

**Versandantiquariat Oliver Schlick**

Mutschellenstr. 27

CH-8002 Zürich

E-Mail: [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: [www.schlick.ch](http://www.schlick.ch)

**Musiknoten und Partituren**

(Stand: 22. Juni 2017)

- 09948 Albinoni, Tomaso: Concerto in C für Oboe, Streicher und Basso continuo, op. 7, Nr. 12 [= Diletto Musicale, Nummer 369]. Herausgegeben von Bernhard Paumgartner. Partitur, Stimmen. Wien u.a.: Verlag Doblinger 1971. 19 S., 22,5x30. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Partitur.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09415 Anderson, Laurie: Notebook [= Artist Book Series 1]. New York: Wittenborn Art Books 1977. 24 Bl., 17,5x13,5. OBrosch. EA.  
Kanten sehr geringfügig berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - In einer Auflage von nur 1000 Exemplaren erschienen; rhythmisierte s/w Bilder-, Noten- und Textfolge. - Erste Ausgabe. - Edges very slightly worn, else a clean, very good copy. - Edition of 1000 copies. - Collection of simultaneously produced rhythmic series of b/w pictures and sheets. - First edition.  
CHF 150,00/EUR 150,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 07827 Angerer, Gottfried: An Schwizerbueb. Op. 113. Gedicht von Ernst Zahn. Für eine oder zwei Singstimmen oder zweistimmigen Jugendchor mit Begleitung von Klavier oder Orchester komponiert von Gottfried Angerer. Leipzig, Zürich: Hug [um 1900]. 3 S., 26,5x33. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (für Klavier und 2 Singstimmen bzw. Knabenchor); Verlagsnummer 'G.H. 3514'; mit dekorativer, farbiger lithographierter Deckblattillustration schiessender Knaben.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 09167 Ascher, Leo/Sterk, Wilhelm: Heut' hab' ich mit dem Glück ein Rendezvous! Lied und Foxtrot aus der Operette 'Ich hab' dich lieb!'. Text von Wilhelm Sterk. Musik von Leo Ascher. Für Salonorchester (mit Jazzbandstimmen). Wien: Wiener Operetten-Verlag 1926. 18,5x28. Notenblätter.  
Saubere und gut erhaltene Notenblätter. - Arrangement für Salonorchester, mit Notenstimmen für Harmonium, mehrere Saxophone, Posaune, Trompeten, Klarinetten, Cello, Flöte, Schlagzeug, Banjo, Oboe, Kontrabass, Violine und Klavier.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04818 Aznavour, Charles: De t'avoir aimée. Slow. Les bons moments. Slow. Paroles et musique de Charles Aznavour. Créé et enregistré par Charles Aznavour. Paris: Editions musicales Charles Aznavour [ca. 1962]. 17x26,5. Lose Blätter in Mappe.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Kombo oder Bigband; mit separaten Instrumentenstimmen (z.B. Klavier, Trompete, Saxophone, Gitarre, Akkordeon, Violine) der Charles Aznavour-Chansons 'De t'avoir aimée' und 'Les bons moments'.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06024 Baez, Joan: Noel: The Joan Baez Christmas Songbook. Illustrated by Eric von Schmidt.

Arrangements by Peter Schickele. Edited by Maynard Solomon. Designed by Jules Halfant. First edition. New York: Ryerson Music Publishers 1967. 64 S., 20,5x27,5. OBrosch. Rückenanten teils leicht berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Noten (Klavier und Singstimme); mit farbigen Illustrationen. - Erste Ausgabe.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01403 Baynes, Sidney: Destiny. Valse lente. London: Swan/Watson & Wilcock 1912. 7 S., 25,5x33. Doppelfaltblatt. Unterer Covernrand mit Textverlust um ca. 1cm beschnitten (Noten nicht betroffen); Falz mit Papierstreifen verstärkt; sonst sauberes Exemplar. - Noten für Klavier; mit lithographierter Einbandillustration.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

13379 Beatles - : Let It Be. The only complete song album from the motion picture 'Let It Be'. New York: Warner Bros Music [1970]. 64 S., 22,5x30. OBrosch. EA. Deckecken/-kanten teils berieben oder bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Singstimme, Keyboard/Klavier, Gitarrenakkorde, mit unterlegten Songtexten) aller Songs aus dem Film der Beatles (John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr) 'Let It Be' (Across the Univers; Dig a Pony; Dig it; Four You Blue; Get Back; I Me Mine; I've Got a Feeling; Let It Be; The Long and Winding Road; Maggie Mae; One After 909; Two Of Us); mit mehreren Farbphotos. - Erste Ausgabe.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

01190 Beatles - Lennons, John/McCartney, Paul: Great Songs of Lennon & McCartney. All musical compositions by John Lennon & Paul McCartney. Edited by Milton Okun. First printing. New York: Quadrangle/The New York Times Book Co. 1973. 288 S., 25,5x31. OPpb. Einbandleinen geringfügig unsauber; Besitzernamen auf dem Innendeckel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Pappband mit Ringheftung. - Noten zu Lennon- & McCartney-Songs (Klavier/Keyboard, Singstimme, Gitarrengriffe, Text); mit vielen Photos.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

13019 Beatles, The - : Big Beat Album. Hit Songs and Photographs. London: Northern Songs Ltd. 1963. 32 S., 22x28. OBrosch. EA. Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten; enthalten sind die John Lennon- bzw. Paul McCartney-Titel (Klavier/Singstimme) She Loves You, Bad to Me, Love of the Loved, Hello Little Girl, Tip of My Tongue, I Call Your Name, I'll Get You, dazu 5 Beatles-Photographien; ausserdem 2 Titel von Mitch Murray und weitere 14 Photographien (u.a. Gerry & the Pacemakers, Cilla Black, Billy J. Kramer with The Dakotas, The Fourmost). - Erste Ausgabe. - Beiliegend weitere Beatles-Noten: Lennon, John/McCartney, Paul/The Beatles: Hello, Goodbye. Words and Music by John Lennon and Paul McCartney. London: Northern Songs Limited 1967. 4 S., 21,5x28. Notenblätter. Gutes, sauberes Exemplar. - Gesang-/Keyboard-Noten des Beatles-Songs 'Hello, Goodbye'; mit s/w Coverbild der Beatles. - Beatles-Erfolge [= Flora Musik Box 17]. Originaltexte und Musik: John Lennon/Paul McCartney. Uster: Flora Musikverlag 1966. 11 S., 21,5x30. Notenblätter. Gutes, sauberes Exemplar. Musiknoten (Klavier, Singstimme, Gitarrengriffe); enthalten sind die Beatles-Songs: Paperback Writer; Yellow Submarine; Eleanor Rigby; Girl (alle von John Lennon, Paul McCartney). - Beatles: Beatles-Erfolge [= Flora Musik Box 15]. Originaltexte und Musik: John Lennon/Paul McCartney. Uster: Flora Musikverlag 1965. 11 S., 21,5x30. Notenblätter. Gutes, sauberes Exemplar. Musiknoten (Klavier, Singstimme, Gitarrengriffe); enthalten sind die Beatles-Songs: Michelle; Day Tripper; We Can Work It Out; Drive My Car; Norwegian Wood (alle von John Lennon, Paul McCartney). - Beatles: All You Need Is Love. Wien: Gloria Musikverlag 1967. 16 S., 21,5x30,5. Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier, Singstimme, Gitarrengriffe) mehrerer Beatles-Songs; enthalten sind: All You Need Is Love; When I'm Sixty Four; She's Leaving Home; Getting Better; With a Little Help of My Friends (alle von John Lennon, Paul McCartney); Coverbild der 4 Beatles. - The Beatles: Lady Madonna. Paroles et musique de John Lennon, Paul McCartney. Paris: Northern Songs Ltd. 1966. 3 S., 21x27,5. Notenblätter.

Doppelseitiges Notenblatt (Singstimme/Klavier) mit s/w Bild der Beatles auf dem Cover; gutes, sauberes Exemplar. - Erste Publikation der Noten dieses Beatles-Songs in Frankreich.  
CHF 70,00/EUR 70,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

13383 Beatles/Lennon, John/MacCartney, Paul/Harrison, George: Twenty Easy Play Hits Book 2 [= Golden Beatles Series]. Melody Line (For Piano & Guitar), Chord Symbols, with Words, Guitar Chord Charts. Plus 8 Full Page Photographs of The Beatles. London: Northern Songs 1966. 31 S., 22x28. OBrosch.

Preisschildchen auf dem Vorderdeckel; ca. 3 Blattecken mit Knickspuren; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Singstimme, Keyboard/Klavier, Gitarrenakkorde, mit unterlegten Songtexten) von 20 Songs der Beatles, u.a. Day Tripper; Help!; I Feel Fine; When I Get Home; Yes It Is; You Won't See Me; Eight Days A Week; From A Window; I'll Cry Instead; mit 8 ganzseitigen Photos.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

24193 Beck, Ludwig Ulrich (Herausgeber): Lieder für Deutschlands turnende Jugend. Brandenburg: Adolph Müller 1842. XII, 355 S., 14x11. HLdr d.Zt.

Halbledereinband der Zeit mit starken Gebrauchsspuren: Rückenanten berieben, Ecken abgewetzt; innen durchwegs gebräunt und stockfleckig. - 194 Lieder, meistens in mehrstimmiger Notierung nach Texten u.a. von Uhland, Körner, Arndt, Rellstab, Schenkendorf, Hauff, Goethe. - Seltene frühe Liedersammlung der Turnerbewegung.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 7,00

02268 Beethoven, Ludwig van: Beethoven's Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell [= Litolf's Bibliothek classischer Compositionen]. Partitur[en]. Braunschweig: Henry Litolf's Verlag [um 1870]. 170, 122, 156, 148 S., 18x25. HLn. d.Zt.

4 Bände (jeweils unter Benutzung der teils gedunkelten, etwas beriebenen Einbandlätter) um 1900 oder früher in Halbleinenpappbände gebunden; obere und untere Rückenanten meist leicht lädiert; Rückenleinen der Bände 3 und 4 mit mehreren Einrissen und Lädierungen; Bände 2-4 mit wenigen, sehr vereinzelt Bleistifteinträgen (vor allem den Cello-Part betreffend); sonst ordentliche Exemplare. - Komplette Ausgabe der Partituren aller 17 Beethoven-Streichquartette. - Auf den Titelblättern jeweils mit der handschriftlicher Signatur des ursprünglich Leipziger, dann in Basel (Konzerte u.a. mit Hans von Bülow) tätigen Cellisten Moritz Kahnt (1836 - 1904).

CHF 140,00/EUR 140,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 17,00

34375 Beethoven, Ludwig van: Sämtliche Lieder und Gesänge mit Pianofortebegleitung [= Litolf's Bibliothek classischer Compositionen]. Braunschweig: Litolf [um 1870]. 269 S., 24,5x30. Ln d.Zt.

Blauer Leineneinband der Zeit mit goldgeprägter Deckelbeschriftung (obere und untere Rückenante seitlich lädiert; Ecken bestossen; 1876er Widmung auf dem Vorsatzblatt; Pariser Buchhandelsstempel auf dem Titelblatt; sonst sauberes Exemplar ohne Anstreichungen etc.). - Zusammengebunden sind alle 13 Hefte dieser (recht seltenen) Liedergesamtausgabe; separat liegen die Violin- und die Cellostimme zu den 25 Schottischen Liedern op. 108 (Lied-Text in Deutsch und Englisch) bei. - Verlags-/Plattennummern 2000-2012.

CHF 100,00/EUR 100,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

08882 Beethoven, Ludwig van: Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

Ausgabe für tiefe Stimme. Leipzig: Breitkopf & Härtel [ca. 1925]. 189 S., 19,5x27,5. KLdr.

