

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27

CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Homepage: www.schlick.ch

Jazz (Literatur und Noten)

(Stand: 19. Februar 2018)

- 36811 Andresen, Uwe: Keith Jarrett. Sein Leben, seine Musik, seine Schallplatten [= Collection Jazz]. Gauting-Buchendorf: Oreos Verlag [1985]. 187 S., 2 Bl., 16,5x23,5. OBrosch. EA.
Einband gelblich geblichen; vereinzelte minimale Ankreuzungen im diskographischen Teil; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit ausführlich kommentierter Diskographie, Abbildungen aller Plattencovers.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 01544 Antolini, Charly: Jazz Power - Love to play! München: Skinfire Records 1983. 14x12,5. CD. Audio-CD (einwandfreier Zustand); Skinfire Records CD-A 99002; EAN4042064000806. - Schlagzeuger Charly Antolini in unterschiedlicher Besetzung (u.a. mit David Gazarov, Charly Augschöll und Rocky Knauer). - Auf dem Cover mit handschriftlicher Signatur Charly Antolinis.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 13,00
- 36414 Arriale, Lynne: Nuance. The Bennett Studio Sessions. Featuring Randy Brecker, George Mraz, Anthony Pinciotti. New York: MTM 2008. 14x12,5. CD. Musik-CD und DVD (in intaktem Pappslipcase; Label MTM; EAN 181212000221); Aufnahme vom August 2008; Lynne Arriale mit Randy Brecker, George Mraz und Anthony Pinciotti. - Im Slipcase mit handschriftlicher Widmung von Lynne Arriale versehen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 13,00
- 35573 Davis, Miles - : In A Silent Way. Miles Davis [= Du, August 1989, Heft 8, Nummer 582]. Zürich: Tages Anzeiger 1989. 100 S., 23x33. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Das gesuchte Miles-Davis-Heft, u.a. mit folgenden Beiträgen: Volker Kriegel: Jazz is back. Mythos und Mode; Ian Carr: Discovering Miles Davis; A. Baraka/L. Jones: Black is Miles; N. Somsolo: Liebe in Paris; Boris Vian: M.D.; Peter Rüedi: Musiker neben Miles; S. Gächter: Chronik von Leben und Werk; Klaus Theweleit: Three steps aus 31 Jahren mit Miles; mit zahlreichen s/w und farbigen Miles-Davis-Photos. - Mit dem separaten farbigen Miles-Davis-Poster.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 07043 Delaunay, Charles: Hot Discography. Edited by Jazz Hot. 1940 edition corrected and reprinted in the United States of America. New York: Commodore Record 1943. 416 S., 13,5x18. OLn. Dunkelblaues Einbandleinen (goldfarbene Beschriftung) etwas unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Jazz- und auch Blues-Diskographie: geordnet nach Musikern und Bands mit Angaben der Labels und Plattennummern; mit einem Vorwort von Walter E. Schaap und einer Einführung von Charles Delaunay; im Anhang mit etwas bebildeter Schallplattenwerbung.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 02431 Eldridge, Roy: The Complete Verve Roy Eldridge Studio Sessions [7 CD-Set]. Stamford: Mosaic Records 2003. 32x32. CD. Zustand: (bis auf kleinen Eckriss des Pappdeckels) sehr gut. - Set (in LP-Format) mit 7 Audio-CDs sämtlicher Verve-Studioaufnahmen von Roy Eldridge; EAN: 4988005413505. - 1310.

handschriftlich nummeriertes von 10000 Exemplaren dieser Edition. - Enthält Aufnahmen vom August 1951 bis Juni 1960; beteiligt waren u.a. Buddy Tate, Oscar Peterson, Ray Brown, Barney Kessel, Jo Jones, Herb Ellis, Buddy Rich, Dizzy Gillespie, Louie Bellson, Al Cohn, Stan Getz, Benny Carter, mal in Kleinbesetzung, mal mit Big Band; mit grossformatigem, 16-seitigem Beiheft mit diskographischen Infos und mehreren Photographien.

CHF 80,00/EUR 80,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

00035 Ellington, Duke: Creole Love Call. Fox-Trot. Musique de Duke Ellington. Arrangé par Francis Salabert [= Salabert-Duke Ellington Super-Hot Série]. Paris: Editions Salabert 1945. Ca. 16 Blatt, 17,5x27. Notenblätter.

