

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27

CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Bücher in französischer Sprache

Livres en langue française

(Stand: 4. Oktober 2017)

- 07615 3D-Bilderbuch - : Zoo de Paris en Relief par les Anaglyphes. Paris: Les Editions en anaglyphes M. Roulet [1938]. 8 Bl., 27x21. OBrosch.
Innere 2 Lagen offenbar eingeklebt, statt geheftet; untere Einbändecken leicht abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar; mit der originalen 3D-Brille. - Stereoskopisches Bilderbuch mit 16 anaglyphischen Tierabbildungen aus dem Pariser Zoo.
CHF 50,00 / EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 13451 Agel, Henri: Vittorio de Sica [= Classiques du cinéma III]. Paris: Editions Universitaires 1955. 157 S., 7 Bl., 11,5x17,5. OBrosch. EA.
Rückenkanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über das Filmschaffen Vittorio de Sicas; mit 12 ganzseitigen s/w Photographien auf Tafeln; Text in französischer Sprache.
CHF 15,00 / EUR 15,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35762 Albicocco, Jean-Gabriel: La Fille aux yeux d'or [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 7, 15 septembre 1961]. Paris: l'Avant-Scène 1961. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in-extenso) des Films 'La Fille aux yeux d'or' (1961; u.a. mit Marie Laforêt, Françoise Dorléac, Paul Guers) von Jean-Gabriel Albicocco; sowie mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Une histoire d'eau' (1958; mit Jean-Claude Brialy) von Jean-Luc Godard und François Truffaut); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 16,00 / EUR 16,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 06651 Allio, René: Rude journée pour la reine [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 143-144, janvier - février 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 96 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Rude journée pour la reine' (1973; deutscher Titel: 'Ein schwerer Tag für die Königin'; u.a. mit Simone Signoret, Jacques Debary und Gérard Depardieu) von René Allio; mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos und Bilder zum Film 'Lo pais' von Gérard Guérin; Dossier-Film no. 8: 'La grande bouffe' ('Das grosse Fressen'; von Marco Ferreri, mit Marcello Mastroianni, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli).
CHF 12,00 / EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04439 Allorge, H.: Les rayons ensorcelés. Illustrations de Maurice Toussaint [= Collection Aventures et Voyages]. Paris: Nathan 1935. 255 S., 15,5x20,5. OPpb. EA.
Einbändecken geringfügig gegilbt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Science-Fiction-Jugendbuch mit allerlei Technik (Strahlen, Television); mit farbiger Deckelillustration und vielen (teils ganzseitigen) s/w Textzeichnungen von Maurice Toussaint; Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe.
CHF 18,00 / EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 04933 Almodovar, Pedro: Femmes au bord de la crise de nerfs [= L'avant-scène cinéma, octobre 1995,

no. 445]. Paris: L'avant-scène cinéma 1995. 139 S., 2 Bl., 17x25. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch in französischer und spanischer Sprache von Pedro Almodovars 'Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs', mit zahlreichen Abbildungen und Filmographie Almodovars.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 31648 Altig, Rudi - : Altig - Darrigade - Altig: à chacun son tour [= Le Miroir de Sports, numéro 915, 28 juin 1962]. Paris: Miroir 1962. 23 S., 27,5x36. Zs.
Im Rücken etwas rissig; sonst ordentliches Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Le Miroir de Sports' vom 28.6.1962 über die Tour de France 1962; Coverbild: Rudi Altig zieht in Spa das Maillot jaune an; detaillierte Berichte von den Etappen (über Rick van Loy, Jacques Anquetil, über Altigs Etappensieg in Amiens); mit zahlreichen Aufnahmen vom Rennen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 31651 Altig, Rudi - : Altig a lancé le Tour [= Miroir-Sprint, numéro 1046B, 23 juin 1966]. Paris: Miroir-Sprint 1966. 31 S., 23,5x31. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 23.6.1966. - Coverbild: Rudi Altig auf dem Weg zum Sieg der ersten Etappe der Tour de France 1966; mit ausführlichen Berichten von den ersten beiden Etappen; mit bebildeter Vorstellung aller teilnehmenden Teams; mit insgesamt 45 Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 31654 Altig, Rudi - : Altig Anquetil Poulidor - Le grand tiercé d'un grand championnat [= Miroir-Sprint, numéro 1056, 29 aout 1966]. Paris: Miroir-Sprint 1966. 31 S., 23,5x31. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 29.8.1966. - Coverbild: Altig führt die Spitzengruppe bei der 1966er Strassenrad-WM auf dem Nürburgring an (Altig wird Weltmeister vor Anquetil und Poulidor); mit 10-seitigem Bericht vom den Rad-WM-Rennen mit insgesamt 18 Photos.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 31652 Altig, Rudi/ Anquetil, Jacques - : Anquetil Altig Paris - Nice [= Miroir-Sprint, numéro 980, 15 mars 1965]. Paris: Miroir-Sprint 1965. 31 S., 23,5x31. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportillustrierte 'Miroir-Sprint' vom 15.3.1965. - Coverbild: Rudi Altig und Jacques Anquetil beim Radrennen Paris - Nizza (Altig gewann 2 Etappen und wurde Zweiter hinter Anquetil); mit ausführlichen Berichten von den Etappen mit zahlreichen Photos. - Ausserdem mit Bildberichten vom französischen Fussball und Rugby.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36948 Amoureux, Henri: La vie des français sous l'occupation [= Les grandes études contemporaines]. Paris: Librairie Arthème Fayard 1961. 577 S., 13,5x22. OBrosch m.OU. EA.
Namenszug auf dem vorderen fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar mit (geringfügig randlädiertem) Schutzumschlag. - Über das Leben unter deutscher Okkupation im Zweiten Weltkrieg in Frankreich in allen Bereichen des Lebens (u.a. im Untergrund, in Gefängnissen, Alltagsprobleme, in kriegszerstörten Städten, Judenverfolgung, unter dem Vichy-Regime, Freizeitgestaltung, Reisen ohne Pass, Widerstand und Kollaboration), vielfach auf Grundlage von Gesprächen mit Zeitzeugen; Text in französischer Sprache.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 04538 Anderson, Lindsay: If [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 119, novembre 1971]. Paris: Avant-Scène 1971. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Einband leicht berieben; vier Seiten mit Bleistiftanstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch zum Film 'If' (Regie: Lindsay Anderson; mit Malcolm McDowell) und kurze Infos zum Film 'L'Albatros' von Jean-Pierre Mocky; mit 34 Abbildungen aus beiden Filmen; Texte in französischer Sprache.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 31256 Anquetil, Jacques: En brûlant le étapes. En collaboration avec Pierre Joly. Paris: Calmann-Lévy 1968. 212 S., 14x21. OBrosch.

Einband nicht ganz sauber und mit stärkeren Gebrauchsspuren; Rückenkanten berieben (Laminierung teils fehlen) mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Autobiographie des Radrennfahrers und fünffachen Tour-de-France-Gewinners Jacques Anquetil; mit vielen Photographien.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 32003 Anquetil, Jacques - : Jacques Anquetil - un leader du Tour décidé à le rester [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 635, 3 juillet 1957]. Paris: Miroir 1957. 15 S., 28,5x36. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 3.7.1957. - Coverbild: Jacques Anquetil im Maillot Jaune; mit Berichten von der Tour de France 1957 und ca. 21 Photos vom Rennverlauf.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

- 13433 Antonioni, Michelangelo: L'Eclipse [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 419]. Paris: L'Avant-Scène 1993. 119 S., 17x25. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch in französischer Sprache; Inhalt u.a.: René Prédal: L'Eclipse, l'ellipse; Michelangelo Antonioni: L'Eclipse. Découpage plan à plan après montage rédigé par Laurence Rebouillon et dialogues in-extenso accompagnés de leur version originale; La presse de L'Eclipse; Filmographie; Bibliographie; Sonia Taillet: Cinéma d'auteur; mit vielen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 36055 Antonioni, Michelangelo: L'Horizon des Evénements (Notes pour un film à faire ou à ne pas faire) [= Cahiers du Cinéma, 290/291, Juillet-Aout 1978]. Paris: Cahiers du Cinéma 1978. 114 S., 21,5x27,5. OBrosch.

Ordentliches Exemplar. - 8-seitiger Essai von Michelangelo Antonioni (mit mehreren Aufnahmen). - Ausserdem Berichte über das Filmfestival Cannes 1978, Kritiken u.a. von Chabrols 'Violette Nozière', 'Comment ça va' (Godard), 'Pretty Baby' (Louis Malle), Interview mit Johan van der Keuken (Fortsetzung); 'To Be Or Not To Be'. Deux fictions de la haine (Didaktik der Inszenierung); mit vielen Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 25433 Antonioni, Michelangelo: Le désert rouge [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 49, juin 1965].

Paris: L'Avant-Scène 1965. 51 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Le désert rouge' (Originaltitel: 'Deserto Rosso', deutscher Titel: 'Die rote Wüste'; Regie: Michelangelo Antonioni; mit Monica Vitti, Richard Harris u.a.); mit zahlreichen Abbildungen und einer Antonioni-Biofilmographie; späterer Nachdruck.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 27556 Ariotti, Philippe/De Comes, Philippe: Arletty. Paris: Editions Henri Veyrier 1978. 203 S., 2 Bl., 22x29. OPpb m.OU.

Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Über Karriere und Filme der französischen Schauspielerinnen Arletty (Les Enfants du paradis; Le jour se lève u.v.a.), mit Hunderten von s/w-Aufnahmen und einer Filmographie. - Text in französischer Sprache.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 05574 Armand, E. [= Ernest-Lucien Juin]: Qu'est-ce qu'un Anarchiste? [= La Brochure mensuelle, numéro 26, Février 1925]. Paris: Editions du Groupe de Propagande par la Brochure 1925. 24 S.,

4 Bl., 13x18. OBrosch.

Einband der Broschüre gebräunt; Einbandkanten leicht lädiert; durchwegs mit Bleistiftanstreichungen. - Verfasser dieser anarchistischen Schrift (erstmalig 1908 publiziert) war Ernest-Lucien Juin (1872 - 1962), der sich - nach Umwegen über Beteiligung als Offizier in der Heilsarmee und Gefängnisaufenthaltes wegen Geldfälscherei - seit 1904 als E. Armand anarchistisch betätigte.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

35526 Aubrée, Etienne: Le Général de Lescure et les vendéens à Fougères. Paris: Librairie Académique Perrin 1932. 156 S., 1 Bl., 14x22,5. OBrosch. EA.

Untere Rückenante lädiert; Bögen meist unaufgeschnitten. - Auflage von 500 Exemplare; 421. von 480 auf Vélin Edita Prioux gedruckten Exemplaren. - Mit zahlreichen Abbildungen im Text und auf Tafeln.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00

35663 Autant-Lara, Claude: La traversée de Paris [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, no. 66].

Paris: l'Avant-Scène 1967. 60 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'La traversée de Paris' (1956; deutscher Titel: 'Zwei Mann, ein Schwein und die Nacht von Paris'; u.a. mit Jean Gabin, Bourvil) von Claude Autant-Lara, sowie des Kurzfilms 'La machine à parler d'amour' von Jean-Baptiste Rossi; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32302 Autorennsport - : Le Miroir des Sports, 17 Août 1937. Paris: Miroir des Sports 1937. 14 S., 25x34. Zs.

Französische Sportzeitschrift (am oberen Rand mit kleinem Randeinriss; sonst ordentliches Exemplar). - Inhalt u.a.: Ronde des bolides à Monaco (doppelseitiger Bildbericht vom Grand Prix de Monaco; Sieger: Manfred von Brauchitsch, mit 7 Rennaufnahmen von Carraciola, Brauchitsch u.a.). - Ausserdem u.a. Berichte von Bahn- und Strassenradrennen (Marseille - Lyon, Qualifikationsrennen für die Bahnrad-WM mit 19 Abbildungen).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 5,00

32075 Aviatik - : Madeleine Charnaux l'une des plus brillantes aviatrices de France [= La Vie Aérienne, numéro 88, 9 juin 1937]. Paris: La Vie Aérienne 1937. 15 S., 31x45. Zs.

Grossformatiges Exemplar (gebräunt, Einbandblatt an der Querfaltung mit geringfügigen Einrissen) der französischen Luftfahrt-Illustrierte 'La Vie Aérienne' vom 9.6.1937. - Das rückseitige Cover zeigt die französische Flugpionierin Madeleine Charnaux; Beitrag mit 2 Abbildungen über sie. - Inhalt ausserdem u.a.: Une Journée à Voile (Segelflugtag in Saint-Cyr; 7 Abbildungen). - Rallye-Flugtag in der Auvergne (11 Abbildungen); Wettrennen Flugzeug/Eisenbahn Paris-Marseille (4 Abbildungen). - Text in französischer Sprache.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

04818 Aznavour, Charles: De t'avoir aimée. Slow. Les bons moments. Slow. Paroles et musique de Charles Aznavour. Créé et enregistré par Charles Aznavour. Paris: Editions musicales Charles Aznavour [ca. 1962]. 17x26,5. Lose Blätter in Mappe.

Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Kombo oder Bigband; mit separaten Instrumentenstimmen (z.B. Klavier, Trompete, Saxophone, Gitarre, Akkordeon, Violine) der Charles Aznavour-Chansons 'De t'avoir aimée' und 'Les bons moments'.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01366 Backhaus, Wilhelm - Hauert, Roger/Eichmann, A.H.: Wilhelm Backhaus [= Les grands Interprètes]. Portraits de Roger Hauert. Texte d'A.H. Eichmann. Traduction de J. Horneffer. Genève: Editions René Kister 1958. 30 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU. Franz.EA.

Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 22 s/w

Leica-Photographien und mit einer Wilhelm-Backhaus-Diskographie.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 32004 Bahamontes, Federico - : Bahamontes aborde les Alpes avec un moral de vainqueur [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 753, 13 juillet 1959]. Paris: Miroir 1959. 39 S., 28,5x36. Zs. Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports'. - Coverbild: Federico Bahamontes, der 'Adler von Toledo', bei seinem Sieg im Zeitfahren am Puy-du-Dôme der Tour de France 1959; mit Bildberichten von der Tour und ca. 49 starken Aufnahmen vom Rennverlauf (zwei davon doppelseitig).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 22417 Baldwin, William Charles: Du Natal au Zambèse 1851 - 1866. Récits de chasses. Traduits par H. Loreau abrégés par Jules Belin-De Launay et contenant 1 carte et 24 gravures sur bois. Paris: Hachette 1868. VIII, 308 S., 12x18. HLn. d.Zt.
Grüner, marmorierter, unbeschrifteter Halbleineneinband der Zeit; alter Name auf dem Vorsatzblatt; gelegentlich, aber nur leicht fleckig. - Beschreibungen der Exkursionen im Südosten Afrikas (von Natal zum Sambesi) von 1851 - 1860; mit einem Vorwort von Jules Belin-De Launays; mit 24 Holzschnitten und einer Faltlandkarte Südafrikas.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 26562 Ballett - : Mia Slavenska. Gala de danse. Paris: Nicolas - Editions Artistiques 1937. 10 Bl., 24x31. OBrosch.
Einband mit geringfügigen Gebrauchsspuren; innen gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft zu einem Tanzabend am 8. Juli 1937 in der Grande Salle Pleyel in Paris mit der Tänzerin Mia Corak Slavenska, dem Tänzer Anton Vuyanitch, dem Pianisten Pierre Maillard-Verger und dem Orchestre Symphonique de Paris unter Leitung des Dirigenten Igor Bourjanin; mit Coverphoto der Tänzerin und 6 Tanz-Photographien bzw. Abbildungen der Mitwirkenden; ausserdem Werbung (Flugzeug- und Hotchkiss-Autowerbung).
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00
- 32001 Bartali, Gino: Bartali favori du Tour a pris un départ atomique [= Miroir-Sprint. Edition spéciale, 1er juillet 1948]. Paris: Miroir 1948. 7 S., 27x35. Zs.
Schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift. - Coverbild: Gino Bartali nach seinem Sprintsieg in der ersten Etappe der Tour de France 1948. - Mit Aufnahmen aller teilnehmenden Mannschaften und ca. 45 Photographien von den Tour-Vorbereitungen und aus dem Rennen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 28014 Bartali, Gino - : Gino Bartali sera encore l'homme à battre [= Miroir-Sprint, numéro 213, 10 juillet 1950]. Paris: Miroir-Sprint 1950. 15 S., 27x35. Zs.
Bis auf papierbedingte Bräunung schönes, sauberes Exemplar. der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 10.7.1950. - Coverbild: Gino Bartali. - Mit ca. 60 Photographien, meist zur Tour de France 1950; mit Vorstellung der Tour-Favoriten (Louis Bobet, Ferdy Kübler, Raphael Géminiani) und der grossen Abwesenden (Fausto Coppi, Hugo Koblet).
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 09301 Baskische Architektur - : Maisons, intérieurs, jardins Basques et Béarnais [= Vie à la Campagne, volume, XXXIX, numéro 482, décembre 1950]. Paris: Hachette 1950. Ca. 38 S., 25x31,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Zeitschrift über die traditionelle Wohnhausarchitektur im französischen Baskenland und im Béarn, sowie ihre modernisierten Varianten; mit zahlreichen Baubeispielen, Grundrissen und Abbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 7,00

- 13368 Bastelvorlage/ Ausschneidevorlage - : Jouets Ellen: Modèle type 'Coach décapotable'. Série A. Modèle No. 2. Montpellier: Société d'Exploitation des Jouets Louis Neumann [um 1956]. 6 Bl., 45x35,5. Einzelblätter.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Unbenutzte Vorlage (6 kartonierte Bastelbögen) zum Ausschneiden und zum Bau eines dreidimensionalen, mehrfarbigen amerikanischen Cabriomodells in typischem Stil der 1950er Jahre; Blattformat: 45x35,5cm; Masse des fertigen Modells: Länge ca. 39,5cm; Breite ca. 14cm; Höhe ca. 12,5cm; das fertige Modell soll bewegliche Räder, herausnehmbaren 12-Zylinder-V-Motor und eine bewegliche Motorhaube haben; Anleitungstext in französischer Sprache. - Très bon état. -
Reproduction d'une automobile moderne pouvant rouler; suspension souple et indépendante sur les 4 roues; reproduction d'un moteur, en relief et démontable, type 12 cylindre en V.
CHF 50,00/EUR 50,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 31252 Bastide, Roger: A la Pointe des Pelotons. Ocana face à Eddy Merckx. Préface de Félix Léviton. Paris: Presses Pocket 1974. 3315 S., 2 Bl., 11x18. OBrosch.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über die Tour de France 1973, den Sieg Luis Ocanas über Eddy Merckx, aber auch über die Geschichte des Radteams Bic.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35693 Becker, Jacques: Casque d'or [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 43, 1er décembre 1964]. Paris: l'Avant-Scène 1964. 72 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage, après montage définitif, et dialogue in extenso) des Films 'Casque d'or' (1943; deutscher Titel: 'Goldhelm'; u.a. mit Simone Signoret und Serge Reggiani) von Jacques Becker; ausserdem: Drehbuch des Films 'Anatole' von Henri Graziani; mit zahlreichen Abbildungen aus den Filmen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06475 Beguin, Albert: Patience de Ramuz. Boudry: Les Editions de la Baconnière 1950. 103 S., 3 Bl., 10,5x15. OBrosch m.OU. EA.
Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; Bögen manuell aufgeschnitten; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - 455. von 2000 nummerierten Exemplaren. - Text in französischer Sprache.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 09004 Bellamy, Henry: L'Académie Française [= Crapouillot, mars 1939]. Paris: Crapouillot 1939. 63 S., 2 Bl., 25x32. OBrosch. EA.
Ordentliches Exemplar. - Crapouillot-Heft über die Geschichte der Académie Française seit ihren Anfängen; mit ca. 85 Abbildungen; Text in französischer Sprache.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 08530 Bellour, Raymond: Alexandre Astruc [= Cinéma d'aujourd'hui 10]. Présentation de Raymond Bellour. Choix de textes et propos. Extraits de découpages de films. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 223 S., 13,5x16. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Alexandre Astruc, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 6,00
- 06647 Belmont, Charles: Rak [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 126, juin 1972]. Paris: L'Avant-Scène 1972. 52 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Rak' ('Das Haus der Borjes') von Charles Belmont, u.a. mit Sami Frey, Lila Kedrova, Anne Deleuze und Philippe Léotard, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. -

Ausserdem: Drehbuch des Kurzfilmes 'Les bonnes soirées de Madame France' von Bernard Gesbert.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35774 Bergman, Ingmar: Cris et chuchotements [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 142, décembre 1973]. Paris: l'Avant-Scène 1973. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Cris et chuchotements' (1972; deutscher Titel: 'Schreie und Flüstern'; u.a. mit Harriet Anderson, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Erland Josephson) von Ingmar Bergman; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

31176 Bernard, Tristan: Compagnon du Tour de France. Couverture de François Bernard [= Collection Arc-en-Ciel]. Grenoble: Arthaud 1935. 112 S., 2 Bl. 14,5x19,5. OBrosch. EA.

Einband (besonders Rücken) mit Gebrauchsspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bericht über die Tour de France 1931; mit zahlreichen Aufnahmen von Rennfahrern und aus dem Rennen auf Bildtafeln (teils wohl Kupfertiefdruck). - Einband: schöne farbige Deckelillustration von François Bernard, rückseitig mit s/w Luftaufnahme des Pelotons. - Cover slightly worn; else a good, clean copy. - Reportage about the Tour de France 1931; with lots of b/w photographs from the race on plates; nice color front cover illustration from François Bernard; back cover with b/w aerial photograph of the peloton.

CHF 80,00/EUR 80,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

36045 Bernoville, Gaetan/Etcheverry, Michel u.a.: Visages du Pays Basque [= Collection Provinciales].

Avec des dessins hors texte par Pablo Tillac. Paris: Editions des Horizons de France 1948. 167 S., 4 Bl., 19x24. OBrosch. EA.

Block unbeschnitten bzw. Bögen manuell aufgeschnitten; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Kulturgeschichte, Kulturgeographie des französischen Baskenlandes; Inhalt: Gaetan Bernoville: Géographie humaine du Pays Basque; Michel Etcheverry: Les Institutions du Pays Basque français; Philippe Veyrin: L'Art du Pays Basque; Jean Ithurriague: La Littérature populaire basque; mit zahlreichen Photographien, mehreren Textzeichnungen und einigen farbig illustrierten Falttafeln. - Text in französischer Sprache.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

04938 Bessire, Emile: En Bretagne. De Berne à Belle-Isle. Genève/Paris: Eggimann/Fischbacher 1894. 217 S., 11,5x16,5. HLdr d.Zt.

Hübscher Halbledereinband der Zeit mit lädiertem handbeschrifteten Rückenschildchen; Schnitt marmoriert; kleine handschriftliche Numerierung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; Bibliotheksstempel auf Titel- und Widmungsblatt; schönes, sauberes Exemplar. - Reisebericht durch die Bretagne in Briefen.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

32266 Bogart, Humphrey - : Humphrey Bogart [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, numéro 20]. Paris: Serdoc 1962. 108 S., 13,5x21. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Über Humphrey Bogarts Filme, Karriere, den Mythos Bogart; Statements von und über Humphrey Bogart; mit vielen Abbildungen. - Text in französischer Sprache.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36845 Bogdanovitch, Peter: John Ford [= Film 20]. Traduction Christian Rozeboom. Paris: Edilig 1988. 191 S., 15x21,5. OBrosch. Franz.EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit einem John-Ford-Gespräch, zahlreichen Abbildungen, Filmbeschreibungen, Filmographie; Text in französischer Sprache.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

26926 Boissière, Albert: La tragique aventure du Mime Properce. Illustrations de Maurice de Lambert [= Idéal-Bibliothèque, No. 11]. Paris: Lafitte [ca. 1905]. 124 S., 2 Bl., 17x25,5. OLn.

Obere Rückenante seitlich abgewetzt; Einbandleinen mit Gebrauchsspuren; Name auf dem Vorsatzblatt; sonst schönes Exemplar. - Kriminalroman; mit hübschem montiertem farbigem Deckellbild und illustriert mit ca. 48 s/w Abbildungen, teils ganzseitig auf Bildtafeln, teils im Text.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

32791 Bologna - : Bologne. Edizione Francese. Rom: Ente Nazionale Industrie Turistiche Ferrovie dello Stato [ca. 1928]. 31 S., 12x17. OBrosch.

Gutes Exemplar. - Mit farbiger Deckelillustration und ca. 31 Abbildungen der Sehenswürdigkeiten und einem (intakten) farbigen Faltstadtplan Bolognas; Text in französischer Sprache.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35750 Borde, Raymond: Harold Lloyd [= Premier plan 49]. Lyon: Serdoc 1968. 135 S., 10,5x18.

OBrosch. EA.

Einbandkanten teils etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über Biographie und Filme Harold Lloyds; mit detailliert Kritik der Filme und mehreren Abbildungen auf Bildtafeln; Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

02736 Borgex, Louis: Vincent d'Indy. Sa vie et son oeuvre. Paris: A. Durand et fils, Editeurs 1913. 32 S., 13,5x20. OBrosch.

Bögen unbeschnitten; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit etwa 13 Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

31169 Bosc de Vèze, Ernest: Traité de Yoga. Aura, od et ob, Hatha yoga, Rajayoga, yoga Sonique, Karma-yoga, Diverses yogas, Chakras, Les Asânas, Siddhâsâna, Padmâsana, Hypnotisme, Siddhis, Cures magnétiques, Mémoire, Plexus, Pranâyama, Samadhis [= Bibliothèque des Curiosités]. Paris: Daragon [1907]. 202 S., 2 Bl., 14,5x22,5. OBrosch.

Einband lädiert (Rückenanten) und etwas unsauber; Ecken bestossen; Block unbeschnitten.

CHF 75,00/EUR 75,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

06598 Botrel, Théodore - : Les dix plus grands succès de Botrel [= La musique pour tous, no. 5, première année, 1905]. Paris: Librairie Universelle 1905. 12 Bl., 27,5x37. OBrosch.

Starke Gebrauchsspuren (Rücken lädiert; mehrere Randeinrisse; teils gebräunt). - 10 der bekanntesten Chansons (Klavier und Singstimme) von Théodore Botrel; u.a.: Par le petit doigt; Lilas blancs; La Paimpolaise; La grande caline; Le petit Grégoire; Noel des bergers) aus dem Repertoire des bretonischen Chansonniers Théodore Botrel (1868 - 1925); mit farbigem lithographiertem Coverbild und 9 s/w (wohl ebenfalls lithographierten) Zeichnungen von Jules Grandjouan.