Privater dunkelblauer Kunstledereinband mit goldgeprägter Beschriftung; Titelblatt und letztes Blatt mit leichter Randlädierung; sonst gutes, sauberes Exemplar ohne Anstreichungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

09865 Berlin, Irving: Nobody Knows (And Nobody Seems To Care). Berlin: Irving Berlin Music

Publisher [ca. 1919]. 3 S., 23x30. Notenblätter.  
Alter Besitzernamen am unteren Covernrand, sonst sehr gut erhaltene Musiknoten  
(Klavier/Singstimme) eines Irving-Berlin-Songs mit dekorativem, farbigem Jugendstilcover.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35620 Bielkine, Wladimir - : 5 berühmte russische Lieder. Leipzig: Musik-Verlag Wilhelm Zimmermann [um 1925]. 11 S., 27x34. Notenblätter.  
Oberer Rand und im Falz teils rissig (repariert); Ecken teils abgegriffen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klaviernoten mit deutschem und russischem Text); enthalten sind: Einsam klingt das Glöckchen; Zwölf Räuber; Zwei Gitarren; Die Möwe; Schwarze Augen; Klaviersatz und deutscher Text von O. von Riesemann und L. Wladimirow - Mit hübscher farbig lithographierter Einbandillustration (singendes russisches Bauernpaar) von Wladimir Bielkine. - Plattennummer 11415.  
CHF 22,00/EUR 22,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 06343 Bixio, Cesare A.: Parlami d'amore, Mariu. Canzone - Walzer. Musica di Cesare A. Bixio. Versi di Ennio Neri. Rom: Edizioni Musicali Stefano Pittaluga 1935. 24x35. Faltblatt.  
Geringfügig randlädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Klaviernoten mit Text des Schlagers 'Parlami d'amore, Mariu' (Musik von Cesare A. Bixio, Text von Ennio Neri) aus dem Film 'Gli uomini che mascalzoni' (1932, mit Vittorio de Sica); später von Tino Rossi, Mario Lanza u.a. gesungen; dekorativer mehrfarbiger Einbandblattillustration (Monogramm zm).  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 03935 Bloch, Ernest: Concerto Symphonique [= Hawkes Pocket Scores, No. 70]. London u.a.: Boosey & Hawkes [1950]. 249 S., 1 Bl., 13,5x18,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Orchestertaschenpartitur.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35336 Bonaventura, E.: Vie d'Artiste. Valse Boston. Milan, Leipzig: Carisch & Jänichen [um 1910]. 7 S., 27x34. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Klavier zweihändig; mit farbiger Deckblattlithographie von Einersberg (??).  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 06344 Borel-Clerc, Charles: C'est jeune et ça n'sait pas. Musique de Charles Borel-Clerc. Paroles de Albert Willemetz et Jacques-Charles. Paris: Francis Salabert 1923. 27x35. Faltblatt.  
Etwas randrissig; alter Preisstempel auf dem Cover, sonst ordentliches Exemplar. - Musiknoten (Singstimme und Klavierbegleitung) des u.a. von Fortugé gesungenen Chansons; mit hübschem farbigem Cover (von Roger de Valerio).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 06598 Botrel, Théodore - : Les dix plus grands succès de Botrel [= La musique pour tous, no. 5, première année, 1905]. Paris: Librairie Universelle 1905. 12 Bl., 27,5x37. OBrosch.  
Starke Gebrauchsspuren (Rücken lädiert; mehrere Randeinrisse; teils gebräunt). - 10 der bekanntesten Chansons (Klavier und Singstimme) von Théodore Botrel; u.a.: Par le petit doigt; Lilas blancs; La Paimpolaise; La grande caline; Le petit Grégoire; Noel des bergers) aus dem Repertoire des bretonischen Chansonniers Théodore Botrel (1868 - 1925); mit farbigem lithographiertem Coverbild und 9 s/w (wohl ebenfalls lithographierten) Zeichnungen von Jules Grandjouan.  
CHF 45,00/EUR 45,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 36210 Brassens, Georges: Le Gorille. Les sabots d'Hélène. Paroles et Musique de Georges Brassens. Paris: Editions musicales Ray Ventura [1954]. Faltblatt, 17,5x26,5. Faltblatt.

2 Faltblätter (eines mit geringfügigem Randeinrisschen; sonst gute, saubere Exemplare). -  
Noten (Singstimme mit Akkordangaben und Text) zu Georges Brassens' 'Le Gorille' und 'Les  
Sabots d'Hélène'.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 7,00

07124 Brooks, Hadda: Jump Back Honey. Words and Music: Hadda Brooks. Brussels: World Music  
1952. 3 S., 21,5x27,5. Notenblätter.

Einwandfreies Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme) des Rock'n'Roll-Titels, den  
u.a. Steve Kirk, Ella Mae Morse und Jimmy Dorsey im Repertoire hatten.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36724 Buxtehude, Dietrich: Orgelwerke, Band II: Praeludien und Fugen, Toccaten, Ciacona c-moll. Im  
Urtext herausgegeben von Hermann Keller. Leipzig: Edition Peters [1966]. 90 S., 1 Bl., 33,5x26.  
OBrosch.

Hinteres Einbandblatt mit kleinem Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. -

Verlagsnummer 9067.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

09862 Carroll & Fields: On The Mississippi. Music by Carroll & Fields. Words by Ballard Macdonald.  
New York: Shapiro Music Publishing 1912. 5 S., 26,5x34,5. Notenblätter.

Geringfügig randbestossen; sonst gut erhaltene Musiknoten (Klavier/Singstimme) eines Songs  
von Carroll & Fields mit dekorativem, farbigem Coverbild (Mississippi-Raddampfer mit  
tanzender Menge), entworfen von Starmer.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02049 Carroll, Walter: First Piano Lessons. Book II. The Countryside. A series of easy pieces for  
beginners composed Walter Carroll. London, Manchester: Forsyth Brothers 1941. 15 S., 24,5x31.  
Notenblätter.

Besitzernamen auf dem Deckblattrand; eine Seite mit Anstreichungen; sonst ordentliches,  
sauberes Exemplar. - Klaviernoten; mit hübscher Einbandillustration von William Heath  
Robinson.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

03400 Carroll, Walter: In Southern Seas. Nine miniatures for pianoforte composed by Walter Carroll.  
London: Forsyth Brothers 1922. 11 S., 24,5x31. OBrosch.

Ordentliches, sauberes Exemplar. - Klaviernoten; Einbandblatt mit s/w photographischer  
tropischer Südseeansicht.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13244 Cha Cha Cha - : La Mome. Cha Cha Cha (Maria y Pedro). Cha-cha-cha. Musique et  
arrangement de F. Constantin. Paroles françaises de R. Chamfleury. Paroles espagnoles de  
Camborena et Louis d'Arnaiz [= Série Hispano-Cuba-Americana]. Paris: Editions J. Garzon  
1960. 17x27. Notenblätter.

Gutes, sauberes Exemplar. - Cha Cha Cha-Musiknoten für Tanzorchester oder Tanzkombo, mit  
separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, 4  
Tenorsaxophone, Trompeten, Akkordeon, Posaune). Enthalten sind ausserdem die Musiknoten  
des Cha Cha-Stückes 'Pancho' von Javier Ramirez und Carlos A. Romo.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13239 Cha Cha Cha - : Silueta de Mujer. Cha Cha Cha. Paroles espagnoles et Musique de Bernado  
garcia [= Série Hispano-Cuba-Americana]. Paris: Editions J. Garzon 1960. 17x27. Notenblätter.

Cha Cha Cha-Musiknoten für Tanzorchester, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen  
(Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompeten, Akkordeon, Posaune).

Enthalten ist ausserdem das Cha Cha-Stück 'Aprende a Bailar'.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 13299 Cha-Cha-Cha - : Ansieda (Anxiété). Boléro Cha-Cha-Cha. Paroles et musique de José Enrique Sarabia. Paroles françaises de Louis d'Arnaiz. Paris: Editions J. Garzon [ca. 1961]. Ca. 8 Bl., 17,5x27. Notenblätter.  
Bestens erhalten. - Musiknoten für Bigband bzw. Tanzorchester des auch von Nat King Cole aufgenommenen Titels, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Akkordeon, mehrere Saxophone, Trompeten, Posaune, Violine, Gitarre). - Ausserdem enthalten: Princesta Fabiola. Cha-Cha-Cha. Musik und Text von J. Salinas.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 23719 Chevalier, Maurice: Valentine. Paroles de Albert Willemetz. Musique de Christiné. Un grand succes lange par Maurice Chevalier. Paris: Salabert 1925. 2 S., 27x35. Notenblätter.  
Deckblatt ordentliches Exemplar; sonst einige Randeinrisse. - Notenblätter eines der grössten Erfolge Maurice Chevaliers; Photo von ihm auf dem Deckblatt und farbiges Bild von 'Valentine' von R. de Valerio.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 10768 Clutsam, G.H.: Wiegenlied. Ma curly-headed Babby. Nach dem berühmten Negerlied (Plantation Song) 'Ma curly-headed Babby' ins Deutsche übersetzt. Leipzig: Otto Junne 1900. 7 S., 25,5x32,5. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Noten (Klavier und Singstimme); Ausgabe für tiefe Stimme (Alt oder Bariton). - Mit s/w Illustration des Deckblattes.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 02235 Cohen, Leonard: Songs of Leonard Cohen. Herewith: Music, Words and Photographs. London: Collier Macmillan Publishers 1969. 96 S., 21,5x27,5. OBrosch. EA.  
Kanten kleinteils geringfügig; Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Schwarz-weiss-Photographien über Leonard Cohen und Musiknoten (Singstimme, Text und Gitarrennotierung) von etwa 20 Cohen-Songs (u.a. Suzanne, Sisters of Mercy, Winter Lady).  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 12255 Cohen, Leonard: Songs of Love and Hate. New York, Sydney, London: Wise Publications Music Sales [ca. 1971]. 56 S., 21,5x28. OBrosch.  
Preisschildchen auf dem Vorderdeckel; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Texte, einige Photos (u.a. eines von Annie Leibovitz) und Musiknoten (Klavier, Songtexte, Gitarrengriffe) von Leonard Cohen; enthalten sind die Songs: Avalanche; Sing Another Song, Boys; Famous Blue Raincoat; Diamonds In The Mine; Last Year's Man; Love Calls You By Your Name; Joan Of Arc; Dress Rehearsal Rag.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 24777 Corea, Chick: Piano Improvisations. Transcribed by Bill Dobbins. Rottenburg: Advance Music 1990. 55 S., 22,5x30,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält die Notentranskriptionen diverser Improvisationen von Chick Corea: Noon Song; Song for Sally; Ballad for Anna; Song for the Wind; Sometime Ago.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 13329 Cowboys-Songs - : Roy Rogers' Album of Cowboy Songs. 25 old and new favorites of the prairie and range. Collected by Republic Pictures' singing cowboy star. New York: Edward B. Marks Music Corporation 1941. 64 S., 23x30,5. OBrosch.  
Noten für Gesang und Klavier; Coverbild des singenden Cowboy-Schauspielers Roy Rogers.

(Sheet music (voice/piano); collection of cowboys songs in good condition; cover shows Roy Rogers and his guitar.)