Einbandblätter im Falz teils rissig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bigband-Noten, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Cello, Violine, mehrere Saxophone, Trompeten und Posaunen, Violine, Schlagzeug, Akkordeon, Banjo); Deckblatt mit Duke-Ellington-Bild. - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

01171 Ellington, Duke: Duke Ellington's Piano Solos. New York: Mills Music [ca. 1932]. 31 S., 23x30. OBrosch.

Untere Einbandblatteecke geringfügig abgegriffen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit einem Photo des jungen Duke Ellington auf dem Cover und einem der Duke-Ellington-Bigband als Frontispiz; enthält die Klaviernoten zu Mood Indigo, Black and Tan Fantasy, Rockin' in Rhythm, Sweet Chariot, Sweet Mama, The Creole Love Call, Black Beauty, The Blues with a Feeling, The Breakfast Dance.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

13248 Ellington, Duke: Mood Indigo. Fox-Trot. Musique de Duke Ellington, Irving Mills et Albany Bigard [= Salabert-Duke Ellington Super-Hot Série]. Paris: Editions Salabert 1933 (?). Ca. 13 Blatt, 17,5x27. Notenblätter. Franz.EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Bigband, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, 2 Altsaxophone, Tenorsaxophon, Trompeten, Akkordeon, Posaune, Violine, Schlagzeug, Cello); Deckblatt mit Duke-Ellington-Bild. - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35791 Ellington, Duke: Supplemento a l'album 'Hot'. 10 nuovi successi. Milano: Edizioni Suvini Zerboni 1940. 21 S., 24x31. OBrosch.

Kleiner Datumseintrag auf dem Titelblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Musiknoten (Klavier, meist nur für fortgeschrittene Spieler geeignet) mit 10 Titeln von Duke Ellington; enthalten sind: Sophisticated Lady, Rub-A-Tub-Lues; Birmingham Break-Down, Mississippi Moan, Dicty Glide, Blue Bubbles, Jubilee Stomp, Harlem Flat Blues, Ducky Wucky, Immigration Blues; Cover mit Photos von Duke Ellington und seiner Bigband.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

