

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27

CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Graphik, Stiche, Bilder

(Stand: 16. Juni 2017)

- 16475 Blatthornkäfer - : 2 Blatthornkäfer [kolorierter Druck]. [Stuttgart]: [Hoffmann] [1858]. 20x25,5. Einzelblatt.
Altkolorierte (wohl) Lithographie (Blattformat: 20x25,5cm; Bildformat: 16x21cm; untere rechte Ecke fingerfleckig, sonst sauberes Exemplar) aus 'Das Buch der Welt' (Stuttgart: Hoffmann 1858; Tafel 44). - Abgebildet sind (vermutlich in natürlicher Grösse) zwei Blatthornkäfer (ein Elefantenkäfer und ein weiteres ähnlich grosses Getier).
CHF 15,00 / EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 12106 Bodenehr, Georg Conrad/Rugendas, Georg Philipp: I. El. Ridinger excud. A.V. [Radierung]. [Augsburg]: o.V. [um 1700]. 24x18,5. Einzelblatt.
Radierung (Rahmenformat: 24x18,5cm; Plattenformat 16,5x12,5cm; Bildformat 21x15cm; Signaturen unten links 'Georg Philipp Rugendas de.', mittig 'I. El. Ridinger excud. A.V.' und rechts 'Georg Conrad Bodenehr'; hinter Glas in altem lackiertem Holzrahmen gerahmt; besonders am oberen Blattrand, kleinteils ins Bild reichend, dunkle Flecken). - Soldatenszene; 3 Reiter, von links kommend, werden von einem Spiessträger begrüsst, nähern sich einer mittelalterlichen Stadtummauerung; im Hintergrund lagernde und reitende Gruppen. - Georg Conrad Bodenehr (1673-1710), Georg Philipp Rugendas (1666-1742), Johann Elias Ridinger (ca. 1698-1767), Augsburger Maler und Radierer. - Wohl um 1700 entstanden.
CHF 150,00 / EUR 150,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 16470 Buch der Welt - : Affe an Urwaldfluss/Tropisch-koloniale Tanzszene mit Schwarzen [2 altkolorierte Lithographien]. [Stuttgart]: [Hoffmann] [1858]. Blattformat: 20,5x25,5; Bildformat: 15x20. Einzelblätter.
Zwei altkolorierte Lithographien (?); Blattformat: 20,5x26cm; Bildformat: 15x21cm; untere rechte Ecken jeweils leicht fingerfleckig; aus 'Das Buch der Welt' (Stuttgart: Hoffmann 1858; Tafeln 11 und 19) stammend. - Abgebildet sind: Blatt 1: ein Affe (möglicherweise ein Brüllaffe); Blatt 2: tropisch-koloniale Tanzszene eines schwarzen Paares.
CHF 15,00 / EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00
- 10847 Castellini, G.: Tibetanische Gebäude [kolorierter Kupferstich]. [Milano]: [Ferrario] [um 1830]. 35x24,5. Einzelblatt.
Kupferstich (Aquatinta mit Handkolorierung; Blattformat: 35x24,5; Plattenformat: 22,5x15,5cm; sauberes Exemplar); Abbildung zweier tibetanischer Gebäude; Signatur untere Ecke 'G. Castellini f.' - Blatt aus Giulio Ferrarios 'Le Costume ancien et moderne ou histoire du gouvernement, de la milice, de la religion, des arts...' (Mailand 1815ff.).
CHF 60,00 / EUR 60,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 13426 Elgersma, Michiel: Czatslaw [= Caslav]. [Amsterdam]: [Pierre Humbert] 1780. 12,5x7. Radierung.
Ungleichmässig und knapp beschnittene Radierung; Blattformat: 12,5x7cm. - Radierte Ansicht der böhmischen Stadt Caslav (deutsch: Tschaslau) von Michiel Elgersma (unten rechts bezeichnet 'M. Elgersma fec.'; Amsterdam, 1690 - 1759), aus Jaques bzw. Jacques Lenfants 1731

