

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Musikliteratur (ohne Noten)

(Stand: 20. August 2017)

- 01320 ab Egg, Karl: Schwyz-Brunnen-Musik 1862 - 1932. Festgabe an den Eidgenössischen Musikverein zu seinem 70jährigen Bestande. Luzern: Räber 1932. 80 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA. Rücken handschriftlich beschriftet; Schnitt und einige Blatt zum Rand hin fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit einem Frontispiz (Photo der Schwyzer Schützenfest-Musik von 1867). - Mit handschriftlicher Widmung des Autors für den Kunsthistoriker Linus Birchler auf dem Titelblatt sowie mit einigen handschriftlichen Anstreichungen und Korrekturen (wohl) Birchlers.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 07738 Adrianyi, Gabriel (Herausgeber): Deutsche Musik in Ost- und Südosteuropa [= Studien zum Deutschtum im Osten, Heft 28]. Köln u.a.: Böhlau Verlag 1997. VIII, 178 S., 1 Bl., 15x23. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hubert Unverricht: Musik in Schlesien zur Zeit der Klassik; Klaus-Peter Koch: Deutsche Musik in Böhmen, Mähren und Sudetenschlesien; Lucian Schiwietz: Prag im 'klassischen' Zeitalter der Musik; Vladimir Karbusicky: Gustav Mahlers Besinnung auf seine böhmischen Wurzeln; Helmut Loos: Zur Musikgeschichte von Stettin; Franz Kessler: Die Musikentwicklung in Danzig vom 16. bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts; Helmut Scheunchen: Deutsches Musikleben in Riga im Laufe der Jahrhunderte; Franz Metz: Die geistliche Musik der deutschen Kolonisten im Banat 1712 - 1797.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02121 Anaconda, Endo: Hasentexte. Mit Fotos von Francesca Pfeffer und Liner Notes von Urban Gwerder. Zürich: Limmat Verlag 1999. 149 S., 14x23,5. OPpb. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Enthält alle Liedertexte des Duos 'Stiller Has'; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 30243 Andrees, Günther: Mozart und Daponte oder Die Geburt der Romantik. Leipzig, Wien: Zinnen 1936. 315 S., 12x18,5. OLn.
Ordentliches, sauberes Exemplar.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36811 Andresen, Uwe: Keith Jarrett. Sein Leben, seine Musik, seine Schallplatten [= Collection Jazz]. Gauting-Buchendorf: Oreos Verlag [1985]. 187 S., 2 Bl., 16,5x23,5. OBrosch. EA.
Einband gelblich geblichen; vereinzelt minimale Ankreuzungen im diskographischen Teil; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit ausführlich kommentierter Diskographie, Abbildungen aller Plattencovers.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 01544 Antolini, Charly: Jazz Power - Love to play! München: Skinfire Records 1983. 14x12,5. CD. Audio-CD (einwandfreier Zustand); Skinfire Records CD-A 99002; EAN4042064000806. -

Schlagzeuger Charly Antolini in unterschiedlicher Besetzung (u.a. mit David Gazarov, Charly Augschöll und Rocky Knauer). - Auf dem Cover mit handschriftlicher Signatur Charly Antolinis.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 13,00

31216 Arbeiterjugend - : Unser Lied. Bearbeitet von Ernst Ehrhardt und Fritz Kühn. Herausgegeben vom Verband der Sozialistischen Arbeiterjugend Deutschösterreichs. 5. Auflage. Wien: Verband der Sozialistischen Arbeiterjugend Deutschösterreichs [ca. 1935]. X, 309 S., 11,5x14,5. OLn.

Name auf dem Vorsatzblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Liedersammlung (Noten und Text) der Sozialistischen Arbeiterjugend Deutschösterreichs, nach Themen geordnet (Kampf, Wandern, Volksweisen, Balladen, Lenz, Herzensdienst, Frohsinn, Sonnenwende und Kindheit).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

36414 Arriale, Lynne: Nuance. The Bennett Studio Sessions. Featuring Randy Brecker, George Mraz, Anthony Pinciotti. New York: MTM 2008. 14x12,5. CD.

Musik-CD und DVD (in intaktem Pappslipcase; Label MTM; EAN 181212000221); Aufnahme vom August 2008; Lynne Arriale mit Randy Brecker, George Mraz und Anthony Pinciotti. - Im Slipcase mit handschriftlicher Widmung von Lynne Arriale versehen.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 13,00

37378 Audeoud, Susana / de Udaeta, José: Susana y José - Die Ballade von Carmen und Don José. Amsterdam: Handelsdrukkerij Grus [um 1959]. 4 Bl., 15,4x23,4. OBrosch.

Programmheft (schönes, sauberes Exemplar) zu einem Tanzabend im Rahmen einer Schweiztournee des Flamenco-Duos 'Susana y José' mit dem Programm 'Die Ballade von Carmen und Don José' (zur Musik von Antonio Robledo (d.i. Armin Janssen)). - Exzellentes Design (Entwurf: Hans Barvelink): schwarz-weiss-roter Einband; mit 11 Photographien der Tänzer und Musiker.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

27892 Auer, Leopold: Violin Playing As I Teach It. London: Duckworth 1921. 182, 15 S., 12,5x19. OLn. EA.

Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes Exemplar. - Violinschule; mit mehreren Notenbeispielen. - Erste Ausgabe.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

12234 Aulich, Bruno: Alte Musik. Recht verstanden - richtig gespielt. Mit einem Verzeichnis sämtlicher Neudrucke. 1. Auflage. München: Heimeran 1957. 215 S., 17x20. OHLn. EA. Schnitt und Vorsatzblätter geringfügig unsauber; sonst gutes Exemplar.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

31967 Autogrammbuch - : OpernsängerInnen-Autogrammbuch. [Zürich]: o.V. [um 1964]. Ca. 16,5x20. Ldr.

Dunkelblauer Lederband; Schnitt allseitig vergoldet. - Autogrammsammlung von OpernsängerInnen der 1950er und frühen 1960er Jahre, wohl alle im Zürcher Opernhaus ergattert; enthalten sind 11 s/w Privatphotographien der KünstlerInnen auf der Bühne bzw. im Kostüm und ca. 30 Autogramme (einige SängerInnen sind mehrfach vertreten); entzifferbar sind die Autogramme der amerikanischen Mezzosopranistin Sandra Warfield, von James Wade (?), Madeleine Baer, Fritz Peter, Ralph Telasko, Elfriede Pflieger, May Torend (?), vom Bassisten Wolfram Mertz, Ingeborg Fanger, vom Bassisten Gottlieb Zeithammer, Werner Ernst (?) und vom Dirigenten Nello Santi; einige Autogramme sind datiert (1964).

CHF 250,00/EUR 250,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 09361 Baacke, Dieter: Beat - die sprachlose Opposition. 2. Auflage. München: Juventa 1970. 239 S., 12,5x20,5. OBrosch.
Schnitt mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Beat als Symptom; Krise von Kultur und Erziehung?; Was ist Beat?; Beatszene in der BRD; Die Botschaft der Texte.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36710 Bach, David Josef (Herausgeber): Denkschrift zu den Meisteraufführungen Wiener Musik, veranstaltet von der Gemeinde Wien, 26. Mai/13. Juni 1920. Wien: Österreichische Staatsdruckerei 1920. 87 S., 19,5x26. OBrosch. EA.
Überstehende Deckelkanten teils geringfügig rissig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 900 Exemplaren der broschierten Ausgabe. - Inhalt u.a.: Felix Weingartner: Wien!; Alfred Polgar: Lebenslauf; Kurt Frieberger: Quartett auf der hohen Warte; Ferdinand Scherber: Wienerische Musik; Hans Tietze: Wiens bildende Kunst und die Musik; Martina Wied: Requiem. Erinnerung an Gustav Mahler; Joseph Gregor: Wiener Inszenierungen; Josef Lechthaler: Wiens Bedeutung für die Kirchenmusik in Vergangenheit und Gegenwart. - Buchgestaltung von Josef Hoffmann; mit 9 Originalholzschnitten von Vera Frieberger-Brunner und Blumann und 13 Tafeln (darunter Faksimilia von Johannes Brahms, Schubert und Richard Strauss).
CHF 80,00/EUR 80,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 02446 Bach, Johann Sebastian: Johannes-Passion BWV 245 [= CBS-Records Masterworks]. London: CBS 1985. 14x12,5. CD.
Doppel-CD-Box (sehr guter Zustand; EAN: 8888989897673) mit mehrsprachigem 59-seitigem Booklet. - Aufnahme der Bachschen Johannes-Passion BWV 245 mit Arleen Augér, Julia Hamari, Peter Schreier, Philippe Huttenlocher, Dietrich Fischer-Dieskau, der Gächinger Kantorei und dem Bach-Collegium Stuttgart unter Leitung von Helmuth Rilling; Aufnahme vom April 1984.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 37292 Bächtold, Emil: Zur Registrierung der Orgelwerke César Francks unter spezieller Berücksichtigung der Koppeln [= aus: Publikationen des österreichischen Orgelforums 2 + 3]. [Zürich]: Selbstverlag [ca. 1992]. 36 S., 17x24. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar (mit vorne eingeklebtem Inhaltsverzeichnis). - Möglicherweise vom Autor veranstalteter Sonderdruck aus Folge 1992/2 + 3; mit 5 Abbildungen.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01366 Backhaus, Wilhelm - Hauert, Roger/Eichmann, A.H.: Wilhelm Backhaus [= Les grands Interprètes]. Portraits de Roger Hauert. Texte d'A.H. Eichmann. Traduction de J. Horneffer. Genève: Editions René Kister 1958. 30 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU. Franz.EA.
Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 22 s/w Leica-Photographien und mit einer Wilhelm-Backhaus-Diskographie.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 26562 Ballett - : Mia Slavenska. Gala de danse. Paris: Nicolas - Editions Artistiques 1937. 10 Bl., 24x31. OBrosch.
Einband mit geringfügigen Gebrauchsspuren; innen gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft zu einem Tanzabend am 8. Juli 1937 in der Grande Salle Pleyel in Paris mit der Tänzerin Mia Corak Slavenska, dem Tänzer Anton Vuyanitch, dem Pianisten Pierre Maillard-Vergier und dem Orchestre Symphonique de Paris unter Leitung des Dirigenten Igor Bourjanin; mit Coverphoto der Tänzerin und 6 Tanz-Photographien bzw. Abbildungen der Mitwirkenden; ausserdem Werbung (Flugzeug- und Hotchkiss-Autowerbung).
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00
- 06508 Bartók, Béla - : Béla Bartók [= Musik der Zeit. Eine Schriftenreihe zur zeitgenössischen Musik,

Heft 3]. Bonn: Verlag Boosey & Hawkes 1953. 78 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Béla Bartók: Autobiographische Skizze; Unbekannte Bartók-Briefe; Béla Bartók: Rassereinheit in der Musik (1942); Zoltan Kodály: Ungarische Jugend bei Bartók in Schuld; Erich Doflein: Bartók und die Musikpädagogik; Colin Mason: Bartóks Streichquartette; John S. Weissmann: Bartóks Klaviermusik; Gustav Oláh: Bartók und das Musiktheater; Hans Mermann: Der Spätstil Bartóks; Ferenc Fricsay: Bartók, Herold des neuen Stils; Ralph Hawkes: Bartók in der Emigration; mit einem Gesamtverzeichnis der Werke Bartóks und einer Diskographie aller von Bartók eingespielten Schallplatten; mit mehreren Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

34258 Bartoli, Cecilia - : Arie antiche. Se tu m'ami. Cecilia Bartoli, György Fischer (Piano). London: Decca 1992. 14x12,5. CD.

Gute, saubere Audio-CD (Decca; EAN 028943626729). - Soloaufnahmen italienischer Barockarien (u.a. von Alessandro Scarlatti, Antonio Caldara und Giovanni Paisiello) von Cecilia Bartoli (begleitet vom Pianisten György Fischer). - Booklet mit handschriftlichem Autogramm von Cecilia Bartoli.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

00974 Baumgartner, Paul - : Zweites Volkskonzert, Tonhalle, Zürich, 28.10.? [Zürich]: o.V. [1941/47]. 21x27. Einzelblatt.

Programmzettel (Faltspuren, sonst gutes, sauberes Exemplar) des 'Zweiten Volks-Konzertes' im Grossen Saal der Tonhalle/Zürich am Dienst, dem 28.10. 1941 oder 1947 mit Werken von Richard Strauss; mit dem Tonhalle-Orchester unter Leitung von Volkmar Andreae und den Solisten Paul Baumgartner (Piano) und Hans Will (Horn).

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

02537 Bayreuther Festspiele - : Bayreuther Bühnenfestspiele 1936. Programmheft. 19.-30. Juli/18.-31. August. Lohengrin. Der Ring des Nibelungen. Parsifal. Leipzig: Max Beck Verlag 1936. 32 S., 17x25. OBrosch.

Rückenkante kleinteils etwas rissig; hinterer Einbanddeckel mit Eckknickspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit Programm zur Parsifal-Aufführung vom 29.7.1936; Bernd Lürgen: Ein Leben für die deutsche Kunst; mit mehreren Abbildungen. - Beiliegend: Oberfränkische Zeitung. Bayreuther Anzeiger, 20. August 1930 (mit Beitrag über 'Die Richard-Wagner-Gedenkstätte').

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00

36627 Bécaud, Gilbert: Je partirai. Monsieur le Président-Directeur général et le lapin. Mademoiselle Lise. Mes hommes à moi. Paris: EMI/Pathé Marconi [1966]. 19,5x19. Schallplatte.

Schallplatte, Single (gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Cover); Plattennummer EGF 904; enthält 4 Chansons, gesungen von Gilbert Bécaud. - Mit Gilbert Bécauds handschriftlichem Autogramm auf dem Cover.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

09229 Bernstein, Leonhard: Konzert für junge Leute. Eine Einführung in die Welt der Musik zum Lesen und zum Hören. Tübingen: Wunderlich 1969. 18,5x25,5. Pappkassette.

Pappkassette (etwas berieben und geringfügig unsauber) mit Buch (Aus dem Amerikanischen übertragen von Else Winter. 158 S., 1 Bl. OPpb) und 3 17-cm-Schallplatten (offenbar unbenutzt).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

01164 Bickel, August: Johann Christoph Vogel - Der grosse Nürnberger Komponist zwischen Gluck und Mozart 1756/88 [= Nürnberger Liebhaberausgaben]. Nürnberg: Glock und Lutz 1956. 21 S., 1 Bl., 17x24,5. OPpb m.OU. EA.

Oberer Vorderdeckelrand mit heller Verfärbung (Produktionsfehler?); sonst sehr gutes,

sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 01404 Blanc, Giuseppe: Malombra. Valse. Berlin/Wien: Schlesinger/Haslinger [um 1910]. 6 S., 26,5x33. Notenblätter.
Firmenstempel auf dem Einbandblatt; unterer Coverrand mit Textverlust um ca. 1cm beschnitten (Noten nicht betroffen); Falz mit Papierstreifen verstärkt; sonst sauberes Exemplar.
- Noten für Klavier; mit lithographierter Einbandillustration.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 07009 Bodenseeraum - : Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung, 108. Heft, 1990. Friedrichshafen: Selbstverlag 1990. 276 S., 2 Bl., 17x24. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Martin Staehelin: Plaude ravensburga laudabilis. Eine Wappenmotette des Bartholomäus Frank aus dem späten 15. Jahrhundert (mit Notenbeispielen); Gudrun Kling: Die Ein- und Ausbürgerungen der Stadt Konstanz während des Dreissigjährigen Krieges; Karl Schmuki: Der Munot, das Schaffhauser Wahrzeichen, im Lichte von Reisebeschreibungen des 18. und 19. Jahrhunderts; Walter Ebner/Helmut Hartmann: Barocke Kalenderblätter der Deutschordensballei Elsass und Burgund im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts; Ulrich Einsle: Die horizontale Verteilung des Crustaceenplanktons im Bodensee-Obersee.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 10631 Böhler, Fred - : Fred Böhler - sein Leben, seine Musik. Herausgegeben vom Fred Böhler Kuratorium. Zürich: Bühler Druck 1996. 116 S., 15x21. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über den Jazzpianisten und Arrangeur Fred Böhler, einen der wichtigsten Schweizer Jazzmusiker des letzten Jahrhunderts (Swing, Bigbands etc.); mit zahlreichen Abbildungen, einer detaillierten Diskographie und einer Chronologie in Stichworten.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08492 Böhme, Gerhard: Medizinische Porträts berühmter Komponisten, Band 2. 36 Abbildungen. Stuttgart u.a.: G. Fischer Verlag 1987. 183 S., 1 Bl., 15,5x23. OBrosch. EA.
Fusschnitt teils geringfügig bestossen; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Krankheitsgeschichten von Johann Sebastian Bach, Joseph Haydn, Franz Schubert, Robert Schumann, Bedrich Smetana, Alexander Borodin und Giacomo Puccini.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07301 Bonnafé, Alphonse: Georges Brassens [= Poésie et chansons 2]. Présentation par Alphonse Bonnafé. Choix des textes. Discographie, portraits. Edition refondue et augmentée. Paris: Editions Seghers 1973. 190 S., 1 Bl., 13,5x16. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Sammlung von Chansontexten Georges Brassens'; Text in französischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 06793 Bonnafé, Alphonse: Georges Brassens [= Poètes d'aujourd'hui 99]. Présentation par Alphonse Bonnafé. Choix des textes. Discographie, portraits. Paris: Editions Seghers 1963. 239 S., 13,5x16. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Biographischer Abriss; Sammlung von Chansontexten Georges Brassens'; mit Diskographie; Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 02736 Borgex, Louis: Vincent d'Indy. Sa vie et son oeuvre. Paris: A. Durand et fils, Editeurs 1913. 32 S., 13,5x20. OBrosch.

Bögen unbeschnitten; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit etwa 13 Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37805 Bowie, David - : David Bowie 1947 - 2016 [= Du, März 2016, Heft 3, Nummer 864]. Zürich: Du Kulturmedien 2016. 98 S., 24x31,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - David Bowie gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Andrian Kreye: Ground Control. Ein Nachruf; Ute Noll: Bowie musste man nicht sagen, was er vor der Kamera tun sollte. Er zündete sich einfach eine Zigarette an, griff sich ins Haar und zerzauste es in Bowie-Manier (mit Photos von Masayoshi Sukita); Ich habe einen Plan, seit ich acht Jahre alt bin. Gespräch mit Hanif Kureishi; Gespräch über die Aladdin-Sane-Sitzung; Tony Visconti im Gespräch mit Marc Krebs: David ist ein Gentleman alter Schule. Er verliert nie die Fassung; Mick Rock: Fotografieren war damals nicht so eine bedeutende Sache; Andrian Kreye: Kleiner Mann mit teuren Hosen; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 8,00

37360 Bregenzer Festspiele - : Bregenzer Festspiele 1952. 26. Juli bis 17. August. Bregenz: Buchdruckerei Eugen Russ 1952. 96 S., 15x20,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Feschrift, herausgegeben von der Festspielgemeinde Bregenz; ausführliches Programmheft der Bregenzer Festspielen 1952 mit etwa 40 Abbildungen, meist der beteiligten Musiker und Schauspieler.

CHF 14,00/EUR 14,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37359 Bregenzer Festspiele - : Bregenzer Festspiele 1954. 24. Juli bis 15. August. Bregenz: Buchdruckerei Eugen Russ 1954. 96 S., 15x20,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Feschrift, herausgegeben von der Festspielgemeinde Bregenz; ausführliches Programmheft der Bregenzer Festspielen 1954 mit etwa 53 Photographien, meist der beteiligten Musiker und Schauspieler.

CHF 14,00/EUR 14,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

08345 Brendel, Alfred: Ausgerechnet ich. Gespräche mit Martin Meyer. München: Hanser 2001. 355 S., 2 Bl., 14x21. OPpb m.OU. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02419 Brixel, Eugen: Klarinetten-Bibliographie I. 1. Auflage. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1978. 512 S., 15,5x21. OLn m.OU. EA.

Schutzumschlag geringfügig randlädiert; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Umfassende Bibliographie der Klarinettennotenliteratur (übrige Instrumente der Klarinettenfamilie sind nur berücksichtigt, sofern sie zur Ensemblebesetzung zählen) für Soloklarinette, verschiedene Duobesetzungen, sonstige Kammermusikformen, Soloklarinette und Orchester usw., Literatur über die Klarinette; durch mehrere Register erschlossen. - Alles Erschienene.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

01312 Bruckner, Anton - : Bruckner-Blätter. 1. Jahrgang 1929, Nummer 1. Mitteilungen der Internationalen Brucknergesellschaft. Klosterneuburg: Augustinus-Druckerei 1929. 16 S., 15x22. OBrosch.

Bis auf einen Randeinriss des Deckblattes gutes, sauberes Heft. - Inhalt u.a.: Begleitwort des Schriftleiters Franz Moissl; ausführlicher Bericht von der Gründungsversammlung der Internationalen Brucknergesellschaft; Vereinssatzung.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 01313 Bruckner, Anton - : Bruckner-Blätter. 1. Jahrgang 1929, Nummer 2. Mitteilungen der Internationalen Brucknergesellschaft. Klosterneuburg: Augustinus-Druckerei 1929. 16 S., 15x22,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Heft. - Inhalt u.a.: Erstes Badisches Bruckner-Fest in Karlsruhe; Berichte aus den Sektionen; Josef Lorenz Wenzl: Zur Psychologie Anton Bruckners.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 01905 Brustwerckle, Daniel [= Emanuel Renkewitz]: Summaria von ergetzlichen und wundersamen Begebenheythen, so einem Orgelmacher widerfahren [= 13. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde]. Berlin: Merseburger 1964. 147 S., 1 Bl., 15x20,5. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02547 Burden, Michael (Herausgeber): The Purcell Companion. Edited by Michael Burden. London, Boston: Faber and Faber 1995. X, 504 S., 13,5x21,5. OBrosch.
Hinterdeckelecke mit leichter Knickspur; Deckelkanten teils geringfügig berieben; eine Seite mit einer Anstreichung; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Trevor Pinnock: Introduction; Jonathan P. Wainwright: Purcell and the English Baroque; Graham Dixon: Purcell's Italianate Circle; Michael Burden: Purcell and his Contemporaries; Eric van Tassel: Music for the Church; Bruce Wood: Purcell's Odes: A Reappraisal; Peter Holman: Consort Music; Edward A. Langhans: The Theatrical Background; Roger Savage: The Theatre Music; Andrew Parrott: Performing Purcell; Roger Savage: Producing 'Dido and Aeneas': An Investigation into Sixteen Problems; Bibliography, Index of Works; mit 16 Abbildungen auf Tafeln und zahlreichen Notenbeispielen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 13360 Büttner, Jean-Martin: Sänger, Songs und triebhafte Rede [= nexus 36]. Rock als Erzählweise. Basel/Frankfurt: Stroemfeld/Nexus 1997. 675 S., 2 Bl., 14,5x22,5. OBrosch. EA.
Einbandkanten kleinteils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit Umschlagbebilderung und mehreren Illustrationen von Hannes Binder.
CHF 95,00/EUR 95,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 30,00
- 37551 Byjacco [= Carl Bernhard Fritz Jacoby]: Dolores Jazz. Three-Step. Der sensationelle Modetanz 1919/20. Musik by Byjacco. Tanzbeschreibung von Professor Arthur Dolores. Berlin: Songa-Verlag 1919. 5 S., 27x34,5. Notenblätter.
Einbandblätter mit wenigen geringfügigen Randeinrissen; Musikhandelsstempel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavierenoten) mit Anleitung der passenden Tanzbewegungen und u.a. der hilfreichen Erläuterung 'Jazz heisst auf deutsch Geräusch!'; mit farbiger Coverillustration von Victor Arnaud.
CHF 18,00/EUR 18,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35789 Cabaret Fédéral - : Eusi chlii Stadt. Erste Folge und Zweite Folge [2 Schallplatten]. Ein Programm des Cabaret Federal. Musik von Hans Moeckel und Otto Weissert. Texte von Werner Wollenberger. Zürich: Ex Libris [um 1960]. 18x18. Schallplatte.
Zwei 33 1/3 Single-Schallplatten (ordentliche, saubere Exemplare); Grammoclub Ex Libris GC 496 und GC 497. - Mit 8 Nummern aus dem kabarettistischen Musical 'Eusi chlii Stadt' (Texte: Werner Wollenberger, Musik: Hans Moeckel und Otto Weissert) des Cabaret Fédéral: Mis Dach isch de Himmel vo Züri; Mer händ halt keis Klima für d'Liebi; High Society; Eus gfallt's; Stand uf, chliini Stadt; Aesse wänd's; Männerchor; Am Bellevue; mit Margrit Rainer, Ruedi Walter, Zarli Carigiet, Stephanie Glaser, Inigo Gallo u.a.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 37044 Cage, John - : Composer John Cage. Konzepte wider den Zwang [= Du, Mai 1991, Heft 5]. Zürich: Tamedia 1991. 124 S., 23x33. OBrosch.

Besitzerstempel auf dem Inhaltsverzeichnis; sonst gutes, sauberes Exemplar. - John Cage gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: John Cage: Vorlesung; Hans Rudolf Zeller: John Cage zwischen Europa und Asien; Barbara Basting (Text), Armin Linke (Bilder): Besuch bei John Cage; Michael Schulte: Hatte Schönberg Humor, Herr Cage?; John Cage: Concert for Piano and Orchestra. - Solo for Piano (Auszug); Bert Noglik: Schweigen und Lächeln - Cage und Jazz; Constance Lewallen: Kunst ist eine Art Versuchslabor. Radierungen von John Cage; Chronik von Leben und Werk; Diskographie; mit vielen Abbildungen. - Mit dem intakten separaten Faltposter.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

09282 Cahiers du Cinéma - : Musique au cinéma [= Cahiers du Cinéma, Numéro spécial hors série, 1995]. Paris: Cahiers du Cinéma 1995. 130 S., 22,5x29,5. OBrosch. EA.

Ordentliches Exemplar. - Sondernummer der Filmzeitschrift; Inhalt u.a.: Alain Resnais et la musique du cinéma. Entretien; Martin Scorsese: Sans la musique, je serais perdu; Quatre compositeurs américains: Bernard Herrmann (entretien), Elmer Bernstein, Lalo Schiffrin, Danny Elfman; Entretien avec Ornette Coleman; Stéphane Ollivier: Des jazz au cinéma; zahlreiche Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

31535 Carltheater Wien/Nedbal, Oskar: Die schöne Saskia. Operette in 3 Akten von Alfred Maria Willner und Heinz Reichert. Musik von Oskar Nedbal. Dienstag den 20. November 1917. Wien: Elbemühl 1917. 23,5x29. Einzelblatt.

Faltspuren; untere rechte Ecke mit Fehlstelle. - Inszenierung: Louis Treumann; musikalische Leitung: Josef Holzer; Besetzung u.a.: Louis Treumann, Franz Felix, Mizzi Egerth, Rosy Werginz, Richard Waldemar. - Am Rande und rückseitig mit Werbung.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31536 Carltheater Wien/Stern, Emil: Alt-Wien. Operette in 3 Akten von Gustav Kadelburg und Julius Wilhelm. Musik von Emil Stern. Dienstag den 15. August 1918. Wien: Elbemühl 1918. 23,5x29. Einzelblatt.