13250 Ellington, Duke/Strayhorn, Billy: Just A-Sittin' and A-Rockin'. Music by Billy Strayhorn, Duke Ellington. Lyric by Lee Gaines. Scored by Johnny Warrington [= The new Duke Ellington Modern Rhythm Series for Orchestra]. Paris: Editions France-Mélodie 1946. Ca. 16 Blatt, 17,5x27. Notenblätter.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Bigband, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, mehrere Saxophone, Trompeten und Posaunen, Violine, Schlagzeug, Gitarre). - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 35648 Filtgen, Gerd/Ausserbauer, Michael: John Coltrane [= Collection Jazz, Band 1]. Sein Leben. Seine Musik. Seine Schallplatten. 2., erweiterte und überarbeitete Auflage. Schafflach: Oreos Verlag 1989. 216 S., 4 Bl., 16,5x23,5. OBrosch.
Untere Deckelecke geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Photos und Abbildungen; mit detailliert kommentierter Diskographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 01576 Fryderyk, Jan [= Jan Fryderyk Dobrowolski]: Delphi. Bad Godesberg: Selbstvertrieb [ca. 1976]. 31,5x31. LP.
Langspielplatte (Cover geringfügig berieben/gedunkelt; Platte: an ganz wenigen Stellen vor allem auf Seite 2 leichtes Übersteuerungsknistern in den Höhen, sonst sehr gut). - Rare Piano-Solo-LP (JFD 33) von Jan Fryderyk Dobrowolski.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 22,00
- 08762 Gerber, Alain: Le cas Coltrane. Préface de Francis Marmande. Marseille: Editions Parenthèses 1985. 157 S., 15,5x24. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Analyse der musikalischen Karriere John Coltranes und seiner bahnbrechenden Bedeutung für den modernen Jazz; mit mehreren Abbildungen; Text in französischer Sprache.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 11049 Goodman, Benny: Mein Weg zum Jazz. Eine Autobiographie. Herausgegeben und mit Zwischentexten versehen von Irving Kolodin. Übersetzung von Fritz Herdi. Graphische Gestaltung von Hans Bächer. Zürich: Sanssouci 1961. 240 S., 11,5x19,5. OLn m.OU. Dt. EA.
Farbiger Schutzumschlag mit minimalem (hinterlegt repariertem) Einrisschen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Autobiographie des Jazzklarinettisten und 'King of Swing' Benny Goodman. - Deutsche Fassung von 'The Kingdom of Swing'. - Erste deutsche Ausgabe. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 03460 Goodman, Benny - : Benny Goodman and his Big Band. o.O.: o.V. 1970. 6 S., 21x29,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Französischsprachige Konzertbroschüre zum Konzert am 5. und 6.2.1970 im Zürcher Kongresshaus; Coverbild von Benny Goodman, mit Liste des Repertoires der Band und ihrer Solisten.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04166 Gourse, Leslie: Nat King Cole Unforgettable. Leben und Geheimnis des Nat King Cole. Das Pianowunder mit der sanften Stimme. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Lore Boas. St. André-Wördern: Hannibal-Verlag 1993. 301 S., 1 Bl., 18x23. OPpb. Dt. EA.
Widmung auf dem Vortitelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Biographie des Jazzmusikers; mit zahlreichen Abbildungen und ausführlicher Diskographie. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 09688 Greene, Robert: Duke E. Ellington [= Galerie Sanssouci]. Eine Bildchronik mit Texten von Sidney Bechet, Vic Bellerby, Duke Ellington, Billy Strayhorn u.a. Übertragung der Texte von Ursula von Wiese und Fritz Herdi. Zürich: Sanssouci 1964. 78 S., 14,5x15,5. OPpb. Dt. EA.
Schnitt gebräunt; sonst ordentliches Exemplar. - Mit vielen Abbildungen von Jazzmusikern und einer Ellington-Diskographie.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 01734 Hampton, Lionel: Lionel Hampton and his Big Band. Bern: Internationale Concert Agentur ICA [1961]. 6 Bl., 24,5x22. OBrosch.
Vorderes Einband minimal unsauber; hinteres Einbandblatt mit 2 kleineren Randeinrissen; Besitzernamen auf erstem Blatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Präsentationsbroschüre zur Schweiz- und Deutschland-Tournee von Lionel Hampton und seiner Bigband; mit 5 Photographien von Lionel Hampton; mehrfarbiges, graphisch gestaltetes Cover.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06075 Haskins, Jim: Sing Me A Swing Song And Let Me Dance - Ella Fitzgerald. Die First Lady des Jazz. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Lore Boas. St. Andrä-Wörden: Hannibal-Verlag 1992. 264 S., 17,5x23. OPpb. Dt. EA.
Name auf dem Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Biographie und Gesangswerk; mit Diskographie und vielen Abbildungen. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 08417 Herman, Woody/Troup, Stuart: Woodchopper's Ball. Der König der Big Band-Ära erzählt. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Josef Traindl. St. Andrä Wörden: Hannibal-Verlag 1992. 175 S., 17,5x23. OPpb. Dt. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Karriere des Jazzmusikers Jack Teagarden; mit vielen Abbildungen und einer Diskographie. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 07027 Hodeir, André: Hommes et Problèmes du Jazz suivi de La Religion du Jazz. 33 illustrations musicales. Paris: Au Portolan chez Flammarion 1954. 412 S., 1Bl., 12x19. OBrosch. EA.
