bilder aus China. Mit einem Text von Jonathan Porter. Aus dem Englischen übertragen von Dagmar Ahrens-Thiele. München: Christian-Verlag 1984. 204 S., 31,5x31. OLn m.OU. Dt. EA.
Schutzumschlag an der oberen Rückenkante bestossen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - 127 Farbaufnahmen aus dem maoistischen China. - Amerikanischer Originaltitel: 'All Under Heaven: The Chinese World'. - Erste deutsche Ausgabe.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 22,00
- 37182 Porträtphotographie - : Camera, 59. Jahrgang, Juni 1980, Nummer 6. Luzern: Bucher Verlag 1980. 48 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Allan Porter: Ein Porträt ist ein Porträt ist ein Porträt; mit Porträtphotographien von Anthony Barboza (17 Photographien), Gerard Malanga (7 Aufnahmen und Peter K. Wehrli: Gerard Malanga. Bilder schreiben - Gedichte photographieren), Cristóbal Hara (6 Obdachlosen-Porträts), Lou Lanzano (6 Aufnahmen). - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 23503 Postkarten - : Album-Souvenir Villeneuve-lèz-Avignon. 12 Cartes détachables en Bistre avec Notice Historique. Avignon: Edition Artistique Idéale [ca. 1920]. 15x9. Postkarte.
Abreissblock für 12 s/w Postkarten; vorhanden sind 9 Karten (Format: 14x9cm) mit Ansichten von Villeneuve-lèz-Avignon; mit 'notice historique' von Frédéric Euvrard; Vorderdeckel mit - Beiliegend: nicht zugehörige Postkarte der von Alphonse Daudet bekannte Mühle in Fontvieille).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 23502 Postkarten - : Avignon. 15 Cartes Postales Détachables LL. Paris: Lévy et Neurdein [ca. 1920]. 15 Bl., 20x9. OKt.
Einbanddeckel eselsohrig; sonst gutes, sauberes Exemplar; vorderer Einbanddeckel mit hübscher farbiger Jugendstilvignettierung; 15 Photopostkarten (Kartenformat: 14x8,8cm; wohl Kupfertiefdruck; jeweils geschützt mit Hemdchen) der Sehenswürdigkeiten Avignons im Abreissblock (Papstpalast, Rhone-Brücken, Stadtmauer, Kirchen etc.); wohl aus den 1920er

Jahren.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 37596 Postkarten - : Mons. 10 Cartes vues à déplier. Mons: [um 1930]. 15x9,5. Postkarten.
Einband etwas eingestaubt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Leporello mit 10 Postkarten
(Format: 14x9cm; wohl Kupfertiefdruck) zum Abreissen in Pappfaltschachtel. - Ansichten der
Sehenswürdigkeiten der belgischen Stadt Mons; wohl um 1930.
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 00951 Pound, Ezra - Antonicelli, Franco: Ein Besuch bei Ezra Pound [= Du, Februar 1967, Heft 2,
Nummer 312]. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 84 S., 26x30,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 4 Aufnahmen von Lisetta Carmi; P. Imhasly: Ezra Pound, Bio-
Bibliographie der Nachkriegsjahre. - Ausserdem: Hans Jenny: Kymatik. Periodika mit ihrer
Struktur und Dynamik (mit 23 Aufnahmen von H.P. Widmer und Christiaan Stuten); Erling
Mandelmann: Aus einem Mailänder Friedhof. 8 s/w Aufnahmen; B. Brändli: Die Steinzeit lebt
am Amazonas (10 Aufnahmen). Text von Daniel de Barandiaran.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37708 Rab/Dalmatien - : Rab Dalmacija. Rab: Naklada L. Polak 1931. 9,5x7,4. Leporello.
Zwölftteiliges Leporello mit Hochglanz-Photographien (Format: 8,9x7cm) in intakter kleiner
Faltpappschachtel mit Aufnahmen (Orts- und Landschaftsphotos) von Rab/Dalmatien.
CHF 18,00/EUR 18,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37620 Rabat - : Rabat. Série 2. Real Photos CAP. Strasbourg: Compagnie Alsacienne des Arts
Photographiques [ca. 1935]. 9,5x7. Photographie.
10 s/w Photographien (Format: 9x6,5cm; Kupfertiefdruck?; in intakter Kartonfaltschachtel) von
historischen und neuzeitlichen Gebäuden und Strassenszenen in Rabat; wohl aus den 1930er
Jahren.
CHF 18,00/EUR 18,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37258 Rago, Thomas Michael - : Camera, 43. Jahrgang, Februar 1964, Nummer 2. Luzern: Bucher
Verlag 1964. 54 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Vorstellung der Photographen Thomas Michael Rago (mit
kurzem Einführungstext von ihm und 14 s/w Photographien), Douglas Falkner (3
Farbaufnahmen und farbiges Titelbild), Einführung zu den Photographien von Georges Joniaux
(24 Photographien), (5) Akte von Willy Gasché. - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 06336 Ramseyer, Rudolf - : Gestern und heute! [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 46, 9.
November 1932]. Zofingen: Ringier 1932. 34 S., 28,5x38. Zs.
Sehr geringfügig randrissiges, sonst gutes, sauberes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten
Zeitung' vom 9.11.1932. - Titelbild (Aufnahme: Lothar Jeck/Basel) von Rudolf 'Ruedi' Ramseyer,
dem Schweizer alt Nationalspieler (Young Boys Bern), der die Partie Schweiz - Schweden in
Basel beobachtet (weiterer Bericht über das Spiel mit 5 Photos). - Inhalt ausserdem: Do X in
Zürich (3 Photos); Photoreportage: 'Hallo, Taxi, sind Sie frei??' (Photoreportage von Ino/Zürich
mit 11 Aufnahmen); Robbenjagd mit List (6 Photos).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 10728 Ramuz, Charles-Ferdinand/Burckhardt, Titus: Wallis [= Das Volkserbe der Schweiz II].
Übersetzt und ausgestattet von Titus Burckhardt mit Aufnahmen verschiedener Herkunft.
Basel: Urs Graff Verlag 1943. 114 S., 1 Bl., 23,5x31,5. OLn m.OU. Dt. EA.
Schönes, sauberes Exemplar mit (geringfügig randlädiertem/beriebenem, sonst intaktem)
Schutzumschlag. - Mit Photographien u.a. von Titus Burckhardt (5), Theo Frey (16), E.H.

Heiniger (6), H.P. Klauser (7), R. Spreng (7), Jakob Tuggener (1).
CHF 60,00/EUR 60,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 18,00

10864 Reinhard, Fritz: Frauenakt. Serie Nummer 135 (Aufnahme 1589). Dresden: Verlag der Schönheit [um 1925]. 13,7x8,9. Postkarte.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Aktphotographie (Kniende, seitliche Ansicht, Format 8,9x13,7cm); Serie Nummer 135, Aufnahme 1589, fotografiert von Fritz Reinhard.
CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10863 Reinhard, Fritz: Kniender Frauenakt. Serie Nummer 135 (Aufnahme 1587). Dresden: Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Aktphotographie (kniende Frau); Format: 14x9cm; Serie Nummer 135, Aufnahme 1587, fotografiert von Fritz Reinhard.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35389 Reiniger, Lotte: Das rollende Rad. Eine Geschichte des Fahrzeugs [= Atlantis 1934, Juni, Heft 6]. Zürich: Atlantis Verlag 1934. Ca. 79 S., 21x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Atlantis-Heft mit Schwerpunkt Wege und Strassen. - Mit Scherenschnitten von Lotte Reiniger. - Inhalt ausserdem u.a.: Eugen Diesel: Wege und Strassen (10 Aufnahmen); Lueders: 6 Strassenphotos aus Italien; R. Möring: Die Entwicklung des Fahrzeugs (zu Lotte Reinigers Bildbericht); Klaus Macher: Trampfahrt durch Deutschland; Peter Gan: Die Strasse; Ottomar Starke: Ein Weltreisender (5 Photos); Karl Gröber: Alte Strafwerkzeuge und Schandmasken; Sammlung Niessen/Köln (15 Aufnahmen).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37930 Relang [= Regina Lang]: Bauernparade [= Zürcher Illustrierte, 27. März 1936, Nummer 13].

Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs.

Querfaltung (teils mit kleinen Einrissen); hinteres Einbandblatt mit Bleisteinträgen; mehrfach randrissiges Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 27.3.1936. - Inhalt u.a.: Relang [= Regina Lang]: Bauernparade. Ein portugiesisches nationales Pferdesportspiel (Photoreportage mit 4 Aufnahmen); Zeppelin-Artikel: LZ 129 zur ersten Fahrt aufgestiegen am 4. März 1936. L 59 brennend ins Adriatische Meer gestürzt am 7. April 1918 (mit Abbildungen); Coverphotographie von Georges Tièche: Zürcher Stadtpolizei beim Turnen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00

01736 Relang [= Regina Lang]: Pariser Strassenzirkus [= Atlantis, IX. Jahrgang, Heft 6, Juni 1937].

Zürich: Atlantis-Verlag 1937. Ca. 87 S., 21x19. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Paris-Heft der Zeitschrift 'Atlantis' mit Photoreportage von Relang [= Regina Lang]: Pariser Strassenzirkus (9 s/w Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Martin Hürlimann: Auf dem Sonntag-Vogelmarkt in der Pariser Cité (10-teilige Photoreportage); Notre-Dame de Paris und die Seine-Inseln (13 Photos).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

18326 Relang [= Regina Lang]: Weinlese in Portugal [= Atlantis 1937, Oktober, Heft 10]. Zürich: Atlantis 1937. Ca. 79 S., 21x29. OBrosch.

Gutes Exemplar. - Photoreportagen von Relang [= Regina Lang] (Weinlese in Portugal; mit 8 Photographien) und François Kollar (Martin Hürlimann: Champagner; mit 11, teils ganzseitigen Photographien von François Kollar). - Inhalt ausserdem u.a.: Willard Price: Fahrt ins japanische Mikronesien (20 Photos); H.A. Bernatzik: Die Kerepunakultur im Südosten von Neuguinea (4 Photos); ; M. Hesse: Iranisches Sagengut im christlichen Epos. Beitrag zur Entstehung des Parzivalliedes; Martin Hürlimann: An Frankreichs Königskathedralen mit dem Fernobjektiv (18 Photographien).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35258 Reportage - : Reportage [= Camera, 46. Jahrgang, März 1967, Nummer 3]. Luzern: Bucher Verlag 1967. 56 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft zum Thema Reportage; Inhalt u.a.: Marc Riboud: China (mit 11 Photographien); Horst Munzig: Hyde Park, London (10 s/w Photographien); Franco Cianetti: Künstlerporträts (7 Aufnahmen; Text von Manuel Gasser); Max Mathys: Gesicht eines Flusses (5 Photos).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37203 Reportage - : Reportage [= Camera, 46. Jahrgang, März 1967, Nummer 3]. Luzern: Bucher Verlag 1967. 56 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft zum Thema Reportage; Inhalt u.a.: Marc Riboud: China (mit 11 Photographien); Horst Munzig: Hyde Park, London (10 s/w Photographien); Franco Cianetti: Künstlerporträts (7 Aufnahmen; Text von Manuel Gasser); Max Mathys: Gesicht eines Flusses (5 Photos). - Deutschsprachige Ausgabe.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37709 Rhein-Photographien - : Die 36 schönsten Punkte des Rheins von Mainz bis Köln. Mäppchen Nummer 20. Köln: Verlag von Hoursch & Bechstedt [um 1930]. 9x7. Photographien.

36 s/w Photographien (Format: 9x6,9cm; rückseitige Beschriftung) in intakter kleiner Faltpappschachtel (mit Deckelbild) mit Ansichten von Städten, Burgen und Landschaften am Rhein; um 1930 veröffentlicht.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37261 Riboud, Marc - : Camera, 34. Jahrgang, Dezember 1955, Nummer 12. Luzern: Bucher Verlag 1955. 47 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar der Photozeitschrift 'Camera'. - Inhalt u.a.: Marc Riboud: Das Lamm Gottes. Weihnachtsfeier in der Provence (6 Photographien); Jacqueline & François Sommer. Auf der Jagd mit der Kamera (23 Aufnahmen); 6 Photographien von Louis Faure. - Texte in Deutsch, Englisch und Französisch.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10668 Riboud/Magnum, Marc/Jünger, Ernst/Fouquet, Jean: Du. Kulturelle Monatsschrift. Dezember 1958. 18. Jahrgang, Nummer 12, Nummer 214. Zürich: Conzett & Huber 1958. 150 S., 1 Bl., 24,5x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Winter in China. Aufnahmen von Marc Riboud/Magnum (6 s/w Photographien und 2 in Farbe); Steindenkmäler auf der Osterinsel (4 s/w Photographien von Marianne Goerlitz); Drei Kinderbildnisse von Doris Rosenfeld, New York (3 s/w Photos); Robert Jungk: Der erste Winter nach dem 'Pikadon'. Ein Bericht aus Hiroshima; Hans Naef: Jean Fouquet (mit 10 montierten Farbabbildungen von Buchillustrationen); Ernst Jünger: Standflächen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

29482 Robert, Jacques: Riviera la Nuit. Photographie de Pierre Manciet et Serge de Sazo. Paris: Editions de la Pensée Moderne 1959. 82 S., 18,5x23,5. OPpb.

Pappeinband mit silberner Rückenbeschriftung; ordentliches Exemplar. - Über das Nachtleben zwischen San Remo und Saint-Tropez mit zahlreichen s/w Photographien (darunter 2 Faltblätter) aus Tanzlokalen, Cabarets und Nachtclubs, ausserdem von den Filmfestspielen in Cannes, jeweils mit Abbildungen von allerlei Prominenten aus Film und Theater (u.a. Brigitte Bardot, Sofia Loren, Michèle Morgan, Pablo Picasso, Jean Cocteau, Jean Marais, Jayne Mansfield, Alain Delon); im Anhang 11 s/w Photos von Nackttaucherinnen.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 36439 Roch, André: La Haute-Route. Chamonix - Zermatt - Saas-Fee. 77 photographies originales présentées par André Roch. Lausanne: Editions Jean Marguerat 1944. 32 S., Bl., 22x28,5. OLn. EA.
Einbandleinen am oberen Rand leicht fleckig; sonst schönes, sauberes Exemplar (Ganzleinenband; ohne Schutzumschlag). - Vorderes fliegendes Vorsatzblatt ganzseitig mit 32 handschriftlichen Signaturen der Teilnehmer an der 'Traversée de la Haute-Route Avril 1946', darunter u.a. die des damaligen Präsidenten des S.A.C.-Central-Comités, des Autors und Alpinisten André Roch und der Bergführer Josef Imseng und Heinrich Imseng. - Mit 85 s/w Photographien der Bergtour (Bilduntertitel in Deutsch und Französisch; Vorworte und übrige Texte auf Französisch).
CHF 90,00/EUR 90,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 37604 Rochefort-sur-Mer: Rochefort-sur-Mer. [La Rochelle]: Editions Ramuntcho [ca. 1920]. 9,5x6,8. Photographie.
Schönes, sauberes Exemplar. - 10 photographische Ansichtskärtchen (Format:8,9x6,3cm; Kupfertiefdruck; rückseitige Beschriftung auf Französisch) in intakter Faltpappschachtel mit Ansichten von Sehenswürdigkeiten in und um Rochefort-sur-Mer (u.a. Bahnhofsgebäude, Pont transbordeur (Schwebefähre), Stadtmauer, Start eines Zeppelins); wohl aus den frühen 1920er Jahren.
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 07727 Roedelberger, Franz A. (Herausgeber): Bern-Buch. Images du pays bernois. Berne - the heart of Switzerland. Bern: Buchverlag Verbandsdruckerei 1953. 277 S., 1 Bl., 22x24. OBrosch. EA.
Einbandkanten geringfügig berieben; Widmung auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Interessant vor allem wegen der zahlreichen vertretenen erstklassigen Schweizer Photographen, darunter Hans Finsler, Gotthard Schuh (je 1 Aufnahme), E.A. Heiniger (3), Theo Frey (4), Hans Staub (4), Jakob Tuggener (6), Albert Steiner (9), Paul Senn (11), Hans Steiner (64). - Broschierte Ausgabe, die die Rückschau auf die Berner 600-Jahr-Feier 1953 noch nicht enthält.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 10655 Roedelberger, Franz A. (Herausgeber): Das Schweizerbuch vom Wandern, Reisen, Fliegen. Evasion le rail, la route, les ailes. Holidays in Switzerland. Bern: Buchverlag Verbandsdruckerei 1956. 264 S., 22x23,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Broschierte Ausgabe; mit s/w Einbandphotographie (winterlicher, alpiner Ausritt); Texte in Deutsch, Französisch und Englisch; mit Photographien u.a. von Gotthard Schuh (1), Robert Gnant (1), Kurt Blum (1), Leonard von Matt (3), René Groebli (3), Albert & Hans Steiner/St. Moritz (2), Gyger Klopfenstein/Adelboden (5), Werner Bischof (5), Jakob Tuggener (5), E.A. Heiniger (6), Michael Wolgensinger (6), Hans Steiner/Bern (12).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 37791 Roth, Ueli: Elemente der Zeitarchitektur [= Du, November 1960, Heft 11, Nummer 237]. Photo-Studienreise eines jungen Architekten. Kommentar von Silvia Kugler. Zürich: Conzett & Huber 1960. 106 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ueli Roth: Architekturaufnahmen aus Italien, Deutschland, Dänemark, Finnland, Schweden, Frankreich und der Schweiz (von Bauten u.a. von Le Corbusier, Alvar Aalto, Pier Luigi Nervi, Jacques Schader, Ralph Erskine, Arne Jacobsen, Riccardo Morandi); Silvia Kugler: Elemente der Zeitarchitektur; Konstruktives, romantisches, kristallines plastisches, dekoratives Bauen; Bruno Zevi: Wie lernt man Architektur sehen?; Walter R. Hunziker: Städtebauliche Ideen für Zürichs Seeraum [Vorschlag, die Seebucht um einen vorgelagerten Park mit unterirdischen Autotunnels oder Hochstrassen zu verkleinern; mit Planskizzen].
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00