CHF 45,00/EUR 45,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

34072 Bouchot, Henri: Le Livre. L'illustration - La Reliure. Etude historique sommaire. Paris: Maison Quantin 1886. 320 S., 14,5x21. OLn.

Dunkelgrauer Leineneinband (Rückenanten teils berieben) mit Jugendstildekoration und etwas goldgeprägter Beschriftung; sauberes Exemplar. - Geschichte des Bucheinbandes und der Buchillustration seit den Anfängen bis gegen Ende des 19. Jahrhunderts; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 34256 Bovet, Marie-Alexandre/Reichlen, Eugen: *Légendes de la Gruyère*. Texte de Marie-Alexandre Bovet. Avec 60 illustrations de Eugen Reichlen dont 12 têtes de chapitres en couleur. Préface de Auguste Schorderet. Deuxième édition. Lausanne: Editions Spes [ca. 1920]. 120 S., 19x24. OKT. Block manuell aufgeschnitten; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Sammlung von Märchen und Sagen, mit s/w Zeichnungen sehr schön illustriert von Eugen Reichlen; mit farbigem Coverbild. - Text in französischer Sprache.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00
- 32773 Boxsport - : Joe Louis [= *Le Miroir des Sports*, Mardi 28 Juin 1938, numéro 1009]. Paris: *Miroir* 1938. 14 S., 25x35. Zs.
Gut erhaltene französische Sportzeitschrift 'Le Miroir des Sports' vom 28.6.1938. - Mit 2 Coverbildern des Boxers Joe Louis (vorderes Coverbild: verschwitzt nach Training; rückseitig: Joe Louis mit Hühnern im Hühnerstall); mit eineinhalbseitigem Bericht über die Boxkämpfe zwischen Max Schmeling und Joe Louis (mit 3 Aufnahmen). - Inhalt ausserdem: über das Tennisturnier in Wimbledon (4 Aufnahmen); doppelseitige Aufnahme von Tandembahnrennen beim Grand Prix de Paris ausserdem Bericht darüber mit weiteren 4 Aufnahmen).
CHF 16,00/EUR 16,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 35770 Bral, Jacques: *Extérieur nuit* [= *l'Avant-Scène Cinéma*, no. 309, 1er juin 1983]. Paris: *l'Avant-Scène* 1983. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'Extérieur nuit' (1980; u.a. mit Gérard Lanvin, Christine Boisson und André Dussollier) von Jacques Bral; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 32357 Brard, Cyprien Prosper: *Maitre Pierre, ou Le Savant de Village*. Entretiens sur l'industrie française. Paris: F.G. Levrault 1831. VI, 144 S., 8x13,5. OPpb.
Ecken bestossen; Rücken etwas lädiert; alter Name auf dem Einbanddeckel. - Belehnende Unterweisungen für eine jugendliche Leserschaft über die französische Industrien (besonders die Textilindustrie, chemische Produkte, Eisenproduktion), Handwerke, den Handel und die Wirtschaft, über Armut, Bettler, Armen- und Altersversorgung etc.; mit Kapitelüberschriften wie 'Maitre Pierre parle des machines en général et des filatures en particulier; il prouve qu'elles ne font point tort aux ouvriers'. - Ein kulturgeschichtliches Dokument der französischen Frühindustrialisierung.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00
- 29492 Braucourt, Guy: *Claude Chabrol* [= *Cinéma d'aujourd'hui* 68]. Présentation par Guy Braucourt. Textes et propos de Claude Chabrol. Points de vue critiques. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. 65 documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1971. 186 S., 3 Bl., 13,5x16. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Claude Chabrol und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Texte in französischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 05738 Braun-Scheggia, Angelina: *Le petit cheval marin*. Texte de A. Braun-Scheggia. Illustrations de Hélène Scheggia. Lausanne: Editions Novos 1946. 12 Bl., 16x13,5. OHLn. EA.
Einband/Kanten geringfügig bestossen; untere Rückenante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 10 farbigen Illustrationen von Hélène Scheggia.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35703 Bresson, Robert: *Mouchette* [= *l'Avant-Scène Cinéma*, no. 80, avril 1968]. Paris: *l'Avant-Scène* 1968. 44 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Mouchette' (1967; u.a. mit

Nadine Nortier, Jean-Claude Guilbert) von Robert Bresson; mit Pressestimmen, einer Bresson-Biofilmographie; dem Drehbuch des Dominique Delouche-Kurzfilms Aquarelle; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13367 Brossard, Jean-Pierre (Herausgeber): L'Algérie vue par son cinéma. Une documentation préparée par Jean-Pierre Brossard à l'occasion de la semaine organisée dans la cadre du 34ème Festival International du Film de Locarno 1981 et de la tournée en Suisse en septembre/octobre. Zürich u.a.: Fondation Pro Helvetia u.a. 1981. 184 S., 15x21. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Dokumentation über das Filmschaffen in Algerien.

CHF 25,00/EUR 25,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35955 Buache, Freddy: Erich von Stroheim [= Cinéma d'aujourd'hui 71]. Présentation par Freddy Buache. Textes et propos de Erich von Stroheim. Points de vue critiques. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1972. 176 S., 13,5x16. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über Erich von Stroheim, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

33454 Buache, Freddy: Michel Simon. Un acteur et ses personnages. Avant-propos de Lyne Anska [= Célébrités Suisses]. [Bienne]: Editions du Panorama 1962. 185 S., 1 Bl. OPpb. EA.

Ordentliches Exemplar. - Über Leben, Theaterkarriere und Filme des Schauspielers Michel Simon, mit Filmographie und mehreren Bildtafeln.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

05384 Bundeshaus Bern/Palais Fédéral Suisse - : Guide officiel de nouveau Palais Fédéral Suisse à Berne. Publié par la Direction des constructions fédérales. o.O.: Syndicat des Maîtres imprimeurs de la Suisse romande [ca. 1910]. 48 S., 24 Bl., 14x21,5. OBrosch.

Einband teils geringfügig lichtrandig; Exlibris auf dem Innendeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Führer zum und durch das Bundeshaus in Bern; mit 19 Aussen- und Innenaufnahmen und 2 doppelseitigen Grundrissen auf Tafeln. - Text in französischer Sprache.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35736 Bunuel, Luis: Le charme discret de la bourgeoisie [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 135, avril 1973]. Paris: l'Avant-Scène 1973. 58 S., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Le charme discret de la bourgeoisie' (1972; u.a. mit Fernando Rey, Delphine Seyrig, Bulle Ogier, Stéphane Audran) von Luis Bunuel; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film; ausserdem: Michel Delain: Le charme discret de Luis Bunuel.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35704 Bunuel, Luis: Le fantôme de la liberté [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 151, octobre 1974]. Paris: l'Avant-Scène 1974. 78 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Le fantôme de la liberté' von Luis Bunuel ('Das Gespenst der Freiheit') mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos über den Kurzfilm 'Il y aura une fois ...' von Francis Chauvaud, Dusan Makavejevs 'Sweet Movie' und Pierre Grimblats 'Dites - le avec des fleurs'.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

34661 Bunuel, Luis: Luis Bunuel et le Fantôme de la Liberté [= Positif, numéro 162, Octobre 1974]. Paris: Editions Opta 1974. 188 S., 19x27,5. OBrosch.

Name auf dem Deckel; sonst ordentliches Exemplar. - Kinozeitschrift; speziell über Bunuels

'Phantom der Freiheit': Robert Benayoun: Un Plaisantin de l'Innommable; Michel Sineux: Portes communicantes; Frédéric Vitoux: Une construction prévisible et déroutante; Saint-Jean Roxane: Entretien avec Luis Bunuel. - Ausserdem über Jacques Rivettes 'Céline et Julie vont en bateau'; G. Legrand: Un film est un complot; L. Seguin: Cing propositions pour 'Out One: Spectre'; I. Jordan: Entretiens avec Céline et Juliette (Juliet Berto, Dominique Labourier); über Carlos Sauras 'La Cousine Angélique'; Nouvel Entretien avec Carlos Saura; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

06194 Bunuel, Luis: Nazarin [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 89, février 1969]. Film chrétien ou terrible blasphème. Paris: l'Avant-Scène du Cinéma 1969. 118 S., 2 Bl., 13,5x18,5. OBrosch. EA. Namenseintrag auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch von Luis Bunuels Films 'Nazarin' mit 18 Photographien auf Tafeln und einigen Filmkritiken. - Ausserdem enthalten: Drehbuch von 'La brulure de mille soleils' von Pierre Kast und Infos über Kubricks '2001: A Space Odyssey'.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

06192 Bunuel, Luis: Viridiana. Précédé de Bunuel, Viridiana, et quelques autres par Georges Sadoul. Précisions espagnoles, par J.F. Aranda. Dossier critique [= Domaine Cinéma 2]. Paris: InterSpectacles 1962. 156 S., 2 Bl., 13x18. OBrosch. EA. Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: komplettes Drehbuch des Bunuel-Films 'Viridiana' (u.a. mit Catherine Deneuve; mit mehreren Filmkritiken und mit 32 s/w Photographien auf Tafeln.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35683 Bunuel, Luis - : Le journal d'une femme de chambre [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 36]. Paris: l'Avant-Scène 1964. 64 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Mit den kompletten Drehbüchern (texte intégral) der Filme 'Le journal d'une femme de chambre' (1964; deutscher Titel: 'Tagebuch einer Kammerzofe'; u.a. mit Jeanne Moreau und Michel Piccoli) und 'Las Hurdes' (1933; deutscher Titel: 'Las Hurdes - Land ohne Brot') von Luis Bunuel; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32262 Bunuel, Luis - : Luis Bunuel [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, numéro 13]. Paris: Serdoc 1960. 96 S., 13,5x21. OBrosch. Ordentliches Exemplar. - Detaillierte Analyse der Filme Luis Bunuels von Freddy Buache; mit biographischem Abriss, vielen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

06528 Bunuel, Luis - : Luis Bunuel 1 [= Etudes cinématographiques, numéros 20-21. 4e trimestre 1962]. Paris: Minard 1963. 144 S., 13,5x18,5. OBrosch. Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erster von drei Bänden; Inhalt u.a.: Claude-Jean Philippe: Bunuel auteur de films; Amédée Ayfre: Bunuel et le christianisme; Jean-Marie Mabire: Bunuel et le surréalisme; Georges-Albert Astre: Fonctions du symbole chez Bunuel; Martine Mabire: Le comportement des personnages et la psychanalyse; André Labarrère: La musique dans les films de Bunuel; mit mehreren Abbildungen.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

06529 Bunuel, Luis - : Luis Bunuel 2 [= Etudes cinématographiques, numéros 22-23. 1er trimestre 1963]. Paris: Minard 1963. 144 S., 13,5x18,5. OBrosch. EA. Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Zweiter von drei Bänden; Inhalt u.a.: Pierre Renaud: Un symbolisme au second degré: Un Chien andalou; Charles Jameux: Aux frontières de l'art et de la vie: L'Age d'or; Jean Sémolué: Le tragique dans Los Olvidados; Claude Gauteur: Humour et érotisme dans Susana la perverse; Marie-Cécile Estève: Les

obsessions d'Archibald de La Cruz; Jean Gili: La Jeune fille et le problème du racisme; Jean Sémolué: Viridiana: satanisme et santé; Philippe Durand: L'Ange exterminateur: L'esprit d'Ubu Roi; mit mehreren Abbildungen.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35681 Bunuel, Luis - : Spécial Bunuel: La voie lactée. Simon du désert [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro spécial, no. 94-95, juillet-septembre 1969]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 94 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Luis Bunuel-Doppelnummer der französischen Filmzeitschrift; mit den kompletten Drehbüchern (découpages et dialogues) der Filme 'La voie lactée' (1969; deutscher Titel: 'Die Milchstrasse'; u.a. mit Paul Frankeur, Laurent Terzieff und Delphine Seyrig) und 'Simon du désert' (1964; deutscher Titel: 'Simon in der Wüste'); mit zahlreichen Abbildungen. - Mit dem meist fehlenden (intakten) Faltposter.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36354 Bunuel, Luis - : Un chien andalou. L'age d'or. L'ange exterminateur [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro spécial, numéro 27-28, 15 juillet 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 80 S., 3 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Mit den kompletten Drehbüchern der Luis-Bunuel-Filme 'Un chien andalou' (1929; deutscher Titel: 'Ein andalusischer Hund'), 'L'age d'or' (1930; deutscher Titel: 'Das goldene Zeitalter') und 'L'ange exterminateur' (1962; deutscher Titel: 'Der Würgeengel'); mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

19553 Burleske/B-Pictures - : Cahiers du Cinéma 296, janvier 1979. Paris: Cahiers du Cinéma 1979. 74 S., 21,5x27,5. OBrosch.

Ordentliches Exemplar. - Französische Kinozeitschrift; Schwerpunkt: Burleske/Komödie und B-Pictures; mit Statements über den komischen Film von Buster Keaton, Harold Lloyd; Interview mit Roger Corman; Interviews mit Jean Louis Schefer ('L'homme ordinaire du cinéma') und Michael Snow; Kritiken u.a. von Woody Allens 'Interieurs', Robert Altman's 'Mariage', Margarete von Trotta's 'Deutschland im Herbst'.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32274 Buzançais, Jean: La Patrouille du Tour de France. Illustrations de Pellos [= Collections 'L'Equipe', numéro 8]. Paris: Editions de l'Arc 1948. 223 S., 12x22. OBrosch.