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00

- 01833 Cramer, Rie: Liedjes van vroeger. Kleurteekeningen van Rie Cramer. Pianobegeleiding van Alex de Jong. Utrecht: de Haan [1928]. 16 Bl., 30x23,5. OHLn. EA.  
Halbleinenrücken an der unteren Kante rissig; Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt, sonst schönes, sauberes Exemplar. - Bilderbuch mit Kinderliedern (Singstimme, niederländischem Text und Klavier), von Rie Cramer mit 12 Farbbildern, mehreren einfarbigen Bildern, montierter grosser Vorderdeckel- und montierter kleiner Hinterdeckelillustration bebildet. - Erste Ausgabe.  
CHF 115,00/EUR 115,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 13384 Creedence Clearwater Revival/Fogerty, John: Pendulum. Piano, Vocal, Easy Piano, Easy Organ. New York: Charles Hansen Music and Books 1971. 75 S., 2 Bl., 21,5x28. OBrosch. EA.  
Rücken teils rissig; Einbandkanten berieben, teils abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Singstimme, Keyboard/Klavier, Gitarrenakkorde, mit unterlegten Songtexten; jeweils 2 Versionen mit einfachem und geringfügig weniger einfachem Keyboard/Klavierarrangement) der 10 Songs (u.a. Hey Tonight; Have You Ever Seen the Rain?) des Albums 'Pendulum' von Creedence Clearwater Revival; mit mehreren Photos.  
CHF 22,00/EUR 22,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 23720 Crosby, Bing: Going My Way. Musique Jimmy van Heusen. Paroles anglaises de Johnny Burke. Paris: Chappell [ca. 1945]. 2 S., 25x32. Notenblätter.  
Notenblätter; Deckblatt mit Abbildung Bing Crosbys (Gestaltung: Kramer).  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 13376 Crosby, Stills, Nash & Young: Songs from Crosby, Stills, Nash & Young 'Déjà vu'. New York: Warner Bros. Publications [1970]. 104 S., 22,5x30. OBrosch. EA.  
Ecken geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Singstimme, Keyboard/Klavierstimme, unterlegter englischer Liedtext, Gitarrenakkorde) von 19 Songs der Bands 'Crosby, Stills & Nash' (u.a.: Wooden Ships; Lady of the Island; Marrakesh Express; Guinnevere; Suite: Judy Blue Eyes; Helplessly Hoping) und 'Crosby, Stills, Nash & Young' aus dem Album 'Déjà vu' (Carry On; Teach Your Children; Cut My hair; Helpless; Déjà vu; Our House; 4 + 20; Country Girl; Everybody I Love You); mit mehreren Photos.  
CHF 22,00/EUR 22,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 36324 Degenhardt, Franz Josef: Väterchen Franz. Köln: Polyphon Musikverlag 1967. 31 S., 23x30,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier (mit Akkordnumerierungen) und Singstimme) von Chansons von Franz Josef Degenhardt: Horsti Schmandhoff; Tante Th'rese; Spaziergang; In den guten alten Zeiten; Umleitung; Tonio Schiavo; Santacher; Väterchen Franz; Adieu, Kumpanen; Feierabend.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 10016 Disney, Walt - : Blanche-Neige et les sept nains. Album de luxe avec illustrations en couleurs de Walt Disney. Musique de Frank Churchill. Lyrics de Larry Morey. Paris: Editions Salabert 1938. 17 S., 23,5x31. OBrosch.  
Kanten abgegriffen; Händlerstempel auf dem Cover. - Musiknoten für Klavier und mit Gesangstext; mit 8 s/w und 11 farbigen Illustrationen sowie einem farbigem Coverbild von Walt Disney.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 08219 Disney, Walt - : Heigh-Ho. Fox-Trot. Chanson-Marche. Musique de Frank Churchill. Lyrics de Larry Morey. Paris: Editions Salabert [1938]. 2 S., 17,5x27. Faltblatt.  
Sehr gutes, sauberes Notenfaltblatt (nur Singstimme, englischer und französischer Text) mit dem bekannten Song aus dem Walt-Disney-Zeichentrickfilm 'Snow White and the Seven Dwarfs' bzw. 'Schneewittchen und die sieben Zwerge' (die auf dem Coverbild zu sehen sind).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 07585 Disney, Walt - : Qui craint le grand méchant loup? (Who's afraid of the big bad wolf?). Paroles françaises de Robert Valaire et Jean Valmy. Paroles anglaises et musique de Frank E. Churchill et Ann Ronell. Paris: Publications Francis-Day 1933. 17,5x27. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Doppelseitiges Notenblatt (Singstimme und französischer und englischer Text) des Songs/Chansons 'Qui craint le grand méchant loup?' bzw. 'Who's afraid of the big bad wolf?' aus dem Walt-Disney-Film 'Three Little Pigs' ('Les trois cochons' bzw. 'Silly Symphony' (Die drei kleinen Schweinchen)); Cover mit Illustration von Walt Disney.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 06339 Dixon, Reginald: Confidentially. Composed, featured & recorded by Reg Dixon. London: Chappell 1949. 4 S., 21,5x27. Faltblatt.  
2 Randeinrisse; sonst ordentliches Exemplar. - Notenfaltblatt; Singstimme und Klavierbegleitung; Cover mit grosser Abbildung von Reg Dixon.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07784 Drigo, Richard: Valse Boston. Tirée du Ballet 'Les Millions d'Arlequin'. Arrangement par Th. Lumbye. Paris/New York: Editions L. Maillolchon Raoul Breton 1920. 5 S., 26,5x33,5. Notenblätter.  
Notenblätter (für Klavier), geringfügig randlädiert; schönes Exemplar mit mehrfarbiger lithographierter Deckblattillustration (Harlekin).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 07847 Drigo, Richard: Valse Boston. Tirée du Ballet 'Les Millions d'Arlequin'. Arrangement par Th. Lumbye. Leipzig, Berlin: Julius Heinrich Zimmermann 1909. 5 S., 26,5x33. Notenblätter.  
Notenblätter (für Klavier); schönes, sauberes Exemplar mit mehrfarbiger lithographierter Deckblattillustration (Harlekin).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 13375 Dylan, Bob: Blonde on Blonde [= Dylan Style Guitar Edition]. Arranged by Jerry Silverman. London: B. Feldman & Co. [1966]. 31 S., 23x30. OBrosch. EA.  
Ecken/Kanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Singstimme, unterlegter englischer Liedtext, Gitarrenakkorde) der Songs von Bob Dylans Album 'Blonde on Blonde' (u.a. mit diesen Titeln: Rainy Day Women #12 & 35; One of Us Must Know; I Want You; Just Like a Woman; Visions of Johanna).  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 13386 Dylan, Bob: Blood On The Tracks. Berlin: Rolf Budde Musikverlag [ca. 1975]. 47 S., 21x29,5. OBrosch.  
Geringfügige kleine Abriebstelle auf dem Cover; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Singstimme, Keyboard/Klavier, Gitarrenakkorde, mit unterlegten Songtexten) aller Songs (u.a. Tangled Up in Blue; Simple Twist of Fate; Shelter from the Storm; You're a Big Girl Now) des Albums 'Blood On The Tracks' von Bob Dylan; mit farbigem Cover und eine s/w Dylan-Zeichnung.  
CHF 22,00/EUR 22,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 13380 Dylan, Bob: Nashville Skyline. Songs from the C.B.S. album. New York/London: Bob Dylan



Words and Music Company/Feldman 1969. 48 S., 22,5x30. OBrosch.  
Decke/lecken/-kanten kleinteils leicht berieben oder bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Singstimme, Keyboard/Klavier, Gitarrenakkorde, mit unterlegten Songtexten) aller Songs aus dem Bob-Dylan-Album 'Nashville Skyline' (Girl from the North Country; Nashville Skyline Rag; To Be Alone With You; I Threw It All Away; Peggy Day; Lay Lady Lay; One More Night; Tell Me That It Isn't True; Country Pie; Tonight I'll Be Staying Here With You); mit mehreren Photos.  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

13385 Dylan, Bob: New Morning. Complete Vocal, Piano Folio of Bob Dylan 'New Morning' (CBS 69001). Words, Music and Arrangements by Bob Dylan with guitar diagrams & Chord symbols. New York/London: Big Sky Music/Feldman 1970. 22,5x30,5. OBrosch.  
Untere Rückenante lädiert; kleines Preisschildchen auf dem Cover; Ecken geringfügig abgegriffen; mehrere (schwach sichtbare) Musikhandelstempel auf Cover und Titelblatt; sonst sauberes Exemplar. - Musiknoten (Singstimme, Keyboard/Klavier, Gitarrenakkorde, mit unterlegten Songtexten) aller Songs (u.a. If Not For You; Day of the Locusts; Went to See the Gypsy; Winterlude) des Albums 'New Morning' von Bob Dylan; mit mehreren s/w und farbigen Photos.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

13389 Dylan, Bob: Planet Waves. o.O.: Rams' Horn Music 1974. 73 S., 22,5x30. OBrosch.  
Rücken teils geringfügig gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Singstimme, Lyrics, Keyboard/Klavier, Akkorde für Gitarre) der Songs des Albums 'Planet Waves' von Bob Dylan and The Band (u.a. Forever Young); mit einer Coverzeichnung von Bob Dylan.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

00035 Ellington, Duke: Creole Love Call. Fox-Trot. Musique de Duke Ellington. Arrangé par Francis Salabert [= Salabert-Duke Ellington Super-Hot Série]. Paris: Editions Salabert 1945. Ca. 16 Blatt, 17,5x27. Notenblätter.  
Einbandblätter geringfügig randlädiert; sonst guter Zustand. - Bigband-Noten, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Cello, Violine, mehrere Saxophone, Trompeten und Posaunen, Violine, Schlagzeug, Akkordeon, Banjo); Deckblatt mit Duke-Ellington-Bild. - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

01171 Ellington, Duke: Duke Ellington's Piano Solos. New York: Mills Music [ca. 1932]. 31 S., 23x30. OBrosch.  
Untere Einbandblatthecke geringfügig abgegriffen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit einem Photo des jungen Duke Ellington auf dem Cover und einem der Duke-Ellington-Bigband als Frontispiz; enthält die Klaviernoten zu Mood Indigo, Black and Tan Fantasy, Rockin' in Rhythm, Sweet Chariot, Sweet Mama, The Creole Love Call, Black Beauty, The Blues with a Feeling, The Breakfast Dance.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13249 Ellington, Duke: I Didn't Know About You (Je ne savais rien de toi) [= The new Duke Ellington Modern Rhythm Series for Orchestra]. Paris: Editions France-Mélodie 1946. Ca. 16 Blatt, 17,5x27. Notenblätter.  
Einbandblätter etwas randlädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Bigband-Noten, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Bass, 4 Saxophone, 3 Trompeten, Akkordeon, 2 Posaunen, Schlagzeug); Deckblatt mit Duke-Ellington-Bild. - Wohl die erste französische Veröffentlichung.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

- 13248 Ellington, Duke: Mood Indigo. Fox-Trot. Musique de Duke Ellington, Irving Mills et Albany Bigard [= Salabert-Duke Ellington Super-Hot Série]. Paris: Editions Salabert 1933 (?). Ca. 13 Blatt, 17,5x27. Notenblätter. Franz.EA.  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Bigband, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, 2 Altsaxophone, Tenorsaxophon, Trompeten, Akkordeon, Posaune, Violine, Schlagzeug, Cello); Deckblatt mit Duke-Ellington-Bild. - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers.  
 CHF 40,00/EUR 40,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 35791 Ellington, Duke: Supplemento a l'album 'Hot'. 10 nuovi successi. Milano: Edizioni Suvini Zerboni 1940. 21 S., 24x31. OBrosch.  
 Kleiner Datumseintrag auf dem Titelblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Musiknoten (Klavier, meist nur für fortgeschrittene Spielergeeignet) mit 10 Titeln von Duke Ellington; enthalten sind: Sophisticated Lady, Rub-A-Tub-Lues; Birmingham Break-Down, Mississippi Moan, Dicty Glide, Blue Bubbles, Jubilee Stomp, Harlem Flat Blues, Ducky Wucky, Immigration Blues; Cover mit Photos von Duke Ellington und seiner Bigband.  
 CHF 18,00/EUR 18,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13250 Ellington, Duke/Strayhorn, Billy: Just A-Sittin' and A-Rockin'. Music by Billy Strayhorn , Duke Ellington. Lyric by Lee Gaines. Scored by Johnny Warrington [= The new Duke Ellington Modern Rhythm Series for Orchestra]. Paris: Editions France-Mélodie 1946. Ca. 16 Blatt, 17,5x27. Notenblätter.  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Bigband, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, mehrere Saxophone, Trompeten und Posaunen, Violine, Schlagzeug, Gitarre). - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers.  
 CHF 40,00/EUR 40,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 06334 Ernst, Jules: Zürcher Sechseläuten-Marsch. Arrangiert von Jules Ernst. Zürich: Corona-Verlag E. J. Hohn [um 1920]. 3 S., 27x33,5. Notenblätter.  
 Doppelseitiges Musiknotenfaltblatt mit hübscher farbiger Coverlithographie (nächtlicher Fackelumzug); Rücken mit Einrissen, sonst gutes Exemplar. - 2händige Klavierfassung.  
 CHF 15,00/EUR 15,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 07541 Erziehungsdepartement der Stadt Basel (Herausgeber): Tanz und spring, spiel und sing [= Volkslieder für Kinder, Band I]. Bearbeitet unter Mitwirkung der Kommission für Reform des Schulgesanges von Bruno Straumann. Buchschmuck von Margrit Wagen. Notenschrift von Ernst Vogel. Basel: Lehrmittelverlag des Erziehungsdepartementes 1934. 96 S., 15,5x21. OHLn. EA.  
 Orange Einbanddeckel an den Rändern kleinteils etwas abgewetzt; sonst (innen) in sehr schönem, sauberen Zustand. - Vorzüglich (im Geiste und Stile der Neuen Sachlichkeit) gestaltetes Schulgesangsbuch für Kinder (Kinderlieder mit Noten und Liedtexten, begleitet von zahlreichen s/w und farbigen Miniaturbildern).  
 CHF 45,00/EUR 45,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00
- 35335 Ferraris, Pierre: Habanera, Op. 32. Leipzig: Rahter 1907. 3 S., 26,5x33,5. Notenblätter.  
 Am Rücken und innen sauber mit Papierstreifen repariert. - Musiknoten für Klavier zweihändig; mit hübscher mehrfarbiger Einbandillustration einer hispanischen Dame (von F. oder S. Dolor??).  
 CHF 12,00/EUR 12,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 13243 Flamenco - : Amour et Sentiment (Tanto tienes, tanto svaes). Baiao-Flamenco. Musique de Quiroga. Paroles françaises de Louis D'Arnaiz. Paroles espagnoles de Quintero et Léon [= Série