- 37699 Rothenburg ob der Tauber - : Rothenburg ob der Tauber. 16 Kleinfotos bekannter Motive. Rothenburg ob der Tauber: Verlag Conrad Schlenck [um 1930]. 9x7,5. Photographien. 16 s/w Photographien (Format: 9x7cm) in intakter kleiner Faltpappschachtel (mit montiertem Deckelphoto); Abbildungen malerischer Gebäude in Rothenburg ob der Tauber; wohl aus den frühen 1930er Jahren.
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 36867 Rothstein, Arthur: Photojournalism. Pictures for Magazines and Newspaper. New York: American Photographic Book Publishing 1956. 197 S., 1 Bl., 19,5x26. OHLn. EA.
Eine Seite mit kleinem Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit ca. 211 Abbildungen.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 18,00
- 36077 Saargebiet - Hürlimann, Martin (Herausgeber): Arbeiter in der Steingutfabrik [= Atlantis 1934, September, Heft 9]. Zürich: Atlantis 1934. 63, VIII S., 21x29. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über das Saar-Gebiet (Keramikindustrie, Bergbau, Volkstum, Vor- und Frühgeschichte); mit über 50 Industrie- und Arbeiter-Photographien (davon 24 Typen- und Industriebilder in Tiefdruck) von Hehmke-Winterer.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08869 Sager, Peter: Unterwegs zu Künstlern und Bildern. Reportagen und Porträts [= dumont taschenbücher 206]. Köln: DuMont Buchverlag 1988. 346 S., 1 Bl., 12x18. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - U.a. über Joseph Beuys, Gerhard Richter, Wolf Vostell, HA Schult, Roland Topor, Georg Baselitz, Peter Weiss, Bernhard Heisig, Werner Tübke, sowie die Photographien Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, Alfred Eisenstaedt; mit vielen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 00914 Saint-Laurent, Yves - : Yves Saint-Laurent - La passion de l'Art [= Du, Oktober 1986, Heft 10, Nummer 548]. Zürich: Conzett & Huber 1986. 128 S., 22,5x30. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Dem Modeschöpfer Yves Saint-Laurent gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Bernard-Henry Lévy: Yves Saint-Laurent und die Erfindung der Eleganz; Ruth Henry: Yves Saint-Laurent und das Theater; Pierre Bergé: Yves Saint-Laurent, der Modezeichner; 11 Modephotos von Daid Seidner; gustav Zumsteg: Resümee eines Freundes; mit zahlreichen farbigen Modezeichnungen von Yves Saint-Laurent.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 10,00
- 36242 Sander, August/Hine, Lewis W. - : August Sander, Lewis W. Hine + Descendents [= Camera, 50. Jahrgang, Juni 1971, Nummer 6]. Luzern: Bucher Verlag 1971. 60 S., 22,5x29. OBrosch.
Name auf dem Titelblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Portfolios von August Sander und Lewis W. Hine (mit je 8 Photographien) und 10 Aufnahmen u.a. von José de Sousa Vidal, Bruce Kinch, Nacio Jan Brown und Joe Cameron; mit einer Einleitung von Allen Porter; deutschsprachige Ausgabe.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06335 Schaad, Hans - : Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 36, 31. August 1932. Zofingen: Verlag Ringier 1932. 26 S., 28,5x38. Zs.
Titelblatt im Falz fast durchwegs rissig; Rückseite mit längerem Randeinriss; sonst ordentliches Exemplar. - Rückseitig mit ganzseitiger Karikatur von Hans Schaad 'Zum Basler Pressetag'; Inhalt ausserdem: Titelphoto: 'Wie wird dieser Familien-Ozeanflug enden?' (über George Hutchinson, der mit seiner Familie den Atlantik von Amerika nach London überfliegen wollte); 'Wer's macht und wer's braucht' (Zündholzherstellung und -gebrauch mit 9 Abbildungen); Photoreportage 'Frischer Glarner Schabziger (9 Abbildungen); Segelflüge vom Rigi-Kulm aus (6 Abbildungen); 'Feueralarm! Grossbrand in Basel' (mit 7 Photos von Lothar Jeck/Basel).
CHF 14,00/EUR 14,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 12142 Schleussner, C.: Schleussner Photo-Hilfsbuch. Anleitung für den Gebrauch photographischer Platten. 3. wiederum erweiterte Auflage. Frankfurt: Schleussner [ca. 1910]. 178 S., 12x19. OBrosch.
Schnitt fleckig; sonst ordentliches Exemplar. - Über die Technik der Photoplatten (Behandlung, Aufbewahrung, Eigenschaften, Negativfixierung, Entwicklungsregeln, Diapositive, Nachbearbeitung der Platten etc.), Aufnahmetechnik (Stereo-photographie, Mikroaufnahmen, Retusche etc.), photographische Chemikalien (Eigenschaften und Anwendung); mit vielen Abbildungen auf 20 Tafeln.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 37739 Schmid, Jacques: Heitere Volkstümlichkeiten in Vers und Lied. Titelblatt und Zeichnungen von Ernst Kempter. Muzzano-Lugano: Verlag von Ernst Kempter [1933]. 77 S., 1 Bl., 12,5x18. OHLn. EA.
Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit zeittypischer Photomontage auf dem Einbanddeckel; mit zahlreichen s/w Zeichnungen.
CHF 24,00/EUR 24,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Porto Deutschland: EUR 5,00
- 26077 Schmidt, Fritz: Kompendium der praktischen Photographie. 14., sehr veränderte Auflage. Leipzig: Seemann 1922. XII, 471, XII S., 16,5x24. OHLn.
Bis auf papierbedingte Seitenbräunung und geringfügigen, kaum sichtbaren Feuchtigkeitsrand auf dem Vorderdeckel gutes und ordentliches Exemplar.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37320 Schönwetter, Hans/Heer, Urs: Das Glarnerland im Wandel der Zeit. Fotos: Hans Schönwetter, Urs Heer. Texte: Ruedi Hertach in Zusammenarbeit mit den Ortskorrespondenten der 'Glarner Nachrichten'. Herausgegeben von der Schweizerischen Kreditanstalt zum 75jährigen Bestehen ihrer Glarner Niederlassung. Glarus: Tschudi 1986. 135 S., 22,5x30,5. OPpb. EA.
Vorderdeckelrand mit minimier, sehr kleiner Eindruckstelle; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Nebeneinanderstellung historischer Orts- und Siedlungsphotographien (sämtlicher wichtiger Glarner Ortschaften und Siedlungen) von Hans Schönwetter aus den 1920er und 1930er Jahren mit Mitte der 1980er Jahre vom gleichen Standort erstellten Aufnahmen mit Texterläuterungen, die die meist markante nachteilige, selten vorteilhafte Veränderung von Siedlungs- und Ortsbildern deutlich macht.
CHF 60,00/EUR 60,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 00941 Schöpfung - : Die Schöpfung. Sieben Szenen [= Du, 2001 Juli, Heft 7, Nummer 718]. Mythos - Kosmos - Bios - Enkephalos - Oikos - Philosophos - Orpheus. Zürich: Tamedia 2001. 156 S., 23,5x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: George Steiner: Hiob. Die Sinnfrage. Meisters Meisterwerke ohne Mass; Susanne Ostwald: Fürchtet Euch nicht! Halb Amerika gegen Darwin; Helmut Bachmeier: Schöpfung jeden Tag. Über die Notwendigkeit des Neuen; Alfred Stieglitz: Constantin Brancusi (6 Photos); Martin J. Rees: Vom unendlichen Universum un den Welten. Die Evolution hat noch kaum begonnen; Peter Keetman: 4 Photos; Peter Schaber: Genetik, Ethik und Biopolitik. Eine Diskussion oder ihre Unterdrückung?; Gottes Werk übertreffen. Horizonte der homöopathischen Wende. Ein Gespräch von Peter Sloterdijk mit Hans-Jürgen Heinrichs; Fanni Fetzer: Kein solches Kind. Das gesellschaftliche Unglück Behinderung; Alexia Walther: La cérémonie (6 Farbaufnahmen); Sharmila Sohoni: Maschinen mit eigenem Verstand. Nicht länger im Griff des Erfinders; Angelika Overath: Lauter Genialität in Windeln. Doppelt so aktiv wie Erwachsene; Angelo Alfredo Lüdin: 5 Photos; Tracey Moffatt: 6 Farbphotos; Stanislaw Lem: Unglücksfall oder Verbrechen? Die 8. Reise Ijon Tichys; Thomas Meyer: Wander zwischen den Welten. Der Komponist und Posaunist Vinko Globokar; Holger Schulze: Im Granularbereich des Klanges. Heiner Goebbels; Ursula Sinnreich: Die Erschöpfung der Welt. Mauricio Kagel und am Anfang war die Pause.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

- 37391 Schuh, Gotthard: Begegnungen. Vorwort von Elisabeth Brock-Sulzer. Zürich: Büchergilde Gutenberg 1956. 128 S., 22x28. OBrosch m.OU. EA.
Kanten des Schutzumschlages geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Auswahl aus dem photographischen Werk Gotthard Schuhs. - Erste Ausgabe.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37927 Schuh, Gotthard: Blick in den Ring. Bildbericht von den schweizerischen Amateur-Boxmeisterschaften in Zürich [= Zürcher Illustrierte, 23. April 1937, Nummer 17]. Zürich: Conzett & Huber 1937. Ca. 30 S., 30x40. Zs.
Einbandblätter im Falz teils rissig; sonst ordentliches Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 23.4.1937. - Mit einer Photoreportage von Gotthard Schuh (6 Aufnahmen und Coverphoto): 'Blick in den Ring. Bildbericht von den schweizerischen Amateur-Boxmeisterschaften in Zürich'. - Weitere Bildberichte: Gotthard Schuh: Schweizer bekennen. Erste nationale Tagung der Oxford-Gruppe im Comptoir Suisse in Lausanne (7 Bilder); Hans Staub: ... so zwitschern die Jungen. In der Klasse für Fremdsprachige in Zürich (7 Bilder); Aurel Schwabik: Drei Mädchenbilder aus Italien (3 Photos); Drei Berner Geburtstage (3 Kurzporträts von Fritz Schwarz, C.A. Loosli, Hans Mühlestein; mit Photos von Hans Staub, Paul Senn und Wenger.
CHF 25,00/EUR 25,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00
- 10647 Schuh, Gotthard: Inseln der Götter. Java, Sumatra, Bali. Zürich: Ex Libris Verlag 1960. 152 S., 22x28. OLn m.OU.
Schutzumschlag an den Kanten teils geringfügig berieben und leicht randlädiert; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37539 Schuh, Gotthard: Singapore [= Atlantis, April 1941, Heft 4]. Zürich: Atlantis Verlag 1941. XXIV, 61 S., 21x29,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar der Zeitschrift 'Atlantis' vom April 1941. - Enthält die Photoreportage Singapore von Gotthard Schuh (mit 20 Photographien). - Das Heft ist ansonsten weitgehend dem Thema Bremen gewidmet: Ernst Lewalter: Königliche Kaufleute: Die Bremer (mit 10 teils farbigen Abbildungen); Bremen. Ein Bildbericht mit 31 Abbildungen von Hans Saebens, Worpsswede; Karl Lerbs: Kleine Naturgeschichte des Bremers zum Teil in Anekdoten. Mit 15 Zeichnungen von Albert Schäfer-Ast; Peter Panoff: Bulgarische Volkstänze. Mit 10 Aufnahmen des Verfassers.
CHF 18,00/EUR 18,00
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37759 Schuh, Gotthard: Tage in Venedig. Zürich: Ex Libris Verlag 1965. 139 S., 22,5x28,5. OLn m.OU. EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Ein Porträt Venedigs in s/w Photographien Gotthard Schuhs mit Texten von Hanno Helbling. - Erste Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00
- 35315 Schuh, Gotthard: Tessin. Rückblick auf ein Paradies. Zürich: Ex Libris Verlag 1961. 152 S., 22,5x28,5. OLn m.OU. EA.
Schutzumschlag am unteren Rand sehr geringfügig bestossen; an einer Kante (von aussen kaum erkennbar) hinterlegt repariert; sonst sehr schönes Exemplar mit wenigen Gebrauchsspuren. - Gotthard Schuhs s/w Tessin-Photographien. - Mit einer Einleitung von Titus Burckhardt. - Erste Ausgabe.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36556 Schuh, Gotthard: Tiermütter im Zoo. Text und Legenden von Heini Hediger. Zürich: Büchergilde Gutenberg 1961. 7 S., 30 Bl., 22x28. OBrosch m.OU. EA.

Schönes, sauberes Exemplar mit Schutzumschlag. - 55 s/w Photographien von Zootieren (und einige wenige von jugendlichen Zollbesuchern). - Erste Ausgabe.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

29192 Schuh, Gotthard - : Kleines Land weitet den Blick [= Zürcher Illustrierte, 2. Juli 1937, Nummer 27]. Zürich: Conzett & Huber 1937. Ca. 20 S., 30x40. Zs.

Einbandblätter im Falz rissig; wenige Randeinrisse, sonst schönes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 2.7.1937. - Mit einer Photoreportage von Gotthard Schuh: Kleines Land weitet den Blick (Institut Rosenberg in St. Gallen; 7 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Photoreportage von Hans Staub: Ein Sonntag am Greifensee (6 Photographien); Bildreportage von einer Naturkatastrophe (Vulkanausbruch, Seebeben, Ascheregen) im Bismarck-Archipel (6 Aufnahmen); Hermann Hesse 60-jährig (2 Aufnahmen von Martin Hesse); Coverphoto des Reckturners Heinrich Morf von Hans G. Metzsig.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37060 Schuh, Gotthard - : London in Krieg und Frieden [= Atlantis, Heft 7, Juli 1945]. Sonderheft. Zürich: Atlantis Verlag 1945. Ca. 55 S., 21x29,5. OBrosch.

Einband etwas unsauber; mehrere Blatt infolge Feuchtigkeit an den Rändern mit teils stärkeren Abriebschäden (ausserhalb der Abbildungen); sonst sauberes Exemplar. - Enthält u.a. eine umfangreiche Photoreportage Gotthard Schuhs: Gotthard Schuh: London im Frieden. Ein Bildbericht aus dem Londoner Alltag (mit 20 Photographien); Gotthard Schuh: Wo entspringt die Themse? (4 Aufnahmen). - Ausserdem: C.V. Wedgwood: Die stolze Stadt; London im 'Blitz' (11 Photos von London im Krieg); Richard Seewald: Aus den Aufzeichnungen eines Malers (London 1939). Mit 6 Zeichnungen des Verfassers.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01094 Schuh, Gotthard/ Arnet, Edwin: Fest des Volkes. Offizielles Erinnerungsbuch zur 600-Jahresfeier Zürichs im Juni 1951 unter dem Patronat des Regierungsrates des Kantons Zürich und des Stadtrates von Zürich. Text Edwin Arnet. Bildgestaltung Gotthard Schuh. Zürich: Artemis-Verlag 1951. 16 S., 40 Bl., 15,5x23. OLdr.

Dunkelbrauner Ganzledereinband mit goldgeprägter Deckelvignette; Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; Innendeckel mit geringfügigem Fleck; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit 104 s/w (nicht namentlich zuweisbaren) Photographien u.a. von Gotthard Schuh, Michael Wolgensinger, Lindroos.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10776 Schulthess, Emil: Afrika - Vom Mittelmeer zum Aequator. Reisenotizen: Otto Lehmann. Texte: Emil Egli, Fritz Morgenthaler. Zürich: Manesse Verlag 1958. 133 S., 3 Bl., 25,5x32. OPpb. EA.

Rückenleinen an Unter- und Oberkante etwas gebräunt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Einer von zwei Afrika-Bänden Emil Schulthess' mit s/w und farbigen Photographien. - Erste Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

36641 Schulthess, Emil: Amazonas. Text und Bildlegenden von Emil Egli. Zürich: Artemis Verlag 1962. 104 Bl., 36x21,5. OPpb. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar (Pappband mit Kunstlederrücken). - Erste Ausgabe.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

36285 Schulthess, Emil: Antarctica. Ein Bildband. Vorwort: Ramond Priestley. Texte: George J. Dufek, Emil Schulthess, Henry M. Dater. Zürich: Artemis-Verlag 1960. 105 Bl., 37,5x21,5. OHLn. EA.

Gutes, sauberes Exemplar (Halbleineneinband). - Erste Ausgabe.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 37328 Schulthess, Emil: Swiss Panorama. Text: Emil Egli, Emil Schulthess. Zürich: Ex Libris 1984. 203 S., 35,5x26. OLn m.OU.
 Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit der Artemis-Erstaugabe identische Lizenzausgabe; mit zahlreichen spektakulären ausfaltbaren Panorama-Photographien (bis 360 Grad) schweizerischer Landschaften; Texte in Deutsch, Englisch und Französisch.
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 35,00
- 37289 Schulthess, Emil: USA. Photos einer Reise durch die Vereinigten Staaten von Nordamerika. Texte: Emil Birrer, Doris Flach, Bennett T. Gale, Heini Hediger, Arnold Kübler, Golo Mann, Hans U. Meier, Fairfield Osborn, Fred M. Packard, Philipp Schmidt. Zürich: Manesse Verlag 1955. 128 Bl., 25x32. OLn m.OU. EA.
 Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem farbigem Schutzumschlag. - Photographisches Porträt der USA; mit s/w und farbigen, teils doppelseitigen Photographien und auf ausklappbaren Blättern. - Erster Photoband, der unter Emil Schulthess' Namen entstand. - Erste Ausgabe. - Photographic portrait of the United States. - Very good copy with dust jacket in nearly mint condition. - First edition.
 CHF 130,00/EUR 130,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 17,00
- 36955 Schulthess, Emil: USA. Amerikanische Photos. Fünftes Heft: Die Stadt New York [= Du, Juli 1955, Heft 7, Nummer 173]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 86 S., 25x32,5. OBrosch.
 Schönes, sauberes Exemplar. - Fünftes und letztes Heft der Du-Heft-Serie mit Amerika-Photographien von Emil Schulthess: Die Stadt New York (mit 21 farbigen und s/w Photographien von Emil Schulthess und weiteren historischen Aufnahmen). - Inhalt ausserdem u.a.: Dorothy Norman: Das unbegreifliche Konglomerat New York; Ruth Landshoff: Ein Haus, wie es viele gibt; Tennessee Williams über Erfolg; Fortunata Erit: Frau Doktor Ammann, New York; John Steinbeck: Un méconnu: le touriste américain; Carson McCullers: Ein Baum, ein Stein, eine Wolke.
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36797 Schulthess, Emil: Wir photographieren die Mitternachtssonne [= Du. Schweizerische Monatsschrift, Dezember 1950, Heft 12, Nummer 118]. 24 Farbphotos und Text von Emil Schulthess und Emil Spühler. Zürich: Conzett & Huber 1950. 124 S., 25x32,5. OBrosch.
 Rücken teils lädiert; Einbandblätter leicht randrissig und abgegriffen; gelegentlich etwas fleckig; sonst ordentliches Exemplar. - Mit Emil Schultheiss' bahnbrechender Farbphotographienserie (2- und 3-teilige Faltblätter) der Mitternachtssonne, aufgenommen in Norwegen (mit weiteren 10 s/w Schulthess-Photographien) Inhalt ausserdem u.a.: Auf Igor Strawinskys Spuren in Wolhynien; Kinderkunst.
 CHF 24,00/EUR 24,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37952 Schulthess, Emil - : USA. Amerikanische Photos. Drittes Heft: Ein amerikanischer Querschnitt [= Du, März 1955, Heft 3, Nummer 169]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 76 S., 25x32,5. OBrosch.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Drittes USA-Du-Heft mit ganzseitigen s/w und farbigen USA-Photographien von Emil Schulthess.
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 10,00
- 37725 Schulze Eldowy, Gundula: Berlin in einer Hundenacht. Berlin on a Dog's Night. Fotografien Photographs 1977 - 1990. Leipzig: Lehmanns Verlag 2011. 245 S., 1 Bl., 24,5x27,5. OPpb m.OU.
 Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Sammlung von s/w Ost-Berlin-Photographien bis 1990.
 CHF 25,00/EUR 25,00
 Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 06237 Schwabik, Aurel: Die lebendige Schweiz. Landschaft und Mensch. Mit einem Vorwort von A[rnold] Lätt. Photographische Aufnahmen und Bildtexte Aurel Schwabik. Zürich: Orell Füssli