Faltspuren; teils randrissig. - Theaterzettel zur Aufführung von Emil Sterns Operette 'Alt-Wien' im Carltheater in Wien am 15.8.1918; Inszenierung: Wilhelm Hopp; musikalische Leitung: Fritz Behnfeld; Besetzung u.a.: Julius Bartl, Poldi Wilczek, Grete Sedlitz, Adi Kraus-Czermak, Viktor Skoumal, Rosl Albach. - Am Rande und rückseitig mit Werbung.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31533 Carltheater Wien/Strauss, Johann: Faschingshochzeit. Operette in 3 Akten von Oscar Friedmann und Fritz Lunzer. Musik von Johann Strauss. Samstag den 13. August 1921. Wien: Elbemühl 1921. 23,5x29,5. Einzelblatt.

Faltspuren oben/ unten etwas randrissig. - Programm-/Theaterzettel zur Aufführung der 'Faschingshochzeit' von Johann Strauss am Carltheater in Wien am 13. August 1921; Inszenierung: Paul Guttman; musikalische Leitung: Fritz Behnfeld; Besetzung u.a.: Karl Meister, Julius Bartl, Böske Radó, Ernst Arnold, Lya Bayer, Viktoria Pohl-Meister.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

36402 Casals, Pablo: Pablo Casals erzählt aus seinem Leben. Aufgezeichnet von Arthur Conte. Aus dem Französischen übertragen von Annelise Dodel. 2. Auflage. Bern: Alfred Scherz Verlag 1953. 94 S., 11,5x18,5. OPpb m.OU.

Schutzumschlag an den Kanten berieben und leicht randlädiert; bis auf kleinen Fleck auf dem hinteren Deckel gutes, sauberes Exemplar. - Französischer Originaltitel: 'La légende de Pablo Casals'. - Mit handschriftlicher Signatur Pablo Casals' auf dem fliegenden Vorsatzblatt.

CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

37748 Cavaillé-Coll, Cécile und Emmanuel: Aristide Cavaillé-Coll. Seine Herkunft - sein Leben - sein

Werk. Deutsche Übersetzung von Christoph Glatter-Götz. Dornbirn: Buch- und
Offsetdruckerei Jochum 1982. 173 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OLn. Dt. EA.
Schönes, sauberes Exemplar (schwarzer Ganzleinenband). - Biographie des bedeutendsten
französischen Orgelbauers Aristide Cavallé-Coll, Werkübersicht, Liste seiner Orgelbauten; mit
9 s/w Abbildungen.
CHF 50,00/EUR 50,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 8,00

12108 Cherbuliez, Antoine-Elisée: Carl Philipp Emanuel Bach. 1714 - 1788 [= 148. Neujahrsblatt der
Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich auf das Jahr 1940]. Zürich: Hug 1940. 48 S., 16,5x24.
OBrosch.
Mit einem Frontispiz (rückseitig fleckig).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

00966 Cohen, Leonard: Lieblingsspiel. Aus dem Amerikanischen übertragen von Elisabeth Hannover-
Drück. [Frankfurt]: März Verlag [1973]. 301 S., 13,5x20. OBrosch. Dt. EA.
Einbandkanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Amerikanischer
Originaltitel: 'The Favourite Game'. - Erste deutschsprachige Ausgabe.
CHF 30,00/EUR 30,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

02444 Davis, Miles - : In A Silent Way. Miles Davis [= Du, August 1989, Heft 8, Nummer 582].
Zürich: Tages Anzeiger 1989. 100 S., 23x33. OBrosch.
Einbandkanten teils etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Das gesuchte Miles-
Davis-Heft, u.a. mit folgenden Beiträgen: Volker Kriegel: Jazz is back. Mythos und Mode; Ian
Carr: Discovering Miles Davis; A. Baraka/L. Jones: Black is Miles; N. Somsolo: Liebe in Paris;
Boris Vian: M.D.; Peter Rüedi: Musiker neben Miles; S. Gächter: Chronik von Leben und Werk;
Klaus Theweleit: Three steps aus 31 Jahren mit Miles; mit zahlreichen s/w und farbigen Miles-
Davis-Photos. - Mit dem separaten farbigen Miles-Davis-Poster.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

36648 de Falla, Manuel: Spanien und die neue Musik. Ein Lebensbild in Schriften, Bildern,
Erinnerungen. Übersetzt und herausgegeben von Jacoba Grunfeld. Zürich: Verlag der Arche
1968. 184 S., 12x19m5. OPpb m.OU. Dt. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag - Mit 28 Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

07043 Delaunay, Charles: Hot Discography. Edited by Jazz Hot. 1940 edition corrected and reprinted
in the United States of America. New York: Commodore Record 1943. 416 S., 13,5x18. OLn.
Dunkelblaues Einbandleinen (goldfarbene Beschriftung) etwas unsauber; sonst gutes, sauberes
Exemplar. - Jazz- und auch Blues-Diskographie: geordnet nach Musikern und Bands mit
Angaben der Labels und Plattennummern; mit einem Vorwort von Walter E. Schaap und einer
Einführung von Charles Delaunay; im Anhang mit etwas bebildeter Schallplattenwerbung.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

35380 Densmore, John: Riders on the Storm. Mein Leben mit Jim Morrison und den Doors. Aus dem
Amerikanischen übersetzt von Rainer Moddemann. Wien: Hannibal-Verlag 1991. 304 S., 17x23.
OBrosch. Dt. EA.
Decke/lecken sehr geringfügig bestossen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit vielen
Abbildungen und einer Diskographie.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

10704 Deutsch, Otto Erich (Herausgeber): Anselm Hüttenbrenners Erinnerungen an Schubert [=
Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft, 16. Jahrgang]. Wien: Verlag von Carl Konegen 1906. 319
S., 15x22. OLn. EA.

Schönes, sauberes Exemplar (dunkelgrünes Einbandleinen mit Goldverzierung und Vignettierung, rotem Schnitt). - Mit der von Otto Erich Deutsch mit umfangreicher Einleitung (u.a. mit biographischen Notizen über die Brüder Hüttenbrenner) versehenen und kommentierten ersten Veröffentlichung der Franz-Schubert-Erinnerungen von Anselm Hüttenbrenner (S. 99-163) und einiger seiner Briefe. - Inhalt ausserdem u.a.: August Sauer: Über den Einfluss der nordamerikanischen Literatur auf die deutsche; Ludwig Geiger: Friedrich Schlegels journalistische Anfänge in Wien; Anton Schlossar: Friedrich Halm und die Familie Rettich; Gustav Gugitz: Johann Pezzl.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

35905 Dietschy, Marcel: La Passion de Claude Debussy [= Langages]. Neuchatel: A la Baconnière 1962. 286 S., 1 Bl., 14,5x21. OBrosch m.OU. EA.

Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag (Bögen teils unaufgeschnitten; vereinzelt handschriftliche Fehlerkorrekturen (wohl Dietschys?)). - Grundlegende Biographie Claude Debussys; mit mehreren Abbildungen auf Tafeln und einem Debussy-Werkverzeichnis; Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Widmung Marcel Dietschys für den Violinisten Sándor Végh auf dem fliegenden Vorsatzblatt.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

37771 Ditters von Dittersdorf, Carl: Lebensbeschreibung. Seinem Sohne in die Feder diktiert.

Herausgegeben von Norbert Miller [= Lebensläufe. Biographien, Erinnerungen, Briefe, Band 12]. München: Kösel-Verlag 1967. 358 S., 1 Bl., 12x19,5. OLn m.OU.

Sehr schönes, sauberes Exemplar mit (bis auf einen geringfügigen Randeinriss) intaktem Schutzumschlag und nur geringfügigen Gebrauchsspuren. - Im Unterschied zu den meisten früheren Editionen ungekürzte Ausgabe; mit Anmerkungen und einer Abbildung des Komponisten.

CHF 22,00/EUR 22,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 10,00

27101 Doe, Andrew /Tobler, John: The Doors in their own words. London: Omnibus Press 1988. 94 S., 1 Bl., 17,5x25,5. OBrosch.

Ordentliches Exemplar. - Statements und Interviews der Mitglieder der Rock-Band 'The Doors'; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01898 Dora, Alba: Le secret du Bel Canto. Nice: Imprimerie de l'Eclaireur 1934. 30 S., 13,5x19.

OBrosch. EA.

Einband (am Rücken) ganz geringfügig unsauber; eine handschriftliche Randankreuzung; sonst schönes, sauberes Exemplar.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10610 Ducray, François/Manoeuvre, Philippe u.a.: Dylan [= Rock & Folk]. Paris: Albin Michel 1975. 188 S., 2 Bl., 13,5x16,5. OBrosch. EA.

Gutes Exemplar.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35482 Dürr, Alfred: Die Kantaten Johann Sebastian Bachs [2 Bände] [= dtv Wissenschaftliche Reihe 4080/4081]. 5., überarbeitete Auflage. München: dtv/Bärenreiter 1985. Insges. 1037 S., 1 Bl., 11x18. OBrosch.

Sehr schöne, saubere Bände ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Vorstellung und Analyse sämtlicher Bachscher Kantaten.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36098 Dylan, Bob - : Bob Dylan. Der Fremde [= Du, Mai 2001, Nummer 716]. Zürich: Tamedia 2001.

104 S., 23x33. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Bobby Dylan gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Sam Shepard: Der wahre Dylan. Ein Theaterstück über Dylan, wie er wirklich ist; Thomas Gross: Grabsteinblues. Wie lange kratzt er diesen Müll noch aus sich heraus?; Diederich Diederichsen: Kein Blick zurück. Er erfand immer wieder neue Formate und erfand sich auf ihnen immer wieder neu; Rudi Thiessen: Die Bob-Dylan-Maske; Jean-Marie Büttner: Kojote im Stacheldraht. Was er sagt, hängt davon ab, wie er es singt; Theo Roos: Diese Gitarre tötet. Am liebsten zieht er ganz harte Saiten auf; Andreas Langenbacjer: Von Dowland zu Dylan. Gesänge aus der eigenen Unterwelt; Christian Rentsch: Meilenweit. Bob Dylan, Miles Davis und die gewahrte Distanz; Hans-Christian von Dadelsen: Heiseres Flimmern. Seine Experimente klingen immer noch gefährlich; Greil Marcus: Privatdetektiv. Er geht Geheimnissen nach, deren Existenz wir nicht einmal erahnt haben; Stephen Scobi: Sein grösster Fan. Bob Dylan und Allen Ginsberg, eine inspirierte Freundschaft; Klaus Theweleit: Ein Kommen und Gehen. Die Frauen in Dylans Leben; Manfred Papst: 600 Songs. Die Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

07258 Eggebrecht, Hans Heinrich (Herausgeber): Orgelwissenschaft und Orgelpraxis. Festschrift zum zweihundertjährigen Bestehen des Hauses Walcker. Murrhardt-Hausen:

Musikwissenschaftliche Verlags-Gesellschaft 1980. 272 S., 15,5x23. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Albrecht Riethmüller: Die Praetorius-Orgel der Universität Freiburg i.Br.; Johannes Lohmann: System und Element. Über die wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung der Rekonstruktion der 'Orgel von Aquincum'; Alfred Reichling: Probleme der Orgeldenkmalpflege; Eberhard Friedrich Walcker (1794 - 1872); Werner Walcker-Mayer: 200 Jahre Orgelbau Walcker; Liste einiger bedeutender Walcker-Orgeln mit technischen Registerdaten; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

22338 Einstein, Alfred: Heinrich Schütz. Mit einem Bildnis, zwei Faksimiles, einem Originaltitel und mehreren Notenbeispielen. Kassel: Bärenreiter 1928. 39 S., 4 Bl., 16,5x24. OHLn. EA.

Bis auf leichte Einbandbräunung schönes, sauberes Exemplar. - Aufwändig und bibliophil gestaltet; mit zweifarbiger Wiedergabe des Titelblatts der 'Deutschen Concerte', montiertem Bild Schützens und montierten Faltblättern mit Faksimiles zweier Originalhandschriften. - Erste Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01498 Eisenstein, Sergej: S. M. Eisenstein [= Cahiers du Cinéma, numéro spécial 226-227, janvier-février 1971]. Paris: Edition de l'Etoile 1971. 121 S., 21,5x27,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Eisenstein gewidmetes Heft der Cahiers du Cinéma; Inhalt u.a.: S.M. Eisenstein sur les avant-gardes revolutionnaires (entretien avec Marcelin Pleynet); Lectures (Gregori Kozintsev: Sur Eisenstein; Leonid Kozlov: L'unité: à propos de l'histoire d'une idée; Pierre Baudry: Notes sur 'Alexandre Nevski'; Pascal Bonitzer: Le système de 'La Grève'); Biographies (Jacques Aumont: Eisenstein avec Freud, notes sur 'Le mal voltairien'; S.M. Eisenstein: Wie sag ich's meinem Kind?; Sylvie Pierre: Eléments pour une théorie du photogramme); 1930 - 1937 (Bernard Eisenschitz: Sur trois livres; Jay Leyda: Sur 'Le Pré de Béjine'); Eisenstein et l'enseignement (Jean-Louis Comolli: La pratique didactique de S.M.E.); mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36347 Eisler, Hanns - : Hanns Eisler [= Argument-Sonderband AS 5]. 1.-4. Tausend. Berlin:

Argument-Verlag 1975. 15x22,5. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Zur Eisler-Rezeption; Die Entwicklung der politischen und ästhetischen Position Eislers; Musikalische Analysen; Faustus-Diskussion; Besprechungen; Bibliographie und kommentierte Diskographie; mit mehreren Notenbeispielen im Anhang.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 36792 Eisler, Hanns/Mehring, Walter/Meisel, Edmund: Kantate von Krieg, Frieden, Inflation [= Rote Reihe 4]. Berlin: Aurora [1972]. 8 Bl., 19x24. Schallplatte.
Schönes, sauberes Exemplar. - 45er Single-Schallplatte (optisch sehr guter Zustand) mit Textbeilage (8 Blatt mit Infos und Liedtexten und 10 Abbildungen). - Ernst Busch und ein Studio-Chor singen Hanns Eislers 'Kantate von Krieg, Frieden, Inflation', sein 'Lied der Hakenkreuzler' und Edmund Meisels 'Hoppla, wir leben!' (Texte: Walter Mehring).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00
- 02431 Eldridge, Roy: The Complete Verve Roy Eldridge Studio Sessions [7 CD-Set]. Stamford: Mosaic Records 2003. 32x32. CD.
Zustand: (bis auf kleinen Eckriss des Pappdeckels) sehr gut. - Set (in LP-Format) mit 7 Audio-CDs sämtlicher Verve-Studioaufnahmen von Roy Eldridge; EAN: 4988005413505. - 1310. handschriftlich nummeriertes von 10000 Exemplaren dieser Edition. - Enthält Aufnahmen vom August 1951 bis Juni 1960; beteiligt waren u.a. Buddy Tate, Oscar Peterson, Ray Brown, Barney Kessel, Jo Jones, Herb Ellis, Buddy Rich, Dizzy Gillespie, Louie Bellson, Al Cohn, Stan Getz, Benny Carter, mal in Kleinbesetzung, mal mit Big Band; mit grossformatigem, 16-seitigem Beiheft mit diskographischen Infos und mehreren Photographien.
CHF 80,00/EUR 80,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 34690 Elster, Alexander: Musik und Erotik. Bonn: Marcus & Webers Verlag 1925. 58 S., 1 Bl., 14x22. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Sonderabdruck aus dem 'Handbuch der Sexualwissenschaft'.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 36663 Engel, Hans: Das Instrumentalkonzert. Band I. Eine musiggeschichtliche Darstellung. Von den Anfängen bis gegen 1800. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1971. VIII, 393 S., 16x21,5. OLn m.OU. EA.
Schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Erster von zwei Bänden. - Mit zahlreichen Notenbeispielen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36807 Erzinger, Franz/Woessner, Hans Peter: Geschichte der schweizerischen Schallplattenaufnahmen, Teil 1 [= Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1989. Neue Folge. 109. Jahrgang]. Zürich: Verlag Buchdruckerei an der Sihl 1988. 337 S., 1 Bl., 14x20. OKLdr m.OU. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Kunstledereinband mit intaktem Schutzumschlag und goldfarbener Bauchbinde). - Enthalten ist der 99-seitige 1. Teil der Geschichte der schweizerischen Schallplattenaufnahmen; ist die Geschichte der Schweizer Schallplattenindustrie, der Phonographenwalze, der frühesten Schweizer Schallplattenaufnahmen (1898 - 1918) und Plattenlabels; mit 42 Abbildungen. - Inhalt ausserdem u.a.: Jürg Haefelin: Die Abschaffung der Todesstrafe in Zürich; Wolf Kispert: Die Falkenburg zu Zürich; Stephan Meyer: Pestalozzi als politischer Journalist und als Redaktor des Helvetischen Volksblattes.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37811 Erzinger, Franz/Woessner, Hans Peter: Geschichte der schweizerischen Schallplattenaufnahmen, Teil 1 [= Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1989. Neue Folge. 109. Jahrgang]. Zürich: Verlag Buchdruckerei an der Sihl 1988. 337 S., 1 Bl., 14x20. OKLdr m.OU. EA.
Schutzumschlagrücken teils gebräunt; goldfarbene Bauchbinde lädiert/rissig (hinterlegt repariert); sonst sehr gutes, sauberes Exemplar (Kunstledereinband mit intaktem Schutzumschlag). - Enthalten ist der 99-seitige 1. Teil der Geschichte der schweizerischen Schallplattenaufnahmen; ist die Geschichte der Schweizer Schallplattenindustrie, der

Phonographenwalze, der frühesten Schweizer Schallplattenaufnahmen (1898 - 1918) und Plattenlabels; mit 42 Abbildungen. - Inhalt ausserdem u.a.: Jürg Haefelin: Die Abschaffung der Todesstrafe in Zürich; Wolf Kispert: Die Falkenburg zu Zürich; Stephan Meyer: Pestalozzi als politischer Journalist und als Redaktor des Helvetischen Volksblattes.

CHF 22,00/EUR 22,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 10,00

35504 Erzinger, Franz/Woessner, Hans Peter: Geschichte der schweizerischen Schallplattenaufnahmen, Teil 2 [= Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1990. Neue Folge. 110. Jahrgang]. Zürich: Verlag Buchdruckerei an der Sihl 1989. 395 S., 2 Bl., 14x20. OKLdr. EA. Sehr guter, sauberer Band ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - 148-seitiger Beitrag, 2. Teil der dreiteiligen Geschichte der Schweizer Schallplattenherstellung von 1919 bis etwa 1945; mit zahlreichen Abbildungen und detaillierten Angaben zu diversen Schallplattenpublikationen. - Inhalt ausserdem: Marianne Burkhard: Abwehr des Traumes: Betsy Meyer-Ulrich (1802 - 1856); Martin Illi: Das Oberhauserriet - Die Geschichte einer Landschaft; Felix Richner: Zürcher Studenten in Halle, ein Beitrag zur Personen- und Bildungsgeschichte Zürichs im 18. Jahrhundert.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

35505 Erzinger, Franz/Woessner, Hans Peter: Geschichte der schweizerischen Schallplattenaufnahmen, Teil 3 [= Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1991. Neue Folge. 111. Jahrgang]. Zürich: Verlag Buchdruckerei an der Sihl 1990. 337 S., 1 Bl., 14x20. OKLdr. EA. Sehr gutes, sauberes Exemplar (Kunstledereinband) ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Enthalten ist der 60-seitige 3. Teil der Geschichte der schweizerischen Schallplattenaufnahmen; ist im wesentlichen die Geschichte der Schweizer Ableger der Schallplattenlabels 'His Master's Voice' und 'Polydor' bis zum Ende der Schellackzeit (ihr Repertoire, Künstler etc.); mit 24 Abbildungen. - Inhalt ausserdem u.a.: Jakob Streuli: Die Freiherren von Wetzikon und von Kempten, ein Beitrag zur Geschichte des Zürcher Oberlandes; Felix Richner: Rottweil und der eidgenössische Vorort Zürich am Abend des Ancien Régime; Christoph Mörgeli: Der Lebensabend des Zürcher Regierungspräsidenten Ulrich Zehnder in seiner Autobiographie, Teil I; Elisabeth Lampérth-Seiler: Aufzeichnungen des 16jährigen Kantonsschülers Eduard Seiler, 9.-27. November 1918 (über den Landesstreik).

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

04741 Fabbri, Paolo: Monteverdi [= Biblioteca di cultura musicale]. Torino: Edizioni di Torino 1985. IX, 460 S., 1 Bl., 15,5x23. OBrosch. Sehr schönes, sauberes Exemplar (broschierte Ausgabe). - Biographie Claudio Monteverdis und detaillierte Vorstellung seiner Werke; mit Werkverzeichnis und ausführlicher Bibliographie. - Text in italienischer Sprache. - Erste Ausgabe. - Good, clean copy (paperback edition). - Biography and analysis of Claudio Monteverdi's life and works; with a catalogue raisonné and a bibliography. - Text in italian language. - First edition.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

11581 Falke, Konrad: Von alten und neuen Geigen. Eine Studie. Zürich, Leipzig: Rascher Verlag 1916. 31 S., 14x22. OBrosch. EA. Einbandkanten bestossen; manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit zwei Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

01899 Fassbind, Alfred A.: Joseph Schmidt. Ein Lied geht um die Welt. Spuren einer Legende. Eine Biographie. Zürich: Schweizer Verlagshaus 1992. 263 S., 1 Bl., 17x24,5. OPpb m.OU. EA. Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Biographie Joseph Schmidts; mit zahlreichen Abbildungen auf Bildtafeln; mit Verzeichnissen seines Repertoires, einer Diskographie (Schallplatten und CD), seiner Rundfunkschallplatten und einem Aufführungsverzeichnis.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 35923 Faure, Jean-Baptiste: La voix et le chant. Traité pratique. Paris: au Ménestrel Henri Heugel [1886]. 255 S., 24x31. HLdr. EA.
Schöner roter Halbledereinband mit marmorierten Deckeln, goldgeprägter Rückenbeschriftung, farbigen Vorsätzen und einem radierten Frontispiz Faures von Eduard Charlemont. - Inhalt u.a.: Classification des voix (Tessiture); Voix des Enfants; Etendue moyenne des voix d'hommes (fort ténor, premier ténor (opéra comique); Baryton élevé (dit de Verdi); Basse chantante (ancien baryton), Basse-taille ou basse profonde; Voix de fausset (Falsetto); Etendue moyenne de voix des femmes (Soprano aigu, Soprano dramatique, Mezzo-soprano, Contralto, voix de poitrine); voix mixte, voix sombre (timbre guttural, timbre nasal); u.a. über Atemtechnik, Artikulation, Körperhaltung, Portamento, Lautbildung, Auftrittsangst u.v.m.; mit zahlreichen Notenbeispielen und Gesangsübungen.
CHF 80,00/EUR 80,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35522 Fawcett, Anthony: John Lennon - One Day at a Time. Revised Edition. New York: Grove Press 1980. 192 S., 20,5x25,5. OBrosch.
Einbandkanten teils etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen s/w Photographien. - Text in englischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 01326 Fellerer, Karl Gustav: Mittelalterliches Musikleben der Stadt Freiburg im Uechtland. Beiträge zur Musikgeschichte Freiburg i. Ue. (1) [= Freiburger Studien zur Musikwissenschaft, Heft 3]. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet 1935. 111 S., 15x22,5. OBrosch m.OU. EA.
Oberer Schutzumschlagrand leicht lädiert; Schutzumschlagrücken handschriftlich betitelt; sonst gutes, sauberes Exemplar.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 10708 Fischer-Dieskau, Friedrich: Wagner und Nietzsche. Der Mystagoge und sein Abtrünniger. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt 1974. 310 S., 1 Bl., 14x21. OLn m.OU. EA.
Schutzumschlag sehr geringfügig lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit 16 Abbildungen auf Tafeln.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 02421 Fischer, Hermann: 100 Jahre Bund Deutscher Orgelbaumeister 1891 - 1991. Festschrift. Mit einem leikalischen Verzeichnis deutscher Orgelbauwerkstätten. Herausgegeben vom Bund Deutscher Orgelbaumeister (BDO), München. Lauffen: Orgelbau-Fachverlag 1991. XVIII, 461 S., 18x24. OLn m.OU.
Schutzumschlag leicht randlädiert; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Geschichte des Bundes Deutscher Orgelbaumeister; Verbandsorgane; Arbeit des Verbandes; Deutscher Orgelbau im 19. und 20. Jahrhundert; Verzeichnis deutscher Orgelbauwerkstätten; Register.
CHF 130,00/EUR 130,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 02390 Fleming, James M.: Old Violins and their Makers. Including some references to those of modern times. Illustrated with Fac-similes of Tickets, Sound Holes, etc. London: L. Upcott Gill [1883]. VI, 331, 32 S., 14,5x20. OLn. EA.
Stärkere Gebrauchsspuren des Einbandes (obere und untere Rückenkante lädiert; Einbandecken/-kanten teils berieben/bestossen; Rückenleinen teils berieben); Vorsatzblätter im Falz jeweils rissig; alter Besitzernamen auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Übersicht über die Geschichte des Violinbaus; über die Technik des Geigenbaus; Porträts und Listen von Geigenbauern; mit mehreren Textabbildungen und einer Faltkarte als Frontispiz.
CHF 100,00/EUR 100,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

- 36434 Floros, Constantin: Gustav Mahler II. Mahler und die Symphonik des 19. Jahrhunderts in neuer Deutung. Zur Grundlegung einer zeitgemässen musikalischen Exegetik. 2. Auflage. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1987. 433 S., 1 Bl., 17x24. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Zweiter von drei Bänden. - Inhalt u.a.: Grundlagen der Symphonik (Beethoven-Rezeption, Aspekte der Architektur, Inhalt und Form, zyklisches Formprinzip und programmatische Idee, Liszt); Universalität der Symphonik; Elemente der Symphonik (Motive, Semantik, Rhythmen); mit zahlreichen Notenbeispielen. CHF 28,00/EUR 28,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 09009 Folkmusik - : Sing Out! Vol. 15, no. 5, november 1965. The Folk Song Magazine. New York: 1965. 123 S., 14x21,5. OBrosch. Gutes Exemplar der wichtigsten amerikanischen Folkmusik-Zeitschrift. - Inhalt u.a.: Josh Dunson: Blues on the South Side; Bioll Yaryan: Ramblin' Jack Elliott; Barbara Dane: the Music Merchant's Show. A Folksinger's Report; mit Buch- und Plattenkritiken, mehreren Abbildungen und einzelnen Song-Noten. CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09008 Folkmusik - : Sing Out! Vol. 15, no. 6, january 1966. The Folk Song Magazine. New York: 1966. 123 S., 14x21,5. OBrosch. Gutes Exemplar der wichtigsten amerikanischen Folkmusik-Zeitschrift. - Inhalt u.a.: Josh Dunson: Folk Rocks Thunder Without Rain; Bruce Jackson: The Personal Blues of Skip James; Mountain Music (über Almeda Riddle, Hedy West); Happy Traum: The Art of the Talking Blus; mit Buch- und Plattenkritiken, mehreren Abbildungen und einzelnen Song-Noten. CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 29321 Frank, Paul (Herausgeber): Taschenbüchlein des Musikers. Enthaltend: eine vollständige Erklärung der in der Tonkunst gebräuchlichen Fremdwörter, Kunstausrücke und Abkürzungen, sowie die Anfangsgründe des Musikunterrichts. 12. unveränderte Auflage. Leipzig: Merseburger 1884. XVI, 131 S., 9,5x14,5. HLn. d.Zt. Unbeschrifteter marmorierter Halbleineneinband der Zeit. CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 02332 Französische Sakralmusik - : Musique sacrée française. Sacred Music from France [3 CD-Box]. Arles: Harmonia Mundi 1999. 14x12,5. CD. Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Audio-CD-Box mit 3 CDs; EAN 0794881446728. - Französische Sakralmusik gesungen vom Ensemble Organum, Leitung Marcel Pérès; Aufnahmen der Jahre 1983, 1987 und 1989. - Inhalt der Box; CD 1: Ecole Notre-Dame. Messe du Jour de Noël. Periode romane; CD 2: Polyphonie aquitaine du XIIe siècle (St-Martial de Limoges). Extraits des matines de Noël; CD 3: Plain-chant de la Cathédrale d'Auxerre (XVIIIe siècle); mit 3 Booklets (in Deutsch, Französisch, Englisch) und den Gesangstexten. CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 03961 Friedenreich, Carl Albert: Richard Wagner im Lichte der Anthroposophie. Eine geisteswissenschaftliche Studie über Wesen und Aufgabe der Musik. Buenos Aires: Otto Micken Verlag [1944]. 125 S., 1 Bl., 14,5x20,5. OLn. EA. Einbandleinen berieben; sonst sauberes Exemplar. CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01576 Fryderyk, Jan [= Jan Fryderyk Dobrowolski]: Delphi. Bad Godesberg: Selbstvertrieb [ca. 1976]. 31,5x31. LP. Langspielplatte (Cover geringfügig berieben/gedunkelt; Platte: an ganz wenigen Stellen vor allem auf Seite 2 leichtes Übersteuerungsknistern in den Höhen, sonst sehr gut). - Rare Piano-Solo-LP (JFD 33) von Jan Fryderyk Dobrowolski.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 22,00