Block unbeschnitten; letztes Blatt mit Randeinriss; Seiten papierbedingt etwas gebräunt. - Tour de France-/Radsport-Roman mit farbiger Einbandzeichnung eines Radrennfahrers und zahlreichen s/w Textzeichnungen von Pellos [= René Pellarin].

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

09282 Cahiers du Cinéma - : Musique au cinéma [= Cahiers du Cinéma, Numéro spécial hors série, 1995]. Paris: Cahiers du Cinéma 1995. 130 S., 22,5x29,5. OBrosch. EA.

Ordentliches Exemplar. - Sondernummer der Filmzeitschrift; Inhalt u.a.: Alain Resnais et la musique du cinéma. Entretien; Martin Scorsese: Sans la musique, je serais perdu; Quatre compositeurs américains: Bernard Herrmann (entretien), Elmer Bernstein, Lalo Schiffrin, Danny Elfman; Entretien avec Ornette Coleman; Stéphane Ollivier: Des jazz au cinéma; zahlreiche Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

05592 Campigli, Massimo: timbres-poste. Avec un écrit de l'artiste et un poème inédit de Raffaele Carrieri [= Nuova serie illustrata No. 3]. Milano: Vanni Scheiwiller 1960. Ca. 37 Bl., 9,5x12. OPpb m.OU. EA.

Schutzumschlag am oberen Rand geringfügig berieben und bestossen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Schwarz-weiße Zeichnungen von Massimo Campigli (1895 - 1971); mit

farbigem Schutzumschlag. - Eines von 500 Exemplaren der französischen Ausgabe; die handschriftliche Numerierung dieses Exemplares fehlt, an ihrer Stelle stehen die (wohl) vom Verleger Vanni Scheiwiller stammenden handschriftlichen Initialien V. S.
CHF 100,00/EUR 100,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00

- 35943 Camus, Albert: Albert Camus vous parle [= Collection 'Leur oeuvre et leur voix']. Avec la collaboration de Maria Casarès, Alain Cuny, Serge Reggiani. o.O.: Disques Festival [ca. 1959]. 25,5x25,5. LP.
33er 25cm-Schallplatte; Label: Disques Festival FLD 19 M; gutes Exemplar. - Inhalt: Albert Camus liest einen Auszug aus 'L'étranger'; Serge Reggiani liest 'Les amandiers'; Maria Casarès und Alain Cuny tragen Akt 2, Szene 1 aus 'Le malentendu' vor.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 22,00
- 36598 Camus, Albert - : Camus l'algérien [= Simoun, 8me année, nouvelle série, numéro spécial 31]. Oran: Plaza 1960. 73 S., 3 Bl., 12,5x20,5. OBrosch.
Etwa 17 Seiten mit (meist wenigen) Anstreichungen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Simoun, revue littéraire bimestrielle, erschien in Oran/Algerien; rare Spezialnummer zum Tode Albert Camus'. - Inhalt u.a.: Mohammed-El-Aziz Kessous: Albert Camus et l'honneur de l'homme; Marguerite Taos [Amrouche]: Hommage à Albert Camus; Emmanuel Roblès: Visages d'Albert Camus; Marcel Moussy: Rencontres; Cathérine Lerouvre: Amour de la vie; Djamila Debeche: Notre frère Albert Camus; Gabriel Audisio: Fidélité à Albert Camus; Mohammed Dib: Dans un monde en ruines; Pierre Blanchar: Albert Camus, artisan de théâtre, sowie weitere Beiträge u.a. von Mouloud Feraoun, Edmond Brua, Jean Pelegri, Kaddour M'Hamsadji, Claude de Freminville.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00
- 25934 Cardinale, Claudia - : Les Lions sont lâchés [= Mon Film, numéro 697, Février 1962]. Paris: Mon Film 1962. 66 S., 23,5x31. Zs.
Französische Kino-Illustrierte (Einband jeweils mit senkrechter Knickspur; sonst ordentliches Exemplar) mit farbigem Coverbild von Jean-Claude Brialy und Claudia Cardinale (ebenso rückseitig farbiges Coverphoto von CC) aus dem Film 'Les Lions sont lâchés' (deutscher Verleihtitel 'Stunden voller Zärtlichkeit'; Regie: Henri Verneuil; mit Danielle Darieux, Michèle Morgan, Lino Ventura) und Bildergeschichte dieses Films in 298 (!) Photos. - Ausserdem: ausführlicher Bericht über 'Panique' mit Michel Simon (4 Photos), den Mantel-und-Degen-Film 'Le Capitaine Fracasse' (mit 21 Photos;) mit Jean Marais, Louis de Funès und in einer Nebenrolle mit Philippe Noiret.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 5,00
- 06650 Carle, Gilles: La vraie nature de Bernadette [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 130, novembre 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 60 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'La vraie nature de Bernadette' von Gilles Carle, u.a. mit Micheline Lanctot, Donald Pilon und Reynald Bouchard, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem mit Infos und Bildern zu den Filmen 'La maudite Galette' (von Denys Arcand) und 'Mon oncle Antoine' (von Claude Jutra).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35664 Carné, Marcel: Le quai des brumes [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 234, 15 octobre 1979]. Paris: l'Avant-Scène 1979. 74 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Le quai des brumes' (1938; deutscher Titel: 'Hafen im Nebel'; u.a. mit Jean Gabin, Michelle Morgan, Michel Simon, Pierre Brasseur) von Marcel Carné; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 36640 Carné, Marcel: Les visiteurs du soir [= Bibliothèque des classiques du cinéma 1]. Milano: Balland 1975. 251 S., 2 Bl., 17,5x24. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Darstellung des Films 'Les visiteurs du soir' (Regie: Marcel Carné; u.a. mit Arletty, Alain Cuny, Marie Dea, Jules Berry, Fernand Ledoux) in etwa 893 Photos; Text in französischer Sprache.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 35667 Carné, Marcel/Prévert, Jacques: Le jour se lève [= l'Avant-Scène, no. 53, novembre 1965]. Paris: l'Avant-Scène 1965. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'Le jour se lève' (1939, deutscher Titel: 'Der Tag bricht an'; Jean Gabin, Jules Berry und Arletty) von Marcel Carné; mit zahlreichen Aufnahmen aus dem Film.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35676 Carné, Marcel/Prévert, Jacques: Les enfants du Paradis [= Cinéma, spécial-double, numéros 72-73, juillet-septembre 1967]. Paris: l'Avant-Scène 1967. 118 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Les enfants du Paradis' (1945; deutscher Titel: 'Die Kinder des Olymp'; u.a. mit Arletty, Pierre Brasseur und Jean-Louis Barrault), mit 45 Abbildungen von den Dreharbeiten und aus dem Film, mit Pressestimmen und einer Carné-Bio-Filmographie; ausserdem enthalten: Drehbuch zu Marcel Ophuls': 'Matisse ou Le talent du bonheur' (1960), mit 5 Abbildungen; Text in französischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06321 Casal, Henri: Ce n'est pas moi qui suis dur c'est la vie. [Conthey]: Editions de la Morge 1983. Ca. 39 Bl., 14,5x21. OBrosch. EA.
Einbandkanten teils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Karikaturen. - Mit handschriftlicher Widmung des Walliser Karikaturisten Henri Casal auf dem fliegenden Vorsatzblatt.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06481 Cauliez, Armand J.: Jacques Tati [= Cinéma d'aujourd'hui 7]. Présentation par A.-J. Cauliez. Choix de textes et propos de Jacques Tati. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1962. 222 S., 13,5x16. OBrosch. EA.
Einband mit starken Abnutzungsspuren (Einbanddeckel mit senkrechten Knickspuren; obere Vorderdeckel mit Knickspur); innen ordentliches, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Jacques Tati und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Texte in französischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 22131 Cervantès Saavedra, Miguel de: L'ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche [2 volumes]. Traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. Paris: Victor Lecou 1853. XIX, 840 S., 18x27. HLdr d.Zt.
Braune Halbledereinbände der Zeit mit goldfarbenen, floral relieferten Deckeln, farbig illustrierten Vorsätzen. - Einbandleder mit 2 bis 3 kleineren Flecken; Rücken leicht geblichen; erste 20 Blattecken des ersten Bandes und letzte ca. 40 des zweiten Bandes mit geringfügigen kleinen Feuchtigkeitsrandstückchen; sonst sehr schöne, saubere Bände. - Illustriert mit ca. 800 Holzschnitten und Vignetten und einem Frontispiz von Tony Johannot; Text in französischer Sprache.
CHF 150,00/EUR 150,00
Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 40,00
- 12295 Cervoni, Albert: Marc Donskoi [= Cinéma d'aujourd'hui 42]. Paris: Seghers 1966. 186 S., 3 Bl., 13,5x16. OBrosch. EA.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über den russischen Filmregisseur, mit Drehbuchauszügen,

Filmographie, Abbildungen; Text in französischer Sprache.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 13244 Cha Cha Cha - : La Mome. Cha Cha Cha (Maria y Pedro). Cha-cha-cha. Musique et arrangement de F. Constantin. Paroles françaises de R. Chamfleury. Paroles espagnoles de Camborena et Louis d'Arnaiz [= Série Hispano-Cuba-Americana]. Paris: Editions J. Garzon 1960. 17x27. Notenblätter.
Gutes, sauberes Exemplar. - Cha Cha Cha-Musiknoten für Tanzorchester oder Tanzkombo, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, 4 Tenorsaxophone, Trompeten, Akkordeon, Posaune). Enthalten sind ausserdem die Musiknoten des Cha Cha-Stückes 'Pancho' von Javier Ramirez und Carlos A. Romo.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13239 Cha Cha Cha - : Silueta de Mujer. Cha Cha Cha. Paroles espagnoles et Musique de Bernado garcia [= Série Hispano-Cuba-Americana]. Paris: Editions J. Garzon 1960. 17x27. Notenblätter.
Cha Cha Cha-Musiknoten für Tanzorchester, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompeten, Akkordeon, Posaune). Enthalten ist ausserdem das Cha Cha-Stück 'Aprende a Bailar'.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13299 Cha-Cha-Cha - : Ansieda (Anxiété). Boléro Cha-Cha-Cha. Paroles et musique de José Enrique Sarabia. Paroles françaises de Louis d'Arnaiz. Paris: Editions J. Garzon [ca. 1961]. Ca. 8 Bl., 17,5x27. Notenblätter.
Bestens erhalten. - Musiknoten für Bigband bzw. Tanzorchester des auch von Nat King Cole aufgenommenen Titels, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Akkordeon, mehrere Saxophone, Trompeten, Posaune, Violine, Gitarre). - Ausserdem enthalten: Princesita Fabiola. Cha-Cha-Cha. Musik und Text von J. Salinas.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35671 Chabrol, Claude: La femme infidèle [= l'Avant-Scène, no. 92, mai 1968]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit den kompletten Drehbüchern (découpage intégrales) des Films 'La femme infidèle' (1969; deutscher Titel: 'Die untreue Frau'; u.a. mit Stéphane Audran, Michel Bouquet und Maurice Ronet) und des Kurzfilms 'La muette' von Claude Chabrol; mit zahlreichen Aufnahmen aus den beiden Filmen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36046 Chabrol, Claude - : Claude Chabrol cinquantième, moteur! [= Cahiers du Cinéma, Numéro hors série, octobre 1997]. Paris: Cahiers du Cinéma 1997. 96 S., 1 Bl., 23x29,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Sonderheft Claude Chabrol; Inhalt u.a.: Interviews mit Stéphane Audran, Michel Bouquet, Isabelle Huppert, Marin Karmitz; Chabrol kommentiert Filmsequenzen; Vorstellungen seiner Filme; Filmographie; zahlreiche Abbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 29794 Chalais, François: Henri-Georges Clouzot [= Les grand createurs de film, vol. II]. Paris: Vautrain 1951. 112 S., 14x20. OBrosch.
Rücken etwas lädiert; Einbandblätter und eine Seite mit Randeinriss; Block unbeschnitten; papierbedingt gebräunt. - Über Leben und Werk des französischen Filmregisseurs; mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln; Text in französischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 20786 Chapatte, Robert/ Augendre, Jacques: Cyclisme. Technique, entraînement, compétition. Dessins de L. Demeilles. Photographies de 'L'Equipe'. Paris: Amphora 1964. 117 S., 16x24. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Über die Technik des Fahrrades und des Radrennsports, Ausrüstung, Training, Ernährung etc. des Rennfahrers, taktisches Verhalten (Sprint bei Seitenwind), Organisation des Radsports, Rekorde, Rennstatistiken; mit vielen Photographien; Text in französischer Sprache.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

08527 Chapier, Henry: Louis Malle [= Cinéma d'aujourd'hui 24]. Présentation de Henry Chapier. Choix de textes et propos de Louis Malle. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1964. 190 S., 1 Bl., 13,5x16. OBrosch. EA.

Kanten geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Louis Malle und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35753 Charensol, Georges/Régent, Roger: 50 ans de cinéma avec René Clair. Paris: Editions de la Table ronde 1979. 222 S., 1 Bl., 14x20,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Über die Filme René Clairs (u.a. Entracte, Sous les toits de Paris, A nous la liberté, Les Belles-de-nuit, Porte des Lilas).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

31319 Chassant, Maurice: Les Chutes de Neige sous le Climat Méditerranéen [= Etudes sur le climat méditerranéen]. D'après les observations de la station météorologique de l'Ecole Nationale d'Agriculture de Montpellier, pendant la période 1883 - 1901. Montpellier: Serre et Roumégous 1902. 46 S., 1 Bl., 22,5x28. OBrosch.