Verlag [ca. 1938]. Ca. 60 Bl., 19x25. OKt m.OU. EA.
Farbiger Schutzumschlag (mit Wilhelm-Tell-Abbildung) geringfügig randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Herausgegeben von Gottlieb Duttweilers 'Hotel-Plan'; mit über 100 s/w Photographien von Aurel Schwabik.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

29211 Schwabik, Aurel/Senn, Paul - : Sondernummer: Gute Reise! [= Zürcher Illustrierte, 25.6.1937, Nummer 26]. Zürich: Conzett & Huber 1937. Ca. 36 S., 30x40. Zs.
Leicht randrissig, sonst gutes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 25.6.1937. - Mit einer Photoreportage von Aurel Schwabik: Nordlandfahrt - auf dem Grimsensee (mit 6 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Rundfrage: Erzählen Sie, bitte, Ihr seltsamstes Reiseerlebnis! (Antworten u.a. von Friedrich Glauser, Arnold Kübler, Hermann Hiltbrunner, Ernst Zahn); Roda Roda: Wie der Herr Oberst das Gruseln lernte; mit je einer ganzseitigen Photographie von Hans Baumgartner (Untersee bei Steckborn) und Bill Brandt (?; Kinder in Londoner Kellerwohnung), sowie 3 Photographien von Paul Senn (darunter ganzseitige Photographie auf dem hinteren Einbandblatt).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

07053 Schweiz - : Das Ferienbuch der Schweiz. Ein Führer zu den Ferienorten. Bern: Schweizer Reisekasse 1948. 448 S., 12,5x18. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Dünndruckpapier). - Die Schweiz als Reiseland; Präsentation der Schweizer Regionen und alphabetisch aller Ferienorte in Bild und Wort; mit zahlreichen Photographien besonders von J. Gaberell, Ernesto Steinemann, Hans Steiner, Emanuel Gyger, Albert Steiner, Arnold Klopfenstein, Paul Senn (6) und vielen anderen, alle Photographien sind im Register den Photographen zugewiesen; mit einem Ortsregister; mit farbigen Einbandbildern von Karl Schenk/Bern ('Ferien' und 'Ferien für alle').
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37686 Schweiz-Photographien - : La Suisse. 24 petits vues. Lausanne: Editions Stars [ca. 1930]. 9,5x7,5. Photographie.
24 s/w Photographien (Format: 9x7cm) in roter, farbig illustrierter Pappschachtel (Kanten berieben; im Innendeckel französische Bildbezeichnungen) mit Ansichten bedeutender Sehenswürdigkeiten der Schweiz (Gebäude, Stadt- und Landschaftsansichten); teils mit Namen der Photographen versehen (u.a. André Kern (13), Jean Gaberell (2), Albert Steiner, Johann Feuerstein, Christian Meisser, Ernesto Steinemann, Herbert Rüedi, Hans Schönwetter-Elmer).
CHF 15,00/EUR 15,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36126 Schweizer Photographie - : Schweizer Photographen um 1900 [= Du, Oktober 1974, Heft 10, Nummer 404]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 112 S., 21x29,5. OBrosch.
Einbandblätter geringfügig berieben; eine Seite mit einer Anstreichung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Schweizer Photographen um 1900; Photographien u.a. von Fred Boissonnas (8), Friedrich Kressmann (6), de Jongh frères (4), Josef Dahinen (3), Otto Rietmann (3), Johannes Meiner (3), Hermann Stauder und Linck (je 2); Peter Killer: Biographische Notizen zu den in diesem Heft vertretenen Photographen. - Inhalt ausserdem u.a.: Dominik Keller: Die skurrile Welt der Margaretha Dubach. Aufnahmen von Franvo Cianetti; Shizuko Müller-Yoshikawa: Handels- und Berufszeichen Japans; Fulvio Roiter: Carlos Scarpas Mausoleum der Familie Brion in San Vito di Altivole (mit Text von Manuel Gasser); Manuel Gasser: Der Kunsthändler Siegfried Rosengart.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

10830 Schweizer Eishockey - : Kloten - Fribourg-Gottéron. 16.10.1984. Matchprogramm. Glattbrugg: Rieker & Partner 1984. 14 S., 14,5x21. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Offizielles Matchprogramm der Schweizer Eishockey-Nationalliga-Partie Kloten gegen HC Fribourg-Gottéron, Saison 1984/85, vom 16. Oktober 1984 im Klotener Schluefweg. - Beiliegend: 6 Pressephotographien (mit rückseitigem Pressephotographenstempel

und handschriftlicher Beschriftung) von Spielszenen (zu erkennen sind Peter Schlagenhaut, Paul André Cadieux, Jean Gagnon, Urs Bärtschi, Robert Meuwly, Riccardo Fuhrer, Christian Silling).

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

00742 Schweizer Fussball - : Fussball-Länderspiel Schweiz - Holland 6:3 [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 45, 5. November 1930]. Zofingen: Ringier 1930. Ca. 45 S., 28,5x38. Zs. Gutes, sauberes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' vom 5.11.1930. - Coverbild (mit Strafraumszene) und weitere 4 Abbildungen vom Fussball-Länderspiel Schweiz gegen Holland in Zürich. - Inhalt ausserdem u.a.: Bildreportage von Edwin Wieser: Und immer wieder ruft der Norden. Die Entdeckung der Geburtsstätten der Eisbären und Robben (über den Polarforscher Alwin Pedersen; 11 Aufnahmen); 75 Jahre ETH Zürich (13 Abbildungen); gezeichnete 7-teilige Bildergeschichte von Hans Schaad.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06355 Schweizer Illustrierte - : Londons Stadtoberhaupt als Gast der Stadt Zürich [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 31, 2. August 1939]. Zofingen: Ringier 1939. Ca. 29 S., 28,5x38. Zs. Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Photos von Hermann Stauder und Leopold Jeck vom Besuch des Lord Mayors von London Frank Bowater bei Stadtpräsident Kläui in Zürich; Photoreportage: Von der Glasscherbe zur Glasseide (4 Photos aus der Glasspinnerei Cavin & Co, Adliswil); Schweizerische Himalaya-Expedition. Der 7060m hohe Dunagiri erstmals bestiegen (André Roch, David Zogg, Fritz Steuri jun.; mit 10 Photos und einer Skizze); Photoreportage: Wasser, Luft und Sonne locken! (8 Photos von Hans Steiner und Gubler); rückseitiges Einbandblatt mit grossformatigem Photo von Hans Steiner/Bern von Wehrvorführungen der Schweizer Armee in Zürich.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37518 Schweizer Illustrierte Zeitung - : Am 25. Fussball-Länderspiel Schweiz - Italien in Zürich (3:1) [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 46, 15. November 1939]. Zofingen: Verlag Ringier 1939. Ca. 30 S., 28x38. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' vom 15.11.1939. - Titelbild: General Guisan begrüsst italienische Fussballer beim Länderspiel Schweiz - Italien in Zürich (mit 4 weiteren Photos vom Spiel). - Inhalt ausserdem u.a.: Geborgen in der Heimat. Das schweizerische Altersasyl von Paris an den Genfersee verlegt (6 Photos von Hans Staub); Frohe Weihnacht, treuer Wehrmann (mit 10 Photos von Eduard Steimle); Technik des holden Trugs. Die technischen Hilfsmittel des modernen Theaters (mit 8 Photos von Lothar Jeck).

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37511 Schweizer Illustrierte Zeitung - : Aus der Schiffskatastrophe gerettet, aber was nun? [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 48, 29. November 1939]. Zofingen: Ringier Verlag 1939. Ca. 31 S., 28,5x38,5. Zs.

Geringfügige Querfaltung; sonst schönes, sauberes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' vom 29.11.1939. - Titelbild von Überlebenden des Schiffsuntergang der 'Simon Bolivar' vor der englischen Ostküste (mit weiteren 4 Photos). - Inhalt u.a.: Das Schweizervolk beschenkt seine Soldaten (6 Photographien von Hans Steiner); Lima - Die Hauptstadt der Republik Peru. Photoreportage von Corinna (mit 7 Aufnahmen); Schwarzenegg. Die Heimat des finnischen Generalstabschefs. Familie Oesch erzählt. Ein Tatsachenbericht von Arthur Lory (mit 10 Photos von Hans Steiner); Dienst ohne Gewehr. Wehrmänner als Handwerker (mit 11 Photographien); Fahndungen nach dem Münchner Attentat (Kurzbericht mit kleinem Photo des Hitler-Attentäters Georg Elser); Gaba-Werbung mit 4 Zeichnungen von Hans Schaad.

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37512 Schweizer Illustrierte Zeitung - : Der neue Präsident des Bundesrates für 1940 [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 50, 13. Dezember 1939]. Zofingen: Ringier Verlag 1939. Ca. 38 S., 28,5x38,5. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' vom 13.12.1939. - Titelbild: Marcel Pilez-Golat neuer Schweizer Bundespräsident. - Inhalt u.a.: Helsinki bombardiert (10 Photos); Eine Frau als Bauingenieurin (Porträt der Bauingenieurin Helen von Tschärner; mit 4 Photos von Eduard Steimle); Wir besuchen Papa im Militärdienst (Photoreportage von Hans Steiner mit 10 Aufnahmen); Schweizerisches aus Lima und Bogotá (8 Photos mit umfangreichem Reisebericht); 24 Stunden Krieg! Ein Tatsachenbericht von Irving W. Benson (vom russischen Überfall auf Finnland; mit 6 Photos).

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02620 Schweizer Photographie - : Neue Schweizer Photographen [= Du, August 1985, Heft 8, Nummer 534]. Zürich: Conzett & Huber 1985. 96 S., 22x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Urs Stahel: Zwölf Photographen und ihre Arbeit; Guido Magnaguagno: Neue Wahrnehmungen; mit Kurztexten über und jeweils mehreren Werkproben von Christian Vogt, Hugo Jaeggi, Jean Mohr, Daniel Schwartz, Monique Jacot, Vladimir Spacek, Balthasar Burkhard, Hans Danuser, Beat Streuli, Rudolf Lichtsteiner, Reza Khatir. - Ausserdem: Christoph Neidhart: Die Grösse des engen Raumes. Porträt des Schriftstellers Gerhard Meier.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

02261 Schweizer Spiegel - : Schweizer Spiegel, Juni 1954, Nummer 9, 29. Jahrgang. Zürich: Huber & Guggenbühl 1954. 109 S., 18,5x25. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Raoul Dresel: Mein australisches Experiment (über seine Auswanderung nach Australien); René Gils: Onkel Ferdinand und die Pädagogik (Bildergeschichte); ganzseitige Photographien von Hans Baumgartner (2), Herbert Maeder; Kunstbeilage Emil Zbingen (2 Holzschnitte (Gräser, Winter bei Walkringen i.E.); Emmanuel Buenzod: Die Königin der Nacht. Erzählung (mit einer Zeichnung von K. Wegmann); Hinter dem Laufsteg. Aus dem Leben eines Mannequins; Melanie Bieri: Frauen in Norwegen; ganzseitige farbige Werbung von Knorr (Aromat) und Woly.

CHF 14,00/EUR 14,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

05146 Schweizerische Foto- und Kino-Ausstellung Zürich 1951 - : Schweizerische Foto- und Kino-Ausstellung Zürich 1951 [= Camera, 30. Jahrgang, Mai 1951, Nummer 4/5]. Luzern: Bucher Verlag 1951. Ca. 83 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Doppelnummer der Photozeitschrift 'Camera' über die Schweizerische Foto- und Kino-Ausstellung in Zürich u.a. mit folgenden Beiträgen (jeweils in deutscher, englischer und französischer Sprache): G. de Jongh: Die Berufsphotographie; Fritz Flueler: Die Photographie im Alltag; D. Chervet: Die Photographie in Staatswirtschaft und Vermessung; H. Eggenschwiler: Die medizinische Röntgenphotographie; Walter Grossmann: Farbenphotographie; H. A. Traber: Photographieren durch das Mikroskop; Stefan Jasienski: Gibt es eine Krise des Kleinbildes?; Franco Cocchi: Ein italienischer Photograph [Constantino Della Casa], mit der Vision Goyas; Hans Lips: Die Photographie im graphischen Gewerbe; Ausstellungsplan und Ausstellerverzeichnis; illustriert mit ca. 44 s/w und farbigen Photographien und einer farbigen Coverphotographie von Michael Wolgensinger.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

37736 Schweizerischer Skiverband / Association suisse des clubs de ski / Federazione svizzera dei clubs di sci (Herausgeber): Jahrbuch Annuaire Annuario 1938 Schweizerischer Skiverband. Bern: Buchdruckerei Büchler 1938. 130 S., 15 Bl., 17x24. OBrosch.

Einbanddeckel berieben und abgegriffen; untere Ecken feuchtigkeitsgewellt. - Inhalt u.a.: Photoserie von Paul Senn (8 Aufnahmen): 'Früh übt sich' (Kind lernt Ski fahren); E. Munz: Soldat, Skifahrer und Arzt; Alfred Flückiger: Splügen (mit 3 Zeichnungen von C. Bieri); Paul Gut: Der 'Normalunfall' des Skifahrers (mit 14 Beinbruchphotos); A. Tobler: Schwägalp - Kammhalde - Kronberg; Zum zehnjährigen Jubiläum des Schweizerischen Damen-Skiclub (9 Photos von Hans Steiner); C. Müllly: Das Zeitlose im Skisport; Resultate der offiziellen Skirennen 1937 (Statistiken; Ergebnislisten); mit zahlreichen s/w Photographien u.a. von Steiner-Heiniger, Frey.

CHF 20,00/EUR 20,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Porto Deutschland: EUR 7,00

- 37799 Segantini, Gottardo/Steiner, Albert: Die vier Jahreszeiten. Wort und Bild. Einundsechzig Naturaufnahmen von Albert Steiner. Erlenbach: Rotapfel-Verlag 1938. 142 S., 1 Bl., 20x27,5. OLn. EA.
Hellblauer Ganzleinenband am Rücken geblichen und teils lichtrandig, Vorderdeckel mit geringfügigen, wenigen kleinen Fleckchen; Besitzereintrag auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit 61 hervorragenden Naturphotographien von Albert Steiner auf Tafeln. - Erste Ausgabe.
CHF 25,00/EUR 25,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 8,00
- 03707 Seiler, Eduard: Das Schweizervolk und seine Wirtschaft. Gestern, heute, morgen. Verfasst von Eduard Seiler unter Mitwirkung von Gustav Erhard, Marcel Gauchat, Luzius Simeon, Max Zahner. 1. Auflage. Zürich: Aktionsgemeinschaft Nationaler Wiederaufbau [1944]. 176 S., 16,5x24. OBrosch. EA.
Einband geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Zustandsbeschreibung der Schweizer Volkswirtschaft angesichts des nahenden Weltkriegsendes; illustriert mit zahlreichen Schaubildern und vielen Photographien erstklassiger Schweizer Photographen, u.a. Gotthard Schuh (3), Michael Wolgensinger (4), Paul Senn (7), Hans Staub (9), Jakob Tuggener (Coverphotographie und weitere 12 Aufnahmen).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 36794 Sellerio, Enzo: Palermo. Porträt einer Stadt [= Du, Juli 1961, Heft 7, Nummer 245]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 64 S., 24,5x32. OBrosch.
Deckblatt mit kleinem braunem Fleck; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Palermo; Enzo Sellerio: Palermo. Porträt einer Stadt. 27 Schwarzweiss- und 5 Farbaufnahmen (teils mit Kommentaren von Manuel Gasser); Manuel Gasser: Der Stukkateur Giacomo Serpotta; Corrado Alvaro: Im Schatten des Oleanders. Rufener: Musik aus Sizilien.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 31820 Senn, Paul: Alpena - ohne Alpen. Schweizer Bauern in West-Virginia [= Zürcher Illustrierte, Nummer 4, 26.1.1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 20 S., 30x40. Zs.
Schönes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 26. Januar 1940. - Paul Senn: Alpena - ohne Alpen. Schweizer Bauern in West-Virginia (Photoreportage mit 8 Aufnahmen). - Inhalt ausserdem u.a.: Denise Bellon: Morho Naba, König der Mossi, rekrutiert seine Leute für Frankreich (Photoreportage aus Obervolta mit 11 Aufnahmen); Unsere weisse Armee (Bildbericht über die Schweizer Gebirgstruppe; 6 Abbildungen); Gaba-Werbung mit 4 Zeichnungen von Hans Schaad; Mode auf Parsenn (4 Photos von Helene Fischer (1900 - 1978)).
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36322 Senn, Paul: Anstalten [= Du. Schweizerische Monatsschrift, April 1948, Heft 4, Nummer 86]. Zürich: Conzett & Huber 1948. 74 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Einbandkanten (Rücken) mehrfach betossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Thema des Du-Heftes: Menschen hinter Mauern. - Enthält 5 ganzseitige s/w Photographien (Zuchthaus Thorberg, psychiatrische Anstalten) von Paul Senn. - Inhalt ausserdem u.a.: Hedwig Boye: Mensch und Mauer; Manfred Bleuler: Die psychiatrische Anstalt im Wandel der Anschauungen; Elisabeth Rotten: Elisabeth Fry und Mathilda Wrede [Gefängnisreformerinnen]; Paul Ilg: Die Frau des Irrenarztes; Mensch und Mauern (6 Photographien u.a. von Walter Herdeg und Emil Spühler); Max Hess: Arbeiten und schweigen; 4 Photographien von Glasson/Bulle aus dem Kartäuserkloster La Valsainte.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37844 Senn, Paul: Auftrag: Feindliche Artilleriestellung ist zu ermitteln. Die vielseitige Tätigkeit der Beobachter bei der Schweizerischen Fliegertruppe [= Zürcher Illustrierte, Nummer 40, 4. Oktober 1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 21 Seiten, 30x40. Zs.