- 36782 Funk-Musik - : All That Funk. James Brown, Herbie Hancock, George Clinton [= Du, November 1999, Heft 11]. Zürich: TA-Media 1999. 60, XLII S., 23x33. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Du-Heft; Inhalt u.a.: Diederich Diederichsen: Endlos und afrikanisch. Ein Essay; Rickey Vincent: Die fünf Funk-Dynastien von 1960 bis 1999; Hans Keller: New-Orleans-Gumbo. Marschmusik auf schiefer Ebene; Michael Lütcher: James Brown. The New New Super Heavy Funk; Gene Santoro: Herbie Hancock. A Genius As A Gobetween; Rolf Küttel: Gorge Clinton. The Family Of Funk; Rickey Vincent: Schwarzer Futurismus. George Clinton und die Folgen; Thomas Stanley: Hey, wir waren mal befreundet. Die Sidemen von George Clinton; Wolf Reiser: Sly Stone. Er gab dem Soul die schwarze Seele; Martin Horat: Smalltalk der Ikonen. Foley McCreary's Hommage an Miles Davis; Gina Hall: Eine Schachtel Buntstifte. Die Mode der P-Funk-Allstars; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 01878 Gara, Eugenio/Hauert, Roger: Maria Callas [= Die grossen Interpreten]. Aufnahmen von Roger Hauert. Text von Eugenio Gara. Deutsch von A.H. Eichmann. Frankfurt: Wilhelm Limpert-Verlag 1959. 30 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU. EA.
Schutzumschlag rückseitig mit Abriebstelle; Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; handschriftlicher Eintrag des Todesdatums der Callas; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Enthält u.a. 19 s/w Photographien.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07537 Gargano, Pietro/Cesarini, Gianni: Caruso. Eine Biographie. Mit einem Beitrag von Michael Aspinall. Aus dem Italienischen von Susanne Hurni und Cornelia Schlegel. Zürich: Schweizer Verlagshaus 1991. 347 S., 1 Bl., 27x24,5. OPpb m.OU. Dt. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit zahlreichen Abbildungen auf Bildtafeln; mit Verzeichnissen seiner Rundfunkaufnahmen und einer Diskographie.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36695 Gärtner, Heinz: Johann Christian Bach. Mozarts Freund und Lehrmeister. Mit Werkverzeichnis, Diskographie und 159 Abbildungen. München: Nymphenburger 1989. 488 S., 15,5x23. OLn m.OU. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit (bis auf einen längeren Kanteneinriss) intaktem Schutzumschlag. - Biographie des Bach-Sohnes Johann Christian; mit zahlreichen Abbildungen, einem Werkverzeichnis und einer Diskographie.
CHF 16,00/EUR 16,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 36763 Gavoty, Bernard/Hauert, René: André Cluytens [= Die grossen Interpreten]. Aufnahmen von Roger Hauert. Text von Bernard Gavoty. Deutsch von A.H. Eichmann. Genf/Frankfurt: Verlag R. Kister/Wilhelm Limpert Verlag 1956. 30 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU.
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Porträt, Gespräch, Diskographie, handschriftliches Faksimile und 26 s/w Photographien des Dirigenten André Cluytens; deutschsprachige Ausgabe.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 01127 Gavoty, Bernard/Hauert, Roger: Alfred Cortot [= Les grands interpretes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister/Union Européenne d'Editions 1953. 12 S., 8 Bl., 21x29,5. OBrosch. EA.
Obere Rückenkante geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 23 Alfred-Cortot-Photographien auf Bildtafeln; Text in französischer Sprache.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 37087 Gavoty, Bernard/Hauert, Roger: Clara Haskil [= Die grossen Interpreten]. Aufnahmen von Roger Hauert. Text von Bernard Gavoty. Deutsch von A.-H. Eichmann. Genf/Frankfurt: Verlag R. Kister/Wilhelm Limpert Verlag 1962. 32 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU. Dt. EA. Schutzumschlag teils berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Porträt der rumänischen Pianistin Clara Haskil; mit zahlreichen s/w Photographien und einer Diskographie.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 35237 Gavoty, Bernard/Hauert, Roger: Edwin Fischer [= Die grossen Interpreten]. Aufnahmen von Roger Hauert. Text von Bernard Gavoty, Musikkritiker vom 'Figaro'. Deutsch von A.H. Eichmann. Genf/Frankfurt: Verlag R. Kister/Wilhelm Limpert-Verlag 1960. 30 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU. EA. Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Porträt des Pianisten Edwin Fischer; mit 25 s/w Photographien
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 01460 Gavoty, Bernard/Hauert, Roger: Walter Gieseking [= Die grossen Interpreten]. Porträts von Roger Hauert. Text von Bernard Gavoty. Genf: Kister/Wilhelm Limpert 1955. 32 S., 18x26,5. OBrosch m.OU. Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit 22 Abbildungen des Pianisten Walter Gieseking.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 36057 Geiler, Voli/Morath, Walter: Armee-Reformhaus. Die Aufgeklärte'. Aus dem Kabarett-Programm 'Dolce Vita'. [Zürich]: Ex Libris [1961]. 18x18. Schallplatte. 33 1/3 Single (bis auf minimale Abriebstelle auf dem Frontcover schönes, sauberes Exemplar; mit meist nur geringem Knistern; Ex Libris Grammoclub GC 520) mit 2 Nummern aus dem Kabarettprogramm 'Dolce Vita' dargeboten von Voli Geiler und Walter Morath: 'Armee-Reformhaus' (Text: Peter Wyrsh), 'Die Aufgeklärte' (Text: Schorsch Brunau).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36051 Geiler, Voli/Morath, Walter: Schwiizer First-Lady. Via Gottardo. Aus dem Kabarett-Programm 'Dolce Vita'. [Zürich]: Ex Libris [1961]. 18x18. Schallplatte. 33 1/3 Single (bis auf minimale Abriebstelle auf dem Frontcover schönes, sauberes Exemplar; mit meist nur geringem Knistern; Ex Libris Grammoclub GC 519) mit 2 Nummern aus dem Kabarettprogramm 'Dolce Vita' dargeboten von Voli Geiler und Walter Morath: 'Schwiizer First-Lady' (Text: Alfred Bruggmann) und 'Via Gottardo' (Text: C.F. Vaucher).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01521 Geldner, Ferdinand: Konradin das Opfer eines grossen Traums. Grösse, Schuld und Tragik der Hohenstaufen. Bamberg: Meisenbach 1970. 5 Bl., 170 S., 13x21,5. OLn i.S. Datumseintrag auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren (Ganzleintextband, Leinenmappe mit sämtlichen Faltkarten in schwarzem Originalschuber). - Mit 10 Abbildungen auf Tafeln.
CHF 32,00/EUR 32,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 08762 Gerber, Alain: Le cas Coltrane. Préface de Francis Marmande. Marseille: Editions Parenthèses 1985. 157 S., 15,5x24. OBrosch. EA. Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Analyse der musikalischen Karriere John Coltranes und seiner bahnbrechenden Bedeutung für den modernen Jazz; mit mehreren Abbildungen; Text in französischer Sprache.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 10177 Gershwin, George: Porgy and Bess. Zürich: Hug 1953. 15 S., 23x32. OBrosch.
Untere Rückenante mit kleinem Einriss; sonst gutes Exemplar. Programm- und Infobroschüre für die zweite Europa-Tournee dieses Musicals (mit LeVern Hutcherson (Porgy) , Martha Flowers (Bess), Leslie Scott, Gloria Davy u.a.) und das Gastspiel in Zürich; mit farbigem Coverbild von Heinrich Steiner und vielen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 11049 Goodman, Benny: Mein Weg zum Jazz. Eine Autobiographie. Herausgegeben und mit Zwischentexten versehen von Irving Kolodin. Übersetzung von Fritz Herdi. Graphische Gestaltung von Hans Bäcker. Zürich: Sanssouci 1961. 240 S., 11,5x19,5. OLn m.OU. Dt. EA.
Farbiger Schutzumschlag mit minimalem (hinterlegt repariertem) Einrisschen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Autobiographie des Jazzklarinettisten und 'King of Swing' Benny Goodman. - Deutsche Fassung von 'The Kingdom of Swing'. - Erste deutsche Ausgabe.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 03460 Goodman, Benny - : Benny Goodman and his Big Band. o.O.: o.V. 1970. 6 S., 21x29,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Französischsprachige Konzertbroschüre zum Konzert am 5. und 6.2.1970 im Zürcher Kongresshaus; Coverbild von Benny Goodman, mit Liste des Repertoires der Band und ihrer Solisten.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 12507 Gould, Glenn: Non, je ne suis pas du tout excentrique. Montage et présentation de Bruno Monsiegeon. Paris: Fayard 1986. 235 S., 2 Bl., 15x23,5. OBrosch. Franz.EA.
Gutes Exemplar. - Enthält diverse Interviews und Gespräche mit dem Pianisten und viele Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37043 Gould, Glenn - : Mythos Glenn Gould. Die Wahrheit und andere Lügen [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. April 1990, Heft 4]. Zürich: Tages-Anzeiger 1990. 112 S., 23x32,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Enthält (mit zahlreichen Abbildungen) u.a.: Joachim Kaiser: Der Glanz und der Abgrund; P. Bachmann und St. Zweifel: Die Wahrheit und andere Lügen. Gespräche vor Ort; B. Rzehulka: Das Musikkunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit; Martin Meyer: Glenn Gould und die Dekonstruktion; Glenn Gould: Buchhalter Mozart; Manfred Eicher: Asgardstrand. Eine Phantasie; Yehudi Menuhin: Glenn Gould. Eine Hommage; E. Schwarzkopf: Eine unglückliche Liebe; H. Gamper: Der hellstichtigste aller Narren; Glenn Gould: Mit links geschrieben. Notizen und Briefe; P. Bachmann/St. Zweifel: Leben und Werk. - Mit dem separaten (intakten) Poster von Glenn Gould Stuhl.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 04166 Gourse, Leslie: Nat King Cole Unforgettable. Leben und Geheimnis des Nat King Cole. Das Pianowunder mit der sanften Stimme. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Lore Boas. St. André-Wördern: Hannibal-Verlag 1993. 301 S., 1 Bl., 18x23. OPpb. Dt. EA.
Widmung auf dem Vortitelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Biographie des Jazzmusikers; mit zahlreichen Abbildungen und ausführlicher Diskographie.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 05378 Grabowsky, Norbert: Wider die Musik! Die gegenwärtige Musiksucht und ihre unheilvollen Wirkungen. Zugleich ein Nachweis der geringwertigen oder ganz mangelnden Bedeutung, welche die Musik als Kunst wie als bildendes Element in Anspruch nehmen kann. Ein Buch geschrieben zum Zwecke wahrer Bildung und Gesittung und bestimmt für alle Kreise des Volkes. Leipzig: Verlag von Max Spohr 1900. 68, 8 S., 14,5x21,5. OBrosch. EA.
Einband mit starken Gebrauchsspuren (etwas unsauber, teils berieben, alter Besitzeraufkleber

auf vorderem Einbandblatt); Rücken teils lädiert; Block manuell aufgeschnitten; innen gutes, sauberes Exemplar. - Der Verfasser spricht der instrumentalen Musik, besonders der durch Klavierspiel erzeugten, fast jeden künstlerischen Wert ab, behauptet sogar eine Schädigung der 'gesamten Kultur' durch die grassierende 'moderne Klavierseuche', sieht im weiblichen Klavierspiel ein Hindernis zur Ausbildung wahrer Mutterschaft, fordert die Bildung von Vereinen gegen den 'Missbrauch des Musikmachens' und gesetzliche Massnahmen (Erhebung von Steuern bei Aufstellung eines Klaviers in Wohnungen) und lässt, mit allerlei theoretischen Einschränkungen, bestenfalls Vokalgesang und Musikinstrumente gelten, bei denen eine individuelle Tongestaltung, aber nur geringe Lautstärkeerzeugung möglich sei; rares Curiosum.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00

10766 Gray, Michael: Die Frank Zappa Story. Aus dem Englischen von Michael Kubiak. 1. Auflage. Köln: vgs 1994. 270 S., 1 Bl., 16,5x24. OPpb m.OU. Dt. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit mehreren Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

09688 Greene, Robert: Duke E. Ellington [= Galerie Sanssouci]. Eine Bildchronik mit Texten von Sidney Bechet, Vic Bellerby, Duke Ellington, Billy Strayhorn u.a. Übertragung der Texte von Ursula von Wiese und Fritz Herdi. Zürich: Sanssouci 1964. 78 S., 14,5x15,5. OPpb. Dt. EA. Schnitt gebräunt; sonst ordentliches Exemplar. - Mit vielen Abbildungen von Jazzmusikern und einer Ellington-Diskographie.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

33338 Grieder, Walter: Hazy Osterwald Story. Musik ist Trumpf. Mit 199 Fotos und 4 Karikaturen. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus 1961. 160 S., 14,5x22. OLn m.OU. EA.

Farbiger Schutzumschlag (mit trompetendem Osterwald vorne und seiner Band hinter ihm) oben geringfügig randbestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06342 Gruber, Georg: Singende Jugend. Musik: Georg Gruber. Text: Rudolph Bertram. Wien: Dacapo Verlag 1936. 5 S., 26,5x34. Faltblatt.

Ordentliches Exemplar. - Musiknoten (für Klavier und Singstimme) mit 2 Liedern (Mit Musik durch's Leben; Warum soll ich nicht singen?) aus dem Film 'Singende Jugend' (Regie: Max Neufeld; mit den Wiener Sängerknaben); Coverillustration von Erni Kiepert mit einer Abbildung Hans Oldens als Strassenmusikant Blüml.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

01318 Gurlitt, Wilibald: Das historische Klangbild im Werk Johann Sebastian Bachs. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1952. 13 S., 14,5x22. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Separatabdruck aus dem Bach-Jahrbuch 1951-1952. - Mit handschriftlicher Widmung des Musikwissenschaftlers Wilibald Gurlitt für den Schweizer Kunsthistoriker Linus Birchler auf dem Einbandblatt.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36159 Gurtenfestival - : 1. Internationales Folkfestival Bern-Gurten, 2.-3. Juli 1977. Schönbühl: Egli 1977. 64 S., 10,5x14,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreiches Programmbüchlein zum ersten Gurtenfestival 1977; mit Programm und Vorstellung der Auftretenden (Ralph McTell, Roy Bailey, Häns'che Weiss Quintett, Ougenweide, Bill Keith, Pierre Bensusan, Guy Magey u.v.a.); über Workshops im Rahmenprogramm; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 02224 Gut, Serge/Pistone, Danièle: La Musique de Chambre en France de 1870 à 1918 [= Musique Musicologie 5]. Paris: Champion 1978. 239 S., 15x22. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: La place de la musique de chambre (dans la vie française); situation de la musique de chambre française dans le contexte européen; les concerts (sociétés, interprètes, programmes, instruments, les salles, le public); La technique et l'esthétique (Conservatoire national de musique; L'école Niedermeyer, La Schola Cantorum, Gounod, Saint-Saens); Les styles et les langages; Genres et formes; Les compositeurs (Alexis de Castillon, César Franck, Ernest Chausson, Vincent d'Indy, Gabriel Pierné, Joseph Guy Ropartz, Albert Roussel); Camille Saint-Saens; Gabriel Fauré et ses disciples (Koechlin, Schmitt, Ravel); Debussy; Bibliographie.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 6,00
- 36494 Gutman, Natalia - Kagan, Oleg: Oleg Kagan Edition Vol. XV. München: Live Classics 1997. 14,5x12,5. CD.
Audio-CD (gutes, sauberes Exemplar); Live Classics, EAN 4015512001755; enthält: Franz Schubert: Konzertstück für Violine und Orchester D345; Felix Mendelssohn: Konzert für Violine und Orchester e-moll op. 64; Johannes Brahms: Konzert für Violine, Violoncello und Orchester op. 102; Liveaufnahmen mit Oleg Kagan und Natalia Gutman (Brahms-Doppelkonzert), dem Litauischen Kammerorchester (Leitung: Saulus Sondezkis), dem Gewandhausorchester Leipzig (Leitung: Kurt Masur) und dem Symphonieorchester Novosibirsk (Leitung: Arnold Katz). - Mit handschriftlichem Autogramm Natalia Gutmans auf dem Booklet.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 01353 Hahn, Arthur/Pochhammer, Adolph/Volbach, Fritz: Franz Liszt und seine Werke [= Musiker und ihre Werke]. Stuttgart: J. Schmitt Verlag [um 1900]. 225 S., 1 Bl., 13,5x18,5. OLn.
Vorsatzblätter geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Biographische Darstellung; Vorstellung und Beschreibung wichtiger Klavier-, Kammermusik- und orchestraler Werke von Franz Liszt; mit zahlreichen Notenbeispielen.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37469 Hair - : Haare. Vollständiges Textbuch des Musicals. Text von Gerome Ragni und James Rado. Musik von Galt MacDermot. München: Verlag Die Fünf 1969. 157 S., 1 Bl., 12x18,5. OBrosch. Dt. EA.
Einbandkanten geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Textbuch des Musicals 'Hair'; mit 15 Abbildungen der Münchner Aufführung 1967 (der ersten in Deutschland). - Erste deutschsprachige Ausgabe.
CHF 30,00/EUR 30,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 01734 Hampton, Lionel: Lionel Hampton and his Big Band. Bern: Internationale Concert Agentur ICA [1961]. 6 Bl., 24,5x22. OBrosch.
Vorderes Einband minimal unsauber; hinteres Einbandblatt mit 2 kleineren Randeinrissen; Besitzernamen auf erstem Blatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Präsentationsbroschüre zur Schweiz- und Deutschland-Tournee von Lionel Hampton und seiner Bigband; mit 5 Photographien von Lionel Hampton; mehrfarbiges, graphisch gestaltetes Cover.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36489 Händel, Georg Friedrich: Violin Sonatas. o.O.: Virgin Classics 2003. 14,5x12,5. CD.
Kopiergeschützte ('copy controlled'; nicht auf jedem PC-CD-Laufwerk abspielbar!!) Audio-CD (sehr gutes, sauberes Exemplar); EAN 724354555428. - Enthält 7 Händel-Violinsonaten (HWV 358, 359a, 361, 364a, 370, 371, 372) mit William Christie (Cembalo) und Hiro Kurosaki (Violine). - Mit handschriftlicher Widmung William Christies auf dem Booklet.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

- 07437 Händel, Georg Friedrich - : Händel-Jahrbuch 1931 [= Veröffentlichungen der Händel-Gesellschaft, Nummer 6]. Im Auftrag der Händelgesellschaft herausgegeben von Rudolf Steglich. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1931. 130 S., 15,5x22. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Paul Mies: Das Anthem 'So wie der Hirsch schreit' und seine Fassungen; Rudolf Steglich: Betrachtungen des Händelschen 'Messias'; Karl Gustav Fellerer: Mendelssohns Orgelstimmen zu Händelschen Werken; Fritz Zobeley: Werke Händels in der Gräflich von Schönbornschen Musikbibliothek; Robert Haas: Die Händelaufnahmen im Wiener Meisterarchiv; Anneliese Landau: Übersicht über die Händel-Literatur in Zeitschriften; mit zahlreichen Notenbeispielen.
CHF 28,00/EUR 28,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02124 Hänecke, Frank: Rock-/Pop-'Szene' Schweiz. Untersuchungen zur einheimischen Rock-/Pop-Musik im Umfeld von Medien, Markt und Kultur [= Reihe Diskussionspunkt, Band 22]. Zürich: Seminar für Publizistikwissenschaft 1991. 249 S., 6 Bl., 13,5x21,5. OBrosch.
Sehr gute, saubere Exemplare. - Inhalt u.a.: Rock-/Pop-Szene Schweiz: Resultate einer Umfrage (Tonträgerverkauf, Auftritte, Besetzungswechsel, Schwierigkeiten für Bands, Bedeutung und Rolle des Schweizer Fernsehens, Radios, Einnahmen); Einheimische Musik in den Radioprogrammen; Quellen zum nationalen Repertoire in den audiovisuellen Medien; Tonträgermarkt Schwei; Musikförderung der öffentlichen Hand. - Beiliegend: Frank Hänecke: Musikberichterstattung in der Schweizer Presse. Ergebnisse aus Inhaltsanalysen, Redaktions- und Journalistenbefragungen [= Reihe Diskussionspunkt, Band 23]. X, 114 S., 13,5x21,5. OBrosch. Zürich: Seminar für Publizistikwissenschaft 1992.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 01448 Hanslick, Eduard: Aus dem Concert-Saal. Kritiken und Schilderungen aus 20 Jahren des Wiener Musiklebens 1848 - 1868. Nebst einem Anhang: Musikalische Reisebriefe aus England, Frankreich und der Schweiz. 2. durchgesehene und verbesserte Auflage. Wien, Leipzig: Wilhelm Braumüller 1897. XIV, 604 S., 14x21. OLn.
Neueres Exlibris auf dem Innendeckel; Besitzernamen auf dem Vorsatzblatt; Inhaltsverzeichnis mit Anstreichungen; wenige, vereinzelte Anstreichungen und Anstreichungsspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 24819 Hardmeyer, Willy: Einführung in die schweizerische Orgelbaukunst. Zürich: Hug 1947. 80 S., 17x24,5. OKt.
Einband mit Gebrauchsspuren (Rücken unten etwas lädiert); sonst ordentliches Exemplar. - Über Schweizer Orgelbau im 19. Jahrhundert, den Ursprung der Orgelreform, die verschiedenen Aspekte derselben und über den Orgelbau im Tessin; mit mehreren Photos auf Bildtafeln; Verzeichnis der besprochenen Orgeln; mit zahlreichen technischen Angaben.
CHF 14,00/EUR 14,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01230 Haselbauer, Richard: Giovanni Battista Bassani. Werkkatalog, Biographie und künstlerische Würdigung der konzertierenden kirchlichen Vokalmusik. Kassel, Basel: Bärenreiter-Verlag 1954. 292 S., 1 Bl., 15,5x23. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Dissertation (Universität Zürich/Prof. A.-E. Cherbuliez); Biographie und ausführliches Werkverzeichnis des italienischen Barockkomponisten und Violinisten Giovanni Battista Bassani (1647 - 1716).
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 00975 Haskil, Clara: Programmzettel (Rezital in der Zürcher Tonhalle, 17.5.1956). [Zürich]: Konzertgesellschaft 1956. 21x29,5. Einzelblatt.
Faltspuren; geringfügige Einrisschen am unteren Rand. - Programmzettel zum Solorezital Clara Haskils am 17. Mai 1956 in der Tonhalle Zürich (mit Werken von Johann Sebastian Bach, Mozart, Beethoven, Schumann und Schubert).

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 06075 Haskins, Jim: Sing Me A Swing Song And Let Me Dance - Ella Fitzgerald. Die First Lady des Jazz. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Lore Boas. St. Ändrä-Wörden: Hannibal-Verlag 1992. 264 S., 17,5x23. OPpb. Dt. EA.
Name auf dem Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Biographie und Gesangswerk; mit Diskographie und vielen Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35364 Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Andrés Segovia [= Die grossen Interpreten]. Porträt von Roger Hauert. Text von Bernard Gavoty. Deutsch von A.H. Eichmann. Genf/Frankfurt: Verlag R. Kister/Wilhelm Limpert Verlag 1955. 29 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU. Dt. EA.
Schutzumschlag an der oberen Rückenante mit Fehlstelle; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Porträt des spanischen Gitarristen Andrés Segovia; mit zahlreichen s/w Photographien und einer Diskographie. - Beiliegend: Programmzettel zum Solorezital Segovias im Kleinen Saal der Zürcher Tonhalle vom 10. Oktober 1954 mit handschriftlicher Signatur Andrés Segovias.
CHF 90,00/EUR 90,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 01472 Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Arthur Rubinstein [= Die grossen Interpreten]. Aufnahmen von Roger Hauert. Text von Bernard Gavoty. Deutsch von A.H. Eichmann. Genf: Kister 1955. 30 S., 1 Bl., 28x26,5. OBrosch m.OU. Dt. EA.
Schutzumschlag an der Unterkante teils berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 24 Photographien des Pianisten Arthur Rubinstein.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 7,00
- 08983 Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Samson François [= Die grossen Interpreten]. Aufnahmen von Roger Hauert. Text von Bernard Gavoty. Deutsch von A.H. Eichmann. Genf/Frankfurt: Verlag R. Kister/Limpert Verlag 1955. 30 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU. Dt. EA.
Schutzumschlagkanten berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über den französischen Pianisten Samson François; mit 21 s/w Photographien und umfangreichem Interview, Diskographie.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 01894 Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Wanda Landowska [= Die grossen Interpreten]. Aufnahmen von Roger Hauert. Text von Bernard Gavoty. Deutsch von A.-H. Eichmann. Genf: Verlag R. Kister 1956. 30 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch m.OU. EA.
Schutzumschlag geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Porträtband der polnischen Pianistin und Cembalistin Wanda Landowska; mit 22 s/w Photographien, einem Schallplattenverzeichnis und einer Liste der Kompositionen Wandowskas.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 01529 Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Wilhelm Furtwängler [= Les grands interprètes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister 1954. 28 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU.
Schutzumschlag am Rücken fleckig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit 23 (teils ganzseitigen) s/w Photographien Furtwänglers und einem Handschriftenfaksimile. - Text in französischer Sprache.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 01965 Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Wilhelm Kempff [= Les grands interprètes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève, Monaco: Editions René Kister 1954. 30 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch m.OU. EA.
Schutzumschlag teils berieben und an oberer Rückenante abgewetzt; sonst schönes, sauberes

Exemplar. - Mit 23 s/w Photographien und 2 Reproduktionen von Kempf-Autographen; Text in französischer Sprache.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

10742 Hauert, Roger / Gavoty, Bernard: Witold Malcuzyński [= Les grands interprètes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève, Monaco: Editions René Kister 1957. 25 S., 4 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU.

Schutzumschlag teils minimal randberieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Porträt des polnischen Pianisten Witold Malcuzyński; mit 22, teils ganzseitigen s/w Photographien; Text in französischer Sprache.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

00919 Heckel, Wilhelm: Der Fagott. Kurzgefasste Abhandlung über seine historische Entwicklung, seinen Bau und seine Spielweise. Durchgesehen und wesentlich ergänzt von Wilhelm Hermann Heckel. Mit naturgetreuen Lichtbildaufnahmen von Holzblas-Instrumenten der letzten fünf Jahrhunderte, darunter Perlen aus dem musikhistorischen Museum der Firma Wilhelm Heckel, Beibrich am Rhein-Wiesbaden. 2. Auflage. Leipzig: Verlag Carl Merseburger 1931. 44 S., 17x24. OBrosch.

