

## Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27

CH-8002 Zürich

E-Mail: [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: [www.schlick.ch](http://www.schlick.ch)

## Kunst und Kunstgeschichte

(Stand: 28. Februar 2014)

- 09415 Anderson, Laurie: Notebook [= Artist Book Series 1]. New York: Wittenborn Art Books 1977. 24 Bl., 17,5x13,5. OBrosch. EA.  
Kanten sehr geringfügig berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - In einer Auflage von nur 1000 Exemplaren erschienen; rhythmisierte s/w Bilder-, Noten- und Textfolge. - Erste Ausgabe. - Edges very slightly worn, else a clean, very good copy. - Edition of 1000 copies. - Collection of simultaneously produced rhythmic series of b/w pictures and sheets. - First edition.  
CHF 180,00 / EUR 180,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 10145 Ausstellungskatalog - : Joker. Luzern: o.V. 1984. 24 Bl., 15x21. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Katalog zur Kunstaussstellung in der Kornschütte im Rathaus Luzern vom 18.5. bis 14.6.1984; Werkproben von Corinne Bonsma, Valerian Maly, Verena Renggli, Christoph Rütimann, Roman Signer, Stefan Wittmer und Olga Zimmelova.  
CHF 15,00 / EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35519 Balthus [= Balthasar Klossowski de Rola]: Balthus. Ein Unbehagen in der Moderne [= Du, September 1992, Nummer 9]. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 92 S., 23x33. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Balthus gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Claude Roy: Notizen zu Balthus; Jean Starobinski: Malraux, Balthus et l'idée du chat; Barbara Basting: Die Katze, die Kugel und die Königin; Jean-Rudolf von Salis: Eine Freundschaft [mit Balthus seit den 1930er Jahren]; Jean Clair: Balthus und die Moderne; Zsuzsanna Gahse: Spiegelverkehrt; Nadine Olonetzky: P. S.; mit Balthus-Photographien von Henri Cartier-Bresson (3), Giorgio Soavi (1) und Francis Jacobetti (1); mit 26, meist farbigen Abbildungen von Balthus-Bildern.  
CHF 15,00 / EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 04571 Banziger, Nolde: Paintings, Bilder, Pittura 1999. Katowice: Marquard Press [1999]. 46 S., 2 Bl., 21,5x30. OBrosch m.OU. EA.  
Schutzumschlag etwas berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit kurzen Texten von Melvin Shestack (Fossils: Past and Present), Andrea Fischbacher (Freskomalerei mit Flascheffekt), Giuseppe Cardoni (Saluti dall' aldila' del deserto) und Donna Wyant und 18 farbigen Bildern des Künstlers. - Mit handschriftlicher Widmung des Malers Nolde Banziger auf dem Vorsatzblatt.  
CHF 50,00 / EUR 50,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 18,00
- 37826 Barrault, Jean-Louis: Adieu à Claudel. Holzschnitt von Petrus Bride. Ins Deutsche übertragen von Edwin Maria Landau [= VVV-Buch Nummer 3]. Viernheim: Verlag Viernheim 1956. 31 S., 14,5x20. OHldr. Dt. EA.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar (handgesetzt, handgedruckt und in Edelholzfurnier mit Lederrücken handgebunden). - Deutsch-französischer Text mit roten Initialen und einem Originalholzschnitt von Petrus Bride. - Handnumeriertes 47. von 333 Exemplaren. - Handschriftlich signiert vom Autor, Theater- und Filmschauspieler Jean-Louis Barrault ('Les enfants du Paradis'), dem Übersetzer Edwin Maria Landau und dem Künstler Petrus Bride.

CHF 40,00/EUR 40,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Porto Deutschland: EUR 11,00

- 10124 Basile, Giambattista: Das Märchen aller Märchen. 6 Märchen, übersetzt von Felix Liebrecht. Helmut Thoma: 12 Scheuchen. Henstedt: Henstedter Handdruck Verlag 1970. 42 Bl., 16x23,5. OBrosch m.OU. EA.  
Schutzumschlag unten geringfügig lädiert und untere Ecke etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit 2 von Helmut Thoma illustriert; innen mit 10 farbigen Siebdrucken bebildert. - 58. von 200 nummerierten Exemplaren; auf dem fliegenden Vorsatzblatt handschriftlich von Helmut Thoma signiert.  
CHF 70,00/EUR 70,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00
- 08817 Baumann, Felix Andres: Karikaturen - Karikaturen? Eine Wegleitung durch die Ausstellung [Zürich, Kunsthaus, 16.9.-19.11.1972]. Bern: Benteli 1972. 48 S., 1 Bl., 16x10,5. OHLn.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Als Abreissblock gestaltetes Heftchen zur Ausstellung im Kunsthaus Zürich; Inhalt u.a.: Über die Wurzeln der Karikatur, Darstellungstechniken, Verwendungszwecke, Verhältnis von Bild zu Wort, historischer Rückblick (England 18.Jahrhundert, Goya, Wilhelm Busch, Daumier, Gulbransson, Simplicissimus, Karikatur in der Schweiz im 19. und 20.Jahrhundert, Schweiz als Bildthema, Schweizer Karikaturisten der Gegenwart; mit zahlreichen Bildbeispielen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 29481 Baviera, Silvio R.: Franz Anatol Wyss - Die neueren Werke. 2. Auflage. Zürich: Verlag 'Um die Ecke' 1980. 24 Bl., 10,5x14. OBrosch. EA.  
Beide Einbanddeckel mit Knickspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Mit 28 s/w und 8 farbigen Abbildungen von Wyss-Bildern.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 19741 Beam, Philip C.: Winslow Homer's Magazine Engravings. New York u.a.: Harper & Row 1979. 274 S., 22x26. OLn m.OU. EA.  
Sehr gutes Exemplar. - Übersicht über die Werke Winslow Homers; mit Abbildungen aller 220 Radierungen für Zeitschriften und Presse; mit Chronologie, Bildernachweisen und einer Auswahlbibliographie.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 21562 Behrendt, Fritz: Omnibus. Eine Auswahl von 100 Zeichnungen. 's Gravenhage, Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar [ca. 1964]. Ca. 110 S., 23x16. OPpb.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Politische und andere Karikaturen aus den Jahren 1963/64; mit einer biographischen Einleitung von Fritz Behrendt.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 00894 Berliner Leben - : Berliner Leben, Jahrgang 25, Nummer 17. Berlin: Berliner Leben Verlagsgesellschaft [1922]. 22 S., 1 Bl., 24x30. Zs.  
Durchgehend mit senkrechter Faltspur; Einbandblätter leicht randlädiert; obere rechte Ecke teils abgegriffen; sonst schönes, sauberes Exemplar der Berliner Zeitschrift 'Berliner Leben' vom Dezember 1922. - Mit ganzseitigen, mehr oder minder frivolen farbigen Illustrationen von Hans Brasch (7), Philipp Zehbe, Spremberg (5) und Lingen (?; 2, darunter die farbige Einbandillustration); Textbeiträge von Roda Roda (Pension Elfenstein. Berlin W. Remouladenstr. 67. Empfohlen von Roda Roda), Heinz Tovote (Die Rückfahrt), Paulrichard Hensel (Rangierung; Die dringende Frage), Stephan Morras (Eine Teufelsbeschwörung), Knorke als Boxer, Erich Sedding (Seine Theorie), Hanns Lerch (Ungeschriebenes Gesetz); mit illustrierten Annoncen (u.a. eine von Joe Loe = Joe bzw. Josef Löwenstein gestaltete).  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00

- 37562 Bertsch, Karl - Heizer, Wilhelm: Ein Holzhaus der deutschen Werkstätten [= Deutsche Kunst und Dekoration, XXXII. Jahrgang, November 1928, Heft 2]. Entwurf: Karl Bertsch. Darmstadt: Verlagsanstalt Alexander Koch 1928. Ca. 80 S., S., 22x30,5. OBrosch.  
Überstehende Einbandkanten (wie immer) teils bestossen; sonst gutes Exemplar. - Umfangreicher Beitrag über ein von Karl Bertsch entworfenes und ausgestattetes, von den Deutschen Werkstätten ausgeführtes Wohnhaus in Holzbauweise in Berlin; mit 20 Aussen- und Innenaufnahmen und 2 Lageplänen/Grundrissen. - Inhalt ausserdem u.a.: Wolfgang Born/Wien: Egon Schieles Zeichnungen. Zur zehnten Wiederkehr seines Todestages (7 Abbildungen); Luise Straus-Ernst: Der Maler Werner Peiner (6 Abbildungen); Kleider und Stoffe von Lilly Jacker (5 farbige und 19 s/w Abbildungen); Räume der Deutschen Schriftgiessereien auf der Pressa (3 Abbildungen nach Entwürfen von Hugo Eberhardt).  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 16098 Bild - Anonym: Calao a Casque concave [Tome 1. Planche 3]. o.O.: o.V. [um 1800?]. 33x51. Einzelblatt.  
Altkolorierte Radierung, unsigniert; Darstellung eines 'Calao à Casque concave' bzw. Doppelhornvogels; Blattformat: 33x51cm; Plattenformat: 24x29,5cm; aus nicht identifiziertem französischem ornithologischem Bildwerk [Tome 1. Planche 3; um 1800?]. - Kleine, geringfügige Flecken auf der Bildfläche, untere linke Blattecke (ausserhalb der Bildfläche) feuchtigkeitsgebräunt.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 19,00
- 16097 Bild - Anonym [Susemihl?]: Der Thurmfalke - Weibchen. Falco tinnunculus - Linn. o.O.: o.V. [um 1850?]. 35x50. Einzelblatt.  
Sorgfältig altkolorierter Stich, ohne Herkunftsnachweis; Blattformat: 35x50cm; Plattenformat: 25x35cm. - Darstellung eines Turmfalken-Weibchens (Falco tinnunculus - Linn). - Fünf geringfügige Bräunungen auf der Bildfläche, Ränder stark bestossen und teils (untere linke Ecke) zum Rande hin gebräunt. - Eventuell von Susemihl.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 32243 Bill, Max - : Max Bill. Zur Ausstellung anlässlich seines 75. Geburtstages im Helmhaus Zürich. 10. Dezember 1983 - 15. Januar 1984. Zürich: o.V. 1983. 80 S., 21x28. OBrosch.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Katalog zur Max-Bill-Ausstellung im Zürcher Helmhaus; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen.  
CHF 16,00/EUR 16,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36368 Bill, Max - : Max Bill [= Du. Zeitschrift der Kultur, Juni 1976, Heft 6, Nummer 424]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Max Bill gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Max Bill: Vom Bauhaus bis Ulm; Die Magier der gestalteten Gegenstände; Autonome Gegenstände für den geistigen Gebrauch; Bauen als Teil der gestalteten Umwelt; mit zahlreichen Aufnahmen (Werkproben, Architektur, Objekte).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 12106 Bodenehr, Georg Conrad/Rugendas, Georg Philipp: I. El. Ridinger excud. A.V. [Radierung]. [Augsburg]: o.V. [um 1700]. 24x18,5. Einzelblatt.  
Radierung (Rahmenformat: 24x18,5cm; Plattenformat 16,5x12,5cm; Bildformat 21x15cm; Signaturen unten links 'Georg Philipp Rugendas de.', mittig 'I. El. Ridinger excud. A.V.' und rechts 'Georg Conrad Bodenehr'; hinter Glas in altem lackiertem Holzrahmen gerahmt; besonders am oberen Blattrand, kleinteils ins Bild reichend, dunkle Flecken). - Soldatenszene; 3 Reiter, von links kommend, werden von einem Spiessträger begrüsst, nähern sich einer mittelalterlichen Stadtummauerung; im Hintergrund lagernde und reitende Gruppen. - Georg Conrad Bodenehr (1673-1710), Georg Philipp Rugendas (1666-1742), Johann Elias Ridinger (ca. 1698-1767), Augsburger Maler und Radierer. - Wohl um 1700 entstanden.  
CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

- 35866 Börlin, Hans: Faltschnitt [= Hochwächter-Bücherei, Band 3]. Kurze Einführung in Wesen und Technik des Scherenschnittes. Bern: Verlag Paul Haupt 1951. 31 S., 17,5x24. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 102 Textabbildungen.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 33820 Braun, Emil: Die Ruinen und Museen Roms. Für Reisende, Künstler und Alterthumsfreunde. Braunschweig: Vieweg [1854]. XXXIII, 860 S., 1 Bl., 12,5x18,5. OLn. EA.  
Rotes Einbandleinen teils stark gedunkelt; Leinen an den Rückenkanten teils durchgescheuert und rissig; vorderes fliegendes Vorsatzblatt fehlt; innen sauberes Exemplar. - Detaillierte Beschreibung antiker architektonischer Denkmäler und Skulpturen in Rom; Inhalt u.a.: Antiquarische Wanderung vom Colosseum nach dem Capitol; Wanderung von dem Capitol nach den Thermen des Diocletian; Wanderung nach dem Forum Olitorium über das Velabrum nach dem Palatin und dem tarpejischen Felsen; Wanderung über den Palatin und Celius nach den Thermen des Caracalla; Wanderung nach den Gräbern der Via Appia; über Statuen und Skulpturen im Kapitولينischen Museum, im Vatikanmuseum, im Museo Chiaramonti, in der Villa Borghese, der Antikensammlung der Villa Ludovisi, in Lateran und Etruskischem Museums des Vatikans; über die Antikenschätze der Vatikanischen Bibliothek.  
CHF 60,00/EUR 60,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 01830 Buchillustration - : Buchillustration in Paris. Livres illustrés à Paris [= Kunst + Architektur in der Schweiz, 47. Jahrgang, 1996, Heft 4]. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 1996. Ca. 107 S., 21x29,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Philippe Kaenel: Les illustrateurs suisses à Paris vers 1900. D'Eugène Burnand à Théophile Alexandre Steinlen (13 Abbildungen); Fritz Hermann: Félix Vallotton - Seine Buchillustrationen (mit 17 Abbildungen und einer Liste der von Vallotton illustrierten Bücher); Pascal Ruedin: Ernest Biéler illustrateur des Goncourt dans la 'Collection Edouard Guillaume' à Paris (1880 - 1892) (11 Abbildungen); Matteo Bianchi: La presenza del pittore Luigi Rossi a Parigi - Quadricromia per un illustratore (9 Abbildungen); Danielle Chaperon: Eugène Grasset et Carlos Schwabe: traducteurs ou créateurs? (15 Abbildungen). - Ausserdem: Sigrid Barten: Und alle Puppen tanzen - Die Dada-Marionetten von Sophie Taeuber (mit 7 Abbildungen).  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 35583 Buddensieg, Tilmann: Berliner Labyrinth - Preussische Raster [= Kleine kulturwissenschaftliche Bibliothek 43]. Vom Lustgarten zum Alexanderplatz, vom Reichstag ins Reichssportfeld, von Moabit nach Britz, vom Kemperplatz zum Waldsängerpfad - 'Ich sehe keinen Ausgang aus diesem Labyrinth' (Schinkel, 1829). Berlin: Wagenbach 1993. 141 S., 1 Bl., 14x22. OBrosch m.OU. EA.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 10733 Bullinger, Johann Balthasar: Der Tugend und Wissenschaft liebenden Jugend gewidmet, von der Stadt-Bibliothek in Zürich, am Neujahrs-Tage 1768. [Zürich]: o.V. 1768. 8 S., 16,5x21,5. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Deckblatt mit Kupferstich; gefolgt von achtseitigem Text (mit 2 Vignetten und Initiale). - Neujahrsblatt der Zürcher Stadtbibliothek auf das Jahr 1768; mit einem Stich (Nikolaus von Flüe spricht zu den Teilnehmern der Stanser Tagsatzung) von Johann Balthasar Bullinger (1713-1793): Zürcher Maler und Kupferstecher. 1733-35 Schüler Tiepolos in Venedig, Reisen durch Deutschland und die Niederlande; ab 1742 in Zürich wohnhaft, dort Professor der Zeichenklasse an der Kunstschule. 1756 mit einer Serie gestochener Landschaften ('100 Schweizer Prospekte') bekannt geworden. Nur wenige seiner Gebäude-Innenausmalungen sind erhalten geblieben. - J.H. Füssli: Allgem. Künstlerlexikon, Zürich 1806, Band 2, S. 132: 'Weniger bekannt, aber von Kennern nicht minder geschätzt, sind eine Menge grösserer Blätter, welche er eine lange Reihe Jahre durch für die Gesellschaften der

- Stadtbibliothek und des Artillerie-Corps zu Neujahrs Geschenken für die Jugend arbeitete, und die meist Gegenstände aus der vaterländischen Geschichte darstellen.'  
CHF 100,00/EUR 100,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 10734 Bullinger, Johann Balthasar: Der Tugend und Wissenschaft liebenden Jugend gewidmet, von der Stadt-Bibliothek in Zürich, am Neujahrs-Tage 1778. [Zürich]: o.V. 1778. 8 S., 16,5x21,5. OBrosch.  
Am unteren Rand (ausserhalb des Bildes) fleckig; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Deckblatt mit Kupferstich; gefolgt von achtseitigem Text (mit 2 Vignetten und Initiale). - Neujahrsblatt der Zürcher Stadtbibliothek auf das Jahr 1778 mit einem Nachruf auf den (namentlich nicht genannten) Zürcher Politiker und Stadtpräsidenten Heinrich Conrad Heidegger (1710-1778); mit einem Stich (Grabmal Heideggers, im Hintergrund das Zürcher Waisenhaus) von Johann Balthasar Bullinger (1713-1793): Zürcher Maler und Kupferstecher. 1733-35 Schüler Tiepolos in Venedig, Reisen durch Deutschland und die Niederlande; ab 1742 in Zürich wohnhaft, dort Professor der Zeichenklasse an der Kunstschule. 1756 mit einer Serie gestochener Landschaften ('100 Schweizer Prospekte') bekannt geworden. Nur wenige seiner Gebäude-Innenausmalungen sind erhalten geblieben. - J.H. Füssli: Allgem. Künstlerlexikon, Zürich 1806, Band 2, S. 132: 'Weniger bekannt, aber von Kennern nicht minder geschätzt, sind eine Menge grösserer Blätter, welche er eine lange Reihe Jahre durch für die Gesellschaften der Stadtbibliothek und des Artillerie-Corps zu Neujahrs Geschenken für die Jugend arbeitete, und die meist Gegenstände aus der vaterländischen Geschichte darstellen.'  
CHF 100,00/EUR 100,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 37319 Bullinger, Johann Balthasar: Einleitung zur Artillerie-Wissenschaft in Ernst- und Lust-Feuer-Werk. Aufs Neue angefangen und herausgegeben von einer Kunstliebenden Gesellschaft zur Constablern und Feuerwerkern im Zeughaus Zürich auf das Neue Jahr 1751 [48 Neujahrsblätter 1751 bis 1798]. [Zürich]: J.B. Bullinger 1751-98. 48 Bl., 38x30. HPgmt d.Zt. EA. Unbeschrifteter Halbpergamenteinband der Zeit mit marmorierten Deckeln (Format: 38x30cm; Ecken, Kanten und Deckel leicht berieben und insgesamt leicht unsauber; kleiner alter Besitzerstempel auf dem Innendeckel; hinterste Blätter der überstehenden Blattränder wegen geringfügig unsauber; das 1797er Blatt ist etwas knittrig; die übergrossen Blätter der Jahre 1787 (51x36,5cm) und 1789-91 (46x29cm) sind gefaltet; die Blätter ab 1788 haben teilweise geringfügige (maximal 0,5cm breite) Bräunungsspuren am oberen oder unteren Blattrand (stets ausserhalb der Platte); schönes, sauberes Exemplar. - Plattenformat zumeist: 29,5x23cm. - Enthalten sind sämtliche 48 Blätter der von Johann Balthasar Bullinger gestochenen Artillerie-Reihe. Dargestellt sind sämtliche Produktionsprozesse zur Herstellung von Artilleriewaffen, Pulver und Geschossen (Granaten, Kartätschen, Bomben- und Zünderherstellung); Transport der Waffen, unterschiedliche Waffenformen (Haubitze, Mörser, Kanonen etc.), ihre Aufstellung, Ausrichtung, Laden der Geschosse, Mathematik der Schusstechnik ('Regeln des Bombenwerfens nach der parabolischen Theorie'), Transport auf Lafetten.  
CHF 2.300,00/EUR 2.000,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 33,00
- 09811 Buri, Ernst (Herausgeber): Johann Fidelis Wetz 1741 - 1820. Katalog zur Ausstellung bearbeitet von Karin Friedlmaier in Gemeinschaft mit Ernst Buri. Im Auftrag der Kreisstadt Sigmaringen und Gesellschaft für Kunst und Kultur. Herausgegeben von Ernst Buri. Sigmaringen: Thorbecke 1988. 116 S., 21x21. OPpb. EA.  
Datum auf dem Innendeckel; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Katalog zur Ausstellung der Stadt Sigmaringen und der Gesellschaft für Kunst und Kultur in Sigmaringen - 'Alte Schule'. 6. November 1988 bis 6. Januar 1989. - Mit Werkverzeichnis und zahlreichen, teils farbigen Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 05592 Campigli, Massimo: timbres-poste. Avec un écrit de l'artiste et un poème inédit de Raffaele Carrieri [= Nuova serie illustrata No. 3]. Milano: Vanni Scheiwiller 1960. Ca. 37 Bl., 9,5x12. OPpb m.OU. EA.  
Schutzumschlag am oberen Rand geringfügig berieben und bestossen; sonst sehr gutes,

- sauberes Exemplar. - Schwarz-weiße Zeichnungen von Massimo Campigli (1895 - 1971); mit farbigem Schutzumschlag. - Eines von 500 Exemplaren der französischen Ausgabe; die handschriftliche Numerierung dieses Exemplares fehlt, an ihrer Stelle stehen die (wohl) vom Verleger Vanni Scheiwiller stammenden handschriftlichen Initialien V. S.  
CHF 100,00/EUR 100,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 36938 Carigiet, Alois - : Wollt ihr wissen, wie der Bauer .... Zürcher Lesebücher für das dritte Schuljahr. Drittes Bändchen. Bearbeitet von Alice Hugelshofer. Bilder von Alois Carigiet. 1. Auflage. Zürich: Kantonalen Lehrmittelverlag 1958. 63 S., 16,5x21,5. OHLn. EA.  
Kleiner Stempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar (gelber. - Mit 38 farbigen Illustrationen im Text und farbiger Deckelgestaltung von Alois Carigiet.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07445 Cellini, Benvenuto: Das Leben des Benvenuto Cellini von ihm selbst geschrieben. Deutsche Übersetzung von Heinrich Conrad. 2. Auflage [= Memoirenbibliothek, III. Serie, Bände 6 und 7]. Stuttgart: Verlag von Robert Lutz [ca. 1905]. 319, 377 S., 1 Bl., 14x19,5. OLn.  
Gute, saubere Bände. - Zweibändige Ausgabe.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37617 Chagall, Marc - : The Tribes Of Israel. Stained Glass Windows by Marc Chagall. Herzlia: Palphot [um 1970]. 10,6x14,8. Leporello.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Zehnteiliges Postkartenleporcello mit farbigen Abbildungen der Glasfenster von Marc Chagall im Hadassah-Hebrew University Medical Center in Jerusalem.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 00942 Chatsworth/Camesi, Gianfredo/Drahos, Tom - : Chatsworth - Ein Schloss in Derbyshire und seine Sammlungen [= Du, Mai 1973, Heft 5, Nummer 387]. Zürich: Conzett & Huber 1973. 81 S., 26x30,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Schloss Chatsworth und seine Kunstsammlungen mit Texten von Thomas S. Wragg und Manuel Gasser, mit ca. 26 Photographien von Franco Cianetti und zahlreichen, teils farbigen Kunstabbildungen. - Ausserdem: Rainer Michael Mason: Gianfredo Camesi: Veduten aus Menzonio (7 Abbildungen); Tom Drahos: Rundum die Champs-Élysées (9 s/w Photographien).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37464 Chinesische Kunst - : Chinesische Kunst im Museum Rietberg, Zürich [= Du, April 1974, Heft 4, Nummer 398]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 94 S., 21,5x30. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Sammlung chinesischer Kunst im Zürcher Rietberg-Museum gewidmetes Du-Heft; Texte: Helmut Brinker. Mit 32 s/w und 12 farbigen Abbildungen chinesischer Kunstobjekte von Isabelle Wettstein. - Ausserdem: Dominik Keller: Im Park von Sans Souci (mit s/w Aufnahmen von Günter Schön); Hanny Widmer: Emma Kunz. Neue Kompositionen (9 Abbildungen); Jaime y Jorge Blassi: Semana Santa en Cuenca (10 s/w Photographien).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 37447 Chinoiserie - : Chinoiserie - China als Utopie [= Du, April 1975, Heft 4, Nummer 410]. Zürich: Conzett & Huber 1975. 88 S., 23x30. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Alain Gruber und Dominik Keller: Chinoiserie - China als Utopie (mit 62 s/w und farbigen Abbildungen mit Chinoiseriebeispielen); Waley-el-dine Sameh: Zur Entstehung der ägyptischen Kunst (22 Abbildungen); Dominik Keller: Manhattan Mary, ein Musical der Zwanziger Jahre (12 Abbildungen von Art-Déco-Entwürfen von Erté [= Romain de Tiroff] und einem Photo); René Burri: China (mit 9 s/w Photographien).