Einbandblätter mehrfach im Falz und an den Rändern rissig und lädiert (kleine Fehlstellen); vordere untere Einbandblattecke knittrig. - Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 4.10.1940. - Mit doppelseitiger Photoreportage von Paul Senn: Auftrag: Feindliche Artilleriestellung ist zu ermitteln (mit 6 Photographien eines Beobachters und Flugzeug-MG-Schützen der Schweizer Fliegertruppe). - Inhalt ausserdem u.a.: Vor 70 Jahren in St. Gallen photographiert. In der Schweiz internierte Turkos und Zuaven der Bourbaki-Armee (8 Porträtphotographien der Brüder Taeschler/St. Gallen)); Ein junges Mädchen auf dem Märjelsee (nahe dem Aletschgletscher). Ce que femme veut (Bildbericht einer paddelnden jungen Dame mit 3 nicht namentlich bezeichneten Photos); Gaba-Werbung, in vier Teilen gezeichnet von Hans Schaad. CHF 18,00/EUR 18,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00

28757 Senn, Paul: Das veränderte Antlitz des Dorfes [= Zürcher Illustrierte, 20. Oktober 1939, Nummer 42]. Zürich: Conzett & Huber 1939. Ca. 21 S., 30x40. Zs.

Kleinenteils geringfügig randrissiges Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 20.10.1939. - Einbandphotographie: Telephonzug der Schweizer Gebirgstruppen in heftigem Schneesturm. - Mit einer Photoreportage von Hans Staub (mit 8 Photographien) zur 'Anbauschlacht'. - Inhalt ausserdem: Ein Dutzend schweizerischer Stadtoberhäupter (12 Photographien von Hans Staub, Paul Senn, Guggenbühl u.a.); Bildberichte von europäischen Kriegsplätzen. CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06345 Senn, Paul: Der Armeeführer [= Zürcher Illustrierte, Nummer 36, 6. September 1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. 17 S., 30x40. Zs.

Rückseitiges Einbandblatt fehlt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 6.9.1940; mit mehreren Beiträgen Paul Senns: Der Armeeführer (ganzseitige Coverphotographie); Photoreportage: Jungfraugruppe kriegsmässig besetzt (mit 8 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Hans Staub: Was ist das für ein See? (3 Photos der Aare bei Altreu); Gaba-Werbung mit 4 Hans Schaad-Zeichnungen; Polen in der Schweiz (6 Porträtphotos polnischer Internierter). CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37943 Senn, Paul: Der Berner Mutz in Amerika - New Bern, die Tochter unserer Bundesstadt.

Bildbericht von der Amerikareise unseres Sonderberichterstatters Paul Senn [= Zürcher Illustrierte, Nummer 7, 16. Februar 1940]. Zürich: Conzett & Huber 1930. 21 S., 20x30. Zs. Einbandblätter im Falz unten mit Fehlstück und mit wenigen Einrissen; sonst gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 16.2.1940. - Mit umfangreicher Photoreportage Paul Senns über emigrierte Schweizer in den USA; mit 15 Photographien. - Inhalt ausserdem u.a.: Finnlands schwerer Kampf (5 Aufnahmen); Karl Egli: Gut tarnen! (Bildbericht über Tarnung der Schweizer Armee; mit 7 Photos); Gaba-Werbung mit 4 Bildern gezeichnet von Hans Schaad. CHF 28,00/EUR 28,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00

10547 Senn, Paul: Die Lastträger von Istanbul [= Zürcher Illustrierte, Nummer 48, 27. November 1936]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs.

Querfaltspuren; Einbandblätter teils etwas berieben und unsauber; im Falz rissig und mit Quereinriss (teils mit Japanpapier hinterlegt repariert); sonst gutes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 27.11.1936. - Inhalt u.a.: Bild- bzw. Photoreportage von Paul Senn: Die Lastträger von Istanbul (mit 3 Photographien). - Ausserdem u.a.: F.A. Roedelberger: Wie machen es die anderen? Unsere Konkurrenten im Fremdenverkehr (5 Photographien; über touristische Projekte); Neues vom Seehundfell (3 Modephotos von Claire/Paris); I love you. Ich liebe dich. Filmsynchronisation (doppelseitiger Bericht; mit 5 Aufnahmen, u.a. von Greta Garbo und ihrer deutschen Stimme Sonik Rainer); Paul Senn: Zwei von Neunzigtausend (Arbeitslosenphotographie); Coverphotographie der Ausdruckstänzerin Clotilde Sacharoff (= Clotilde von Derp) von Georges Saad. CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37928 Senn, Paul: Dorf und Grossstadt Bukarest [= Zürcher Illustrierte, 9. Oktober 1936, Nummer 41].

Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 20 S., 30x40. Zs.
Einbandblätter im Falz teils rissig; manche Blätter randrissig; sonst gutes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 9.10.1936. - Photoreportage von Paul Senn: Dorf und Grossstadt Bukarest (4 Photos); Photo des im Himalaya gestorbenen Bergsteigers Lorenz Saladin; Helene Fischer: Die mexikanischen Libellenfischer. V. Sonderbericht aus Zentralamerika (Photoreportage mit 4 Photos); Titelphotographie eines Matrosen von Pierre Verger.
CHF 22,00/EUR 22,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00

- 29196 Senn, Paul: Gezähmte Strassenbuben [= Zürcher Illustrierte, Nummer 5, 2. Februar 1940].
Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 20 S., 30x40. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 2. Februar 1940. - Mit mehreren Photoreportagen: Paul Senn: Gezähmte Strassenbuben [in New York] (mit 6 Photographien); Hans Staub: Jahrgang 1922 [7 Photographien]. - Inhalt ausserdem: 2 Bildreportagen vom finnisch-russischen Krieg: Gehorsam und anständig. Aufnahmen aus einem Offiziergefangenenlager in Mittelfinnland [7 Photographien]; Feuer und Frost [6 Abbildungen]; ganzseitige Photographie von Hans Staub: Der kalte Winter[gefrorener Schaffhauser Rheinfluss].
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 31246 Senn, Paul: Grenzlandwirte in Not [= Zürcher Illustrierte, Nummer 4, 24. Januar 1941]. Zürich: Conzett & Huber 1941. Ca. 21 S., 30x40. Zs.
Einbandblätter im Falz geringfügig rissig; wenige Randlädierungen; sonst gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 24.1.1941. - Paul Senn: Grenzlandwirte in Not (Photoreportage über Gastwirte an der schweizerisch-elsässischen Grenze mit 5 Aufnahmen). - Inhalt u.a. ausserdem: Londons tapfere Bewährung (Reportage über Bombenangriffe auf London mit 7 Aufnahmen); Paul Popper: Stierkampf einmal anders. Corrida asiatique (3 Photos); Paul Walther: Geel. Das Dorf der Geisteskranken in Belgien (4 Photos)); von Hans Schaad gezeichnete Gaba-Werbung.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 10551 Senn, Paul: Jenseits von Amt und Würde [= Zürcher Illustrierte, 10.1.1936, Nummer 2].
Bildbericht von Paul Senn. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs.
Letzte Blätter im Falz rissig; sonst wenig randrissiges, gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 10.1.1936. - Photoreportage von Paul Senn: Jenseits von Amt und Würde (Schweizer Politiker beim Abendessen; 10 Photographien); Bildreportage von Karl Egli: Einer von Vielen (über den Skilehrer Simon Rähmi aus Pontresina; mit 6 Aufnahmen); rückseitiges Einbandblatt mit Photographie von Hans Staub (Arbeitslosendemonstrationszug in Zürich).
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37940 Senn, Paul: Kohle vom Elsihorn [= Zürcher Illustrierte, Nummer 44, 1. November 1940].
Zürich: Conzett & Huber 1940. 21 S., 30x40. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 1.11.1940. - Paul Senn: Kohle vom Elsihorn. Das Kohlenvorkommen im Tale der Kander im Berner Oberland und dessen Ausbeutung als Folge des Krieges (Photoreportage mit 6 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: London, Ziel des Bombenregens (5 Aufnahmen); Krieg in der Wüste (italienische Truppen in Nordafrika; 5 Aufnahmen); Bette Davis in 'The Old Maid' (6 Aufnahmen); Gaba-Werbung mit 4 Zeichnungen von Hans Schaad; Titelphoto: Der König von England (George VI.) besichtigt Bombardierungsschäden in London.
CHF 28,00/EUR 28,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00
- 25059 Senn, Paul: Schwinger-Nachwuchs auf dem Kampfplatz [= Zürcher Illustrierte, Nummer 41, 11. Oktober 1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 25 S., 30x40. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 11.10.1940. - Paul Senn: Schwinger-Nachwuchs auf dem Kampfplatz (Photoreportage von einem Jungschwingerntag mit 5 Photographien. - Inhalt ausserdem u.a.: 5 Photos von Max Wydler ('Für das Alter'); Sein erster grosser Sieg. Ferdy Kübler wird erstmals Schweizer Verfolgungsmeister (eine Photographie);

farbiges Coverphoto: Gebirgsstelegraphen-Kompagnie macht am Winterstock Halt; bebilderte Weltkriegsberichterstattung.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

- 10797 Senn, Paul: Sechs Photos aus Paris [= Du, Oktober 1945, Heft 10, Nummer 56]. Zürich: Conzett & Huber 1945. 52 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 6 ganzseitigen s/w Paris-Photographien von Paul Senn. - Inhalt ausserdem u.a.: Johannes Itten: Afrikanische Kunst (mit 4 Photographien von Werner Bischof); Ausländische Maler in der Schweiz (zu einer Ausstellung in Bern; mit mehreren Abbildungen und Künstlerstatements); Der Klosterbau Marienberg in Rorschach (mit 6 Photos von Bernhard Moosbrugger).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37944 Senn, Paul: Sechs von neunzehntausend. Schweizer bei der New-Yorker Polizei [= Zürcher Illustrierte, Nummer 3, 19. Januar 1940]. Aufnahmen von unserem Sonderberichterstatte Paul Senn. Zürich: Conzett & Huber 1940. 21 S., 20x30. Zs.
Bis auf wenige Randeinrisse gutes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 19.1.1940. - Inhalt u.a.: Photoreportage von Paul Senn: Sechs von neunzehntausend. Schweizer bei der New Yorker Polizei (7 Aufnahmen); Hans Staub: Strasse frei! (Bildbericht mit 4 Photos einer Schneeräumung zwischen Adelboden und Geils); Herbert Alboth: Wie die alten Lappen starben (umfangreicher Text und 4 Aufnahmen); 2 Aufnahmen von Eishockeyländerspiel Schweiz - Italien auf dem Zürcher Dolder.
CHF 25,00/EUR 25,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00
- 29197 Senn, Paul: Stellungsbau im Gletschereis [= Zürcher Illustrierte, Nummer 17, 26.4.1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 20 S., 30x40. Zs.
Schönes, saubere Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 26. April 1940. - Mit einer umfangreichen Photoreportage von Paul Senn: Stellungsbau im Gletschereis [12 Photographien]. - Inhalt ausserdem u.a.: The Grand National. Das schwerste Hindernisrennen der Welt in Aintree [3 Aufnahmen]; doppelseitige graphische Darstellung des Kanalprojektes 'Grossschiffahrtsstrasse Schweiz - Adria?' (Bellinzona - Mailand - Venedig); rückseitiges Einbandblatt mit ganzseitiger Photographie von Gotthard Schuh: Generalprobe [Trudi Schoop und Edith Carola].
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 31813 Senn, Paul: Ticinesi inglesi [= Zürcher Illustrierte, Nummer 49, 6. Dezember 1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 23 S., 30x40. Zs.
Ein Blatt mit geringfügigen Randeinrissen; sonst schönes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 6.12.1940. - Paul Senn: Die englischsprechenden Bewohner des Tessiner Dorfes Dangio (Bild- bzw. Photoeportage mit 9 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Unser Mitarbeiter Walter Bosshard schickt uns die ersten Bilder von der griechischen Front (Photoreportage mit 13 Aufnahmen); Einst Fronttheater - jetzt Interniertentheater. 4 Photos von Hugo P. Herdeg; Les femmes doivent elles voter? Bildbericht von Paul Senn (6 Photos von der kantonalgenfer Abstimmung über die Einführung des Frauenstimmrechtes); 4-teilige Gaba-Werbung mit Zeichnungen von Hans Schaad; ganzseitige Omega-, Mido- und Tissot Uhrenwerbungen (zahlreiche Modelle mit Preisangaben).
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37840 Senn, Paul: Une Genevoise ô gué ... une Genevoise. Die Mädchen von Genf [= Zürcher Illustrierte, Nummer 30, 22. Juli 1938]. Zürich: Conzett & Huber 1938. 29 S., 30,5x40,5. Zs.
Bis auf Querfaltspur schönes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 22.7.1938. - Mit doppelseitiger Photoreportage von Paul Senn 'Die Mädchen von Genf' (mit 6 Photos). - Inhalt ausserdem u.a.: Anno 1883 in Zürich. 4 Holzschnitte aus der 'Offiziellen Zeitung der Schweizerischen Landesausstellung'; Tag der Kantonal-Turnfeste (mit je einer Aufnahme von Hans G. Metzsig und Paul Senn); Das englische Königspaar in Paris (3 Aufnahmen und

Coverphotographie); feuilletonische Beiträge von Hans Natonek, Friedrich Raff und Ossip Kalenter.

CHF 22,00/EUR 22,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00

- 31974 Senn, Paul: Warum ist das Dorf Roffna so menschenleer? [= Zürcher Illustrierte, Nummer 26, 28.6.1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 21 S., 30x40. Zs.
Einbandblätter im Falz etwas rissig; sonst schönes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 28.6.1940. - Coverphotographie von Theo Frey (Schweizer und deutscher Offizier im Gespräch an der deutsch-französischen Grenze) und weitere Photos von Hans Staub und Paul Senn: Splitter einer Armee; Männer und Schicksale (insgesamt 19 Photos; Internierung französischer Truppen in der Schweiz); Hans Tschirren: Geboren im Mai des Kriegsjahres 1940 (10 Photographien von Müttern und Neugeborenen); Paul Senn: Warum ist das Dorf Roffna so menschenleer? (Photoreportage mit 4 Aufnahmen).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 10528 Senn, Paul: Was sagen die Leute im Elsass? [= Zürcher Illustrierte, 3. April 1936, Nummer 14]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs.
Schönes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 3. April 1936. - Mit einer Photoreportage von Paul Senn: Was sagen die Leute im Elsass? Aufnahmen aus der Gegend von Türkheim/Colmar (mit 8 Photographien und grossem Coverbild). - Inhalt ausserdem u.a.: Die Schweizer Saumkolonne unterwegs von Athen nach Delphi auf dem Schikapass (5 Aufnahmen von Max Herrmann); Hans Staub: Ein Wohnhaus ein Schulhaus (2 Aufnahmen eines Wohnhauses der Architekten A. und E. Roth in Zürich und des im Rohbau befindlichen Schulhauses Kappeli in Zürich-Altstetten); Photoreportage von Aurel Schwabik: Unsere Nachbarinnen. Aufnahmen aus dem Bregenzer Wald (4 Photographien).
CHF 28,00/EUR 28,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 23830 Senn, Paul - : Sangernboden hinner der Egg [= Zürcher Illustrierte, Nummer 53, 30. Dezember 1938]. Zürich: Conzett & Huber 1938. Ca. 29 S., 30x39,5. Zs.
Einbandblätter im Falz rissig; sonst bis auf kleine Randeinrisse gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 10.12.1938. - Inhalt u.a.: Paul Senn: Sangernboden hinner der Egg (Photoreportage über eine Guggisberger Schulklasse mit 9 Aufnahmen); Ein Loch durch den Uetliberg! (doppelseitige Skizze eines Vorschlags zur Untertunnelung des Zürcher Uetlibergs); Bericht über frühe 'Fake-News', über eine gefälschte Photoreportage von einer angeblichen Heirat auf einem 3405m hohen Berggipfel, bei der die weissgekleidete Braut infolge allzu männlich-haariger Beine und freiliegender Ohren als Mann entlarvt wird.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 06064 Senn, Paul/Frey, Theo - : Der erste Alleinflug [= Zürcher Illustrierte, Nummer 20, 17. Mai 1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. 29 S., 30,5x40. Zs.
Geringfügig randrissig; Einbandblatt am unteren Rand kleine Fehlstelle; sonst gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 17.5.1940. - Mit 2 Photoreportagen von Paul Senn: Mehr Flieger! (mit 10 Photographien, davon 8 Porträtpotos von Schweizer Militärpiloten; dazu Coverbild dreier Piloten in Lederoveralls); und: Fussweg für Träumer (7 Leventina-Aufnahmen). - Inhalt ausserdem: Theo Frey: Am Fronleichnamstage in Appenzell (Photoreportage mit 4 Photographien); Kurztex te von Friedrich Raff (Der Mantel), Josef Wiss-Stäheli (Nach Zürich unterwegs) und Kurt Held (Sensation im Dorf).
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 16,00
- 03048 Senn, Paul/List, Herbert - : Du, März 1947, 7. Jahrgang, Heft 3, Nummer 73. Zürich: Conzett & Huber 1947. 70 S., 25x32. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 5 ganzseitigen Photographien von Paul Senn von einer Amerikareise; Herbert List: 5 ironische Photographien; 5 Photographien von Jakob Bräm. - Inhalt ausserdem u.a.: Max Frisch: Marion. Aus einem Skizzenbuch; Heinz Keller: Oberon weckt Titania. Das wiederentdeckte Hauptwerk J. H. Füsslis farbig und s/w reproduziert.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 29190 Senn, Paul/Schwabik, Aurel - : Das Paradies bei Colombier [= Zürcher Illustrierte, Nummer 42, 15.10.1937]. Zürich: Conzett & Huber 1937. Ca. 20 S., 30x40. Zs.

Geringfügige Randlädierung; Querfaltspur; sonst gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 15.10.1937. - Inhalt u.a.: Photoreportage von Paul Senn (Das Paradies bei Colombier; 5 Photographien); Paul Senn: Fuhrleute (3 Photos); Münchnerinnen (Photoreportage mit 6 Aufnahmen von Aurel Schwabik); Zehn Jahre vor der Katastrophe (russische Zarenfamilie, 5 Aufnahmen).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 37775 Senn, Paul/Staub, Hans - : Jetzt ist auch der Zivilist in die Front gerückt [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 42, 18. Oktober 1944]. Zofingen: Ringier 1944. 39 S., 29x38. Zs. Vorderes Einbandblatt randlädiert; mehrere Seiten mit Randeinrissen; sonst gutes, sauberes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' vom 18.10.1944. - Coverphoto von Pariser Zivilisten unter Heckenschützenbeschuss; mit mehreren Photoreportagen vom Weltkrieg bedrohter Zivilisten: Menschen zwischen Selbsterhaltungstrieb, Neugier und Begeisterung. Beobachtungen eines Photographen bei einem Strassenkampf (in Paris; mit 5 Photos); Paul Senn/Freddy Bertrand: Was haben uns diese Deutschen nicht alles angetan! (Photoreportage aus Annemasse und Lyon; 7 Aufnahmen); So kämpft das grosse Volk eines kleinen Landes (dänischer Widerstand gegen deutsche Wehrmacht; 6 Photos); Hans Staub/Walter Höflinger: Pflegeeltern gesucht! Frankreich schickt uns seine gefährdeten Kinder (12 Photos); Sieben Wochen in der Hölle von Warschau. Eine Schweizerin erlebte den Aufstand in Polens Hauptstadt und war im berüchtigten Lager von Pruszkow interniert (6 Abbildungen); Trauer über Escholzmatt (Schiffsuntergang einer Hochzeitsgesellschaft auf dem Vierwaldstättersee; 8 Photos); General Guisan - Der erste Soldat des Landes - 70 Jahre alt (11 Photos).