Hispano-Cuba-Americana]. Paris: Editions J. Garzon 1956. 17x27. Notenblätter.  
Flamenco/Baiao-Musiknoten für Tanzorchester, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen  
(Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompeten, Akkordeon, Posaune,  
Violine). Enthalten ist ausserdem das Stück 'La Bamba' von Joaquin Grant.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 09835 Fritsch, Willy - : Melodie des Herzens. Berlin: Alrobi Musikverlag 1930. 9 S., 23,5x31,5.  
Notenblätter.  
Bestens erhalten Musiknoten (Klavier/Singstimme) mit 4 Schlagern aus dem Ufa-Film 'Melodie  
des Herzens' (Regie: Hanns Schwarz): Bin kein Hauptmann, bin kein grosses Tier (Musik: Paul  
Abraham); Sieben Sterne hat der Grosse Bär (Viktor Gertler); Hopp, hopp, hopp! (Heut komm  
ich zu dir, mein Mädels); Frühlingslied (Musik beide: Werner R. Heymann); auf dem Cover sind  
Abbildungen von Willy Fritsch und Dita Parlo.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13363 Fritsch, Willy/Harvey, Lilian - Schröder, Friedrich: Sieben Ohrfeigen. Musik von Friedrich  
Schröder. Text von Ernst Huebner. Berlin: Ufaton-Verlag 1937. 7 S., 23,5x31. OBrosch.  
Besitzernamen auf Seite 3; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und  
Singstimme); enthalten sind die Songs 'Liebst du mich', 'Ich tanze mit Dir in den Himmel  
hinein' und 'Chinamann' aus dem Film 'Sieben Ohrfeigen'; Deckblatt mit photographischen  
Abbildungen Willy Fritschs und Lilian Harveys.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37549 Fromm, Carl Josef: Klänge aus Japan [=Musik-Blätter, V. Jahrgang, No. 7]. Japanische Gesangs-  
und Tanzweisen zusammengestellt und für Klavier bearbeitet von Carl Josef Fromm. Wien:  
Verlag der 'Musik-Blätter' 1904. 13 S., 26,5x33,5. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Ausgabe der 'Musik-Blätter' vom April 1904; Musiknoten (Klavier);  
enthalten sind: Japanischer Kriegsmarsch; Ein Volksfest in Nagasaki (Musikalische Revue); Im  
Theehaus zu Tokio (Zwei Geishalieder mit Text von Robert Maria Prosl; Klein Geisha träumt;  
Der Falter und die Kirschblüte); Die Nipponfischer; So-a-na-ra (Nationalgesang); Kimigayo  
(Die Japanische Volkshymne mit Originaltext); Cover mit (nichtsignierter) farbiger  
Einbandlithographie (japanische Dame betrachtet Sonnenauf- oder -untergang über dem  
Meere).  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 03265 Gable, Clark - : Clark Gable, Jeanette MacDonald dans San Francisco. Un Film Metro-  
Goldwyn-Mayer. Paris: France Melodie 1936. 2 S., 24,5x32. Notenblätter.  
Doppelseitige Notenblätter zum Song 'San Francisco' (Musik: Bronislaw Kaper/Walter  
Jurmann) mit Clark Gable und Jeanette MacDonald auf dem Cover (äussere Gebrauchsspuren;  
Ablagelochung).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 12513 Georgeoff, Evan: Don't Cry Sweetheart. Fox-Trot Song. Words by Fre S. True. Music by Evan  
Georgeoff. Paris, Brüssel: International Music Company [um 1926]. 5 S., 23,5x31.  
Doppelfaltblatt.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Doppelseitige Notenblätter für Klavier und Singstimme (mit Bild  
Evan Georgeoffs auf dem hübsch gestalteten farbigen Deckblatt).  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 10619 Gesangsnoten - Schubert, Franz u.a.: Lieder-Heft Bertha Simon [IV. Heft]. o.O.: o.V. [um 1840].  
Ca. 168 S., 34,5x26. HLdr d.Zt.  
Biedermeier-Liedersammlung (jeweils Noten für Singstimme(n) und Klavier); um 1840  
zusammengestellt. - Privater Halbledereinband der Zeit (Rückenleder/Kanten/Deckel teils  
berieben/abgewetzt oder brüchig; zu den Rändern/Ecken teils unsauber; handschriftliches

Deckelschildchen; innen fast durchwegs sauber; etwa 2-3 Lieder, das Inhaltsverzeichnis und die Paginierung in biedermeierlicher Handschrift). - Der Deckelbeschriftung zufolge eine Liedersammlung aus dem Besitz einer Bertha Simon, wohl der späteren Gattin (1823-1850) des Mathematikers Moritz Stern und Mutter des Historikers Alfred Stern. - Enthalten sind u.a.: Franz Schubert: Der Wanderer. Morgenlied. Wanderers Nachtlied. Wien: Diabelli [mit illustriertem Deckelbild; Preisangabe: 75 C.M.; Plattennummer 773]; Schubert: Erbkönig. Ballade von Goethe mit Begleitung des Piano-Forte in Music gesezt von F. Schubert. Berlin: F.S. Lischke [ca. 1826] (Plattennummer 1785); Wilhelm Speier: Der Walzer. Offenbach: André (mit Einbandillustration; Platten-Nr. 6262); mehrere Gesänge aus Haydns 'Schöpfung', Offenbach/Johann André bzw. Frankfurt/Dunst, teils mit illustrierten Titelblättern; Sigmund Neukomm: An mein Schifflin [Duett]. Mainz: Schott (Platten-Nr. 4601; mit hübscher Titelblattillustration); Vincenzo Bellini: Recitativo ed Aria finale (aus 'Norma'). Wien: Diabelli (Plattennummer 5163); Daniel François Esprit Auber: Die Madame Bertrand ist auch hier (No. 11; aus 'Le Maçon'). Frankfurt: Fleischer (Plattennummer 264); François-Adrien Boieldieu: Der Troubadour (aus 'Johann von Paris') [= Auslese der besten Früchte aus Opern unserer Zeit für das Pianoforte, No. 19]. Wien: Joseph Czerny (Plattennummer 1456); Étienne-Nicolas Méhul: Ich war ein Jüngling. Romance (aus der Oper 'Joseph in Ägypten') [= Journal für Gesang und Pianoforte, No. 17]. Frankfurt: Fischer (Plattennummer 713); Peter von Winter: Duetto 'Wenn mir dein Auge strahlet' aus Le sacrifice interrompu. Frankfurt: Fischer (Plattennummer 61); Auber: Der beschwerlichste Stand. Ariette aus 'La fiancée') [= Philomele, eine Sammlung der beliebtesten Gesänge [...] herausgegeben von Anton Diabelli, No. 262]. Wien: Diabelli (Plattennummer 3469); mit weiteren handschriftlich notierten Liedern und einem handschriftlich geführten Inhaltsverzeichnis.

CHF 210,00/EUR 210,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

09833 Gesmar, Charles - Darewski, Max: J'aime les fleurs (One Hour of Flirt with You). Paroles de Lucien Boyer. Words by Worton David. Music by Max Darowski. Paris: Editions Salabert 1917. 6 S., 28x35,5. Notenblätter.

Name am oberen Covernand; Verlagsstempel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (für Klavier und Singstimme) mit französischem und englischem Text eines von Maurice Chevalier popularisierten One-Steps; mit dekorativem farbig lithographiertem Coverbild (rothaarige Dame mit Kurzhaarfrisur) von Charles Gesmar (1900 - 1928).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37550 Gilbert, Jean: Wenn ein Herzchen Liebe fühlt (gehn wir beide miteinand, wo die Asta Nielsen spielt, Henny Porten und Max Landa). Kinomarsch aus dem Operettenschwank 'Die kleine Sünderin' von Hans H. Zerlett. Gesangstexte von Willy Prager. Berlin-Wilmersdorf: Rondo-Verlag 1922. 5 S., 27x34. Notenblätter.

Einbandblätter im Falz und an den Rändern geringfügig rissig. - Musiknoten (Klavier und Singstimme); mit farbiger Coverillustration (Paar in Kinologe; gestaltet vermutlich von Wolfgang Ortmann).

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36889 Graf, Paul Arthur: Schatz, du kannst mal mit mir ins Kino gehen! Fox-Marsch. Text und Musik von Paul Arthur Graf. Berlin, Wien: Roehr 1926. 3 S., 26,5x34. Faltblatt.

Randlädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme); mit farbig lithographierter Coverillustration.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

01303 Granados, Enrique: Piano solo pour piano. Piano-Album. Paris: Editions Salabert 1997. 191 S., 23x30,5. OBrosch.

Einbandkanten leicht berieben; geringfügige Kritzelei auf dem hinteren Einbanddeckel; sonst gutes, sauberes Exemplar (keine Anstreichungen). - Klaviernoten; enthalten sind (jeweils vollständige Werke): Danzas Espanolas; Goyescas; Valses poeticos; Allegro de Concerto; Escenas Romanticas.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

- 32071 Grolimund, E.: Heiri Suter Marsch. Stimmungsbild vom schweizerischen Radrennsport. op. 74. Zürich: Musikhaus Huni [ca. 1934]. 3 S., 27x34. Notenblätter.  
Meistenteils am Rande etwas unsauber und randrissig. - Klaviernoten mit unterlegtem Text zu Ehren des besten Schweizer Strassen- und Bahnradrennfahrers Heinrich 'Heiri' Suter (1899 - 1978) der späten 20er und 30er Jahre; Deckblatt mit Illustration von Eberle (Steherrennen mit Publikum, das mit Sprechblasen Suter anfeuert ('Heiri, hau ab!'), dazu sein grosses Porträt mit Lederhelm und im Schweizermeistertrikot).  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 02631 Halletz, Erwin: Bimbo. Samba. Musik von Erwin Halletz. Worte von Josef Petrak. Zürich: Edition Edifo 1949. 2 S., 22,5x30. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Schlagernoten (Klavier und Gesangstext); mit illustriertem Deckblatt.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 7,00
- 35922 Händel, Georg Friedrich: Judas Maccabaeus. An oratorio in vocal score. Edited, and the pianoforte accompaniment arranged by Vincent Novello. London: Novello and Company [um 1900]. 186 S., 6 Bl., 17,5x25,5. OHLn.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Für Singstimmen und Klavierbegleitung arrangierte Fassung des Oratoriums (nach dem Libretto von Thomas Morell).  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 13378 Harrison, George: All Things Must Pass. New York: Charles Hansen [1970]. 96 S., 20,5x28. OBrosch. EA.  
Decke lecken geringfügig bestossen; ohne das hinten eingefügte Booklet mit den Songtexten, aber mit dem noch unangetast vorne eingefügten Farbposter. - Musiknoten (Singstimme, Keyboard / Klavier, Gitarrenakkorde, mit unterlegten Songtexten) des George-Harrison-Albums 'All Things Must Pass' (My Sweet Lord; Isn't it a Pity; I'd have You anytime; Wah-Wah; What is Life; If not for You; Behind that locked Door; Let it Down; Run of the Mill; Beware of Darkness; Apple Scruffs; Ballad of Sir Frankie Crisp (Let it Roll); Awaiting On You All; All Things Must Pass; I Dig Love; The Art Of Dying; Hear Me Lord); mit einem Farbphoto und mehreren Zeichnungen.  
CHF 50,00/EUR 50,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00
- 08750 Haydn, Joseph: Die Jahreszeiten. The Seasons. Les Saisons. Oratorium [= Edition Eulenburg, No. 987]. London u.a.: Eulenburg [ca. 1950]. 576 S., 13,5x18,5. OBrosch.  
Gebrauchsspuren; Ecken etwas abgegriffen; etwas schiefgelesen; vereinzelte Bleistiftmarkierungen oder Markierungsspuren. - Taschenpartitur für die etwas grössere Tasche; Orchesterpartitur der Haydnschen 'Jahreszeiten' mit deutschem und englischem Gesangstext.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36737 Haydn, Joseph: Messe in B. Messe en Si b majeur. Mass in B flat major. Theresienmesse. Theresa Mass. Messe Thérèse [= Philharmonia-Partituren, Scores, Partitions No. 121]. Wien: Wiener Philharmonischer Verlag 1924. 5 Bl., 132 S., 13,5x18,5. OBrosch. EA.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Taschenpartitur; 1 Frontispiz. - Erstmalige Veröffentlichung der Partitur. - First publication of the score. - Première publication de la partition.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36626 Heesters, Johannes - : Johannes Heesters singt für Sie. 7 Lieder von Franz Lehar und Friedrich Schröder. Mit Worten von Günther Schwenn und Hans Fritz Beckmann. Berlin: Peter Schaeffers Musikverlag [1943]. 16 S., 21x29,5. OBrosch.

Einbandblätter gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Klavier und Singstimme; enthält die Heesters-Schlager 'Man müsste Klavier spielen können', 'Ein Glück, dass man sich so verlieben kann', 'Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen', 'Ich spiel mit dir!', 'Du lächelst mir zu wie Mona Lisa', 'Es kommt auf die Sekunde an!', 'Wann sagst du Ja?'. - Einbandblätter mit grossen Johannes-Heesters-Photos.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

26639 Heesters, Johannes - : Wiener Melodie, Heft 2. Worte von Albin Ronnert. Musik von Frank Filip. Wien: A-Tempo 1947. 7 S., 23,5x30,5. Notenblätter.

Bis auf Ablagelochung ordentliches Exemplar. - Schlagernoten; Coverphoto von Johannes Heesters; mit den Noten (Gesang und Klavierbegleitung) zu: Ein kleines Lied; Weil Wien wieder lacht; Das Wunder der Liebe; aus dem Film 'Wiener Melodie'.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13387 Hendrix, Jimi: Hey Joe. Words & Music by William M. Roberts. Recorded by Jimi Hendrix. London: April Music 1966. 3 S., 21,5x28. Notenblätter.

Kleines Preisschildchen auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Singstimme mit unterlegtem Songtext, Keyboard/Klavier, Akkordangaben) von 'Hey Joe'; mit Abbildung Jimi Hendrix' auf dem Deckblatt.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

09831 Henry, S.R./Onivas, D.: Kentucky Dream. Song. Music by S.R. Henry and D. Onivas. English Lyric by Frank H. Warren. French lyric by Agnetta Floris. New York: Jos. W. Stern 1918. 5 S., 23x30,5. Notenblätter.