Hintere Einbandblattecke mit Knickspur; Block manuell aufgeschnitten; ca. 20 Seiten mit Randanstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Des 'primitifs' aux 'modernes'; Le problème de l'improvisation; Le problème de l'essence du Jazz; Le Jazz et l'Europe; La religion du Jazz; mit einem Vorwort von Bernard Pfeiffer; mit mehreren Notenbeispielen. - Eine der frühesten wissenschaftlichen Auseinandersetzungen mit dem Jazz. - Erste Ausgabe.
CHF 75,00/EUR 75,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 02225 Holiday, Billie: Lady sings the Blues. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Frank Witzel. 2. Auflage. Hamburg: Nautilus/Nemo Press 1985. 209 S., 2 Bl., 12,5x21. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 09303 Hylton, Jack: Jack Hylton and his Boys. Paris: Publicité Commerciale & Théâtrale [1930]. 8 Bl., 24,5x31,5. OBrosch.
Einband am Rand geringfügig unsauber; einige nichtige kleine Fleckchen. - Rares Info- und Programmheft der englischen Jazz-Big Band 'Jack Hylton and his Boys', wohl anlässlich eines Konzertes 1930 in Paris; mit Infos zur Band, einer Besetzungsliste, 8 Abbildungen und einem farbigen Coverbild (getaltet von Carretto).
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 02454 Jablonski, Edward: George Gershwin im Spiegel seiner Zeit. Portraitiert von seinen Zeitgenossen. Aus dem Englischen von Wiebke Falckenthal. Zürich, St. Gallen: M&T Verlag 1992. 212 S., 1 Bl., 14x22,5. OBrosch. Dt. EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 36803 Jarrett, Keith: Keith Jarrett Jazz Live Collection. o.O.: Image Entertainment [um 2006]. 15x19,5. DVD.
Seltenes DVD-Box-Set (sehr gutes Exemplar; EAN 602498802878) mit sechs DVD, d.h. also allen, die Image Entertainment von Keith Jarrett bzw. seinem Trio mit Jack DeJohnette und Gary Peacock veröffentlicht hat. Enthalten sind: Trio Concert 1996 (30.3.1996 in Tokio), Last Solo (Tokio 1984), Standards (Live 1985), Standards II, Live at Open Theater East und Solo Tribute.
CHF 120,00/EUR 120,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 22,00
- 01224 Jazz - : Jazz 4/85. Die Zeitschrift, die es trotzdem gibt. Basel: BMS Jazz-Verlag 1985. 24 Bl., 28x40,5. OBrosch.
Vorderes Einbandblatt mit geringfügigem Eselsohr; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Grossformatige Jazz-Zeitschrift; Inhalt u.a.: 10 Photos von Alex Kayser (Porträtphotos u.a. von Kirk Lightsey, Lance Hayward, Virgil Jones, Johnny Coles, Peter Kowald, Pete Fountain, John Handy, Eddie Cleanhead Vinson); Roland Spiegel: Afrika ist die Mutter. Annäherung von Mory Kanté; Jürg Weibel: Ist das Lachen gestorben? Zeitgenössische Betrachtungen zu einem unzeitgemässen Phänomen anhand der Musik von Hermeto Pascoal und Willem Breuker; Jürg Solothurnmann: Vogelfreie und Angepasste: Das Leben des Jazzmusikers; Peter Böhi: The Grusin/Rosen Story; Ottokar Schnepf: Peter Fürst; Spencer A. Richards: Jimmy Lyons: 'Music is an extension of my life, and live is an extension of my music'; Thomas Sträter: Ein neuer Weg der brasilianischen Musik (Interview mit Cida Moreyra und Arrigo Barnabé); Christian Tarting: L'organisme aquatique de Michel Redolfi; Jürgen Abi Schmitt: Norwood: 'Pony' Poindexter we all had a ball. The happy life of a 'live' musician; 'Charlie Parker will always remain a master of me'. Gespräch mit Lee Konitz über den vor 30 Jahren verstorbenen Altsaxophonisten und Bebop-Innovator C.P.; mit vielen s/w Photographien.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 03414 Jazz - : Jazz Container. Jahrbuch für improvisierte Musik 86/87. Hofheim: Wolke Verlag 1986. 186 S., 2 Bl., 15,5x22,5. OBrosch. EA.
Ecken leicht abgegriffen; Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst sauberes, gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Steve Lake: Authentizität und Kolonialismus. Jazz in England am Scheideweg; Michael Rieth: Einmal Winter - Sommer und zurück! Erster Klasse natürlich. Ein Stück Wegs mit Albert Mangelsdorff; Uwe Schmitt/Manfred Eicher (ECM): Ohne Magie ist Musik nicht möglich. Ein Interview; Wolfgang Sandner: Schwarze schweflige Klänge. Cecil Taylors besessener Jazz; Peter Kemper: Harlekin im Chip-Zeitalter. Laurie Anderson; Peter Kemper: Amiri Baraka alias LeRoi Jones; Wilma Schlüter: Das Objekt der Verehrung hautnah erleben. Der einsame Job des Groupies im Jazz.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 25630 Jazz at the Philharmonic - : Norman Granz Presents Jazz at the Philharmonic. Offenbach: Graphische Werkstatt 1959. 