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

02704 Christo - : Öffentlichkeit und Kunst [= Du, April 1976, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch.

Cover mit (unauffälligem) kleinen Brandloch; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Öffentlichkeit und Kunst; Beiträge u.a.: Carla Pellegrini: Öffentlichkeit als Anliegen der Kunst; Dominik Keller: Öffentlichkeit und der Fall Christo (u.a. mit ca. 20 Abbildungen; besonders zur 'Running Fence'); Gottfried Honegger: Öffentlichkeit und ihre Beziehung zur Kunst; Willy Rotzler: Öffentlichkeit und ihr Verhalten zur Kunst.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36980 Clouzot, Henri-Georges: Die Teuflischen [= Atlas Filmheft 43]. Frankfurt: Osterrieth [ca. 1965]. 6 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Alters-/Gebrauchsspuren. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Die Teuflischen' (französischer Originaltitel: 'Les diaboliques'; Regie: Henri-Georges Clouzot; mit Simone Signoret, Paul Meurisse, Véra Clouzot); mit sorgfältiger grafischer Gestaltung (farbiges Cover) von Dorothea Fischer-Nosbisch.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37497 Csontváry [= Mihály Tivadar Kosztká]: Der Maler Csontváry 1853 - 1919 [= Du, März 1973, Heft 3, Nummer 397]. Zürich: Conzett & Huber 1973. 94 S., 21x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Der Maler Csontváry 1853 - 1919 (mit 20 farbigen und s/w Werkbeispielen); Manuel Gasser: Markus Vallazza (13 farbige und s/w Abbildungen); Manuel Gasser: Sir John Soane's Museum. 13 Lincoln's Inn Field, London W.C.2 (mit 7 Aufnahmen von Franco Cianetti); Yvan Dalain: Auch ein Friedhof in Paris (9 s/w Aufnahmen eines Tierfriedhofs).

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

03287 d'Arclais de Montamy, [Didier-François]: Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine. Précédé de l'Art de Peindre sur l'Email, et suivi de plusieurs Mémoires sur differents sujets intéressants, tels que le travail de la Porcelaine, l'Art du Stuccateur, la maniere d'exécuter les Camées & les autres Pierres figurées, le moyen de perfectionner la composition du verre blanc & le travail des Glaces, &c. Paris: Cavalier 1765. LII, 286 S., 11x16. Ppb.d.Zt. EA. Schwarzer Pappereinband (Deckel, Kanten und Ecken berieben/bestossen, etwas unsauber) mit (gedunkeltem und randlädiertem) handschriftlichem Rückenschildchen; mit einigen handschriftlichen Eintragungen auf dem vorderen Innendeckel und dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Herausgeber des postum veröffentlichten Werkes war Denis Diderot. - Abhandlung über die Erstellung und Zusammensetzung (mit Mengenangaben) von Farben für die Bemalung von Email und Porzellan. - Erste Ausgabe.

CHF 450,00/EUR 450,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

36481 Dalvit, Oskar: Weg und Werk [= Dokumentationen 1]. Text von Alfons Rosenberg. Zürich: Verlag Dokumentationen 1968. 14 Bl., 20,5x23,5. OBrosch m.OU. EA.

Halbtransparenter Schutzumschlag teils leicht gedunkelt und leicht randlädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Auflage: 1000 Exemplare; mit 9 montierten Farbabbildungen, Ausstellungsliste und Bibliographie Oskar Dalvits; Einband mit farbigem Linolschnitt illustriert. - Mit handschriftlicher Widmung Oskar Dalvits auf dem Vortitelblatt. - Separat beiliegend: farbige Handätzung (Format: 18x12,5cm; montiert auf weissen Karton) mit handschriftlicher Signatur Dalvits. -

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35312 Dalvit, Oskar - : Oskar Dalvit - Weg und Werk [= Dokumentationen 1]. Text von Alfons

- Rosenberg. Zürich: Schürch 1968. 14 Bl., 20,5x23,5. OBrosch m.OU. EA.  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem halbtransparentem Schutzumschlag. - Auflage: 1000 Exemplare; mit 9 montierten Farbbildungen, Ausstellungsliste und Bibliographie Oskar Dalvits; Einband mit farbigem Linolschnitt illustriert. - Beiliegend: Faltblatt zur Dalvit-Ausstellung in der Zürcher Galerie Wolfsberg vom März 1969, mit handschriftlichem Gruss von Dalvits Gattin.  
 CHF 15,00/EUR 15,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 00935 Dänische Kunst - : Dänische Kunst in Kopenhagen [= Du, März 1976, Heft 3, Nummer 421]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23,5x30. OBrosch.  
 Schönes, sauberes Exemplar. - Dänischer Kunst in Kopenhagen gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Bjarne Jørnaes: Klassizistische Kunst in Kopenhagen (2 Abbildungen); Thorvaldsen und die Dänen (14 Abbildungen); Manuel Gasser: Das Goldene Zeitalter der dänischen Malerei (mit 22, teils farbigen Abbildungen); Marianne Ertberg Pedersen: Thorvald Binesbøll 1846 - 1908. Dänemarks grosser Gebrauchskünstler zur Zeit des Art Nouveau (7 Werkproben); Gunnar Jespersen: CO von COBRA. Die sieben dänischen Vertreter der COBRA-Bewegung im Louisiana-Museum in Humlebaek bei Kopenhagen (10 Abbildungen); mit Photos von France Cianetti.  
 CHF 10,00/EUR 10,00  
 Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 04357 Daumier, Honoré: Das lithographische Werk [2 Bände]. Herausgegeben von Klaus Schrenk. Mit einem Essay von Charles Baudelaire. Hersching: Pawlak [ca. 1985]. XV, 1301 S., 1 Bl., 14,5x21,5. OPpb m.OU.  
 Sehr frische, saubere Bände mit intakten Schutzumschlägen ohne nennenswerte Gebrauchsspuren.  
 CHF 18,00/EUR 18,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 09189 Daumier, Honoré/Gavarni, Paul: Les humoristes de jadis [= Collection de la Solution Pautauberge] (10 Postkarten). [Bruxelles]: Pautauberge [um 1900]. 9x14. Karten.  
 Sehr schöne, saubere Postkartenserie ohne nennenswerten Gebrauchsspuren; nicht gelaufen. - 10 chromolithographierte Postkarten der Serie 'Les humoristes de jadis' aus der Brüsseler 'Collection de la Solution Pautauberge'; 5 Karten nach karikaturistischen Vorlagen von Honoré Daumier, 5 nach Vorlagen von Paul Gavarni; hochwertige Farbdrucke. (Kein Einzelverkauf.)  
 CHF 50,00/EUR 50,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 07581 Denkmalschutz - : Berichte über die Tätigkeit der Provinzialkommission in der Rheinprovinz und der Provinzialmuseen zu Bonn und Trier XVII, 1912. Düsseldorf: Schwann 1913. 89 S., 19x26,5. OBrosch.  
 Einbanddeckel und Rücken teils stärker unsauber; innen gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt mit Berichten über Restaurierungsarbeiten u.a.: Adenau. Wiederherstellung des Vierungsturmes der katholischen Pfarrkirche; Bonn. Wiederherstellung des Münster-Kreuzganges; Hillesheim. Wiederherstellung der alten Stadtbefestigung; Hürth: Instandsetzung der ehemaligen katholischen Pfarrkirche; Kreuznach. Wiederherstellung der englischen Kirche; Oberhammerstein. Sicherung des Burghauses; mit 49 Textabbildungen, einem Faltplan und 12 Abbildungen auf 8 Bildtafeln.  
 CHF 16,00/EUR 16,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06322 Design - : Die Verkleidung der Produkte [= Du, Mai 1981, Heft 5, Nummer 483]. Image und Appeal von Zivilisationsobjekten. Zürich: Conzett & Huber 1981. 96 S., 22x29,5. OBrosch.  
 Einbandrücken geringfügig berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft mit Schwerpunkt Produktdesign; Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Die Aura ist die Botschaft; Christa Murken-Altrogge: Coca-Cola - Ein Markensignet als Zivilisationssymbol; Wolfhart Draeger: Neon - Der kalte Glamour der Urbanität; François Grundbacher: Plattenhüllen - Die Kunst, Musik zu zeigen; Margit Weinberg-Staber: Lampen - Bauhausstil und High-Tech-Look; Shopping bags - Die Werbeträger der Plastikkultur; Werner Jehle: Rolls Royce - Die Sehnsucht



des Industriezeitalters nach dem verlorenen Paradies; Maria Pia Quarzo Cerina: Blue Jeans - Die Uniform des Nonkonformismus; Marianne Matta: Chanel-Kostüm - Die Konstruktion des Einfachen; Erika Billeter: Das typisierte Gesicht - Vom Zauber des Idols; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

01661 Diggelmann, Alex Walter/Barberis, Franco: Auszeichnung für sportliche Verdienste. o.O.: o.V. 1976. 21,5x30. Einzelblätter in Mappe.

Gutes, sauberes Exemplar. - Einzelblätter in Mappe. - Vom Verband Schweizer Sportjournalisten 1976 herausgegebene Mappe (26. von 100 nummerierten Exemplaren) mit Karikaturen der 6 Preisträger (Christine Stückelberger, Heini Hemmi, Invalidensport-Olympiadelegation Toronto, Elsa Roth, Charles Blum und Max Schlup) von Franco Barberis, alle von ihm handschriftlich signiert. - Ausserdem beiliegend: Doppelfaltblatt, enthaltend eine anlässlich des Eidgenössischen Turnfests 1972 in Aarau entstandene Lithographie (Obertorturm Aarau) des Graphikers Alex Walter Diggelmann (handschriftlich von ihm signiert), sowie darunter montiert zwei von ihm entworfene Briefmarken (Jugend und Sport), gestempelt (Sonderstempel Turnfest Aarau).

CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

00945 Digitale Kunst - : Net.Art. Rebellen im Internet [= Du, 2000 November, Heft 11, Nummer 711]. Zürich: Tamedia 2000. 63 S., XLVIII S., 32,5x33. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Der digitalen Kunst gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Barbara Basting: The Thing New York. Die Kunst der Widerspenstigkeit. Mit Bildern von Donna Ferrato; Künstlerduo Jodi: Der digitale Raum für einmal auf Papier gebannt; Saul Albert: Low Tech an vorderster Front. Access Space rezykliert in Sheffield; Villő Huszai: Basels ambulanter Salon. Ein unschlagbares Team, schien es einmal; Matthias W. Zehnder/Tilman Baumgärtel: Chronik eines Jahrzehnts. Das neue Medium und seine Kunst; Boris Groys: Programmierte Magie. Kleine Kunstgeschichte der Dateien; Olia Lialina: Die Kunst reisst aus. Teleportacia.org - Modell der Eigenkuration; Fanni Fetzer: Explosive Cyber-Miniaturen. Zukunft der Kuration; mit zahlreichen Bildbeispielen digitaler Kunst.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

37452 Du - : Der Parthenon von Basel - Künstler in Moskau - Mythos und Ritual in der Kunst der siebziger Jahre [= Du, Juni 1981, Heft 6, Nummer 484]. Zürich: Conzett & Huber 1981. 96 S., 22x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Annemarie Monteil: Der Parthenon von Basel (mit 18 Abbildungen); Hans A. Lüthy: Ferdinand Hodler der Realist (4 Abbildungen); Raissa Orlova-Kopelewa: Besser oder schlechter? Zur gegenwärtigen Kultursituation in der Sowjetunion; Boris Groys: Moderne sowjetische Kunst (7 Abbildungen); John E. Bowl: Das Ziel sind die Bilder mit malerischen Werten (20 Abbildungen); Boris Birger: Malen wie die anderen. Über die Allmacht des Künstlerverbandes (17 Abbildungen); Kathrin Meier-Rust: Warum das Moskauer Kulturleben trotzdem interessant ist (10 Abbildungen); Peter Blum: Michael Singer. Das Kunstwerk in der Natur - Die Natur als Kunstwerk (9 Photographien); Erika Billeter: Zur Ausstellung 'Mythos und Ritual in der Kunst der siebziger Jahre'. Porträt Michael Heizer .

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

37454 Du - : Raritäten aus Wiener Schatzkammern [= Du, Dezember 1978, Heft 12, Nummer 454]. Zürich: Conzett & Huber 1978. 96 S., 23,5x30. OBrosch.

Bis auf kleinen Randeinriss des vorderen Einbandblattes gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hermann Fillitz: Raritäten aus Wiener Schatzkammern (Dokumentation: Rudolf Distelberger; 43 s/w und farbige Aufnahmen: Udo Otto).

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

00953 Du-Heft - : Varia [= Du, Dezember 1957, Heft 12, Nummer 202]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 146 S., 25x32,5. OBrosch.

- Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Leben im tiefen Meer. 3 Farbphotos von Paul A. Zahl; Kasumi Tschö. 4 Aufnahmen von Nic Bouvier; Aus der Sammlung Georg Bührle (11 montierte Farbabbildungen); Josef Bless: Die Technik ist unser Schicksal. Zu einigen menschlichen und sozialen Problemen der Automation; mit zahlreichen, teils farbigen Kunstabbildungen und Photographien u.a. von Yvan Delain (2), Hans Tschirren (2), Jakob Bräm und S. Kuhn.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 00954 Du-Heft - : Varia [= Du, März 1961, Heft 3, Nummer 241]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 84 S., 25x32,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hugo Loetscher: Hans Magnus Enzensberger (mit ganzseitigem Photo von René Burri/Magnum); Lamberto Vitali: Giorgio Morandi (mit 12 Abbildungen); Jean Gabus: Hans Erni zeichnet: Handwerker in Mauretanien (13 Abbildungen); Paul Flora: Grüße aus dem 19. Jahrhundert (7 Zeichnungen); Adolf Muschg: Bazon Brock und das Ganze; François Bucher: Russlands Museen (mit 3 kleinen Photos von Henri Cartier-Bresson); Lucien Clergue: Tote Wasser. Acht Aufnahmen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37446 Du-Zeitschrift - : Varia [= Du, Juni 1962, Heft 6, Nummer 256]. Zürich: Conzett & Huber 1962. 76 S., 25x33. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Arno Hammacher: Eine Glashütte in Murano. 4 Farb- und 5 s/w-Photographien in der Fabbrica Venini; Steine in Griechenland. Aufnahmen von Helmut Hahn aus Korinth, Mykonos, Olympia, Athen, Delos (13 Photographien); Manuel Gasser: Eduard von der Heydt. Mit 2 Aufnahmen von Walter Dräyer; Hölloch. 8 Aufnahmen von Walter Imber. Text von Hans Stauber; Eine Kirche für Australien von Pier Luigi Nervi. Mit Glasfenstern von Willy Kaufmann. Mit 3 Farbaufnahmen von Th. Bandi, 3 Photos und 2 Plänen; Silvia Kugler: Gespräch mit Pier Luigi Nervi.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 05611 Dürer, Albrecht: Albrecht Dürers schriftlicher Nachlass. Familienchronik, Gedenkbuch, Tagebuch der niederländischen Reise, Briefe, Auswahl aus den theoretischen Schriften. Mit 12 Zeichnungen und drei Holzschnitten Dürers. Herausgegeben von Ernst Heidrich. Geleitwort von Heinrich Wölfflin. Berlin: Bard 1918. 363 S., 1 Bl., 11,5x16. OPpb.  
Besitzereintrag auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Titelblattgestaltung: E.R. Weiss.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35568 Einsiedeln - : Gnadenbild. Restaurierung der Stiftskirche. Ältere Klosterbauten [= ID. Veröffentlichungen des Instituts für Denkmalpflege an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, Band 13.2]. Zürich: Verlag der Fachvereine 1993. 134 S., 21x29,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Linus Birchler: Das Einsiedler Gnadenbild. Seine äussere und innere Geschichte; Albert Knoepfli: Um die Innenrestaurierung der Klosterkirche Einsiedeln, das Innere von Unterem Chor, Schiff und Oktogon; Hans Rudolf Sennhauser: Die älteren Einsiedler Klosterbauten. Beobachtungen und Überlegungen aus heutiger Sicht; mit zahlreichen Grundrissen, Grabungsplänen und mehreren Abbildungen (teils in Farbe).  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 13426 Elgersma, Michiel: Czatslaw [= Caslav]. [Amsterdam]: [Pierre Humbert] 1780. 12,5x7. Radierung.  
Ungleichmässig und knapp beschnittene Radierung; Blattformat: 12,5x7cm. - Radierte Ansicht der böhmischen Stadt Caslav (deutsch: Tschaslau) von Michiel Elgersma (unten rechts bezeichnet 'M. Elgersma fec. '; Amsterdam, 1690 - 1759), aus Jaques bzw. Jacques Lenfants 1731 erstmals erschienener 'Histoire de la guerre des Hussites et du Concile de Basle' (Amsterdam chez Pierre Humbert 1780), tome premier, Seite 145 stammend.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

- 37502 Engel - : Begegnung mit Engeln [= Du, Dezember 1986, Heft 12, Nummer 550]. Zürich: Conzett & Huber 1986. 128 S., 22x30. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Walter Nigg: Die Engelferne; Hildegunde Wöller: Kraft und Wirkung der Engel; Erika Billeter: Engel in vielen Gewändern; Willy Rotzler: Engelbilder bei Paul Klee; Ingrid Riedel: Chagalls Engel; Hugh Walpole: Ein Engel namens Huffam; mit ca. 30, teils farbigen Abbildungen von Engeln.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 36469 Engleder, Franz: Zeichenskizzen zum naturkundlichen Unterricht nach biologischen Grundsätzen. Heft I. Bearbeitet im Auftrage des Bezirkslehrervereins München von Franz Engleder. München: Kommissionsverlag von Max Kellerers Hof-Buch- und Kunsthandlung/Chemigraphische Kunstanstalt Oscar Consée [1905]. 16 Bl., 21x24,5. OBrosch. Einbandblätterränder und -ecken leicht lädiert und abgegriffen; sonst sauberes Exemplar.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36468 Engleder, Franz: Zeichenskizzen zum naturkundlichen Unterricht nach biologischen Grundsätzen. Heft II. Bearbeitet im Auftrage des Bezirkslehrervereins München von Franz Engleder. München: Kommissionsverlag von Max Kellerers Hof-Buch- und Kunsthandlung/Chemigraphische Kunstanstalt Oscar Consée [1906]. 16 Bl., 21x24,5. OBrosch. Ecken leicht abgegriffen; sonst sauberes Exemplar.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 14560 Epstein, Jacob: Epstein. An Autobiography. London: Hulton Press 1955. X, 294 S., 16x23,5. OHldr.  
Schönes, sauberes Exemplar (dunkelgrüner Halbledereinband). - Erste Auflage der revidierten und (um einen 9teiligen Appendix) erweiterten Fassung der 1940 unter dem Titel 'Let there be Sculpture' erschienenen Autobiographie des Bildhauers Jacob Epstein; mit einem Register und zahlreichen Abbildungen auf Tafeln; Text in englischer Sprache.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36162 Erni, Hans - Ulanowa, Galina: Über das sowjetische Ballett. Illustrationen von Hans Erni. Lausanne: Verlag Schweiz-UdSSR 1955. 52 S., 21,5x22,5. OBrosch m.OU. EA.  
Schutzumschlag am Rücken rissig, an den Ecken abgewetzt und auf der vorderen unteren Ecke fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 2000 Exemplaren; mit 7 Steinzeichnungen und illustriertem Schutzumschlag von Hans Erni. - Mit handschriftlich signierter Zeichnung (Tauben) von Hans Erni auf dem Titelblatt.  
CHF 100,00/EUR 100,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00
- 08938 Erster Weltkrieg - : Zerstörte Kunstdenkmäler an der Westfront. Das schonungslose Vorgehen der Engländer und Franzosen. Berlin: Labisch [ca. 1917]. 32 S., 14,5x21,5. OBrosch. EA.  
Einband der Broschüre geringfügig abgegriffen; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Propaganda-Dokumentation von Kriegszerstörungen (Kirchen, Schlösser) in Wort und Bildern.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 09046 Esswein, Hermann: Ernst Neumann [= Moderne Illustratoren VI]. München, Leipzig: Piper [1905]. 53 S., 24x30. OHLn. EA.  
Ein Blatt mit Randeinriss; Bögen meistens unaufgeschnitten; sonst ordentliches Exemplar. - Mit 21 s/w Textabbildungen, 10 s/w ganzseitigen Bildtafeln und 4 Farbabbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13408 Exil-Simplicissimus - : Der Simpl, I. Jahrgang, Nummer 11, 5. Dezember 1934. Prager satirische Wochenschrift. Prag: Simpl-Verlag 1934. 9 S., 25,5x34,5. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der raren satirischen, antifaschistischen Exilzeitschrift, die ein politisches Gegengewicht zum 'Simplicissimus' bilden wollte, zunächst ab Januar 1934 unter dem Titel 'Simplicus' erschienen war, um dann ab September 1934 bis ins Jahr 1935 unter dem Titel 'Der Simpl' zu firmieren. - Einbandblätter mit mehrfarbigen Karikaturen von Godal [= Erich Goldbaum] ('Berliner Winterhilfs-Bälle') und Antonin Pelc; mit Karikaturen u.a. von Bert [= Josef Jusztusz], Pjotr [= Günther Wagner], Ludwig Wronkow und Nikl; mit Textbeiträgen u.a. von Karl Schnog, Karel Polacek, Arnold Hahn, Austriacus, Hedda Zinner und Havlicek.  
CHF 70,00/EUR 70,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

05868 Exil-Simplicissimus - : Der Simpl, I. Jahrgang, Nummer 3, 10. Oktober 1934. Prager satirische Wochenschrift. Prag: Simpl-Verlag 1934. 11 S., 25,5x34,5. Zs.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar der raren satirischen Exilzeitschrift, die ein politisches Gegengewicht zum 'Simplicissimus' bilden wollte, zunächst ab Januar 1934 unter dem Titel 'Simplicus' erschienen war, um dann ab September 1934 bis ins Jahr 1935 unter dem Titel 'Der Simpl' zu firmieren. - Einbandblätter mit mehrfarbigen Karikaturen von Erich Godal und Antonin Pelc, mit s/w Karikaturen und Zeichnungen u.a. von Pjotr [= Günther Wagner], Fritta [= Bedrich Taussig], Nikl [= Johannes Wüsten], einem Gedicht von Stefan Heym ('Johnsonny Boy') und Beiträgen u.a. von Hans Alexander [Hans Jahrman??] und Havlicek.  
CHF 70,00/EUR 70,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

37958 Exil-Simplicissimus - : Der Simpl, I. Jahrgang, Nummer 3, 10. Oktober 1934. Prager satirische Wochenschrift. Prag: Simpl-Verlag 1934. 11 S., 25,5x34,5. Zs.  
Einbandblätter im Falz unten mit Einriss; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar der raren satirischen Exilzeitschrift, die ein politisches Gegengewicht zum 'Simplicissimus' bilden wollte, zunächst ab Januar 1934 unter dem Titel 'Simplicus' erschienen war, um dann ab September 1934 bis ins Jahr 1935 unter dem Titel 'Der Simpl' zu firmieren. - Einbandblätter mit mehrfarbigen Karikaturen von Erich Godal und Antonin Pelc, mit s/w Karikaturen und Zeichnungen u.a. von Ondrej Sekora, Pjotr [= Günther Wagner], Nikl [= Johannes Wüsten], Fritta [= Bedrich Taussig], mit einem Gedicht von Stefan Heym ('Schuster über Dir!') und Beiträgen u.a. von Elias Kemp, Fritz Hoff [= Georges Reymond], Aage Stjördal-Jerfalla [= Kurt Juhn], Ilja Ehrenburg, Achille Campanile und Balder Olden.  
CHF 70,00/EUR 70,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 20,00

05870 Exil-Simplicissimus - : Der Simpl, I. Jahrgang, Nummer 4, 17. Oktober 1934. Prager satirische Wochenschrift. Prag: Simpl-Verlag 1934. 11 S., 25,5x34,5. Zs.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar der raren satirischen Exilzeitschrift, die ein politisches Gegengewicht zum 'Simplicissimus' bilden wollte, zunächst ab Januar 1934 unter dem Titel 'Simplicus' erschienen war, um dann ab September 1934 bis ins Jahr 1935 unter dem Titel 'Der Simpl' zu firmieren. - Einbandblätter mit mehrfarbigen Karikaturen von Erich Godal und Antonin Pelc, mit s/w Karikaturen und Zeichnungen u.a. von Ondrej Sekora, Pjotr [= Günther Wagner], Nikl [= Johannes Wüsten], mit einem Gedicht von Stefan Heym ('Schuster über Dir!') und Beiträgen u.a. von Hedda Zinner, Havlicek, Leon Andor, Ernst Machek. - Ohne die Beilage (Fortsetzungsroman-Faltblatt).  
CHF 60,00/EUR 60,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

05871 Exil-Simplicissimus - : Der Simpl, I. Jahrgang, Nummer 5, 24. Oktober 1934. Prager satirische Wochenschrift. Sonderheft. Nach der Konfiszierung 2. Ausgabe. Prag: Simpl-Verlag 1934. 11 S., 25,5x34,5. Zs.  
Oben etwas randlädiert; hinteres Einbandblatt mit kleinem Einriss (Produktionsfehler); sonst sehr schönes Exemplar der raren Exilzeitschrift, die ein politisches Gegengewicht zum 'Simplicissimus' bilden wollte, zunächst ab Januar 1934 unter dem Titel 'Simplicus' erschienen war, um dann ab September 1934 bis ins Jahr 1935 unter dem Titel 'Der Simpl' zu firmieren. - Einbandblätter mit mehrfarbigen Karikaturen von Erich Godal und Bert, mit s/w Karikaturen und Zeichnungen u.a. von Bidlo, Godal, Fritta [= Bedrich Taussig], Antonin Pelc und Bert [= Josef Jusztusz], mit einem Gedicht von Stefan Heym ('Schollenliedchen') und Beiträgen u.a. von Waldemar Grimm, Florian und Britanicus.