CHF 20,00/EUR 20,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00

- 10449 Senn, Paul/Staub, Hans/Bischof, Werner - : Der schweizerische Arbeiter [= Du, Mai 1943, Heft 5, Nummer 27]. Zürich: Conzett & Huber 1943. 62 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Arbeiter in der Schweiz; Inhalt u.a.: Rudolf Meyer: Der Arbeiter im Schweizervolk; Georg Schmidt: Der Arbeiter in der bildenden Kunst; Valentin Gitermann: Vorausschau des Kommenden; Kuno Christen: Der Arbeiter und sein Glaube; Edgar Schumacher: Der Arbeiter als Soldat; illustriert mit hervorragenden (teils ganzseitigen) s/w und farbigen Photographien u.a. von Hans Staub, Paul Senn Werner Bischof und Jakob Tuggener; mit farbiger Deckelphotographie (Arbeiter in den Escher Wyss Maschinenfabriken) von Werner Bischof.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 08192 Senn, Paul/Staub, Hans/Bischof, Werner - : Der schweizerische Arbeiter [= Du, Mai 1943, Heft 5, Nummer 27]. Zürich: Conzett & Huber 1943. 62 S., 24,5x32,5. OBrosch. EA.

Gutes Exemplar. - Du-Heft über Arbeiter in der Schweiz; Inhalt u.a.: Rudolf Meyer: Der Arbeiter im Schweizervolk; Georg Schmidt: Der Arbeiter in der bildenden Kunst; Valentin Gitermann: Vorausschau des Kommenden; Kuno Christen: Der Arbeiter und sein Glaube; Edgar Schumacher: Der Arbeiter als Soldat; illustriert mit hervorragenden (teils ganzseitigen) s/w und farbigen Photographien u.a. von Hans Staub, Paul Senn Werner Bischof und Jakob Tuggener; mit farbiger Deckelphotographie (Arbeiter in den Escher Wyss Maschinenfabriken) von Werner Bischof.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 06988 Sie und Er - : Sie und Er, XXIV. Jahrgang, Nummer 5, 30. Januar 1948. Zofingen: Ringier 1948. 32 S., 28,5x36. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der Schweizer Illustrierte 'Sie und Er'. - Inhalt u.a.: Hans Habe: 13 Millionen Neger warten auf Antwort; Werden wenigstens die Polen ihre Freiheit bewahren können? Was Polen denken, was Polen sagen - ein Querschnitt durch Köpfe und Probleme (mit

4 Photos); Wie beschafft man sich als Nazi einen falschen Pass, um nach Südamerika zu verduften? (mit 4 Photos von Passfälschern); St. Moritz startbereit! Aktive und Aussenseiter der Olympiade (mit 4 Photos von Gret Hauser und Hans Steiner); Hajduhadhaza - das ungarische Pestalozzidorf (mit 3 Photos von Margrit Schmidhauser); Photographische Komödie um Barbara-Ann Scott (mit 4 Photos von Hans Steiner); Coverphotographie von Hans Steiner (zeigt die Eiskunstläuferin Barbara-Ann Scott und den Schweizer Eishockeyspieler Bibi Torriani); rückseitiges Einbandblatt mit ganzseitiger Schminkwerbung mit Rita Hayworth.
CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

33355 Siebe, Josephine (Herausgeberin): Das Goldene Mädchenbuch. Mit Beiträgen von Anna Schieber, Tony Schumacher, Felicitas von Reznicek, H. von Bronsart und anderen. Mit 6 Lichtbildern. 12. Auflage. Stuttgart: Herold Verlag [ca. 1936]. 159 S., 16,5x22. OLn m.OU. Schutzumschlag mehrfach randlädiert (hinterlegt repariert); Besitzernamen auf dem Vorsatzblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit 6 Photographien auf Bildtafeln, darunter zwei von Paul Wolff, von dem auch die Photographie auf dem Schutzumschlag stammte.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

37689 Skulpturen-Photographien - : Roma - Museo Nazionale Romano. 20 fotografie. Roma: E. Richter [um 1955]. 9,5x6,5. Photographien. Schönes, sauberes Exemplar. - 20 s/w Hochglanz-Photographien (Format: 8,9x5,3cm; rückseitig viersprachig beschriftet; in intakter kleiner Pappschachtel) antiker Skulpturen aus dem Museo Nazionale Romano; wohl aus den 1950er Jahren.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

06185 Slavin, Neal: Amerika 76 [= Du, Januar 1976, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Amerika gewidmetes Du-Heft mit umfangreicher Serie von s/w und farbigen Photographien von Neal Slavin von amerikanischen Gruppen (Veteranen, Sportclubs, Sammlerverein, Bodybuilder u.v.a.). - Inhalt ausserdem: Calvin Trillin: Des Amerikaners Gruppe; Carole Kismaric: Amerikanische Photographie; Dominik Keller: Was ist für mich Amerika?

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

29462 Smith, Eugene - : Camera-Interview: Eugene Smith (1918) [= Camera, 57. Jahrgang, Juli 1978, Nummer 7]. Luzern: Bucher Verlag 1978. 48 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft; 1. Teil des Interviews (4-seitig) mit Eugene Smith. - Inhalt ausserdem u.a.: Kurzporträts mit Werkproben von Kirk Thompson, Edward Grazda, Michael Semak, Luc Chessex und Jaydie Putterman.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37516 Spanischer Bürgerkrieg - : Flüchtlingselend in Katalonien [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 5, 1. Februar 1939]. Zofingen: Verlag Ringier 1939. Ca. 24 S., 28x38. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar. - Titelbild mit spanischen Bürgerkriegsflüchtlingsen und Bildbericht '910 Tage spanischer Bürgerkrieg. Barcelona gefallen' mit 6 Photos. - Ausserdem: Vorbericht 'Eishockey-Weltmeisterschaft 1939 in Zürich und Basel' mit Vorstellung aller Schweizer Spieler und 6 Photos; Unsere Armee im Film (8 Abbildungen); Photographische Notizen von Mittelamerika. Reisebericht unseres Spezial-Reporters Peter Burckhardt, Zürich. Im Lande der letzten Indianer (Photoreportage mit 11 Aufnahmen).

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

04797 Spanischer Bürgerkrieg - : Guerre Civile. Visions d'horreur [= Vu, 9e année, numéro 437, 29 juillet 1936]. Paris: Vu 1936. Ca. 24 S., 27,5x37. Zs.

Bis auf geringfügige Abriebstellen und teils etwas eselsohrige Ecken sehr schönes, sauberes Exemplar der Pariser Illustrierte 'Vu' vom 29.7.1936 mit umfangreicher Photoreportage vom

Spanischen Bürgerkrieg (37 Photographien, darunter 8 von Georg Reisner); dazu Berichte von Henri Tracol ('Frontière fermée') und R. Peyronnet de Torres ('J'ai vu Madrid en révolution'). - Inhalt ausserdem u.a.: Frühstück mit Marlene Dietrich (9 Photographien). - Minimal rubbing of the front page; edges slightly worn; else a very good, clean copy. - French illustrated magazine 'Vu' with a 9 page photo story about the Spanish Civil war (with 37 photographs, among them 8 by Georg Reisner) and two articles by Henri Tracol ('Frontière fermée') and R. Peyronnet de Torres ('J'ai vu Madrid en révolution'). - Else a photo report: Breakfast with Marlene Dietrich (with 9 photographs).

CHF 80,00/EUR 80,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

28108 Spörl, Hans: Porträt-Kunst in der Photographie. Ein Lehrbuch über neuzeitliche Porträt-darstellung auf photographischem Wege für Fachleute und Liebhaber. I. Teil: Aesthetik. Mit 74 instruktiven Bildnis-Beispielen. Leipzig: Liesegangs Verlag M. Eger 1909. 124 S., 2 Bl., 19x26. OHLn.

Vorsätze fleckig; sonst ordentliches Exemplar. - An der Technik (Linien, Formen, Lichtgestaltung, Bewegungsdarstellung, Bildaufbau) klassischer Porträtmalerei orientierte Schule der Porträtphotographie; mit Deckelillustration von Ludwig.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37732 Stalinismus/Russische Revolution - : 20 Jahre Sowjetunion. 1917 - 1937. Basel: Verlag Freie Schweiz [1937]. 192 S., 20x26. OBrosch m.OU. EA.

Schutzumschlag an den Kanten berieben, mehrfach randlädiert und rissig (teils hinterlegt repariert; vorderer Waschezettel fehlt); sonst schönes, sauberes Exemplar. - Propagandistisches Porträt der Sowjetunion und ihrer Aufbauleistungen in 400 s/w Photographien.

CHF 70,00/EUR 70,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 20,00

09470 Staub, Hans: Aus Leid wird Freud. Bilder von der Weihnachtsbescherung im Zürcher Kinderspital [= Zürcher Illustrierte, Nummer 52, 25.12.1936]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs.

Etwas randlädierte Zeitung. - Mit einer Photoreportage von Hans Staub (6 Photographien). - Inhalt ausserdem: Bildreportagen von Helene Fischer: Opfer für Ik. IX. Sonderbericht aus Zentralamerika (mit 5 Aufnahmen); Bildreportage von A.R. Lindt: Ramadan (mit 3 Aufnahmen); ausserdem mit weiteren Photographien von Staub und Gotthard Schuh.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

24235 Staub, Hans: Das Heimatmuseum im Kloster. Zur Neueröffnung des erweiterten Museums zu Allerheiligen in Schaffhausen [= Zürcher Illustrierte, Nummer 37, 9. September 1938]. Zürich: Conzett & Huber 1938. Ca. 30 S., 29,5x40. Zs.

Einbandblätter mit Randlädierungen und kleinen Fehlstellen; erste 2 Blatt mit Einriss; randrissig; sonst gutes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 9.9.1938. - Mit der Photoreportage von Hans Staub: Das Heimatmuseum im Kloster. Zur Neueröffnung des erweiterten Museums zu Allerheiligen in Schaffhausen (6 Photos). - Inhalt ausserdem u.a.: Die erstaunliche Operation. Operative Entfernung eines Gehirn-Tumors. Zum ersten Mal Schritt für Schritt aus nächster Nähe photographiert (mit 14 Photographien von Isaac Kitrosser); Das grosse Erlebnis (ZI lud ihre 40 ältesten Abonnenten zu einem Alpenflug ab Dübendorf ein, 6 Potos); ganzseitige Photographie auf der Rückseite: Zieldurchfahrt des neuen Amateurstrassenradweltmeisters Hans Knecht bei der WM in Valkenburg/NL.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

10527 Staub, Hans: Der Basler Arbeitsrappen [= Zürcher Illustrierte, 23. Oktober 1936, Nummer 43]. Zürich: Conzett & Huber 1936. 32 S., 30x40. Zs.

Deckblatt mit 2 kleinen Fehlstellen; sonst gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 23.10.1936. - Hans Staub: Der Basler Arbeitsrappen. Eine wirtschaftliche und demokratische Gemeinschaftstat und eine Umfrage an Ort und Stelle (umfangreiche Photoreportage mit 9 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Isabelle Trümpy: Ferienflug über

die Sahara (mit 4 Luftaufnahmen von K. Trümper); Alfred Graber: Herbst am Neuenburger See (Photoreportage mit 7 Aufnahmen); Helene Fischer: Lesen, Schreiben, Rechnen - Tanzen. Aus dem Stundenplan einer mexikanischen Primarschule (Bildreportage mit 3 Aufnahmen); Manöver beim Nachbarn (5 Photos von deutschen Manövern); Gotthard Schuh: Sicherheit vor allem. Die neue Stellwerksanlage im Bahnhof Zürich (2 Photos); Coverbild und weiteres ganzseitiges Photo mit Kampfszenen aus dem Spanischen Bürgerkrieg (Schlacht um Toledo; drei weitere vom Seekrieg vor Spanien).

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35236 Staub, Hans: Eine missglückte Reportage [= Schweizer Spiegel, Mai 1934, Nummer 8]. Zürich: Huber Guggenbühl 1934. 78 S., 2 Bl., 18,5x24. OBrosch.

Einbandblätter feuchtigkeitsgewellt; Feuchtigkeitsfleck auf erstem Blatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - 9seitiger Beitrag von Hans Staub: Eine missglückte Reportage (mit 10 Photographien Hans Staubs). - Inhalt ausserdem u.a.: Max Eppenberger: Kritik und Krisis der Demokratie (mit einer Illustration von Hans Tomamichel); Leopold Wölffling (ehemals Erzherzog von Toscana): Ein Aristokrat erlebt die Demokratie (mit Illustrationen von T. Richter und 3 Photos); farbige Einbandillustration von Marcel Vidoudez.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

24239 Staub, Hans: Hellebardiers a.D. [= Zürcher Illustrierte, Nummer 40, 1. Oktober 1937]. Zürich: Conzett & Huber 1937. Ca. 22 S., 30x40. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 1. Oktober 1940. - Titelphoto: 'Im gleichen Schritt und Tritt. Der Diktator Hitler an der Seite des Diktators Mussolini in München.' - Photoreportage von Hans Staub über eine Tagung des Vereins ehemaliger Schweizergardisten (4 Photos). Ausserdem: Photoreportage: Mit dem Adler auf der Fuchsjagd in Kasachstan (5 Photos).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02243 Staub, Hans: Ich setze Prominente ins beste Licht [= Schweizer Spiegel, Nummer 5, Februar 1934]. Zürich: Huber & Guggenbühl 1934. 82 S., 18,5x24. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - 11seitiger Beitrag ('Ich setze Prominente ins beste Licht. Von Photoreporter Hans Staub mit Photographien des Verfassers') mit 15 kleinformatigen Photographien von Hans Staub. - Inhalt ausserdem u.a.: Erich K. Schmidt: Angst (illustriert mit einer Zeichnung von Alois Carigiet); Illustrationen von Marcel Vidoudez, Hans Looser, Hans Tomamichel.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

28751 Staub, Hans: Ohne Pass! Auf internationaler Strasse zwischen Porrentruy und Basel [= Zürcher Illustrierte, 17.12.1937, Nummer 51]. Zürich: Conzett & Huber 1937. Ca. 30 S., 30x40. Zs.

Teils geringfügig randlädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 17. Dezember 1937. - Mit der Photoreportage 'Ohne Pass! Auf internationaler Strasse zwischen Porrentruy und Basel' von Hans Staub (mit 5 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Photoreportage von Gotthard Schuh: Gfürchig oder nöd gfürchig (3 Photos einer Schlangenvorführung vor Zürcher Schülern); Bei uns auf Besuch. Kleiner bildlicher Rückblick auf vier Staatsvisiten in der Schweiz (mit 4 Photographien und grosser Coverphotographie) von Anton Krenn; 2 Chinaphotos von Pierre Verger.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

01384 Staub, Hans: Pas de nouvelles! Bericht aus einem Internierungslager [= Zürcher Illustrierte, Nummer 31, 1. August 1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 33 S., 30x40. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 1.8.1940. - Mit zwei Photoreportagen von Hans Staub: In Kolonne. Grenzbesetzungsbilder (5 Photographien); Hans Staub: Pas de nouvelles! Bericht aus einem Internierungslager (8 Aufnahmen). - Inhalt ausserdem u.a.: Herbert Matter: Ein Schweizer fotografiert in Amerika (3 Mode-Photographien); weitere Photos von Staub, Hans Tschirren, ganzseitige Photographie von Paul Senn; farbige (nicht

namentlich zugeordnete) Photographien auf vorderem und hinterem Cover (paradierende Soldaten; Aletschgletscher).