- erstmal erschienen 'Histoire de la guerre des Hussites et du Concile de Basle' (Amsterdam
chez Pierre Humbert 1780), tome premier, Seite 145 stammend.
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 16086 Ferdinand: Le Grand Duc. La Chouette. Le Hibou. Paris: Sarazin [um 1850]. 16,5x26.
Einzelblatt.
Altkolorierter Druck (Blattformat: 16,5x26cm; obere rechte Ecke schief beschnitten, unten mit
kleinem Eckverlust; geringfügig fleckig) dreier Eulen ('Le Grand Duc. La Chouette. Le Hibou'),
gestochen von Ferdinand, gedruckt in der Imprimerie Sarazin/Paris.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 19252 Friedrichsroda - : Friedrichsroda/Thüringen (Radierung). o.O.: o.V. [um 1910-30]. 18x24.
Einzelblatt.
Radierung/Kupferstich (Blattformat: 18x24; Bildformat: 7,3x10,8cm); mit Ansicht des
Ortzentriums von Friedrichsroda in Thüringen mit der St. Blasius-Kirche aus nördlicher Sicht. -
Unten rechts mit Bleistift unleserlich handschriftlich signiert und mit Ortsangabe; ohne
Zeitangabe (wohl etwa um 1910-30).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 15906 Hegi, Franz: St. Jacob bey Basel [Radierung]. [um 1810]. 21x16,5. Stiche, Einzelbl.
Kupferstich/Radierung (Blattformat: 21x16,5; Bildformat: 13x90,5cm; sehr knapp beschnittene,
auf grösseres Blatt montierte Radierung; am linken Radierungsrand sehr kleine Fehlstelle;
sonst gutes, sauberes Exemplar), von Franz Hegi (1744-1850) nach einer Vorlage des Zeichners
Peter (?) Vischer angefertigt. - Ansicht von 'St. Jacob bey Basel' (Blick über die Birs auf St. Jakob,
im Hintergrund zeichnet sich die Stadt Basel mit ihrem Münster ab).
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00
- 12104 Historische Bahnhöfe - : London & Birmingham Railway Terminus Euston Square [Stich].
o.O.: Dugdales [ca. 1860]. 25,5x20. Einzelblatt.
Stich (gutes, sauberes Exemplar); Darstellung des 1837 erbauten Londoner Bahnhofes am
Euston Square: untertitelt 'London & Birmingham Railway Terminus Euston Square'. Im
Zentrum des Bildes ist der antikisierende Portikus ('Euston Arch') zu sehen. - Nach Vorlage
von T.H. Shepherd gestochen von H. Bond; Bildformat: 12x8cm; Blattformat: 22x14cm;
Passepartoutformat: 25,5x20cm.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 12103 Historische Bahnhöfe - : London & North Western Railway Station Euston Square [Stich]. o.O.:
o.V. [ca. 1845]. 20,5x25. Einzelblatt.
Stich (gutes, sauberes Exemplar); Darstellung des 1837 erbauten antikisierenden Portikus
(('Euston Arch')) des Londoner Bahnhofes am Euston Square: 'London & North Western Railway
Station Euston Square'; unsigniert und ohne Drucknachweis; um 1845. - Blattformat: 11,5x16;
Bildformat: 13,5x19; Passepartoutformat: 25,5x20cm.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09184 Iffland, August Wilhelm - : Iffland als Kammerrat von Fegesack in Molière's 'Geizigem'
[Radierung]. o.O.: o.V. [um 1800]. 16x25. Einzelblatt.
Sorgfältig altkolorierte Radierung (meistenteils mit hellbraun-beigen Flecken; Blattformat:
16x25cm; Bildformat: 14,5x23cm; hinter Glas in altem goldkackiertem Holzrahmen). - Ohne
Signatur; Untertitel: 'Iffland als Kammerrath von Fegesack in dem Lustspiel: Der Geitzige'. -
August Wilhelm Iffland (1759 -1814), bedeutendster deutscher Schauspieler seiner Zeit,
Theaterleiter und Dramatiker.
CHF 100,00/EUR 100,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 16472 Lilien - : Lilien [altkolorierte Lithographie]. [Stuttgart]: [Hoffmann] [1858]. 20,5x26. Einzelblatt.
 Altkolorierter Lithographie (?; Blattformat: 20,5x26cm; Bildformat: 15x21cm; ausserhalb des Bildes besonders untere rechte Ecke etwas fingerfleckig) aus 'Das Buch der Welt' (Stuttgart: Hoffmann 1858; Tafel 3) stammend. - Abgebildet sind (sehr wahrscheinlich) verschiedene Lilienarten.
 CHF 18,00/EUR 18,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 10846 Orgel - Neufforge, Jean François de: XIXe Exemple de Buffet d'Orgue avec un Positif. Paris: de Neufforge [um 1770]. 22x36. Einzelblatt.
 Altkolorierte Radierung; ungleichmässige (sehr knappe) Randbeschneidung (innerhalb des Plattenrandes); auf wenig grösseres Blatt geklebt. - Entwurf und Gravur von Jean François de Neufforge (1714 - 1791; unten links: 'Composé et gravé par Defeufforge'); Darstellung eines Orgelprospekts (An- und Aufsicht); möglicherweise aus 'Jean François de Neufforges 'Recueil Elementaire d'Architecture' stammend.
 CHF 80,00/EUR 80,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 19,50
- 16084 Säger/Enten - : Le Harle. La Piette ou petit Harle huppé. Le Cormoran [= altkolorierte Lithographie]. [Paris]: [Pillot] [um 1830]. 15,5x26. Einzelblatt.
 Altkolorierte Lithographie (Blattformat: 15,5x26cm) aus Buffons 'Œuvres complètes' (Paris: Pillot 1829-32). - Dargestellt sind 2 Säger (Enten; 'Le Harle, La Piette ou petit Harle huppé) und ein Kormoran.
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00
- 16083 Schmuizer, Jacob Xaver: Vögel XXVI, Oiseaux XXVI [altkolorierter Stich]. [Weimar]: [Verlag des Industrie-Comptoirs] [um 1805]. 19,5x25. Einzelblatt.
 Sorgfältig altkolorierte Radierung (Blattformat: 19,5x25cm) aus Bertuchs 'Bilderbuch zum Nutzen und Vergnügen der Jugend'; Tafel XXVI Vögel/Oiseaux; gestochen von Jacob Xaver Schmuizer. - Abbildung von 10 Enten.
 CHF 30,00/EUR 30,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00
- 16096 Susemihl sen. + jun.: Der Flussadler - Weibchen. Aquila haliaetos. 36x50. Einzelblatt.
 Kolorierter Kupferstich (Blattformat: 36x50cm; Plattenformat: 25x35cm; ausserhalb des Bildes 3 Flecken; Ränder bestossen und teils etwas gebräunt); Signaturen: 'Susemihl jun. pinx' und 'Susemihl sen. sc.' - Heinrich Susemihl (* 1862 in Hamburg, + unbekannt), Maler, Illustrator, lebte in Bad Sachsa.
 CHF 75,00/EUR 75,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 19,00
- 16085 Traviès, Edouard/Fournier: Le Fou de Bassan - La Mouette Blanche - Le Goéland à Manteau Gris [altkolorierter Druck]. Paris: Furne [um 1838]. 16x26. Einzelblatt.
 Altkolorierter Druck (Holzschnitt?; Blattformat: 16x26cm; nach Entwürfen von Edouard Traviès geschnitten von Fournier) aus Buffons 'Histoires naturelles' (Paris: Furne). Dargestellt sind 3 Möwen (ein Basstöpel, eine Elfenbeinmöwe und eine Mittelmeermöwe).
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 16471 Wasservögel - : 4 Wasservögel [altkolorierte Lithographie]. [Stuttgart]: [Hoffmann] [1858]. 20,5x26. Einzelblatt.
 Altkolorierte Lithographie (?; Blattformat: 20,5x26cm; Bildformat: 15x21cm; ausserhalb des Bildes besonders unten etwas fingerfleckig) aus 'Das Buch der Welt' (Stuttgart: Hoffmann 1858; Tafel 38) stammend. - Abgebildet sind 2 Gelbschopflunde (??) und 2 weitere Wasservögel nördlicher Gefilde.
 CHF 18,00/EUR 18,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13427 Westfrankreich - : Bevelheberschap van Orleans. o.O.: o.V. [um 1750]. 13,2x11,5. Einzelblatt.