CHF 60,00 / EUR 60,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 05873 Exil-Simplicissimus - : Der Simpl, I. Jahrgang, Nummer 8, 14. November 1934. Prager satirische Wochenschrift. Nach der Konfiszierung zweite Ausgabe. Prag: Simpl-Verlag 1934. 11 S., 25,5x34,5. Zs.

Sehr schönes, sauberes Exemplar der raren satirischen Exilzeitschrift, die ein politisches Gegengewicht zum 'Simplicissimus' bilden wollte, zunächst ab Januar 1934 unter dem Titel 'Simplicus' erschienen war, um dann ab September 1934 bis ins Jahr 1935 unter dem Titel 'Der Simpl' zu firmieren. - Einbandblätter mit mehrfarbigen Karikaturen von Bert und Antonin Pelc, mit s/w Karikaturen und Zeichnungen u.a. von Vesely, Bert [= Josef Jusztsuz], Adolf Hoffmeister, Pjotr [= Günther Wagner], Godal, Nikl [= Johannes Wüsten] und Textbeiträgen u.a. von Havlicek, Hedda Zinner, Franz Heller, Waldemar Grimm, Otto Eis [= Otto Eisler] und Karl Schnog.

CHF 70,00 / EUR 70,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 13410 Exil-Simplicissimus - : Der Simpl, I. Jahrgang, Nummer 9, 21. November 1934. Prager satirische Wochenschrift. Prag: Simpl-Verlag 1934. 9 S., 25,5x34,5. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar (Rückenkante mit Spuren eines montierten (Werbe-?)Blattes) der raren satirischen, antifaschistischen Exilzeitschrift, die ein politisches Gegengewicht zum 'Simplicissimus' bilden wollte, zunächst ab Januar 1934 unter dem Titel 'Simplicus' erschienen war, um dann ab September 1934 bis ins Jahr 1935 unter dem Titel 'Der Simpl' zu firmieren. - Einbandblätter mit mehrfarbigen Karikaturen von Antonin Pelc ('Unsere Jugend') und Bert [= Josef Jusztsuz] ('Der Inspirator'); mit Karikaturen u.a. von Pjotr [= Günther Wagner], Fuck, Nikl, Godal [= Erich Goldbaum]; mit Textbeiträgen u.a. von Arnold Hahn, Elias Knopf, Rudolf Wittenberg, Stefan Heym, Axel Frelau, Havlicek, Waldemar Grimm und Peter Nikl [= Johannes Wüsten].

CHF 70,00 / EUR 70,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 13411 Exil-Simplicissimus - : Der Simpl, I. Jahrgang, Nummer 9, 21. November 1934. Prager satirische Wochenschrift. Prag: Simpl-Verlag 1934. 9 S., 25,5x34,5. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar (Rückenkante mit Spuren eines montierten (Werbe-?)Blattes) der raren satirischen, antifaschistischen Exilzeitschrift, die ein politisches Gegengewicht zum 'Simplicissimus' bilden wollte, zunächst ab Januar 1934 unter dem Titel 'Simplicus' erschienen war, um dann ab September 1934 bis ins Jahr 1935 unter dem Titel 'Der Simpl' zu firmieren. - Einbandblätter mit mehrfarbigen Karikaturen von Antonin Pelc ('Unsere Jugend') und Bert [= Josef Jusztsuz] ('Der Inspirator'); mit Karikaturen u.a. von Pjotr [= Günther Wagner], Fuck, Nikl, Godal [= Erich Goldbaum]; mit Textbeiträgen u.a. von Arnold Hahn, Elias Knopf, Rudolf Wittenberg, Stefan Heym, Axel Frelau, Havlicek, Waldemar Grimm und Peter Nikl [= Johannes Wüsten].

CHF 70,00 / EUR 70,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 00920 Expressionismus - : Expressionismus - Hoffnung auf den neuen Menschen [= Du, Juli 1989, Heft 7, Nummer 581]. Zürich: Conzett & Huber 1989. 100 S., 23,5x33. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Expressionismus-Du-Heft; Inhalt u.a.: Heinz Ohff: Berlin und seine Expressionisten; Dieter Bachmann: Die Dichterin Henriette Hardenberg; Ursula März / Ulrike Mond: Vier Expressionistinnen. Marianne Werefkin, Gabriele Münter, Lou Albert-Lasard, Martel Schwichtenberg; Paul Vogt: Der deutsche Expressionismus. Ein Rückblick; Mario-Andreas von Lüttichau: 'Entartete Kunst' - der Ausverkauf deutscher Expressionisten; Georg Baselitz: Galerie Baselitz. 17 Bilder nebst einem Selbstgespräch; Andreas Hüncke: Von Fledermäusen, faulen Fischen und falschen Fuffzjern; Anne Rügsegger: Ein Haus für eine Leidenschaft. Henri Nannen und seine Kunsthalle in Emden; Peter Roos: Erotik des Besitztens. Lothar-Günther Buchheim und seine Expressionisten; mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen.

CHF 10,00 / EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

- 18440 Farnum, Royal B./C. Valentine Kirby/George Sheldon Dutch/ Lida Hooe (Herausgeber): Practical Drawing [= Art Education Edition. Book Six]. Chicago, Dallas: Practical Drawing Company [ca. 1925]. 47 S., 19x25,5. OKt.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Schön gestaltete Zeichenanleitung, Zeichenschule; mit farbiger Deckelillustration und zahlreichen, teils farbigen Abbildungen; Text in englischer Sprache.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13645 Faworski, Wladimir Andrejewitsch: Wladimir Andrejewitsch Faworski. Vorgestellt mit 28 seiner Holzstich-Illustrationen aus den Jahren 1918 bis 1932 und seinem Aufsatz 'Die Schrifttypen und ihre Verbindung mit Illustrationen' in der Übertragung von Monica Huchel. Eingeführt mit einem Aufsatz von M. Basykiin und Worten des Dankes an Wladimir Faworski von Michail Alpatow. Hamburg: o.V. 1966. 65 S., 15x23,5. OKt. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 1000 Exemplaren dieser einzigen Auflage. - Über Buchgestaltung, Illustration und Schrift.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37453 Fayencen - : Die Fayencensammlung Springer [= Du, März 1977, Heft 3, Nummer 433]. Zürich: Conzett & Huber 1977. 80 S., 1 Bl., 22,5x30. OBrosch.  
Gutes, sauberes Du-Heft. - Inhalt u.a.: Henrik Lungagnini: Die Fayencensammlung Springer (mit 24 s/w und farbigen Abbildungen); Lucia Moholy: Bauhaus im Rückblick (mit 19s/w Photos von Lucia Moholy); Alain Gruber: Zum Kunstverständnis des 19. Jahrhunderts. Angewandte Kunst als Spiegelbild einer Epoche (10 Abbildungen).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 11285 Fietz, Hermann: Der Bau der Klosterkirche Rheinau. Eine Darstellung zur Geschichte der Bauwirtschaft und Bautechnik zu Anfang des 18. Jahrhunderts [= Bauwesen und Denkmalpflege des Kantons Zürich, Band 3]. Zürich: Hochbauamt des Kantons Zürich 1932. 134 S., 23x29. OHLn. EA.  
Sauberes, gutes Exemplar. - 158. handnumeriertes Exemplar. - Detaillierte Darstellung der Bauvorgänge (Bauherrenschaft, Kosten, Wirtschaftliches, Zahlung der Kosten, Rechtsverhältnisse, technische Bauausführung), mit starkem Bezug auf Quellen und Dokumente; mit vielen Abbildungen und einem Literaturverzeichnis.  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 02290 Finck, Heinz Dieter/Ganz, Michael T.: Bourbaki Panorama. Zürich: WerdVerlag 2000. 76 S., 2 Bl., 29x22. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Über die Vorgeschichte des Bourbaki-Panoramas in Luzern, Edouard Castres Umsetzung der historischen Ereignisse; kleine Geschichte des Panorammas als frühes Massenmedium; Spurensuche in Les Verrières heute; mit zahlreichen s/w und farbige Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 37682 Florenz - : Sculture Firenze. 20 vere fotografie. Firenze/Torino: Edizione Ugo Mugnaini/Fotocelere [ca. 1950]. 9,5x7. Photographie.  
20 s/w Hochglanz-Photographien (Format: 9,4x6,4cm; rückseitig viersprachig beschriftet) von Skulpturen und Standbildern in Florenz; etwa um 1950 oder früher publiziert.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37496 Fondation Beyeler - : Sammlung Beyeler. Die Werke. Der Bau [= Du, Dezember 1997, Heft 12, Nummer 678]. Zürich: TA-Media 1997. 104 S., 1 Bl., 23x33. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der Sammlung Beyeler in Riehen, dem Museumsbau und den ausgestellten Kunstwerken gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Benedikt Loderer: Calme, luxe et volupté. Museumsarchitekt Renzo Piano; 12 Farbphotographien mit Aussen- und

- Innenaufnahmen des Museums von Thomas Flechtner; Felicitas Hoppe: Piet Mondriaan. Die blaue Fassade; Erica Pedretti: Paul Klee: Gefangen (Diesseits - Jenseits); Claude Simon: Pablo Picasso: ein Atelierbesuch; Birgit Vanderbeke: Alberto Giacometti: Schreitender Mann im Regen; François Bon: Jean Dubuffet: Ponge schwarzes Irrlicht; Thomas Kling: Skulpturen aus Ozeanien.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 11887 Frick, Otto: Fritz Jenzer - Der Waldau Maler. Sein Leben als Mensch und Künstler. Herausgegeben vom Fritz Jenzer Verein. Bern: Fritz Jenzer Verein 1986. 32 S., 15x21. OBrosch. EA.  
Broschüre (gutes Exemplar) über Fritz Jenzer, der etwa 45 Jahre in der psychiatrischen Klinik Waldau/Bern verbrachte und dort malte; mit 37 Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37461 Fünfziger Jahre - : Die Fünfzigerjahre [= Du, Mai 1984, Heft 5, Nummer 519]. Zürich: Conzett & Huber 1984. 112 S., 1 Bl., 22x30. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Zumeist den 1950er Jahren gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Inge Rein: Die 50er Jahre; Die Schweiz 1950 - 1960 (Chronik); Albrecht Bangert: Resopal à la Klee. Die moderne Kunst als Musterlieferant; Inge Rein: Knoll 8/15. Design-Möbel als Way of Life; Die Sammlung Bischofberger; Margit Weinberg-Staber: Schöne Ziele, schnöde Wirklichkeit. Die Hochschule für Gestaltung Ulm; Albrecht Bangert: Le Style Atome. Die Expo Brüssel 1958 (mit 3 Photos von Franz Hubmann); New York. Gesehen 1953 von Emil Schulthess (6 Photographien); Barbara König: Die legendäre Gruppe 47; Frieda Grafe: Film und Kunst und Kino; Inge Rein: Jenseits von Eden. Die Künstler des abstrakten Expressionismus (mit 8 Photos von Hans Namuth); Inge Rein: Die Wege der Freiheit. documente 1 und 2 (7 Abbildungen); mit zahlreichen farbigen Abbildungen von typischem 50er-Jahre-Design. - Ausserdem: Umberto Eco: Wie man das Vorwort eines Ausstellungskataloges schreibt; Monika von Zitzewitz: Interview mit Umberto Eco.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 36981 Gassner, Nicolas: Diamantenbillard [= Atlas Filmheft 59]. Frankfurt: Osterrieth [ca. 1965]. 6 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Alters-/Gebrauchsspuren. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Die Teuflischen' (Originaltitel: 'Un milliard dans un billard'; Regie: Nicolas Gassner; u.a. mit Elsa Martinelli, Elisabeth Flickenschildt, Jean Seberg, Claude Rich); mit sorgfältiger grafischer Gestaltung (farbiges Cover) von Dorothea Fischer-Nosbisch.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 33911 Gauthier, Joseph/Capelle, Louis: Traité de Composition décorative. 865 figures dans le texte, 53 planches hors texte dont 1 en couleurs. Paris: Librairie Plon 1911. 397 S., 1 Bl., 16x24,5. OBrosch.  
Obere (kleine Fehlstelle) und untere Rückenkante leicht lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Darstellung graphischer Elemente (Punkt, Linie, Kreis etc.) bis zum komplizierten Ornament; typische Jugendstil-Ästhetik; mit über 800 Textabbildungen. - Text in französischer Sprache.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 07547 Gebrauchsgraphik - : Gebrauchsgraphik/International Advertising Art 1927, 4. Jahrgang, Heft Nummer 3. Monatsschrift zur Förderung künstlerischer Reklame. Berlin: Phönix Illustrationsdruck und Verlag 1927. Insges. ca. 90 S., 24x31. OBrosch.  
Obere und untere Rückenkante lädiert; Kanten teils berieben; Ecken bestossen; Cover etwas randfleckig; innen gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: H. Behrmann: Neue Schweizer Plakate (mit 50 Werkproben (einige ganzseitig und in Farbe) u.a. von Hugo Laubi, Otto Morach, Niklaus und Robert Stöcklin, Emile Cardinaux, August Wanner, Otto Baumberger, C. Moos); Deutsche Karnevalsplakate (23 Werkproben, darunter 2 von Walter Trier); R.L. Dupuy: Französische Plakatmaler (vor allem über Charles Loupot, 11 Werkproben); W. Wildig: Die

- Steinway-Reklame in England (mit 4 Werkproben von Gordon Nicoll); W.H. Wolff: Das soziale Plakat in Belgien (11 Bildbeispiele u.a. von E. Toussaint, A. Massonet); Sechs Künstler bearbeiten die gleiche Aufgabe (H.L. Grout, Franklin Booth, C.P. Helck, Sigurd Skou, Edward L. Chase, Earl Horter); R. Otte: Reklamemöglichkeiten des Flugzeuges (vor allem durch Flugaufnahmen); Plakatwettbewerb der kommunistischen Presse (15 Abbildungen von Wettbewerbsbeiträgen u.a. von Karl Meffert, Franz Höch); mit farbigem Coverbild von G. Joh. Köhler.  
CHF 60,00/EUR 60,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 18,00
- 28139 Gordon Pugh, P.D.: Staffordshire Portrait Figures and Allied Subjects of the Victorian Era. London: Barrie & Jenkins 1970. 657 S., 1 Bl., 23,5x25,5. OLn m.OU.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Detaillierte Beschreibung Hunderter von Porzellanfiguren mit Abbildungen (einige in Farbe), über die herstellenden Unternehmen, die Herstellungstechnik, Bildvorlagen etc. der Staffordshire-Porzellanfiguren der viktorianischen Zeit; Text in englischer Sprache. - Fresh, clean copy. - Detailed description of hundreds of Staffordshire porcelain portrait figures; with lots of illustrations; history of the manufacturers, production techniques etc.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 41,00
- 14389 Gorey, Edward/Chess, Victoria: Fletcher and Zenobia Save the Circus. Written by Edward Gorey. Illustrated by Victoria Chess. New York: Dodd, Mead & Company 1971. 63 S., 18,5x20,5. OPpb m.OU. EA.  
Schutzumschlagränder geringfügig lädiert (jeweils hinterlegt repariert); sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Farbiger Schutzumschlag, farbige und s/w Illustrationen. - Erste Ausgabe. - Dust jacket edges a bit damaged (repaired); else a very good, fresh copy. - First edition.  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00
- 36945 Göring, Reinhold: Dinamita cerebral. Politischer Prozess und ästhetische Praxis im Spanischen Bürgerkrieg (1936 - 1939) [= Editionen der Iberoamericana, Reihe III, Monographien und Aufsätze, 18]. Frankfurt: Verlag Klaus Dieter Vervuert 1986. 574 S., 15,5x23. OBrosch. EA.  
Vorderdeckel geringfügig unsauber und berieben; wenige Seiten am Rand gelblich verfärbt; sonst gutes, sauberes Exemplar.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 15001 Gribaudo, Ezio/Zitzewitz, Vanessa von: Ombre blanche. Photographies: Vanessa von Zitzewitz, Serge de Yougoslavie. Paris: Cercle d'Art 1992. 145 S., 23,5x30,5. OLn m.OU. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Enthält photographierte Werke von Ezio Gribaudo, ein Gedicht von Gribaudo und Dario Brondello nach Rimbaud und eine Kurzbiographie Ezio Gribaudos. - Mit handschriftlicher datierter Widmung der Photographin Vanessa von Zitzewitz auf dem Schmutztitel und ausserdem inliegender Karte von ihr mit Ankündigung der Vernissage und Präsentation dieses Buches in der Galerie Albert Loeb/Paris am 1.4.92, mit handschriftlichem Gruss.  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 09740 Grosz, George: Briefe 1913 - 1959. Herausgegeben von Herbert Knust. 1. Auflage. Reinbek: Rowohlt 1979. 597 S., 1 Bl., 15x22. OPpb m.OU. EA.  
Datum auf dem Innendeckel; sonst sehr gutes Exemplar.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 05987 Grosz, George - : Schri Kunst Schri 5. 1957. Ein Almanach alter und neuer Kunst. 5. Band. Baden-Baden: Woldemar Klein 1956. 92 S., 6 Bl., 14x19. OBrosch m.OU. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem farbigem Schutzumschlag (Gestaltung: Heinz Trökes). - Mit 12 farbigen Kalenderbildern von George Grosz; Inhalt ausserdem u.a.: André Malraux: Über das Sujet; Paul Valery: Über die Abstraktion; Pablo Picasso: Der Geist der Untersuchung;



- Fernand Léger: Das Ding in der modernen Kunst; Richard Muther: Hokusai - Lebensrückblick; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04668 Günther, Hans F.K.: Rasse und Stil. Gedanken über ihre Beziehungen im Leben und in der Geistesgeschichte der europäischen Völker, insbesondere des deutschen Volkes. Mit 80 Abbildungen. München: Lehmann 1926. 132 S., 6 Bl., 16x23. OLn m.OU. EA.  
Schutzumschlag lädiert (Fehlstelle; randlädiert); Eckstück vom fliegenden Vorsatzblatt ausgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 33506 Haubrich, Josef - Fuchs, Peter: Josef Haubrich [= Kölner Biografien 13]. Herausgegeben vom Nachrichtenamt der Stadt Köln. Köln: o.V. 1979. 93 S., 16,5x24. OKt m.OU.  
Ordentliches Exemplar. - Über Leben und Werk des Kölner Kunstsammlers; mit Werkeverzeichnis der Sammlung Haubrich und über 80 Abbildungen. - Mit handschriftlicher Widmung von Haubrachs dritter Ehefrau, der Schauspielerin Lucie Millowitsch auf dem Vorsatzblatt.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 15906 Hegi, Franz: St. Jacob bey Basel [Radierung]. [um 1810]. 21x16,5. Stiche, Einzelbl.  
Kupferstich/Radierung (Blattformat: 21x16,5; Bildformat: 13x90,5cm; sehr knapp beschnittene, auf grösseres Blatt montierte Radierung; am linken Radierungsrand sehr kleine Fehlstelle; sonst gutes, sauberes Exemplar), von Franz Hegi (1744-1850) nach einer Vorlage des Zeichners Peter (?) Vischer angefertigt. - Ansicht von 'St. Jacob bey Basel' (Blick über die Birs auf St. Jakob, im Hintergrund zeichnet sich die Stadt Basel mit ihrem Münster ab).  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00
- 34189 Heimatschutz - : Heimatschutz - Ligue pour la Beauté, Jahrgang X, 1915. Zeitschrift der Schweizer Vereinigung für Heimatschutz. Bümpliz: Benteli 1915. 192 S., 18x24,5. HLn. d.Zt.  
Bibliotheksstempel auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Kompletter Jahrgang der Zeitschrift 'Heimatschutz' mit allen 12 Heften in privatem Halbleinenband zusammengebunden. - Inhalt u.a.: Heft 1, Heft Schlosser: Der Schweizerische Werkbund und seine Ausstellung in den Städten Zürich, Winterthur, Aarau, Basel. 15.12.1914 - 15.4.1915 (14 Abbildungen); Heft 2, Chr. Conradin: Heimatschutz und Reklame (22 schlechte und gute Werbebeispiele); Heft 3, J. Coulin: Neue Schulhäuser in der Innerschweiz (25 Abbildungen); Heft 4, Gonzague de Reynold: L'art populaire à l'exposition nationale (8 Abbildungen); Neue öffentliche Bauten in St.Gallen (4 Abbildungen); Bahnstationsgebäude in Frick (5 Abbildungen); Heft 5, J.Balmer: Meienberg im Freiamt und dessen Umgebung (9 Abbildungen); Heft 6, B. Hartmann: Chur-Arosa-Bahn (16 Abbildungen); Heft 7, S. Schlatter: Das Schweizerhaus und sein Dach (ca. 46 Abbildungen); Heft 10, Schutz der Seeufer (38 Abbildungen); Heft 12, A. Schmid: Buchillustrationen (9 Abbildungen); mit zahlreichen Kurzmitteilungen zu Denkmalschutzprojekte, -urteilen, -massnahmen; mit Register.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 07943 Herlach, Katja: Für den Tag gedruckt - Picassos Gebrauchsgraphik. Sammlung Margadant. Herausgegeben von der Graphischen Sammlung der ETH Zürich. Zürich: Scheidegger & Spiess 2005. 310 S., 22x27,5. OPpb m.OU. EA.  
Farbiger Schutzumschlag vorne mit geringfügigen Eindrucksuren; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 05699 Hess, Gret: Das bunte Entlein. Illustriert von Eric Poncy [= 17. Zürcherdruck]. Zürich: Fretz 1951. 25 Bl., 20,5x28. OBrosch m.OU. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 1000 Exemplaren; Druck auf reines Hadernpapier;

illustriert mit 9 zweifarbigen Lithographien von Eric Poncy.  
CHF 14,00/EUR 14,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 12104 Historische Bahnhöfe - : London & Birmingham Railway Terminus Euston Square [Stich].  
o.O.: Dugdales [ca. 1860]. 25,5x20. Einzelblatt.  
Stich (gutes, sauberes Exemplar); Darstellung des 1837 erbauten Londoner Bahnhofes am Euston Square: untertitelt 'London & Birmingham Railway Terminus Euston Square'. Im Zentrum des Bildes ist der antikisierende Portikus ('Euston Arch') zu sehen. - Nach Vorlage von T.H. Shepherd gestochen von H. Bond; Bildformat: 12x8cm; Blattformat: 22x14cm; Passepartoutformat: 25,5x20cm.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 12103 Historische Bahnhöfe - : London & North Western Railway Station Euston Square [Stich]. o.O.:  
o.V. [ca. 1845]. 20,5x25. Einzelblatt.  
Stich (gutes, sauberes Exemplar); Darstellung des 1837 erbauten antikisierenden Portikus ('Euston Arch') des Londoner Bahnhofes am Euston Square: 'London & North Western Railway Station Euston Square'; unsigniert und ohne Drucknachweis; um 1845. - Blattformat: 11,5x16; Bildformat: 13,5x19; Passepartoutformat: 25,5x20cm.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06012 Hoffmann, Bernhard: Kunst und Vogelgesang in ihren wechselseitigen Beziehungen vom naturwissenschaftlich-wissenschaftlichen Standpunkte beleuchtet. Leipzig: Verlag von Quelle & Meyer 1908. IX, 230 S., 14,5x21,5. OLn. EA.  
Kanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit montiertem hübschem Wappen-Exlibris auf dem Vortitelblatt. - Über die Kunst im Vogelgesang (Rhythmus, Metrik, Tempo, Dynamik), Vogelgesang in der Musik (Nachahmungen von Kuckucksruf, Nachtigallstimmen, Wachtelschlag bei diversen Komponisten); mit zahlreichen Notenbeispielen.  
CHF 45,00/EUR 45,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 02471 Holitscher, Arthur: Der Narrenbaedeker. Aufzeichnungen aus Paris und London. Mit 15 Originalholzschnitten von Frans Masereel. 1.-4. Auflage. Berlin: S. Fischer Verlag 1925. 201 S., 1 Bl., 12x20. OHPgmt. EA.  
Einbanddeckel geringfügig fleckig; Rückenpergament gedunkelt; Bögen unbeschnitten bzw. manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Originaler Halbpergamenteinband (graue Pappdeckel ohne Deckelillustration) mit goldgeprägter Deckel- und Rückenbeschriftung; Kopfschnitt vergoldet; Exemplar ohne die gerichtlich angeordneten Tekturen. - 118. von 250 nummerierten und von Frans Masereel im Kolophon handschriftlich signierten Exemplaren der insgesamt 300 Exemplare umfassenden Vorzugsausgabe auf Büttenpapier.  
CHF 200,00/EUR 200,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 06713 Holubova, M.: Modernes Glas von Ludvika Smrckova. Photographien von Jindrich Brok. Deutsch von Gustav Solar. Graphische Gestaltung von Milan Hegar. Prag: Artia 1961. 20 S., 45 Bl., 23x27,5. OLn m.OU. Dt. EA.  
Farbiger Schutzumschlag mit mehreren Randeinrissen (hinterlegt repariert); sonst gutes, sauberes Exemplar. - Werkproben der Designerin Ludvika Smrckova für böhmische Glasprodukte in typischem 1950er-Jahre-Design; mit 44, darunter mehreren ganzseitigen und einigen farbigen Photographien.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 02393 Horn, Rebecca: Rebecca Horn. Feinmechanik der Seele [= Du. Zeitschrift für Kultur. Oktober 2006, Nummer 769]. Sulgen: Verlag Niggli 2006. 90 S., 24x31,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der Künstlerin Rebecca Horn gewidmetes Du-Heft; Inhalt