10 Bl., 28x25,5. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft zur 1959er 'European Tour Spring 1959' der Jazzkonzertreihe 'Jazz at The Philharmonic' (viersprachig: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch) mit dem Oscar Peterson Trio, Stan Getz, Ella Fitzgerald, Roy Eldridge und dem Lou Levy Quartet, Ed Thigpen, Ray Brown, Herb Ellis, Gus Johnson u.a.; mit Texten über Ella Fitzgerald, Oscar Peterson, Roy Eldridge (von Leonard Feather) und Stan Getz (von Horst Lippmann) und mit zahlreichen Photos und Diskographien; im bahnbrechenden Layout von Hans Michel und Günther Kieser.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 32018 Jazzrock - : Jazzrock 1983/84. Schweizer Musik auf Schallplatten. Musique suisse sur disques. Zürich: Schweizerisches Musik-Archiv 1983. 116 S., 15x21. OKt.
Ordentliches Exemplar. - Schweizer Jazzrock-Schallplatten-Katalog der Jahre 193/84 mit Titel- und Besetzungslisten, sowie s/w Abbildungen sämtlicher Plattencover.
CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 37597 Jazzsängerinnen - : Body and Soul [= Du. Zeitschrift der Kultur, April 1992, Heft 4, Nummer 614]. Die grossen Sängerinnen des Jazz. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 108 S., 23x34. OBrosch. Schönes, sauberes Exemplar. - Jazz-Sängerinnen-Du-Heft; Inhalt u.a.: Sally Placksin: Das erste Kapitel - Die Frauen, die aus dem Süden kamen; Peter Rüedi: Die kurze und glückliche Geschichte des Jazzgesanges; Werner Burckhardt: Lady Day of the Night. Billie Holiday und der Preis der Kunst; Gene Lees: The positive power of singing. Ella Fitzgerald; Siegfried Schmidt-Joos: Über die Grenzen. Sarah Vaughan; Ian Carr: Stimme für Stimme. Eine Hörwanderung; Wolfgang Bauer: Das System, das sich selbst auffrisst. Der Jazzclub; Susannah McCorkle: Anklang des Unbewussten: The Great American Songbook; Michael Naura: Die Kunst der Einfühlung: Der Begleiter; Peter Bürlì: La Souffleuse saturnienne: Lauren Newton; Meinrad Buholzer: Epilog: Irène Schweizer; mit einer Diskographie und zahlreichen Abbildungen. - Mit dem intakten, separaten Billie-Holiday-Poster.
CHF 15,00/EUR 15,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 37966 Jazzsaxophon - : Giant Steps. Album Tenor Sax [= Du, Juli 1998, Heft 7, Nummer 685]. Zürich: Tamedia 1998. 98 S., 23x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Jazz-Saxophon-Du-Heft; Inhalt u.a.: Bruno Rub: Lester Young. Das Flüstern des Tenors; Jürg Laederach: Ben Webster. Schicksal in Hamburg-Eppendorf; Peter Rüedi: John Coltrane. Im Krebsgang des Propheten; Peter Bölke: Sonny Rollins. Kolossal spontan; Dan Morgenstern: Stan Getz. Die Herztöne des Cool; Don Sickler/Helga Leiprecht: Johnny Griffin. He's all about music; Patrick Landolt: Peter Brötzmann. Genie des Dilletanten; mit zahlreichen Abbildungen. - Ohne Poster.
CHF 15,00/EUR 15,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 9,00
- 06497 Jungermann, Jimmy: Ella Fitzgerald [= Jazz Bücherei 14]. Wetzlar: Pegasus Verlag 1960. 48 S., 8 Bl., 13,5x18. OPpb.
Eintrag auf dem nicht ganz sauberen fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Porträt der Jazzsängerin Ella Fitzgerald; mit 15 Abbildungen auf Bildtafeln.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09302 Layton, Turner/Johnstone, Clarence: Layton et Johnstone. Deuxième Gala, 8 mars 1930. Grande Salle Pleyel, Paris. Paris: o.V. 1930. 2 Bl., 26x32. OBrosch.
Rostflecken der (fehlenden) Klammerung; am Rand unsauber und etwas gewellt; sonst ordentliches Exemplar. - Rares grossformatiges Programmheft zum Auftritt von Turner Layton (Piano, Gesang) und Clarence Johnstone (Gesang) im März 1930 in Paris. Layton und Johnstone bildeten eines der erfolgreichsten Jazz-Gesangsduos der 1920er und 30er Jahre; Vorderdeckel mit montierter photographischer Abbildung der beiden. - Beiliegend (alle bestens erhalten): Werbeanzeige zum Konzert, weiteres doppelseitiges Programmblatt, Faltblatt mit Diskographie.
CHF 100,00/EUR 100,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 36890 Lyttelton, Humphrey: Hear Me Talkin' To Ya. Humphrey Lyttelton and his band. Dagenham: Calligraph Records 1993. 14x12,5. CD.
Audio-CD (einwandfreies Exemplar); EAN 5015231002926; Calligraph CLG CD 029; mit Humphrey Lyttelton und seiner Band. - Booklet mit handschriftlicher Signatur des englischen Jazztrompeters und Bandleaders Humphrey Lyttelton.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 36700 Mäusli, Theo (Herausgeber): Jazz und Sozialgeschichte [= Colloqui del Monte Verità. Veröffentlichungen der Fonoteca Nazionale Svizzera, Lugano]. Zürich: Chronos Verlag 1994. 158 S., 1 Bl., 14x25. OBrosch. EA.
Vorderdeckel teils etwas unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Eric J. Hobsbawm: On the Reception of Jazz in Europe; Lubomir Doruzka: Jazz under two Totalitarian