Hinteres Einbandblatt mit kleiner Eckfehlstelle; meist unaufgeschnitten (teils unsauber aufgeschnitten); sonst ordentliches Exemplar. - Über Schneefälle und ihre meteorologisch-klimatischen Konstellationen in der südfranzösischen Küstenregion, speziell der Region Montpellier mit umfangreichem statistischem Material und einer mehrfarbigen Karte.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 12,00

01297 Chemins de fer d'Orléans et du Midi (Herausgeber): Les Pyrénées et leurs voies d'accès. Paris: Baudelot [um 1935]. 32 S., 12,5x22,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung der wichtigsten Städte der Pyrenäenvorlandes, der wichtigsten Städte von A-Z mit etwa 50 Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

23719 Chevalier, Maurice: Valentine. Paroles de Albert Willemetz. Musique de Christiné. Un grand succes lange par Maurice Chevalier. Paris: Salabert 1925. 2 S., 27x35. Notenblätter.

Deckblatt ordentliches Exemplar; sonst einige Randeinrisse. - Notenblätter eines der grössten Erfolge Maurice Chevaliers; Photo von ihm auf dem Deckblatt und farbiges Bild von 'Valentine' von R. de Valerio.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

30613 Chirat, Raymond: Henry Decoin 1890 - 1969 [= Anthologie du Cinéma 75]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1973. Ca. 65 S., 13,5x18. OKt.

Ordentliches Exemplar. - Beschreibung und Analyse der Filme von Henry Decoin; mit zahlreichen Abbildungen (Gabin, Michel Simon, Danielle Darieux, Michèle Morgan, Jean Marais) und Filmographie; Text in französischer Sprache.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

19587 Chirat, Raymond: La IVe république et ses films. Interview de Micheline Presle [= Bibliothèque du Cinéma]. Renens: 5 Continents 1985. 175 S., 16x23. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Über den französischen Film der Jahre 1945-1958; Interview mit Micheline Presle; mit zahlreichen Abbildungen; Text in französischer Sprache.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

12412 Christol, Frank: A l'ombre d'un Wagon à Boeufs. Quelques souvenirs d'enfance. Dessins de M. Frédéric Christol. Paris: Société des Missions Evangéliques 1935. 71 S., 19,5x26,5. OBrosch. EA. Obere und untere Rückenante lädiert; Einbanddeckel teils etwas unsauber; Block unbeschnitten. - Erinnerungen an Kindheit und Jugend in Lesotho; mit über 100 Zeichnungen illustriert; Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe.
CHF 45,00/EUR 45,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00

35670 Clair, René: Entr'acte - A nous la liberté [= l'Avant-Scène, no. 86, novembre 1968]. Paris: l'Avant-Scène 1968. 60 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: René Clair: Picabia, Satie et la première d'Entr'acte; Biofilmographie von René Clair; mit den kompletten Drehbüchern der beiden Filmklassiker 'Entr'acte' (1924) und 'A nous la liberté' (1931; deutscher Titel: 'Es lebe die Freiheit'); mit zahlreichen Aufnahmen aus den Filmen; Texte in Französisch.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

16060 Clarke, Jean [= John Clarke]: Introduction à la Syntaxe Latine, pour apprendre aisément à composer en Latin: Avec de Thèmes appropriés aux Règles de la Syntaxe, et proportionnés à la portée des Enfants: a quoi l'on a ajouté un abrégé de l'histoire grecque et romaine. Par Jean Clarke, Principal du Collège de la ville de Hull dans le Comté d'York. Ouvrage traduit sur la sixieme Edition Anglaise, retouché, mis à l'usage des Collèges Français, et augmenté d'un Vocabulaire latin et français. Par M. de Wailly. Sixième édition. Paris: Barbou 1803. IV, 476 S., 10x17. Ldr d.Zt.
Ganzledereinband der Zeit; untere Rückenante und untere Vorderdeckelecke lädiert; Rücken mit rotem Rückenschildchen und goldgeprägter Beschriftung; Schnitt rot gefärbt. - Synoptische (Französisch und Latein) Einführung in die lateinische Syntax; mit umfangreichem historischen Teil und einem Latein-Französisch-Dictionnaire als Anhang.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

35665 Clément, René: Jeux interdits [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 15, 15 mai 1962]. Paris: l'Avant-Scène 1962. 60 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'Jeux interdits' (1952; deutscher Titel: 'Verbotene Spiele'; u.a. mit Brigitte Fossey, Georges Poujouly) von René Clément, sowie des Sketchs 'Mina de Vanghel' von Maurice Clavel und Maurice Barry; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35666 Clément, René: Monsieur Ripois. Hommage à Gérard Philippe [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 55, janvier 1966]. Paris: l'Avant-Scène 1966. 56 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Monsieur Ripois' (1954; deutscher Titel: 'Liebling der Frauen'; u.a. mit Gérard Philippe, Natasha Parry und Valerie Hobson) von René Clément und Porträt des Schauspielers Gérard Philippe (Jean Vilar: La mémoire du coeur; Gérard Philippe: Le métier d'acteur. Entretien); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35692 Clouzot, Henri-Georges: Quai des Orfèvres [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 29, 15 septembre 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 68 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Kriminalfilms 'Quai des Orfèvres' (1947; deutscher Titel: 'Unter falschem Verdacht'; u.a. mit Louis Jouvet, Bernard Blier und Suzy Delair); mit zahlreichen Aufnahmen aus dem Film.
CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35694 Cocteau, Jean - : Spécial Cocteau: Le sang d'un poète. Le Testament d'Orphée [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 307-308, 15 mai 1983]. Paris: l'Avant-Scène 1983. 158 S., 17x25. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Jean-Cocteau-Doppelnummer der französischen Filmzeitschrift; Inhalt u.a.: Alain Phillipon: La magie des origines; Serge Jouhet: Le Sang d'un poète et les surréalistes; Claude Beylie: A flanc de Cocteau; Regards sur Jean Cocteau; Gérard Mannoni: Cocteau et les Ballets russes; Marcel Schneider: Le groupe des Six; Pierre Lartigue: Jean Cocteau a-t-il existé?; Lionel Ray: Cocteau: une machine à rêves; Robert Marteau: Cocteau reste parmi nous; mit den kompletten Drehbüchern der Filme 'Le sang d'un poète' (1930; deutscher Titel: 'Das Blut eines Dichters') und (texte intégral du commentaire de Jean Cocteau) 'Le Testament d'Orphée' (1959; deutscher Titel: 'Das Testament des Orpheus'; u.a. mit Jean Marais, Maria Casarès und François Périer); mit Abbildungen aus den Filmen.
CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

04884 Colmont, Marie: Histoire du nègre Zo'hio et de l'oiseau Moqueur. Dessins de Fedor Rojankovsky [= Les petits Père Castor 10]. Paris: Flammarion 1951. 10 Bl., 12,5x15. OKt. Untere Vorderdeckelkante mit zwei hinterlegt reparierten kurzen Randeinrissen; Name auf dem Innendeckel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbiger Deckelillustration und 10 farbig lithographierten Bildern von Fedor Rojankovsky.
CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

31253 Confrevon, F. de: Le Tabac. Quatorzième mille [= Encyclopédie des connaissances agricoles]. Paris: Hachette 1947. 36 S., 11,5x18. OKt. Gutes, sauberes Exemplar. - Über Tabak, diverse Tabaksorten, Anbaubedingungen, Saat, Ernte, Trocknung, Schädlinge; mit 15 Textabbildungen; Text in französischer Sprache.
CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

31523 Cooper, Gary - : Gary Cooper. Sa vie, ses films [= Visages et contes du cinéma, no. 12]. Paris: Visages et contes du cinéma 1937. 34 S., 20x27. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigen Coverbildern (vorderes Einbandblatt: Gary Cooper; hinteres: Cooper und Marlene Dietrich); über sein Leben und seine Filme (mit 34 Aufnahmen aus Filmen); Text in französischer Sprache.
CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32350 Cooper, James Fenimore: Le Tueur de Daims. Traduction Defauconpret [= Oeuvres de J. F. Cooper, tome XIX]. Paris: Furne, Jouvet/Garnier Frères [1842]. 503 S., 14x21,5. Ldr d.Zt. Marmorierter Halbledereinband der Zeit (Kanten teils berieben) mit goldgeprägter Rückenbschriftung (Rücken etwas geblichen); erste ca. 15 Blatt stark stockfleckig, danach nur leicht bis kaum fleckig. - Mit einem gestochenen Frontispiz (nach Zeichnung von L. Marckl).
CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

32344 Cooper, James Fenimore: Les Pionniers. Traduction Defauconpret [= Oeuvres de J.F. Cooper VI]. Paris: Furne, Jouvet/Garnier Frères [ca. 1830]. 416 S., 14x21,5. Ldr d.Zt. Marmorierter Halbledereinband der Zeit (Kanten teils berieben) mit goldgeprägter Rückenbschriftung (Rücken etwas geblichen); erste ca. 10 Blatt stark stockfleckig, danach nur leicht bis kaum fleckig. - Mit einem gestochenen Frontispiz (nach Zeichnung von Tony Johannot).
CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

31662 Coppi, Fausto - : Coppi 'en rodage' étonne quand même [= Miroir-Sprint, numéro 132, 13 decembre 1948]. Paris: Miroir-Sprint 1948. 15 S., 27x35,5. Zs. Schönes, sauberes Exemplar der französisosischen Radsportillustrierte 'Miroir-Sprint' vom 13.12.1948. - Coverbild: Fausto Coppi bei einem Verfolgungsrennen im Pariser Vél d'Hiv; mit

kurzem Bericht über dieses Rennen (2 Abbildungen). - Ausserdem mit Bildberichten von der französischen Fussball- und Rugbymeisterschaft.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

- 28062 Coppi, Fausto - : Fausto Coppi - Sa vie, sa carrière [= Miroir-Sprint, supplement au numéro 709]. Paris: Miroir-Sprint 1960. 31 S., 27x34,5. Zs.
Geringfügig randlädiert, sonst recht gut erhaltene Sonderausgabe des Miroir-Sprint über Leben und Karriere Fausto Coppis, des 'Campionissimo', seine grössten Siege (Giro, Tour de France, WM etc.) auf der Strasse und der Bahn, über seine grössten Rivalen (Bartali etc.); mit ca. 72 Aufnahmen, darunter eine doppelseitige von Coppi im Berganstieg.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 28022 Coppi, Fausto - : Fausto Coppi a retrouvé ses ailes... [= Miroir-Sprint, 27 juillet 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27x35. Zs.
Schönes, sauberes Exemplar der französischen Radrennsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 27.7.1951. - Berichte in Wort und Bild von der Tour de France 1951, die Hugo Kobet gewann; Coverbild: Fausto Coppi bei einer Alpenetappe; rückseitig: das Feld im Anstieg zum Col de Lautaret. - Mit mehrseitigen Berichten von den Alpen-Etappen (mit zahlreichen spektakulären Rennaufnahmen, u.a. doppelseitiges Bild vom Aufstieg zum Col d'Izoard) und der Auseinandersetzung zwischen Hugo Koblet, Fausto Coppi, Gino Bartali, Louis Bobet und Raphael Géminiani.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 28023 Coppi, Fausto - : Fausto Coppi au Parc: 'Celui-là, c'est le bon!' [= Miroir-Sprint. Le Miroir du Tour, numéro 319, 21 juillet 1952]. Paris: Miroir-Sprint 1952. 15 S., 27x35. Zs.
2 Seiten mit geringfügigem unterem Randverlust; sonst gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 21.7.1952. - Coverbild: Siegerehrung Fausto Coppis als Tour-Sieger nach der Schlussetappe der 1952er Tour de France. - Mit bebilderten mehrseitigen Berichten von der Tour. - Ausserdem: 3-seitiger Bericht über die Olympischen Spiele in Helsinki (Emil Zatopek).
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 31649 Coppi, Fausto - : Grand Prix des Nations 1946 [= But, numéro 30, 17 septembre 1946]. Paris: But 1946. 14 S., 26,5x35,5. Zs.
Am Rücken rissiges; sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But' vom 17.9.1946. - Cover: Radrennfahrer Fausto Coppi nach dem Sieg im 140km-Einzelzeitfahren 'Grand Prix des Nations'; mit fünfseitigem Bericht über den Rennverlauf und über Faust Coppi mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem u.a. mit Bildberichten von Partien der französischen Fussball- und Rugbymeisterschaften.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 31664 Coppi, Fausto - : Importante déclaration de Faust Coppi [= Miroir-Sprint, numéro 427, 16 aout 1954]. Paris: Miroir-Sprint 1954. 15 S., 27x 35,5. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportillustrierte 'Miroir-Sprint' vom 16.8.1954. - Coverbild: Fausto Coppi; mit ganzseitigem Interview (besonders über seine Probleme mit der französischen Presse und den Tour-Boycott); Vorschau auf die Rad-WM in Solingen; Bildbericht von der Tour de l'Ouest.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 28024 Coppi, Fausto - : L'aigle Coppi a dominé dans le Galibier [= Miroir-Sprint. Le Miroir du Tour, numéro 317, 7 juillet 1952]. Paris: Miroir-Sprint 1952. 15 S., 27x35. Zs.
Obere Ecken lädiert; mit durchgehendem Randeinriss; sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 7.7.1952. - Coverbild: Fausto Coppi im Anstieg zum Galibier in der 1952er Tour de France. - Mit bebilderten mehrseitigen Berichten

von der Tour, von Coppis Sieg in der 10. Etappe von Lausanne zur Alpe d'Huez via Galibier und Croix-de-Fer (doppelseitiges Bild von Coppi in den obersten Kehren des Galibier).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