- u.a.: Im Atelier im Odenwald. Fotografien von Theodor Barth; Hans-Joachim Müller: Zartbitter. Kleine Fantasie über den Traumstein; Iso Camartin: Die Zwillingsschwestern; Martin Mosebach: Surreal. Stummfilmzauber und Maschinenschwärmer. Ein Film und ein Filmprojekt über Buster Keaton und Raymond Roussel; Verspiegelt. Ein Baum, der sich unterirdisch wiederholt. Rebecca Horn im Gespräch mit Kristin Seebeck und Andreas Kläui; Landkarten der Seele. Ein Zeichnungszyklus von Rebecca Horn; Ursula Sinnreich: Gegenläufig. Klickende Mechanik, sphärische Klänge. Rebecca Horns Werke sind immer auch musikalische Fantasien; Rebecca Horn. Chronik von Leben und Werk.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 10,00
- 35980 Hörner, Unda: Die realen Frauen der Surrealisten. Simone Breton, Gala Eluard, Elsa Triolet. Mannheim: Bollmann Verlag 1996. 236 S., 2 Bl., 14,5x22. OHLn. EA.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 00967 Italienische Kunst - : Italienische Kunst [= Du. Oktober 1946, Heft 10, Nummer 68]. Zürich: Conzett & Huber 1946. 68 S., 25x32,5. OBrosch.  
Einband etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Der italienischen Kunst (anlässlich der Ausstellung italienischer Werke aus der Sammlung der Ambrosiana in Luzern) gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Walter Hugelshofer: Italienische Kunst. Anmerkungen zur Ausstellung der Ambrosiana in Luzern (mit 21 Abbildungen); Bert Herzog: Der Mensch und das Bild; Bruno Goetz: Die frühitalienische Dichtung und das Heilige Reich; Alfred A. Schmidt: Die Spur der Geschichte in den Handschriften der Ambrosiana (mit 20, teils farbigen Abbildungen); Richard de Bury: Lob und Verteidigung des Buches; Max Niehans: Aus unveröffentlichten Studentenbriefen der Renaissance.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35592 Itten, Johannes: Der Unterricht. Farben - Formen - textiles Gestalten. [Zürich]: o.V. [1973]. 28 Bl., 21,5x21. OBrosch.  
Einbandlaminierung teils gelöst; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Katalog zur Itten-Ausstellung 'Der Unterricht' in Krefeld, Nürnberg, Zürich, Ulm und im Berliner Bauhaus-Archiv 1973/74. - Inhalt u.a.: Vorwort von Erika Billeter; Itten: Kunstunterricht; über Farbenlehre, Farb- und Formkontraste, mit ca. 28b s/w und 13 farbigen Abbildungen und dem Verzeichnis der ausgestellten Objekte.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37167 Jaenel, Edmund: Die rote Jule. Auf dem Nachtbummel. Mit Zeichnungen von Erwin Barta [= Ernö Barta]. Wien: Artur Wolf Verlag 1928. 47 S., 12,5x19. OBrosch.  
Titelblatt im Falz mit vier kleinen Einrissen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Moritatenhafte Verse über das Schicksal der Strassenprostituierte Jule; mit 4 kleineren und 2 ganzseitigen, sowie illustriertem Vorderdeckel von Erwin Barta [= Ernö Barta]. - Erste und einzige Ausgabe.  
CHF 120,00/EUR 120,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 21776 Jaennicke, Friedrich: Geschichte der Keramik, der Fayence und des Porzellans. Mit Titelbild und 416 in den Text gedruckten Abbildungen. Leipzig/Gütersloh: Zentralantiquariat/Prisma 1980. XI, 809 S., 12,5x17,5. OLn.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig: Weber 1900. - Umfassende Darstellung der Geschichte der Keramik von der Antike bis zur Jahrhundertwende.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37456 James, Edward - : Edward James - der letzte Exzentriker [= Du, Januar 1981, Heft 1, Nummer 479]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 96 S., 22x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Meistenteils Edward James gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Marc Keller: Porträt eines Verborgenen; Monic Amstad: Edward James - Poet, Surrealist, Exzentriker; Porträt Tilly Losch; mit ca. 40 Abbildungen. - Ausserdem u.a.: Christian W. Thomsen: Architektonische Traumflüge (über Nils-Ole Lund; mit 5 Abbildungen); Angela Thomas Jankowski: Subversiver Glanz. Zu einer Wanderausstellung von Max Bill (mit 8 Photos); Andreas Greber: Aus dem Zug fotografiert. Photo-Portfolio (4 s/w Photos).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

37654 Jolas, Eugene (Herausgeber): Transition. An International Quarterly for Creative Experiment. Number 19-20. Spring-Summer Number. June 1930. Paris: Shakespeare and Co. 1930. 398 S., 2 Bl., 15,5x21,5. OBrosch. EA.  
Einbandrücken geringfügig gebräunt. - Gestaltung des gesamten Einbandes mit mehrfarbiger Photographie von Eli Lotar; Inhalt u.a.: Eugene Jolas: Literature and the New Man; Dream and Mythos (C.G. Jung: Psychology and Poetry; Eugene Jolas: The Dream; Dorothy Baillotat [= Dorothy Marie Donnelly]: Decaying; Marius Lyle [= Una Maud Lyle Smyth]: How I Dreamed); Evolution of the Senses (Antonin Artaud: The Shell and the Clergyman. Film Scenario; Philippe Soupault: The Mill. A Scenario; S.M. Eisenstein: The Cinematographic Principle and Japanese Culture (with a digression on montage and shot)); Carola Giedion-Welcker: James Joyce's Work in Progress [= Finnegans Wake]. A Linguistic Experiment; Carl Einstein: Design of a Landscape; In Memoriam: Harry Crosby (Nachrufe von Kay Boyle, Hart Crane, Stuart Gilbert, Eugene Jolas, Archibald MacLeish, Philippe Soupault); Cambridge Experiment: A Manifesto of Young England; Revolution of the Word (Jolas: The King's English Is Dying. Long Live the Great American Language; Stuart Gilbert: The creator is not a public servant; Whit Burnett: An Essay in Compostography or The Life In The Day of the Squidge; Bernard Fay: Essay on Poetry); William Carlos Williams: The Simplicity of Disorder; Paul Bowles: Delicate Song (Gedicht); Alejo Carpentier: Cuban Magic; mit Abbildungen auf Tafeln u.a. von Pablo Picasso (2), André Masson (2), Juan Gris (1), George Grosz (1), Fernand Léger (1), Paul Klee (2), Joseph Sima (2); und mit 3 Photographien auf Tafeln von Edward Weston.  
CHF 130,00/EUR 130,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

37663 Joyce, James - Jolas, Eugene/Paul, Elliot (Herausgeber): Transition. No. 8. November, 1927. Paris: Shakespeaere and Co. 1927. 184 S., 4 Bl., 14x19. OBrosch. EA.  
Block unbeschnitten bzw. Bögen manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Nummer 8 der Zeitschrift 'Transition'; Inhalt u.a.: James Joyce: Continuation of a Work in Progress [Auszug aus 'Finnegans Wake']; Marcel Jouhandeau: Prudence Hautechaume; Dawn Powell: Elegy; Kurt Schwitters: Revolution. Causes and outbreak of the great and glorious revolution in Revon [Dada-Text von 1919]; Panteleimon Romanov: Black Cakes; Emily Holmes: Interlude; Carl Sternheim: A Pair of Drawers [Auszug]; Kurztexte und Lyrik u.a. von André Gide, Michael Fraenkel, Eugene Jolas, Vítzslav Nezval, Valery Larbaud; William Carlos Williams: A note on the recent work of James Joyce; Gertrude Stein: Made a Maile Away; Christian Zervos: The latest works of Pablo Picasso.  
CHF 150,00/EUR 150,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

37644 Joyce, James/Schwitters/Lissitzky/Modotti - Jolas, Eugene (Herausgeber): Transition. Fall Number. No. 18, November 1929. Paris: Transition/Shakespeaere and Company 1929. 291 S., 4 Bl., 17x23. OBrosch. EA.  
Einbandkanten teils etwas bestossen, mit wenigen lädierten Stellen; Block unbeschnitten; wenige Bögen unaufgeschnitten; 2 Blatt mit Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Farbiger Einband gestaltet von Kurt Schwitters. Inhalt u.a.: Eugene Jolas: Reality. Metallic Fairy Tale; Harry Crosby: Dreams 1928 - 1929. Short Introduction to Words; Roger Vailland: Arthur Rimbaud, or War on Man; Caresse Crosby: The Stranger; James Joyce: Continuation of a Work in Progress (Auszug aus 'Finnegans Wake'); Stella Steyn: 3 Illustrations to Anna Livia Plurabelle; Louis Lozowick: The Work of Lessitzky; Oakley C. Johnson: Nahikian; Eugene Jolas: Marabimini. A Metallic Fairy Tale; Harry Alan Potamkin: Francis Bruguière: Photo; Stuart Gilbert: The Aeolus Episode of Ulysses; Michael Stuart: The Dubliner and his Dowdili (A Note on the Sublime); Paul Clavel: Poetry and the Cinema; Roger Vitrac: Le Langage à part; Robert Desnos: Langage cuit; mit Illustrationen von Paul Klee (2) und El Lissitzky; mit

Photographien von Francis Bruguière (Six abstract photographic studies), Charles Sheeler (The industrial mythos; 6 Photographien), Harry Crosby (2) und Tina Modotti (Crisis).  
CHF 145,00/EUR 145,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 00916 Jugendstil - : Art Nouveau in Belgien [= Du, Mai 1975, Heft 5, Nummer 411]. Zürich: Conzett & Huber 1975. 88 S., 23,5x30. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Dem Art Nouveau in Belgien gewidmetes Du-Heft mit Texten von Manuel Gasser und über 30 Photographien von Franco Cianetti; Inhalt u.a.: Carlpeter Braegger: Odilon Redon. Die doppelte Welt des Unbestimmten (10 Abbildungen); Silvia Kugler (Text) und François Robert (9 Photos): Der grosse Arbeitsraum. Frank Lloyd Wrights Administrationsgebäude und Laborturm der S.C. Johnson Wax Co. in Racine, Wisconsin (3 Grundrissen); Christoph Stölzl: Im Bayerischen Wald. 9 Aufnahmen von Vater und Sohn Max Wagner, kommentiert von Gert Westphal; Klaus-Jürgen Sembach: Henry van de Velde in Belgien.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 31134 Juliet, Charles: Giacometti. Conception graphique: Roman Cieslewicz. Paris: Hazan 1985. 117 S., 1 Bl., 16x18. OKt.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über Leben und Werk Alberto Giacomettis, mit zahlreichen Werkbeispielen und Aufnahmen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02481 Junge Form - : Junge Form in der Schweiz [= Du. Kulturelle Monatsschrift. 23. Jahrgang, November 1963, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 114 S., 24,5x32. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über junge Schweizer Architektur, Design, Kunsthandwerk, Graphik; Inhalt u.a.: Silvia Kugler: Wie baut die junge Schweiz?; Städtebau ist wichtig!; mit Werkproben u.a. von Eduard Neuwenschwander, Ello Katzenstein, Benedikt Huber, Förderer, Otto und Zwimpfer, Pierre Dumas, Werner Blaser, Martha Huber-Villiger, Kurt Haslinger, Carl B. Graf, Nelly Loewensberg-Rudin, Paul Leber/Charlotte Schmid, Fridolin Müller, Willy Wermelinger, Alfredo Pauletto, Moik Schiele, Roberto Niederer, Ursel Luginbühl, Roland Muheim; mit zahlreichen Architektur-Photographien von F. Maurer und Erika Trautvetter-Gericke; Design-Photos von Thomas Cugini, Leonardo Bezzola.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 31897 Kagerer, M.: Das Chor-Gestühl der Stiftskirche Beromünster. 1.-2. Tausend. Zug: Kündig 1924. 73 S., 13,5x20,5. OBrosch.  
Ordentliches Exemplar. - Mit 19 Abbildungen auf 9 Tafeln.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 01621 Kaiser, Bruno: Der Maler Disteli und die Flüchtlinge [= Schriftenreihe Über die Grenzen 3]. Affoltern: Aehren 1945. 15 S., 15,5x23. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 2 Abbildungen auf Tafeln.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 20934 Kaiser, Georg: Von Morgens bis Mitternachts. Stück in zwei Teilen. Mit zwölf Steinzeichnungen von Rudolf Grossmann [= Welttheater. Meisterdramen mit Originalgraphik, Erster Band]. München: Georg Müller Verlag [1919]. 120 S., 2 Bl., 22,5x28,5. OPpb.  
Untere Rückenante seitlich geringfügig lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar (farbiger Papiereinband mit montiertem, goldbeschriftetem Deckelschild). - 309. von 325 handschriftlich nummerierten Exemplaren. - Mit 12 handkolorierten Lithographien und weiteren 8 Textzeichnungen von Rudolf Grossmann.  
CHF 180,00/EUR 180,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

- 37647 Kandinsky/Joyce - Jolas, Eugene (Herausgeber): Transition. Tenth Anniversary. Number 27. April - May 1938. New York/London/Paris: Transition/Faber & Faber/Messageries Dawson 1938. 382 S., 3 Bl., 15,5x20,5. OBrosch. EA.  
Einbandrücken etwas wellig; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Vorderdeckel farbig gestaltet von Wassilij Kandinsky. - Inhalt u.a.: Hans Arp: Deux Poèmes; Samuel Beckett: Ooftish; André Breton: Letter from 'Mad Love'; Henri-Martin Barzun: Fragment de 'L'universel poème' (achtteiliges Faltblatt); Franz Kafka: Metamorphosis (Conclusion); James Joyce: Fragment from 'Work in Progress' (später als 'Finnegans Wake' veröffentlicht); Anais Nin: House of Incest (Fragment); William Saroyan: The Slot-Machine (Fragment); Herbert Read: Myth, Dream and Poem; Inquiry into the Spirit and Language of Night: Answered [u.a.] by Sherwood Anderson, T.S. Eliot, Ernest Hemingway; Max Brod: Franz Kafka's Letter to his Father; Henry Miller: The Cosmological Eye; Carola Giedion-Welcker: Prehistoric Stones (mit 8 Abbildungen); Wassilij Kandinskij: Blick und Blitz [mit 3 Kandinsky-Illustrationen]; 3 Illustrationen von Le Corbusier, zudem solche u.a. von Paul Klee, Kurt Seligmann, Max Ernst, Claude Lévy, Kandinsky, Hans Arp, Georges Vantongerloo, Sophie Taeuber-Arp, Max Bill, Otto Freundlich. - The back is a little bit uneven; upper back slightly damaged; else it is a very good, clean copy. - Coloured front cover designed by Wassilij Kandinsky. - With texts amongst others from Hans Arp, Samuel Beckett, James Joyce (Fragment from 'Work in Progress'), Anais Nin, William Saroyan, Ernest Hemingway and Henry Miller; Illustrations from Le Corbusier, Paul Klee, Kurt Seligmann, Max Ernst, Claude Lévy, Kandinsky, Hans Arp, Georges Vantongerloo, Sophie Taeuber-Arp, Max Bill, Otto Freundlich.  
CHF 150,00/EUR 150,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 07938 Kinderzeichnungen - : Kinderzeichnungen aus aller Welt [= Du, März 1953, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 66 S., 25x32,5. OBrosch.  
Untere Rückenante geringfügig lädiert; Einbandränder teils abgegriffen (kleiner Randeinriss); sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Kinderzeichnungen; Inhalt u.a.: 14 s/w und 21 teils ganzseitige Kinderzeichnungen und Kindermalereien und (teils köstliche) Texte von oder über Kinder (Mutter beruhigend beim Zubettgehen: 'Du musst keine Angst haben, der liebe Gott ist bei dir.' - 'Das ist ja gerade das Unheimliche. '); Wilhelm Viola: Das zeichnende Kind; Jakob Weidmann: Zur zeichnerischen Entfaltung; Hans-Friedrich Geist.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 01373 Kirchenggerät - : Neues Kirchenggerät. Evangelisch [= Sächsische Werkkunst 1-35]. Herausgegeben von der Sächsischen Landesstelle für Kunstgewerbe und dem Kunst-Dienst Dresden. Leipzig: Hedrich 1930. 37 S., 15x21. OBrosch.  
Einband etwas fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Im Stil der Neuen Sachlichkeit entworfene Kirchenggerätschaften (u.a. Vasen, Leuchter, Taufgeräte, Hostiendosen, Kelche), dabei Entwürfe u.a. von A. Winde, E.W. Flemming, Albert Thomée, Walter Nitschke, Rudolf Högnner, E. Zschiesche; mit Abbildungen auf Bildtafeln; mit einer Preisliste.  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 01595 Klabund [= Alfred Henschke]/Metzner, Ernö: Wie ich den Sommernachtstraum sehe. Illustriert von Ernö Metzner. Berlin: Verlag der Lichtbildbühne 1925. 20 Bl., 15x22. OBrosch. EA.  
Ecken teils geringfügig abgegriffen; an wenigen Stellen geringfügig unsauber; ein Blatt mit kleinem Randeinrisschen; sonst sehr schönes Exemplar. - Mit einem Text Klabunds über den Film 'Ein Sommernachtstraum' (1925; Regie: Hans Neumann), einem farbigen Einbandbild, s/w Karikaturen der beteiligten Personen (u.a. Hans Neumann, Klabund, Ernö Metzner, Hans Albers, Valeska Gert) und vielen Zeichnungen von Ernö Metzner. - WG2/65; erste Ausgabe.  
CHF 250,00/EUR 250,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 37153 Klee, Paul - : Paul Klee [= Du, Oktober 1948, Heft 10, Nummer 92]. Zürich: Conzett & Huber 1948. 76 S., 25x32,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Fast vollständig Paul Klee gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Felix Klee: Erinnerungen an meinen Vater; Alexander Zschokke: Begegnung mit Paul Klee; Camilla Halter: Klee im Spiegel seiner Handschrift; Carola Giedion-Welcker: Die Stimme Klees; R.

- Thiessing: Aus unserer Berner Gymnasialzeit; mit zahlreichen (darunter mehrere in Farbe farbig) Klee-Abbildungen und einigen Photographien.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37226 Kongo-Kunst - : Kongo-Kunst [= Du, Januar 1973, Heft 1, Nummer 383]. Zürich: Conzett & Huber 1973. 74 S., 25,5x30,5. OBrosch.  
Einbandkanten geringfügig abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Kongo-Kunst aus dem Musée Royal de l'Afrique Centrale in Tervuren. Texte von Elsy Leuzinger und H. van Geluwe. Aufnahmen von Frano Gianetti (33 s/w und 12 farbige Photographien); Pepi Merisio: Kuppeln aus der Froschperspektive (8 s/w Photographien); Schmuck-Objekte. Von Künstlern entworfene Schmuckstücke aus der Edition Gem Montebello, Mailand. 8 s/w Photographien von Antonia und Ugo Mulas.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 33365 Konupek, Jan: Samson. Podle textu kralické biblí svaté. Vydání z roku 1596. Vynato z Knihy soudcu. Kapitoly XIII-XVI. Prag: Kvasnicka & Hampel 1929. 41 S., 19x28,5. Einzelblätter in Mappe. EA.  
Doppelblätter (teils unaufgeschnittene Bögen) in kartonierter Mappe; sehr gutes, sauberes Exemplar. - Bibliophile Edition; herausgegeben von Miloslav Novotny; Bibeltext (in tschechischer Sprache) der Kapitel 13-16 des 'Buches der Richter' (über Samson); mit illustrierten Vorsatzdoppelblättern; bebildert mit 10 Feder- und (wohl) Kohlezeichnungen, mit 4 Vignetten, einer Titelblattzeichnung und rot-braun-schwarzer Mappendeckelillustration von Jan Konupek; mehrfarbiger Druck (Typographie: Method Kalab). - Nicht nummeriertes von 300 Exemplaren.  
CHF 80,00/EUR 80,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 20947 Kredel, Fritz: Dolls And Puppets of the Eighteenth century as delineated in twenty four drawings by Fritz Kredel. With a preface by Joseph C. Graves. Lexington: The Gravesend Press 1958. Ca. 40 Bl., 11,5x16,5. OPpb.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - 397. von 500 Exemplaren, handschriftlich nummeriert und von Fritz Kredel signiert. - Entworfen von Gotthard de Beauclair. Enthält 24 Zeichnungen von Fritz Kredel (handkoloriert von Schauer & Silvar/Darmstadt) mit Darstellungen von Schauspielfiguren des 18. Jahrhunderts (Commedia del Arte etc.).  
CHF 180,00/EUR 180,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 02850 Kreyenberg, Gerhard (Herausgeber): Ex Libris für Ärzte. Köln: Deutscher Ärzte-Verlag 1983. 144 S., 18,5x27,5. OLn m.OU. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Mit etwa 200 farbigen und schwarzen Exlibris-Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 00952 Kunst - : Aus schweizerischen Privatsammlungen: Die Sammlung Richard Doetsch-Benziger, Basel [= Du, Juni 1957, Heft 6, Nummer 196]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 80 S., 25x33. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung der Sammlung Richard Doetsch-Benziger/Basel; Inhalt u.a.: Hanspeter Landolt: Die Sammlung Richard Doetsch-Benziger; Albert Bettex: Das Buch in der Sammlung Richard Doetsch-Benziger; mit zahlreichen, teils ganzseitigen Farbabbildungen von Werken von Paul Klee (9), Modigliani, Kandinsky, Lyonel Feininger u.a.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 00911 Kunst - : Kunstwerke - zerstört, verschollen, gestohlen [= Du, Februar 1974, Herft 2, Nummer 396]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 86 S., 21x30. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Porträts von zerstörten (z.B. durch Brand, Krieg, Grabräuber,