Regimes. Problems of East-European Jazz Historiography; Albrecht Dümpling: Reine und unreine Musik. Jazz und Jazzverwandtes in der NS-Ausstellung 'Entartete Musik'; Michael H. Kater: Jazz as Dissidence in the 'Third Reich'; Elisabeth Kolleritsch: Ein Institut für Jazzforschung in Graz. Zur Rezeption des Jazz im Graz der Nachkriegszeit; Jürg Solothurnmann: Zur Rezeption des Jazz in der Schweiz der jüngsten Zeit.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10767 Mezzrow, Mezz: Jazz-Fieber. Nachwort von Henry Miller. Übertragung von Ursula von Wiese. Zürich: Verlag Die Arche 1956. 335 S., 11,5x19,5. OLn m.OU. Dt. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Beitrag zur Frühgeschichte des Jazz. - Erste deutschsprachige Ausgabe.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36831 Miller, Mark: Cool Blues. Charlie Parker in Canada 1953. Second Printing. London, Ontario: Nightwood Editions 1990. 115 S., 15x22,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit zahlreichen Photos. - Text in englischer Sprache.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

03547 Nat King Cole/Quincy Jones - : Nat King Cole, Quincy Jones and his Big Band. o.O.: o.V. [1959]. 11 S., 27,5x25,5. OBrosch. EA.
Bis auf minime, kaum sichtbare teilweise senkrechte Knickspur sehr schönes, sauberes Exemplar. - Prospekt zu einer Europatournee des Nat King Cole Trios und der Quincy Jones Big Band (u.a. mit Phil Woods, Benny Bailey, Melba Liston) im Jahr 1959, organisiert von Norman Granz; mit vielen Photographien und einer Verve-Diskographie der wichtigsten Verve-Musiker; Text in englischer Sprache.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,40. Deutschland: EUR 8,00