- 31671 Coppi, Fausto - : Le Championnissimo et son valet [= Miroir-sprint, numéro 70, 23 septembre 1947]. Paris: Miroir 1947. 15 S., 27x 35,5. Zs.
Sehr schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-sprint' vom 23.9.1947. - Coverbild: Fausto Coppi vor dem Start zum 'Grand Prix des Nations' (den er gewann); mit umfangreichem Bericht vom Rennen (mit 12 Aufnahmen). - Ausserdem: Berichte von der französischen Fussballmeisterschaft (mit 34 Aufnahmen).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 31661 Coppi, Fausto - : Le Tour de France possède un grand vainqueur: Coppi et un grand espoir Marinelli [= Miroir-Sprint, numéro 164, 25 juillet 1949]. Paris: Miroir-Sprint 1949. 15 S., 27x 35,5. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 25.7.1949. - Coverbild: Fausto Coppi, Sieger der Tour de France 1949 neben dem jungen Radprofi Jacques Marinelli; mit Bildberichten von den letzten Tour-Etappen mit ca. 40 Photos, darunter einer doppelseitigen Aufnahme.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 31669 Coppi, Fausto - : Les championnats du monde et l'éclatante victoire de Fausto Coppi [= Miroir-Sprint, numéro 377, 31 août 1953]. Paris: Miroir 1953. 19 S., 27x 35,5. Zs.
Einbandblätter im Falz geringfügig rissig; sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 31.8.1953. - Coverbild: Fausto Coppi beim WM-Strassenrennen 1953 in Lugano; rückseitig 3 weitere Aufnahmen von Coppi. - Umfangreicher Bericht über dieses Rennen (mit 7 Aufnahmen von Louison Bobet, Ferdi Kübler und Fausto Coppi). - Ausserdem: Berichte über die französische Fussballmeisterschaft und über den ungarischen Fussball.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 28013 Coppi, Fausto - : Un grand vainqueur Fausto Coppi [= Miroir-Sprint, numéro 200, 11 avril 1950]. Paris: Miroir-Sprint 1950. 15 S., 27x 35,5. Zs.
Sehr schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 11.4.1950. - Coverbild: Fausto Coppi in der 'Hölle des Nordens' bei seinem Sieg bei Paris - Roubaix. Mit 4-seitigem Bericht (17 Aufnahmen) vom Rennverlauf; Charles Pellissier: Fausto Coppi irrésistible. - Ausserdem mit reichlich bebilderte Berichten von den französischen Rugby- und Fussballmeisterschaften und von Boxkämpfen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 28027 Coppi, Fausto/Bobet, Louis - : Coppi et Bobet ont enthousiasmé des 20.000 spectateurs du Vel'd'Hiv' [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 380, 24 novembre 1952]. Paris: Miroir 1952. 15 S., 27x35. Zs.
Bis auf wenig störenden blauen Randfleck gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 24.11.1952. - Coverbild: Fausto Coppi und Louis Bobet bei Bahnradrennen; mit bebildertem doppelseitigem Bericht von einem Bahnradkampf im Pariser Velodrom. - Ausserdem: Berichte von der französischen Rugby- und Fussballmeisterschaft.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 16,00
- 32850 Coppi, Fausto/Koblet, Hugo - : Troisième victoire de Hugo Koblet [= Miroir-Sprint, 19 juillet 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27x35. Zs.
Schönes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 19.7.1951. - Coverbild: Fausto Coppi und Hugo Koblet bei der Tour de France 1951 in einer Pyrenäen-

Bergetappe; rückseitig: 'Il campionissimo, Géminiani und Koblet am Tourmalet. - Mit mehrseitigen Berichten von den Pyrenäen-Etappen (ca. 45 spektakuläre Rennaufnahmen, u.a. doppelseitiges Bild der Tourmalet-Ankunft von Fiorenzo Magni und Adolfo Deledda).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

37640 Côte d'Azur - : Grande Corniche [= Photo-Touriste]. [Nice]: Photos Giletta [um 1925]. 9,5x7. Photographie.

12 s/w Photographien (Format: 8,9x5,8cm, jeweils auf der Vorderseite unternitelt; in intakter Faltschachtel mit farbiger Deckelillustration) der Grande Corniche und anliegender Orte (u.a. Eze, La Turbie, Monaco, Menton, Villefranche, Beaulieu); Photograph war Jean Gilletta (1856 - 1933); wohl um 1925.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

06639 Coursodon, J.-P.: W.C. Fields 1879 - 1946 [= Anthologie du cinéma 32, février 1968]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1968. Ca. 63 S., 13,5x18. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Über die Karriere des Schauspielers, Komikers und Drehbuchautors W.C. Fields; mit zahlreichen Abbildungen, einer Theatro- und einer Filmographie und kurzer Literaturlauswahl.

CHF 29,00/EUR 29,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

01454 Cradock, H.C.: Josette en famille. Adapté de l'Anglais par Gisèle Vallerey. Illustré par Honor C. Appleton. Paris: Fernand Nathan 1935. 63 S., 19x25,5. OPpb.

Widmung auf dem Vortitelblatt; ein Blatt mit geringfügigem Eckverlust; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchs- und Altersspuren. - Mit montiertem farbigem Deckelbild, illustriertem Titelblatt, 21 s/w Textzeichnungen und 7 ganzseitigen Farbbildern auf Tafeln von Honor C. Appleton. - Text in französischer Sprache.

CHF 65,00/EUR 65,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 18,00

35911 Crapouillot - : Dictionnaire des contemporains [= Crapouillot, No. 42, Octobre 1958]. Paris: Crapouillot 1958. 70 S., 2 Bl., 24,5x31,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Mit Fragebogen ermitteltes Panorama (ohne jeden Anspruch auf Vollständigkeit) französischer Zeitgenossen aus (fast) allen Bereichen der Gesellschaft; mit zahlreichen Photographien und Karikaturen; Text in französischer Sprache.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02490 Cuisine des familles - : La cuisine des familles. 2e année, numéro 62, 26 Août 1906. Recueil hebdomadaire. Paris: Orsoni 1906. Ca. 14 S., 19,5x29,5. Zs.

Gutes, sauberes Einzelheft der französischen Kochzeitschrift 'La cuisine des familles' vom 26.8.1906; mit illustriertem Titelblatt und mehreren Kochrezepten (u.a. Coquilles de perdreau à la Fulbert Dumonteil; Macaroni à la Niçoise; Truite saumonée à la sauce verte).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

06751 Cunningham, Imogen - : Camera, 45. année, Oktober 1975, Nummer 10. Luzern: Bucher Verlag 1975. 48 S., 22,5x29. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Imogen Cunningham gewidmetes Camera-Heft, Thema: Honneur à Imogen; Chronologie du développement de la photographie depuis Imogen Cunningham, naissance le 12 avril 1883; Interview Imogen Cunningham de Paul Hill et Tom Cooper; Interview Imogen Cunningham et Judy Dater de Diane Wiseman; mit 24 ganzseitigen Photographien von Imogen Cunningham; Texte in französischer Sprache.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

03287 d'Arclais de Montamy, [Didier-François]: Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine. Précédé de l'Art de Peindre sur l'Email, et suivi de plusieurs Mémoires sur

différents sujets intéressants, tels que le travail de la Porcelaine, l'Art du Stuccateur, la manière d'exécuter les Camées & les autres Pierres figurées, le moyen de perfectionner la composition du verre blanc & le travail des Glaces, &c. Paris: Cavelier 1765. LII, 286 S., 11x16. Ppb.d.Zt. EA. Schwarzer Pappband (Deckel, Kanten und Ecken berieben/bestossen, etwas unsauber) mit (gedunkeltem und randlädiertem) handschriftlichem Rückenschildchen; mit einigen handschriftlichen Eintragungen auf dem vorderen Innendeckel und dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Herausgeber des postum veröffentlichten Werkes war Denis Diderot. - Abhandlung über die Erstellung und Zusammensetzung (mit Mengenangaben) von Farben für die Bemalung von Email und Porzellan. - Erste Ausgabe. CHF 450,00/EUR 450,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

31566 d'Esparbès, Georges: La Légende de l'Aigle. Poème épique en 20 contes. Illustrations d'après les aquarelles de Eugène Chaperon. Paris: Modern-Bibliothèque/Fayard [ca. 1910]. 127 S., 1 Bl., 17,5x24,5. OLn.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Geschichte napoleonischer 'Bärenmützen' im Russland-Feldzug mit zahlreichen dramatisch-drastischen s/w-Illustrationen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

35781 Daquin, Louis: Le Point du Jour [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 205, 1er avril 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 66 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält das Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'Le Point du Jour' (1949; deutscher Titel: 'Vor Tagesanbruch'; u.a. mit Jean Desailly und Michel Piccoli (in seinem ersten Filmauftritt)) von Philippe Defrance; Entretien avec Philippe Defrance; ausserdem mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'C'est la faute au soleil' von Alberto Moravia; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

31835 Datenschieber - : Aciers fin de la Sarre. Paris: Omaro 1931. 26x12,4. Datenschieber.
Farbig bedruckter, beidseitig nutzbarer technischer französischer Omaro Datenschieber zur Berechnung von Schrauben-, Bolzen-, Bohrermaßen, sowie Werkzeugen der Metalfabrik 'Aciers fins de la Sarre' in Paris. - Sehr gutes, sauberes Exemplar. - French technical cardboard Omaro data slide for 'Aciers fin de la Sarre'/Paris. - Very fine and clean item.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 5,00

31833 Datenschieber - : Concordance des poids des principaux formats de papiers. St.-Louis: Normus [ca. 1930]. 22,8x9. Datenschieber.
Französischer Normus Datenschieber aus Pappe für die Papeteries Navarre; eine Seite zur Berechnung des Gewichts verschiedener Papierformate, andere Seite: zur Berechnung des Portos für französische In- und Auslandspost (Briefe, Pakete, Telegramme); farbig bedruckt. - Bis auf einseitigen Farbschmierfleck 1a Zustand, keine Gebrauchsspuren. - French technical cardboard Normus data slide for 'Papeteries Navarre. - Red tear on one side, else a very fine and clean item.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

31834 Datenschieber - : Constructions électriques du Nord. St.-Louis: Normus 1930. 24x9,5. Datenschieber.
Farbig bedruckter, beidseitig nutzbarer technischer französischer Normus Datenschieber zur Berechnung der Leistungswerte von Elektromotoren der nordfranzösischen Elektromaschinenfabrik 'Constructions électriques du Nord' in Turcoing. - Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - French technical cardboard Normus data slide for 'Constructions électriques du Nord'/Turcoing. - Very fine and clean item in mint condition.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

31829 Datenschieber - : Taxes Postales. Paris: Omaro 1930. 9,5x6. Datenschieber.

Einseitig bedruckter französischer Omaro Datenschieber aus Pappe zur Berechnung des Portos für französische Auslandsbriefe und Drucksachen (nach Luxemburg, Kongo, Holland und anderen Ländern). - Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - French technical cardboard Omaro data slide, with imprints on one side for calculation of postal tariffs. - Very fine and clean item in mint condition.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

09189 Daumier, Honoré/Gavarni: Les humoristes de jadis [= Collection de la Solution Poutauberge]. [Bruxelles]: Poutauberge [um 1900]. 9x14. Karten.

Bestens erhalten, sauber, ohne nennenswerten Gebrauchsspuren; nicht gelaufen. - 10 chromolithographierte Postkarten der Serie 'Les humoristes de jadis' aus der Brüsseler 'Collection de la Solution Poutauberge'; 5 Karten nach karikaturistischen Vorlagen von Honoré Daumier, 5 nach Vorlagen von Gavarni; hochwertige Farbdrucke. (Kein Einzelverkauf.)

CHF 80,00/EUR 80,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00

34383 De la Hire, Jean: Le Trésor des Mongols [= L'As des Boy-Scouts. Voyages et Aventures Modernes autour du Monde, numéro 15]. Paris: Ferenczi [ca. 1930]. 63 S., 12x17. OBrosch.

Ränder sehr abgegriffen; Einbandblätter mit Eckfehlstellen; letzte 3 Blatt mit Randeinriss. - Groschenroman; Pfadfinder-Abenteuergeschichte mit farbigem Coverbild und ca. 7

Textillustrationen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

06063 de Merry, Jean: Je suis ventriloque. Comment placer sa voix et manipuler une poupée [= Marabout Flash 331]. Verviers: Gerard 1971. 157 S., 11,5x11,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Anleitung zum Bauchreden und zum Anfertigen einer Bauchrednerpuppe, sprechende Objekte, Spezialeffekte des Bauchredners, Dialoge (wie man sie präsentiert und anlegt), Sketches, Dialoge, Gags; Text in französischer Sprache; mit zahlreichen s/w Abbildungen.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00

06581 de Reynold, Gonzague: Cités et Pays suisse. Première série. Quatrième édition. Lausanne: Librairie Payot [um 1920]. 316 S., 1 Bl. OBrosch.