- Abriss), verschollenen oder gestohlenen (Krieg, Diebstahl) Kunstwerken; mit einem Vorwort von Manuel Gasser und ca. 45 Abbildungen. - Inhalt ausserdem u.a.: Die Moschee Quwwad-ul-Islam und der Turm Quth Minar in Delhi. 8 Aufnahmen von Franco Cianetti. Text von Manuel Gasser; Franz Eggenschwiler. 14 Aufnahmen von Leonardo Bezzola. Text von Peter Killer; Basler zuhause. 19 Aufnahmen von Christian Vogt.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 01947 Kunst der Geisteskranken - : Kunst der Geisteskranken [= Du, September 1979, Heft 9, Nummer 463]. Zürich: Conzett & Huber 1979. 88 S., 22x30. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält: Beitrag von Leo Navratil: Kunst, die Brücke zwischen Normalität und Psychose; sowie zahlreiche kommentierte, teils farbige Werkproben diverser geisteskranker, schizophrener etc. Künstler, mit Lebensläufen etc.  
CHF 13,00/EUR 13,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 13445 Kunst im öffentlichen Raum/Zürich - : Werke öffentlicher Kunst in Zürich. Neue Wandmalerei und Plastik. Im Auftrag der Stadt Zürich herausgegeben vom Atlantis Verlag Zürich. Zürich: Atlantis Verlag 1939. 151 S., 23x31,5. OLn. EA.  
Ca. 8 Photos mit handschriftlicher Bezeichnung des Künstlers; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Abbildungen von Wandmalereien und Plastiken (Brunnengestaltung, Statuen etc.) im öffentlichen Raum der Stadt Zürich. - Den Bildteil besorgte Martin Hürlimann (122 s/w Photographien und 3 montierte Farbaufnahmen auf kartonierten Tafeln) unter Beratung von Stadtbaumeister Hermann Herter. Die Einleitung und den Anhang verfasste Erwin Jaeckle; mit einem Vorwort des Zürcher Stadtpräsidenten Ernst Klöti.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 37484 Kunstpostkarten - : Ackermanns Kunstblätter und Kunstkarten. München: Ackermanns Kunstverlag [1928]. 17x24. Mappe.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Werbemappe von F.A. Ackermanns Kunstverlag/München; enthaltend 2 Begleitschreiben und 5 bebilderte Postkartenkataloge (Albrecht Dürers Werden, Wesen und Werke. Zum Dürerjahr 1928. 15 S.; Albrecht Dürer: Gemälde - Handzeichnungen - Holzschnitte - Kupferstiche. 7 S.; Ackermanns Kunstblätter und Kunstpostkarten in Vierfarbendruck. 15 S.; (doppelt vorhanden) Ackermanns Kunstkarten in Vierfarbendruck. 14 S.) und Bestellformulare.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 02671 Kunstverlag Trowitzsch & Sohn: Farbige Kunstblätter nach berühmten Gemälden alter und neuer Meister. Ausgegeben im Sommer 1927. Frankfurt/Oder: Kunstverlag Trowitzsch & Sohn 1927. 255 S., 15,5x22,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Bebilderter Katalog des Kunstverlags Trowitzsch & Sohn in Frankfurt an der Oder mit Hunderten s/w Gemäldeabbildungen (Religiöse Bilder, Genrebilder, Landschaften, Seestücke, Jagd- und Tierbilder, Blumenstücke, Stilleben, Geschichtsbilder); ein Querschnitt durch das in den 1920er Jahren populäre Bildwesen.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 02487 Kurtz, Rudolf: Expressionismus und Film. Mit 73 Abbildungen und 5 Tafeln [= Filmwissenschaftliche Studententexte, Band 1]. Zürich: Verlag Hans Rohr 1965. 135 S., 2 Bl., 17x23,5. OBrosch.  
Vorderer Einbanddeckelrand mit geringfügiger Lädierung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Reprint der Ausgabe von 1926 (Verlag der Lichtbühne).  
CHF 29,00/EUR 29,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 27390 Lantz, Walter: Easy Way To Draw. Featuring Woody Woodpecker and his cartoon friends. Pictures by Frank McSavage, Norm McGary. Racine: Whitman 1958. 123 S., 4 Bl., 20,5x28. OPpb.  
Einbandlaminierung an den Rückenanten teils etwas gelöst; ein Blatt im Falz mit Einriss;



- sonst gutes, sauberes Exemplar. - Anleitung des bekannten Zeichentrickfilmzeichners Walter Lantz zum Zeichnen von Cartoons; mit s/w Zeichnungen und mit farbigem Deckelbild (Woody Woodpecker zeichnet sich selbst).  
CHF 28,00/EUR 28,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 36608 Lavater-Sloman, Mary: Von Reisen und Reisenden. Illustrationen von Warja Honegger-Lavater. Herausgegeben durch die General Motors Suisse S.A., Biel. Winterthur: Ziegler 1952. 62 S., 1 Bl., 14x21. OBrosch m.OU.  
Besitzernamen auf dem Vortitelblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem illustriertem Schutzumschlag und zusätzlichem transparentem Umschlag. - Mit 8 s/w Illustrationen von Warja Honegger-Lavater und weiteren montierten Abbildungen.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00
- 00980 Lawrence, D.H.: Der Mann, der gestorben war. Mit Faksimiles und Radierungen von Gerd Philipps. Deutsch von Elisabeth Schnack [= Pablos Edition 2]. Leipzig: Pablos 1990. 85 S., 20x24. OHLdr i.S.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Ledereinband) in papierbezogenem Schuber. - 27. nummeriertes von 30 Exemplaren; mit insgesamt 11 von Gerd Philipps handschriftlich nummerierten Originalillustrationen (-abzügen) in verschiedenen Techniken (Faserstift, Radierung, Aquatinta, Kaltnadel, Aquarell, Tusche).  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 02253 Le Bourg, Dominique: L'Art d'Être Aimée. Illustration de Pierre Simon [= Collection les clefs du bonheur]. Paris: Odé 1948. 95 S., 1 Bl., 11,5x17. Oldr. EA.  
Ganzledereinband (Kanten/Ecken teils etwas berieben; Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar); Kopfschnitt vergoldet. - 803. von 1000 nummerierten Papieren auf Velin de Luxe. - Mit vielen eleganten farbigen Illustrationen von Pierre Simon (der u.a. auch als Modezeichner bekannt war). - Erste Ausgabe.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 36990 Leupin, Herbert - Cianetti, Franco: Herbert Leupin. Ein Bildbericht [= Du, August 1969, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 76 S., 25,5x30. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Enthält: Franco Cianetti: Herbert Leupin. 5 Farb- und 9 s/w-Photos, Text von Manuel Gasser; mit einem farbigen Einbandblatt und einer doppelseitigen s/w Illustration von Herbert Leupin. - Inhalt ausserdem u.a.: Leonard Freed: 8-Deauville-s/w Photos; Alfred Andersch: Die Reise zu den sieben Inseln (mit 3 Farb- und 1 Schwarzweissaufnahme von Gisela Andersch); Walter Imber: Blumen der Wüste (4 farbige und 6 s/w Photographien). Text von Jakob Schlittler.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 37781 Liska, Hans: Skizzenbuch Daimler-Benz. Stuttgart-Untertürkheim: Daimler-Benz AG 1955. 33 Bl., 29x21. OLn. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar (brauner Ganzleinenband mit Mercedes-Stern und eingepprägter Liska-Signatur mit Verschlussbändchen). - Faksimile eines Mercedes-Benz-Skizzenbuches von Hans Liska mit s/w und farbigen Bildern; Vorwort von Walther Kiaulehn; Texte in spanischer Sprache. - Edicion en español.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 8,00
- 36531 List, Herbert/Cianetti, Franco - : Oktoberfest [= Du. Kulturelle Monatsschrift, September 1961, Heft 9, Nummer 247]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 96 S., 24,5x32,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit einer Photoreportage und einem Photoporträt: Herbert List: Oktoberfest Vierzehn Aufnahmen; Emilio Stanzani. Ein Bildbericht von Franco Cianetti (3 Farbfotos und 9 s/w Aufnahmen). - Inhalt ausserdem u.a.: Edouard Roditi: Jean Jacques Pauvert (mit Photographie von Franco Cianetti und mehreren Karikaturen); Le Palais Idéal.

- Die Traumarchitektur des Briefträgers Ferdinand Cheval (1836 - 1924) in Hauterives (Dr?me).  
Aufnahmen von den Schülern der Photoklasse der Kunstgewerbeschule Zürich (16  
Schwarzweissaufnahmen und 4 Farbphotos); Serge Stauffer: Der Traum eines Briefträgers; Die  
Golfunde von Vicenza (8 Photos von Lilly Stünzi).  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 27667 Louys, Pierre: Les Aventures du Roi Pausole. 28 bois originaux de Foujita [= Le Livre de  
demain 36]. Paris: Fayard 1925. 174 S., 1 Bl., 18,5x23,5. OKt.  
Rücken geringfügig lädiert; Vorsätze leicht fleckig; Block unbeschnitten. - Mit 28, teils  
erotischen Holzschnitten (teils ganzseitig, teils im Text) von Foujita. - Condition of the copy:  
original yellow cover; spine slightly damaged; flying leaves show some wear; as usual: leaves cut  
open manually; with 28 (mostly erotic) Foujita wood cuts.  
CHF 60,00/EUR 60,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 34915 Lufft, Peter: Die Bildnismalerei Wilhelm Leibls. Brugg: Effingerhof 1942. 95 S., 15,5x22,5.  
OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung des Kunsthistorikers Peter Lufft  
auf dem Vortitelblatt. - Dissertation; mit umfangreicher Bibliographie zum Thema.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 00940 Lüthi, Urs - : Urs Lüthi. Art for a better life [= Du, 2001 Juni, Heft 6, Nummer 717]. Zürich:  
Tamedia 2001. 114 S., 23,5x33. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Dem Schaffen des Künstlers Urs Lüthi gewidmetes Du-Heft; Inhalt  
u.a.: Bruno Steiger: Der blinde Fleck der Sehnsucht. Essay. Ein Werk von bestechender Dichte  
und Kontinuität ist zu besichtigen; Urs Lüthi - Art for a better life. Rundgang durch sein Werk.  
Fotografische Annäherung. Die Fotografin Renate Neder besuchte Urs Lüthi bei sich zu Hause  
un im Atelier in München; Eine Spur von Wahrheit. Doris Krystof und marco Meier  
unterhielten sich mit Urs Lüthi über sein Schaffen und den Stand der Kunst; mit zahlreichen  
Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 00964 Malerei - : Das unbekannte Meisterwerk [= Du, Juni 1956, Heft 6, Nummer 184]. Zürich:  
Conzett & Huber 1956. 72 S., 25x32,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zur Ausstellung 'Unbekannte Schönheit' im  
Kunsthaus/Zürich mit zahlreichen s/w und farbigen Gemälde-Abbildungen. - Peruanische  
Mythen. 6 ganzseitige Photographien von Georg Oddner, Olivio Fontana, Jakob Metzger.  
Sabine Weiss (2) und Mario di Biasi.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 04198 Malerei/Photographie - : Malerei und Photographie - Begegnung zweier Medien [= Du.  
Zeitschrift der Kultur, Oktober 1980, Heft 10, Nummer 476]. Zürich: Conzett & Huber 1980. 96  
S., 22x29,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Du-Heft zum  
Verhältnis von Kunst und Photographie; Inhalt u.a.: Erika Billeter: Malerei und Photographie -  
Begegnung zweier Medien; Photographie als Malvorlage; Parallelität von Photographie und  
Malerei; Das Festhalten von Bewegung; Befreiung vom Zwang zur Realität; Maler als  
Photographen - Photographen als Maler; Photographie als Mittel der Bildfindung (mit ca. 56  
Abbildungen). - Ausserdem: Zwei Frauen photographieren China: Giovannella Caetani Grenier  
(10 Abbildungen), Inge Morath (10 Photographien); Meret Oppenheim: Die Idee mit den  
Brunnen (3 Abbildungen).  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 37003 Masereel, Frans: Destins 1939 - 1940 - 1941 - 1942. Zürich, New York: Editions Oprecht Verlag  
1943. 60 Bl., 21,5x27. OKt m.OU. EA.

- Transparentschtutzumschlag am Rücken und an der unteren Kante etwas randlädiert; vordere Vorsätze, Schnitt und einige wenige Blätter (am Rand) sehr geringfügig fleckig; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Eines von 1500 Exemplaren der Normalausgabe. - Erste Ausgabe.  
CHF 45,00/EUR 45,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 28399 Masereel, Frans: Politische Zeichnungen. 4. Tausend [= Tribüne der Kunst und Zeit X]. Berlin: Erich Reiss 1924. 111 S., 13x17,5. Ldr.  
Unbeschrifteter privater weisser Ganzledereinband; letztes Blatt mit Randflecken; sonst schönes, sauberes Exemplar.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06423 Maurer, Hans: Die romanischen und frühgotischen Kapitelle der Kathedrale Saint-Pierre in Genf [= Basler Studien zur Kunstgeschichte, Band VI]. Basel: Birkhäuser 1952. 199 S., 10 Bl., 16,5x24. OBrosch. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Mit 42 Abbildungen auf Bildtafeln und einem Literaturverzeichnis.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 00968 Meisterwerke aus Österreich - : Meisterwerke aus Österreich I [= Du, Januar 1947, Heft 1, Nummer 71]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 62 S., 25x32,5. OBrosch.  
Rücken berieben; sonst gutes Exemplar. - Zweites Du-Heft zum Thema Kunst aus österreichischen Museen (mit 13 Abbildungen); Aus dem alten Wien (Bilderbogen); Walter Robert Corti: Als Medizinstudent in Wien. Kleine Erinnerungen; R.M. de Angelis: Reise vor vielen Jahren; N.O. Scarpi: Österreichische Anekdoten; Einbandrückseite: ganzseitige farbige 'hamol ultra'-Werbung von Viktor Rutz.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 06427 Merz, Walther: Führer durch die Kloster-Kirche zu Königsfelden. 4. durchgesehene Auflage. Aarau: Sauerländer Verlag 1923. 28 S., 13,5x20. OBrosch.  
Einbandblätter geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 4 Abbildungen, einer Faltkarte und einem Leporello der Glasfenster.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 28439 Meyer-Pünter, Carl: Der Orient-Teppich in Geschichte, Kunst und Handel. Studien an Hand der Sammlung C. Meyer-Müller in Zürich. Zollikon-Zürich: Bender 1917. 87 S., 16x23. OLn. EA.  
Obere Rückenkannte mit geringfügiger Lädierung; sonst ordentliches Exemplar. - Rücken und Deckel mit orientalisierender Goldprägung. - Über die Geschichte, Herstellung, Einteilung von Orientteppichen; detaillierte Darstellung von ca. 45 Teppichen der Sammlung Meyer-Müller; mit 46 lithographierten Farbtafeln.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 13,00
- 00915 Miró, Joan - : Die Ateliers des Malers Joan Miró in Palma de Mallorca [= Du, November 1976, Heft 11, Nummer 429]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 91 S., 23,5x30. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Dem Schaffen Joan Mirós gewidmetes Du-Heft; mit Texten von Manuel Gasser und über 40 Photographien von Franco Cianetti.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 10,00
- 36323 Moderne Kunst - : Moderne Kunst [= Du, November 1948, Heft 11, Nummer 93]. Zürich: Conzett & Huber 1948. 82 S., 25x32. OBrosch.  
Obere und untere Rückenkannte leicht lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Max Eichenberger: Panorama der modernen Malerei und Plastik im Spiegel der Biennale, Venedig 1948. Mit vielen Abbildungen nach Werken zeitgenössischer Maler und Bildhauer aus aller Welt (29 Abbildungen, 5 ganzseitige s/w Photographien von Emil Schulthess, weiteren

- Künstlerporträtphotos (von Oskar Kokoschka, Fernand Léger, Carlo Carrà, Giorgio de Chirico, Marino Marini). - Inhalt ausserdem u.a.: Chris Marker: Jazz. Notizen über einen Vortrag von Boris Vian; Klaus Mann: Chaplin und Garbo.  
CHF 22,00/EUR 22,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 00928 Morath/Magnum, Inge: Flüchtlinge im Mittleren Osten [= Du, Dezember 1960, Heft 12, Nummer 238]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 148 S., 24,5x32,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Inge Morath/Magnum: Flüchtlinge im Mittleren Osten (6 grossformatige s/w Photographien; Kommentartext von Yul Brynner, der Inge Morath bei der Reise in Flüchtlingslager begleitet hatte); Kurt Marti: Die Flucht nach Ägypten; Elisabeth Landolt: Wie es der heiligen Familie in Ägypten erging; 6 Werke von Jean-Baptiste-Simeon Chardin (6 montierte Farbabbildungen von Chardin-Werken); Felicitas Vogler: Reisen mit Stift und Kamera. B.N. 7 Zeichnungen von Ben Nicholson aus Italien und Griechenland 1951 bis 1959 (mit 3 Farbphotographien F. Voglers); Hugo Loetscher: Mit dem Bleistift gelesen; Harold Miller Null: Trulli in Apulien (11 Photos); Golo Mann: Ein Stück Erinnerung.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 00918 München - : Die Kunststadt München [= Du, Juni 1977, Heft 6, Nummer 436]. Zürich: Conzett & Huber 1977. 80 S., 23,5x30. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Der Kunststadt München gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Klaus Vierneisel: Ein neues Antikenmuseum. 12 Aufnahmen von Dieter Kaiser; Oswald Hederer: Die Rekonstruktion eines klassizistischen Theaters. 4 Aufnahmen von Werner Neumeister; Klaus-Jürgen Sembach: Der Umgang mit dem Erbe des Klassizismus und dessen Weiterwirken. 10 Aufnahmen von Jerzy Nurwillo und Franz Hubmann; München und seine königlichen Bauten. Dokumentation von Winfried Ranke. Aufnahmen von Joseph Albert; Dominik Keller: Ein Wittelsbacher heute; Ingrid Rein: Damit Gegenwartskunst in München ernstgenommen wird.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 37498 Museum Gulbenkian - : Das Museum Calouste Gulbenkian [= Du, Januar 1974, Heft 1, Nummer 395]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 84 S., 21x30. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Das Museum Calouste Gulbenkian (mit Photographien von Franco Cianetti); Petra Kipphoff: Der Zeichner Horst Janssen (mit 11 Werkbeispielen); Ein Heiliger Johannes im Burgund. 4 Aufnahmen von Laurent Pinsard. Text von Florens Deuchler; Im Lande der Senufo. 9 Aufnahmen von Fulvio Roiter. Text von Gilbert Bochet.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 29302 Naive Kunst - : Insita 2. Bulletin insitného umenia. Bulletin of Insite Art. Bulletin de l'art insitic. Bratislava: o.V. 1971. 165 S., 24,5x16,5. OBrosch.  
Schutzumschlag teils geringfügig bestossen. - Über naive Kunst (Text in Tschechisch, Französisch, teils Deutsch); Beiträge u.a.: Jean Dubuffet: Pour l'art pur/For genuine creative art; K. Piwocki: Du phénomène d'un art 'autre' art; I. Witz: Les Naifs 70; P. Dhainaut: Les livres sur l'art naif mondial; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen.  
CHF 22,00/EUR 22,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 36923 Neuburg, Hans: Alois Carigiet. Mit autobiografischen Aufzeichnungen des Malers. Zürich: ABC Verlag 1977. 166 S., 27,5x26,5. OLn m.OU. EA.  
Farbiger Schutzumschlag mit mehreren (hinterlegt reparierten) Randeinrissen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Vom Werden des Malers; Stil und Technik; Seine Farben; Der Zeichner A.C.; Die Themen- und Motivbereiche; Die Wandmalerei; Die Lithografien; Wesen und Bedeutung seiner Kunst; Anhang mit Ausstellungsliste und Bibliographie; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. - Erste Ausgabe.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 00923 O'Keeffe, Georgia - : Georgia O'Keeffe [= Du, Mai 1987, Heft 5, Nummer 555]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 112 S., 22x30. OBrosch.  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Georgia O'Keeffe gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Vera Graaf: Georgia O'Keeffes Leben; Erika Billeter: Georgia O'Keeffes Bilder; Erika Billeter: Die Photos von Alfred Stieglitz; Alfred Stieglitz: 5 O'Keeffe-Porträtphotographien; mit 23 farbigen Abbildungen von O'Keeffe-Bildern. - Inhalt ausserdem u.a.: Anna Piaggi: A diary of a dress; Karl Lagerfeld über Anna Piaggi. Anna Piaggi über Karl Lagerfeld; mit mehreren s/w und farbigen Modezeichnungen.  
 CHF 12,00/EUR 12,00  
 Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 21701 Opitz, Franz K.: Heitere Gedichte. Mit Monotypien des Autors. Oberwil: Verlag Rolf Kugler [1982]. 46 S., 1 Bl., 12,5x20. OBrosch. EA.  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Mit handschriftlicher Widmung des Malers, Photographen und Lyrikers Franz K. Opitz (1916 - 1998) an den Schweizer Fernsehmoderator Wysel Gyr auf dem Titelblatt (und Wysel Gyrs Exlibris auf dem fliegenden Vorsatzblatt).  
 CHF 50,00/EUR 50,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00
- 06791 Oppenheim, Meret: Kaspar Hauser oder Die Goldene Freiheit. Textvorlage für ein Drehbuch. Bern, Berlin: Verlag Gachnang & Springer 1987. 17 S., 1 Bl., 16x24. OBrosch. EA.  
 Besitzerstempel auf dem Titelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 2 Zeichnungen und 3 Photographien von Meret Oppenheim. - Erste Ausgabe.  
 CHF 12,00/EUR 12,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 00943 Palermo - : Die Kunst in Palermo [= Du, Mai 1976, Heft 5, Nummer 423]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 88 S., 1 Bl., 23,5x30. OBrosch.  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Der Kunst in Palermo (an und in Gebäuden und in Museen) gewidmetes Du-Heft; Text von Manuel Gasser; mit über 20 Photographien von Franco Cianetti.  
 CHF 10,00/EUR 10,00  
 Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 07781 Pankok, Bernhard - : Das Haus Rosenfeld in Stuttgart [= Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst, XIV. Jahrgang, Heft 2, November 1912]. München: Bruckmann 1912. Ca. 75 S., 21,5x30. OBrosch.  
 Block unbeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreicher Beitrag von K. Lange über das Haus Rosenfeld in Stuttgart (Architekt: Bernhard Pankok); mit 3 Grundrissen, 69 s/w Aussen- und Innenphotographien und einer Farbtafel. - Inhalt ausserdem u.a.: Georg Biermann: Aufgaben der Kunstgeschichte; Hermann Ubell: Anton Hanak (mit 13 Abbildungen und Werkproben des Bildhauers); Arnold Fortlage: Die internationale Ausstellung des Sonderbundes in Köln [u.a. über van Gogh, Gauguin, Munch, Cézanne].  
 CHF 25,00/EUR 25,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 36015 Pardey, Andres/Freunde, Zeitgenossen: Tinguely und Basel. Freunde, Zeitgenossen. Basel: Offizin Basler Zeitung 1996. 80 S., 14x22. OPpb. EA.  
 Sehr schönes, sauberes Exemplar. - 159. von 1900 nummerierten Exemplaren. - Mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen und Textzeichnungen.  
 CHF 25,00/EUR 25,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37563 Paul, Bruno - Osborn, Max: Haus Walther Lange von Bruno Paul [= Deutsche Kunst und Dekoration, XXXII. Jahrgang, März 1929, Heft 6]. Darmstadt: Verlagsanstalt Alexander Koch 1929. Ca. 72 S., S., 22x30,5. OBrosch.  
 Überstehende Einbandkanten (wie immer) teils bestossen; sonst gutes Exemplar. - Umfangreicher Beitrag über ein von Bruno Paul entworfenes und ausgestattetes, von den Deutschen Werkstätten ausgeführtes Wohnhaus in Berlin-Nikolassee (Libellenstrasse 9); mit 22