36836 Nolden, Rainer: Ella Fitzgerald. Ihr Leben, ihre Musik, ihre Schallplatten [= Collection Jazz]. Gauting-Buchendorf: Oreos Verlag 1986. 249 S., 2 Bl., 16,5x23,5. OBrosch. EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit zahlreichen Abbildungen und kommentierter Diskographie.
CHF 14,00/EUR 14,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

30196 Panassié, Hugues: La Musique de Jazz et le Swing. Paris: Corrêa 1945. 172 S., 2 Bl., 12x19. OBrosch.
Einband lädiert; unsauber manuell aufgeschnitten; ca. 16 Blatt mit Anstreichungen. - Über die Entstehung des Swing, über Schallplattenaufnahmen und Kommerzialisierung, über die wichtigsten Jazzmusiker und Big Bands, Jazz und klassische Musik. - Selten.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

37277 Rodgers, Richard/Hart, Lorenz: The Rodgers and Hart Song Book. The Words and Music of Forty-seven of Their Songs from Twenty-two Shows and Three Movies. Edited and with an introduction by Richard Rodgers. Foreword by Oscar Hammerstein II. Illustrated by Doris Lee. Arrangements by Dr. Albert Sirmay. Text by Margery Darell. First printing. New York: Simon and Schuster 1951. XII, 242 S., 1 Bl., 24x31. OHLn. EA.
Obere Rückenkante seitlich lädiert; Deckel und Schnitt sehr geringfügig unsauber; kleiner Besitzerstempel auf dem Vortitelblatt; sonst schönes Exemplar. - Mit 4 ganzseitigen Farbbildern und illustrierten Songtiteln von Doris Lee; enthält die Musiknoten (Singstimme, Klavier) u.a. von 'I didn't know what time it was', 'The lady is a tramp', 'Bewitched', 'My funny Valentine', 'Isn't it romantic' und 'Have you met Miss Jones?'
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 27381 Slawe, Jan: Einführung in die Jazzmusik [= Kleine Jazz-Bibliothek, Nummer 1]. Basel: Verlag National-Zeitung 1948. 135 S., 12x19. OKt.
Ordentliches Exemplar. - Jan Slawe war u.a. Jazz-Kritiker der NZZ; mit jazzhistorischem Überblick und einer Theorie des Jazz (Rhythmik, technische Besonderheiten).
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 36894 Thibaudet, Jean-Yves/Evans, Bill: Conversations with Bill Evans. London: Decca 1997. 14x12,5. CD.
Audio-CD (einwandfreies Exemplar); EAN 028945551227; mit mehrsprachigem Booklet. - Jean-Yves Thibaudet spielt (von Jed Distler) transkribierte und arrangierte Bill-Evans-Kompositionen. - Mit handschriftlicher Widmung Thibaudets auf dem Booklet.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 37036 Wilson, Peter Niklas: Anthony Braxton [= Collection Jazz, Band 21]. Sein Leben, seine Musik, seine Schallplatten. Waakirchen: Oreos Verlag 1993. 250 S., 5 Bl., 14x21,5. OPpb.
Gutes, sauberes Exemplar. - Biographie des Jazzmusikers Anthony Braxton; mit kommentierter Diskographie, Verzeichnis aller Platten- und Songtitel, Abbildung aller Plattencover, vielen Abbildungen und einer Konkordanz der Opuszahlen und graphischen Titel in Anhang.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 35651 Wilson, Peter Niklas: Ornette Coleman [= Collection Jazz, Band 12]. Sein Leben, seine Musik, seine Schallplatten. Schaftlach: Oreos Verlag 1989. 186 S., 3 Bl., 16,5x23,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Biographie des Jazzsaxofonisten; mit kommentierter Diskographie, Verzeichnis aller Platten- und Songtitel, Abbildung aller Plattencover und vielen Abbildungen.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 37747 Wilson, Peter Niklas/Goeman, Ulfert: Charlie Parker. Sein Leben. Seine Musik. Seine Schallplatten [= Collection Jazz]. Schaftlach: Oreos Verlag 1988. 188 S., 2 Bl., 16,5x23,5. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Biographie des Jazzsaxophonisten Charlie Parker; mit ausführlicher Diskographie und vielen Abbildungen.
CHF 14,00/EUR 14,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 8,00

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur
EA = Erstausgabe
HLn = Halbleinen
HLdr = Halbleder
Kt = kartoniert
i.S. = in Schuber
OBr = Originalbroschur
OHLdr = Originalhalbleder
OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.
WG2 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.

Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975
erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch).

Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestellungseingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe

CH: Swiss Post, PostFinance

Für aussereuropäische Kunden: Paypal

Keine Kreditkarten.