Gutes, sauberes Exemplar. - Schlagernoten (Klavier/Singstimme; mit englischem und französischem Text). - Cover mit grosser Abbildung des Stummfilmstars Mabel Normand.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07808 Holzmann, Abe: Feuert los! (Blaze anyway!). Marsch und Two-Step. Op. 103 [= Edition Roehr No. 151]. Berlin: C.M. Roehr [um 1920]. 5 S., 26,5x33. Notenblätter.

Mehrere kleinere Randeinrisse hinterlegt repariert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier); mit lithographierter farbiger Coverillustration.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

09842 Howard, Geo. P.: Sam Fox Trot. Rag Two-Step. Cleveland u.a.: Sam Fox Publishing 1915. 5 S., 27x34,5. Notenblätter.

Im Falz mit Papierstreifen meistens repariert; am oberen Rand mit Namenseintrag; sonst gutes Exemplar. - Musiknoten (Klavier) mit dekorativem, farbigem Coverbild eines Fuchses.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

12065 Huber, Hans: Jugendalbum. 16 Klavierstücke über schweizerische Volkslieder (nach der Ausgabe von Otto von Greyerz) für Pianoforte zu zwei Händen. 3. Auflage. Leipzig, Zürich: Hug 1919. 29 S., 23,5x31. OBrosch.

Einband teils geblichen; sonst ordentliches Exemplar. - Klaviernoten.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35636 Ives, Charles: Concord, Mass., 1840-60. Second Pianoforte Sonata. o.O.: o.V. o.J. 69 S., 23,5x30. Notenblätter.

Photokopie der Ausgabe der Knickerbocker Press/New York 1921 (gutes, sauberes Exemplar, Bibliotheksstempel auf dem Titelblatt); Ringheftung (unten lädiert), mit transparentem Plastikeinbandblatt bzw. kartoniertem Einbanddeckel hinten; die Seiten 62/63 und 65/66 sind als etwas kleinerformatige Photokopien eingeklebt. - Musiknoten der 2. Klaviersonate (1909-15) von Charles Ives.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

09839 Jolson, Al - : Everybody Rag With Me. Song. Lyric by Gus Kahn. Music by Grace Le Boy. New York, Detroit: Jerome H. Remick & Co. 1914. 5 S., 27x34,5. Notenblätter.

Hotelstempel am unteren; Besitzernamen am oberen Blattrand; geringfügig randlädiert; schönes Exemplar. - Musiknoten (für Klavier und Singstimme) mit dekorativem, farbigem Coverbild (grosse Abbildung des Sängers Al Jolson).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35372 Jolson, Al - : Mon petit (Sonny Boy). Paroles Anglaises et Musique de B.G. de Sylva, Lew Brown, Ray Henderson & Al Jolson. Paroles Françaises de Marc Hely. Paris u.a.: Editions Francis Salabert 1924. 2 S., 26,5x34,5. Notenblätter.

Faltblatt (geringfügige, minimale Randfehlstelle; geringfügige Randeinrisschen; schwach sichtbarer Handelsstempel; sonst gutes, sauberes Exemplar). - Musiknoten (Klavier und Singstimme mit englischem und französischem Text) des Al-Jolson-Schlagers 'Sonny Boy' ('Mon petit') aus dem Film 'The Singing Fool'; Deckblatt (Gestaltung: A.L.) mit photographischer Abbildung von Al Jolson und Josephine Dunn.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

09850 Jolson, Al - Donaldson, Walter: Just Try To Picture Me Back Home In Tennessee. Music by Walter Donaldson. Words by WM. Jerome. New York: Waterson, Berlin & Snyder 1916. 3 S., 27x34. Notenblätter.

Gut erhaltene Musiknoten (Klavier/Singstimme) mit dem Sänger Al Jolson auf dem Cover (gestaltet von Barbelle).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

07797 Joly, Alfred: Nénette et Rintintin. Valse mascotte pour Piano. Montreux: Maison A. Emch [um 1918]. 5 S., 25,5x32,5. Notenblätter.

Gutes, sauberes Exemplar (evtl. unten randbeschnitten?; mit neuerer Fadenbindung). - Musiknoten; mit plakativem farbig lithographiertem Einbandbild.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

09838 Jonasz, Frédéric: Fredy! One-Step. Genève: Montfort 1918. 2 S., 27x35. Notenblätter.

Buchhandels- und Besitzerstempel am oberen und unteren Covernrand; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier) mit sehr dekorativem, farbig lithographiertem Coverbild (entworfen von Jean Charles).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

09942 Kagel, Mauricio: Die Mutation. Für Männerchor und obligates Klavier. 1971 [= Universal Edition 1506]. London: Universal Edition 1971. 33 S., 23x30,5. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Partitur.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07052 Kahn, Gus/Fiorito, Ted: Charley My Boy. New York: Irving Berlin 1924. 5 S., 23,5x30,5. Notenblätter.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Noten (für Singstimme, Klavier und Ukulele) eines amerikanischen Schlagers; mit hübschem farbigem Coverbild (einen ziemlich rosigen 'Charley' in weissem College-Pullover zeigend).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

09836 Karas, Anton: Le troisième homme. Version chantée de 'The Harry Lime Theme'. A tous les amoureux du monde. Basé sur la musique composée & arrangée par Anton Karas. Paris:

Chappell 1949. 3 S., 24,5x31,5. Notenblätter.

Gutes Exemplar. - Musiknoten (Klavier/Singstimme) des Harry-Lime-Themas aus Carol Reeds Film 'Der dritte Mann'; Cover entworfen von H. Ehmy; französischer Text.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02630 Kennedy, Jimmy/Williams, Hugh: Ein Schiff fährt nach Schanghai (Red Sails In The Sunset).

Lied und Slow-Fox. Englischer Text und Musik: Jimmy Kennedy und Hugh Williams.

Deutscher Text: Hans Fritz Beckmann. Wien, Basel: A Tempo-Verlag 1948. 3 S., 21,5x30,5.

Notenblätter.

Besitzerstempel und Besitservermerk auf dem Deckblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. -

Schlagernoten; doppelseitiges Notenblatt (Klavier und Singstimme) mit farbiger

Einbandillustration (verschlungenes Monogramm ÖN oder NÖ).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36740 Ketèlbey, Albert W.: Auf einem persischen Markt. Intermezzo-Szene. Köln u.a.: Bosworth [ca. 1965]. 10 S., 23x30,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - 'In a Persian market'; Noten für Klavier solo; mit mehrfarbiger

Einbandillustration (arabische Marktszene) von Mac.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

01019 Krauss-Elka, Leopold: Pojd' do Mahagonne. Africke Shimmy. Hudba: Krauss-Elka. Napsal: Slova Begold. Berlin/Praha: Figaro Verlag/Accord 1922. 3 S., 26,5x33,5. Doppelfaltblatt.

Doppelseitige Musiknoten (mit kleinen Heftklammerlochungen; Ränder geringfügig lädiert;

sonst schönes, sauberes Exemplar) mit der tschechischen Version (Klavier- und Singstimme)

des von Leopold Krauss-Elka komponierten Schlagers 'Komm nach Mahagonne', der wohl

anregend für Brechts 'Mahagonny' gewirkt haben soll; mit hübscher farblich lithographierter

Coverillustration von Ernst Deutsch-Dryden.

CHF 28,00/EUR 28,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

29137 Krentzlin, Richard: Deutsche Kinderlieder. Zur Unterhaltung und zum Gebrauch neben jeder Schule fortschreitend bearbeitet von Richard Krentzlin. Einbandzeichnung und Notenschmuck von Willy Herzig. Berlin-Lichterfelde/Wien: Krentzlin Unterrichtsverlag/Haslinger [1935]. 48 S., 23x30. OHLn.

Gebrauchsspuren (Ecken/Kanten berieben; untere Blattecken durchwegs fingerfleckig; Ecken

teils etwas abgegriffen). - Mit hübschem farbigem Deckelbild, 4 ganzseitigen s/w

Illustrationen, illustriertem Titelblatt und Titelvignetten.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

01175 Kreuder, Peter: Hallo Janine! Musik: Peter Kreuder. Texte: Hans Fritz Beckmann. Berlin: Ufaton-Verlag 1939. 9 S., 23,5x31. Notenblätter.

Längerer Einriss der Einbandblätter im Falz repariert; vorderes Einbandblatt leicht berieben,

mit einem kleinen Randeinrisschen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und

Singstimme) mehrerer Schlagertitel (Auf dem Dach der Welt; Musik! Musik! Musik!; Lerne

lieben ohne zu weinen; Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben) aus dem Carl-Boese-Film

'Hallo Janine!'; vorderes Einbandblatt mit Photos von Marika Röck und Johannes Heesters.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07800 Kühle, Albert: Im schönen Aargau. Marsch op. 3 zum Eidgenössischen Schützenfest in Aarau 1924. Adliswil: Verlag von Ruh & Walser [1924]. 3 S., 27x33,5. Notenblätter.

Gutes, sauberes Exemplar. - Notenblätter (Klavier) mit farbiger (wohl lithographierter)

Einbandillustration (von Ernst; Trachtendame).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00



- 11448 Künneke, Eduard / Amberg, Charles: Rosen sagen mehr als Worte. Slow-Fox aus dem Itala-Film 'Das Mädchel und der Diamant'. Text von Charles Amberg. Musik von Eduard Künneke. Arrangement von Franz Stolzenwald. Berlin: Edition Meisel 1934. 17,5x27. Einzelblätter in Mappe.  
Papierbedingt gebräunt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Tanzorchester oder Kombo mit einzelnen Instrumentenstimmen (für Klavier, 3 Violinen, Cello, Bass, 2 Trompeten, mehrere Alt-/Tenor-Saxophone, Banjo, Posaune, Schlagzeug).  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07586 Leander, Zarah: Le vent m'a dit une chanson. Tango du film 'La Habanera'. Paroles de André Mauprey. Musique de Lothar Brühne. Paris: Editions Filmatone [1937/38]. 17,5x27. Notenblätter.  
Bis auf zwei Verkaufsstempel auf dem Cover sehr gutes, sauberes Exemplar. - Doppelseitiges Notenblatt (Singstimme und französischer Text) des Songs 'Le vent m'a dit une chanson' ('Der Wind hat mir ein Lied erzählt'), im Douglas-Sirk-Film 'La Habanera' von Zarah Leander gesungen; Cover mit Abbildung Zarah Leanders.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37384 Leander, Zarah: Zarah Leander Album. Berlin, München: Ufaton-Verlag [um 1970]. 32 S., 23x31. OBrosch.  
3 Thesastreifen auf dem hinteren Einbanddeckel; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme, teils Akkordbezeichnungen) der bekanntesten Filmschlager Zarah Leanders (Er heisst Waldemar; Davon geht die Welt nicht unter; Kann den Liebe Sünde sein; Der Wind hat mir ein Lied erzählt; Nur nicht aus Liebe weinen; Yes, Sir!; Ich weiss, es wird einmal ein Wunder erzählen; Eine Frau wird erst schön durch die Liebe u.v.a.).  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02545 Leander, Zarah - Benatzky, Ralph: Zu neuen Ufern. Worte und Musik von Ralph Benatzky. Berlin: Ufaton-Verlag 1937. 7 S., 23,5x31. Notenblätter.  
Mehrere Klebstreifen an Rücken und Blatträndern. - Grossformatige Musiknoten (Klavier und Singstimme) zu den Titeln 'Ich steh' im Regen; Yes, Sir! und 'Tiefe Sehnsucht' aus dem Film 'Zu neuen Ufern'; Cover (Gestaltung: Kral) zeigt Zarah Leander und Willy Birgel.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37041 Leander, Zarah - Benatzky, Ralph: Zu neuen Ufern. Worte und Musik von Ralph Benatzky. Berlin: Ufaton-Verlag 1937. 7 S., 23,5x31. OBrosch.  
Am oberen Rand beschnitten; Rücken repariert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme); enthalten sind die Zarah-Leander-Songs 'Ich steh im Regen', 'Yes, Sir!' und 'Tiefe Sehnsucht' aus dem Film 'Zu neuen Ufern'; Deckblatt (gestaltet von Kral) mit photographischen Abbildungen Willy Birgels und Zarah Leanders.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13388 Lennon, John: Love. Words and Music by John Lennon. London: Northern Music 1970. 3 S., 21,5x28. Faltblatt.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Doppelseitiges Musiknotenfaltblatt (Singstimme, Keyboard/Klavier) des John-Lennon-Titels 'Love', aus Lennons erstem Album nach Auflösung der Beatles 'John Lennon/Plastic Ono Band' veröffentlicht.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 13382 Lennon, John: Songs of John Lennon. London, New York: Wise Publications [1971]. 80 S., 21,5x28. OBrosch.  
Laminierung auf dem Vorderdeckel zum Rücken hin gelöst; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Singstimme, Keyboard/Klavier, Gitarrenakkorde, mit unterlegten Songtexten) von John Lennon, darunter u.a.: Power To The People; The Ballad Of John And Yoko; Give

Peace A Chance; Cold Turkey; Working Class Her); mit zahlreichen Photos (von Ethan Russell, Richard Di Lello und Annie Leibovitz; Design: John McConnell; mit einem 33seitigen Interview mit John Lennon und Yoko Ono.