- Aussen- und Innenaufnahmen. - Inhalt ausserdem u.a.: Fritz Neugass: Henri Matisse (8 Abbildungen); Hans Tietze: Viktor Tischler/Wien (6 Abbildungen); André Levinson: Chana Orloff (8 Abbildungen); Gustav E. Pazaurek: In letzter Minute: Laszlo-Plauderei [über Paul Laszlo/Stuttgart] (mit 11 Abbildungen vor allem von Stoff- und Möbelentwürfen).  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 00922 Picasso, Pablo - : Picasso für Maia [= Du, Juni 1974, Heft 6, Nummer 400]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 96 S., 23,5x30. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über das Thema 'Picasso für Maia'; Aufnahmen von Franco Cianetti, Texte von Valentina Anker und Florens Deuchler. - Ausserdem: Walter Imber: Der Prambanan-Tempel auf Java. Texte von Elsy Leuzinger; Bernhard Heiliger: Vogelflug und Raumschiff. Bernhard heiligers 'Kosmos 70' im Berliner Reichstag. 7 Aufnahmen von Max Jacoby. Text von Heinz Ohff; Monique Jacot: Zehn Männer und eine Photographin (10 s/w Porträtphotos u.a. von Roland Topor, Ernest Ansermet, Alfred Andersch, Rolf Liebermann, Dimitri, Salvador Dali, Jean Tinguely).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 37646 Picasso/Man Ray - Jolas, Eugene (Herausgeber): Transition. An international quarterly for creative experiment. Number 13. Summer, 1928. American number. Paris: Transition/Shakespeare and Company 1928. 277 S., 9 Bl., 16,5x23. OBrosch. EA.  
Vorderdeckel mit kleiner Abriebstelle; Einband teils gebräunt; Block unbeschnitten; Bögen manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar der bedeutenden Quartalzeitschrift 'Transition', Sommerausgabe 1928. - Vorderdeckel gestaltet von Pablo Picasso. - Inhalt u.a.: James Joyce: Work in Progress (Ausschnitt aus 'Finnegans Wake'); Gertrude Stein: Description of Literature; William Carlos Williams: Improvisations; New York 1928. A Group Manifestation (u.a. Malcolm Cowley, Slater Brown, Kenneth Burke, Robert M. Coates); Laura Riding: Ding-Donging and All Nothing, Nothing. Mademoiselle Comet; Gertrude Stein: An Instant Answer or A Hundred Prominent Men; Elliot Paul: The Work of Pablo Picasso; Murray Goodwin: A Day in the Life of a Robot; Katherine Anne Porter: Magic; William Carlos Williams: Antheil and the New York Critics; Inquiry among European Writers into the Spirit of America (Antworten u.a. von Gottfried Benn, Marcel Brion, Tristan Tzara, Ivan Goll, Max Rychner, Theo van Doesburg, Philippe Soupault); mit 6 Illustrationen von Picasso; mit Photographien von Berenice Abbott (Porträts von James Joyce und André Breton), Man Ray (5) und Eugène Atget (1).  
CHF 125,00/EUR 125,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 18938 Pietsch, Ludwig: Aus der Heimat und der Fremde. Erlebtes und Gesehenes. Berlin: Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur 1903. 324 S., 4 Bl., 15x22. OHldr.  
Halbledereinband (mit Goldprägung) berieben; Kanten/Ecken bestossen; Deckel innen sowie vordere und hintere Vorsätze mit Feuchtigkeitsrändern, Rest des Buches davon nicht betroffen und ordentlich. - Memoiren des Schriftstellers und Zeichners (Buchillustrators) Ludwig Pietsch (1824-1911), u.a. Mitarbeiter der Vossischen Zeitung; u.a. mit Erinnerungen an Henriette von Arnim und Turgenjew; Auf Schlittschuhen durch den Spreewald; Aus dem Gebiet der Weichselregulierung; Tiroler Sommertage; Henley-Regattatag; Augusttage in England; Sonntags auf der Themse; Russische Trauertage; Erlebnisse bei Eröffnung des Suezkanals.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 00904 Plakatkunst - : Schweizer Künstlerplakate [= Du, März 1985, Heft 3, Nummer 529]. Zürich: Conzett & Huber 1985. 96 S., 22x30. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Der Plakatkunst gewidmetes DuHeft; Inhalt u.a.: Oskar Bätschmann: Anmerkungen zum Künstlerplakat; André Vladimir Heiz: Das Plakat als Drama; Karl Wobmann: Die Plakatsammlung des Kunstgewerbemuseums Zürich. Mit 47, meist farbigen Werkbeispielen u.a. von Alois Carigiet, Théophile-Alexandre Steinlen, Otto Baumberger, Augusto Giacometti, Ferdinand Hodler, Hugo Laubi, Richard Paul Lohse, Hans Erni, Max Bill, Le Corbusier, Werner Bischof, Varlin, Paul Klee, Jean Tinguely, Spoerry, Dieter Roth, Meret Oppenheim. - Ausserdem u.a.: Shomei Tomatsu: 8 Photographien: Japan 1959 -

- 1981; Christoph Neidhart: Läufer, Überläufer, Partisan. Porträt des Schriftstellers Urs Jaeggi.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 04438 Plexus - : Plexus 19, Décembre 1968. Paris: Société Générale des Publications Périodiques 1968.  
161 S., 17,5x20. OBrosch. EA.  
Ecken geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - 'La revue qui décomplexé';  
Kunst- und Literaturzeitschrift; Inhalt u.a.: Jacques Mousseau: La philosophie de Plexus;  
Bernard Aubert/Marco Ruperti: Tourisme Plexus. Ma 'noche libre' à Mexico. Illustrations de  
Wolman; Agathe Mengelle: Mon crops sans complexe; Marcel Aymé: Finaçailles. Illustration de  
Chevalley; Françoise Espinasse: Entretien avec Arrabal; mit zahlreichen Abbildungen und  
Illustrationen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 12227 Plexus - : Plexus 5, décembre 1966/janvier 1967. La revue qui décomplexé. Paris: Edition  
Planète 1966. 165 S., 1 Bl., 17,5x20. OBrosch.  
Einbandkanten leicht berieben; sonst gutes Exemplar. - Kunst- und Literaturzeitschrift; Inhalt  
u.a.: Pierre Wiehn: Entretien sans complexe avec Belen; Carte blanche à Clo Vanesco (mit 9  
Photos von Georges Châtelain); James Thurber: Parabole. La dernière fleur (Übersetzung:  
Albert Camus); Révolution sexuelle. Le L.S.D: la raison cachée d'un engouement. La sexualité  
chez les étudiants français; Michel Francet: Les majorités érotiques ou le zoo-kama-soutra;  
Fusco: Jazz Bond Party (Comic); Alfred Capus: L'anthologie permanente. L'homme-bicycle;  
New York secret. Ce que le man attends ?a Manhattan (Nachtclub-Tips mit 3 Photographien  
von Burt Glinn/Magnum); mit diversen Karikaturen von Christian Brontin.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37306 Polaroid-Photographie - : Polaroid - Eine Episode [= Du. Zeitschrift der Kultur, Juni 2002, Heft  
6, Nummer 727]. Zürich: Tamedia 2002. 88 S., 23x33. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Polaroid-Du-Heft; Inhalt u.a.: Allan Porter: Das Sofortbild von  
Doktor Land. Eine Annäherung an Edwin H. Land, den Erfinder der Instant-Kameras von  
Polaroid; Polaroid. Ein halbes Jahrhundert. Ein Blick in die International Polaroid Collection  
und in Privatsammlungen; Nadine Olonetzky: Die Maschine zum Lebensgefühl. Mit dem  
Sofortbild bekam der Pop-Rausch sein Massenmedium; Jetzt oder sofort? Bruno Steiger bringt  
das Instant-Bild mit Kierkegaards Begriff der Angst in Verbindung; mit zahlreichen Polaroid-  
Photographien (das Coverbild zeigt Andy Warhol).  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 25304 Rabinovitch, Gregor [= Grigori Idelewitsch Rabinowitsch] - : Illustrationen [= Schweizer  
Spiegel, Nummer 12, September 1932 und Schweizer Spiegel, 11. Jahrgang, Nummer 2,  
November 1935]. Zürich: Huber Guggenbühl 1932/35. 82 S., 18,5x25. OBrosch.  
Zwei gute, saubere Exemplare der Zeitschrift 'Schweizer Spiegel' mit Beiträgen von Gregor  
Rabinowitsch. - Schweizer Spiegel, Nummer 12, September 1935, Inhalt u.a.: 2 Kunstbeilagen  
von Gregor Rabinovitsch (Studienkopf, Lago Maggiore). Dazu: Gubert Griot: Der Strich in der  
Radierung; L. Weisz: Es gibt nichts Neues unter der Sonne. Krisenerscheinungen vor hundert  
Jahren. Mit einer Illustration von Gregor Rabinovitch. - Inhalt ausserdem u.a.: John Knittel: 3  
Männer und 1 Messer. Novelle. Illustriert von Roger Duval. Jakob Weidmann: Neues Zeichnen  
[von Kindern]; farbiger Einbanddeckel von Fritz Taffelet, rückseitiger Einband mit farbiger  
PKZ-Werbung im Stil der Neuen Sachlichkeit). - Schweizer Spiegel, 11. Jahrgang, Nummer 2,  
November 1935: Inhalt u.a.: Theo Stemen: Die Sühne. Illustriert mit einem Bild von Gregor  
Rabinowitsch.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 05427 Rauch, Men: In bocca d'luf. Raquints e burlas da chatscha in 8 trafögls cun poems al lectur, per  
cumanzare e per glivar da Men Rauch. Pops dad Alois Carigiet [= Chasa paterna, nr. 94]. o.O.:  
Chasa Paterna 1975. 107 S., 13,5x20. OBrosch. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit Deckelillustration und vielen s/w Textzeichnungen von

- Alois Carigiet.  
 CHF 45,00/EUR 45,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 16752 Read, John: Henry Moore. Portrait of an Artist. London: Whizzard 1979. 141 S., 14,5x23,5. OPpb m.OU. EA.  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Bildhauers Henry Moore; mit zahlreichen (teils farbigen) Abbildungen.  
 CHF 25,00/EUR 25,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 34531 Réau, Louis: Dictionnaire illustré d'Art et d'archéologie. 656 gravures, 16 planches hors texte en héliogravure. Paris: Larousse 1930. VIII, 488 S., 1 Bl., 15,5x21. OLn.  
 Rückenante mit kleiner Leinen-Fehlstelle; sonst ordentliches, sauberes Exemplar Schnitt rot gefärbt; Deckelillustration). - Mit Abbildungen auf Tafeln und s/w Textzeichnungen  
 bebildertes Lexikon zu Begriffen aus Kunst und Archäologie; Text in französischer Sprache, zusätzlich meistens mit englischen und deutschen Schlagworten.  
 CHF 75,00/EUR 75,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 37072 Rembrandt [= Rembrandt Harmenszoon van Rijn]: Sämtliche Radierungen in Originalgrösse. Stuttgart, Zürich: Belser Verlag 1978. 19 S., 101 Bl., 24x30. OBrosch m.OU.  
 Schutzumschlag geringfügig bestossen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Wiedergabe aller Rembrandt-Radierungen in originaler Grösse; mit den 3 separaten grossformatigen Faltblättern.  
 CHF 20,00/EUR 20,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 37448 Restaurierungen - : Italia in restauro [= Du, September 1976, Heft 9, Nummer 427]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 2 Bl., 23x30. OBrosch.  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Eve Borsook: Einführung; Leonetto Tintori: Restaurierung von Fresken des Piero della Francesca in Arezzo (6 Abbildungen); Alfio del Serra: Abnahme eines Freskos von Sodoma im Kloster Monte Oliveto Maggiore (2 Abbildungen); Anna Maria Maetzke: Eine erfolgreiche Restaurierung in Arezzo (5 Photos); Umberto Baldini: Neue Erfahrungen auf dem Gebiet der Freskenrestaurierung in Florenz (6 Abbildungen); Otello Caprara: Intarsienkunst - ein wenig beachtetes Gebiet (4 Abbildungen); Max Seidel: Jüngste Restaurierungen mittelalterlicher Holzplastik (4 Photos); Deoclecio Redig de Campos: Die Pietà von Michelangelo und ihre Restaurierung (4 Abbildungen); Bruno Bearzi: Arbeiten zur Wiederherstellung von Gian Bolognas Merkur (3 Abbildungen); Ottorino Nonfarmale: Restaurierung der Skulpturen an der Basilika von San Petronio in Bologna; Andrea Rothe: Originale oder Abgüsse im Freien; Ulrich Keller: Zur Statuenerhaltung in Florenz; Wolfgang Walters: Restaurierung in Venedig - Bilanz einer internationalen Aktion.  
 CHF 10,00/EUR 10,00  
 Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 31643 Reznicek, Ferdinand von: Unter vier Augen. Album. 11.-13. Tausend. München: Langen 1911. XXXII S., 30x40. OPpb.  
 Obere und untere Rückenante geringfügig lädiert; fliegendes Vorsatzblatt oben randlädiert; sonst innen (Bildteil) gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigem Deckelbild und 30 ganzseitigen farbigen Karikaturen, Bildern von Ferdinand von Reznicek.  
 CHF 30,00/EUR 30,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 10668 Riboud/Magnum, Marc/Jünger, Ernst/Fouquet, Jean: Du. Kulturelle Monatsschrift. Dezember 1958. 18. Jahrgang, Nummer 12, Nummer 214. Zürich: Conzett & Huber 1958. 150 S., 1 Bl., 24,5x32,5. OBrosch.  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Winter in China. Aufnahmen von Marc Riboud/Magnum (6 s/w Photographien und 2 in Farbe); Steindenkmäler auf der Osterinsel (4 s/w Photographien von Marianne Goerlitz); Drei Kinderbildnisse von Doris Rosenfeld, New York (3 s/w Photos); Robert Jungk: Der erste Winter nach dem 'Pikadon'. Ein Bericht aus Hiroshima; Hans Naef: Jean Fouquet (mit 10 montierten Farbabbildungen von



- Buchillustrationen); Ernst Jünger: Standflächen.  
 CHF 15,00/EUR 15,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 25577 Richter, Ludwig: Schiller's Lied von der Glocke in Bildern von Ludwig Richter. Dresden: Verlag von J. Heinrich Richter [ca. 1860]. 17 Bl., 28,5x36. Einzelblätter in Mappe. Halbleinenmappe; komplette Ausgabe; mit Titelblatt und 16 losen Blättern mit Holzschnitten Ludwig Richters in gebräunter, beriebener und etwas unsauberer Mappe (Leinenrücken repariert); Blattränder meist bestossen, gebräunt und teils stärker fleckig.  
 CHF 25,00/EUR 25,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 08994 Riedl, Emmy (Herausgeber): Unser lustiges Kinderbuch. Von Kindern für Kinder gemalt, gezeichnet und gedichtet. Zusammengestellt von Emmy Riedl. Wien: Zentralverband österreichischer Konsumvereine 1936. 95 S., 15x22,5. OBrosch m.OU. EA. Obere Rückenkante geringfügig lädiert; einige Blatt geringfügig eselsohrig; sonst gutes, sauberes Exemplar mit dem farbigen (gerigfügig randlädierten, hinterlegt reparierten, sonst intakten) farbigen Schutzumschlag.  
 CHF 35,00/EUR 35,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35606 Ries, Julius von: Über das Dämonisch-Sinnliche und den Ursprung der ornamentalen Kunst des Geisteskranken Adolf Wölfli. Bern: Verlag Paul Haupt 1946. 82 S., 1 Bl., 17x25. OBrosch. EA. Bögen manuell aufgeschnitten; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit farbiger Deckelillustration und 48 s/w Textabbildungen. - 246. handschriftlich nummeriertes Exemplar einer Auflage von nur 500 Exemplaren.  
 CHF 150,00/EUR 150,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 33739 Rochowanski, L.W. [= Leopold Wolfgang Rochowanski]: Der brennende Mensch. Aus den Tagebüchern Anton Hanaks. Wien: Literaria 1923. 87 S., XXV, 2 Bl., 14,5x20,5. OHLn. EA. Gutes, sauberes Exemplar. - Über den österreichischen Bildhauer Anton Hanak; mit mehreren Bildtafeln. - Erste Ausgabe.  
 CHF 10,00/EUR 10,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 21517 Romantik - : Romantisme [= Formes et Couleurs 1945, No. 3/4]. Paris: Hachette 1945. Ca. 300 S., 23x31. OKt. Ordentliches Exemplar. - U.a. mit folgenden Beiträgen: Gustave Roud: Hölderlin; Raymond Schwab: Esquisse pour un portrait du jeune Benjamin Constant; C. Roger-Marx: La peinture romantique; R. Dumesnil: Le bourgeois à l'ombre d'Hernani; J. Adhémar: Victor Hugo et la gravure de son temps; M. Callet: Dans le monde merveilleux des jouets; L. Chéronnet: Gothicisme décoratif; G. Perreau: La femme romantique chez le couturier; G. Bernard: Souvenirs sur Messiaen (mit Photos von Izis Bidermanas); jeweils mit zahlreichen, teils farbigen historischen Abbildungen. Der Annoncen- und Werbeteil ist ebenso interessant: ca. 100 S., meist farbige zeittypische Werbegraphik (Mode, Uhren, Tabak etc.).  
 CHF 15,00/EUR 15,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 07044 Roosevelt, Eleanor: Christmas. A Story by Eleanor Roosevelt. Illustrated by Fritz Kredel. First edition. New York: Knopf 1940. 42 S., 11x13,5. OPpb. EA. Obere Rückenkante geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit farbiger Illustrierung der Einbanddeckel, der fliegenden Vorsatzblättern und mit 8 s/w Textzeichnungen von Fritz Kredel. - Erste Ausgabe. - Upper back edge slightly rubbed; else a very nice and clean copy (no dust jacket). - With colored covers, color illustrations on the flyleaves and 8 b/w drawings by Fritz Kredel. - First edition.  
 CHF 40,00/EUR 40,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00

- 37505 Roth, Dieter - : Wahn. Sinn. Kunst. Müll. Dieter Roth in der Fabrik [= Du, Juni 1993, Heft 6, Nummer 627]. Zürich: TA-Media 1993. 104 S., 23x33. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dieter Roth gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Barbara Bastin: Dieter Roth. Lückenhafte Werkübersicht; Dieter Roth in der Lagerhalle Holderbank. Fotografiert von Christian Kurz und Alexander Troehler (15 ganzseitige, 12 doppelseitige und weitere 48 Farbphotographien).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 37770 Rotzler, Willy: Objekt und Objekt-Besessenheit in der Kunst von Dada bis Pop [= Du. Kulturelle Monatsschrift, September 1969, Heft 9, Nummer 343]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 95 S., 26x30,5. OBrosch.  
Ecken teils sehr geringfügig abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Material-Kunst, Anti-Kunst und Ready-made bei den Dadaisten; Der Surrealismus und die Objekte; Renaissance der Objekt-Kunst nach 1945; Die Pop-Art und die Objekte; Magie der Objekte; mit etwa 74 s/w und farbigen Photos künstlerischer Objekte.  
CHF 22,00/EUR 22,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 10,00
- 27994 Russische Karikaturen - Schipov, Valentin Wassiljewitsch: Drezina, Smekhach, Chudak. 1923 - 1930 [= Stranitsy istorii sovetskoi satiricheskoi grafiki]. Moskau: Sovetski Chudoshnik 1991. 76 S., 17x24,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar der russischen Zeitschrift 'Stranitsy istorii sovetskoi satiricheskoi grafiki' [= Blätter zur Geschichte der sowjetischen satirischen Graphik], erschienen in Moskau bei Sovetski Khudozhnik bzw. Chudoshnik. - Auswahl von sowjetischen Karikaturen bzw. satirischen Bildergeschichten aus sowjetischen satirischen Zeitschriften (Drezina, Smechach, Chudak) der Jahre 1923 bis 1930 aus den satirischen Zeitschriften; mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen; Text in russischer Sprache.  
CHF 28,00/EUR 28,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01407 Sabartés, Jaime: Picasso - Gespräche und Erinnerungen. Mit 17 Porträts und Zeichnungen von Picasso. Übertragung von Oswalt von Nostitz. Zürich: Verlag der Arche 1956. 248 S., 12,5x19,5. OLn m.OU. Dt. EA.  
Schutzumschlag gedunkelt und randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erste deutschsprachige Ausgabe.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 08869 Sager, Peter: Unterwegs zu Künstlern und Bildern. Reportagen und Porträts [= dumont taschenbücher 206]. Köln: DuMont Buchverlag 1988. 346 S., 1 Bl., 12x18. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - U.a. über Joseph Beuys, Gerhard Richter, Wolf Vostell, HA Schult, Roland Topor, Georg Baselitz, Peter Weiss, Bernhard Heisig, Werner Tübke, sowie die Photographien Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, Alfred Eisenstaedt; mit vielen Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 06430 Sartorius, Helene: Die mittelalterlichen Chorausmalungen in den Kirchen des Tessins. Basel: Basler Berichthaus 1955. 92 S., 15x21. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kunsthistorische Dissertation (Universität Basel; Prof. J. Gantner); mit 8 Abbildungen auf Tafeln.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 07144 Schaad, Hans: Hans Schaad 1890 - 1976 [= Neujahrsblätter der Lesegesellschaft Bülach, 27. Jahrgang]. Bülach: Zürcher Unterländer 1977. 12 Bl., 29,5x21. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit autobiographischen Aufzeichnungen des Karikaturisten, Malers, Illustrators Hans Schaad, den Beiträgen Jakob Stebler: Zusammenarbeit, Marcel Dornier: Meinem liebem Freund und Kollegen Hans Schaad

- zum Gedenken; illustriert mit 17 Werkproben (s/w und farbige Zeichnungen, Karikaturen und Aquarelle) und 11 Photographien.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 22060 Scherenschnitte - : Silhouetten-Kalender 1936. Dresden: Deutsches Verlagshaus 1936. Ca. 50 Bl., 17x24,5. Kalender.  
Abreisskalender (Deckblatt und erstes Kalenderblatt wieder angeklebt; ein Blatt lose; 5 von 53 Blatt fehlen; Ecken der vordersten Blätter teils abgegriffen; Blätter teils als Postkarten ausschneidbar. - Mit zeitgenössischen und einigen älteren Scherenschnitten diverser Künstler (u.a. mehrere von Marta Sachse-Schubert, Karl-Heinz Dobsky, Gertrud Brückner, Elisabeth Lörcher, Lotte Stübner-Jork).  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07870 Schmerz - : Schmerz [= Du, Februar 1959, Heft 2, Nummer 216]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 70 S., 25x32,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Dem Thema Schmerz gewidmetes Du-Heft, u.a. mit folgenden Beiträgen: Hugo Loetscher: Schmerz ist nicht populär; M. Westhues: Hat das Tier Schmerzen?; Ernst Jünger: Über den Schmerz; W.H. Auden: Brief an eine Wunde; G. Schiff: Der Marquis de Sade - ein Exempel; R. Rufener: Schmerz in der Musik; Ernst Ginsberg: Gespielter Schmerz; mit vielen Abbildungen; mit farbigem Einbandbild von Imre Reiner.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 16082 Schmuzer, J.J.: Schmetterlinge [2 altkolorierte Stiche]. [Weimar?]: [um 1820]. 18x11. Stiche, Einzelbl.  
Zwei sorgfältig altkolorierte Stiche (Blattformat: jeweils 18x11cm; sign. J.J. Schmuzer; ein Schmetterling mit leichter Farbverwischung; sonst sehr schöne, saubere Blätter). - Dargestellt sind je 3 Schmetterlinge, handkoloriert.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 10234 Schneebeli, William: Scherenschnitt. III. Teil. Praktische Anleitung zum Silhouettenschneiden von Prof. W. Schneebeli [= Edition Color No. 303]. Luzern: Edition Color [1919]. 6 Bl., 31x23,5. Einzelblätter in Mappe.  
Intakte Mappe mit 6 dekorativen, mehrfarbig lithographierten Blättern mit 25 Vorlagebildern für Scherenschnitte.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 00921 Schottland - : Schottlands Great Houses [= Du, Januar 1977, Heft 1, Nummer 431]. Zürich: Conzett & Huber 1977. 80 S., 1 Bl., 23,5x30. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Basil Skinner: Zur Geschichte des schottischen Great House; Colin Bell: Die Schotten und ihr kulturelles Erbe; Dominik Keller: Von Häusern, Schlössern und Familien. Notizen und Gesprächen zu Schottlands Great Houses. 10 Aufnahmen von Derek Keath; Gespräch mit Peter Maxwell Smart, 20th Laird of Traquair; Duncan Macmillan: Die Sammlung Buccleuch (10 Abbildungen); Ian Finlay: Kunsthandwerk in Scone Palace; William Buchanan: Der schottische Architekt und Designer Charles Rennie Mackintosh.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 03817 Schütz, Wilhelm Wolfgang: Der Fall Sokrates. Eine Anklage. Mit Illustrationen von Hans Erni. Zürich: Arche 1970. 94 S., 1 Bl., 11,5x19,5. OLn m.OU. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Erste Ausgabe.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 05856 Schweidler, Max: Die Instandsetzung von Kupferstichen, Zeichnungen, Büchern usw. Alte