Rücken der Broschüre teils geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 24 Abbildungen.

CHF 35,00/EUR 35,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37842 Heimeran, Ernst / Aulich, Bruno: Das stillvergnügte Streichquartett. 18. Auflage. München: Heimeran Verlag 1978. 216 S., 16,5x20. OPpb.

Schönes, sauberes Exemplar. - Informatives und erfrischend locker geschriebenes Lern-, Lese- und Nachschlagebuch für Freunde der Hausmusik und des Quartettspiels; Vorstellung der wichtigsten Streichquartettkompositionen.

CHF 22,00/EUR 22,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 10,00

28990 Heindel, Max: Die Mysterien der grossen Opern. Aus dem Englischen übersetzt von Anni Vollbehr. Leipzig: Theosophisches Verlagshaus [1929]. 174 S., 2 Bl., 16x24. OKt.

Kopfschnitt manuell aufgeschnitten; Gebrauchsspuren; Stempel auf dem Vorsatzblatt; eine Seite mit einer Anstreichung. - Über Gounods 'Faust' und Richard Wagners Opern aus rosenkreuzerischer Sicht.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

09967 Henze, Hans Werner: Musik und Politik. Schriften und Gespräche 1955 - 1975. Mit einem Vorwort herausgegeben von Jens Brockmeister [= dtv 1162]. München: dtv 1976. 273 S., 3 Bl., 10,5x18. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

08417 Herman, Woody / Troup, Stuart: Woodchopper's Ball. Der König der Big Band-Ära erzählt. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Josef Traindl. St. Andrä Wördern: Hannibal-Verlag 1992. 175 S., 17,5x23. OPpb. Dt. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Karriere des Jazzmusikers Jack Teagarden; mit vielen Abbildungen und einer Diskographie.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

27721 Hess, Ernst: Vokale Unterhaltungsmusik des 17. Jahrhunderts [= 132. Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich auf das Jahr 1944]. Zürich: Hug 1944. 39 S., 2 Bl., 17x24. OBrosch.

Ordentliches Exemplar. - Über Erasmus Widmanns 'Neue Musicalische Kurtzweil' (1624)

(Sammlung vokaler Tafelmusik) und Jacob Bannwarts 'Tafel Music', mit Text- und Noteninterpretation. - Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers auf dem Vorsatzblatt.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36865 Hielscher, Hans Uwe: Alexandre Guilmant (1837 - 1911). Leben und Werk [= 122. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde]. 2. Auflage. Bielefeld: Robert Bechauf 1991. 171 S., 15,5x21,5. OPpb.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit Werkverzeichnis und etwa 26 Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36550 Hindemith, Paul: Komponist in seiner Welt. Weiten und Grenzen. Zürich: Atlantis-Verlag 1959. 265 S., 15x22,5. OLn m.OU. Dt. EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Amerikanischer Originaltitel: 'A Composer's World, Horizons and Limitations'.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

31944 Historischer Verein St.Gallen - : Liederbüchlein des Historischen Vereins. Lieder aus alten, mittleren und neuen Tagen. Ausgabe 1887. St. Gallen: Wirth 1887. 67 S., 7,8x11,2. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Hübsche Deckblattgestaltung; enthält 50 Liedertexte. - Miniaturbuch.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

31945 Historischer Verein St.Gallen - : Liederbüchlein des Historischen Vereins. Lieder aus alten, mittleren und neuen Tagen. Ausgabe 1892. St.Gallen: Druck der M.Kälin'schen Offizin 1892. 68 S., 7,8x11,2. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Hübsche Deckblattgestaltung; enthält 50 Liedertexte. - Miniaturbuch.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

07027 Hodeir, André: Hommes et Problèmes du Jazz suivi de La Religion du Jazz. 33 illustrations musicales. Paris: Au Portolan chez Flammarion 1954. 412 S., 1Bl., 12x19. OBrosch. EA.
Hintere Einbandblattecke mit Knickspur; Block manuell aufgeschnitten; ca. 20 Seiten mit Randanstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Des 'primitifs' aux 'modernes'; Le problème de l'improvisation; Le problème de l'essence du Jazz; Le Jazz et l'Europe; La religion du Jazz; mit einem Vorwort von Bernard Pfeiffer; mit mehreren Notenbeispielen. - Eine der frühesten wissenschaftlichen Auseinandersetzungen mit dem Jazz. - Erste Ausgabe.
CHF 75,00/EUR 75,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

06012 Hoffmann, Bernhard: Kunst und Vogelgesang in ihren wechselseitigen Beziehungen vom naturwissenschaftlich-wissenschaftlichen Standpunkte beleuchtet. Leipzig: Verlag von Quelle & Meyer 1908. IX, 230 S., 14,5x21,5. OLn. EA.
Kanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit montiertem hübschem Wappen-Exlibris auf dem Vortitelblatt. - Über die Kunst im Vogelgesang (Rhythmus, Metrik, Tempo, Dynamik), Vogelgesang in der Musik (Nachahmungen von Kuckucksruf, Nachtigallstimmen, Wachtelschlag bei diversen Komponisten); mit zahlreichen Notenbeispielen.
CHF 45,00/EUR 45,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

01936 Hogwood, Christopher: Georg Friedrich Händel. Mit einer Zeittafel von Anthony Hicks. Aus dem Englischen von Bettina Obrecht. Mit 100 Abbildungen. Stuttgart: Verlag J.B. Metzler 1992. 411 S., 16,5x23,5. OPpb m.OU.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren.

CHF 14,00/EUR 14,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 04231 Hogwood, Christopher: The Trio Sonata [= BBC Music Guides]. London: BBC 1979. 128 S., 12,5x19,5. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Über das musikalische Konzept der Triosonate, vergleichende Vorstellung der Triosonatenkomposition in Deutschland, Österreich, England und Frankreich, die Weiterentwicklung der Form im Rokoko; mit 48 Notenbeispielen; Text in englischer Sprache.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35584 Hohler, Franz (Herausgeber): Mani Matter. Ein Porträtband von Franz Hohler. 2. Auflage. Zürich: Benziger Verlag 1992. 144 S., 22x25,5. OPpb m.OU.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit Texten und Noten (Singstimme) einiger Mani Matter-Chansons, mit Äusserungen von ihm und Erinnerungen anderer an ihn; mit vielen Abbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 02225 Holiday, Billie: Lady sings the Blues. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Frank Witzel. 2. Auflage. Hamburg: Nautilus/Nemo Press 1985. 209 S., 2 Bl., 12,5x21. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 22408 Hollerop, Hans: Musikeranekdoten [= Musikalische Volks-Bücher]. Stuttgart: Engelhorn 1922. 125 S., 11,5x18. OPpb.
Ordentliches Exemplar.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35601 Hotteterre, Louis: Principes de la flûte traversière ou flute d'Allemagne. De la flute à bec, ou flûte douce, et du haut-bois. Divisez par Traitez. Mit deutscher Übertragung und einem Nachwort von Hans Joachim Hellwig. 7. Auflage [= Documenta musicologica Erste Reihe: Druckschriften-Faksimiles XXXIV]. Kassel, Basel, London: Bärenreiter 1990. 46, 53 S., 12x19. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Reprint der Ausgabe von 1728 (Amsterdam) und deutsche Übersetzung der für die historische Aufführungspraxis des Blockflötenspiels wichtigen; mit den separat beiliegenden Notenbeispielen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06356 Huber, Anna Gertrud: Johann Sebastian Bach als Meister der 'Gemüths-Ergoetzung'. Zürich: Speer-Verlag 1948. 72 S., 17x23,5. OBrosch m.OU. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 17 (teils Falt-) Tafeln mit Abbildungen und Notenbeispielen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09303 Hylton, Jack: Jack Hylton and his Boys. Paris: Publicité Commerciale & Théâtrale [1930]. 8 Bl., 24,5x31,5. OBrosch.
Einband am Rand geringfügig unsauber; einige nichtige kleine Fleckchen. - Rares Info- und Programmheft der englischen Jazz-Big Band 'Jack Hylton and his Boys', wohl anlässlich eines Konzertes 1930 in Paris; mit Infos zur Band, einer Besetzungsliste, 8 Abbildungen und einem farbigen Coverbild (getaltet von Carretto).
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 10637 Isler, Ernst: Hans Huber [= 111. Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich 1923]. Zürich: Orell Füssli 1923. 53 S., 2 Bl., 19,5x26. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit einem Frontispiz (Abbildung Hubers).
CHF 23,00/EUR 23,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

02454 Jablonski, Edward: George Gershwin im Spiegel seiner Zeit. Portraitiert von seinen Zeitgenossen. Aus dem Englischen von Wiebke Falckenthal. Zürich, St. Gallen: M&T Verlag 1992. 212 S., 1 Bl., 14x22,5. OBrosch. Dt. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37653 Jacob, P. Walter: Zeitklänge. Komponisten-Porträts und Dirigenten-Profile. Mit 23 Illustrationen. Buenos Aires: Editorial Cosmopolita 1945. 166 S., 5 Bl., 14x18. OBrosch m.OU. EA.

Schutzumschlag teils randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Porträts u.a. der Komponisten Mahler, Richard Strauss, Ferruccio Busoni, Arnold Schönberg, Strawinsky, Darius Milhaud, Paderewski, Der Fall Pfitzner, Arthur Nikisch, Hans von Bülow, Hermann Levi, Ernst von Schuch, Weingartner und Bayreuth, Arturo Toscanini, Karl Muck, Leo Blech, Erich Kleiber, Willem Mengelberg, Staatsrat Furtwängler; zwischen 1933 und 1944 verfasste Beiträge für freie deutsche Presse in Prag, der Schweiz, in Paris und Buenos Aires und für Radio Luxemburg und argentinische Sender.

CHF 30,00/EUR 30,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

29140 Jacobi, Erwin Reuben: Die Entwicklung der Musiktheorie in England nach der Zeit von Jean-Philippe Rameau. Zweiter Teil [= Collection d'Etudes musicologiques, volume 39]. Strasbourg: Heitz 1960. Ca. 185 S., 15,5x23,5. OKt.

Über Alfred Day und sein Harmoniesystem, Theoretiker nach ihm (Macfarren, Ouseley, Stainer, Ebenezer Prout) bis ins frühe 20. Jahrhundert. - Mit handschriftlicher Widmung des Cembalisten und Musikwissenschaftlers Erwin Reuben Jacobi für den Mediziner Manes Kartagener ('Kartagener-Syndrom'). - Beiliegend das als Faksimile-Ergänzungsband dazu gehörige Volume 39A: Alfred Day's Treatise on Harmony. Edited, with an appendix by G.A. Macfarren. Ca. 160 S., 15,5x23,5. OKt. Reprint von Teilen der Ausgabe London, 1885.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

08832 Jakob, Friedrich: Die Orgel als fürstliches Geschenk [= Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG in Männedorf auf das Jahr 1978]. Männedorf: Kuhn 1977. 45 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 6 Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

05021 Jakob, Friedrich: Die Orgel der Kirche St. Johann in Schaffhausen. Männedorf: Verlag Orgelbau Kuhn 1990. 64 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Darstellung von Aufbau, Technik usw.; mit 12 Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

01254 Jakob, Friedrich: Die Orgel und das Metall [= Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG Männedorf auf das Jahr 1998]. Männedorf: Verlag Orgelbau Kuhn 1998. 99 S., 16x22,5. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Über die beim Orgelbau und für Orgelpfeifen benutzten Metalle, ihre 'Krankheiten', Orgeln und ihre Numismatik; mit 28 Textabbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

05637 Jakob, Friedrich: Die Orgel und der Dampf [= Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG in Männedorf auf das Jahr 1980]. Männedorf: Kuhn 1980. 36 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Geschichte von mit Dampfmaschinen angetriebenen Orgeln; mit mehreren Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

12537 Jakob, Friedrich: Die Orgel und der Mensch [= Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG in Männedorf auf das Jahr 1987]. Bern: Stämpfli 1987. 53 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: menschliche und Masse der Orgel, das Gesicht der Orgel; mit 18 Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

07068 Jakob, Friedrich: Die Orgel und der Wind [= Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG in Männedorf auf das Jahr 1979]. Männedorf: Kuhn 1978. 32 S., 15,5x22,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Kolbenpumpen der antiken Wasserorgeln; Windanlagen im Mittelalter; Windversorgung der modernen Orgel; illustriert mit 10 Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

04446 Jakob, Friedrich: Die Orgel und die Ausstellung [= Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG Männedorf auf das Jahr 1991]. Bern: Stämpfli 1990. 68 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Orgeln an den Weltausstellungen seit 1851 und den Schweizer Landesausstellungen; mit 22 (teils farbigen) Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

04447 Jakob, Friedrich: Die Orgel und die Farbe [= Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG Männedorf auf das Jahr 1995]. Bern: Stämpfli 1995. 76 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA.
Stempel auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: über die Bemalung von Orgeln und Pfeifen und Registerzügen, rote Farbe zum Lötten und zur Holzbehandlung; Klänge 'hören' und 'sehen'; die 'Klangfarbe' der Orgel; mit 16 (teils farbigen) Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

04449 Jakob, Friedrich: Die Orgel und die Heraldik [= Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG Männedorf auf das Jahr 1996]. Bern: Stämpfli 1996. 95 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA.
Stempel auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: über Wappenschmuck auf Orgeln, Auseinandersetzungen über den Orgelwappenschmuck; Wappen aus Orgelpfeifen, Siegel von Orgelverträgen; mit 68 (teils farbigen) Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 6,00

05714 Jakob, Friedrich: Die Orgel und ihre Namen [= Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG in Männedorf auf das Jahr 1975]. Männedorf: Kuhn 1975. 42 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über verschiedene Orgelbezeichnungen, ihre Geschichte und Bedeutung (u.a. 'Königin der Instrumente', 'ancilla domini', 'Des Teufels Sackpfeifen'); mit 5 Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36775 Janacek, Leos: Intime Briefe 1879/80 aus Leipzig und Wien. Kommentiert und ergänzt von Jakob Knaus. Zürich, Ostermündigen: Leos Janacek-Gesellschaft 1985. 280 S., 14,5x22. OBrosch. Dt. EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

36803 Jarrett, Keith: Keith Jarrett Jazz Live Collection. o.O.: Image Entertainment [um 2006]. 15x19,5. DVD.
Seltenes DVD-Box-Set (sehr gutes Exemplar; EAN 602498802878) mit sechs DVD, d.h. also allen, die Image Entertainment von Keith Jarrett bzw. seinem Trio mit Jack DeJohnette und

Gary Peacock veröffentlicht hat. Enthalten sind: Trio Concert 1996 (30.3.1996 in Tokio), Last Solo (Tokio 1984), Standards (Live 1985), Standards II, Live at Open Theater East und Solo Tribute.

CHF 120,00/EUR 120,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 22,00

01224 Jazz - : Jazz 4/85. Die Zeitschrift, die es trotzdem gibt. Basel: BMS Jazz-Verlag 1985. 24 Bl., 28x40,5. OBrosch.

Vorderes Einbandblatt mit geringfügigem Eselsohr; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Grossformatige Jazz-Zeitschrift; Inhalt u.a.: 10 Photos von Alex Kayser (Porträtphotos u.a. von Kirk Lightsey, Lance Hayward, Virgil Jones, Johnny Coles, Peter Kowald, Pete Fountain, John Handy, Eddie Cleanhead Vinson); Roland Spiegel: Afrika ist die Mutter. Annäherung von Mory Kanté; Jürg Weibel: Ist das Lachen gestorben? Zeitgenössische Betrachtungen zu einem unzeitgemässen Phänomen anhand der Musik von Hermeto Pascoal und Willem Breuker; Jürg Solothurnmann: Vogelfreie und Angepasste: Das Leben des Jazzmusikers; Peter Böhi: The Grusin/Rosen Story; Ottokar Schnepf: Peter Fürst; Spencer A. Richards: Jimmy Lyons: 'Music is an extension of my life, and live is an extension of my music'; Thomas Sträter: Ein neuer Weg der brasilianischen Musik (Interview mit Cida Moreyra und Arrigo Barnabé); Christian Tarting: L'organisme aquatique de Michel Redolfi; Jürgen Abi Schmitt: Norwood: 'Pony' Poindexter we all had a ball. The happy life of a 'live' musician; 'Charlie Parker will always remain a master of me'. Gespräch mit Lee Konitz über den vor 30 Jahren verstorbenen Altsaxophonisten und Bebop-Innovator C.P.; mit vielen s/w Photographien.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

03414 Jazz - : Jazz Container. Jahrbuch für improvisierte Musik 86/87. Hofheim: Wolke Verlag 1986. 186 S., 2 Bl., 15,5x22,5. OBrosch. EA.

Ecken leicht abgegriffen; Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst sauberes, gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Steve Lake: Authentizität und Kolonialismus. Jazz in England am Scheideweg; Michael Rieth: Einmal Winter - Sommer und zurück! Erster Klasse natürlich. Ein Stück Wegs mit Albert Mangelsdorff; Uwe Schmitt/Manfred Eicher (ECM): Ohne Magie ist Musik nicht möglich. Ein Interview; Wolfgang Sandner: Schwarze schweflige Klänge. Cecil Taylors besessener Jazz; Peter Kemper: Harlekin im Chip-Zeitalter. Laurie Anderson; Peter Kemper: Amiri Baraka alias LeRoi Jones; Wilma Schlüter: Das Objekt der Verehrung hautnah erleben. Der einsame Job des Groupies im Jazz.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

25630 Jazz at the Philharmonic - : Norman Granz Presents Jazz at the Philharmonic. Offenbach: Graphische Werkstatt 1959. 10 Bl., 28x25,5. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft zur 1959er 'European Tour Spring 1959' der Jazzkonzertreihe 'Jazz at The Philharmonic' (viersprachig: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch) mit dem Oscar Peterson Trio, Stan Getz, Ella Fitzgerald, Roy Eldridge und dem Lou Levy Quartet, Ed Thigpen, Ray Brown, Herb Ellis, Gus Johnson u.a.; mit Texten über Ella Fitzgerald, Oscar Peterson, Roy Eldridge (von Leonard Feather) und Stan Getz (von Horst Lippmann) und mit zahlreichen Photos und Diskographien; im bahnbrechenden Layout von Hans Michel und Günther Kieser.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

32018 Jazzrock - : Jazzrock 1983/84. Schweizer Musik auf Schallplatten. Musique suisse sur disques. Zürich: Schweizerisches Musik-Archiv 1983. 116 S., 15x21. OKt.

Ordentliches Exemplar. - Schweizer Jazzrock-Schallplatten-Katalog der Jahre 193/84 mit Titel- und Besetzungslisten, sowie s/w Abbildungen sämtlicher Plattencover.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37597 Jazzsängerinnen - : Body and Soul [= Du. Zeitschrift der Kultur, April 1992, Heft 4]. Die grossen Sängerinnen des Jazz. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 108 S., 23x34. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Jazz-Sängerinnen-Du-Heft; Inhalt u.a.: Sally Placksin: Das erste

Kapitel - Die Frauen, die aus dem Süden kamen; Peter Rüedi: Die kurze und glückliche Geschichte des Jazzsanges; Werner Burckhardt: Lady Day of the Night. Billie Holiday und der Preis der Kunst; Gene Lees: The positive power of singing. Ella Fitzgerald; Siegfried Schmidt-Joos: Über die Grenzen. Sarah Vaughan; Ian Carr: Stimme für Stimme. Eine Hörwanderung; Wolfgang Bauer: Das System, das sich selbst auffrisht. Der Jazzclub; Susannah McCorkle: Anklang des Unbewussten: The Great American Songbook; Michael Naura: Die Kunst der Einfühlung: Der Begleiter; Peter Bürlì: La Souffleuse saturnienne: Lauren Newton; Meinrad Buholzer: Epilog: Irène Schweizer; mit einer Diskographie und zahlreichen Abbildungen. - Mit dem intakten, separaten Billie-Holiday-Poster.
CHF 18,00/EUR 18,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

37649 Jazzsaxophon - : Giant Steps. Album Tenor Sax [= Du, Juli 1998, Heft 7, Nummer 685]. Zürich: Tamedia 1998. 98 S., 23x33. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Jazz-Saxophon-Du-Heft; Inhalt u.a.: Bruno Rub: Lester Young. Das Flüstern des Tenors; Jürg Laederach: Ben Webster. Schicksal in Hamburg-Eppendorf; Peter Rüedi: John Coltrane. Im Krebsgang des Propheten; Peter Bölke: Sonny Rollins. Kolossal spontan; Dan Morgenstern: Stan Getz. Die Herztöne des Cool; Don Sickler/Helga Leiprecht: Johnny Griffin. He's all about music; Patrick Landolt: Peter Brötzmann. Genie des Dilletanten; mit zahlreichen Abbildungen. - Mit dem separaten (intakten) John-Coltrane-Poster.
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

36922 Jethro Tull - Anderson, Ian u.a.: Living in the Past. London, New York, Sydney: Wise Publications 1974. 116 S., 21,5x28. OBrosch. EA.
Vorderdeckelecke mit Knickspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier/ Keyboard, englische Singstimme mit Text und Gitarrengriffe). - Buchgestaltung: Pearce Marchbank.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

31534 Johann Strauss-Theater Wien: Drei alte Schachteln. Operette in einem Vorspiel und 3 Akten von Hermann Haller. Gesangstexte von Rideamus. Musik von Walter Kollo. Samstag den 3. November 1919. Wien: Elbemühl 1919. 23,5x29. Einzelblatt.
Faltspuren. - Theaterzettel zur Aufführung von Walter Kollo Operette 'Drei alte Schachteln' im Johann-Strauss-Theater in Wien am 3.11.1919; Inszenierung: Karl Bastars; musikalische Leitung: Rudolf Funkenstein; Besetzung u.a.: Sari Münzer, Grete Schild, Heinrich Pacher, Max Brod, Berta Schermannn, Gusti Macha. - Am Rande und rückseitig mit Werbung.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31530 Johann Strauss-Theater Wien - : Eine Ballnacht. Operette in 3 Akten von Robert Bozansky. Musik von Oscar Straus. Freitag den 24. Jänner 1919. Wien: Elbemühl 1919. 21,5x28. Einzelblatt.
Faltspuren, kleine Randeinrisse (hinterlegt repariert). - Theaterzettel zur Aufführung von Oscar Strauss' Operette 'Erste Ballnacht' im Johann-Strauss-Theater Wien am 24.1.1919; Inszenierung: Hubert Reusch; musikalische Leitung: Alois Dostal; Besetzung u.a.: Max Ralf-Ostermann, Karl Bachmann, Max Brod, Hertha Russ, Steffi Walidt.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

06497 Jungermann, Jimmy: Ella Fitzgerald [= Jazz Bücherei 14]. Wetzlar: Pegasus Verlag 1960. 48 S., 8 Bl., 13,5x18. OPpb.
Eintrag auf dem nicht ganz sauberen fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Porträt der Jazzsängerin Ella Fitzgerald; mit 15 Abbildungen auf Bildtafeln.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37318 Jürgens, Udo/Moritz, Michaela: Der Mann mit dem Fagott. Roman. 1. Auflage. Frankfurt: Limes-Verlag 2004. 702 S., 1 Bl., 15x22. OPpb m.OU. EA.

Schönes, sauberes Exemplar (gebundene Ausgabe) mit intaktem Schutzumschlag. - Mit mehreren Abbildungen. - Erste Ausgabe.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

22934 Justi, K.A.: Nationalgesänge der Hebräer. Neue sehr vermehrte Auflage. Wien: Roller 1923. 117 S., 12,5x19. OBrosch.
Block unbeschnitten. - Mit 1 Frontispiz und hübsch gestalteten Majuskel und einigen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

18456 Kartenspiel - : Komponisten. Ein Quartettspiel [= Ravensburger Spiele Nummer 353]. Ravensburg: Otto Maier Verlag 1957. 9x12,5. Kartenspiel i.Sch.
Komplettes Quartettspiel; einwandfreier Zustand von Schachtel (Format: 9x12,5x2,9; montiertes Deckelbild (Johann Sebastian Bach)) und 10 Quartettkartensätze.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

01925 Kazdin, Andrew: Glenn Gould. Ein Porträt. Aus dem Amerikanischen von Lexa Katrin von Nostitz. Zürich: Schweizer Verlagshaus 1990. 210 S., 4 Bl., 17,5x24,5. OPpb m.OU.
Schutzumschlag minimal berieben; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Amerikanischer Originaltitel: 'Glenn Gould At Work, Creative Lying'. - Mit Glenn-Gould-Diskographie. - Erste deutsche Ausgabe.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02405 Kelley, Robin D.G.: Thelonious Monk. The Life and Times of an American Original. New York, London u.a.: Free Press 2009. 588 S., 1 Bl., 17x23,5. OPpb m.OU. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Biographie Thelonious Monks; mit mehreren Abbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

36993 Klaas, Rainer M. (Herausgeber): Piano-Jahrbuch, Band 3. Klaviermusik und Klavierspiel in Information, Analyse, Dokumentation und Bibliographie. Recklinghausen: Piano-Verlag 1983. 310, 18 S., 1 Bl., 21x29,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Rainer M. Klaas: Samuel Barbers Klavierwerke. Ein kommentiertes thematisches Verzeichnis; Stefan P.L. Romansky: Ein Weg zu Nikolai Medtner. Versuch einer Diskographie [Charakterisierung auch sehr entlegener Schallplatten-Aufnahmen]; Walter Labhart: Karol Szymanowski - zwischen ekstatischer Selbstbestätigung und folkloristischer Bindung. Anmerkungen zum Klavierwerk des polnischen Komponisten; Ferdinand F. Schulz: Bibliographie zu Beethovens Klaviersonaten. Ein Beitrag zur literarischen Rezeptionsgeschichte 1800 - 1982; Paul Badura-Skoda: Text- und Interpretationsprobleme in den fünf Klavierkonzerten Beethovens; Piano-Porträt: Robert-Alexander Bohnke [mit lesenswerter autobiographischer Skizze].
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

01896 Klosterkirche Muri - : Die Orgeln in der Klosterkirche Muri. Festschrift zur Einweihung der Grossen Orgel. 25. Oktober 1970. Herausgegeben von der katholischen Kirchenpflege Muri mit Unterstützung der Kulturstiftung St. Martin. Muri: Steinmann + Frey 1970. 48 S., 15,5x22,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Albert Knoepfli: Die Rotunde von Muri; Georg Germann: Geschichte der Grossen Orgel; Bernhard Edskes: Leben und Werk des Orgelmachers Thomas Schott; Die Orgelmacher Bossart bauten für das Kloster Muri sechs Orgeln; Wege zur Restauration und Rekonstruktion 1970; Egon Krauss: Die Bedeutung der Murensen Orgelanlage im europäischen Raum; mit 11 Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 35553 Köchel, Ludwig Ritter von: Chronologisch-thematisches Verzeichnis sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amade Mozarts. Nebst Angabe der verloren gegangenen, angefangenen, übertragenen, zweifelhaften und unterschobenen Kompositionen desselben. Zweite Auflage bearbeitet und ergänzt von Paul Graf von Waldersee. Leipzig: Verlag von Breitkopf & Härtel 1905. LXVIII, 676 S., 18x26. Ln.
Sauberer privater Halbleineneinband (unbeschriftete dunkelgrüne Deckel, hellgrüner Rücken mit montiertem Rückenschildchen); Schnitt rotgefärbt; gutes, sauberes Exemplar.
CHF 100,00/EUR 100,00
Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 25,00
- 02382 Kodály, Zoltán: Mein Weg zur Musik. Fünf Gespräche mit Lutz Besch. Zürich: Verlag der Arche 1966. 135 S., 12x19,5. OLn m.OU. Dt. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit Vorworten von Ernest Ansermet, Benjamin Britten und Yehudi Menuhin; mit 15 Abbildungen auf Tafeln.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 02210 Kolisch, Rudolf: Zur Theorie der Aufführung [= Musik-Konzepte 29/30]. Ein Gespräch mit Berthold Türcke. München: Edition Text + Kritik 1983. 130 S., 3 Bl., 15x23. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Rudolf Kolisch/Berthold Türcke: Gespräch (u.a. Getreue Reproduktion; Mehrdeutigkeiten und Orthographieprobleme im Notentxt; Improvisation; Notation; Visuelles; Die Grosse Fuge); Religion der Streiche; Webern - Opus 5 und Opus 7.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 29127 Kolneder, Walter: Aufführungspraxis bei Vivaldi. Adliswil: Amadeus Verlag 1973. 96 S., 15x22,5. OLn.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Notenbeispielen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 19039 Komödienhaus Wien/Stiegler, Karl: Die Ballkönigin. Operette in 3 Akten von Emmerich Gatti und Bela Jenbach. Musik von Karl Stiegler. Wien: Elbemühl 1923. 14x20,5. Einzelblätter.
Gutes, sauberes Programmheft mit inliegendem Theaterzettel zur 25. Aufführung von Karl Stieglers Operette 'Die Ballkönigin' im Wiener Komödienhaus am 12.10.1923 mit Richard Waldemar, Ludwig Herold, Mary Kienburg, Henny Hilmar (mit ihren Abbildungen im Programmheft).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37348 Kremer, Gidon - Kremerata Baltica: After Mozart. Gidon Kremer und die Kremerata Baltica. New York: Nonesuch Records 2001. 14x12,5. CD.
Musik-CD in Pappschuber (einwandfreies Exemplar); EAN 075597963328. - Gidon Kremer und die Kremerata Baltica spielen Kompositionen Wolfgang Amadeus Mozarts (Serenata Notturna; Eine kleine Nachtmusik), Leopold Mozarts (Kinder-Symphonie) und Werke, die sich mit Mozart auseinandersetzen (Alfred Schnittke: Moz-Art à la Haydn; Alexander Raskatow: 5 Minuten aus dem Leben von W.A.M.; Valentin Silvestrov: The Messenger). - Mit handschriftlicher Widmung Gidon Kremers auf dem Pappschuber.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 26864 Kreuder, Peter: Schön war die Zeit. Musik war mein Leben. München: Kindler 1955. 402 S., 1 Bl., 14,5x21. OLn.
Gelbes Einbandleinen nicht ganz sauber, Kopf- und Fusschnitt mit Feuchtigkeitsrändern, innen (bis auf papierbedingte Bräunung) ordentliches Exemplar. - Mit 2 Photographien. - Mit handschriftlicher datierter Widmung des Filmmusik- und Schlagerkomponisten Peter Kreuder (1905 - 1981) auf dem Vorsatzblatt.
CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06412 Küfer, Otto: Festmarsch zum 12. St. Galler Kantonal-Sängerfest in Gossau. Gossau: Selbstverlag 1907. 3 S., 24,5x34. Notenblätter.