CHF 25,00/EUR 25,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

02661 Lincke, Paul/Bolten-Bäckers, Heinrich: Isola Bella! Romanze. Musik von Paul Lincke. Text von Heinrich Bolten Bäckers. Berlin: Apollo-Verlag 1933. 3 S., 27x34. Notenblätter.

Kleines Randeinrisschen mit Japanpapier repariert; sonst schönes, sauberes Exemplar. -

Musiknoten (Klavier und Singstimme; mit zusätzlichem separatem Blatt mit Noten der Singstimme); Einbandblatt mit farbiger (wohl lithographierter) Illustration (Blick von der Isola Bella auf den Lago Maggiore). - Verlagsnummer A.2931V.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

07812 Lindsay, John [= Johann Theimer]: Aisha (S'ist alles scheinbar). Indian Intermezzo. Berlin:

Verlag Richard Birnbach 1912. 5 S., 25,5x33. Notenblätter.

Ränder möglicherweise leicht beschnitten; Rücken repariert; sonst gutes, sauberes Exemplar. -

Musiknoten (für Klavier) mit dekorativem farblithographierten Einbandbild einer Indianerin.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02723 Löti, Isidor: Caro und Miezi. Gesangs-Polka. Text von P. Rivalier [= Pius Meysenbug]. Musik von J. Löti. Für eine Singstimme mit Clavierbegleitung. Wien: Ludwig Doblinger [um 1905]. 7 S., 27x34. Notenblätter.

Schönes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Singstimme und Klavier); mit (nicht signierter) dekorativer lithographierter Illustration des Deckblattes (Hund und Katze turnen zwischen den Titelbuchstaben herum).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

03625 Lübeck, Vincent: Orgelwerke. Herausgegeben von Hermann Keller [= Edition Peters No. 4437]. New York u.a.: Edition Peters [ca. 1965]. 3 Bl., 51 S., 30,5x22,5. OBrosch.

Bis auf wenige Bleistiftanstreichungen (meist Figurersatzeinträge) gutes, sauberes Exemplar. - Enthält alle erhaltenen Solo-Orgelwerke des Organisten und Komponisten Vincent Lübecks (1656 - 1740), u.a. 6 Praeludien und Fugen sowie eine Phantasie über 'Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ'.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01630 Luchsinger, P.: Am Klausenrennen. Valse für Pianoforte mit Text. Mitlödi: Selbstverlag [ca. 1930]. 4 S., 24,5x33,5. Notenblätter.

Gutes, sauberes Exemplar. - Zum Bergrennen auf dem Klausenpass ('Klausenrennen') komponierter Walzer ('Am Klausen-Rennen') für Klavier und Singstimme ('Im schönen Schweizerland, im trauten Alpenland, wo Alpenrosen blühen, der Sportsmann saust dahin...'). - Mit farbig illustriertem Deckblatt (veilchenumrankter Rennwagen).

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35373 Lukesch, Rudi/Klose, Othmar: Hör' mein Lied, Violetta! Italienische Tangoserenade mit Verwendung eines Motivs aus 'Traviata' von Giuseppe Verdi. Musik: Othmar Klose und Rudi Lukesch. Text: Othmar Klose. Op. 203. Wien, Leipzig: Adolf Robitschek 1936. 3 S., 26x32,5. Notenblätter.

Bis auf geringfügiges Randeinrisschen gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme) des Schlagers 'Hör' mein Lied, Violetta! - Mit einer Deckblattillustration von Bartakovits.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

13381 Mamas & the Papas - : The Mamas & the Papas [= Top of the Forties, No. 66]. Presented by

The Mamas & The Papas. Miami Beach: Hansen Press [1968]. 80 S., 21,5x28. OBrosch.  
Einbanddeckel berieben; Kanten und Ecken teils etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes  
Exemplar. - Musiknoten (Singstimme, Keyboard/Klavier, Gitarrenakkorde, mit unterlegten  
Songtexten) der Band 'The Mamas & The Papas' u.a. mit den folgenden Songs: Dedicated To  
The One I Love; Creeque Alley; Twelve-Thirty; Monday, Monday; For The Love of Ivy; I Saw  
Her Again; Words Of Love; mit einigen farbigen und s/w Abbildungen.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

13291 Mambo - Domínguez, Armando: Sax Cantabile. Afro Mambo de Armando Domínguez. Paris:  
Les Editions Tropicales 1952. Ca. 9 Bl., 17,5x27. Notenblätter.  
Einbandblätter im Falz gerissen (ohne Notenverlust); sonst papierbedingt gebräuntes, aber  
gutes Exemplar. - Mambo- bzw. Guaracha-Musiknoten für Tanzorchester oder Kombo mit  
separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Blasinstrumente, div. Streicher,  
Kontrabass, Akkordeon). - Ausserdem enthalten sind die Noten von 'Le Rossignol Cubain. Sun  
Sun Babe', Guaracha de Rogelio Martinez. Paroles françaises de Francis Lemarque.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13241 Mambo - Rente, Emilio: Mambo Retozan. Mambo de Emilio Rente. Paris: Les Editions  
Tropicales 1951. 17x27. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mambo-Musiknoten für Tanzorchester, Tanzkapelle, Bigband mit  
separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Akkordeon, Kontrabass, 3  
Altsaxophone, Posaune, 2 Trompeten). Enthalten ist ausserdem der Mambo Rapide 'Cuca',  
Komposition: Pepe Marquez.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13237 Mambo/Bolero - Maggiora, J.: Mambo del Beso. Musica de J. Maggiora. Letra de M.Olcese.  
Arrangement de Jean Nalle. Paris: Publications Jean Nalles 1955. 17x27. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mambo- und Bolero-Musiknoten für Tanzorchester, Tanzkapelle  
oder Bigband mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass,  
Altsaxophon, Tenorsaxophon, Klarinette/Trompete, Violine). Enthalten ist ausserdem 'Que  
Temperamento', Bolero. Musique de O. de Stefano. Paroles françaises et espagnoles et  
arrangement de Jean Nalle.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13245 Mambo/Cha-Cha-Cha - Lara, Paquitin: Chachacha Cantabile. Cha Cha Cha de Paquitin Lara.  
Paris: Editions J. Garzon 1955. 17x27. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Cha-Cha-Cha-Musiknoten für Tanzorchester oder Kombo, mit  
separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Alt-, Tenor-,  
Baritonsaxophon, Trompete, Akkordeon, Flöte, Posaune, Violine). Enthalten sind ausserdem  
die Noten zum 'Brazilian Mambo' von Ralph Seijo.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07047 Martini, Giovanni Battista: Sonate per pianoforte [= I Classici della Musica Italiana. Raccolta  
Nazionale diretta da Gabriele d'Annunzio, Nr. 18]. La Santa (Milano): Società Anonima Notari  
1920. Insges. 63 S., 18,5x23. OPpb.  
Papierbezug am Rücken zur unteren Kante etwas rissig; gelegentlich im Falz geringfügig (!)  
brüchig; sonst typographisch, buchgestalterisch höchst reizvolles Exemplar: mit mehrfarbig  
gemusterten Einbanddeckeln, einigen farbigen Vignetten. - Sammlung barocker italienischer  
Orgel- und Cembalosonaten; im vorliegenden Band sind sechs Sonaten für Cembalo und Orgel  
von Giovanni Battista Martini (Padre Martini) enthalten (f-Moll, G-Dur, c-Moll, E-Dur, C-Dur  
und g-Moll) für's Pianoforte umgeschrieben und revidiert von Dante Cipollini.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

36325 May, Karl - Böttcher, Martin: Vinnetou. Zpev a klavir. Praha: SHV Statni hudebni

vydavatelstvi 1966. 11 S., 23,5x30,5. OBrosch.

Ecken teils etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und tschechische Singstimme) von 4 Titeln von Martin Böttcher aus den Karl-May-Filmen; enthalten sind: Tam v horách (Winnetou-Melodie); Poklad na Stribrnem jezere (Old-Shatterhand-Melodie); Ribanna; Vinnetou; mit insgesamt 6 Farbphotos aus den Winnetou-Filmen (mit Pierre Brice, Lex Barker, Karin Dor). - Text in tschechischer Sprache.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

02076 McVea, Jack/Howell, Dan: Open the door, Richard! Mach mir doch auf, Lilly! Musik: Jack McVea und Dan Howell. Deutscher Text: Yell Staffel und Alexander Steinbrecher. Englischer Text: Dusty Fletcher und John Mason. Berlin: Artus-Verlag 1947. 3 S., 20,5x28,5. Notenblätter. Schlagernoten (Klavier, Singstimme, deutscher und englischer Text; gutes, sauberes Exemplar). - Mit farbigen Cover-Illustrationen von Will Halle.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

33191 Mendelssohn-Bartholdy, Felix: Paulus. Oratorium nach Worten der heiligen Schrift. Componirt von F. Mendelssohn-Bartholdy. Op. 36. Clavierauszug. Bonn: Simrock [ca. 1860]. 142 S., 18x26,5. HLn. d.Zt.

Privater Halbleineneinband (Kanten berieben); Zeitungsanzeige einer Aufführung in der Zürcher Tonhalle vom 31.3.1893 (Leitung: Friedrich Hegar) auf dem Innendeckel eingeklebt; gelegentlich leicht fleckig. - Klavierauszug des Oratoriums (Verlagsnummer 6342).

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

09849 Mistinguett - Yvan, Maurice: La Java. Musique de Maurice Yvan. Paroles de Albert Willemetz & Jacques-Charles. Paris: Editions Salabert 1922. 3 S., 27x34,5. Notenblätter.

Geringfügig randlädiert; alter Stempel am Covernrand; sonst gut erhaltene Musiknoten (Klavier/Singstimme) zu einem Chanson aus dem Repertoire der Mistinguett (der Revue 'En douce'), die auch auf dem Cover zu sehen ist.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

09851 Monaco, James V.: While They Were Dancing Around. Music by James V. Monaco. Words by Joe McCarthy. New York: Broadway Music Corporation 1913. 5 S., 27x34,5. Notenblätter.

Geringfügig randlädierte Musiknoten (Klavier/Singstimme); alter Hotelstempel auf dem Cover, sonst ordentliches Exemplar. - Mit dekorativem, farbigem Coverbild (tanzendes Paar).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

09843 Monaco, Jimmie V.: Row Row Row. Music by Jimmie V. Monaco. Words by William Jerome. New York: Von Tilzer 1912. 5 S., 27x34,5. Notenblätter.

Alter Besitzernamen am oberen, Hotelstempel am unteren Blattrand; geringfügig randlädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Musiknoten (Klavier/Singstimme) eines von Elizabeth Brice bei den Ziegfeld Follies vorgetragenen Schlagers; mit dekorativem, farbigem Coverbild (einer Hutschachtel enttanzen schwebende Tänzerinnen), entworfen von Gene Buck.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

07451 Mozart, Wolfgang Amadeus: 10 String Quartets. Revised and with Foreword by Rudolf Gerber. London: Edition Eulenburg [ca. 1930]. Insges. ca. 330 S., 14,5x19. OHldr.