- Fehler und neue Methoden bei der Beseitigung von Altersschäden an graphischem Kulturgut. Zweite, erweiterte Auflage. Stuttgart: Buchbinder-Verlag 1949. XVI, 185 S., 17x24. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 94 Abbildungen. CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 01591 Schweizer Eisenbahnen - : CFF pour un anniversaire 1847 - 1947. Lausanne: Mermod 1947. 245 S., 1 Bl., 14,5x19,5. OBrosch m.OU.  
Transparenter Schutzumschlag mit 2-3 geringfügigen Fleckchen; Bögen unbeschnitten; einige Bögen unaufgeschnitten; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - 2672. von 3000 nummerierten Exemplaren. - Festschrift in französischer Sprache. - Inhalt u.a.: Jean-Louis Clerc: Au train quotidien de 1847 à 1947; C.F. Ramuz: Changements; Charles-Albert Cingria: Les locomotives; P. Budry: Buffets; Gustave Roud: La petite gare; Denis de Rougemont: La lutte des classes; Arthur Honegger: Pacific; Maurice Zermatten: Voyage à l'aube; Charles-Albert Cingria: Le wagon plainte; mit Illustrationen u.a. von Hans Erni, René Auberjonois, Géa Augsburg, Hans Berger, Marcel Poncet, René Creux, Nanette Genoud.  
CHF 75,00/EUR 75,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 37380 Segantini, Gottardo - : Gottardo Segantini. Festschrift zu seinem 80. Geburtstag. Omaggio per il suo 80mo anniversario. Congratulazium per il sieu 80-evel anniversari. Mit 3 mehrfarbigen Reproduktionen und 8 Schwarzweiss-Tafeln. Zürich, Stuttgart: Rascher Verlag 1962. 80 S., 17x22. OBrosch m.OU. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit Beiträgen u.a. von Bianca Segantini, Diego Giacometti, Oskar Kokoschka, Ulrich Christoffel Erinnerungen, Hommagen; mit einer Porträtphotographie Gottardo Segantinis als Frontispiz, s/w und 3 farbigen Segantini-Bildern auf Tafeln.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 16474 Seifert, Ernst: Vereitelter Urlaub [= Schweizer Künstler-Bilderbogen]. Basel: Frobenius [um 1914]. 34x42,5. Einzelblatt.  
Bis auf Faltsuren sehr schönes, sauberes Exemplar. - Farbiger Bilderbogen (Blattformat: 34x42,5cm; Bilderformat: 8x8,5cm); 9-teilige chromolithographierte Bildergeschichte mit 2-Zeilern untertitelt (Zürcher Soldat Fritz trifft im Sonntagsausgang in Basel seine Tante, besucht mit ihr den Zoo, reist zurück nach Zürich und landet im Arrest, weil er eigentlich Sonntagsdienst gehabt hätte).  
CHF 60,00/EUR 60,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 13424 Semper, Gottfried - : Gottfried Semper im Bergell. Die Garbald-Saga [= Du, 1999, März, Heft 3, Nummer 693]. Zürich: TA-Media 1999. 63, XXVIII S., 23x33. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Silvia Andrea: Val Bregaglia - Tal des Übergangs; Andrea Bellasi: Unter hohem Himmel; 15 Aufnahmen von Markus Bühler; Marco Meier: Ein Haus, eine Familie, Das Tal - Welten; Maya Widmer: Silvia Andrea - Poetessa; Anna Schindler: Liebe auf den ersten Brief. Von der Hoffnung, an der Seite des Zöllners zur Dichterin zu werden; Ilma Rakusa: Bondo, 'Bun di'. Auf den Spuren von Silvia Andrea; Martin Frölich: Gottfried Semper - Architetto; Beate Schnitter: Verwandtschaft. Sempers kleine Schweizer Bauten; Iso Camartin: Stunde der Öffnung. Die Bibliothek Garbald: ein Universum der Verlässlichkeit; Guido Magnaguagno: Andrea Garbald - Fotografo. Bruno Giacometti erinnert sich im Gespräch an den eigenwilligen Fotografen und Freund des Hauses; mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 01153 Seurat, Georges: Notes sur Delacroix [= Envois]. Caen: L'Echoppe 1987. 12 Bl., 1x15. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 600 Exemplaren auf 'papier bouffant'. - Mit einem Vorwort von Félix Fénéon und 3 Skizzen von Seurat.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 02408 Siebrecht, Karl - : Arbeiten des Architekten Karl Siebrecht-Hannover [= Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst. XVI. Jahrgang, 1915, April, Heft 7]. München: Bruckmann 1915. Ca. 85 S., 21,5x30. OBrosch.  
 Ordenliches, sauberes Heft. - Nicht namentlich gezeichneter Beitrag über den Hannoveraner Architekten Karl Siebrecht; mit 19 Photographien (Aussen- und Innenaufnahmen; u.a. Balsen-Fabrik, Herrenhaus Auermühle). - Inhalt ausserdem u.a.: Gian Bundi: Albert Weltis Landsgemeinde-Freske im Ständeratssaal in Bern (6 Abbildungen); J.A. Beringer: Vom Maler und Radierer Heinrich Reifferscheid (8 Abbildungen); Ernst Blass: Benno Elkan (17 Abbildungen Bildhauerarbeiten); Hubert Wilm (mit 21 Abbildungen, viele Exlibris); Paul Westheim: Vom schönen Gitter. Zu den Schmiedearbeiten von Julius Schramm/Berlin (16 Abbildungen).  
 CHF 20,00/EUR 20,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 31620 Silhouettenschneiden - : Silhouettenschule [= Ravensburger Spiele, Nummern 195 und 288, Heftausgabe Nummer 1520]. Ravensburg: Verlag Otto Maier [ca. 1936]. 20 Bl., 25,5x20. OKt. Stärkere Gebrauchsspuren (Deckblatt und weitere 2 Blatt gelöst; Eckstückchen fehlend). - 10 Blatt mit Silhouettenvorlagen zum Ausschneiden, dazu mehrere Bögen mit Schnittvorlagen (einige ausgeschnitten und lädiert); wohl einige Blatt Buntpapier fehlend.  
 CHF 20,00/EUR 20,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 5,00
- 20122 Sinclair, Upton: 100 %. Roman eines Patrioten. Übersetzung aus dem Amerikanischen von Hermynia zur Mühlen. Mit 10 Lithographien von George Grosz. 1.-20. Tausend [= Die Rote Roman-Serie, Band II]. Berlin: Malik 1921. 347 S., 12,5x18,5. OHPgmt. Dt. EA.  
 Seitlicher 3,5cm-Einriss an der oberen Rückenante repariert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Halbpergamenteinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung, Kopfschnitt vergoldet. - Mit 10 Bildtafeln gestaltet von George Grosz. - Erste deutsche Ausgabe.  
 CHF 15,00/EUR 15,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 10785 Skulpturen - : Plastik im Freien. La sculpture en plein air. 2. Schweizer Plastikausstellung im Freien, Biel 1958. 2e exposition suisse de sculpture en plein air Bienne 1958. Biel: o.V. 1958. 18 Bl., 22x24. OBrosch. Dt. EA.  
 Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Katalog mit Preisangaben zur Verkaufsausstellung; mit 129 s/w Abbildungen aller Exponate, darunter solche z.B. von Max Bill, Alberto Giacometti, Emilio Stanzani, André Ramseyer (von dem auch das farbige Cover stammte), Bernard Luginbühl, Hildi Hess, Franz Fischer, Serge Brignoni, Hans Aeschbacher; Vorwort (Deutsch/Französisch) von Marcel Joray.  
 CHF 20,00/EUR 20,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35394 Sommer, Johannes: Breker [= Rheinische Meisterwerke, Heft 11]. Mit 25 Abbildungen. Bonn: Ludwig Röhrscheid Verlag [1942]. 13 S., 24 Bl., 19x24,5. OBrosch m.OU. EA.  
 Transparenter Pergaminumschlag stark randlädiert; illustrierter Schutzumschlag intakt; Besitzerstempel auf dem Innendeckel; ganz vereinzelt, wenige Flecken; sonst gutes Exemplar. - Erste Ausgabe. - Antisemitische und Naziliteratur wird prinzipiell nur nach Vorauszahlung ausgeliefert.  
 CHF 20,00/EUR 20,00  
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 05428 Spoerri, Daniel: Daniel Spoerri - Leben und Werk [= Du, Januar 1989, Heft 1, Nummer 575]. Le musée vécu de Daniel Spoerri. Zürich: Du-Verlag 1989. 103 S., 23x33. OBrosch.  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Künstler Daniel Spoerri gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Daniel Spoerri: Die frühen Jahre; Bazon Brock: Daniel Spoerri als Kulturheros; Zehn frühe Fallenbilder. Gespräch [von Daniel Spoerri] mit Jan Runnqvist; Das Jahr auf Symi. Gespräch mit Irmelin Lebeer; Eat Art - Kunst als Essen, Essen als Kunst; Wieland Schmied: Daniel Spoerri als Lehrer; Die ethno-synkretistischen Objekte; mit zahlreichen farbigen Abbildungen von Spoerri-Bildern und -Objekten. - Mit intaktem, separatem Faltposter mit Spoerri-Bild.

- CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 18540 Springer, Jaro (Herausgeber): Das radierte Werk des Adriaen van Ostade in Nachbildungen. Mit biographisch-kritischer Einleitung. Berlin: Fischer & Franke [1900]. VIII S., 19,5x28,5. OPpb. Textteil geringfügig braunfleckig; sonst ordentliches Exemplar. -Einband mit silberner Ornamentik. - Mit 44 Bildtafeln.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37655 Stein, Gertrude - Jolas, Eugene (Herausgeber): Transition. An International Quarterly for Creative Experiment. Number 14, Fall, 1928. Paris: Shakespeare and Co. 1928. 279 S., 4 Bl., 16,5x23. OBrosch. EA.  
Einbandblätter teils geringfügig gebräunt; Block unbeschnitten, Bögen manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Covergestaltung von Stuart Davis. - Inhalt u.a.: Gertrude Stein: Tender Buttons. Objects - Food - Rooms; Matthew Josephson: American Letter: Some contemporary themes; Isidore Schneider: A Marriage of Venus; Elliot Paul: The Life and Death of Isaac Momblo; Kay Boyle: Vacation-Time; Laurence Vail: A Great One; Ralph Church: A Note on the Writing of Gertrude Stein; Robert Desnos: Midnight at two o'clock. An experiment in modern magic; Marcel Brion: The American Sub-Soil; Thomas MacGreevy: A Note on 'Work in Progress' (= James Joyce: Finnegans Wake); John Rodker: The Word Structure of Work in Progress; Why Do Americans Live in Europe? Answered [u.a.] by: Gertrude Stein, Robert McAlmon, Kay Boyle, Emily Coleman, George Antheil, Berenice Abbott, Harry Crosby; Alfred H. Barr: The 'LEF' and Soviet Art; Illustrationen auf Tafeln u.a. von Stuart Davis (4), Lenny Lye (1), Theo van Doesburg (1), und mit einer Photographie von Berenice Abbott.  
CHF 125,00/EUR 125,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 37664 Stein, Gertrude - Jolas, Eugene/Paul, Elliot (Herausgeber): Transition. No. 10. January, 1928. Paris: Shakespeaere and Co. 1928. 152 S., 4 Bl., 14,5x19. OBrosch. EA.  
Block unbeschnitten bzw. Bögen manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Nummer 10 der Zeitschrift 'Transition' vom Januar 1928; Inhalt u.a.: Gertrude Stein: If He Thinks. A Novelette of Desertion; Georges Ribemont-Dessaignes: Confiteor [Auszug]; Elliot Paul: States of Sea; Lydia Seifoulina [= Lidija Nikolajewna Seifullina]: The Golden Childhood; Laura Riding: Fragment; Eugene Jolas: Flight Into Geography. A Scenario; George Antheil: Music Tomorrow; Elliot Paul/Robert Sage: Artistic Improvements Of The Cinema; Laura Riding: A note on white buildings by Hart Crane; Kurztexte und Lyrik u.a. von William Carlos Williams, Malcolm Cowley, Virgil Geddes, Elin Pelin, I.M. Veissenberg, I.M. Veissenberg [= Isaac Meir Weissenberg], Philippe Soupault, Malcolm Cowley, Emily Coleman, Horace Gregory, Kay Boyle, Maria Jolas; mit 4 Abbildungen auf Tafeln von Giorgio de Chirico, Tonita Pena und Sidney Hunt.  
CHF 100,00/EUR 100,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 05711 Steinberg, S. D.: Ferdinand Hodler - Ein Platoniker der Kunst. Ein Versuch. 1. und 2. Tausend. Zürich: Rascher Verlag 1919. 31 S., 13,5x20,5. OBrosch. EA.  
Untere Rückenante lädiert; Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; Seiten manuell aufgeschnitten; sonst ordentliches Exemplar. - Mit mehreren Abbildungen auf Tafeln.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 02996 Steiner, Benito - : Varia [= Du, Juni 1967, Heft 6, Nummer 316]. Zürich: Conzett & Huber 1967. 80 S., 25x32,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Porträt Benito Steiners (mit 4 Farb- und 5 s/w Photographien von Franco Cianetti); Lilly Stunzi: Versteinertes Leben. Fossilien aus dem südlichen Frankenjura (10 Photographien); Leonard von Matt: Der Täufer von Genua. Das Johannes-Reliquiar im Domschatz 1 Farb- und 11 s/w Photographien; Walter Hugentobler: Die Schönen von Dakar (4 farbige und 6 s/w Photographien); ausserdem 4 Photographien von Inge Morath.  
CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 09050 Stoehr, Franz: Alt-Strassburger Treppenkunst. Baugewerbliche Bilder dekorativer Treppen, Treppenhäuser und Geländer des XVIII. Jahrhunderts. Mit 53 Abbildungen. Freiburg: Urban-Verlag 1927. 31 S., 50 Bl., 16,5x24,5. OLn.  
Oranges Einbandleinen teils etwas geblichen; innen teils geringfügig gelbfleckig, sonst ordentliches Exemplar.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 27401 Stomps, V.O. (Herausgeber): Agenda-Vormerk-Schreibtafeln für sämtliche Tage des Jahres 1968. Das Querbuch I. Literarisch-graphische Reihe. Berlin: Neue Rabenpresse 1967. 23 Bl., 21,5x12,5. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit Texten u.a. von Wolfgang Höllerer, Ernst Meister und V.O. Stomps und 13 Illustrationen von Klaus Vogelgesang. - Eines von 300 von Klaus Vogelgesang handschriftlich signierten Exemplaren.  
CHF 29,00/EUR 29,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 16096 Susemihl sen. + jun.: Der Flussadler - Weibchen. Aquila haliaetos. 36x50. Einzelblatt.  
Kolorierter Kupferstich (Blattformat: 36x50cm; Plattenformat: 25x35cm; ausserhalb des Bildes 3 Flecken; Ränder bestossen und teils etwas gebräunt); Signaturen: 'Susemihl jun. pinx' und 'Susemihl sen. sc.' - Heinrich Susemihl (\* 1862 in Hamburg, + unbekannt), Maler, Illustrator, lebte in Bad Sachsa.  
CHF 75,00/EUR 75,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 19,00
- 37465 Syrakus - : Kunst in Syrakus [= Du, März 1975, Heft 3, Nummer 409]. Zürich: Conzett & Huber 1975. 80 S., 23x30. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Kunst in Syrakus (in Museen und in der Stadt); Manuel Gasser: Wiedersehen mit Syrakus. 28 s/w und 9 farbige Aufnahmen von Franco Cianetti. - Ausserdem: Angelika von Schuckmann: To kill a home. Problematik und Zukunft der englischen Schlösser und Herrensitze (9 Photos); Leopold Reidemeister: Das Brücke-Museum in Berlin (10 Abbildungen); Claude Huber: Milano centrale ore 3 (5 s/w Photographien).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 36190 Szeemann, Harald - : Harald Szeemanns Wunderkammer. Die Faszination der Archive [= Du. Das Kulturmagazin, April 2009, Nummer 795]. Rapperswil: Du Kulturmedien 2009. 122 S., 24x31,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Archive im allgemeinen und den Ausstellungsmacher Harald Szeemann im besonderen; Inhalt u.a.: Umberto Eco: Die Kunst des Bücherliebens; Julian Schütt: Dass im Tode die Wahrheit ein Reich besitzt. Nachlässe [u.a. über Niklaus Meienberg]; Andrea Gnam: Mustermessen des Universums. [über Wunderkammern]; Peter Keicher: Denken in Archiven: Spoerri, Duchamp und Wittgenstein; Hiroshi Sugimoto: Die gesegneten Zeitlichen [9 Photographien]; Brigitte Ulmer: In der Fabbrica [über Harald Szeemanns Archiv]; Gianna Ruepp: Die Fabbrica ist ein Spiel [Gespräch mit Harald Szeemann]; Markus Weckesser: Archiv zwischen Buchdeckeln. Gespräch mit Markus Schaden, Nina Poppe und Verena Loewenhaupt über 'Marks of Honour'; Hildegard Keller: Flammen des Flusses. Literatur. - Ausserdem: Stefan Kaiser: Entscheidungsfindung; Ein Projekt von Hans Danuser; Interessant ist, dass der Mensch den Zufall ausschliessen möchte. Gespräch mit Andrew D. Barbour; mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 9,00
- 36977 Tati, Jacques: Tatis Schützenfest. Jour de fête [= Atlas Filmheft 27]. Frankfurt: Osterrieth [um 1964]. 6 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.  
Eine Seite mit 2-3 Anstreichungen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Alters-/Gebrauchsspuren. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Tatis Schützenfest' (Originaltitel: 'Jour de fête'); mit etwa 19 Abbildungen; mit sorgfältiger grafischer Gestaltung

- (farbiges Cover) von Dorothea Fischer-Nosbisch.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 34219 Templeton, H.S.: H.S. Templetons Anleitung zur Miniaturmalerei. Nebst einem Anhang über das Bemalen von Photographien von A.H. Wall. Übersetzung aus dem Englischen von O. Strassner. Mit einem farbigem Titelbild. Esslingen: Neff 1913. 67 S., 2 Bl., 12,5x19. OPpb. Rücken unsauber; Stempel auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 00917 The Blue Four Galka Scheyer Collection - : The Blue Four. Galka Scheyer zeigt Lyonel Feininger, Alexj Jawlensky, Wassili Kandinski und Paul Klee in Amerika [= Du, Juni 1975, Heft 6, Nummer 412]. Zürich: Conzett & Huber 1975. 88 S., 23,5x30. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Der 'The Blue Four Galka Scheyer Collection' in Pasadena gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Robert B. Haas: Die Sammlung Galka Scheyer im Pasadena Art Museum (mit ca. 34 Abbildungen von Kunstwerken. - Inahlt ausserdem u.a.: Beat Brechbühl: Ani. Eine Ruinenstadt im Norden Armeniens. 9 Aufnahmen von Wduard Widmer; Helmut Heissenbüttel: Der Zufall - eine Ordnung mit Freiheit. Zu Gottfried Honeggers Werken (6 Abbildungen); Heinrich Frey: Eine andere Sprache der Photographie. Zum 60. Geburtstag von Otto Steinert (mit 10 Steinert-Photographien).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 10,00
- 01372 Tinguely, Jean - Gasser, Manuel/Cianetti, Franco: Jean Tinguely [= Du. Kulturelle Monatsschrift, 24. Jahrgang, April 1964, Heft 4, Nummer 278]. Zürich: Conzett & Huber 1964. 92 S., 24,5x32,5. OBrosch. Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit umfangreichem Tinguely-Beitrag: Jean Tinguely. Text: Manuel Gasser. Mit einem Bildbericht von Franco Cianetti (11 Schwarzweiss-Aufnahmen und einer Farbphotographie), einer Farbaufnahme von Monique Jacot sowie einer farbigem Zeichnung von Jean Tinguely. - Inhalt ausserdem u.a.: Manfred Klage: Polarchromatische Variationen. 6 Farb- und 8 Schwarzweiss-Bilder (meist ganzseitig) von Manfred Kage und Hein Gravenhorst (und farbigem Coverphoto von ihnen); Barbara Brändli: Ballett in Caracas (7 ganzseitige s/w Photographien); Henriette Grindat: Spanische Augenblicke (11 teils ganzseitige s/w Photographien).  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 07163 Tramèr, Jürg: Hirnströme. Zeichnungen. Basel: Edition 888 1983. 48 Bl., 21x20. OBrosch. EA. Gutes, sauberes Exemplar. - Sammlung von Karikaturen und Zeichnungen. - Mit handschriftlicher Widmung Jürg Tramèrs.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36976 Tremper, Will - : Die endlose Nacht [= Atlas Filmheft19]. Frankfurt: Osterrieth [um 1964]. 6 Bl., 23,5x20,5. OBrosch. Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Die endlose Nacht' (Regie: Will Tremper; u.a. mit Harald Leipnitz, Mario Adorf, Alexandra Stewart, Hannelore Elsner, Wolfgang Neuss, Werner Peters); mit sorgfältiger grafischer Gestaltung (farbiges Cover) von Dorothea Fischer-Nosbisch.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07905 Troll, Heinrich: Von Rom nach Marseille [= Neujahrsblatt der Hülfs-gesellschaft zu Gunsten der Waisenanstalt 1935, LXXII]. Ein Reisebrief des Malers Heinrich Troll aus dem Frühjahr 1788. Herausgegeben und eingeleitet von Rudolf Hunziker. Winterthur: Buchdruckerei Geschwister Ziegler 1935. 43 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA. Gutes, sauberes Exemplar. - Mit biographischem Abriss; Heinrich Troll schildert hauptsächlich den Zwischen-aufenthalt in Neapel, eine Besteigung des Vesuvs und den Besuch der Ruinen von Pompeji.



CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37219 Tschichold, Jan (Herausgeber): Der frühe chinesische Farbdruck. Basel: Holbein-Verlag 1940. 13 S., 19 Bl., 33x28. OPpb m.OU.

Schutzumschlag mit zahlreichen Lädierungen (Randeinrisse, Randfehlstellen; teils hinterlegt repariert); hinteres fliegendes Vorsatzblatt fehlt; Block vermutlich repariert; Exemplar aus Raucherhaushalt. - Mit 16 Faksimilewiedergaben chinesischer Farbdruck in Grösse der Originale (aus der Sammlung der Zehn bambushalle).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

09265 Tschumi, Otto: Mi tchu otto tschumi. Texte und Illustrationen. Bern: Kandelaber 1969. 142 S., 4 Bl., 25,5x26. OPpb. EA.

Einbandränder leicht gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit surrealistischen Texten, Zeichnungen und farbigen Abbildungen. - Eines von 2900 Exemplaren der Normalausgabe. - Mit handschriftlicher Signatur und eigenhändiger Zeichnung von Otto Tschumi unter dem Kolophon.

CHF 80,00/EUR 80,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

03353 Ungerer, Tomi: Spiegelmensch. Ein deutsches Wintermärchen. Aus dem Amerikanischen von Anna von Cramer-Klett [= detebe 49]. Zürich: Diogenes Verlag 1973. 70 S., 4 Bl., 11x18.

OBrosch. EA.

Rücken vergilbt; sonst ordentliches Exemplar. - Erste Ausgabe.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37352 Ungerer, Tomi: The Underground Sketchbook Of Tomi Ungerer. With a preface by Jonathan Miller. London: The Bodley Head 1964. 77 Bl., 22x18,5. OPpb m.OU. EA.

Schutzumschlag am Hinterdeckel mit Fehlstelle am oberen Rand und 3 hinterlegt reparierten Randleidierungen; Laminierung am Hinterdeckel kleinteils gelöst; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit schwarz-roten skurrilen Zeichnungen. - Erste Ausgabe. - Dustjacket edges with some repaired tears and an imperfection at the rear cover; rear cover lamination is in very small parts detached; else a very good, clean copy. - First edition.

CHF 60,00/EUR 60,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

33143 Ungerer, Tomi - Gasser, Manuel: Tomi Ungerer - Kind seiner Zeit [= Du, November 1967, Heft 11, Nummer 321]. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 100 S., 26x30,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält den Beitrag Manuel Gassers über Tomi Ungerer (mit 3 farbigen und 8 s/w Bildern Ungerers und einem Photo von Enzo Sellario). - Inhalt ausserdem: Willy Rotzler: Marie Cuttoli - Patronin der modernen Kunst (mit 5 Farb- und 25 s/w-Aufnahmen von Franco Cianetti); Ferenc Kömives/Franz Hubmann: Wiener Köpfe. 13 s/w-Aufnahmen. Texte von Hans Weigel; Reinhold Hohl: Das Auge im vierzigsten Jahr. Zu den Zeichnungsblättern von Rudolf Meyer (1803-1857) (mit 11 Abbildungen); Taubenhäuser am Nil. Text von Hartmut Geerken. mit 7 s/w Photographien von Hans W. Silvester.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

17819 Union des Parqueteries Suisses/United Swiss Parquet-Flooring Works: Album de poche. Pocket-Album No. 5. Bern: Hubacher [um 1925]. 17 Bl., 13x19,5. OPpb.