Vorderes Einbandblatt mit Randeinriss und etwas abgegriffen. - Klaviernoten; Otto Küfer leitete von 1907 bis 1913 die Bürgermusik Gossau.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

36335 Kugler, Michael: Die Musik für Tasteninstrumente im 15. und 16. Jahrhunderts [= Taschenbücher zur Musikwissenschaft 41]. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1975. 217 S., 11x18. OBrosch. EA.

Einbandkanten berieben und abgegriffen; ca. 7 Seiten mit Bleistiftunterstreichungen; letztes Blatt knittrig.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

02172 Kündig, Alice: Das Musikerlebnis in psychologischer und psychotherapeutischer Sicht mit besonderer Berücksichtigung seiner kompensatorischen Funktion. Winterthur: Keller 1961. XII, 105 S., 15x21. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Dissertation; Inhalt u.a.: psychologische Beweggründe des Musikhörens; abendländische Tradition des Musikhörens; Musik und Psychotherapie.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32452 Kunze, Stefan: Mozarts Opern. Mit 175 Notenbeispielen und 38 Abbildungen. 2., unveränderte Auflage. Stuttgart: Reclam 1986. 685 S., 1 Bl., 15x22. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar mit sehr wenigen Gebrauchsspuren.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

01202 Laade, Wolfgang: Neue Musik in Afrika, Asien und Ozeanien. Diskographie und historisch-stilistischer Überblick. Heidelberg: Selbstverlag 1971. 463 S., 14,5x21. OBrosch.

Stempel auf dem Innendeckel; mit einer handschriftlichen Textkorrektur des Verfassers und seiner Widmung auf dem Titelblatt.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35685 Lacombe, Alain: Le Cinéma Français et la Chanson [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 369, mars 1988]. Paris: l'Avant-Scène 1988. 158 S., 17x25. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: komplettes Drehbuch (découpage plan à plan) des Films 'Le Million' (1930; deutscher Titel: 'Die Million') René Clair: le Million; Henri Agel: Le Million, ou le bonheur d'être en 1931; René Clair parle du 'Million'; Les chansons du 'Million'; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

00930 Landesausstellung 1939 - : Die musikfreudige Schweiz. Schweizerische Landesausstellung 1939 in Zürich. Basel: Basler Berichthaus [1939]. 32 S., 10,5x14,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Kleinformatige Broschüre; über die die Musik betreffenden Einrichtungen und Angebote der Landesausstellung 1939 in Zürich, die Schweiz als Musikland (Instrumentenbau, Unterricht etc.); mit zahlreichen Illustrationen von Gerold Hunziker.

CHF 20,00/EUR 20,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

01445 Lang, Klaus: Lieber Herr Celibidache. Wilhelm Furtwängler und sein Statthalter - Ein philharmonischer Konflikt in der Berliner Nachkriegszeit. Zürich, St. Gallen: M & T Verlag 1988. 249 S., 2 Bl., 17,5x24,5. OPpb m.OU. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Über das problematische Verhältnis von Wilhelm Furtwängler zu Sergiu Celibidache; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

09302 Layton, Turner/Johnstone, Clarence: Layton et Johnstone. Deuxième Gala, 8 mars 1930. Grande Salle Pleyel, Paris. Paris: o.V. 1930. 2 Bl., 26x32. OBrosch.

Rostflecken der (fehlenden) Klammerung; am Rand unsauber und etwas gewellt; sonst ordentliches Exemplar. - Rares grossformatiges Programmheft zum Auftritt von Turner Layton (Piano, Gesang) und Clarence Johnstone (Gesang) im März 1930 in Paris. Layton und Johnstone bildeten eines der erfolgreichsten Jazz-Gesangsduos der 1920er und 30er Jahre; Vorderdeckel mit montierter photographischer Abbildung der beiden. - Beiliegend (alle bestens erhalten): Werbeanzeige zum Konzert, weiteres doppelseitiges Programmblatt, Faltblatt mit Diskographie.

CHF 100,00/EUR 100,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

14373 Leander, Zarah: So bin ich und so bleibe ich. Gütersloh: Bertelsmann 1958. 183 S., 4 Bl., 12x19,5. OLn. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen und einer Diskographie.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37433 Leinsdorf, Erich: Lesen Sie Musik oder 'aimez-vous Beethoven'? Einige musikalische Gedanken für alle, die Noten lesen [= Musiker im Gespräch]. Frankfurt u.a.: Henry Litolf's

Verlag/ Edition Peters 1976. 59 S., 14,5x21. OBrosch. EA.

Schönes, sauberes Exemplar.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37407 Lennon, John: John Lennon in seiner eigenen Schreibe. Übersetzung der Stücke von Wolf D. Rogosky und Helmut Kossodo. Gütersloh: Bertelsmann [um 1972]. 109 S., 14x19,5. OPpb.

Obere Rückenkante sehr geringfügig lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Originaltitel: 'John Lennon In His Own Words'; mit mehreren Zeichnungen von John Lennon.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

04692 Lennon, John: Lennon Remembers. The Rolling Stones Interviews by Jann Wenner. London: Talmy, Franklin 1972. 188 S., 1 Bl., 14x22. OPpb m.OU.

Bibliotheksexemplar (von aussen, dank einwandfreiem, intaktem Schutzumschlag, nicht als solches erkennbar; schwarzer Pappereinband und Vorsätze mit Klebstreifenspuren; innen:

Vorsätze teils unsauber, hinteres fliegendes Vorsatzblatt teils fehlend, mit mehreren Bibliotheksstempeln, Bibliotheksname auf Titelblattrand gelocht; zwei Seiten mit geringfügigen, kleinen Eckabrissen); Schutzumschlag in sehr gut erhalten. - Wohl erste Ausgabe der Lennon-Interviews; mit 56 Seiten photographischen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

07129 Lennon, John - : Beatle Lennon's little friend Yoko Ono [= Life. Atlantic. September 16, 1968].

Amsterdam: Time-Life International 1968. 72 S., 26,5x33,5. Zs.

Bis auf kleinen Preiseintrag am oberen Frontcoverrand sehr gutes, sauberes Exemplar der Zeitschrift 'Life'. - Sechseitiger Bildbericht (mit 8 Photographien von John Reader) über 'Beatle' John Lennon und Yoko Ono von Dorothy Bacon. - Inhalt ausserdem u.a.: Ronald de Paolo: The sudden stardom of 'The Graduate' girl Katherine Ross (mit 5 Photographien); Paris decrees black as the bi color - in traditional couture and in the new ready-to-wear fashion (mit 6 äusserst zeittypischen Modefarbphotographien von Bill Ray); Peter Young: Czechoslovakia: Album of a tragedy (Photoreportage aus der Tschechoslowakei nach der sowjetischen Invasion mit 10 Farbphotographien).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37403 Lennon, John - : John Lennon in His Own Words. Compiled by Miles. Designed by Pearce

Marchbank. New York, London: Quick Fox 1981. 126 S., 1 Bl. OBrosch. EA.
Decke/lecken sehr geringfügig abgegriffen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen s/w Abbildungen. - Erste Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

34077 Löbmann, Hugo: Das Glockenideal. Gedanken und Ratschläge. Berlin: Germania 1928. 118 S., 2 Bl., 13,5x20,5. OKt.

Name auf dem Vorsatzblatt; erste ca. 35 Seiten mit zahlreichen (stenographierten) Randkommentaren; sonst ordentliches Exemplar. - U.a. über den richtigen Kirchenglockenklang, Akkord- und Melodiegeläute, Glockenprüfen, Klöppelführung, richtige Anordnung des Glockenstuhls.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01335 Luther, Wilhelm Martin (Herausgeber): Johann Sebastian Bach Documenta. Herausgegeben durch die Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek von Wilhelm Martin Luther zum Bachfest 1950 in Göttingen. Kassel, Basel: Bärenreiter-Verlag 1950. 148 S., 15x21. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung des Herausgeber an den Kunsthistoriker Linus Birchler auf dem Vorsatzblatt. - 545 Nummern umfassende Kurzbeschreibung von Bach-Autographen und Dokumenten über Bach; mit 58 Abbildungen auf Tafeln.

CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36890 Lyttelton, Humphrey: Hear Me Talkin' To Ya. Humphrey Lyttelton and his band. Dagenham: Calligraph Records 1993. 14x12,5. CD.

Audio-CD (einwandfreies Exemplar); EAN 5015231002926; Calligraph CLG CD 029; mit Humphrey Lyttelton und seiner Band. - Booklet mit handschriftlicher Signatur des englischen Jazztrompeters und Bandleaders Humphrey Lyttelton.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

36486 Macnaghten, Anne: The Williams Brothers. Three Welsh Musicians. Charles Frederick Williams 1862 - 1937. Oliver David Williams 1869 - 1938. Frederick Arthur Williams 1875 - 1939. o.O.: Selbstverlag / Privately printed 1963. 99 S., 14,5x22. OLn.

Schönes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung der Autorin (Violinistin, Gründerin des Macnaghten String Quartets, der Macnaghten Concerts und Fördererin zeitgenössischer Musik, 1908 - 2000) auf dem fliegenden Vorsatzblatt sowie einem handschriftlichen, privaten Begleitschreiben. - Mit mehreren Abbildungen auf Tafeln. - Very good, clean copy. - With the author's handwritten dedication on the flyleaf and a handwritten private letter from her.
CHF 100,00/EUR 100,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00

01356 Madonna - : Madonna. Mein Leben ist Ehrgeiz [= Du. Zeitschrift der Kultur. Mai 2007, Nummer 776]. Zürich: Du Verlag 2007. 90 S., 24x31,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Madonna gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Madonna, die Ikone schlechthin; Suzanne Zahnd: Popmusik hat mit Sex zu tun. Immer. Die Meisterin des kalkulierten Skandals wusste schon immer, wie man sich verkauft; Hanspeter Künzler: Einen Künstlernamen hatte sie nie nötig. Chronik von Leben und Werk von Madonna Louise Veronica Ciccone; Peter Haffner: Time is money and money is mine. Mit der Geschäftsfrau Madonna zu verhandeln ist, als sässe man General Motors gegenüber; Sonia Mikich: Und ewig bockt das Weib. Ist sie Mann oder Frau? Antwort: Ja; Manuel Brug: Eine Diva bvrachen wir halt doch. Madonna und ihre Ahninnengalerie von Marilyn Monrie bis Marlene Dietrich; mit zahlreichen, meist farbigen Photographien; mit 3 Abreisspostkarten.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

- 09514 Magg, Wolfgang: Ein Celloleben. Ein Haufen bunten Herbstlaubes. Illustriert von Florian Kalbeck. Wien: Europäischer Verlag 1936. 48 S., 3 Bl., 12x17. OBrosch. EA.
Einband mit leichten Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 101321 Maier, Johannes: Studien zur Geschichte der Marienantiphon 'Salve Regina'. Regensburg: Verlag Friedrich Pustet 1939. 180 S., 16,5x24. OBrosch. EA.
Erste 41 Seiten mit Bleistiftanstreichungen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Dissertation.
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36350 Männerchor Davos-Platz - : Offizieller Führer für den Sängertag in Davos anlässlich der 50-jährigen Jubiläumsfeier des Männerchores Davos, 20. Juli 1920. 1870 - 1920. Davos: Buchdruckerei Davos 1920. 2 Bl., 71 S., 13,5x20,5. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Mit verziertem Vorderdeckel und 10 Abbildungen; ist hauptsächlich eine Chronik des Männerchores Davos-Platz; mit 4-seitigem detailliertem Festprogramm auf rosa Papier.
CHF 70,00/EUR 70,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00
- 37346 Manser, Joe (Gesamtredaktion): Appenzellische Volksmusik. Herisau: Appenzeller Verlag 2010. 163 S., 17x24. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Mit Beiträgen von Ernst Bänziger, Hans Hürlemann, Urs Klausner, Albrecht Tunger und Notenbeispielen von Joe Manser und Matthias Weidmann; Inhalt u.a.: Geschichtliches zur Appenzellermusik; Die Appenzeller Streichmusik; Das Appenzeller Hackbrett; Eigenarten der Appenzeller Aufführungspraxis von Appenzellertänzen; Spezielle Tänze; Bedeutende Musikanten und ihre Formationen; Neuere Strömungen; über die eingesetzten Musikinstrumente (Zither, Schwyzerörgeli, Hausorgel, Alphorn, Gitarre usw.); Festspiele und Chorgesang; Kuhreihen; Naturjodel; Schölleschötte und Talerschwinge; Ratzliedli; Notensammlungen im Zentrum für Appenzellische Volksmusik/Gonten; mit zahlreichen Abbildungen und Notenbeispielen.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 35790 Matter, Mani: Alls wo mir i d Finger chunt [= Zytglogge 4]. Berner Chansons. Bern: Zytglogge [1967]. 18x18. Schallplatte.
33 1/3 Single-Schallplatte (Coverkanten teils stärker berieben), die 2. Singleveröffentlichung Mani Matters. Inhalt: I han es Zündhölzli azündt; Die Strass, won i drann wone; Bärnhard Matter; Ds Portemonnaie; Ds Nünitram; Us emene lääre Gygechaschte; Covergraphik von Kurt Wirth.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35977 Matter, Mani: I han en Uhr erfunde [= Zytglogge 1]. Berner Chansons. Bern: Zytglogge [1966]. 18x18. Schallplatte.
33 1/3er Single-Schallplatte (Cover rückseitig geringfügig unsauber; Coverecke mit Knickspur; sonst gutes, sauberes Exemplar; Platte bedarf der Reinigung), die 1. Single-Veröffentlichung Mani Matters. Inhalt: I han en Uhr erfunde; Der Eskimo; Bim Coiffeur; Der Ferdinand isch gschorbe; Es git en Bueb mit Name Fritz; Si hei der Wilhalm Täll ufgfüert; Dr Hansjakobli und ds Babettli; Ds Lied vo de Bahnhöf; Ds Heidi; Covergraphik von Kurt Wirth.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00
- 30902 Matthaei, Karl: Vom Orgelspiel. Eine kurzgefasste Würdigung der künstlerisch orgelgemässen Interpretationsweise und ihrer klanglichen Ausdrucksmittel. Mit 8 Tafeln und zahlreichen Notenbeispielen [= Handbücher der Musiklehre XV]. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1936. VII, 274 S., 8 Bl., 14,5x21. OLn.
Ordentliches, sauberes Exemplar.
CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 30211 Matthaei, Karl: Vom Orgelspiel [= Handbücher der Musiklehre XV]. Eine kurzgefasste Würdigung der künstlerisch orgelgemässen Interpretationsweise und ihrer klanglichen Ausdrucksmittel. Mit 8 Tafeln und zahlreichen Notenbeispielen. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1936. VII, 274 S., 8 Bl., 14,5x21. OLn. EA.
Besitzernamen und Stempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt. - Beiliegend: ganzseitiger maschinenschriftlicher und handsignierter Brief, in dem Karl Matthaei in ziemlich rüdem Ton die vom Buchbesitzer angeregte Benutzung der automatischen Orgelpedalschaltung abkanzelt.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 01322 Matthaei, Karl (Herausgeber): Bach-Gedenkschrift 1950. Im Auftrag der Internationalen Bach-Gesellschaft. Zürich: Atlantis-Verlag 1950. 216 S., 15x22,5. OLn m.OU. EA.
Erste 14 Seiten mit Bleistiftanstreichungen; sonst gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit separater handschriftlicher Karte des Musikwissenschaftlers und Organisten Karl Matthaei. - Inhalt u.a.: Walter Blankenburg: Johann Sebastian Bach und die Aufklärung; Leo Schrade: Liturgy in Bach's Cantata; Albert Schweitzer: Der für Bachs Werke für Violine solo erforderter Geigenbogen; Walther Einhart: Einige Gedanken zur Praxis der Aufführung Bachscher Chorwerke und Orchester, im besonderen der Kantaten; J.A. Westrup: The continuo in the 'St. Matthew Passion'; Guy Perchault: Johann Sebastian Bach et l'esthétique française de son temps; Karl Matthaei: Johann Sebastian Bachs Orgel; Kurt von Fischer: Zum Formproblem bei Bach; Wolfgang Schmieder: Die Handschriften Bachs.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37350 Mattheson, Johann: Der Vollkommene Capellmeister. Das ist Gründliche Anzeige aller derjenigen Sachen, die einer wissen, können, und vollkommen inne haben muss, der einer Capelle mit Ehren und Nutzen vorstehen will; Zum Versuch entworfen von Mattheson [= Documenta Musicologica. Erste Reihe: Druckschriften-Faksimiles V. Faksimile-Nachdruck herausgegeben von Margarete Reimann. 6. Auflage]. Kassel u.a.: Bärenreiter 1995. 28, 484 S., 11 Bl., 15x23. OPpb.
Gutes, sauberes Exemplar. - Faksimile-Nachdruck der Ausgabe von 1739.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 36700 Mäusli, Theo (Herausgeber): Jazz und Sozialgeschichte [= Colloqui del Monte Verità. Veröffentlichungen der Fonoteca Nazionale Svizzera, Lugano]. Zürich: Chronos Verlag 1994. 158 S., 1 Bl., 14x25. OBrosch. EA.
Vorderdeckel teils etwas unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Eric J. Hobsbawm: On the Reception of Jazz in Europe; Lubomir Doruzka: Jazz under two Totalitarian Regimes. Problems of East-European Jazz Historiography; Albrecht Dümmling: Reine und unreine Musik. Jazz und Jazzverwandtes in der NS-Ausstellung 'Entartete Musik'; Michael H. Kater: Jazz as Dissidence in the 'Third Reich'; Elisabeth Kolleritsch: Ein Institut für Jazzforschung in Graz. Zur Rezeption des Jazz im Graz der Nachkriegszeit; Jürg Solothurnmann: Zur Rezeption des Jazz in der Schweiz der jüngsten Zeit.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13194 Medicus, Lotte: Die Koloratur in der italienischen Oper des 19. Jahrhunderts. Zürich: Hug 1939. 84, 18 S., 15,5x22. OBrosch. EA.
Dissertation. - Mit Kurzüberblick über die Entwicklung der Koloratur bis 1800, Entwicklung der Koloratur bei Mayr, Rossini, Meyerbeer, Nicolai, Cherubini, Spontini, Bellini, Donmizetti, bis Verdi; mit Notenanhang. - Mit handschriftlicher Widmung der Verfasserin auf dem Vorsatzblatt.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 16878 Mendel, Johann Jakob: Theoretisch-praktische Anleitung zum Schulgesange. 2. Auflage. Bern: Dalp 1855. VIII, IV, 116 S., 13x19,5. HLn d.Zt.

Abgegriffener halbleinener marmorierter Pappband ohne Beschriftung; alter Namenszug auf dem fliegenden Vorsatzblatt; Titelblatt fachmännisch repariert; etwa 3-4 Blatt mit kleinen Eckausrissen; Seiten gelegentlich geringfügig fleckig. - Ist auch eine Harmonielehre; mit zahlreichen Notenbeispielen und diversen Liedern.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

03550 Menuhin, Yehudi: Ich bin fasziniert von allem Menschlichen. Gespräche mit Robin Daniels. Mit einem Vorwort von Lawrence Durrell. Übersetzung von Hans-Jürgen Baron von Koskull. 4. Auflage [= Serie Piper 263]. München: Piper 1986. 207 S., 12x19. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung des Violinisten und Dirigenten Yehudi Menuhin (1916 - 1999) auf dem fliegenden Vorsatzblatt. - Good, clean copy. - German edition of 'Conversations with Menuhin'. - With a handwritten dedication from violinist and conductor Yehudi Menuhin (1916 - 1999) on the flyleaf.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 11,00

37013 Menuhin/Enesco - Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Yehudi Menuhin und Georges Enesco [= Die grossen Interpreten]. Aufnahmen von Roger Hauert. Text von Bernard Gavoty. Deutsch von A.H. Eichmann. Genf/Frankfurt: Verlag R. Kister/Wilhelm Limpert Verlag 1955. 29 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch m.OU. Dt. EA.

Schutzumschlag an den Kanten teils berieben; an der Unterkante geringfügig lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Porträt Georges Enescos und seiner Begegnungen mit Yehudi Menuhin auf Grundlage eines Gespräches; mit 26 s/w Photographien von Menuhin und Enesco, einer Handschriftenprobe Menuhins und einer Auswahldiskographie.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

05933 Mey, Reinhard: Ich wollte wie Orpheus singen. Chansons. Bonn-Bad Godesberg: Voggenreiter Verlag [1969]. 120 S., 12,5x20,5. OBrosch.

Schutzumschlagkanten teils berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Chansontexte Reinhard Meys, meist auf Deutsch, kleinteils auf Französisch; vereinzelt mit Melodienoten in Meys Handschrift; mit einem s/w Photo; erweiterte Ausgabe der erstmals 1969 erschienenen Chansonsammlung. - Von Reinhard Mey auf dem Titelblatt handschriftlich signiert.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37847 Mey, Reinhard: Ich wollte wie Orpheus singen. Chansons. Bad Godesberg: Voggenreiter Verlag 1971. 81 S., 12,5x20,5. OBrosch.

Einbanddeckel teils lichtrandig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Früheste Sammlung von Chansontexten Reinhard Meys, meist auf Deutsch, kleinteils auf Französisch; vereinzelt mit Melodienoten in Meys Handschrift; mit einem s/w Photo.

CHF 16,00/EUR 16,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Porto Deutschland: EUR 5,00

10767 Mezzrow, Mezz: Jazz-Fieber. Nachwort von Henry Miller. Übertragung von Ursula von Wiese. Zürich: Verlag Die Arche 1956. 335 S., 11,5x19,5. OLn m.OU. Dt. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Beitrag zur Frühgeschichte des Jazz. - Erste deutschsprachige Ausgabe.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02166 Miessgang, Thomas: Semantics - Neue Musik im Gespräch. 1. Auflage. Hofheim: Wolke Verlag 1991. 220 S., 2 Bl., 15x21,5. OBrosch. EA.

Einband mit Gebrauchsspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Interviews u.a. mit Luciano Berio, Pierre Boulez, Peter Brötzmann, Gil Evans, Fred Frith, Heiner Goebbels, Ernst Krenek, Steve Lacy, Walter Lewin (LaSalle-Quartett), Steve Reich, Werner Rihm, Karlheinz Stockhausen, Cecil Taylor und John Zorn.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 36831 Miller, Mark: Cool Blues. Charlie Parker in Canada 1953. Second Printing. London, Ontario: Nightwood Editions 1990. 115 S., 15x22,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit zahlreichen Photos. - Text in englischer Sprache.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36005 Mingus, Charles - : Charles Mingus. The Talking Bass [= Du, Februar 2002, Heft 2, Nummer 723]. Zürich: Tamedia 2002. 100 S., 23x33. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Charles Mingus gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Gene Santoro: Myself when I am real; Charles Mingus: Beneath the Underdog; Wolfram Knorr: Freiheit ist eine Illusion. Darüber sind sich Duke Ellington und Charles Mingus einig; Wie ein flatternder Vogel. Ein kongenialer Erbe - Bassist Dave Holland. Im Gespräch mit Brian Priestley; Peter Niklas Wilson: The talking bass. Im Kontinuum des Jazzbasses legte Mingus manch neue Fährte; Hans-Jürgen Schaad: Ekstase auf Befehl. Mingus war ein unbequemer Bandleader, aber wirksam; Wolfgang Sandner: Der Stil ist die Person. In Mingus' wildesten Experimenten steckt viel Tradition; Ian Carr: Rivalität mit Zuneigung. Miles Davis und Charles Mingus; Manfred Papst: Mingus' Rhythmus. Das Gespann mit Schlagzeuger Dannie Richmond; Helga Leiprecht: Das schwarze Schaf auf einem Bein. Über das Schicksal des Kontrabasses. Mit Aufnahmen von Benvenuto Saba.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 36735 Moeschlin, Peter/Seiler, Alexander J.: Casals. Olten: Otto Walter Verlag 1965. 115 S., 22,5x28,5. OHLn. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Texte von Peter Moeschlin über Pablo Casals und 115 s/w Photographien Alexander J. Seilers; mit sorgfältiger Buchgestaltung von Theo Frey; mit einer Diskographie (bis 1956 reichend) Casals'. - Erste Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 01155 Mohr, Jean/Gavoty, Bernard: Ernest Ansermet [= Les grands interprètes]. Portraits de Jean Mohr. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister/Union Européenne d'Editions 1961. 33 S., 18x27. OBrosch m.OU.
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Porträt des Dirigenten Ernest Ansermet; mit 21 Photographien auf Bildtafeln, Schriftproben und einer Diskographie. - Text in französischer Sprache.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 36718 Moldenhauer, Hans: Der Tod Anton von Weberns. Ein Drama in Dokumenten. Mit einem Geleitwort von Igor Strawinsky. Ins Deutsche übertragen von Gerd Sievers. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1970. 6 Bl., 147 S., 15,5x21,5. OLn m.OU. Dt. EA.
Oberer Schutzumschlagrand etwas rissig; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Abbildungen auf Tafeln.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08787 Molitor, Gregor: Die diatonisch-rhythmische Harmonisation der gregorianischen Choralmelodien. Lehrbuch zum Gebrauche an Konservatorien, Seminarien und kirchenmusikalischen Schulen sowie zum Selbstunterrichte. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1913. IV, 136 S., 15x23,5. OBrosch. EA.
Block unbeschnitten; Bögen teils unaufgeschnitten. - Mit zahlreichen Notenbeispielen.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01901 Mozart, Leopold: Gründliche Violinschule. Faksimile-Nachdruck der 3. Auflage, Augsburg 1789. Mit einem Geleitwort von David Oistrach. Erläutert und kommentiert von Hans Rudolf Jung. 1. Auflage. Leipzig: Verlag für Musik 1968. 7 Bl., 268 S., 4 Bl., 17,5x19,5. OLn m.OU.