Gutes, sauberes, ungleichmässig und knapp beschnittenes Exemplar (unauffällige senkrechte Faltspur); gestochene Landkarte; Blattformat: 13,2x11,5cm; aus einem nicht identifizierbaren niederländischen Werk des 18. Jahrhunderts stammend. - Ohne Angabe des Stechers; betitelt unten rechts 'Het tegenvoordige Bevelheberschap van Orleans'. - Reicht im Westen von der östlichen Bretagne bis Auxerre im Osten, im Norden von Paris bis zum Medoc im Südwesten.
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

12105 Wolff, I. (wohl Jeremias Wolff): Zwei Reiter (Radierung). o.O.: o.V. [ca. 1700]. 22,5x18.
Einzelblatt.
Radierung (Rahmenformat: 22,5x18cm; Plattenformat: 14x11,5; Blattformat: 19,5x15cm; mehrere kleine Fleckchen und Wurmlöcher auf der Platte; hinter Glas in schwarz- und goldfarbenen lackiertem altem Holzrahmen). - Unten links signiert 'I. Wolff exc. Cum Priv. S.C.M.'; wohl Jeremias Wolff (Augsburg, ca. 1663-1724). - Darstellung zweier sich grüssender Reiter, einer linkerhand neben dem Pferd stehend, zweiter Reiter rechts zu Pferd; wohl um 1700.
CHF 150,00/EUR 150,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur
EA = Erstaussgabe
HLn = Halbleinen
HLdr = Halbleder
Kt = kartoniert
i.S. = in Schuber
OBr = Originalbroschur
OHLdr = Originalhalbleder
OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1. Aufl.
WG2 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2. Aufl.
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75). Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern, evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an! Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.
Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung.

Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe

CH: Swiss Post, PostFinance

Für aussereuropäische Kunden: Paypal

Keine Kreditkarten.