Einband mit starken Gebrauchsspuren (Ecken, Kanten abgewetzt, Fehlstelle am Rücken). - Publikation der Schweizer Parkettverleger mit 61 farbig lithographierten Parkettbodenmustern auf 17 Tafeln.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00

19137 Vallotton, Félix: Crimes et châtiments [= L'Assiette au Beurre, numéro 48, 1er mars 1902, numéro spécial]. Paris: Schwarz 1902. 22 Bl., 25x32. OBrosch.

- Ränder (besonders der Einbandblätter) mit kleineren Fehlstellen und kleinen Einrissen; Ecken teils abgegriffen; sonst recht ordentlicher, sauberer Zustand des (wegen schlechter Papierqualität) fragilen Exemplares. - Bildergeschichte; komplettes Heft mit 23 farbigen Originallithographien von Félix Vallotton (Deckblatt und 22 Blatt; dazu noch das rückseitige Einbandblatt).  
CHF 250,00/EUR 250,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 27037 Varia - : Varia [= Du, Februar 1969, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 90 S., 26x30,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Varia-Heft; Inhalt u.a.: Roland Hehn: Persien vor 100 Jahren. Mit 12 historischen Aufnahmen von Ernst Hölzler; Willy Rotzler: Lucio Fontana und die Verlockungen des Nichts (mit 3 Farb- und 10 s/w-Aufnahmen von Ugo Mulas); Piero Bianconi: Giovanni Antoni Vanoni (mit 24 Aufnahmen von Alberto Flammer).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 01375 Varlin [= Willy Guggenheim]: Briefe und Schriften. Mit unveröffentlichten Zeichnungen aus dem Nachlass. Herausgegeben von Franca Guggenheim und Peter Keckeis. Zürich: Verlag NZZ 1989. 176 S., 15x20,5. OBrosch m.OU. EA.  
Mehrfarbiger Schutzumschlag vorne mit kleinem Fleckchen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar.  
CHF 29,00/EUR 29,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35590 Varlin [= Willy Guggenheim]: Varlin - wie er schrieb und zeichnete [= GS-Reihe 496]. Zeichnungen, Feuilletons, Malerbrief. Vorwort von Hugo Loetscher. Zürich: GS-Verlag 1983. 73 S., 21x12,5. OBrosch m.OU. EA.  
Schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Unnumeriertes Exemplar.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37634 Varlin [= Willy Guggenheim] - : Varlin und das 7. Jahrzehnt [= Du, März 1970, Heft 3, Nummer 349]. Zürich: Conzett & Huber 1970. Ca. 79 S., 26x30. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Varlin gewidmetes Du-Heft mit über 50, teils farbigen, teils s/w Photographien (u.a. von Henri Cartier-Bresson, Franco Cianetti, Renè Groebli).  
CHF 23,00/EUR 23,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 06440 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1903, Tomes XIII, XIV. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1903. Insges. 470 S., 20,5x29. Ppb.  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1903, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1903; juillet - décembre 1903); dunkelgrün-weinrote Pappgebände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: La peinture aux salons; L'art populaire russe; Albert Baertsoen; L'école de dentelles de Vienne; Madame de Rudder, brodeuse; Documents décoratifs; L'oeuvre d'Etienne Dinet; Carl Larsson; Masques; Les plus récents travaux de la Manufacture de Sèvres; Adaptation du décor à la forme; Un cabinet de toilette de E.-M. Simas; Le tapis moderne; L'école de Nancy; Un mobilier, une maison moderne; Medaillons contemporains par Henri Nocq; La sculpture aus Salons de 1903; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1903 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.  
CHF 140,00/EUR 140,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 37,00
- 06441 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1904, Tomes XV, XVI.

Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1904. 196, 212 S., 20,5x29. Ppb.  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1904, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1904; juillet - décembre 1904); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: L'émail et les émailleurs; Une villa en Bretagne, de MM. Sauvage et Sarazin; De l'emploi de la céramique dans la construction; Charles Cottet; Pierre Roche; Un maitre-femme: Mademoiselle Breslau; Ovide Yencesse, médailleur; Auguste Lepère, peintre-graveur; Quelques intérieurs à Vienne; Concours de lampes électriques - et d'ornementation d'une forme donné; Taxile Doat; Jardins d'Espagne de Rusinol; Quelques bijoux de L. Gaillard; Lettres ornées typographiques; Les bordures; A propos d'une construction récente de M. Chedanne; Tony Selmersheim; Un service de table brodé; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1904 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.  
CHF 140,00/EUR 140,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 37,00

- 06447 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1905, Tomes XVII, XVIII [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1905. Ca. 260, 270 S., 20,5x29. Ppb.  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1905, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1905; juillet - décembre 1905); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Des Poissons (Jugendstil-Fischdarstellungen, Fische als Stoffmotive etc.; 33 teils farbige Abbildungen); Frank Brangwyn (14 Abbildungen); Figures décoratives de Alfons Mucha (8 Abbildungen); Félix Bracquemond. L'animalier (11 Abbildungen); Une Exposition d'oeuvres de Auguste Rodin au Musée du Luxembourg; Eugène Grasset: Méthode de Composition Ornementale (13 Abbildungen); Concours de Salle à Manger (Léon Cauvy, Charles Pittner, Louis Fuchs); Un Animalier: Georges Gardet; L'Art Décoratif Hollandaise (16 Abbildungen); Notes sur l'Histoire du Tissue au Japon; Concours de Service de Table en Faïence; Clémentine-Hélène Dufau (13 Abbildungen); Rodin Céramiste; Une Mayson de Rapport. Rue de Luynes (Paris; 13 Abbildungen); La Broderie (22 Abbildungen); Les premiers ouvrages de Whistler; L'Architecture et l'Art décoratif aux Salons de 1905; Le nouvel Hotel de Ville de Copenhague (16 Abbildungen); La Technique du Métal dans l'Objet d'art (17 Abbildungen); Des Bijoux. A propos de René Lalique (17 Abbildungen); La Fonte à Cire perdue; Le Nouveau Musée des Arts Décoratifs (57 Abbildungen); Le Salon Français des Industries d'Art Moderne à l'Exposition de Liège (16 Abbildungen); Mobiliers à bon marché (18 Abbildungen); L'Orfèvrerie (17 Abbildungen); Le Batik (12 Abbildungen); L'Ecole des Arts décoratifs de Prague (20 Entwürfe u.a. von Kloucek, Sucharda); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.  
CHF 140,00/EUR 140,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 37,00

- 03986 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1906, Tomes XIX, XX. Revue mensuelle d'art moderne. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1906. 208, 212 S., 20,5x29. Ppb. EA.  
Vorderdeckel von Band XIX mit kaum sichtbarer Verfärbung; sonst sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1906, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1906; juillet - décembre 1906); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-

Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les reptiles (Reptilien in Jugendstildarstellungen); die Maler, Zeichner Eugène Carrière, Lucien Simon, Jean-Paul Laurens, Armand Rassenfosse, Henri Martin, Fantin-Latour, Paul Renouard, Sorolla y Bastida; der Keramiker Auguste Delaherche; Concours d'affiche (Plakatwerbung); Maurice Dufrene (Dekorateur, Ausstatter, Mobiliar); L'Ecole d'Art de la Ville de Birmingham, Ätzdruck (Eau-forte-Technik), Bildhauerei und dekorative Kunst in den Salons von 1906 (u.a. mit mehreren Lalique-Arbeiten), über die Ausstellung alter und moderner Stickereiarbeiten im Musée des Arts Décoratifs; der Bildhauer Gustave Michel; Seidenweberei-Ausstellung (soieries) im Musée Galliera, Hochtemperatur-Keramik (Céramique de Grand Feu, Grès-Cérame und ihre Technik), japanischer Schablonendruck (pochoirs, Katagami); Architektur (Villen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Cover of volume XIX slightly (hardly worth to be mentioned) colour tinge; else both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1906 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.  
CHF 140,00/EUR 140,00

Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 37,00

06443 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1907, Tomes XXI, XXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1907. 224, 84, 208, 56 S., 20,5x29. Ppb. Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1907, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1907; juillet - décembre 1907); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les oiseaux (Vogelmotive in Kunst und Design); André Devambez (Maler); Les tissus musulmans (orientalische Stoffmotive); Les céramiques de Grand Feu: La procellaine dure et le Grès-Cérame (Technik der Keramikherstellung); Les animaux en porcelaine de Copenhague (Tiermotive von Royal Kopenhagen-Porzellan); Maisons de campagne (Architekten: L. Sézille); Lucien Schnegg (Bildhauer); The Glasgow School of Art; L'art décoratif au Salon de la Société Nationale; Deux cottages de Louis Bonnier; Annie French; Stylisation. Etude sur les Arts Modernes; La perocellaine au Musée Galliera; Les grandes tentures exécutées à la Manufacture des Gobelins depuis le début dsu XIXe siècle; Maisons et jardins de Baillie Scott; Le concours de dessin de la Chambre syndicale de la Bijouterie; La corne (Entwürfe u.a. von Gaillard und Lalique); Brodeuses écossaises; L'art appliqué au Salon d'Automne; Interieurs écossaises (u.a. von George Logan); La maison de M. Anatole France; Une exposition d'artistes russes à Paris; L'exposition des artistes décorateurs au Pavillon de Marsan. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1907 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.

CHF 140,00/EUR 140,00

Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 37,00

06445 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1908, Tomes XXIII, XXIV. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1908. Ca. 275, 280 S., 20,5x29. Ppb. Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1908, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1908; juillet - décembre 1908); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Le Procédé de Gravure en trois Couleurs (mit ca. 28 meist farbigen Abbildungen); La Jeune Architecture Finlandaise (Gesellius, Lindgren, Saarinen, Lars Sonck); La Collection Georges Hoentschnel (Boiseries des XVIIe et XVIIIe siècles); Le Vitrail dans l'Amérique du Sud; Le Cuir Incrusté; Un Maître Ferronnier Emile Robert; Les Vitraux de Eugène Grasset; L'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Bucarest. Domnita Maria; Marie Gautier; Passementerie (32 Abbildungen); Berthe Morisot; Les esquisse de Gaston la Touche; L'Art Décoratif aux Saons (u.a. Lalique); Arthur Jacquin. Graveur sur bois; La Nouvelle Ecole d'Art Industrielle de Zurich (mit ca. 50 Abbildungen); Un Projet de Décoration pour un Bureau (Gestaltung: Charles Blondel); Jessie M. King; Quelques Meubles de G. de Feure; Vieux Métiers: La Poterie; Une

Maison de Campagne (Architekten: Sauvage & Sarrazin); Bernard Boutet de Monvel (15 Abbildungen); Le Filet Brodé (37 Stickerei-Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.  
CHF 140,00/EUR 140,00

Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 37,00

- 06450 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1909, Tomes XXV, XXVI [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1909. 284, 288 S., 20,5x29. Ppb. Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1909, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1909; juillet - décembre 1909); inklusive aller Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappgebände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Maurice P. Verneuil: Les Papillons. Leur Etude, leur interprétation décorative (über 40, teils farbige Abbildungen); Paul Follot (11 Abbildungen); Maxime Dethomas (10 Abbildungen); Edgar Brandt (13 Abbildungen); François Sicard; Quelques meubles de Mathieu Gallerey (4 Abbildungen); Albert Besnard. Portraitiste (13 Abbildungen); les Pates de Verre (H. Cros, Dammouse, Décorchement, Société Chryso-Cérame; 23 Abbildungen); Les Eaux-Fortes de Frank Brangwyn; Poncifs Japonais (Schablonenkunst; 10 Abbildungen); Croquis 'Animaux par Mathurin Méheut; Max Liebermann (11 Abbildungen); Les Meubles de Léon Jallot (23 Abbildungen von Möbeln und Beschlägen); La Légende de Sainte Geneviève (Décoration de Puvis de Chavanne) (19 Abbildungen); Le Concours de Dessins de la 'Dentelle de France' (7 Abbildungen); Alfred Lenoir, statuaire; Axel Gallén-Kalléla (14 Abbildungen); Ecole des Arts industriels de Genève (10 Abbildungen); Lucien Simon. Aquarelliste; La bijouterie française au XIXe siècle (19 Abbildungen); Emile Lenoble, céramiste (12 Abbildungen); Alexandre Charpentier; Une villa au Vésinet 'La douce vie' (Architekt: Louis-Pierre Sézille; 7 Abbildungen); Formes et Décoration des Vases (Delaherche, Grasset, Jeanneney u.a.; 26 Abbildungen); Les Ornémentations Tchèques (Matousek, Strimpl; 26 Abbildungen); Quelques dessins de Bellery-Desfontaines; Les Kogos (20 s/w, 10 farbige Abbildungen); Dessins nouveaux de Filet brodé (5 Abbildungen); Maisons de Campagne en Belgique (Architekt: Georges Hobé; 9 Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1909 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.  
CHF 140,00/EUR 140,00
- Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 37,00

- 06446 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1912, Tomes XXXI, XXXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1912. 276, 296 S., 20,5x29. Ppb. Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1912, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1912; juillet - décembre 1912); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappgebände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Emile Charles Carlègle; Toiles Imprimées Nouvelles (16 farbige Abbildungen); Naoum Aronson; Louis Morin; Papiers de garde de Georges Auriol (mit 8 farbigen Papierbeispielen); Armoiries Japonaises; Dessins de Filet Modernes (16 Handarbeitsabbildungen); Les Poteries d'André Méthey (7 Farbbilder); Au bord de la Mer (Villen in Touquet-Paris-Plage von Arsène Bical); Service de Table et Verreries. Concours organisé par les Magasins du Printemps; Albert Besnard aux Indes (14 s/w, 10 Farbbilder, teils auf Tafeln); Lalique Verrier (10 Abbildungen); Le Point de Venise (8 Abbildungen); Gaston Le Bourgeois; Un illustrateur Anglais: Arthur Rackham (mit ca. 20, teils farbigen Abbildungen); La décoration du livre oriental; Sur des bijoux nouveaux (u.a. von Lalique); La décoration céramique (u.a. Keramische Werkstätten München, Bing & Groendal; Edgar Degas; Le chauffage envisage comme thème décoratif (23 Abbildungen); Les Affiches de Sports d'Hiver (5 Plakatabbildungen); Bernard Naudin; Clément Mère et Franz Waldraff; M. P-Verneuil: Les Jouets (besonders Holzspielzeug u.a. von Caran

d'Ache, Ray, Hellé); La Céramique dans l'Art Musulman; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.  
CHF 140,00/EUR 140,00

Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 37,00

07651 Verband Sächsischer Tischlermeister Dresden (Herausgeber): Das Bürgerheim. Mappe A. 48 Tafeln, darunter auch farbige Entwürfe von Speise-, Herren-, Wohn- und Schlafzimmern sowie Küchen. Dresden: Verlag Friedrich Max Gutewort [1925]. 50 Bl., 29x38. Einzelblätter in Mappe. Halbleinenmappe (Rückenleinen teils rissig; Pappaschen teils leicht defekt) mit 2 Beiblättern und 48 Bildtafeln (davon 44 einfarbige und 4 farbige) mit Mobiliar- und Zimmereinrichtungsentwürfen; Mitarbeiter waren u.a. Karl Simmang, Paul Hünig und Walter Haase.

CHF 75,00/EUR 75,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

37923 von der Heydt, Eduard - : Eduard von der Heydt zum 70. Geburtstag [= Schriften des Museum Rietberg Zürich Nummer 2]. Zürich: [Museum Rietberg] 1952. 87 S., 21,5x30,5. OBrosch m.OU. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Festschrift mit einer Auflage von nur 400 Exemplaren; Inhalt u.a.: Emil Landolt: Dank an den Jubilar; Herbert von Dirksen: Eduard von der Heydt als Mensch; Victor Dirksen: Die Familie von der Heydt und das Elberfelder Museum; Johannes Itten: Das Sammeln. Der Sammler. Die Sammlung; Eduard von der Heydt: Ich sammle; Alfred Salmony: The Problem of Pre-Anyang Bronzes; Werner Speiser: Ma Lin; Osvald Sirén: Huang Ting-Chien on the Art of Calligraphy; William Cohn: Der Wettkampf im Ringen; mit 15 montierten s/w Abbildungen.

CHF 40,00/EUR 40,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 10,00

01753 Weber, A. Paul: Die Nationalversammlung in Weimar [= Illustrierte Zeitung, 152. Band, Nummer 3947, 20. Februar 1919]. Leipzig: J.J. Weber 1919. 10 Bl., 29,5x41,5. Zs.

Einbandblatt geringfügig fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar der 'Illustrierten Zeitung' mit mehrfarbiger Einbandillustration von A. Paul Weber und einer weiteren ganzseitigen Graphik von ihm. - Heft zur konstituierenden Sitzung der Nationalversammlung in Weimar; D. Traub: Das Weimarer Parlament; Von Schlicht: Weimar zur Zeit der Nationalversammlung; Franz Neubert: Aus Alt-Weimar; Gerhard Seeliger: Die ersten Aufgaben der Nationalversammlung; mit vielen, teils photographischen Abbildungen, darunter 4 Photographien der Fraktionen der Deutschnationalen Volkspartei, der Deutschen Volkspartei, der Deutschen Demokratischen Partei, der Christlichen Volkspartei, der SPD und der USPD (jeweils mit kompletter Namenszuordnung). - Beiliegend: 2 weitere Exemplare (denen jeweils ein Blatt fehlt) der 'Illustrierten Zeitung' mit ganzseitigen Einbandillustrationen von A. Paul Weber: 152. Band, Nummer 3952, 3. April 1919 und 152. Band, Nummer 3954, 10. April 1919.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

05818 Weizsäcker, Paul: Kurzer Führer durch die Geschichte und die Ruinen des Klosters Hirsau. Mit einem Plan des neuen Klosters. Stuttgart: Paul Neff Verlag [ca. 1910]. 36 S., 11x16,5. OBrosch. Rücken der Broschüre geringfügig lädiert/berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

08455 Weltgericht - : Weltgericht [= Unsere Kunstdenkmäler 1993, Heft 3]. Bern: Stämpfli 1993. Ca. 139 S., 17x24. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Beiträge u.a.: M. Sennhauser-Girard: Die früheste Weltgerichtsdarstellung - Die Klosterkirche St. Johann in Müstair; R. Körkel-Hinkfoth: Sinnbild des Jüngsten Gerichts - Darstellung der Parabel von den klugen und törichten Jungfrauen am Basler Münster; B. Furrer: Das Weltgericht am Berner Münster und seine Restaurierung; S. Marti: Die Jungfrau, die Hure und die Kindstöterin - Frauendarstellung auf spätgotischen Weltgerichtsbildern; A.A. Schmid: Gericht und Gnade - Bemerkungen zu einigen Bildern von

Hans Fries; F.-J. Sladeczek: Weltgerichtsthematik im geistlichen Schauspiel und in der bildenden Kunst des Mittelalters; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 13427 Westfrankreich - : Bevelheberschap van Orleans. o.O.: o.V. [um 1750]. 13,2x11,5. Einzelblatt.  
Gutes, sauberes, ungleichmässig und knapp beschnittenes Exemplar (unauffällige senkrechte Faltspur); gestochene Landkarte; Blattformat: 13,2x11,5cm; aus einem nicht identifizierbaren niederländischen Werk des 18. Jahrhunderts stammend. - Ohne Angabe des Stechers; betitelt unten rechts 'Het tegenvoordige Bevelheberschap van Orleans'. - Reicht im Westen von der östlichen Bretagne bis Auxerre im Osten, im Norden von Paris bis zum Medoc im Südwesten.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 07016 Wetzel, Johann Karl/Lavater-Honegger, Warja: Die wilde Betty. Zürich: Handsetzerei Hürlimann [1970]. 14 Bl., 11x10,5. OPpb. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Handpressendruck/Neujahresgabe 1971 der Handsetzerei Hürlimann; mit zweifarbiger Einbandillustration und 8 s/w Textzeichnungen von Warja Honegger-Lavater. - Copy in mint condition with no signs of use. - Hand-set copy of the 1971 annual special edition of the Handsetzerei Hürlimann/Zürich. - With colored front and back cover illustrations and 8 b/w drawings from Warja Honegger-Lavater.  
CHF 60,00/EUR 60,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 37800 Wien - : Wien 1870 - 1930 [= Du, Juni 1985, Heft 6, Nummer 532]. Zürich: Conzett & Huber 1985. 120 S., 22x30. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über Kunst, Kultur, Architektur und Literatur in Wien. Du-Heft zur 1985er Ausstellung im Wiener Künstlerhaus u.a. mit Beiträgen von Hans Hollein: Traum und Wirklichkeit. Zum Konzept meiner Ausstellung; Günter Dürriegl: Eine Gesellschaft inszeniert sich selbst. Der Makart-Festzug und die Ringstrasse; Dietmar Steiner: Architektur des modernen Lebens. Otto Wagner, Adolf Loos und Josef Hoffmann; Alexander Reinighaus: Porträt einer Zeitzeugin. Die Architektin Grete Schütte-Lihotzky; Otto Brusatti: Vom Traum in die Wirklichkeit. Musik in Wien um und nach 1900; Klimts Beethovenfries; E. Schuettermeier: Arbeit der Wiener Werkstätte von 1903 - 1932; Sabine Mulot: Dichter und Autoren des Jungen Wien; mit zahlreichen meist farbigen Photos bebildert.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 8,00
- 08074 Wien - : Wien 1900 - 1918 [= Du, April 1963, Heft 4, Nummer 266]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 100 S., 24,5x32,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Architektur und Kunstgewerbe; Das Literarische Wien 1900 - 1918; K. Demus: Die Malerei; Hilde Spiel: Theater und Musik; Alexander Lernet-Holenia: Die Wiener Gesellschaft zu Anfang des Jahrhunderts; W. Kraus: Aufbruch ins 20. Jahrhundert - Literatur aus und in Wien; R. Rufener: Einiges über Arnold Schönberg; mit 2 Farb- und 8 s/w Photos von Ferenc Kömives sowie 35 Archivphotos und 10 Reproduktionsaufnahmen von Th. Bandi.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 12105 Wolff, I. (wohl Jeremias Wolff): Zwei Reiter (Radierung). o.O.: o.V. [ca. 1700]. 22,5x18. Einzelblatt.  
Radierung (Rahmenformat: 22,5x18cm; Plattenformat: 14x11,5; Blattformat: 19,5x15cm; mehrere kleine Fleckchen und Wurmlöcher auf der Platte; hinter Glas in schwarz- und goldfarben lackiertem altem Holzrahmen). - Unten links signiert 'I. Wolff exc. Cum Priv. S.C.M.'; wohl Jeremias Wolff (Augsburg, ca. 1663-1724). - Darstellung zweier sich grüssender Reiter, einer linkerhand neben dem Pferd stehend, zweiter Reiter rechts zu Pferd; wohl um 1700.  
CHF 150,00/EUR 150,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

- 10448 Zimmer, Heinrich: Mythen und Symbole in indischer Kunst und Kultur. Mit 71 Illustrationen. Aus dem Englischen übertragen von E.W. Eschmann. 1.-4. Tausend [= Gesammelte Werke]. Zürich: Rascher 1951. XI, 282 S., 17 Bl., 15,5x22,5. OLn m.OU. Dt. EA. Schutzumschlag etwas randlädiert; Schnitt geringfügig fleckig; sonst gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ewigkeit und Zeit; Mythologie Vishnus; Wächter des Lebens (Schlange und Vogel, Lotos, Elefant, heilige Flüsse); Shivas kosmisches Entzücken; Die Göttin. CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 10495 Zürcher Frauenverein für alkoholfreie Wirtschaften (Herausgeber): Drei Bilder aus der Zürcherischen Geschichte und Sage im Blauen Seidenhof. Erläuterungen zu den Wandmalereien im grossen Saale des alkoholfreien Restaurants 'Zum blauen Seidenhof' in Zürich. Zürich: Zürcher Frauenverein für alkoholfreie Wirtschaften 1926. 11 S., 12x16. OBrosch. Kleine (gut erhaltene) Broschüre. CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

\*\*\*

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur  
EA = Erstausgabe  
HLn = Halbleinen  
HLdr = Halbleder  
Kt = kartoniert  
i.S. = in Schuber  
OBr = Originalbroschur  
OHLdr = Originalhalbleder  
OHLn = Originalhalbleinen  
OHPgmt = Originalhalbpergament  
OKt = Originalkarton  
OLn = Originalleinen  
OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag  
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.  
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.  
WG1 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.  
WG2 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.  
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

### Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)) oder per Fax (0041 44 281 34 75). Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern, evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an! Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische Bestellannahme.

### Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum. Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.



Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe

CH: Swiss Post, PostFinance

Für aussereuropäische Kunden: Paypal

**Keine Kreditkarten.**