Gutes, sauberes Exemplar mit (geringfügig beriebenem, sonst) intaktem Schutzumschlag. - Mit der separaten, faksimilierten Notenbeilage.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37405 Mozart, Wolfgang Amadeus: Mozart - Die Dokumente seines Lebens [= Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie X: Supplement. Werkgruppe 34]. Gesammelt und erläutert von Otto Erich Deutsch. Basel, London, New York: Bärenreiter 1961. IX, 606 S., 19x24,5. OLn. EA. Sehr schönes, sauberes Exemplar.

CHF 28,00/EUR 28,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

37145 Mozart, Wolfgang Amadeus - : Die Zauberflöte. 19. September 1930. Operntheater Wien. Wien: J. Weiner 1930. 19 S., 1 Bl., 14,5x20. OBrosch.

Leichte senkrechte Faltspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft zur Aufführung von Mozarts 'Zauberflöte' im Wiener Operntheater (heute Staatsoper) am 19. September 1930 (mit Theaterzettel mit der Besetzungsliste: Dirigent Franz Schalk, u.a. (Karl?) Mayr, (Marie?) Gerhart) mit separatem Blatt mit Inhaltsangabe; Beitrag; Joseph Gregor: Das Jahr der Staatsoper; Paul Stefan: Rossini, Wien und die 'Angelina'; mit 11 Abbildungen; mit einer Coverillustration von Alfred Roller.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36997 Mozart, Wolfgang Amadeus - : Wolfgang Amadeus Mozart - Gesamtkatalog seiner Werke. Köchel-Verzeichnis. Neubearbeitet und herausgegeben von Karl Franz Müller. Wien: Verlag Paul Kaltschmid 1951. 448 S., 18x24,5. OLn.

Sehr schönes, sauberes Exemplar (dunkelbrauner Ganzleinenband). - Mit mehreren Bildtafeln.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

02357 Mozart, Wolfgang Amadeus - von Köchel, Ludwig Ritter von: Der kleine Köchel. Chronologisches und systematisches Verzeichnis sämtlicher musikalischer Werke von Wolfgang Amadeus Mozart. Zusammengestellt auf Grund der dritten, von Alfred Einstein bearbeiteten Auflage des 'Chronologisch-thematischen Verzeichnisses sämtlicher Tonwerke Wolfgang Amadeus Mozarts von Ludwig Ritter von Köchel. Herausgegeben von Hellmuth von Hase. 2 Auflage. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1955. 96 S., 15x21. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36829 Müller, Regula (Herausgeber): Gespräche mit Flötisten. Herausgegeben von Regula Müller. Bern: Salm Verlag 1983. 114 S., 1 Bl., 15x21. OBrosch. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Gespräche mit den Flötisten Irena Grafenauer, Peter Lukas Graf, André Jaunet, Paul Meisen, Aurèle Nicolet und Gustav Scheck, jeweils mit Kurzbiographien, Photos und Diskographien der Musiker. - Beiliegend: signierte Empfehlungskarte des Verlegers Urs Peter Salm.

CHF 28,00/EUR 28,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01266 Münch, Charles: Ich bin Dirigent. Übertragung von Suzanne Oswald. Zürich: Verlag der Arche 1956. 116 S., 1 Bl., 11,5x19,5. OPpb. Dt. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Französischer Originaltitel: 'Je suis chef d'orchestre'. - Inhalt u.a.: Wie wird man Dirigent?; Das Programm; Allein mit der Partitur; Probe; Konzert; Leben eines Orchestermusikers und eines Orchesterdirigenten. - Mit handschriftlicher Widmung des Komponisten Paul Huber (1918 - 2001) für den Dirigenten, Kirchenmusiker und Organisten Jakob Kobelt auf dem fliegenden Vorsatzblatt. - Erste deutschsprachige Ausgabe.

CHF 60,00/EUR 60,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

- 01525 Murray, Charles Shaar: Purple Haze - Jimi Hendrix. Die Legende der Rockmusik. Aus dem Englischen übersetzt von Lore Boas. 3. Auflage. Wien: Hannibal-Verlag 1990. 289 S., 2 Bl., 17x23. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit mehreren Abbildungen, einer Disko- und Videographie.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 01334 Musikwissenschaft - : Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft, 4. Band.
Herausgegeben von der Ortsgruppe Genf. Annuaire de la Nouvelle Société de Musique, tome IV. Publié par la Section Genevoise. Aarau: Verlag Sauerländer 1929. 145 S., 16x23. OBrosch.
Schnitt und einige Seiten zu den Rändern hin leicht fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Jacques Handschin: De différentes conceptions de Bach; Charles Schneider: La restauration du Psautier huguenot; Max Zulauf: Die Musica Figuralis des Kantors Niklaus Zerleder; P. Long des Clavières: La vie aventureuse d'un compositeur neuchâtelais au XVIIIe siècle. Jean-Baptiste-Edouard Du Puy. 1771 (?) - 1822; Richard Eidenbenz: Über Harmonische und tonale Einheit in Othmar Schoecks 'Penthesilea'.
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01323 Musikwissenschaften - : Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft, 2. Band.
Herausgegeben von der Ortsgruppe Winterthur der Neuen Schweizerischen Musikgesellschaft. Aarau: Sauerländer Verlag 1927. 181 S., 1 Bl., 15,5x23. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Jacques Handschin: Über Voraussetzungen, sowie Früh- und Hochblüte der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit; E. Bernoulli: Der Zürcher Humanist Hans Fries als Förderer des Schulgesangs; W. Nagel: Andreas Schwilge; G. Walter: Ein unbekanntes Autograph von Wolfgang Amadeus Mozart; Max Fels: Achtzehn unveröffentlichte Briefe von Hector Berlioz; Jacques Handschin: Über reine Harmonie und temperierte Tonleitern; mit mehreren Abbildungen und Notenbeispielen.
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 01306 Musikwissenschaften - : Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft, 5. Band.
Herausgegeben von der Ortsgruppe Zürich. Aarau: Sauerländer Verlag 1931. 241 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA.
Schnitt und Seiten durchwegs fleckig. - Inhalt u.a.: A.E. Cherbuliez: Beiträge zur Geschichte der Musikpflege in Graubünden bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts; Karl Nef: Schweizerische Passionsmusiken; Willi Schuh: Die Sterbegesänge des Meyer'schen Totentanzes von 1650; Max Fehr: Datierung eines alt-zürcherischen Konzertgemäldes; Long des Clavières: Madame de Charrière, Musicienne.
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 01307 Musikwissenschaften - : Schweizerisches Jahrbuch für Musikwissenschaft, I. Band.
Herausgegeben von der Ortsgruppe Basel der Neuen Schweizerischen Musikgesellschaft als Festschrift zum musikwissenschaftlichen Kongress in Basel, 26. bis 29. September 1924. Basel: Helbing & Lichtenhahn 1924. 156 S., 16,5x23,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Karl Nef: Kleine Beiträge zur Mozartforschung; E. Bernoulli: Der Archologe Bianchini über Musikinstrumente in alten Volks- und Kultgebräuchen; Jacques Handschin: Eine wenig beachtete Stilrichtung innerhalb der mittelalterlichen Mehrstimmigkeit (mit Notenbeilage); Fritz Gysi: Alpine Darstellungen in der Musik.
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 03992 Nagel, Willibald: Über den Begriff des Hässlichen in der Musik. Ein Versuch [= Musikalisches Magazin, Heft 60]. Langensalza: Hermann Beyer & Söhne 1914. 53 S., 1 Bl., 13,5x20,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Zwar gibt der Verfasser historisch rückblickend zu bedenken, dass zeitgenössische Musik schon immer bei ihren Zeitgenossen umstritten gewesen, später aber anerkannt worden sei (z.B. Beethoven und Wagner), dieser relative Umgang gelte aber nicht

bei der neuesten Tonschöpfung (Debussy-Schule), die sich der Kakophonie verschrieben habe; mit mehreren Notenbeispielen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

03547 Nat King Cole/Quincy Jones - : Nat King Cole, Quincy Jones and his Big Band. o.O.: o.V. [1959]. 11 S., 27,5x25,5. OBrosch. EA.

Bis auf minime, kaum sichtbare teilweise senkrechte Knickspur sehr schönes, sauberes Exemplar. - Prospekt zu einer Europatournee des Nat King Cole Trios und der Quincy Jones Big Band (u.a. mit Phil Woods, Benny Bailey, Melba Liston) im Jahr 1959, organisiert von Norman Granz; mit vielen Photographien und einer Verve-Diskographie der wichtigsten Verve-Musiker; Text in englischer Sprache.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,40. Deutschland: EUR 12,00

05716 Neue Musik - : Kommentare zur Neuen Musik I [= DuMont Dokumente. Texte und Perspektiven]. Köln: Verlag DuMont Schauberg [1960]. 217 S., 2 Bl., 15,5x20,5. OKt. EA. Obere Rückenante geringfügig lädiert; Name auf dem Vortitelblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Pierre Boulez: Für Anton Webern; Herbert Eimert: Die notwendige Korrektur; Heinz-Klaus Metzger: Webern und Schönberg; Igor Strawinsky: Geleitwort; Anton Webern: Bekenntnis zu Arnold Schönberg; Karel Goeyvaerts: Das elektronische Klangmaterial; Karlheinz Stockhausen: Zwei Vorträge.: I Elektronische und instrumentale Musik; II Musik im Raum; John Cage: Unbestimmtheit; mit mehreren Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

09290 Ney, Elly: Ein Leben für die Musik. 1. Auflage. Darmstadt: Schneekluth 1952. 318 S., 1 Bl., 13,5x20,5. OLn. EA.

Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Auf dem Vortitelblatt montiert: von der Pianistin Elly Ney (1882 - 1968) handsignierte s/w Postkarte (Büste Elly Neys von Therese Lechner).

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

27625 Niecks, Friedrich: Friedrich [Frédéric] Chopin als Mensch und als Musiker [2 Bände]. Vom Verfasser vermehrt und aus dem Englischen übertragen von W. Langhans. Leipzig: Leuckart 1890. XII, 354, VIII, 410 S., 15x23. OLn.

Rote Ganzleinenbände (Vorderdeckel von Band 2 mit Feuchtigkeitsflecken; Rückenante teils berieben; alte Besitzerstempel auf den fliegenden Vorsatzblättern; sonst gute, saubere Exemplare) mit goldgeprägter Rücken- und Deckelbeschriftung. - Detaillierte Biographie und Werkbeschreibung Frédéric Chopins; mit mehreren Bildtafeln, 2 Frontispizen, 2 Notenfaksimilia und einem Werkverzeichnis mit Verlegerangaben.

CHF 75,00/EUR 75,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

36706 Niemetschek, Franz Xaver: Ich kannte Mozart. Die einzige Biografie von einem Augenzeugen. Herausgegeben und kommentiert von Jost Perfahl. München: LangenMüller 2005. 128 S., 13,5x21. OPpb m.OU.

Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag; ohnen nennenswerte Gebrauchsspuren.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36836 Nolden, Rainer: Ella Fitzgerald. Ihr Leben, ihre Musik, ihre Schallplatten [= Collection Jazz]. Gauting-Buchendorf: Oreos Verlag 1986. 249 S., 2 Bl., 16,5x23,5. OBrosch. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit zahlreichen Abbildungen und kommentierter Diskographie.

CHF 14,00/EUR 14,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

- 37339 Nono, Luigi: Texte - Studien zu seiner Musik. Herausgegeben von Jürg Stenzl. Zürich, Freiburg/Breisgau: Artemis Musikbuch Verlag 1975. 478 S., 16,5x24. OLn m.OU. Dt. EA. Schutzumschlag intakt, jedoch minimal abgegriffen; Schnitt geringfügig unsauber; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Aufsätze und Vorträge Nonos; Texte zu einzelnen Werken; 21 Gespräche; Studien zu seiner Musik (u.a.: Helmut Lachenmann: Luigi Nono oder der Rückblick auf die serielle Musik; Hans Werner Henze: 'Variazioni' von Luigi Nono; Hinweis auf Luigi Nono; Carla Heinius: Arbeitsnotizen und Berichte zu zwei Vokalwerken Luigi Nonos: 'Intolleranza 1960' und 'La fabbrica illuminata' (1974)); mit mehreren Notenbeispielen, einem Werkverzeichnis, einer Bibliographie von Nonos Texten und einem Register.
CHF 95,00/EUR 95,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 06077 Oesch Hans: Wladimir Vogel. Sein Weg zu einer neuen musikalischen Wirklichkeit. Bern: Francke Verlag 1967. 222 S., 16x23,5. OLn m.OU. EA. Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit zahlreichen Notenbeispielen, zehn Abbildungen auf acht Tafeln, einem Faksimile und einem Werkverzeichnis.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36418 Offenbach, Jacques: Les contes d'Hoffmann. Opernhaus Zürich 1981. Zürich: Orell Füssli 1981. 32 Bl., 15x21. OBrosch. Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreiches Programmheft zur Aufführung von Jacques Offenbachs Oper 'Les contes d'Hoffmann'; mit Beiträgen über Offenbach und den Inhalt der Oper; dazu Kurzbiographen der an den Zürcher Junifestwochen auftretenden Sängern; beiliegend: Besetzungsblatt zur Aufführung im Rahmen der Internationalen Junifestwochen 1981 am 6. Juni 1981 im Zürcher Opernhaus (mit aufgeklebter Eintrittskarte).
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 01699 Oper - : L'Opéra de Paris. Sommaire numéro XV. Organe officiel des théâtres lyriques nationaux. Paris: L'Edition Artistique 1957. 64 S., 4 Bl., 22x28. OBrosch. Grossflächiger Besitzernamen auf dem ersten (Anzeigen-) Blatt; Datumsstempel auf dem Titelblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hommage à Jacques Rouché; Pierre Benoit/Francis Didelot: Création de l'Atlantide (mit 5 Bühnenbildentwürfen von Gérard Douking); Festival Ravel (Maurice Delage: Premiers amis; Alajouanine: Le naufrage d'un génie; Albert Roussel: Souvenirs d'amitié); Jean Cocteau: La Dame à la Licorne; La Symphonie fantastique d'Hector Berlioz à l'Opéra (Ballett von Léonide Massine); Petit Lexique de la Danse (mit 11 Sprungfiguren und ganzseitigen Photos); Le chant français à Bayreuth et Milan (Photos französischer Opernsänger); Francis Ponge: Les illuminations à l'Opéra-Comique (über die Beleuchtungsanlage; mit reliefiertem Einbanddeckelbild und zahlreichen Photographien).
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 36738 Orgel - : The Organ Yearbook 1972, Volume III. Amsterdam: Frits Knuf 1972. 118 S., 7 Bl., 16x24. OBrosch. EA. Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hans-Joachim Schulze: J.S. Bach's Concerto-arrangements for Organ - Studies or commissioned works?; Roger Fiske: Handel's Organ Concertos - do they belong to particular Oratorios?; Uwe Pape: Jürgen Ahrend and Gerhard Brunzema [Orgelbau]; Jerzy Golos: Portable Organs in Poland; Ladislav Saban: The Organs of Ivan Juraj Eisl in Croatia; John T. Fesperman/David W. Hinshaw: New Light on North America's Oldest Instruments: Mexico; Gilbert Huybens: Cavallé-Coll and some Experiments on Organ Pipes; Peter Williams: A Dutch Harpsichord Inventory of 1759; mit zahlreichen Abbildungen und einer separaten Beilage: Faltblatt (28x48cm) mit Faksimile der zeitgenössischen Darstellung des Orgelprospekts der Pariser Église Saint-Paul-Saint-Louis von 1692.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 10846 Orgel - Neufforge, Jean François de: XIXe Exemple de Buffet d'Orgue avec un Positif. Paris: de Neufforge [um 1770]. 22x36. Einzelblatt.
Altkolorierte Radierung; ungleichmässige (sehr knappe) Randbeschneidung (innerhalb des Plattenrandes); auf wenig grösseres Blatt geklebt. - Entwurf und Gravur von Jean François de Neufforge (1714 - 1791; unten links: 'Composé et gravé par Defeufforge'); Darstellung eines Orgelprospekts (An- und Aufsicht); möglicherweise aus 'Jean François de Neufforges 'Recueil Elementaire d'Architecture' stammend.
CHF 80,00/EUR 80,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 19,50
- 37451 Paice Ashton Lord - : Paice Ashton Lord - Tour 1977. London: International Talent Booking 1977. 6 Bl., 21x29,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Werbebroschüre zur Tour 1977 der britischen Band 'Paice Ashton Lord' (bestehend aus den Ex-Deep-Purple-Mitgliedern Ian Paice und Jon Lord, sowie Tony Ashton, Paul Martinez und Bernie Marsden; mit mehreren Abbildungen.
CHF 50,00/EUR 50,00
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 30196 Panassié, Hugues: La Musique de Jazz et le Swing. Paris: Corrêa 1945. 172 S., 2 Bl., 12x19. OBrosch.
Einband lädiert; unsauber manuell aufgeschnitten; ca. 16 Blatt mit Anstreichungen. - Über die Entstehung des Swing, über Schallplattenaufnahmen und Kommerzialisierung, über die wichtigsten Jazzmusiker und Big Bands, Jazz und klassische Musik. - Selten.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 02640 Pekinel, Güher und Süher: Encores for two pianos. o.O.: Berlin Classics 1995. 14x12,5. CD.
Audio-CD (EAN782124111823). - Aufnahmen des Klavierduos Güher & Süher Pekinel vom Mai 1994 (u.a.: Franz Liszt: Mephisto-Walzer; Brahms: Ungarische Tänze Nrn. 5,7, 17, 20; Brahms: 5 Walzer aus op. 39; Gershwin: 3 Preludes; Milhaud: Scaramouche; Rachmaninow: Suite No.1). - Mit handschriftlichen Signaturen von Güher und Süher Pekinel auf dem Booklet.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 35280 Perlemuter, Vlado/Jourdan-Morhange, Hélène: Ravel d'après Ravel. Avec 93 clichés et une discographie des oeuvres pour piano de Ravel. Deuxième édition [= Collection 'Les documents célèbres', no. 3]. Lausanne: Editions du Cervin 1953. 75 S., 2 Bl., 16x22,5. OBrosch.
Bögen manuell aufgeschnitten; sonst schönes, sauberes Exemplar.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00
- 07536 Pfister, Werner: Fritz Wunderlich. Biographie. Zürich: Schweizer Verlagshaus 1992. 417 S., 17x24,5. OPpb m.OU. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Biographie von Enrico Caruso; mit zahlreichen Abbildungen auf Bildtafeln; mit einer Diskographie. - Italienischer Originaltitel: 'Caruso. Vita e arte di un grande cantante'; erste deutsche Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 35563 Pogorelich, Ivo: Tschaikowsky: Klavierkonzert No. 1. Hamburg: Deutsche Grammophon 1986. 14x12,5. CD.
Audio-CD 028941512222 (gutes Exemplar); DGG 415 122-2; Aufnahme des Klavierkonzerts No. 1 von Tschaikowsky, eingespielt im Juni 1985 von Ivo Pogorelich mit dem London Symphony Orchestra unter Leitung von Claudio Abbado. - Mit handschriftlichem Autogramm Ivo Pogorelichs auf dem Booklet.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 13,00
- 37660 Pohren, Donn E.: Lives and Legends of Flamenco: A Biographical History. Madrid/La Mesa,

CA: Society of Spanish Studies 1964. 357 S., 16x22. OLn. EA.

6 Seiten mit Bleistiftunterstreichungen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: The Song. Biography of Singers [von Tio Luis el de la Juliana bis Pepe de Algericas]; The Dance. Biography of Dancers (Male. Female); The Guitar. The Spanish Guitar. The Flamenco Guitar. Biography of Guitarists; mit einem Register und 73 s/w von Musikern und Tänzern auf Tafeln. - Text in englischer Sprache.

CHF 30,00/EUR 30,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

17813 Polko, Elise: Neues Märchenbuch. Musikalische Skizzen und Träumereien. Mit einem farbigen Titelbilde von Prof. Caspar Scheuren in Düsseldorf. 2. Auflage. Minden: Bruns [1887]. VIII, 472 S., 13x18. OLn.

Gutes, sauberes Exemplar. - Hübscher Ganzleinenband: Vorderdeckel und Rücken mit goldgröpiger Verzierung und Beschriftung; Schnitt vergoldet. - Mit einem chromolithographierten Frontispiz von Caspar Scheuren. - Klotz III, 5515/21.

CHF 29,00/EUR 29,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

04807 Prieberg, Fred K.: Musik im technischen Zeitalter [= Atlantis-Musikbücherei]. Zürich: Atlantis Verlag 1956. 176 S., 12x19. OBrosch m.OU. EA.

Schutzumschlag etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Elektronische Spielinstrumente und ihre Anwendung; Die 'Konkrete Musik' der Pariser Schule; Der elektronische Elfenbeinturm. Von der Arbeit der Kölner Schule; mit mehreren Abbildungen auf Bildtafeln und einigen Notenbeispielen im Text.

CHF 29,00/EUR 29,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37450 Procol Harum - : Procol Harum. o.O.: The Concert Publishing Company [1976]. 8 Bl., 21x30. OBrosch.

Einbandblätter im Falz mit geringfügigem kurzem Riss; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Werbeproschüre der britischen Rockband 'Procol Harum' aus dem Jahr 1976; mit Vorstellung der Bandmitglieder, der Geschichte der Band und der Vorlage eines zu faltenden Papierflugzeugs ('Make your own Procol flier'); mit mehreren Abbildungen.

CHF 40,00/EUR 40,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

36094 Programmheft - Strawinsky, Igor: Threni - id est lamentationes Jeremiae Prophetae. [Zürich]: o.V. 1958. 2 Bl., 17x24. Faltblatt.

Konzertprogrammheft (gutes, sauberes Exemplar mit Libretto) der Schweizer Erstaufführung von Igor Strawinskys Oratorium 'Threni - id est lamentationes Jeremiae Prophetae' am 25. September 1958 in der Zürcher Tonhalle (unter Leitung Strawinskys) in der Reihe 'Klubhaus-Konzerte (in der 2. Hälfte folgte Beethovens 9. mit dem Chor und dem Sinfonieorchester des Norddeutschen Rundfunks unter Leitung von Hans Schmidt-Isserstedt).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37137 Puccini, Giacomo/Blech, Leo - : Bohème, 20. November 1931. Staats-Oper Unter den Linden. Berlin: Allgemeine Werbe GmbH 1931. 12 S., 15,5x22,5. OBrosch.

Leichte senkrechte Faltspur; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Programmheft der Staats-Oper Unter den Linden/Berlin; mit Programmzettel zur Aufführung von 'La Bohème' am 20. November 1931 (musikalische Leitung: Leo Blech; u.a. mit Marcel Wittrich, Lotte Schöne, Gerhard Witting); enthält ausserdem: Alfred Weidemann: Mozart in Berlin; separat beiliegend: Programmzettel für einen 'Vorbereitenden Vortrag über Hans Pfitzner's Drama für Musik 'Das Herz', gehalten von Hans Philipp Hofmann im Logenhaus/Berlin.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35702 Qualtinger, Helmut/Bronner, Gerhard: Was, Travnicek, halten Sie von Travnicek? [= Kabarett aus Wien, Nummer 4]. 4. Auflage. [Wien]: o.V. 1960. 18x17,5. Schallplatte.

45er Single (Vinyl/Schallplatte; KW 4) in intaktem farbigem Cover. - Enthalten sind die

Kabarettnummern: Travnicek im Urlaub; Travnicek in der Apotheke; Travnicek studiert ein Plakat; Travnicek im Schuhgeschäft.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

02323 Raab, Claus: Folkwang - Geschichte einer Idee. Musik, Theater, Tanz [= Heinrichshofer-Bücher]. Wilhelmshaven: Florian Noetzel Verlag 1994. 188 S., 15x21. OBrosch. EA. Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Folkwang - Etikett oder Idee?; Die Gründungsfeier - mehr Goethe als Osthaus; Die Schule der Ausdruckskünste; Krippenspiel und Totentanz; Folkwang-Idee - nationalsozialistisch; Bibliographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36169 Rainer, Margrit: Wiegenlied. Schöni Luftballöönli. Kaibe schöni Schwiiz. Zürich: Ex Libris [1961]. 18x18. Schallplatte.

33er Single (sehr gutes Exemplar mit intaktem Cover); Ex Libris Grammoclub GC 518; enthält die Songs 'Wiegenlied', 'Schöni Luftballöönli' und 'Kaibe schöni Schwiiz' mit Margrit Rainer und einem Instrumentalensemble unter Leitung von Walter Baumgartner und Werner Kruse.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35297 Ravel, Maurice - : Maurice Ravel par quelque-unes de se familiers. Colette, Maurice Delage, Léon-Paul Fargue, Hélène Jourdan-Morhange, Tristan Klingsor, Roland Manuel, Dominique Sordet, Emile Vuillermoz, Jacques de Zoghel. Illustrations de Galanis, Luc-Albert Moreau, Roger Wild [= Collection musicale 4]. Paris: Editions de Tambourinaire 1939. 185 S., 3 Bl., 19x23. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 8 Bildtafeln und mehreren holzgeschnittenen Vignetten von Roger Wild. - Erste Ausgabe.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

36913 Reichling, Alfred: Orgellandschaft Südtirol [= 90. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde]. Farbaufnahmen von Istvan Golarits und Alfred Reichling. Bozen: Verlagsanstalt Athesia 1982. 205 S., 1 Bl., 24x30. OLn m.OU. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem farbigem Schutzumschlag ohne nennenswerete Gebrauchsspuren im Originalschuber.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

07259 Reichling, Alfred (Herausgeber): Acta Organologica, Band 14 [= 85. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreude]. Kassel: Merseburger 1980. 276 S., 15x21. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Historische Orgeln und Gehäuse in der Westslowakei (detaillierte Beschreibung von Geschichte, Aufbau und Registern westslowakischer Kirchenorgeln); Zur Geschichte der Orgeln in der Stadtkirche Radeberg; Die Walcker-Orgel der Würzburger Universitätskirche; Deutsche Orgeln im Urteil von Aristide Cavallé-Coll; Nicolas Boulay, Orgelmacher in Herrlisheim bei Colmar; Due statische Festigkeit von Orgelpfeifen; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

07261 Reichling, Alfred (Herausgeber): Acta Organologica, Band 17 [= 100. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreude]. Kassel: Merseburger 1984. 484 S., 15x21. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dieser Band dokumentiert Beiträge zu den Würzburger Arbeitstagungen 'Der Historismus in Orgelbau, Orgelspiel und Orgelkomposition' (1.-3.1981) und 'Orgelbau und Orgelmusik im Spannungsfeld zwischen Historie und Gegenwart' (13.-15.10.1983); Inhalt u.a.: Dieter Grossmann: In welchem Style sollen wir bauen? Betrachtungen zur Form des Orgelgehäuses im 19. Jahrhundert; Willi Lippuner: Historismus im Orgelbau der Schweiz; Raumarchitektur und Orgelgestaltung; Zur Plazierung des Spieltischs; Erweiterung historischer Orgeln (Fallbeispiele); Artikulation in alter Orgelmusik - spieltechnische

Voraussetzungen und Konsequenzen; Entwicklungslinien des Bach-Spiels im 19. und 20. Jahrhundert; mit 120 Abbildungen auf Tafeln und weiteren zahlreichen Textabbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37342 Reidemeister, Peter: Historische Aufführungspraxis. Eine Einführung. 2., unveränderte Auflage [= Die Musikwissenschaft. Einführung in Gegenstand, Methoden und Ergebnisse ihrer Disziplinen]. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgemeinschaft 1996. VIII, 196 S., 13,5x21,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Vom Umgang mit den Quellen; Hinweise aus der Notation und den Instrumenten; Zur Vokalpraxis; Tempofragen des 18. Jahrhunderts; Zur Musik des Mittelalters; mit mehreren Notenbeispielen und einer 649 Titel umfassenden Bibliographie.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

07931 Reiser, Heinrich: Clavier-Schule für Kinder, mit besonderer Rücksicht auf einen leichten und fortschreitenden Stufengang. Zwei Abtheilungen. Mit einem Vorwort von G. Schilling.