Hübscher roter Halbledereinband (obere Rückenkante berieben; Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar). - Sammelband mit den Partituren der folgenden zehn Streichquartette Wolfgang Amadeus Mozarts: G-Dur KV 387, D-Moll KV 421, Es-Dur KV 428, B-Dur KV 458, A-Dur KV 464, D-Dur KV 465, D-Dur KV 499, D-Dur KV 575, B-Dur KV 589, F-Dur KV 590; Vorworte in Englisch und Deutsch.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 34729 Noack, Kurt: Heinzelmännchens Wachtparade. Charakterstück op. 5. Für Pianoforte. Ausgabe B. Stettin: Baltischer Verlag [ca. 1910]. 5 S., 27,5x34. Notenblätter.  
Deckblatt am Rand geringfügig lädiert; sonst gutes Exemplar. - Musiknoten; Ausgabe für Klavier (erleichterte Version); mit hübscher, dekorativer Deckblattillustration (3 bärtige und rotbemützte Zwerge paradieren im Gleichschritt).  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 10458 Noack, Kurt: Heinzelmännchens Wachtparade. Charakterstück op. 5. Für Pianoforte. Ausgabe B. Stettin: Baltischer Verlag [ca. 1910]. 5 S., 27,5x34. Faltblatt.  
Ränder leicht abgegriffen; sonst gutes Exemplar. - Musiknoten; Ausgabe für Klavier (zweihändige Originalversion); mit hübscher, dekorativer Deckblattillustration (3 bärtige und rotbemützte Zwerge paradieren im Gleichschritt).  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 13288 Paso Doble/Flamenco - Alonso, Francisco: La Calesera. Paso Doble de los Chisperos y Guardias de Corps. Musica de Francisco Alonso. Paris: Editions J. Garzon 1958. Ca. 10 Bl., 17,5x27. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Tanzorchester oder Kombo mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Blasinstrumente, diverse Streicher, Bass). - Ausserdem enthalten sind die Noten: Mi porto cortijero. Paso doble/Flamenco. Musik von Raoul Laynez und Antonio Rovira.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13240 Paso-Doble - : Roses Rouges et Corrida. Paso-Doble de Bruno Lorenzoni et Joseph Colombo. Paris: Chappell 1957. 17x27. Notenblätter.  
Hinteres Einbandblatt mit Einriss (ohne Notentextverlust); sonst gutes, sauberes Exemplar. - Paso-Doble-Musiknoten für Tanzorchester oder Tanzkombo, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Akkordeon, Kontrabass, Altsaxophon, Trompete, Violine).  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01405 Pastallé, V./Viladomat, J.: Fox-Trot de las Campanas. Glocken-Foxtrot. Berlin: Bote & Bock [um 1920]. 5 S., 26,5x32,5. Notenblätter.  
Firmenstempel auf dem Einbandblattrand; unterer Covernrand mit Textverlust um ca. 1cm beschnitten (Noten nicht betroffen); Falz meistens rissig; sonst sauberes Exemplar. - Noten für Klavier; mit lithographierter (lila) Einbandillustration.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 03941 Prokofieff, Sergej: Suite du Ballet 'Chout' [= Hawkes Pocket Scores, Number 635]. London u.a.: Boosey & Hawkes 1947. 156 S., 1 Bl., 13,5x18,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Orchestertaschenpartitur.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04518 Prokofjew Sergej: Deuxième concert sol-mineur pour violon et orchestre. Partition. Moscou: Editions Musicales de l'Etat 1963. VII, 97 S., 17,5x22. OHLn.  
Vorderdeckel mit minimier Randkritzerei; Einbandecken bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Orchesterpartitur des 2. Violinkonzerts, G-Moll, op. 63; Vorwort von Israil Nestjew (französisch-russische Ausgabe).  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 35472 Raymond, Fred: Konfetti. Operette von Waldemar Frank und Arno ASsmann. Liedertexte: Günther Schwenn. Musik: Fred Raymond. Berlin-Reinickendorf: Musik Edition der Artus-Verlag GmbH 1948. 16 S., 21x29,5. Notenblätter.

Obere vordere Einbandblattecke mit kaum sichtbarer Zahlenkritzelei; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar (heile Nachkriegspapierqualität). - Musiknoten (Klavier und Singstimme); enthalten sind: Einmal verrückt spiel'n! Swing; Ob ich dich liebe. Lied und Tango; So leben wir in der Schweiz. Foxtrot; An einem Sommersonnentag. Lied und Slowfox; Jede Saison hat die Marlene. Foxtrot; Ein kleines Rendezvous im grossen Paris; Ich zeige dir den Bosphorus; mit farbiger Illustration der Einbandblätter von Kurt Hilscher.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01166 Reed, Lou: Transformer. New York: Charles Hansen Educational Music & Books 1973. 39 S., 21,5x27,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten; enthält alle Texte des Lou-Reed-Albums 'Transformer', die Klaviernoten mit Singstimme zu 'Walk on the Wild Side' und 'Goodnight Ladies', sowie die Singstimmen mit Akkordbezeichnungen von 'Vicious', 'Andy's Chest', 'Perfect Day', 'Hangin' Round', 'Walk on the Wild Side', 'Make Up', 'Satellite of Love', 'Wagon Wheel', 'New York Telephone Conversation', 'I'm so free', 'Goodnight Ladies'.

CHF 60,00/EUR 60,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 11,00

07803 Richards, Henry: Forget Me Not (Vergiss-Mein-Nicht). Foxtrot [= Edition Roehr No. 699].

Berlin: Verlag von C.M. Roehr 1920. 5 S., 26,5x32,5. Notenblätter.

Vermutlich am unteren Rand leicht beschnitten; Musikalienhandlungs-Stempel auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Foxtrot-Musiknoten (Klavier); mit farbigem Coverbild von Bombach.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37277 Rodgers, Richard/Hart, Lorenz: The Rodgers and Hart Song Book. The Words and Music of Forty-seven of Their Songs from Twenty-two Shows and Three Movies. Edited and with an introduction by Richard Rodgers. Foreword by Oscar Hammerstein II. Illustrated by Doris Lee. Arrangements by Dr. Albert Sirmay. Text by Margery Darell. First printing. New York: Simon and Schuster 1951. XII, 242 S., 1 Bl., 24x31. OHLn. EA.

Obere Rückenkante seitlich lädiert; Deckel und Schnitt sehr geringfügig unsauber; kleiner Besitzerstempel auf dem Vortitelblatt; sonst schönes Exemplar. - Mit 4 ganzseitigen Farbbildern und illustrierten Songtiteln von Doris Lee; enthält die Musiknoten (Singstimme, Klavier) u.a. von 'I didn't know what time it was', 'The lady is a tramp', 'Bewitched', 'My funny Valentine', 'Isn't it romantic' und 'Have you met Miss Jones?'

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

02544 Rohner, Walter: Herzeleid. Valse lente. Op. 5. o.O.: o.V. [um 1928]. 2 S., 25,5x33,5. Notenblätter.

Kanten teils etwas abgegriffen; unauffällige senkrechte Faltspur; sonst schönes Exemplar. - Grossformatige doppelseitige Musiknoten (Klavier 2-händig). - Mit farbigem Einbandblatt, illustriert von A. Gisler. - Mit handschriftlicher Widmung des Komponisten Walter Rohner.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36887 Roland, Reiny/Richter, Kurt: Der Fremdenlegionär (Gefangen in maurischer Wüste). Text nach einem Volkslied von Kurt Richter. Tonsatz von Reiny Roland. Leipzig: Musikverlag Wilhelm Gebauer [um 1933]. 3 S., 27x34. Faltblatt.

Besitzerstempel auf Einbandblattrand; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klaviernoten und Singstimme); mit einer s/w Einbandillustration von Berndt.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

25773 Rühmann, Heinz - : Keine Angst vor grossen Tieren. Lied im Tango-Tempo. Text: Ralph Maria Siegel. Musik: Michael Jary. Berlin u.a.: Michael Jary Produktion 1953. 21x29,5. Notenblätter.

Gut erhaltene doppelseitige Notenblätter zum gleichnamigen Kinofilm 'Keine Angst vor grossen Tieren'; mit farbigem Deckelbild: Heinz Rühmann als Löwendompteur.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13292 Samba - : Jammo. Senorita. Schade. schade. Samba. Musica et Arr. di Fima, K. Muck [= Cuban serie's]. Genova: Saphox 1951. Ca. 6 Bl., 17,5x27. Notenblätter.

Gutes, sauberes Exemplar. - Samba-Noten für Tanzorchester, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang (Spanisch/Deutsch/Italienisch), Klavier, Blasinstrumente, diverse Streicher). - Ausserdem enthalten: Danziam la Samba. Samba. Musik von Marcel D'Anella.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13238 Samba - Lucchesi, José: Noviecita Carmela. Samba. De José Lucchesi. Paris: Publications Jean Nalles [ca. 1957]. 17x27. Notenblätter.

Gutes, sauberes Exemplar. - Samba-Musiknoten für Tanzorchester, Tanzkapelle oder Bigband mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, Trompeten, Violine). Enthalten ist ausserdem 'Nubes de Sueno', Samba.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07048 Sandoni, Pier Giuseppe/Serini, Giuseppe: Composizioni per pianoforte [= I Classici della Musica Italiana. Raccolta Nazionale diretta da Gabriele d'Annunzio, Nr. 29]. La Santa (Milano): Società Anonima Notari 1920. Insges. 48 S., 18,5x23. OPpb.

Papierbezug am Rücken zur unteren Kante etwas rissig, obere Kante mit Stauchspur; gelegentlich im Falz geringfügig (!) brüchig; sonst typographisch, buchgestalterisch höchst reizvolles Exemplar: mit mehrfarbig gemusterten Einbanddeckeln, einigen farbigen Vignetten. - Sammlung barocker italienischer Orgel- und Cembalosonaten; im vorliegenden Band sind Werke von Pier Giuseppe Sandoni (Sonaten in D-Dur, F-Dur, C-Dur, Tempo di sonate in G-Dur, Due tempi di sonata in C-Dur und g-Moll) und Giuseppe Serini (Sonata in h-moll, Due tempi di sonata) enthalten, für's Pianoforte umgeschrieben und revidiert von Dante Cipollini.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

07830 Schäffer, Heinrich: Die Post im Walde, op. 12. Lied für eine Mittelstimme [= Musikalisches Universum No. 252]. Hamburg: Verlag von Anton J. Benjamin [um 1920]. 4 S., 26,5x33. Notenblätter.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme); mit illustriertem Einbandblatt (Pferdepost).

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

10815 Schneider, Magda - Lang, Hans: Mariandl. Musik von Hans Lang. Text von Kurt Nachmann. Zürich, Wien: Edition Helbling 1947. 2 Bl., 22,5x30,5. Notenblätter.

Obere rechte Ecke mit Knickspur; kleiner Besitzereintrag am Rand; nicht ganz plane Blätter. - Noten (Klavier und Singtext) des Songs 'Mariandl' aus dem Willi-Forst-Film 'Der Hofrat Geiger'; Deckblatt mit Photo der Mariandl-Darstellerin Magda Schneider.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

12213 Schoeck, Othmar: 2 Klavierstücke, Op. 29. 2 Piano Pieces. 2 morceaux pour piano. Consolation - Toccata [= Edition Breitkopf, Nummer 5185]. Leipzig: Edition Breitkopf 1921. 13 S., 23x30,5. OBrosch.

Gutes Exemplar. - Musiknoten.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36260 Schoeck, Othmar: Lieder-Album für eine Singstimme und Klavier. Band I. Leipzig, Zürich: Gebrüder Hug 1907. 38 S., 23,5x30,5. OBrosch. EA.

Am unteren Rand durchgehend mit einem Fleck; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Singstimme und Klavier; enthält 12 Lieder (Ruhetal; Die Kapelle; Frühlingsfeier; Lebe wohl; Kirchhof im Frühling; Auf den Tod eines Kindes; Im Herbst;

Frühlingsblick; An die Entfernte; Erinnerung; In der Fremde; Reiselied). - Erste Ausgabe.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35859 Schoeck, Othmar: Lieder-Album für eine Singstimme und Klavier. Band II. Leipzig, Zürich: Gebrüder Hug 1908. 45 S., 23,5x30,5. OBrosch. EA.  
Titelblatt stark, erste ca. 3 Seiten leicht fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Singstimme und Klavier; enthält 14 Lieder (An meine Mutter; Die Einsame; Sommerabend; Peregrina I; Peregrina II; Wanderlied Prager Studenten; Gekommen ist der Mai; Auskunft; Elisabeth; Schifferliedchen; In der Herberge; Die Verlassene; marienlied; Die Verklärende). - Erste Ausgabe.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 19273 Schubert, Franz: Polonaisen für das Piano-Forte zu 4 Händen. Componirt von Franz Schubert. 67tes Werk. 1tes Heft. Wien: A. O. Witzendorf/Diabelli [1829-40?]. Insges. 28 Bl., 33,5x26. Ln d.Zt.  
Grüner Leineneinband der Zeit (um oder vor 1840?) mit goldgeprägter Deckelbeschriftung; Seiten geringfügig finger- und durchwegs stärker stockfleckig. - Enthält (mit vignettiertem Titelblatt) die 6 Polonaisen D.824 (komponiert 1826). Plattennummern: 'C. u. Cz. 211' und 212. - Beigebunden sind (mit vignettiertem Titelblatt): Deux Marches caracteristiques à quatre mains pour le Pianoforté composées par François Schubert. Op. 121. Vienne: Diabelli, Plattenummer 'D. et C. No. 3552' (D.968B, op. posth. 121); es handelt sich hier wohl um den 1829 erschienenen ersten Druck dieser beiden Märsche.  
CHF 240,00/EUR 240,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 36860 Schubert, Franz: Schubert-Album. Band II. Ausgabe für tiefe Stimme. Sammlung der Lieder für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung von Franz Schubert, kritisch revidiert von Max Friedlaender. Leipzig: C.F. Peters [um 1920]. 239 S., 19,5x27. OLn.  
Gutes, sauberes Exemplar (dunkelblauer Ganzleineneinband). - Enthalten sind u.a.: Meeres Stille; Der Fischer, Der König in Thule; Gesänge des Harfners I-III; An Schwager Kronos; Sehnsucht; Suleikas zweiter Gesang; An die Musik.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 09360 Schubert, Franz: Sinfonie Nummer 7, h-moll, Unvollendete. Einführung und Analyse von Peter Andraschke. Taschenpartitur mit Erläuterung. Mainz: Schott 1982. 126 S., 1 Bl., 12,5x19. OBrosch. EA.  
Name auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37099 Schumann, Robert: Sämtliche Lieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung. Band 1. Revidirt von Max Friedlaender. Ausgabe für tiefe Stimme. Leipzig: Edition Peters [um 1910]. 193 S., 20x27,5. OLn.  
Kanten des dunkelgrünen Ganzleineneinbands (mit farbiger Deckelvignette und goldgeprägter Beschriftung) teils berieben; vordere Vorsätze im Falz rissig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält: Myrten; Liederkreis; Frauenliebe und -leben; Dichterliebe; Ausgewählte Lieder.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 09863 Schwartz, Jean: Rip van Winkle Was A Lucky Man. Music by Jean Schwartz. Words by William Jerome. New York: Shapiro, Bernstein & Von Tilzer [ca. 1920]. 5 S., 28x35,5. Notenblätter.  
Geringfügig randlädiert; Stempel am oberen Covernand; sonst ordentliches Exemplar. - Musiknoten (Klavier/Singstimme) eines Songs aus einer Broadway-Revue ('The Sleeping Beauty and the Beast') von Jean Schwartz, der vom Sänger Harry Bulger (dessen Bild auf dem Cover zu sehen ist) bekannt gemacht wurde; dekoratives mehrfarbiges Coverbild.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00