Einband geringfügig fleckig; Block unbeschnitten bzw. manuell aufgeschnitten. - Erster von drei Bänden.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35782 Defrance, Philippe: Le Fou de mai [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 247, 1er mai 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 50 S., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält das Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogue in extenso) des Films 'Le Fou de mai' (1976) von Philippe Defrance; Entretien avec Philippe Defrance; ausserdem mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Les Désastres de la guerre' von Jean Grémillon; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32298 Delpau, Antoine: Le Jeu de Tambourin. Son Règlement. La Manière de Jouer. Les Célébrités du Tambourin. Modifications etc. Pézenas: Le Languedocien 1913. 25 S., 11x17. OBrosch.

Seltene Broschüre (erstes Blatt mit Feuchtigkeitsrand, sonst ordentliches Exemplar) über eine ebenso seltene (wiewohl auch heute noch regional im Herault verbreitete) französische Sportart: das Tambourinspiel, ein Mannschaftsballspiel (5 gegen 5 Spieler), entfernt an eine Art Mannschaftstennis erinnernd (der Ball wird mit einer lederbespannten Holzkelle von einer in die andere Spielhälfte geschlagen), das auf 105x18m langem Spielfeld stattfindet; mit einer photographischen Abbildung (Tambourinpartie in Pézenas).

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00

- 35713 Delvaux, André: Belle [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 226, 15 avril 1979]. Paris: l'Avant-Scène 1979. 50 S., 18x26,5. OBrosch.
Einbanddeckel mit kleiner Randleidung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage et texte des dialogues in extenso) des Films 'Belle' (1973; u.a. mit Jean-Luc Bideau und Daniele Delorme) von André Delvaux und des Films 'La Ligne de Sceaux' (1972) von Jean-Paul Török; mit zahlreichen Abbildungen aus diesen Filmen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35747 Deville, Michel: Le Paltoquet [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 352, juillet 1986]. Paris: l'Avant-Scène 1986. 98 S., 17x25. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den Film 'Le Paltoquet' (1986; deutscher Titel: Der Tölpel; u.a. mit Michel Piccoli, Fanny Ardant, Daniel Auteuil und Jeanne Moreau) von Michel Deville; mit komplettem Drehbuch (découpage rédigé par Dominique Haas); Françoise Audé: Le Paltoquet; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35746 Deville, Michel: Les Capricieux. L'adorable Mentreuse [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 327-328, mai 1984]. Paris: l'Avant-Scène 1984. 98 S., 17x25. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den Film 'Les Capricieux' (1983; u.a. mit Nicole Garcia und Jean-Pierre Marielle) von Michel Deville (Drehbuch (découpage intégral rédigé par Dominique Haas); Claude Beylie: Les adorables caprices de Michel Deville; Jean-Paul Török: Complot dans un jardin anglais; Anne-Marie Dammame: Les capricieux au jeu de l'amour et de l'aventure; La musique; Images de tournage). - Ausserdem über Devilles Film 'Adorable Mentreuse' (1962; u.a. mit Marina Vlady, Macha Méril, Jean-Marc Bory und Michel Vitold) mit Synopsis (kommentiert von Danièle Rivière) und mehreren Beiträgen über den Film u.a.: Bertrand Philbert: L'intrigue légère de la caméra; L'artifice de la langue; Une narration visuelle; Cyril Lefebvre: Musique rétro pour film moderne; Bruno Villien: Un cinéma de personnages); mit zahlreichen Photos.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09817 Dieck, Martin Tom: L'Oud Silencieux [= Collection Patte de Mouche 17]. Paris: L'Association 1996. 12 Bl., 10,5x15. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Comicartige Geschichte in 44 s/w Zeichnungen ohne Text. - Erste Ausgabe.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 32769 Dietrich, Marlene - : Marlène Dietrich arrivera bientôt à Paris [= L'Ecran français, numéro 344, 13-19 février 1952]. Paris: L'Ecran 1952. 23 S., 24x30,5. Zs.
Französische Kinozeitschrift (senkrechte Faltspur, sonst schönes, sauberes Exemplar). - Coverbild: Marlene Dietrich. - Inhalt: über neueste Filme, Erich von Stroheims Roman 'Les Feux de la Saint-Jean'; mit zahlreichen Photos; auf dem Cover ist Marlene Dietrich abgebildet.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35905 Dietschy, Marcel: La Passion de Claude Debussy [= Langages]. Neuchâtel: A la Baconnière 1962. 286 S., 1 Bl., 14,5x21. OBrosch m.OU. EA.
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag (Bögen teils unaufgeschnitten; vereinzelt handschriftliche Fehlerkorrekturen (wohl Dietschys?)). - Grundlegende Biographie Claude Debussys; mit mehreren Abbildungen auf Tafeln und einem Debussy-Werkverzeichnis; Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe. - Mit handschriftlicher Widmung Marcel Dietschys für den Violinisten Sándor Végh auf dem fliegenden Vorsatzblatt.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 10016 Disney, Walt - : Blanche-Neige et les sept nains. Album de luxe avec illustrations en couleurs

de Walt Disney. Musique de Frank Churchill. Lyrics de Larry Morey. Paris: Editions Salabert 1938. 17 S., 23,5x31. OBrosch.

Kanten abgegriffen; Händlerstempel auf dem Cover. - Musiknoten für Klavier und mit Gesangstext; mit 8 s/w und 11 farbigen Illustrationen sowie einem farbigem Coverbild von Walt Disney.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07585 Disney, Walt - : Qui craint le grand méchant loup? (Who's afraid of the big bad wolf?). Paroles françaises de Robert Valaire et Jean Valmy. Paroles anglaises et musique de Frank E. Churchill et Ann Ronell. Paris: Publications Francis-Day 1933. 17,5x27. Notenblätter.

Gutes, sauberes Exemplar. - Doppelseitiges Notenblatt (Singstimme und französischer und englischer Text) des Songs/Chansons 'Qui craint le grand méchant loup?' bzw. 'Who's afraid of the big bad wolf?' aus dem Walt-Disney-Film 'Three Little Pigs' ('Les trois cochons' bzw. 'Silly Symphony' (Die drei kleinen Schweinchen)); Cover mit Illustration von Walt Disney.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

12445 Dollfus, Gustave F.: Notice sur une nouvelle carte géologique des environs de Paris. Avec 2 planches. Extrait du compte rendu de la troisième session du Congrès International, Berlin 1885. Berlin: Schade [1885]. 123 S., 19,5x27,5. OBrosch. EA.

Einbandblätter stark lädiert (Fehlstellen); Rücken mit Papierstreifen repariert; Ex-Bibliotheksexemplar mit mehreren Stempeln; ca. 6 Blatt mit handschriftlichen Anstreichungen. - Mit mehreren geologischen Textabbildungen und einer Faltkarte der Region Paris.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

06645 Doniol-Valcroze, Jacques: La maison des Bories [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 118, octobre 1971]. Paris: L'Avant-Scène 1971. 62 S., 2 Bl., 18x27. OKt. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'La maison des Bories' ('Das Haus der Bories') von Jacques Doniol-Valcroze, u.a. mit Marie Dubois, Maurice Garrel und Mathieu Carrière, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'Torticola contre Frankensberg' von Paul Paviot und eine Synopsis von Joseph Loseys 'Le messenger' ('The go-Between').

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01898 Dora, Alba: Le secret du Bel Canto. Nice: Imprimerie de l'Eclaireur 1934. 30 S., 13,5x19.

OBrosch. EA.

Einband (am Rücken) ganz geringfügig unsauber; eine handschriftliche Randankreuzung; sonst schönes, sauberes Exemplar.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35780 Dreyer, Carl Theodor: Numéro Dreyer. Dies Irae [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 100, février 1970]. Paris: l'Avant-Scène 1970. 98 S., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält das Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Dies irae' (1943; deutscher Titel: 'Tag der Rache') von Carl Theodor Dreyer; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

05732 Dubout, Albert: Dubout. en train. Monte-Carlo: Editions du Livre [um 1950]. 40 Bl., 27x20,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbiger Einbandillustration, 32 s/w und 4 farbigen Dubout-Bildern und mit einem Vorwort von Paul Guth ('Dubout, notre Breughel'). - Exemplaire epropre et en très bon état. - Avec un propos de Paul Guth ('Dubout, notre Breughel').

CHF 65,00/EUR 65,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00

- 37065 Dubout, Albert: Les Aventures de la Famille Anatole. D'après un film Claude Dolbert La rue sans loi conçu et imaginé par Dubout. Paris: Comptoir international du livre. Exclusivité Vilo 1951. 34 S., 21x27. OHLn. EA.
Farbiges Deckelbild (geringfügig unsauber) mit 80 s/w Textzeichnungen und einer doppelseitigen Farbillustration (mit hinterlegt repariertem Randeinriss).
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 18,00
- 10610 Ducray, François/Manoeuvre, Philippe u.a.: Dylan [= Rock & Folk]. Paris: Albin Michel 1975. 188 S., 2 Bl., 13,5x16,5. OBrosch. EA.
Gutes Exemplar.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 32294 Dufour, Auguste -Henri/Duvotenay: Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire. Dressé et dessiné sous la direction de M. Adolphe Thiers par MM. Auguste Dufour et Duvotenay. Gravé sur acier par Edmond Dyonnet. Paris: Paulin, Lheureux et Cie. 1859. Ca. 75 Bl., 28x44. HLdr.
Grossformatiger dunkelgrüner Halbledereinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung, marmorierten Deckeln; Kanten und Ecken berieben; auf den Deckelseiten je eine kleine Fehlstelle des Einbandpapiers; Schnitt und einige Karten leicht, aber kaum störend fleckig. - Enthält 66 Stahlstich-Karten (davon 7 doppelseitig, 2 randkoloriert (einige Ortsnamen sind nachträglich mit roter Tinte unterstrichen und 2-3 Territorien rot umrandet)), darunter diese: Schwaben/Schweiz/Piemont, Küste von Genua, Ulm, Wallis/Aostatal, Alexandria, Unterägypten, Plan von Kairo, Deutschland, Santo Domingo, Sachsen/Franken, Ostpreussen/Polen, Danzig und Umgebung, Spanien/Portugal, Saragossa und Umgebung, Regensburg/Landshut, Wien, Strasse von Wilna nach Moskau, Leipzig und Umgebung, sowie Schlachtkarten (u.a. Trafalgar, Moesskirch, Ferrol, Hohenlinden, Austerlitz, Jean, Auerstädt, Eylau, Friedland, Bautzen, Waterloo).
CHF 90,00/EUR 90,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 41,00
- 29454 Dumont, Hervé: Roméo et Juliette au village. Dossier [= Travelling 48; Documents Cinémathèque suisse 9]. Lausanne: Cinémathèque suisse 1976. 120 S., 14,5x21. OKt.
U.a. mit Interviews mit Produzent, Regisseur etc. (Hans Trommer, Valérian Schmidely, C.A. Schläpfer), Daten zur Gottfried-Keller-Verfilmung 'Romeo und Julia auf dem Dorfe' von 1941. - Inhalt ausserdem: François Albéra: Eisenstein en Suisse - premiers materiaux (Eisensteins Aufenthalt 1932 in der Schweiz); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 36251 Dumont, Hervé (Herausgeber): Leopold Lindtberg et le Cinéma Suisse 1935 - 1953 [= Travelling 44/45/46. Documents Cinémathèque Suisse 6]. Dossier établi par Hervé Dumont. Lausanne: Cinémathèque Suisse 1975. 246 S., 1 Bl., 14,5x21. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Schweizer Filme Leopold Lindbergs; Inhalt u.a.: Entretien avec Leopold Lindtberg; Chronologie du Cinéma suisse 1935 - 1945; Les films de Leopold Lindtberg (mit detaillierten Angaben zu Inhalt, Drehbuch, Dreharbeiten und Rezeption und zahlreichen Photos).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01385 Duras, Marguerite: Les yeux verts [= Cahiers du Cinéma, numéro 312/313, juin 1980]. Paris: Edition de l'Etoile 1980. 93 S., 21,5x27,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält Texte von Marguerite Duras zum Film 'Les yeux verts', zu Filmen überhaupt, über bevorzugte und ihr unwichtige Filmregisseure, Schauspieler, über das Sehen und Verarbeiten von Filmen; mit vielen Abbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 35675 Duvivier, Julien: Pépé le Moko [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 269, 1er juin 1981]. Paris: l'Avant-

Scène 1981. 80 S., 18,5x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Pépé le Moko' (1937; deutscher Titel: 'Pépé le Moko – Im Dunkel von Algier'; u.a. mit Jean Gabin, Mireille Balin und Marcel Dalio) von Julien Duvivier; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35743 Eisenstein, Sergej: Octobre [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 74, octobre 1967]. Paris: l'Avant-Scène 1967. 52 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuchversionen (premier script (original) d'Eisenstein; découpage et cartons après montage) des Stummfilms 'Octobre' (1928; deutscher Titel: 'Oktober') von Sergei M. Eisenstein; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01498 Eisenstein, Sergej: S. M. Eisenstein [= Cahiers du Cinéma, numéro spécial 226-227, janvier-février 1971]. Paris: Edition de l'Etoile 1971. 121 S., 21,5x27,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Eisenstein gewidmetes Heft der Cahiers du Cinéma; Inhalt u.a.: S.M. Eisenstein sur les avant-gardes revolutionnaires (entretien avec Marcelin Pleynet); Lectures (Gregori Kozintsev: Sur Eisenstein; Leonid Kozlov: L'unité: à propos de l'histoire d'une idée; Pierre Baudry: Notes sur 'Alexandre Nevski'; Pascal Bonitzer: Le système de 'La Grève'); Biographies (Jacques Aumont: Eisenstein avec Freud, notes sur 'Le mal voltairien'; S.M. Eisenstein: Wie sag ich's meinem Kind?; Sylvie Pierre: Eléments pour une théorie du photogramme); 1930 - 1937 (Bernard Eisenschitz: Sur trois livres; Jay Leyda: Sur 'Le Pré de Béjine'); Eisenstein et l'enseignement (Jean-Louis Comolli: La pratique didactique de S.M.E.); mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

00035 Ellington, Duke: Creole Love Call. Fox-Trot. Musique de Duke Ellington. Arrangé par Francis Salabert [= Salabert-Duke Ellington Super-Hot Série]. Paris: Editions Salabert 1945. Ca. 16 Blatt, 17,5x27. Notenblätter.