Stuttgart: Hallberger'sche Verlagsbuchhandlung [um 1865]. VIII, 73, 116 S., 26x16,5. HLn. d.Zt.

Einband der Zeit (unbeschrifteter braunrote Pappdeckel mit Rückenhalbleinen) mit starken Gebrauchsspuren (Deckel berieben; Leinenbezug am Rücken mehrfach abgewetzt und an den Kanten gerissen; Einbandecken sind bestossen); innen: Blattecken sind häufig fingerfleckig; sonst, bis auf gelegentliche Flecken, ordentliches Exemplar. - Ausgabe mit den ersten beiden

zusammengebundenen 'Abtheilungen' (die erste in 25., die zweite in 21. Auflage). - (Teils erläuterte) Übungen zur Noten-, Harmonie- und Rhythmuslehre und zur Klaviertechnik; mit einer Auswahl von Kompositionen älterer und zeitgenössischer Komponisten (Haydn, Mozart, Czerny, Kreutzer, Boieldieu).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

17337 Richter, Ernst Friedrich: Lehrbuch der Fuge. Anleitung zur Composition derselben und zu den sie vorbereitenden Studien in den Nachahmungen und in dem Canon. Zunächst für den

Gebrauch am Conservatorium der Musik in Leipzig bearbeitet von Ernst Friedrich Richter. 2.

Auflage. Leipzig: Breitkopf und Härtel 1868. VI, 190 S., 14x21,5. HLdr d.Zt.

Unbeschrifteter Halbledereinband der Zeit (Rücken/Kanten berieben; alter Stempel und Namenseintrag auf dem Vorsatzblatt; durchwegs gebräunt). - Mit zahlreichen Notenbeispielen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36263 Richter, Svjatoslav: Richter. Ecris, conversations. Mayenne: Editions Van de Velde/ Actes

Sud/ Arte Editions 1998. 469 S., 1 Bl., 16x24. OBrosch. EA.

Schönes, sauberes Exemplar (ohne CD). - Herausgeber: Bruno Monsaingeon; Biographie des russischen Pianisten in Gesprächen; mit sehr interessanten Kommentaren Richters zu eigenen Konzerten, zu gehörter Musik (sei's im Auto auf Kassette oder bei Besuchen Konzerten anderer); mit einer Liste seiner Konzerte, seines Repertoires; mit zahlreichen Abbildungen. - Text in französischer Sprache.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35571 Riemann, Hugo: Handbuch der Orgel (Orgellehre) [= Max Hesses illustrierte Handbücher]. 4.

Auflage. Leipzig: Max Hesse 1919. 220 S., 13x18,5. OPpb.

Besitzernamen auf dem Vortitelblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

33375 Ritter, Carl: Ein Lied geht um die Welt. Ein Josef-Schmidt-Buch. Rothenburg: Peter 1955. 204 S., 2 Bl., 12x19. OLn. EA.

Teil des Schutzumschlags (mit Abbildung des Sängers Josef Schmidt) auf das Vorsatzblatt geklebt; sonst gutes Exemplar.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02308 Roach, Max - : We insist. Max Roach. Das Schlagzeug [= Du, Dezember 1996, Heft 12, Nummer 667]. Zürich: TA-Media 1996. 108 S., 1 Bl., 23x34. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Aus der Reihe brillant gestalteter Jazz-Du-Hefte: das Max-Roach-Du-Heft; Inhalt u.a.: Max Roach in Harlem. Drei Fotografien von Robert Frank; Helga Leiprecht: To the Max. First Take. Central Park West, 101. Strasse; Peter Rüedi: To the Max. Alternate Take. Die grosse Generation: Max Roach, Roy Haynes, Elvin Jones; Just play these goddam drums. Gespräch mit Max Roach; Hans-Jürgen Schaal: Das Echo Afrikas. Roachs Rhythmen sind getrommeltes Gedächtnis; Roger Köppel: Dem Herzschlag entlang. Drummerin Terri Lyne Carrington; Die bittersüssen Jahre. Die Sängerin Abbey Lincoln im Gespräch mit Stanley Crouch; Freedom Now. Ein Foto-Dossier von Leonard Feed; Bert Noglik: Begegnung mit Luther. Trommel trifft Orgel trifft Tanz; Max Roach in Eisenach. Fotografien von Robert Huber.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36628 Röckl, Sebastian: Ludwig II. und Richard Wagner [2 Bände]. München: C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung 1913/20. IV, 246, 226 S., 16x20,5. OPpb.
Rückenbeschriftung teils abgeblättert; jeweils Buchhandelsstempel auf den hinteren und hübsche Exlibris (Richard und Anna Krottendorfer) auf den vorderen Innendeckeln; gute, saubere Exemplare mit Lesebändchen. - Komplette zweibändige Ausgabe; Erster Teil. Die Jahre 1864 und 1865. Zweite, neubearbeitete und vermehrte Auflage. Mit einem unveröffentlichten Porträt Richard Wagners aus dem Jahre 1865, einem doppelseitigen Gruppenbild aus Wagners Münchner Zeit und mehreren Faksimiles. München 1913; Band 2: Zweiter Teil. Die Jahre 1866 bis 1883. München 1920.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

05482 Rohmer, Eric: Von Mozart zu Beethoven. Aus dem Französischen von Christian Rochow. Salzburg: Residenz Verlag 1997. 223 S., 13x21. OPpb m.OU. Dt. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Französischer Originaltitel: 'De Mozart en Beethoven'. - Mit mehreren Notenbeispielen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

03470 Rösner, Helmut: Nachdruckverzeichnis des Musikschritttums - Reprints [= Taschenbücher zur Musikwissenschaft 5]. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1971. 148 S., 2 Bl., 11x18. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Verzeichnis musikwissenschaftlicher und musiktheoretischer Schriften und Angabe der bibliographischen Reprintdaten von A-Z.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36208 Rothmüller, Aron Marko: Die Musik der Juden. Versuch einer geschichtlichen Darstellung, ihrer Entwicklung und ihres Wesens. Zürich: Pan-Verlag 1951. XII, 193 S., 16,5x24. OLn. EA.
Dunkelblaues Einbandleinen auf dem unteren Vorderdeckelrand etwas geblichen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Geschichte jüdischer Musik von ihren Anfängen bis ins 20. Jahrhundert; mit mehreren Notenbeispielen und einer Bildtafel.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

04808 Sabbe, Herman: Karlheinz Stockhausen -. wie die Zeit vergeht. Die Einheit der Stockhausen-Zeit. Neue Erkenntnismöglichkeiten der seriellen Entwicklung anhand des frühen Wirkens von Stockhausen und Goeyvaerts. Dargestellt aufgrund der Briefe Stockhausens und Goeyvaerts [= Musik-Konzepte, Heft 19]. München: Edition Text + Kritik 1981. 96 S., 2 Bl., 15x23. OBrosch. EA.

Zwei Seiten mit je 2 geringfügigen Anstreichungen; sonst gutes, sauberes Exemplar.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 37217 Sacher, Paul - : Orchester junger Basler. Leitung Paul Sacher. 1922 - 1927. Basel: Buchdruckerei J. Haupt [1927]. 20 S., 15,5x22,5. OBrosch.
Rücken der Broschüre teils rissig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Paul Sacher: Musik und Schule; Liste aufgeführter Werke und Mitgliederverzeichnis. - Separat beiliegend sind 3 kleinere Broschüren: Vorgeschichte des Orchesters (1924). 8 S.; Bericht 1924/26. 12 S.; Statuten, 8 S.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37248 Sackmann, Dominik: Bach und der Tanz [= Jahresgabe 2005 der internationalen Bach-Gesellschaft Schaffhausen]. Stuttgart: Carus-Verlag 2005. 64 S., 16,5x23,5. OBrosch.
Untere rechte Ecke etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 05269 Saladin, Josef Anton: Die Musikpflege am Stift St. Leodegar in Luzern. Stans: von Matt 1948. 149 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Dissertation (bei Antoine-Elisée Cherbuliez/Zürich).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07299 Salgues, Yves: Charles Aznavour. Présentation par Yves Salgues. Choix de textes, bibliographie, portraits, fac-similés [= Poésie et chansons 4]. Paris: Editions Seghers 1964. 190 S., 2 Bl., 13,5x16. OBrosch. EA.
Ecken/Kanten teils berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen, Chansontexten, einem biographischen Porträt und Diskographie.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13293 Samba - Rancurel, Eudore: Tralalala (Tra-La-Lère). Samba. Musica di Rancurel. Testo originale di Henri Genès. Testo italiano di E.L.Poletto. Deutscher Text: Lothar Barczyk. Genova: Saphox 1951. Ca. 6 Bl., 17,5x27. Notenblätter.
Gutes, sauberes Exemplar. - Samba-Noten für Tanzorchester, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Blasinstrumente, diverse Streicher). - Ausserdem enthalten: Quando la Pampa dorme (Wenn die Prärie schläft). Beguine. Musik von Gino Rossi.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08260 Sass, August Leopold: Zum Problem der Violintechnik. Eine Anleitung, um in kurzer Zeit eine gute Technik zu erlangen. Mit Bildern und Notenbeispielen. Neue praktische Winke für Violinisten von August Leopold Sass. Leipzig: Kahnt 1913. 44 S., 18 Bl., 14x19. OBrosch.
Rücken lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Mit mehreren Notenbeispielen und Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35564 Scherchen, Hermann: Vom Wesen der Musik [= Musikwissenschaft. Das moderne Musikempfinden, I. Band]. Zürich: Mondial Verlag [1946]. 214 S., 1 Bl., 18x24,5. OLn m.OU. EA.
Schutzumschlag randrissig; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Die Grundlegung der modernen Musik (Joseph Sauveur); Das Geheimnis des künstlerischen Schaffens; Die Vergeistigung der musikalischen Materie (Beethovens Entdeckung der Individualcharaktere der Orchesterinstrumente; Die Innenintensivierung der Musik); mit zahlreichen Notenbeispielen. - Erste Ausgabe.
CHF 38,00/EUR 38,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 03062 Schering, Arnold: Aufführungspraxis alter Musik. Nachdruck der Ausgabe von 1931 mit einem Geleitwort und Corrigenda-Verzeichnis von Siegfried Goslich [= Taschenbücher zur Musikwissenschaft 35]. Wilhelmshaven: Heinrichshofen's Verlag 1975. 176 S., 11x18. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Photoreprint der Ausgabe von 1931.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35903 Schjelderup, Gerhard/Niemann, Walter: Edvard Grieg. Biographie in Würdigung seiner Werke. Leipzig: C.F. Peters [1908]. 5 Bl., 201 S., 17,5x22. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Abbildungen auf Bildtafeln und montiert im Text und zahlreichen Notenbeispielen.
CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36495 Schlick, Arnold: Spiegel der Orgelmacher und Organisten, allen Stiften und Kirchen, so Orgeln halten oder machen lassen, hochnützlich. durch den hochberühmten und kunstreichen Meister Arnold Schlick, Pfalzgräflichen Organisten gewissenhaft verfasst, unter besonderer löblicher Befreiung und Begnadung erlassen und ausgegangen von Römischer Kaiserlicher Majestät, 1511. Neudruck, übertragen und herausgegeben von Ernst Flade. Kasel, Basel: Bärenreiter-Verlag 1951. 47 S., 17x22. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00

36176 Schmieder, Hans-Heinrich: Das wohltemperierte Klaviertrio. Ein Leitfaden für Freunde der Hausmusik mit Klavier. München, Zürich: Artemis Verlag 1984. 254 S., 1 Bl., 16x19,5. OPpb. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Ist vor allem eine kommentierte Vorstellung wichtigsten kammermusikalischen Werke für Klaviertrios (in unterschiedlicher instrumentaler Zusammensetzung); mit mehreren Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

36515 Schoeck, Georg: Die Welt des jungen Othmar Schoeck [= Schwyzer Hefte, Band 35]. Einsiedeln: Künzi 1986. 64 S., 15x21. OBrosch m.OU. EA.

Schutzumschlag am oberen Rand bestossen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36751 Schönberg, Arnold: Mechanische Musikinstrumente [= Pult und Taktstock, 3. Jahrgang, Heft 3/4, März/April 1926]. Fachzeitschrift für Dirigenten. Wien, New York: Universal-Edition 1926. Ca. 30 S., 15x23. OBrosch.

Ein Heft mit Schnittspuren auf Einband und ersten Blättern; sonst ordentliche, saubere Exemplare. - Ca. viereinhalbseitiger Beitrag Arnold Schönbergs: Mechanische Musikinstrumente. - Inhalt ausserdem u.a.: Hugo Holle: Vom Kammerchor; Bernhard Paumgartner: Die erste Symphonie (c Moll) von Johannes Brahms unter Artur Nikisch. Versuch einer Analyse der Wiedergabe; Adrian C. Boult: Jugendkonzerte in England; Egon Wellesz: Zur Aufführung des 'Persischen Ballettes'. - Beiliegend: Pult und Taktstock, Heft 6, Oktober 19242 (Inhalt u.a.: Wolfgang von Hauenschild: Vom Tempo - Von Linien - Von Bruckner; Erwin Stein: Die Tempogestaltung in Mahlers IX. Symphonie; Jon Leifs: Anregungen, Qualitätssteigerungen, Orchesterstaccato).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

30181 Schroeder, Carl: Handbuch des Dirigierens und Taktierens. Der Kapellmeister und sein Wirkungskreis. 6. Auflage [= Max Hesses illustrierte Handbücher, Nummer 14]. Berlin: Hesse 1919. VIII, 104 S., 12,5x18,5. OPpb.

Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Notenbeispielen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

11859 Schuh, Willi: In Memoriam Richard Strauss. Zürich: Atlantis 1949. 22 S., 1 Bl., 15,5x22,5.

OBrosch m.OU. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit montiertem Bild der Straussschen Totenmaske; unnummeriertes Exemplar.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

07010 Seefrid, Gisela: Die *Airs de danse* in den Bühnenwerken von Jean-Philippe Rameau. 2. Auflage [= Neue musikgeschichtliche Forschungen, Band 2]. Wiesbaden: Breitkopf & Härtel 1971. 254 S., 7 Bl., 14,5x21. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Stellung des Tanzes innerhalb des Librettos; Bühnentänze (formale und rhythmische Grundlagen) bei Rameau; Harmonik der Tänze; Satztechnik, Melodik und Thymik; das Orchester Rameaus; Dynamik und Tempi der Bühnentänzer; mit umfangreichen Quellen- und Literaturverzeichnis und einem Notenanhang.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

27381 Slawe, Jan: Einführung in die Jazzmusik [= Kleine Jazz-Bibliothek, Nummer 1]. Basel: Verlag National-Zeitung 1948. 135 S., 12x19. OKt.

Ordentliches Exemplar. - Jan Slawe war u.a. Jazz-Kritiker der NZZ; mit jazzhistorischem Überblick und einer Theorie des Jazz (Rhythmik, technische Besonderheiten).

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36931 Spoerri, Bruno (Herausgeber): Musik aus dem Nichts. Die Geschichte der elektroakustischen Musik in der Schweiz. In Zusammenarbeit mit dem ICST Institute for Computer Music and Sound Technology der ZHdK Zürcher Hochschule der Künste. Zürich: Chronos Verlag 2010. 412 S., 2 Bl., 17x24,5. OPpb. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Vorgeschichte: frühe elektrische Instrumente; Elektronische Musik in den Fünfzigerjahren; Hermann Scherchen und das Experimentalstudio Gravesano (1954-66); Das 'Centre de Recherches Sonores' in Genf; Tonjäger, Techniker, Gerätehersteller, Konstrukteure; Elektronische Konzertmusik von Schweizer Komponisten; Elektronisches Studio der Musik-Akademie Basel; Electric Jazz der Sechziger- und Siebzigerjahre; Anfänge der Computermusik; Elektronische Musik in Pop & Rock; Yello; mit zahlreichen Abbildungen und einer CD-Rom (lauffähig ab OS X 10.4 bzw. Win XP).

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

05285 Stassow, Wladimir: Meine Freunde Alexander Borodin und Modest Mussorgski. Die Biographien. Mit 30 Briefen aus der Korrespondenz zwischen Wladimir Stassow und Mili Balakirew sowie einem Essay von Sigrid Neef. Herausgegeben mit ausführlichen chronologischen Verzeichnissen der musikalischen Werke Borodins und Mussorgskis versehen von Ernst Kuhn. Aus dem Russischen übersetzt von Bärbel Bruder. 1. Auflage [= Musik konkret 4]. Berlin: Verlag Ernst Kuhn 1993. 315 S., 2 Bl., 16x23,5. OBrosch. Dt. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

30189 Stoeving, Paul: Die Kunst der Bogenführung. (The Art of Violin-Bowing). Ein praktisch-theoretisches Handbuch für Lernende, zugleich auch für den Lehrer zur Erleichterung des Unterrichts. Ins Deutsche übertragen von J. Bernhoff. Leipzig: Kahnt [ca. 1905]. XV, 192, 12 S., 13x18. OLn.

Ordentliches Exemplar. - Über Körper- und Armhaltung, Tonbildung, Spieltechnik beim Geigenspiel; mit vielen Notenbeispielen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

22165 Stradal, August: Erinnerungen an Franz Liszt. Bern: Verlag Paul Haupt 1929. 173 S., 1 Bl., 15x22,5. OBrosch. EA.

Rücken stärker lädiert; Block ungleichmässig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - August

Stradal (1860 - 1930, Pianist, Musiklehrer, Komponist) war von 1883 bis 86 Schüler bei Liszt in Weimar und ist eine der wichtigen Quellen über den späten Liszt.

CHF 120,00/EUR 120,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

31497 Strauss (Sohn), Johann: Prinz Methusalem. Operette in 3 Akten von Wilder und Delacour. Musik von Johann Strauss. Gastspiel Kammersängerin Marie Gutheil-Schoder, Karl Pfann, Auftreten Franz Glawatsch. Wien: Elbemühl 1920. 20,5x29,5. Einzelblatt. Mit senk- und waagerechten Faltsuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Theaterzettel des Wiener Raimund-Theaters zur Aufführungen am 17. und 18. Oktober 1920 der Operette 'Prinz Methusalem' von Johann Strauss (Sohn); Regie: Otto Langer; musikalische Leitung: Otto Schönbaumsfeld; Besetzung u.a.: Franz Glawatsch, Christl Mardayn, Marie Gutheil-Schoder, Karl Pfann.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

37144 Strauss, Richard/Furtwängler, Wilhelm - : Arabella. 15. November 1933. Staats-Oper Unter den Linden/Berlin. Berlin: General-Intendant der Preussischen Staatstheater 1933. 2 Bl., 15x22. OBrosch.

Leichte senkrechte Faltspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft zur Aufführung von Richard Strauss' 'Arabella' am 15. November 1933 in der Staats-Oper Unter den Linden in Berlin (Dirigent: Wilhelm Furtwängler; u.a. mit Fritz Krenn, Ruth Berglund, Marcel Wittrisch, Käte Heidersbach); mit einer Inhaltsangabe von Julius Kapp.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36064 Strawinsky, Igor: Erinnerungen. Übertragung ins Deutsche von Richard Tüngel. Zürich, Berlin: Atlantis-Verlag 1937. 227 S., 14,5x23. OLn. Dt. EA.

Schnitt mit zwei, drei geringfügigen Fleckchen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Bildtafeln und 2 Faksimilia im Text. - Erste deutschsprachige Ausgabe.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

07857 Strawinsky, Igor: Gespräche mit Robert Craft. Zürich: Atlantis-Verlag 1961. 261 S., 14,5x22,5. OLn m.OU. Dt. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar mit (bis auf geringfügigen kleinen Randeinriss) intaktem Schutzumschlag. - Mit 23 Photographien auf Bildtafeln und einigen Notenbeispielen im Text.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

08128 Strawinsky, Igor: Musikalische Poetik. Übersetzt von Heinrich Strobel. Mainz: Schott 1949. 82 S., 1 Bl., 15x21. OBrosch. Dt. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Erste deutsche Ausgabe.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

32232 Strawinsky, Igor - : Igor Strawinsky zum siebzigsten Geburtstag [= Musik der Zeit. Eine Schriftenreihe der zeitgenössischen Musik]. Bonn: Boosey & Hawkes 1952. 78 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Rücken lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: H.H. Stuckenschmidt: Assoziationen um einen Namen; Jean Cocteau: Meine Liebe zu Strawinsky und Picasso; Artur Honegger: 'Zar Igor'; Igor Markevitch: Une Messe Naturelle; Gottfried von Einem: Reiz naiver Geistigkeit; Alfred Cortot: Serenade in A; Ernest Ansermet: Ein Werk des Glaubens; Werner Ekg: Dogmatische Bekenntnisse; Ferenc Fricsay / Paul Sacher: Von Berlin bis Basel; mit Werkeverzeichnis und Diskographie.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

04415 Takarazuka Revue - : Three Waltzes - Otome's Odori. o.O.: o.V. [ca. 1958]. 22 S., 21x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Rares Programmheft/Prospekt der Takarazuka Revue (Takarazuka Kagekidan) und ihrer Tanz-Revue 'Three Waltzes' (Regie: Tetsuzo Shirai) und der Tanz-Suite 'Otome's Odori' (vermutlich) aus dem Jahr 1958; Texte in Japanisch, zudem mit dreiseitiger Besetzungsliste und Szenenbeschreibung in englischer Sprache; mit zahlreichen Abbildungen der Darstellerinnen und Tänzerinnen und farbigem Coverbild.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07148 Talbot, Michael: Antonio Vivaldi. Der Venezianer und das barocke Europa Leben und Werk. Aus dem Englischen übertragen von Konrad Küster. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt 1985. 318 S., 1 Bl., 14x22. OPpb m.OU. Dt. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit einem Vivaldi-Werkverzeichnis, einem Literaturverzeichnis, mehreren Notenbeispielen und einigen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

26936 Teichmüller, Robert/Herrmann, Kurt: Internationale moderne Klaviermusik. Ein Wegweiser und Berater. Leipzig, Zürich: Hug 1927. 200 S., 13x19,5. OBrosch.
Ordentliches Exemplar. - Ein Verzeichnis internationalen Klaviermusikschaffens in alphabetischer Ordnung mit Werkverzeichnis, Verlags- und Preisangabe, oft kurzer Beschreibung und Angabe des Schwierigkeitsgrades.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

19011 Theater an der Wien: Die lustige Witwe. Operette in 3 Akten von Viktor Leon und Leo Stein. Musik von Franz Lehar. Samstag, den 2. Februar 1918. Wien: Elbemühl 1918. 23,5x28,5. Einzelblatt.
Gut erhaltener Theaterzettel zur Aufführung von Franz Lehars Operette 'Die lustige Witwe' im Theater an der Wien vom 2.2.1918 unter Leitung von Oskar Jascha, Regie: Paul Guttman; u.a. mit Hubert Marischka, Anton Matscheg, Mizzi Warbeck.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

19093 Theater an der Wien - : Dorfmusikanten. Operette in 3 Akten von Robert Bodanzky und Leopold Jacobson. Musik von Oscar Straus. Samstag, den 21. Februar 1920. Wien: Elbemühl 1920. 16x24. Einzelblatt.
Programmheft (gebräunt, Faltspuren) mit inliegendem Theaterzettel zur Aufführung von Oscar Strauss' Operette 'Dorfmusikanten' im Theater an der Wien am 21.2.1920 mit Josef Hauschulz, Anny Field, Hubert Marischka, Ernst Tautenhayn, Louise Karlousch (mit ihren Abbildungen im Programmheft).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

36894 Thibaudet, Jean-Yves/Evans, Bill: Conversations with Bill Evans. London: Decca 1997. 14x12,5. CD.
Audio-CD (einwandfreies Exemplar); EAN 028945551227; mit mehrsprachigem Booklet. - Jean-Yves Thibaudet spielt (von Jed Distler) transkribierte und arrangierte Bill-Evans-Kompositionen. - Mit handschriftlicher Widmung Thibaudets auf dem Booklet.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

37045 Tillieu, André: Brassens - Auprès de son arbre. Préface de Bernard Clavel. Paris: Julliard 1983. 202 S., 6 Bl., 17,5x26. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Biographie des Chansonniers Georges Brassens; mit zahlreichen Photographien. - Text in französischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

04693 Townsend, Pete: Horse's Neck. Boston: Houghton Mifflin 1985. 134 S., 1 Bl., 14,5x21. OHLn

m.OU. EA.

Schutzumschlag geringfügig randbestossen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Vom Gründer und Sänger von 'The Who'. - Erste Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06388 Tudor, Andrei: George Enescu. Sein Leben in Bildern. Aus dem Rumänischen übertragen von Alfred Kittner. 1. Auflage. [Bukarest]: Musikverlag des Komponistenverbandes der RVR 1961. 40 S., 36 Bl., 12x16,5. OPpb. Dt. EA.

Einige wenige Seiten etwas unsauber; sonst gutes Exemplar. - Bildbiographie des Komponisten George Enescu; kleine Auflage (2120 Exemplare), selten.

CHF 90,00/EUR 90,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

34754 Unterhaltungselektronik - Hudson: High Fidelity Sound Equipment 1954. New York: Hudson Radio & Television Corp. 1954. 56 S., 18x25,5. OBrosch.

Mit einigen, sehr wenigen, und kaum störenden Anstreichungen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Katalog über Hifi-Anlagen (Verstärker, Receiver, Tuner, Lautsprecher, Rundfunkgeräte, Tonbandgeräte, Radiotruhen etc.) und Fernsehapparate, sowie entsprechende elektronisches Einzel- und Ersatzteile und Zubehör; sehr detaillierte Artikelbeschreibungen und zahlreiche Abbildungen.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

02590 van Eyck, Jacob: Der Fluyten Lust-hof [Gesamtaufnahme]. Djursholm: BIS 1999. 14x12,5. CD.