- 35871 Seelig, Carl/ Aeschbacher, Carl: Sechs Lieder, Op. 14. Für Sopran oder Tenor mit Klavierbegleitung. Komponiert von Carl Aeschbacher. [Trogen]: Selbstverlag [1918]. 19 S., 19x27. OKt. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme); 6 Lieder von Carl Aeschbacher nach Gedichten des Robert-Walser-Vormundes Carl Seelig.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00
- 35870 Seelig, Carl/ Aeschbacher, Carl: Sechs schlichte Lieder, Op. 13. Für Sopran oder Tenor mit Klavierbegleitung. Komponiert von Carl Aeschbacher. [Trogen]: Selbstverlag [1918]. 14 S., 19x27. OKt.  
Einige Blatt (mangelhafte Papierqualität) mit kleineren Randlädierungen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme); 6 Lieder von Carl Aeschbacher nach Gedichten des Robert-Walser-Vormundes Carl Seelig.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00
- 17266 Sluyter, Albert: Met z'n zessen. Liedjes voor kleine kleuters. Muziek van Albert Sluyter. Woorden van Dora Musbach. Illustraties van André Vlaanderen. Amsterdam: Scheltens & Giltay [um 1915]. 6 S., 27x34,5. Notenblätter.  
Einbandblätter am Rücken teils rissig; zu den Rändern hin etwas abgegriffen und fingerfleckig; sonst schönes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme) mit Kinderliedern in niederländischer Sprache. - Deckblatt mit hübscher farbiger lithographierter Illustration, Noten mit s/w Bildern umrahmt von André Vlaanderen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 07780 Soldantenlieder - : The Songs Our Soldiers Sang. Full chorus words and music. London: The Amalgamated Press 1935. 24 S., 18,5x26,5. OBrosch.  
Schlechter Papierqualität wegen gebräunte Broschüre (Rücken berieben und an (ehemaliger) Heftung lädiert). - Heft mit einer Sammlung von 20 beliebten Liedern (für Klavier und Singstimme) englischer Soldaten im Ersten Weltkrieg (u.a. There's a long, long trail; Here we are! Here we Aare! Here we are again!; Keep the home fires burning; Old soldiers never die; Farewell Isabelle; Smoke clouds; Plum and apple; John Brown's body); mit einer farbigen Einbandillustration von Peter Thomas und mehreren kleinen Vignetten.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02654 Spindler, Fritz: Husarenritt. Für Piano. Werk 140. No. 3. Leipzig: Siegel's Musikalienhandlung [1912]. 9 S., 27x34. Notenblätter.  
Rissiges Rückenfalz mit Japanpapier repariert; Blattränder/-ecken generell etwas abgegriffen und teils fingerfleckig. - Musiknoten (Klavier); mit mehrfarbiger Einbandlithographie (Husaren in wildem Ritt) von H.A.M. (Monogramm). - Verlagsnummer 2322.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35921 Stockhausen, Karlheinz: Nr. 6 Gruppen für drei Orchester. Partitur. [Wien]: Universal Edition [1976]. 144 S., 26,5x33,5. OBrosch.  
Vorder- und Hinterdeckel am oberen Rand mit schmalem Feuchtigkeitsrand; Deckelkanten an 2-3 Stellen bestossen; Musikalienhandelsstempel auf dem Vorderdeckel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Verlagsnummer 525. - Mit ausführlichen Angaben zur Orchesteraufstellung, zum Instrumenteneinsatz in Deutsch, Englisch und Französisch.  
CHF 100,00/EUR 100,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 30213 Strauss, Richard: Freundliche Vision, op. 48. Ausgabe für tiefe Stimme. Berlin, Paris: Adolph Fürstner 1901. 6 S., 27x34. OBrosch.  
Besitzernamen auf dem Deckblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme in Deutsch und Englisch); aus Richard Strauss' '5 Lieder. Nach Gedichten von Otto

Julius Bierbaum und Karl Henckell für eine Singstimme mit Klavierbegleitung', op. 48, das Lied 'Freundliche Vision' in der Version für tiefe Stimme (C-Dur); mit farbig lithographierter Einbandillustration. - Erste Ausgabe.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

10008 Strawinsky, Igor: Oedipus Rex [= Hawkes Pocket Scores]. Opera - Oratorio en deux actes d'après Sophocle. Opera - Oratorio in two acts after Sophocles. Opern-Oratorium in zwei Akten nach Sophokles. Nouvelle Revision. Revised Edition. Revidierte Ausgabe 1948. London: Boosey & Hawkes 1949. 144 S., 1 Bl., 18x25. OBrosch.  
Obere und untere Rückenkannte lädiert; Cover etwas unsauber; sonst ordentliches Exemplar. - Partitur.  
CHF 55,00/EUR 55,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00

13231 Tanzmusik - : Le Soleil de Lima. Calypso-Biguine de Serge Castel et René Benoncin [= Mambalero Orchestra Series]. Paris: Chappell 1960. 18x27. Notenblätter.  
Musiknoten für Tanzorchester, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Klavier, Kontrabass, Akkordeon/Gitarre, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete, Posaune). Enthalten sind ausserdem die Noten/Stimmen zu: Monsieur Musique. Cha-Cha-Cha de Eddie Adamis.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13298 Tanzorchester - : Album Orchestre Typique Bolero - Samba - Baion et la nouvelle danse le Coco. Du Film 'Os Bandeirantes' de Marcel Camus. Musique des Celèbres Compositeurs Brésiliens: José Toledo et Jean Manzon. Paris: Editions Salabert 1960. Insges. ca. 23 S., 17,5x27. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Orchester bzw. Bigband der Filmsongs (u.a. 'Chanson du Jangadeiro', 'Le Coco', 'A Bahia', 'Pour l'amour d'aimer'), aus Marcel Camus' Film 'Os Bandeirantes' (deutscher Titel: 'Brasilianische Rhapsodie'), mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Klavier, Akkordeon, Violine, Gitarre, diverse Blasinstrumente, Schlagzeug).  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13296 Tanzorchester - Garcia, Fernando: Maria Dolores. Un Bolero. Musique de Fernando Garcia. Paroles espagnoles de Jacobo Morcillo. Paroles françaises de Fernand Bonifay [= Série 'Francis-Day' de danses typiques cubaines & sud-américaines pour orchestre]. Paris: Publications Francis Day 1950. Ca. 6 Bl., 17,5x27. Notenblätter.  
Bestens erhalten. - Tanzorchester/Bigband-Noten, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Akkordeon, mehrere Saxophone, Posaune, Gitarre, Violine). - Ausserdem enthalten: Quiero vivir. Samba. Musik von Chao.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

23723 Torriani, Vico: Wie schade, dass Venedig noch so weit ist. Text und Musik: Fred Gordoni, J. Relin, C. Niessen. Berlin: Schaeffers/Helbling 1955. 2 S., 21x29. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Schlagermusiknoten; Deckblatt mit Bild von Vico Torriani vor Palme am mondbeschieneenen Meeresstrande.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

09825 Van Alstyne, Egbert/Kahn, Gustave: Memories. Song. Lyric by Gustave Kahn. Music by Egbert van Alstyne. New York/Detroit: Remick & Co. [um 1918]. 2 S., 27x34. Faltblatt.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme) mit höchst dekorativem farbigem Coverbild (schlanke Jugendstillampe vor blauem Hintergrund).  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

04819 Vian, Boris/Ledrut, Jean: La fille de Hambourg. Paroles de Boris Vian. Musique de Jean Ledrut.

Paris: Editions musicales Champs-Élysées 1958. 17x26,5. Lose Blätter in Mappe.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Kombo oder Bigband-Besetzung; Musik von Jean Ledrut (Arrangement von Pierre Brachet), Text von Boris Vian; mit Einzelstimmen für Klavier, Trompete, Saxophone, Gitarre, Akkordeon, Violine; Musik aus dem Yves Allégret-Film 'La fille de Hambourg' (auch als 'Port of desire' bzw. 'Mädchen aus Hamburg' bekannt); Cover mit Abbildung von Daniel Gélin und Hildegard Knef (als Hildegard Neff); ausserdem enthalten: 'Hambourg Parade'.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07829 Waldmann, Ludolf: Sei gegrüsst du mein schönes Sorrent, Op. 63. Für hohe Stimme. Lied von Ludolf Waldmann. Text von Paul Heyse. Berlin: L. Waldmanns Verlag [um 1920]. 3 S., 26,5x33. Notenblätter.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme); mit dekorativem Einbandblatt (grosse Photographie mit Ansicht Sorrents).  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35617 Weckerlin, Jean Baptiste/Boutet de Monvel, Louis-Maurice: Chansons de France pour les petits français. Avec accompagnements de J.B. Weckerlin. Illustrations par M. Boutet de Monvel. Paris: E. Plon, Nourrit et Cie. [um 1925]. 47 S., 27x23. OLn.  
Einbandleinen an oberer und unterer Rückenkante lädiert, an den Kanten teils stark abgewetzt und teils unsauber; innen durchwegs meist eher wenig, kleinteils stärker fleckig. - Gestaltung im Stile der ersten Ausgabe bis auf den blaugefärbten Schnitt späterer Auflagen. - Musiknoten (Klavier- und Singstimme) von französischen Kinderliedern mit farbigen Illustrationen von Louis-Maurice Boutet de Monvel.  
CHF 55,00/EUR 55,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 18,00

07809 Werner-Kersten, Max: Bummel-Petrus. Intermezzo. Text von Hermann Frey. Berlin-Neukölln: Otto Wrede (Regina-Verlag) 1920. 5 S., 26,5x33. Notenblätter.  
Am unteren Rand eventuell etwas beschnitten; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme) des in den 20er Jahren international bekannten Schlagers 'Bummelpetrus'; mit farbiger lithographierter Coverillustration (von Paul Telemann).  
CHF 22,00/EUR 22,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

07813 Winter, Paul: Marschlied der Schweizer Illustrierten. Musik von Paul Winter. Worte von Alfons Wagner. [Zofingen]: [Ringier] [1930]. 26,5x35. Notenblätter.  
Bis auf 2 geringfügige Randeinrissen am oberen Rand schönes, sauberes Exemplar. - Doppelseitiges Notenfaltblatt (Singstimme und Klavierbegleitung). - Werbung für die 'Schweizer Illustrierte Zeitung'; mit farbigem, ganzseitigem Coverbild (Zeitungsverkäufer in Leserschar) gestaltet vom Karikaturisten, Zeichner und Maler Hans Schaad.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00

13377 Young, Neil: Harvest. New York: Silver Fiddle and Broken Arrow Music/Warner Bros. Publications [1972]. 62 S., 22,5x30,5. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Singstimme, unterlegter englischer Liedtext, Gitarrenakkorde) aller 10 Songs des Neil-Young-Albums 'Harvest' (Out on the Weekend; Harvest; A Man Needs a Maid; Heart of Gold; Are you ready for the Country; Old Man; There's a World; Alabama; The Needle and the Damage Done; Words); mit 4 s/w und 8 farbigen Photos.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

07834 Ziehrer, Carl Michael: Sei gepriesen du lauschige Nacht! Op. 488. Walzerlied aus der Operette 'Die Landstreicher'. Wien: Ludwig Doblinger [um 1910]. 7 S., 26,5x33. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme); mit dekorativem lithographiertem Einbandblatt (vielköpfige Festgesellschaft).

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

\*\*\*

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur

EA = Erstausgabe

HLn = Halbleinen

HLdr = Halbleder

Kt = kartoniert

i.S. = in Schuber

OBr = Originalbroschur

OHLdr = Originalhalbleder

OHLn = Originalhalbleinen

OHPgmt = Originalhalbpergament

OKt = Originalkarton

OLn = Originalleinen

OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag

OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.

Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.

WG1 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.

WG2 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.

Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975  
erschienener Titel. München 1980.

### **Bestellungen**

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)) oder per Fax (0041 44 281 34 75).

Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische Bestellannahme.

### **Portokosten inkl. Verpackung**

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe

CH: Swiss Post, PostFinance

Für aussereuropäische Kunden: Paypal

**Keine Kreditkarten.**