CHF 29,00/EUR 29,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

- 00961 Staub, Hans: Schweizer Alltag. Eine Photochronik 1930 - 1945. Bern: Benteli Verlag 1990. 243 S., 24x30. OPpb m.OU. EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Enthält Hunderte von Photographien von Hans Staub; ausserdem mit den Beiträgen: Guido Magnaguagno: Bilder aus den guten alten, schlechten Zeiten; Richard Dindo: Hans Staub, Fotoreporter.
CHF 25,00/EUR 25,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 34,00
- 31822 Staub, Hans - : Der kitzlige Sprung [= Zürcher Illustrierte, Nummer 14, 5.4.1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 29 S., 30x40. Zs.
Schönes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 5. April 1940. - Coverphotographie und mehrere Photoreportagen von Hans Staub: MUBA (4 Aufnahmen); Zukünftige Offiziere (9 Photographien); Friedlicher Tessin. Bildbericht für Wanderfreunde (4 Aufnahmen); Présent! (4 Porträtpotos französischer Kolonialsoldaten (von Paul Senn??). - Rückseitiges Cover: ganzseitige Porträtaufnahme von Agatha Christie.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 24249 Staub, Hans/Senn, Paul - : Die letzten Drei. Les trois derniers passeurs de Bâle [= Zürcher Illustrierte, Nummer 5, 28. Januar 1938]. Zürich: Conzett & Huber 1938. Ca. 27 S., 30x40. Zs.
Starke Gebrauchsspuren, randrissig; Einbandblatt (Photo der österreichischen Eisläuferin Emmy Putzinger) lädiert und mit Eckauriss; 4 Seiten fehlen. - Inhalt u.a. (jeweils vollständig vorhanden): Paul Senn: Die letzten Drei (Fährmänner von Basel, 3 Photos); Le Corbusier-Photo von Gotthard Schuh; Hans Staub-Photographie: Arbeitslos - nicht ohne Arbeit; Hans Staub: Dem 'Pflüder' entronnen (Photoreportage von einer Schneewanderung von Bülach über den Dettenberg nach Rorbas; mit 4 Photos); A.R. Lindt: Araber bauen Segelschiffe (Bildbericht; 2. Teil, 4 Photos); Vom Schneesturm überrascht (Bildbericht von Cowboys in Wyoming; 4 nicht namentlich identifizierte Photos); Lindi [= Albert Lindegger] beim Wintersport (6 Karikaturen); Gaba-Werbung mit 4 Zeichnungen von Hans Schaad.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35835 Steichen, Edward (Herausgeber): The Family of Man. The greatest photographic exhibition of all time - 503 pictures from 68 countries - created by Edward Steichen for the Museum of Modern Art. Prologue by Carl Sandburg. New York: Museum of Modern Art 1955. 192 S., 22x28. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Die berühmte Photographie-Ausstellung mit Photographien u.a. von W. Eugene Smith, Roman Vishniac, Ernst Haas, Robert Frank, Henri Cartier-Bresson, Alfred Eisenstaedt, August Sander, Margaret Bourke-White, Werner Bischof, Robert Capa, Bill Brandt, Dorothea Lange u.v.a.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 08221 Steimle, Eduard - : Ein Röllchen überfällt die Welt! [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 45, 2. November 1932]. Zofingen: Ringier 1932. Ca. 35 S., 28,5x37,5. Zs.
Coverrand geringfügig fleckig und rissig; sonst gutes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' vom 2.11.1932. - Coverphoto (Eduard Steimle): 2 Gepäckträger spielen Jojo; dazu ganzseitiger Bildbericht (mit 5 Abbildungen) über die Verbreitung des Yo-Yo-Spiels. - Inhalt ausserdem: Nach 101,4 Kilometern (Photoreportage über einen Waffenlauf mit 8 Photos von Eduard Steimle); Bildbericht 10 Jahre Faschismus in Italien; Wolfgang Weber: Urwald von oben (4 Luftaufnahmen der Amazonas-Region); Photoreporter mit Röntgenstrahlen (3 Röntgenphotographien); Koch, Kellner, Kaufmann und Gesellschafter in einer Person (8 Photos von Eduard Steimle).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 37655 Stein, Gertrude - Jolas, Eugene (Herausgeber): Transition. An International Quarterly for Creative Experiment. Number 14, Fall, 1928. Paris: Shakespeare and Co. 1928. 279 S., 4 Bl., 16,5x23. OBrosch. EA.
Einbandblätter teils geringfügig gebräunt; Block unbeschnitten, Bögen manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Covergestaltung von Stuart Davis. - Inhalt u.a.: Gertrude Stein: Tender Buttons. Objects - Food - Rooms; Matthew Josephson: American Letter: Some contemporary themes; Isidore Schneider: A Marriage of Venus; Elliot Paul: The Life and Death of Isaac Momblo; Kay Boyle: Vacation-Time; Laurence Vail: A Great One; Ralph Church: A Note on the Writing of Gertrude Stein; Robert Desnos: Midnight at two o'clock. An experiment in modern magic; Marcel Brion: The American Sub-Soil; Thomas MacGreevy: A Note on 'Work in Progress' (= James Joyce: Finnegans Wake); John Rodker: The Word Structure of Work in Progress; Why Do Americans Live in Europe? Answered [u.a.] by: Gertrude Stein, Robert McAlmon, Kay Boyle, Emily Coleman, George Antheil, Berenice Abbott, Harry Crosby; Alfred H. Barr: The 'LEF' and Soviet Art; Illustrationen auf Tafeln u.a. von Stuart Davis (4), Lenny Lye (1), Theo van Doesburg (1), und mit einer Photographie von Berenice Abbott.
CHF 125,00/EUR 125,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 02996 Steiner, Benito - : Varia [= Du, Juni 1967, Heft 6, Nummer 316]. Zürich: Conzett & Huber 1967. 80 S., 25x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Porträt Benito Steiners (mit 4 Farb- und 5 s/w Photographien von Franco Cianetti); Lilly Stunzi: Versteinertes Leben. Fossilien aus dem südlichen Frankenjura (10 Photographien); Leonard von Matt: Der Täufer von Genua. Das Johannes-Reliquiar im Domschatz 1 Farb- und 11 s/w Photographien; Walter Hugentobler: Die Schönen von Dakar (4 farbige und 6 s/w Photographien); ausserdem 4 Photographien von Inge Morath.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 03826 Stereoskopische Photographie - : Glanz und Elend der Perspektive [= Du, November 1949, Heft, 11, Nummer 105]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 76 S., 25x32. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Mit der oft fehlenden rot-blauen 3-D-Papp-Brille zu plastischen, stereoskopischen Aufnahmen von Emil Schulthess, J. Meiner, K. Pfister. - Inhalt ausserdem u.a.: P. Meyer: Perspektive (mit Bildern von Pinturicchio bis Cézanne); P. Meyer/J. Zülig: Perspektive für jedermann; New York durch 9 Linsen gesehen. Photo von Byron C. Hale; M. Eichenberger: Notizen ohne Perspektive (mit Bildern von Kandinsky, Gris, Miro, Dali); ausserdem Photographien von Peter Häberlin und Jakob Tuggener.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 30229 Stieve, Friedrich: Neues Deutschland. Ein Bildbuch für die auslandsdeutsche Jugend. Gestaltet von A.R. Marsani. München: Hoffmann 1939. 128 S., 21,5x24,5. OKt.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit beiliegender Visitenkarte der Deutschen Gesandtschaft/Bern. - Nazi-Propaganda-Bilderbuch mit ca. 90 (teils doppelseitigen) Photographien. - Antisemitische und Naziliteratur wird prinzipiell nur nach Vorauszahlung ausgeliefert.
CHF 60,00/EUR 60,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 36239 Stilleben - : Das Unbewegte [= Camera, 52. Jahrgang, November 1973, Nummer 11]. Luzern: Bucher Verlag 1973. 56 S., 22,5x29. OBrosch.
Besitzerstempel; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft über 'Das Unbewegte' in der Photographie; mit Portfolios von Nathaniel Lieberman, James Marchael, Dick Frank, Ron Stark, Dick Arentz, Warren Krupsaw, Burk Uzzle, Wayne Sorce (je 4 Aufnahmen); deutschsprachige Ausgabe.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37209 Stock, Dennis: Eine persönliche Aussage [= Camera, 41. Jahrgang, Juli 1962, Nummer 7]. Luzern:

Bucher Verlag 1962. 60 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Kurzes Statement des 'Magnum'-Photographen Dennis Stock mit 16 s/w, 3 farbigen Aufnahmen (vor allem MusikerInnen-Photos, u.a. von Miles Davis, Lester Young, Billie Holliday, Coleman Hawkins, Ella Fitzgerald) und farbigem Coverbild. - Deutschsprachige Ausgabe.

CHF 14,00/EUR 14,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

01807 Stock, Dennis/Adams, Ansel - : Camera, 55. Jahrgang, Januar 1976, Nummer 1. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher Verlag 1976. 48 S., 23x29. OBrosch. Gutes sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ansel Adams. Interview mit Tom Cooper und Paul Hill (7-seitiges Gespräch); Werkproben von Dennis Stock (8 Farbphotos), Cristobal Hara (4 s/w Bergbau-Photographien), Marion Hardman (4 Photographien), Heinrich Riebeseil (8 s/w Aufnahmen).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

07401 Strand, Paul - : Paul Strand. Volume II [= Katalog Nummer 6]. Zürich: Galerie zur Stockeregg 1990. 134 S., 19x26. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes, noch in Folie eingeschweisstes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Anlässlich einer Ausstellung in der Zürcher Galerie zur Stockeregg in 1000 Exemplaren gedruckt (nicht nummeriertes Exemplar); mit 55 grossformatigen Paul Strand-Photographien. - Begleittexte (u.a. ein Interview mit Paul Strand) in englischer Sprache. - Unopened, still shrink-wrapped copy in mint condition without any signs of use. - Unnumbered copy of a 1000 copy edition. Contains 55 Paul Strand photographs and amongst other texts an interview with the photographer.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

35233 Subjektive Photographie/Steinert, Otto - : Subjektive Photographie [= Camera, 54. Jahrgang, Juli 1975, Nummer 7]. Luzern: Bucher Verlag 1975. 48 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Von Allan Porter gestaltetes Camera-Heft über Subjektive Photographie und zur Würdigung Otto Steinerts anlässlich dessen 60. Geburtstags; Inhalt u.a.: Heinrich Freytag: 'Subjektive' Photographie; mit 25 Photographien u.a. von Otto Steinert, René Groebli, Fulvio Roiter, Kurt Blum, Wynn Bullock, Lennart Olson; deutschsprachige Ausgabe.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

02132 Südstaaten - : Die Südstaaten [= Du. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur, Juli 1988, Heft 7, Nummer 569]. Zürich: Conzett & Huber 1988. 104 S., 22x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Von Irwin Glusker und Shirley Abbott gestaltetes Porträt der US-Südstaaten; Irwin Glusker: Die Südstaaten. Porträt einer amerikanischen Region (mit farbigen und s/w Photographien); Shirley Abbott: Der amerikanische Süden - Mythos und Wirklichkeit (Essay). - Enthält ausserdem ein Photo-Portfolio Jakob Tuggeners mit 4 ganzseitigen Photographien.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

37704 Südtirol - : Ricordo di Merano. Alto Adige. Bolzano: Casa Editrice Lorenz Fränzl [um 1920]. 5x8,5. Leporello.

18teiliges Leporello mit s/w Photographien (Format: 8,1x4,8cm; italienische Beschriftung) mit Landschafts- und Ortsaufnahmen von Meran; um 1920 (oder früher) publiziert.

CHF 15,00/EUR 15,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37122 Suschitzky, Wolfgang/Stock/Magnum, Dennis - : Camera, 32. Jahrgang, Februar 1953, Nummer 2. Luzern: Bucher Verlag 1953. 39 S., 22,5x29. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar der Photozeitschrift 'Camera'. - Inhalt: Wolfgang Suschitzky: London (mit 11 s/w Photographien und einem Text Suschitzkys); Fritz Neugass: Photographischer Nachwuchs in USA (mit 9 Photographien u.a. von Dennis Stock/Magnum,

Caroll Seghers II, Thomas D.W. Friedmann und Ruth Orkin); Max A. Wyss: Der Bildvordergrund (mit 8 Photos). - Texte in Deutsch, Englisch und Französisch; internationale Ausgabe.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 03098 Switzerland - : Switzerland. Published by the publicity of the Swiss Federal Railways. Bern: Swiss Federal Railways 1937. Ca. 57 S., 22x15,5. OBrosch.
Untere Ecken teils geringfügig abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Publikation der SBB; Präsentation der Schweiz in Wort und Bildern; enthält nebst einem (englischsprachigen) Beitrag 'by an Englishmann: Why the ideal playground?' 57 s/w photographische Abbildungen (darunter solche von Albert Steiner (5), A. Ryffel (7), Emanuel Gyger (3), Arnold Klopfenstein (1), Max Kettel (7), Jean Gaberell (2), Ernst Mettler (4)) und einer hübschen farbigen Einbandillustration (Trachtenmädchen) nach einem Gemälde von J. Suter.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37465 Syrakus - : Kunst in Syrakus [= Du, März 1975, Heft 3, Nummer 409]. Zürich: Conzett & Huber 1975. 80 S., 23x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Kunst in Syrakus (in Museen und in der Stadt); Manuel Gasser: Wiedersehen mit Syrakus. 28 s/w und 9 farbige Aufnahmen von Franco Cianetti. - Ausserdem: Angelika von Schuckmann: To kill a home. Problematik und Zukunft der englischen Schlösser und Herrensitze (9 Photos); Leopold Reidemeister: Das Brücke-Museum in Berlin (10 Abbildungen); Claude Huber: Milano centrale ore 3 (5 s/w Photographien).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 36438 Tabu - : Tabu [= Magnum. Zeitschrift für das moderne Leben, Juni 1961, Heft 36]. Köln: Verlag DuMont Schauberg 1961. 82 S., 24x33. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Schwerpunkt des Hefts: Tabus; Inhalt u.a.: Dorothee Sölle: Tabu und Protestantismus; Friedrich Heer: Tabu im Katholizismus; Rolf Dahrendorf: Politik im Garten der Tabus; Karl Pawek: Haben wir zu wenig Tabus?; Querschnitt. Lyriker unserer Zeit; mit 65 s/w Photographien u.a. von Franz Hubmann, Horst Baumann, Kurt Blum, Bernard Larsson, Max Jacoby, Thomas Höpker, Barbara Niggel, Chargesheimer, Bruce Davidson, Gisèle Freund, Marc Riboud, Henri Cartier-Bresson, Eve Arnold und René Burri.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 34219 Templeton, H.S.: H.S. Templetons Anleitung zur Miniaturmalerei. Nebst einem Anhang über das Bemalen von Photographien von A.H. Wall. Übersetzung aus dem Englischen von O. Strassner. Mit einem farbigen Titelbild. Esslingen: Neff 1913. 67 S., 2 Bl., 12,5x19. OPpb.
Rücken unsauber; Stempel auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35624 Texanische Photographen - : Camera, 56. Jahrgang, August 1977, Nummer 8. Luzern: Bucher Verlag 1977. 48 S., 22,5x29. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Thema: 'Deep in the Heart of Texas'; mit Werkproben texanischer Photographen, u.a. von Peter Feresten, David Pond-Smith, Robert Shaw, Gay Block, Paul Hester, Daniel Barsotti, Michael Kostiuik, Jim Bones jun., George Goodenow III, Geoffrey L. Winningham, Darryl Baird, Manual (= Edward Hill und Suzanne Bloom), Watriss-Baldwin und William C. Ellzey; deutschsprachige Ausgabe.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 00917 The Blue Four Galka Scheyer Collection - : The Blue Four. Galka Scheyer zeigt Lyonel Feininger, Alexj Jawlensky, Wassili Kandinski und Paul Klee in Amerika [= Du, Juni 1975, Heft 6, Nummer 412]. Zürich: Conzett & Huber 1975. 88 S., 23,5x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Der 'The Blue Four Galka Scheyer Collection' in Pasadena gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Robert B. Haas: Die Sammlung Galka Scheyer im Pasadena

Art Museum (mit ca. 34 Abbildungen von Kunstwerken. - Inhalt ausserdem u.a.: Beat Brechbühl: Ani. Eine Ruinenstadt im Norden Armeniens. 9 Aufnahmen von Wduard Widmer; Helmut Heissenbüttel: Der Zufall - eine Ordnung mit Freiheit. Zu Gottfried Honeggers Werken (6 Abbildungen); Heinrich Frey: Eine andere Sprache der Photographie. Zum 60. Geburtstag von Otto Steinert (mit 10 Steinert-Photographien).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 10,00

37183 Thompson, Ted/Schmuckler, Oren - : Investigierende Photographie [= Camera, 55. Jahrgang, März 1976, Nummer 3]. Luzern: Bucher Verlag 1976. 47 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ted Thompson: Der Ku-Klux-Klan (8 Photos), Oren Schmuckler: Die Palästinenser (7 Farbaufnahmen und Coverphotographie), Dennis Carlyle Darling: Aussenseiter (8 Photographien); Allan Porter: Investigierende Photographie. -
Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

10356 Thornton, John: Pipe Dreams. Prefaced by Peter Mayle. Kehl: Swan Verlag 1979. 125 S., 1 Bl., 23x30. OBrosch. Dt. EA.
Einbandkanten leicht abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Farbige Aktphotographien.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

37696 Thunersee - : Thunersee. Zürich: Photoglob-Wehrli & Vouga [um 1935]. 9,5x6,5. Photographien.
12 s/w Hochglanz-Photographien (Format: 9x6cm; rückseitig beschriftet) in intakter kleiner Faltpappschachtel mit Ansichten des Thunersees.
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37499 Tibet - : Tibet. Der lange Weg [= Du, Juli 1995, Heft 7, Nummer 651]. Zürich: TA-Media 1995. 108 S., 1 Bl., 23x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Gualtsen Gyaltag: Die Geschichte des tibetischen Volkes; Manuel Bauer: Auf der Flucht. Eine Reportage (24 Photographien); Jamyang Norbu: Warten im Exil. Betrachtungen über 45 Jahre Provisorium; Hans Reutimann und Manuel Bauer (Photos): Wiedergeburt in Jona, Schweiz; Wie weiter? Fragen an einen jungen in der Schweiz geborenen Tibeter; Gousar Rimpoche: Buddha in Tibet. Einführung in den Buddhismus; Martin Brauen (Text) und Manuel Bauer: Sand der Erleuchtung. Die Entstehung eines Kalachakra-Mandala (40 Farbphotos); Bernard Imhasly: Im Gespräch: seine Seligkeit, der Dalai Lama; Bayi, 1995 (15 s/w Photos).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

01372 Tinguely, Jean - Gasser, Manuel/Cianetti, Franco: Jean Tinguely [= Du. Kulturelle Monatsschrift, 24. Jahrgang, April 1964, Heft 4, Nummer 278]. Zürich: Conzett & Huber 1964. 92 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit umfangreichem Tinguely-Beitrag: Jean Tinguely. Text: Manuel Gasser. Mit einem Bildbericht von Franco Cianetti (11 Schwarzweiss-Aufnahmen und einer Farbphotographie), einer Farbaufnahme von Monique Jacot sowie einer farbigen Zeichnung von Jean Tinguely. - Inhalt ausserdem u.a.: Manfred Klage: Polarchromatische Variationen. 6 Farb- und 8 Schwarzweiss-Bilder (meist ganzseitig) von Manfred Kage und Hein Gravenhorst (und farbigem Coverphoto von ihnen); Barbara Brändli: Ballett in Caracas (7 ganzseitige s/w Photographien); Henriette Grindat: Spanische Augenblicke (11 teils ganzseitige s/w Photographien).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

31243 Tour de Suisse 1947 - : Tour de Suisse 1947 - Das volkstümlichste Sportereignis der Schweiz [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 34, 20. August 1947]. Zofingen: Ringier 1947. 31 S., 28,5x37,5. Zs.

Gutes Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' vom 20. August 1947. - Doppelseitiger Bildbericht von der Tour de Suisse (8 Aufnahmen, darunter eine ganzseitige von Gino Bartali auf der San-Bernardino-Passhöhe und mehrere kleinere mit Hugo Koblet). - Inhalt ausserdem u.a.: Coverphoto des Piloten William P. Odom, der die Welt in einem 73stündigen Non-stop-Flug umrundet hatte (mit halbseitigem Interview); Paul Almásy: Drei Könige an einem Volksfest (Photoreportage über ein portugiesisches Hirten- und Stierkampffest in Villa Franca da Xira; 9 Aufnahmen); Gertrud Droz-Rüegg: Lachende Schule. Neue Wege der Mädchenbildung (über das Bergschulheim Casoja/Lenzerheide; mit 4 Farbphotos);
CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36284 Trüb, Kay Yvonne: Bilder aus dem Unter-Engadin. Photographies de la Basse-Engadine. Pictures from the Lower Engadine. Fotografie dell'Engadina Inferiore. Zürich: Fretz & Wasmuth Verlag 1952. 40 Bl., 22,5x28,5. OLn.

Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit Einleitung von Gottlieb Heinrich Heer; 64 ganzseitige s/w Photographien; Text in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

28760 Tschirren, Hans: Gesichter von der Sustenstrasse [= Zürcher Illustrierte, 10.11.1939, Nummer 45]. Zürich: Conzett & Huber 1939. Ca. 20 S., 30x40. Zs.

Bis auf wenige Randeinrisse schönes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte vom 10. November 1939. - Mit einer Photoreportage von Hans Tschirren: Gesichter von der Sustenstrasse (von Strassenbauarbeitern am Sustenpass; mit 7 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: eine Photographie von der Eröffnung des Zürcher Hallenstadions; Unter den Augen der Russen. Der Auszug der Deutschen aus Estland (10 Photos); vorderes Einbandblatt mit Photographie eines Besuchs des englischen König in einer Waffenfabrik; rückseitiges Einbandblatt mit ganzseitiger Photographie des Schweizer Jongleurs Felovis (d.i. Georges Marti).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

00996 Tuggener, Jakob: Zürcher Oberland. Ein Photobuch von Jakob Tuggener mit Einführungstext von Emil Egli. Wetzikon: Verlag Buchdruckerei Wetzikon und Rüti [1956]. 41 S., ca. 81 Bl., 23,5x30,5. OLn m.OU. EA.

Schutzumschlag am oberen Rand geringfügig bestossen, sonst intakt; obere Einbandleinenkante teils gebräunt; Besitzernamen auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Porträt des Zürcher Oberlandes von Jakob Tuggener in 240 s/w Photographien auf Bildtafeln; mit der von Ernst Cincera gezeichneten, separat beiliegenden farbigen Oberland-Karte. - Erste Ausgabe. - Condition: upper edge of the dust jacket slightly (!) worn else intact; upper cover edge slightly browned; preowner's name on the flyleaf; else a very good, clean copy. - Jakob Tuggener's portrait of the Zurich 'Oberland' in 240 b/w photographs. - The colored folded map leaf is included. - First edition.

CHF 80,00/EUR 80,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

03316 Tuggener, Jakob - : 150 Jahre Joh. Jacob Rieter & Cie. Winterthur-Töss 1795 - 1945. Winterthur: Buchdruckerei Winterthur 1945. 297 S., 21,5x30,5. OLn.

Einbandleinen geringfügig unsauber; einige Seiten nicht ganz eben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Firmengeschichte der Spinnerei, später Maschinenfabrik (Lokomotiven, Textilmaschinen u.a.); mit zahlreichen Abbildungen bzw. Photographien, darunter 40 Photographien von Jakob Tuggener.

CHF 100,00/EUR 100,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

06199 Tuggener, Jakob - : Jakob Tuggener [= Du, Januar 1957, Heft 1, Nummer 191]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 60 S., 25x33. OBrosch.

Rückenkanten etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 14 ganzseitigen, schwarz-weißen Photographien von Jakob Tuggener. - Inhalt ausserdem u.a.: Gedichte von Rainer

Brambach; Tierzeichnungen von Walter Linsenmaier.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 36267 Tuggener, Jakob/Frey, Theo/Staub, Hans - : Beamte [= Du. Schweizerische Monatsschrift, Januar 1949, Heft 1, Nummer 95]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 62 S., 25x32. OBrosch.
Einbandkanten teils etwas abgegriffen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Ein Du-Heft über Beamten, Bürokratie; mit neun teils ganzseitigen Photographien von Jakob Tuggener und weiteren von Carl Brüscheiler (3), Hans Staub, Theo Frey und Ernst Brunner (je eine Photographie); Ernst Nobs: Bürger und Breaukrat; Wilhelm Röpke: Vom Beamten zum Bureaukraten; Max Frischknecht: Pilatus; Pierre Courthion: Henri Rousseau - der Zöllner; Ernst Schürch: Freiheit und Amtsgewalt; Arnold Muggli: Hüben und drüben; Hanna Willi: Die Frau vor dem Schalter; Der preussische Beamte und sein Negativ; Pieter Breugel: Die Volkszählung in Bethlehem (mit 6 Abbildungen); Carl Brüscheiler: Der sogenannte 'Staat im Staate'; On his Majesty's Service. Wie die Engländer ihre höheren Staatsbeamten auslesen.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36895 Tuggener, Jakob/Frey, Theo/Staub, Hans - : Beamte [= Du. Schweizerische Monatsschrift, Januar 1949, Heft 1, Nummer 95]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 62 S., 25x32. OBrosch.
Einbandkanten abgegriffen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Ein Du-Heft über Beamte und Bürokraten; mit neun teils ganzseitigen Photographien von Jakob Tuggener und weiteren von Carl Brüscheiler (3), Hans Staub, Theo Frey und Ernst Brunner (je eine Photographie); Ernst Nobs: Bürger und Breaukrat; Wilhelm Röpke: Vom Beamten zum Bureaukraten; Max Frischknecht: Pilatus; Pierre Courthion: Henri Rousseau - der Zöllner; Ernst Schürch: Freiheit und Amtsgewalt; Arnold Muggli: Hüben und drüben; Hanna Willi: Die Frau vor dem Schalter; Der preussische Beamte und sein Negativ; Pieter Breugel: Die Volkszählung in Bethlehem (mit 6 Abbildungen); Carl Brüscheiler: Der sogenannte 'Staat im Staate'; On his Majesty's Service. Wie die Engländer ihre höheren Staatsbeamten auslesen.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36116 Turin - : Turin - die unbekannte Stadt [= Du, Juli 1959, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 80 S., 23x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Turin gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Turin vor Augen; Hugo Loetscher: Piemont und das Gewissen Italiens; Cesare Pavese: Mädchen von Turin; Carlo Levi: Turin und die Erinnerung; Werner Bulst: Das Turiner Grabtuch; Martin Schlappner: Film und Photo in Turin; Guido Piovene: Die zwitterhafte Stadt; Mario Soldati: Flüchtige Heimkehr in meine Stadt; H. Rüdiger: Herrscher aus dem Hause Savoyen; F. Deuchler: Der Brand in der Nationalbibliothek zu Turin; mit zahlreichen (teils ganzseitigen, 2 faltbaren) Photographien von Franco Cianetti (8), Anita Niesz (6), Leonardo Bezzola (4), Ernst Scheidegger (1).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37176 Türkische Photographen - : Türkei [= Camera, 45. Jahrgang, Juni 1966, Nummer 6]. Luzern: Bucher Verlag 1966. 70 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Der türkischen Photographie gewidmetes Heft der Photozeitschrift 'Camera'; Inhalt u.a.: Perihan Kuturman: Pioniere der türkischen Photographie 1858 - 1920 (mit 38 Photographien, u.a. von Ara Güler (19), Ozan Sagdic (5)); Romeo E. Martinez: Kunst und Photographie in der Türkei. - Ausserdem: Venedig (6 Photographien von Gianni Berengo Gardin). - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 16,00/EUR 16,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35260 Türkische Photographie - : Türkei [= Camera, 45. Jahrgang, Juni 1966, Nummer 6]. Luzern: Bucher Verlag 1966. 70 S., 22,5x29. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der türkischen Photographie gewidmetes Heft der Photozeitschrift 'Camera'; Inhalt u.a.: Perihan Kuturman: Pioniere der türkischen Photographie 1858 - 1920 (mit 38 Photographien, u.a. von Ara Güler (19), Ozan Sagdic (5)); Romeo E.

Martinez: Kunst und Photographie in der Türkei. - Ausserdem: Venedig (6 Photographien von Gianni Berengo Gardin). - Deutschsprachige Ausgabe.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35609 Uetz, Karl/Senn, Paul: Das Ober-Emmental [= Berner Heimatbücher Nummer 26]. Bern: Verlag Paul Haupt [1946]. 48 S., 18,5x24,5. OBrosch. EA.

Schutzumschlag minimal randrissig und zum Rand hinsehr geringfügig fleckig; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Enthält nebst 7 s/w Textfederzeichnungen von Karl Uetz 2 Aufnahmen von Friez Liechti und vor allem 30 Photographien von Paul Senn. - Erste Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13163 Umbo [= Otto Umbehr] - : Camera, 55. Jahrgang, Oktober 1976, Nummer 10. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher Verlag 1976. 48 S., 22,5x29. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft vom Oktober 1976; Inhalt u.a.: jeweils 6 Photographien von Umbo, Wolfgang Weber, Bernd Lohse und Ferenc Berko. -

Deutschsprachige Ausgabe.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

25060 Unger-Isler: Warschau ein Jahr später [= Zürcher Illustrierte, Nummer 43, 25. Oktober 1940].

Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 35 S., 30x40. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar. - Zürcher Illustrierte mit einer Photoreportage aus Warschau mit 7 Photographien, davon 4 über das jüdische Ghetto bzw. über Tramwagen mit 'Benutzung durch Juden verboten'-Schildern) von Unger-Isler. - Inhalt ausserdem u.a.: Bericht über die Photographenfamilie Täschler/St. Gallen (7 Photos); eine Photographie von Hans Staub (Dreschzeit ist angebrochen).

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

36532 USA - : USA [= Du, November 1945, Heft 11, Nummer 57]. Zürich: Conzett & Huber 1945. 70 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Hervorragend photographisch bebildertes, den USA bzw. dem Verhältnis Schweiz-USA gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Dorothy Thompson: Europa - Amerika; Eduard Fueter: Schweizerisch-amerikanische Beziehungen; Willy Staehelin: Lebenstüchtigkeit in den USA; Elisabeth Rotten: Erziehungsprobleme in der Neuen Welt; Blick in die Welt des Indianers; Werner M. Moser: USA baut; mit mehreren, teils ganzseitigen Photographien von Walter Herdeg, E.O. Hoppe (4 Porträtphotographien), Paul Senn, C. H. Pilet, Emil Schulthess (Farbphotographie) und zahlreichen weiteren, nicht namentlich gezeichneten USA-Photographien, darunter 13 Farbphotos.

CHF 29,00/EUR 29,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

37634 Varlin [= Willy Guggenheim] - : Varlin und das 7. Jahrzehnt [= Du, März 1970, Heft 3, Nummer 349]. Zürich: Conzett & Huber 1970. Ca. 79 S., 26x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Varlin gewidmetes Du-Heft mit über 50, teils farbigen, teils s/w Photographien (u.a. von Henri Cartier-Bresson, Franco Cianetti, Renè Groebli).

CHF 23,00/EUR 23,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

08996 Verlag BER Genf (Herausgeber): Standhafte Schweiz. Herausgegeben zum 650. Jubiläum der Schweizerischen Eidgenossenschaft. Genf: Roto-Sadag 1941. 73 S., 3 Bl., 21x27,5. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen (durchwegs qualitativ sehr hochstehenden, namentlich aber nicht gekennzeichneten) s/w Photographien von Paul Boissonnas, Eidenberg, Fred Erismann, Ernst Albrecht Heiniger, Jeck, Robert Spreng und H. Steiner.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37705 Vierwaldstättersee - : Vierwaldstättersee. o.O.: o.V. [um 1950]. 9x6,7. Photographien.

10 s/w Photographien (Format: 9x6,5cm; rückseitige Beschriftung; ohne Verlagsnachweis) in lädiertes kleiner Faltpappschachtel mit Ansichten vom Vierwaldstättersee und umliegenden Ortschaften; wohl aus den frühen 1950er Jahren.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

01535 Villa Barbaro - Roiter, Fulvio: Die Villa Barbaro in Maser [= Du, Mai 1967, Heft 5, Nummer 315]. Aufnahmen von Fulvio Roiter. Texte von Eduard Hüttinger. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 80 S., 25,5x30,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Villa Barbaro in Maser (und die dortigen Veronese-Fresken), mit 38 teils farbigen Photographien von Fulvio Roiter (nicht nur Architekturphotographie, sondern eine Art Photoreihe über Bauten und ihre Bewohner).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37197 Wagner, Julius (Herausgeber): Festliche Landi. Die festlichen Veranstaltungen der Schweizerischen Landesausstellung 1939 in Wort und Bild. Bearbeitung: Fritz Klipstein. Zürich: Verkehrsverlag [1939]. 140 S., 14 Bl., 22x30. OLdr. EA.

Schönes, sauberes Exemplar (grauer Ganzleinen einband mit goldgeprägter Deckel- und Rückenbeschriftung). - Inhalt u.a.: Oskar Eberle: Das Theater an der Landesausstellung; Interview mit Hans Hubert. Blick hinter die Kulissen des Palais des Attractions; Grete Trapp: Das Modetheater und sein Drum und Dran; Ernst Nievergelt: Der Jodel - das Erbgut der Väter; H.W. Thommen: Trachtenfest - Triumphzug der Heimat; Ruth Blum: Erinnerungen an das Kinderparadies; Das Landi-Seenachtfest; mit 300 s/w und 41 farbigen Photographien auf Tafeln (zumeist von Hans Emil Staub (über 40), Louis Beringer (etwa 30), Jean Gaberell (ca. 25), Egon Priesnitz (ca. 20), aber auch von Michael Wolgensinger (ca. 15), Theo Frey, Gotthard Schuh, Kurt Abraham, Robert Spreng, Otto Gloor, H.G. Metzsig und Kurt Abraham), mit vier Trachtenskizzen von Verena Constantin und einem separaten Farbdruck (Blumenstrauß 'Festliche Land').

CHF 45,00/EUR 45,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

10871 Weidemann, Magnus: 2 Frauenakt an Blumenhecke. Serie Nummer 123 (Aufnahme 1034).

Dresden: Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Aktphotographie (zwei, an Blumenhecke stehende Frauen; Format: 14x9cm); Serie Nummer 123, Aufnahme 034, fotografiert von Magnus Weidemann.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10873 Weidemann, Magnus: Hockender Frauenakt. Serie Nummer 123 (Aufnahme 1039). Dresden:

Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Aktphotographie (Hockende, Seitenansicht); Format: 9x14cm; Serie 123, Aufnahme 1039, fotografiert von Magnus Weidemann.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10872 Weidemann, Magnus: Rückenansicht Frauenakt. Serie Nummer 123 (Aufnahme 995). Dresden:

Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Photographie.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Aktphotographie (Rückenansicht; Format: 9x14cm); Serie Nummer 135, Aufnahme 995, fotografiert von Magnus Weidemann.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10870 Weidemann, Magnus: Sitzender Frauenakt. Serie Nummer 123 (Aufnahme 1037). Dresden:

Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte; Aktphotographie (in Waldlichtung auf Felsen sitzende Frau); Format: 14x9cm; Serie Nummer

123, Aufnahme 1037, fotografiert von Magnus Weidemann.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10867 Weidemann, Magnus: Stehender Frauenakt am Meer. Serie Nummer 123 (Aufnahme 1035).
Dresden: Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte;
Aktphotographie (an Meeresufer stehende Frau); Format: 14x9cm; Serie Nummer 123,
Aufnahme 1035, fotografiert von Magnus Weidemann.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10868 Weidemann, Magnus: Stehender Frauenakt. Serie Nummer 123 (Aufnahme 1036). Dresden:
Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte;
Aktphotographie (an Fenster stehender Frauenakt, Rückenansicht; Format: 9x14cm); Serie
Nummer 123, Aufnahme 1036, fotografiert von Magnus Weidemann.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10866 Weidemann, Magnus: Stehender Frauenakt. Serie Nummer 123 (Aufnahme 1038). Dresden:
Verlag der Schönheit [um 1925]. 14x9. Postkarte.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Künstlerpostkarte;
Aktphotographie (stehender Frauenakt); Format: 14x9cm; Serie Nummer 123, Aufnahme 1038,
fotografiert von Magnus Weidemann.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37127 Weiss, Sabine/Scheidegger, Ernst - : Zwei Schweizer Photographen in Paris [= Camera, 32.
Jahrgang, April 1953, Nummer 4]. Luzern: Bucher Verlag 1953. 39 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Zwei Schweizer Photographen in Paris; Sabine Weiss und
Ernst Scheidegger (je 9 s/w Photographien); Jürg Klages: Photographieren im Zoo (3Photos);
Katastrophenphotos. Die holländische Sturmflut führt zu Photos von tragischer Schönheit (je 4
Photographien von Martien Coppens und Beyeler/Zürich); mit farbiger Coverphotographie
von Augusto Pancaldi/Ascona. - Texte in Deutsch, Englisch und Französisch; internationale
Ausgabe.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

36471 Weltausstellung der Photographie - : Welt-Ausstellung der Photographie 1952 Luzern Schweiz.
Exposition Mondiale de la Photographie 1952 Lucerne Suisse. World Exposition of Photography
1952 Lucerne Switzerland. 15. Mai bis 31. Juli 1952. Katalog. Catalogue. Luzern: Genossenschaft
Photoausstellung Luzern 1952. XXXII, 56 S., ca. 79 Bl., 15,5x22,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Katalog zur Photographie-Ausstellung 1952 in Luzern mit
Werkproben u.a. von Brassai, E.A. Heiniger, Leonhard von Matt, Otto Pfeifer, Walter Läubli,
Hugo P. Herdeg, Christian Staub, Cecil Beaton, Michael Wolgensinger, Irving Penn, Brassai,
Robert Spreng, Fritz Henle, Julius Shulman; Redaktion und Gestaltung: Hans Neuburg.
CHF 28,00/EUR 28,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