9 Audio-CDs in 2 Boxen à 5 und 4 CDs in Pappschuber (eine Box mit lockeren Klappen; sonst gutes, sauberes Exemplar); EAN 7318597757805. - Erste Gesamtaufnahme der grundlegenden Soloflötensammlung 'Der Fluyten Lust-hof' von Jacob van Eyck (ca. 1589 - 1657) durch den Flötisten Dan Laurin (inklusive mehrerer van Eyck zugeschriebener Duette); mit 79-seitigem Booklet (in D/E/F).

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

02737 Verdi, Giuseppe: Un Ballo in Maschera [= Teatro alla Scala. Stagione Lirica 1955 - 1956].

Melodramma in tre atti. Musica di Giuseppe Verdi. Milano: Teatro alla Scala 1955. Ca. 18 S., 17x23. OBrosch.

Vorderes Einbandblatt mit (sehr) kleinem Eckverlust; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Heft mit dreisprachiger (I/E/D) Inhaltsangabe der Inszenierung von Verdis 'Ballo in Maschera' (Maskenball) an der Mailänder Scala in der Saison 1955/56; mit 6 Abbildungen von Bühnenbildentwürfen von Alessandro Benois und 9 Photos der beteiligten Musiker (u.a. Giuseppe di Stefano, Ettore Bastianini, Antonietta Stella, Eugenia Ratti) und der musikalisch-technischen Leitung (Gianandrea Gavazzeni, Mario Frigerio u.a.).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37142 Verdi, Giuseppe/Roswaenge, Helge: Ein Maskenball. 17. November 1930. Staats-Oper Unter den Linden. Berlin: Allgemeine Werbe GmbH 1930. 8 S., 15x22. OBrosch.

Leichte senkrechte Faltspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft zur Aufführung von Giuseppe Verdis Oper 'Ein Maskenball' in der Staats-Oper Unter den Linden/Berlin am 17. November 1930 (Dirigent: Richard Lert; u.a. mit Helge Roswaenge, Theodor Scheidl, Lotte Schöne); mit 16 Abbildungen der Sänger; Beitrag von Julius Kapp: Mozart und Berlin; Johanna Thal: Die romantische Mode.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36488 Vieuxtemps, Henri: Violin Concerto No. 4, Op. 31. Violin Concerto No. 5, Op. 37. Fantasia appassionata, Op. 35 [= The Romantic Violin Concerto 8]. London: Hyperion Records 2010. 14,5x12,5. CD.

Audio-CD (sehr gutes, sauberes Exemplar); EAN 034571177984. - Aufnahme (von 2009) der Violinkonzerte Nr. 4 und 5, sowie der Fantasia Appassionata op. 35 von Henry Vieuxtemps mit

Viviane Hager (Violine), dem Royal Flemish Philharmonic Orchestra unter Leitung von Martyn Brabbins. - Mit handschriftlicher Widmung der Violonistin Viviane Hager auf dem Booklet.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

- 37825 Vogel, Wladimir: Schriften und Aufzeichnungen über Musik. 'Innerhalb - ausserhalb'.
Revidiert, herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Walter Labhart. Geleitwort
von Herbert Meier. Zürich: Atlantis Musikbuch-Verlag 1977. 300 S., 15x22,5. OLn m.OU. EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Inhalt u.a.:
Werkeinführungen, Kleinere Vokalwerke, Orchesterwerke, Konzertante Werke,
Kammermusikwerke, Klavierwerke, Alexander Skrjabin, Feruccio Busoni, Hermann Scherchen,
Leopold Lindtberg, Robert Blum, Erinnerungsblätter, Zwölftonmusik, In eigener Sache,
Vermischte Aufsätze, Aufzeichnungen, Fragmente, Skizzen, Ausgewählte Briefe; Vollständiges
chronologisch-systematisches Werkverzeichnis.
CHF 40,00/EUR 40,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 10,00
- 01439 Vogt, Walter: Die Messe in der Schweiz im 17. Jahrhundert. Schwarzenburg: Buchdruckerei
Gerber 1940. 142 S., 1 Bl., 16x23. OBrosch. EA.
Ca. 5-6 Randeinträge; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Dissertation (Universität Basel, bei
Professoren Handschin und Merian); Inhalt u.a.: Messen in Italien und Deutschland im 17.
Jahrhundert; Überblick über Messekomponisten und ihre Werke; stilistische Charakterisierung
der Messen; kritische Würdigung einzelner Schweizer Komponisten (u.a. über Constantin
Steingaden, Johann Benn, Felician Suevus, Melchior Glettli und Joseph Benniger).
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 31496 Volksoper Wien: Der Schuster von Delft. Komisch-phantastische Oper in 3 Akten von A.M.
Willner und Julius Wilhelm. Musik von Benito Bersa. Kaiserjubiläums-Stadttheater. Wien:
Elbemühl 1918. 22x29,5. Einzelblatt.
Faltspuren; mit alter handschriftlicher Bleistiftdatierung: 26.11.1918; sonst gutes Exemplar. -
Theaterzettel der Volksoper Wien zur Aufführung der Oper 'Der Schuster von Delft' von Benito
Bersa [= Blagoje Bersa]; Inszenierung: August Markowsky; musikalische Leitung: Peter von
Stermich; Besetzung u.a.: Hagen, Nygren, Fleischer, Frank, Pacher.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 31495 Volksoper Wien: Die Fledermaus. Komische Oper in 3 Akten nach Meilhac und Halévy's
'Reveillon'. Musik von Johann Strauss. Mittwoch den 23. April 1919. Wien: Elbemühl 1919.
22x29,5. Einzelblatt.
Bis auf Faltspuren gutes, sauberes Exemplar. - Theaterzettel zur Aufführung der komischen
Oper 'Die Fledermaus' von Johann Strauss (Sohn) am 23.4.1919 in der Volksoper Wien. -
Musikalische Leitung: Lieger; Besetzung u.a.: Heinrich Pacher, Frank, Mainau, Weiner, Jentsch,
Eger.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 31493 Volksoper Wien: Die schöne Helena. Buffo-Oper in 3 Akten von Meilhac und Halévy. Musik
von Jacques Offenbach. Gastspiel Josef Plaut. Dienstag den 24. Juni 1919. Wien: Elbemühl 1919.
22x29,5. Einzelblatt.
Faltspuren; sonst gutes Exemplar. - Theaterzettel zur Aufführung der opéra-bouffe 'Die schöne
Helena' von Jacques Offenbach am 24.6.1919 in der Volksoper Wien; musikalische Leitung:
Lieger; Besetzung u.a.: Richard Kubla, Josef Plaut, Käthe Rantzau, Fleischer, Schwarz,
Hermann Frischler.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 31492 Volksoper Wien: Eroica. Musikdrama in 3 Akten von Richard Batka, Musik von Marco Frank.
Sonntag den 23. März 1919. Wien: Elbemühl 1919. 22x30. Einzelblatt.
Faltspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Theaterzettel zur Aufführung des Musikdramas

'Eroica' von Marco Frank am 23.3.1919 in der Volksoper Wien; musikalische Leitung: Karl Auerieth; Besetzung u.a.: Hermann Frischler, Rose Attler, Käthe Rantzau, Richard Kubla, Mainau.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31494 Volksoper Wien - Heuberger, Richard: Der Opernball. Komische Oper in 3 Akten (nach dem Lustspiel 'Die Rosa-Dominos') von Victor Léon und Heinrich von Waldberg. Musik von Richard Heuberger. Montag den 21. April 1919. Wien: Elbemühl 1919. 22x29. Einzelblatt. Mehrere Falts Spuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Theaterzettel für die Aufführung der komischen Oper 'Der Opernball' von Richard Heuberger in der Volksoper Wien am 21.4.1919; musikalische Leitung: Rudolf Weirich; Besetzung u.a.: Günther, Griebel, Petko-Hauer, Mainau, Frank, Beer.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31505 Volksoper Wien/Bizet, Georges: Carmen. Oper in 4 Akten von Georges Bizet. Montag den 11. Juni 1919. Gastspiel Bella Alten und Kammersänger Alfred Piccaver vom Wiener Operntheater. Wien: Elbemühl 1919. 21,5x29,5. Einzelblatt.

Falts Spuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Theaterzettel zur Aufführung der Oper 'Carmen' von Georges Bizet in der Volksoper Wien am 11.6.1919; Regie: August Markovsky; musikalische Leitung: Karl Auerieth; Besetzung u.a.: Alfred Piccaver, Buskovic, (Hanns??) Beer, Rudolf Bandler, Hagen, Bella Alten.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31504 Volksoper Wien/Heuberger, Richard: Der Opernball. Komische Oper in 3 Akten von Victor Léon und Heinrich von Waldberg. Musik von Richard Heuberger. Montag, den 28. April 1919. Wien: Elbemühl 1919. 23x29,5. Einzelblatt.

Falts Spuren; sonst gutes Exemplar. - Theaterzettel zur Aufführung der komischen Oper 'Der Opernball' von Richard Heuberger in der Wiener Volksoper am 28.4.1919; Regie: Mainau; musikalische Leitung: Rudolf Weirich; Besetzung u.a.: Günther, Griebel, Petko-Hauer, Mainau, Frank, Beer.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

19249 Volksoper Wien/Marschner, Heinrich: Hans Heiling. Romantische Oper in 3 Akten und einem Vorspiel von Eduard Devrient. Musik von Heinrich Marschner. Samstag, den 13. März 1920. Wien: Elbemühl 1920. 23,5x29,5. Einzelblatt.

Programmheft (gebräunt, Falts Spuren) mit inliegendem Theaterzettel zur Aufführung am 12.3.1920 in der Volksoper Wien; Regie: Lustig-Prean; musikalische Leitung: Auerieth; Besetzung u.a.: Pfiffer, Fleischer, Wagschal, Rose Attler u.a. (teils auf dem Programmzettel abgebildet).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31500 Volksoper Wien/Meyerbeer, Giacomo: Die Afrikanerin. Oper in 5 Akten von Eugène Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer. Wien: Elbemühl 1921. 22x28,5. Einzelblätter.

2-blättriges Programmheft (eingestaubt, papierbedingt gebräunt, einige kleine Randeinrisse) mit biographischen und Inhaltsangaben, dazu der Theaterzettel der Wiener Volksoper zur Aufführung der Oper 'Die Afrikanerin' von Giacomo Meyerbeer am Mittwoch, 9. März 1921; Regie: August Markovsky; musikalische Leitung: Grümmer; mit Besetzungsliste (u.a. Ernst Fischer, Albin Rittersheim, Rudolf Lazer, Klara Musil, Käthe Rantzau, Hermann Frischler); mit zahlreichen Anzeigen und Werbung.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31529 Volksoper Wien/Offenbach, Jacques: Hoffmanns Erzählungen. Kaiser Jubiläumsstadttheater. Phantastische Oper in 3 Bildern, einem Vor- und einem Nachspiel von Jules Barbier. Musik von Jacques Offenbach. Wien: Elbemühl 1917. 23,5x29. Einzelblätter.

2-blättriges Programmheft (altersbedingt gebräunt) mit biographischen und Inhaltsangaben, dazu der Theaterzettel zur Aufführung in der Wiener Volksoper am Freitag, dem 5. Oktober 1917. Regie: von Reichel; musikalische Leitung: von Stermich; mit Besetzungsliste (u.a. Kubla, Attler, Mainau, Beer, Hagen, Frischler); mit zahlreichen Anzeigen und Werbung.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31491 Volksoper Wien/Wagner, Richard: Lohengrin. Romantische Oper von Richard Wagner, Freitag, den 25 April 1919. Wien: Elbemühl 1919. 22x29,5. Einzelblatt.
Faltspuren, unterer Rand mit sehr kleiner Fehlstelle; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Theaterzettel zur Aufführung von Richard Wagners 'Lohengrin' in der Volksoper Wien am 25.4.1919; musikalische Leitung: Karl Auderith; Besetzung u.a.: Anton Ludwig (Münchner Nationaltheater als Lohengrin), Hermann Frischler, Reich, Hugo Gruder-Guntram, Jenny Korb.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

31501 Volksoper Wien/Weingartner, Felix: Genesisus. Mittwoch, 25. Oktober 1921. Oper in 3 Akten. Musik von Felix Weingartner. Wien: Elbemühl 1921. 22x30. Einzelblätter.
2-blättriges Programmheft (altersbedingt gebräunt, einige kleine Randeinrisse) mit biographischen und Inhaltsangaben, dazu der Theaterzettel (Faltspuren; sonst gutes Exemplar) zur Aufführung der Oper 'Genesisus' von Felix Weingartner in der Wiener Volksoper am Mittwoch, 25. Oktober 1921, Regie: August Markowsky; musikalische Leitung: Felix Weingartner; mit Besetzungsliste (u.a. Robinson, Adolph Lussmann, Geza Brand, Gelter, Deetjen); mit zahlreichen Anzeigen und Werbung.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

02077 Wachholz, Bärbel/Bildschallplatte - : Treu sein. Budapest: Verlag des Kunstfonds/Colorvox [um 1967]. 15x20. Schallplatte.
45er Bildschallplatte/Schallfolie (dünner beschichteter Karton; mit farbiger Photographie) der DDR-Schlagersängerin Bärbel Wachholz ('Treu sein' mit dem Orchester Gerd Natschinski); hergestellt in Ungarn (4/118a-634). - Zustand: rückseitig eingestaubt und etwas unsauber; Funktionieren nicht getestet.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

02436 Wagner, Richard - : Die Walküre. Bühnenfestspiele Bayreuth, Sonntag, den 27. Juli 1930. [Bayreuth]: o.V. 1930. 21x33. Einzelblatt.
Hinterlegt reparierte Einrisse; sonst gutes Exemplar. - Theaterzettel (Format: 21x33cm) für den ersten Konzerttag des 'Rings der Nibelungen' ('Die Walküre') bei den Bayreuther Festspielen am 27.7.1930; Regie: Siegfried Wagner; Dirigent: Karl Elmendorff; u.a. mit Gotthelf Pistor, Carl Braun, Emmy Krüger, Nanny Larsén-Todsen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00

36950 Waits, Tom - : Tom Waits. Die Ballade vom anderen Amerika [= Du, September 1997, Heft 9, Nummer 675]. Zürich: TA-Media 1997. 96 S., 23x32,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Tom Waits gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Richard Ford: Notizen eines Fans. Prolog; Porträts (Waits-Photographien von Anton Corbijn, Robert Frank und Thomas Wollenberger); Luc Sante: Herkommen: Theater der Erinnerung. Die Kunst von Tom Waits nährt sich aus den Widersprüchen der amerikanischen Tradition; Jean-Martin Büttner: Sound: Apokalypsen im Minutentakt. Tom Waits' musikalische Exkursionen in den Lärm der Sprache; Roger Köppel: Kino: Eindruck einer Verknitterung. Im Film macht Tom Waits eine zweite Karriere; Gespräch: Und spiele ein wenig Frankenstein. Ein Waits-Interview mit Bill Flanagan; Tage und Nächte in Hamburg. Schauspieler des Thalia-Theaters über ihre Begegnung mit Tom Waits. Mit Probenfotos von Thomas Wollenberger; Eric Flacon: Folgen: Berner Blues. In der Schweizer Bundeshauptstadt hat Tom Waits gelehrige Bewunderer; Sven Gächter: Ausblick: Waits und weiter. Der Song ist eine gefährdete Spezies; Plinio Bachmann: Die Chronik: Leben und Werk; Eric Flacon: Diskographie; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

07120 Waldoff, Claire: Weeste noch ...! Aus meinen Erinnerungen. Mit vielen Bildern und einem Schallplattengruss. Düsseldorf, München: Progress-Verlag 1953. 128 S., 13,5x20. OHldr m.OU. EA.

Mit mehrfarbigem Schutzumschlag (zur oberen Rückenkante hin mit kleiner Fehlstelle) nach einer Waldoff-Karikatur von Walter Trier. - Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Bildtafeln und mit der kleinen Schellackschallplatte. - Erste Ausgabe.

CHF 60,00/EUR 60,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

02044 Walter, Ruedi/Rainer, Margrit: Bi's Ehrams zum schwarze Kaffi: Muschtermäss - Adie Gwehrgriff [= Aus Radio Basels 'Spalenberg 77 a]. [Zürich]: Pan [Ex Libris] [um 1960]. 18,5x18,5. Schallplatte.

Single (Vinyl/Schallplatte; 33 1/3; Pan GC 482) mit intaktem farbigem Cover. - Kabarettistische Szenen mit Ruedi Walter und Margrit Rainer aus der Reihe 'Spalenberg 77a': Muschtermäss; Adie Gwehrgriff. - Versandkosten: Schweiz CHF 1,80; Deutschland EUR 12,00.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00

35804 Walter, Ruedi/Rainer, Margrit: Bi's Ehrams zum schwarze Kaffi: Vor der Abstimmig [= Aus Radio Basels 'Spalenberg 77 a]. [Zürich]: Grammoclub Ex Libris [um 1960]. 18,5x18,5. Schallplatte.

Single (Vinyl/Schallplatte; 33 1/3; Pan GC 501) mit ganz geringfügig unsauberem, aber intaktem farbigem Cover. - Kabarettistische Szenen mit Ruedi Walter und Margrit Rainer aus der Reihe 'Spalenberg 77a': Vor der Abstimmig; Bi's Ehrams zum Teeli.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

02380 Wasielewski, Josef W. von: Robert Schumann. Eine Biographie. Mit den Medaillons von Clara und Robert Schumann und zwei Facsimiles. Dresden: Verlagsbuchhandlung von Rudolf Kunze 1858. XVIII, 435 S., 2 Bl., 14x20,5. OHldr. EA.

Halbledereinband (mit etwas goldgeprägter Rückenbeschriftung; Leder teils berieben; Deckecken/Kanten leicht berieben; Frontispiz und Titelblatt geringfügig fleckig; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Erste Biographie über Robert Schumann; wichtige erste biographische Quelle; mit umfangreichem Anhang (u.a. Äusserungen von Ignaz Moscheles, Franz Liszt über Schumann-Werke; Wiedergabe zahlreicher Briefe); mit Frontispiz (Abbildung von Clara und Robert Schumann) und Faksimiles zweier Schumann-Notenmanuskripte. - Erste Ausgabe.

CHF 160,00/EUR 160,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

27695 Wasielewski, Wilhelm Joseph von: Die Violine und ihre Meister. 6. vermehrte Auflage. Leipzig: Breitkopf & Härtel 1920. XVI, 700 S., 14,5x22. OHLn.

Einband (mit montierter Paganini-Deckelillustration) etwas abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

02824 Wehrli, Peter K./Haltiner, Werner: Alles von Allem. Text: Peter K. Wehrli. Musik: Werner Haltiner. Zürich: Arche 1982. 32 Bl., 19,5x22. OPpb.

Gutes, sauberes Exemplar. - Musik-Text-Projekt; mit weiteren Textbeiträgen von Hansjörg Schertenleib und Martin R. Dean; Textgestaltung von Ursula Hiestand; die Schallplatte liegt bei.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

21822 Weigl, Bruno: Handbuch der Orgelliteratur. Vollständige Umarbeitung des Führers durch die Orgelliteratur, herausgegeben von Kothe-Forchhammer, neubearbeitet von O.Burkert. Systematisch geordnetes Verzeichnis der Solokompositionen und instruktiven Werke für

Orgel, der Schriften über Orgel und Orgelbau sowie der Werke allgemein, theoretischen, biographischen und geschichtlichen Inhalts. Zusammengestellt, mit kritischen Erläuterungen und Angabe der Schwierigkeitsgrade versehen von B. Weigl. Leipzig: Leuckart 1931. VI, 318 S., 11 Bl., 15x22,5. OLn.

Einbandleinen teils lichtrandig.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36928 Weissgerber, Joseph: Werbeblatt. o.O.: o.V. [1929]. 14,5x22,5. Faltblatt.

Werbefaltblatt für den Cellisten Joseph Weissgerber (unteres Drittel mit Feuchtigkeitsrändern): Pressestimmen, Repertoireliste und Photographie Weissgerbers. Weissgerber (1902 - 1954) hatte als cellistisches Wunderkind internationalen Erfolg, war als Solocellist der Dresdner Philharmoniker und international auftretender Solist tätig, gründete mit seinem Bruder Andreas (Violine) und Claudio Arrau das Weissgerber Trio und emigrierte 1933 nach Palästina, wo er dem Israel Philharmonic Orchestra angehörte.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

19965 West Side Story - : West Side Story. o.O.: Program Publishing Comp. [1961]. Ca. 24 S., 22x29,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Kino-PR-Heft zum Robert-Wise-Film 'West Side Story' mit ca. 45 meist farbigen Abbildungen von DarstellerInnen (u.a. Natalie Wood), Filmszenen und anderen Beteiligten.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37036 Wilson, Peter Niklas: Anthony Braxton [= Collection Jazz, Band 21]. Sein Leben, seine Musik, seine Schallplatten. Waakirchen: Oreos Verlag 1993. 250 S., 5 Bl., 14x21,5. OPpb.

Gutes, sauberes Exemplar. - Biographie des Jazzmusikers Anthony Braxton; mit kommentierter Diskographie, Verzeichnis aller Platten- und Songtitel, Abbildung aller Plattencover, vielen Abbildungen und einer Konkordanz der Opuszahlen und graphischen Titel in Anhang.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

35651 Wilson, Peter Niklas: Ornette Coleman [= Collection Jazz, Band 12]. Sein Leben, seine Musik, seine Schallplatten. Schaftlach: Oreos Verlag 1989. 186 S., 3 Bl., 16,5x23,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Biographie des Jazzsaxofonisten; mit kommentierter Diskographie, Verzeichnis aller Platten- und Songtitel, Abbildung aller Plattencover und vielen Abbildungen.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

37747 Wilson, Peter Niklas/Goeman, Ulfert: Charlie Parker. Sein Leben. Seine Musik. Seine Schallplatten [= Collection Jazz]. Schaftlach: Oreos Verlag 1988. 188 S., 2 Bl., 16,5x23,5. OBrosch. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Biographie des Jazzsaxophonisten Charlie Parker; mit ausführlicher Diskographie und vielen Abbildungen.

CHF 14,00/EUR 14,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 8,00

10703 Winckel, Fritz: Phänomene des musikalischen Hörens [= Stimmen des XX. Jahrhunderts, Band 4]. Ästhetisch-naturwissenschaftliche Betrachtungen. Hinweise zur Aufführungspraxis in Konzert und Rundfunk. Berlin, Wunsiedel: Max Hesses Verlag 1960. 160 S., 15,5x21,5. OLn m.OU. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Über die naturgesetzlichen Voraussetzungen zur Auslösung musikalischer Empfindungen; Inhalt u.a.:

Einschwingverhalten des Klangs; Der Raumbegriff; Zeitbegriff; Bewertung des Klangs durch das Gehör; Die Trübung in der Musik; Gleichzeitig erklingende Töne; Analyse und Synthese; Wirkung der Musik; mit zahlreichen Diagrammen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 08419 Wiora, Walter: Zur Frühgeschichte der Musik in den Alpenländern [= Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Band 32]. Basel: Krebs 1949. 68 S., 16,5x25,5. OBrosch.
Bögen unaufgeschnitten; sonst ordentliches Exemplar. - Mit zahlreichen Notenbeispielen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 06628 Wölfer, Jürgen/Löper, Roland: Das grosse Lexikon der Filmkomponisten. Die Magier der cineastischen Akustik - von Ennio Morricone bis Hans Zimmer. Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf 2003. 583 S., 17x23,5. OBrosch. EA.
Zwei, drei handschriftliche Fehlerkorrekturen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar ohne weitere Gebrauchsspuren. - Filmkomponistenporträts mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 7,00
- 35843 Wolff, Konrad: Interpretation auf dem Klavier. Was wir von Artur Schnabel lernen können. Einführung von Alfred Brendel. München, Zürich: Piper 1979. 219 S., 2 Bl., 14x22. OPpb m.OU. Dt. EA.
Schutzumschlag mit kleinem Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Musik und Technik; über melodische, harmonische, metrische, rhythmische Artikulation; Lesen der Noten; Interpretation von Charakter und Struktur; mit zahlreichen Notenbeispielen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35864 Wyman, Bill/Coleman, Ray: Stone Alone. Die Insidergeschichte der Rolling Stones. Aus dem Englischen von Anna Paul. Zürich: Ex Libris 1991. 667 S., 1 Bl., 16x23,5. OPpb m.OU.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Bis auf geringfügige Unterschiede der Einbandgestaltung identisch mit der bei Goldmann erschienenen Ausgabe; mit mehreren Abbildungen und einer Diskographie der Rolling Stones.
CHF 42,00/EUR 42,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 36484 Wyman, Bill/Coleman, Ray: Stone Alone. Die Insidergeschichte der Rolling Stones. Aus dem Englischen von Anna Paul. 2. Auflage. München: Wilhelm Goldmann Verlag 1990. 667 S., 1 Bl., 15x23. OPpb m.OU.
Schutzumschlagränder teils etwas lädiert; umfangreiche Widmung auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Abbildungen und einer Diskographie der Rolling Stones.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 35293 Wyzewa, Théodore de/Saint-Foix, Georges de: W.-A. Mozart [5 Bände]. Sa vie musicale et son oeuvre de l'enfance à la pleine maturité. Essai de biographiqu critique suivi d'un nouveau catalogue chronologique de l'oeuvre complète du maitre. Ouvrage orné de 47 portraits et fac-similés. Paris: Desclée de Brouwer 1936-46. XIV, 526, 257, 424, 398, 368 S., 16,5x25,5. OBrosch.
Gute, saubere Bände; transparente Schutzumschläge bei 2 Bänden vorhanden, teils lädiert; Bögen teils manuell aufgeschnitten, teils noch unaufgeschnitten; Band IV in 2. Auflage. - Komplette fünfbandige Ausgabe der detaillierten Biographie und Analyse der Werke Wolfgang Amadeus Mozarts; Volume 1: L'enfant prodige (1756 - 1773); Volume 2: Le jeune maitre (1773-1777); Volume 3: Le grand voyage. L'installation à Vienne (1777-1784); Volume 4: L'épavionissement: Le Figaro. Don Juan et les grandes symphonies (1784-1788); Volume 5: Les dernières années (1789 - 1791); im Anhang mit einer Konkordanz (Köchelverzeichnis und neues Werkverzeichnis); mit insgesamt 47 Abbildungen und Faksimiles.
CHF 90,00/EUR 90,00
Versandkosten Schweiz: CHF 15,00. Deutschland: EUR 41,00
- 01446 Zeraschi, Helmut: Das Buch von der Drehorgel. Aus ihrer Familiengeschichte. Illustrationen nach alten Quellen. Zürich: Sanssouci Verlag 1971. 168 S., 12x19,5. OLn m.OU. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Über Drehorgel, Serinette,

Orchestrion; mit mehreren s/w Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37569 Züri West: Radio zum Glück. Bern: SoundService 2001. 14x12,5. CD.
Gute, saubere Audio-CD (Weltrekords/SoundService; EAN 7619954386844). - Booklet mit 6
handschriftlichen Autogrammen von Mitgliedern der Schweizer Rockband 'Züri West' (u.a.
Kuno Lauener, Tom Etter, Gert Stäubli).
CHF 25,00/EUR 25,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur
EA = Erstausgabe
HLn = Halbleinen
HLdr = Halbleder
Kt = kartoniert
i.S. = in Schuber
OBr = Originalbroschur
OHLdr = Originalhalbleder
OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine
Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.
WG2 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975
erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).
Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert,
eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische
Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der
Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen
Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.
Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung.
Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der
Preisgestaltung berücksichtigt.
Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach
Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.
Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.
Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:
D. Postbank Karlsruhe
CH: Swiss Post, PostFinance
Für aussereuropäische Kunden: Paypal
Keine Kreditkarten.