37240 Werbephotographie - : Camera, 41. Jahrgang, März 1962, Nummer 3. Luzern: Bucher Verlag
1962. 70 S., 22,5x29. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Das Wiedersehen mit dem Photo in der Werbung (Ein warnendes
Beispiel; Erfahrungen - Negativ und Positiv; Das Druckverfahren beeinflusst die Phototechnik;
mit ca. 20 Photos); Kalender (Die Herausgeber und ihre Zielsetzungen; Der Kalender als
Wandschmuck und die Frage der Formate; Mehr oder weniger Reklame; mit ca. 20
Photographien). - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 37111 White, Minor - : Camera, 38. Jahrgang, August 1959, Nummer 8. Deutsche Ausgabe. Luzern: Bucher Verlag 1959. 56 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Umfangreiches Portfolio des Photographen Minor White (mit 24 s/w Photographien und Texten von ihm). - Ausserdem: Strandphotos von Rune Hassner (5 s/w Photographien und eine farbige Aufnahme); mit farbiger Coverphotographie von Saul Leiter. - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37697 Wiesbaden - : Wiesbaden. 12 der schönsten Kleinfotos für Ihr Reise-Sammelalbum nach künstlerischen Aufnahmen. Wiesbaden: Kunstverlag R. Konrad [um 1930]. 9,5x7,5. Photographien.
Schönes, sauberes Exemplar. - 12 s/w Photographien (Format: 9x7cm; rückseitig beschriftet) in intakter kleiner Faltpappschachtel mit Ansichten bedeutender Wiesbadener Sehenswürdigkeiten; wohl um 1930 publiziert.
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37169 Wilp, Charles: Der Photograph als Schöpfer eines Image [= Camera, 46. Jahrgang, Februar 1967, Nummer 2]. Luzern: Bucher Verlag 1967. 64 S., 22,5x29. OBrosch.
Gutes, sauberes Heft der Photographiezeitschrift 'Camera'. - Mit einem Beitrag ('Der Photograph als Schöpfer eines Image') von Charles Wilp (mit 12 s/w und farbigen Werbephographien von ihm). - Inhalt ausserdem u.a.: Allan Porter: Angewandte Photographie; Jean Widmer: Jardin des Modes; Irwin Dermer: Photographie und Kino; Wulf Ligges: Der Industriephograph und seine klein-, mittel- und grossformatigen Kameras; Photographen über die Photographie: Nathan Lyons; farbiges Covermodephoto von Jean Widmer. - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37202 Wilp, Charles: Der Photograph als Schöpfer eines Image [= Camera, 46. Jahrgang, Februar 1967, Nummer 2]. Luzern: Bucher Verlag 1967. 64 S., 22,5x29. OBrosch.
Schönes, sauberes Heft der Photographiezeitschrift 'Camera'. - Mit einem Beitrag ('Der Photograph als Schöpfer eines Image') von Charles Wilp (mit 12 s/w und farbigen Werbephographien von ihm). - Inhalt ausserdem u.a.: Allan Porter: Angewandte Photographie; Jean Widmer: Jardin des Modes; Irwin Dermer: Photographie und Kino; Wulf Ligges: Der Industriephograph und seine klein-, mittel- und grossformatigen Kameras; Photographen über die Photographie: Nathan Lyons; farbiges Covermodephoto von Jean Widmer. - Deutschsprachige Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 06880 Wirtschaftliche Landesverteidigung - : Sondernummer: Wirtschaftliche Landesverteidigung [= Zürcher Illustrierte, XIV. Jahrgang, Nummer 10, 4. März 1938]. Zürich: Conzett & Huber 1938. 32 S., 30x40. Zs.
Rücken leicht rissig; Probenummer-Stempel auf dem vorderen Einbandblatt; sonst gutes Exemplar der Sondernummer 'Wirtschaftliche Landesverteidigung' der 'Zürcher Illustrierte' vom 4.3.1938. - Texte über die wirtschaftliche Lage der Schweiz (Konsum, Im- und Export, Rohstoffe, Arbeitsmarkt) meist von Franz A. Roedelberger; mit (durchwegs nicht namentlich gezeichneten) zahlreichen Photographien von Hans Staub und Gotthard Schuh, sowie von Jakob Tuggener, Hoffmann, Ernst Mettler, Max Seidel und Haberkorn; mit einer ganzseitigen und 2 doppelseitigen Zeichnungen von Emil Ebner; mit einer Bayer/Aspirin-Werbezeichnung von Hans Schaad.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 05546 Wolfsgruber, Max G.: Haupt-Katalog. Catalogue général 1922. Engros-Vertrieb photographischer Artikel. Maison de gros pour articles photographiques. Aarau: Max G. Wolfsgruber & Cie. 1922. 124 S., 23x29. OBrosch.
Untere Ecke der vorderen fünf Blätter eselsohrig; ein Blatt am oberen Rand mit ca. 5,5x2cm

grossem Ausschnitt mit geringfügigem Text-/Bildverlust; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Grossformatiger, durchwegs bebildeter Katalog des Aarauer Photo-Grosshandels Max G. Wolfsgruber & Cie. für photographische Produkte aller Art wie Photoapparate, Platten- und Rollfilmkameras, Atelier-, Stereoskop- und Reisekameras (Marken wie Gloria, Union, Ensign, Kern, Knirps, Rollette, Ernemann, Glunz, Contessa, Fiduca, Tessco), Objektive (Meyer, Zeiss, Goerz, Voigtländer), photographische Messgeräte (Heyde, Agfa), Zusatzgeräte (zahlreiche Auslöser, Sucher, Lupen, Verschlüsse, Zusatzlinsen, Farbfilter, Blitzgeräte, Atelierlampen, Adapter, Kassetten), Ledertaschen, Stative), Entwicklermaterialien, Vergrößerungsapparate, Filmmaterial, Photopapiere, Kopierapparate, Schneidegeräte, Pressen, Retouchiermittel, Chemikalien, Farben; mit Preisangaben; durchwegs mit deutscher und französischer Beschreibung.

CHF 200,00/EUR 200,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

05710 Wolgensinger, Michael: Spanien. 230 Photos. Mit einem einleitenden Text von Margot Schwarz. Zürich: Europa Verlag 1956. Ca. 87 Bl., 22,5x29. OLn m.OU. EA.

Schutzumschlag mehrfach randlädiert (meistenteils hinterlegt repariert); sonst gutes, sauberes Exemplar. - Hervorragende, atmosphärisch starke Sammlung von s/w Spanien-Photographien Michael Wolgensingers: gute Photographien, sorgfältige Zusammenstellung, durchdachtes Layout. - Erste Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

30167 Ylla [= Camilla Koffler]: Hunde. Ein Bilderbuch mit 90 Aufnahmen. Vorwort von Rudolf Riedtmann. Zürich: Fretz & Wasmuth 1950. 46 Bl., 22x28,5. OLn m.OU.

Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

29841 Ylla [= Camilla Koffler]: Von Tieren. Ein Photo-Bilderbuch. Lausanne: Marguerat 1950. Ca. 45 Bl., 22x27,5. OHLn.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit einem Vorwort von Gustav Renker. - Schwarz-weiße Tieraufnahmen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

37910 Zehnder, Fridolin: Ich war ein Sohn der Wüste. Der Schweizer Fridolin Zehnder, einst Mohammed Mummen bei den Berbern - heute Chasseur in Bern [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 3, 15. Januar 1936]. Zofingen: Ringier 1936. Ca. 29 S., 29x38,5. Zs.

Im Falz und an den Rändern mehrfach kleine Einrisse; an Längskanten durchwegs mit Feuchtigkeitsrändern. - Coverphotos und doppelseitiger Bericht Fridolin Zehnders, der aus der französischen Fremdenlegion zu Berbern flüchtete und dort als Mohammed Mummen gegen die Franzosen kämpfte (mit 4 Abbildungen). - Inhalt ausserdem u.a.: Karl Egli: Was wird im Skilauf verlangt? Normen für die Skirennen (mit 6 Photographien); E. Immoos: Schweizer Auswanderer in Brasilien (mit 18 Photographien von Armin Berner); 'Televox', der neueste künstliche Mensch, ein Schweizer (über einen von Eugen Wendling entwickelten, steuerbaren Roboter; mit 3 Photos); Peter Valentin: Föhnwetter im Parlament. Die Schweizerische Bundesversammlung aus der Tribünen-Perspektive mit 4 Spezialzeichnungen von Jacoby.

CHF 15,00/EUR 15,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00

15652 Zeiss-Ikon - : Zeiss Ikon - Nouveaux prix. Dresden: Zeiss Ikon 1937. 24 S., 15x21. OBrosch.

Französischsprachiger Katalog für Photoapparate von Zeiss Ikon (durchwegs etwas fleckig und abgegriffen) mit bebilderten Präsentationen u.a. folgender Kameramodelle: Nettar, Ikoflex, Ikonta, Super Ikonta, Contax, Contaflex, Super Nettel und etwas Zubehör (Objektive, Belichtungsmesser); separat beiliegend: Faltblatt mit Vergrößerungs- und Filmentwicklungsgeräten und eine Preisliste für das Jahr 1937.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 10839 Zentralstelle der Schweizer Spende (Herausgeber): Die Schweizer Spende 1944 - 1948. Tätigkeitsbericht. Lausanne: Imprimerie Centrale [1949]. 259 S., 17x23. OBrosch. EA. Vorderer Einbanddeckel mit kleinem Randeinriss; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Abschlussbericht zur Schweizer Hilfsaktion 'Schweizer Spende' für Kriegsgeschädigte des Zweiten Weltkrieges. - Inhalt u.a.: Organisation der Schweizer Spende; Die Beschaffung der Mittel; Die Arbeitsmethoden der Schweizer Spende; Die Arten der Hilfe; Schweizer Spende und Öffentlichkeit; Die Hilfe in den einzelnen Ländern (Länderberichte: Frankreich, Belgien, Holland, Luxemburg, Jugoslawien, Italien, Norwegen, Österreich, Ungarn, Polen etc.); mit umfangreichem statistischem und Zahlenmaterial (Listen der einzelnen Hilfsaktionen; Gesamtabrechnung; Beispiel eines Rechenschaftsberichtes einer einzelnen Aktion) Lebensmittel für Deutschland); Finanzbericht; mit mehrfarbiger Europafaltkarte (Markierung aller Tätigkeitsorte und -aktionen). - Graphische Gestaltung: Adolf Flückiger; Gestaltung des Bilderteils: Werner Bischof. - Sehr eindrucksvolle, von Werner Bischof gestaltete photographische Partien mit (nicht namentlich zugeordneten) ca. 98 s/w Photographien (auf Tiefdrucktafeln) vor allem von Werner Bischof und Paul Senn, auch von Edy Baur, Kurt Brodbeck, Ernst Scheidegger.
CHF 100,00/EUR 100,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 02700 Zipser, Paul: Baden (Schweiz). Baden: Zipser [um 1880]. 16,5x10,5. Photographie. Photographie (Format: 15,6x9,7cm) auf Karton montiert; etwas geblichen. - Historische Photographie von Paul Zipser: Blick von der Goldwand auf Baden, die Limmatschleife und das Bäderquartier, im Hintergrund die Altstadt Badens; Aufnahme aus den 1880er Jahren; untertitelt 'Phot. P. Zipser. Baden (Schweiz).'
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 37128 Zirkus - : Der Zirkus [= Du, Mai 1952, Heft 5, Nummer 135]. Zürich: Conzett & Huber 1952. 66 S., 25x32,5. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Zirkus; Inhalt u.a.: Patienten. Der Zirkusarzt Ernst M. Lang erzählt; Der Zirkusbesucher hat das Wort. Interviews von Hanna Willi; Edwin Arnet: Der Clown; Heini Hediger: Trubkas Tigerdressur. Tierpsychologische Bemerkungen zu einer ehemaligen Dressurnummer; Grock: Zirkus - mein Leben; Boris Vian: Gespräche mit Artisten; mit zahlreichen Photographien u.a. von Ernst Scheidegger (2), Georg Senftleben (farbige Coverphotographie), Nick de Morgoli-Richter, Elsbeth Knöll-Siegrist, René Gröbli, Doris Gattiker, Jakob Bräm, Christian Staub, Susi Kolb (Iff-Kolb).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37776 Zoologischer Garten Zürich (Herausgeber): Zürich wirbt für seinen Zoo. Zürich: Gebr. Fretz 1942. 20 Bl., 24x33,5. OBrosch. Schönes, sauberes Exemplar. - Grossformatiges Werbeheft für den Zürcher Zoo; mit 72 Tierphotographien (57 von Behringer & Pampaluchi, u.a. auch 3 von Gotthard Schuh); ausserdem mit Werbeannoncen Zürcher Unternehmen; mit farbigem Coverphoto eines Jaguars, rückseitig mit farbiger Werbegraphik einer auf einer Schreibmaschine tippenden Schimpansin.
CHF 35,00/EUR 35,00
Porto Schweiz: CHF 1,80. Porto Deutschland: EUR 7,00
- 37941 Zuber, René: Deir-el-Medineh, die Stadt unter dem Sande [Zürcher Illustrierte, Nummer 30, 26. Juli 1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. 21 S., 30x40. Zs. Minimal randlädiertes, sonst schönes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 26.7.1940. - René Zuber/Georges Nagel: Deir-el-Medineh, die Stadt unter dem Sande (umfangreicher Bildbericht von Ausgrabungen in Deir-el-Medineh (Deir el-Medina) mit 11 Photographien von René Zuber); Im besetzten Paris (6 Photos); Vill Söhn - vill Ehr. 2. Serie der wehrhaften Schweizerfamilien (8 Aufnahmen); Gaba-Werbung mit 4 Zeichnungen von Hans Schaad.
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00
- 37833 Zürcher Illustrierte - : Abschied [= Zürcher Illustrierte, Nummer 8, 21. Februar 1941]. Zürich: Conzett & Huber 1941. Ca. 20 S., 20x30. Zs.

Rissige Einbandblätter im Falz mit Japanpapier repariert; geringfügige Randlädierungen, sonst schönes, sauberes Exemplar der letzten Ausgabe der 'Zürcher Illustrierte' vom 21.2.1941. - Inhalt u.a.: Walther Allgöwer: Der Schweizer Soldat (mit grosser Photographie von Hans Staub); Von der wirtschaftlichen Landesverteidigung. Streifzug im Appenzellerland (mit einer grossen Aufnahme von Clemens Schildknecht (?)); Es ist vaterländische Pflicht, die Noten den Banken zurückzubringen. Von der Dienstpflicht des Geldes (mit 4 Photographien von Hans Staub); Gaba-Werbung gezeichnet von Hans Schaad; hinteres Einbandblatt mit grosser Grock-Photographie ('Keine ZI mehr? - Waaarum?').

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00

28749 Zürcher Illustrierte - : Die Primaballerina [= Zürcher Illustrierte, 31. Mai 1935, Nummer 22].

Zürich: Conzett & Huber 1935. Ca. 30 S., 30x40. Zs.

Einbandblätter am Rücken teils rissig; vereinzelt mit Eselsohren; Blatt mit längerem Querriss). - Coverphotographie der Ballettänzerin Nives Poli. - Inhalt u.a.: 70000 Kinder beim König (London; 5 Photographien); Autos werden geprüft (4 Abbildungen); Zürich ehrt Thomas Mann (2 Photos von Gotthard Schuh); Aurel Schwabik: 'Bis hier her und nicht weiter kamen die schwedischen Reiter'. Bildbericht vom Antlansritt im Brixental (Photoreportage mit 5 Photographien); rückseitig ganzseitige Photographie von Émeric Feher (?).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

28747 Zürcher Illustrierte - : Ohne Motor vom Bachtel zum Bodensee [= Zürcher Illustrierte, Nummer 17, 26. April 1935]. Zürich: Conzett & Huber 1935. Ca. 30 S., 30x40. Zs.

Durchwegs randrissiges (im Falz teils mit Japanpapier repariertes) Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 26.4.1935. - Cover: der Segelflieger Marcel Godinat vor seinem Schweizer Distanzflugrekord; Chinesische Landschaft (4 Aufnahmen aus chinesischen Kursflugzeugen); Josef Furrer: Das veränderte Antlitz des Heiligen Landes (mit 8 Aufnahmen von Neubauten in Jerusalem und Haifa); Die Jugend hat das Wort (7 Modeschau-Photographien von Jakob Tuggener und Hans Staub).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

28752 Zürcher Illustrierte - : Zürcher Illustrierte, 15. November 1940, Nummer 46. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 30 S., 30x40. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 15. November 1940. - Coverphoto: Ribbentrop und Neville Chamberlain bei der Münchner Konferenz 1938. - Bildreportage: London nach 2 Monaten Luftkrieg (7 Photos); Schweizer Wintermode (4 Aufnahmen); mit bebildeter Kriegsberichterstattung und zeittypischen Annoncen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

31817 Zürcher Illustrierte - : Zürcher Illustrierte, Nummer 51, 22. Dezember 1939. Zürich: Conzett & Huber 1939. Ca. 21 S., 30x40. Zs.

Bis auf wenige Randeinrisse gutes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 29.

Dezember 1939. - Inhalt u.a.: Schweizer Truppenzusammenschluss im Jahr 1861 (8 Zeichnungen von Eugen Adam); Der russisch-finnische Krieg auf der karelischen Landenge (Photoreportage mit 8 Aufnahmen ohne Photographenangabe); Pierre Boucher: Der Cellokrobat (7 Aufnahmen des mit seinem Cello Luftsprünge machenden Maurice Baquet); doppelseitige Photographie von Charles Morel 'Zürich beim Einnachten'.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35168 Zürich - : Zürich. Mit einem Geleitwort von Stadtpräsident Emil Landolt und einem Brief über Zürich von Jean R. von Salis. Zürich: Verlag Oprecht 1953. 48 Bl., 20x25. OBrosch m.OU.i.S. EA. Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag im originalen Schuber. - Mit etwa 85 (namentlich nicht zugeordneten) s/w (übliches Stadtphotobandniveau weit übertreffenden) Photographien (Arbeitswelt, Strassenbilder, Architektur) u.a. von Hans Baumgartner, Hans Finsler, Theo Frey, E.A. Heiniger, Hugo P. Herdeg, Gottfried Honegger-Lavater, Leonard von Matt, Gotthard Schuh, Hans Staub, Jakob Tuggener und Michael Wolgensinger; Gestaltung des

Photobuches Gottfried und Warja Honegger-Lavater; mit einem faksimilierten Zürich-Text von Thomas Mann.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

36071 Zürich - : Zürich. Mit einem Geleitwort von Stadtpräsident Emil Landolt und einem Brief über Zürich von Jean R. von Salis. 2. Auflage. Zürich: Verlag Oprecht 1959. 48 Bl., 20x25. OBrosch m.OU.

Schutzumschlag am oberen Rand mit kleiner (hinterlegt reparierter) Randlädierung; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Im Unterschied zur ersten Auflage 1953 in der Auswahl der Photographien veränderte und etwas erweiterte Ausgabe; mit etwa 87 (namentlich nicht zugeordneten) s/w (übliches Stadtphotobandniveau weit übertreffenden) Photographien (Arbeitswelt, Strassenbilder, Architektur) u.a. von Hans Baumgartner, E.A. Heiniger, Hugo P. Herdeg, Gottfried Honegger-Lavater, Leonard von Matt, Gotthard Schuh, Hans Staub, Jakob Tuggener und Michael Wolgensinger; Gestaltung des Photobuches Gottfried und Warja Honegger-Lavater; mit einem faksimilierten Zürich-Text von Thomas Mann.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur

EA = Erstaussgabe

HLn = Halbleinen

HLdr = Halbleder

Kt = kartoniert

i.S. = in Schuber

OBr = Originalbroschur

OHLdr = Originalhalbleder

OHLn = Originalhalbleinen

OHPgmt = Originalhalbpergament

OKt = Originalkarton

OLn = Originalleinen

OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag

OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.

Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.

WG1 = Wilpert/Gühring: Erstaussgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.

WG2 = Wilpert/Gühring: Erstaussgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.

Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 2813475).

Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern, evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung.
Für die Schweizer Kundschaft:

Im Falle der Bareinzahlung mit Einzahlungsschein am Postschalter werden bis zu einem Warenwert von CHF 20,00 zusätzlich zu den Versandkosten: CHF 1,50 Spesen berechnet.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe

CH: Swiss Post, PostFinance

Für aussereuropäische Kunden: Paypal

Keine Kreditkarten.