Einbandblätter geringfügig randlädiert; sonst guter Zustand. - Bigband-Noten, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Cello, Violine, mehrere Saxophone, Trompeten und Posaunen, Violine, Schlagzeug, Akkordeon, Banjo); Deckblatt mit Duke-Ellington-Bild. - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

13249 Ellington, Duke: I Didn't Know About You (Je ne savais rien de toi) [= The new Duke Ellington Modern Rhythm Series for Orchestra]. Paris: Editions France-Mélodie 1946. Ca. 16 Blatt, 17,5x27. Notenblätter.

Einbandblätter etwas randlädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Bigband-Noten, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Bass, 4 Saxophone, 3 Trompeten, Akkordeon, 2 Posaunen, Schlagzeug); Deckblatt mit Duke-Ellington-Bild. - Wohl die erste französische Veröffentlichung.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

13248 Ellington, Duke: Mood Indigo. Fox-Trot. Musique de Duke Ellington, Irving Mills et Albany Bigard [= Salabert-Duke Ellington Super-Hot Série]. Paris: Editions Salabert 1933 (?). Ca. 13 Blatt, 17,5x27. Notenblätter. Franz.EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Bigband, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, 2 Altsaxophone, Tenorsaxophon, Trompeten, Akkordeon, Posaune, Violine, Schlagzeug, Cello); Deckblatt mit Duke-Ellington-Bild. - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

- 13250 Ellington, Duke/Strayhorn, Billy: Just A-Sittin' and A-Rockin'. Music by Billy Strayhorn , Duke Ellington. Lyric by Lee Gaines. Scored by Johnny Warrington [= The new Duke Ellington Modern Rhythm Series for Orchestra]. Paris: Editions France-Mélodie 1946. Ca. 16 Blatt, 17,5x27. Notenblätter.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Bigband, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, mehrere Saxophone, Trompeten und Posaunen, Violine, Schlagzeug, Gitarre). - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 07414 Erster Weltkrieg - : Metz - Verdun. Tournée No. 1. 20 cartes postales. [Metz]: [Grand Garage Autavia] [um 1925]. 14,5x8,5. OBrosch.
20 Postkarten im Abreissblock (schönes, sauberes Exemplar); Bildthemen: Schlachtfelder und Ruinen des Ersten Weltkrieges in und um Verdun (u.a. Fort de Vaux, Douaumont).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 04686 Fahrplan - : Livret Indicateur des heures de départ et d'arrivée des convois sur les Chemins de fer de l'Est et du Sud-Est, ainsi que du grand-duché de Bade et de la Suisse. Service d'hiver. Chemins de fer de l'Est, 14 novembre 1861. Idem de Paris à Marseille, 20 novembre 1861. Mulhouse: Risler 1861. 41 S., 1 Bl., 11,5x18,5. OBrosch.
Rücken mit älterem Klebstreifen repariert; Einbandblätter teils etwas (nicht sonderlich auffällig) feuchtigkeitsrandig; Ecken teils etwas eselsohrig. - Fadengebundenes Heft mit dem Winterfahrplan 1861 des östlichen und südöstlichen französischen Eisenbahnnetzes (Paris bis Elsass bzw. Landesteile östlich der Rhone), des Grossherzogtums Baden und der Schweiz, sowie Tabellen mit Fahrpreisen.
CHF 120,00/EUR 120,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 35752 Fanne, Dominique: L'univers de François Truffaut [= Collection '7 art' 54]. Avant-propos de Jeanne Moreau. Paris: Editions du cerf 1972. 202 S., 1 Bl., 12x18. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Biographisches und vor allem Analyse der Filme François Truffauts bis zu 'Les deux anglaises et le continent'; mit mehreren photographischen Abbildungen und einem kurzen Vorwort von Jeanne Moreau.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35923 Faure, Jean-Baptiste: La voix et le chant. Traité pratique. Paris: au Ménestrel Henri Heugel [1886]. 255 S., 24x31. HLdr. EA.
Schöner roter Halbledereinband mit marmorierten Deckeln, goldgeprägter Rückenbeschriftung, farbigen Vorsätzen und einem radierten Frontispiz Faures von Eduard Charlemont. - Inhalt u.a.: Classification des voix (Tessiture); Voix des Enfants; Etendue moyenne des voix d'hommes (fort ténor, premier ténor (opéra comique); Baryton élevé (dit de Verdi); Basse chantante (ancien baryton), Basse-taille ou basse profonde; Voix de fausset (Falsetto); Etendue moyenne de voix des femmes (Soprano aigu, Soprano dramatique, Mezzo-soprano, Contralto, voix de poitrine); voix mixte, voix sombre (timbre guttural, timbre nasal); u.a. über Atemtechnik, Artikulation, Körperhaltung, Portamento, Lautbildung, Auftrittsangst u.v.m.; mit zahlreichen Notenbeispielen und Gesangsübungen.
CHF 80,00/EUR 80,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 16086 Ferdinand: Le Grand Duc. La Chouette. Le Hibou. Paris: Sarazin [um 1850]. 16,5x26. Einzelblatt.
Altkolorierter Druck (Blattformat: 16,5x26cm; obere rechte Ecke schief beschnitten, unten mit kleinem Eckverlust; geringfügig fleckig) dreier Eulen ('Le Grand Duc. La Chouette. Le Hibou'), gestochen von Ferdinand, gedruckt in der Imprimerie Sarazin/Paris.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35661 Feuillade, Louis - : Spécial Feuillade - Fantômas [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double,

numéro. 271-272, juillet 1981]. Paris: l'Avant-Scène 1981. 96 S., 18x27. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Filmregisseurs Louis Feuillade; mit kompletten Drehbüchern (découpage intégral après montage) der 5 Fantômas-Stummfilme: 'Fantômas', 'Juve contre Fantômas', 'Le Mort qui tue' (1913), 'Fantômas contre Fantômas', 'Le Faux Magistrat' (1914). - Inhalt ausserdem u.a.: Georges Franju: Feuillade l'unique; Michel Boujut: Guirlande pour Fantômas; Jacques Champreux: Louis Feuillade, poète de la réalité; Les comédiens de Fantômas; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01670 Film in Hong-Kong - : Made in Hong-Kong [= Cahiers du Cinéma, numéro spécial 362-363, septembre 1984]. Paris: Editions de l'Etoile 1984. 128 S., 1 Bl., 21,5x27,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Der Hong-Konger Filmindustrie gewidmetes Heft der 'Cahiers du Cinéma'; Inhalt u.a.: Brève histoire d'une colonie. Parlons pinyin; Olivier Assayas: King Hu: géant exilé. Entretien avec King Hu; Charles Tesson: Liu Chia-Liang, les 120 journées de Shaolin. Entretien; Michael Hui: il fait rire toute l'Asie. Entretien. Michel Hui de A à Z; Arts martiaux (Lau Shing-Hon: La saga de kung-fu; Le temple de Shaolin et sa généalogie; Oliver Assayas: Chang Cheh, l'ogre de Hong-Kong; Charles Tesson: Profession: instructeur d'arts martiaux: Han Yingjie, The Big Boss); Le système de studios (Tons Rayns: La véritable histoire des frères Shaw. Une heure avec Sir Run Run; Charles Tesson: Cu Yuan: un cinéaste au service des studios: Métro, Shaw, Dodo; Les studios 'gauchistes': Phoenix prêt pour 1997); Nouvelle Vague (La génération de 1997; Ann Hui chez les Shaw; Allen Fong: Du bon usage de la télévision; Le système Tsui Hark: Tradition + effets spéciaux); Françoise Huguier: Reportages photos; mit zahlreichen Abbildungen. - Copy of the 'Cahiers du Cinéma' dedicated to Hong Kong, its films and film industries; texts in french language.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07605 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Juin 1962, Tome XXII, numéro 132. Paris: Cahiers du Cinéma 1962. 64 S., 18,5x26. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: André S. Labarthe: [Jerry] Lewis au pays de Carroll; Georges Sadoul: Divagation sur le 'Huitième Art'; Bertrand Tavernier: Lettre de Bruxelles; Cannes 62; Filmkritiken u.a.: Elia Kazan: Splendor in the grass; Godard/Vadim/de Broca: Les sept péchés capitaux; Pier Paolo Pasolini: Accattone.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07600 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Mars 1962, Tome XXII, numéro 129. Paris: Cahiers du Cinéma 1962. 64 S., 18,5x26. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Claude Gauthier: Entretien avec Roger Planchon; Michel Mardore: Les enfants d'Edouard; Louis Marcorelles: Intermède Hongrois (3 Filme von Zoltan Fabri, Mihaly Szerma); Filmkritiken u.a.: Léonard Kregel: Léviathan; François Truffaut: Jules et Jim; Vincente Minelli: The Four Horsemen of the Apocalypse; Blake Edwards: Breakfast at Tiffany's; Andrzej Wajda: Pokolenie; Michel Deville: Adorable menteuse; Nicholas Ray: King of Kings; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07607 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Octobre 1963, Tome XXV, numéro 148. Paris: Cahiers du Cinéma 1963. 72 S., 18,5x26. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Carl Theodor Dreyer: Ecrits V; Herman G. Weinberg: Entretien avec Richard Griffith; Jean-Louis Comolli: Venise 63; Nicole Zand: Le dossier Philippine. - Filmkritiken u.a. von: Alfred Hitchcock: The Birds; François Leterrier: Un roi sans divertissement; John Ford/Henry Hathaway u.a.: How the West Was Won.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07601 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Septembre 1962, Tome XXIII, numéro 135. Paris: Cahiers du Cinéma 1962. 64 S., 18,5x26. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Eric Rohmer/Michel Mardore: Entretien avec Henri

Langlois. - Filmkritiken u.a. von Roberto Rossellini Vanina Vanini; François Truffaut/Renzo Rossellini/Marcel Ophüls/Shinto Ishihara/Andrzej Wajda: L'Amour a vingt ans; Wolf Rilla: The Village of the Damned; Jean Dewever: Les honneurs de la guerre.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07466 Filmzeitschrift - : Positif 47, juillet 1962. Paris: Editions Opta 1962. 80 S., 15,5x21,5. OBrosch.
Einband leicht berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar der französischen Filmzeitschrift. - Inhalt u.a.: Albert Bolduc: Du financement des films de long métrage; Marcel Oms: Le grand mensonge (Résistance et libération; Les luttes coloniales; La classe ouvrière et ses 'petites gens'; La série noire, antichambre de la 'nouvelle vague'); Gérard Gozlan: Eloge d'André Bazin (suite et fin); Le Festival de Cannes (En attendant Bunuel; De l'Ange à l'Eclipse und triomphe du Fond); Viridiana et les Critiques.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07461 Filmzeitschrift - : Positif. Revue de cinéma. Mensuel. Numéro 33, Avril 1960. Paris: Editions Opta 1960. 63 S., 15,5x22,5. OBrosch.
Ordentliches Exemplar. - Jacques Sternberg. Oh, cinéma mon humour; Claude Costes: Entretien avec Raymond Polanski; Sur Nazarin (von Luis Bunuel); Paul-Louis Thiraud: A bien y réfléchir; Louis Seguin: En trois points; Marcel Martin: Le prêtre et le cinéma. - Mardorl: Hitch (II. Teil) au miroir. Kritiken: Robert Bresson: Pickpocket; Robert Wise: Le coup de l'escalier; mit mehreren Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

07469 Filmzeitschrift - : Positif. Revue du Cinéma. Numéro 34. Mai 1960. Paris: Editions Opta 1960. 63 S., 1 Bl., 16x22,5. OBrosch.
Ordentliches Exemplar der Pariser Filmzeitschrift. - Inhalt u.a.: Mae West: Mae meets William [= W.C. Fields]; Louis Seguin: Oberhausen ueber alles [über die Oberhausener Kurzfilmtage]; Robert Benayoun: Citizen Walt, ou le dernier Tycoon; Louis Seguin: Le Bel Age. En attendant Gosseyn; mit mehreren Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

13243 Flamenco - : Amour et Sentiment (Tanto tienes, tanto vales). Baiao-Flamenco. Musique de Quiroga. Paroles françaises de Louis D'Arnaiz. Paroles espagnoles de Quintero et Léon [= Série Hispano-Cuba-Americana]. Paris: Editions J. Garzon 1956. 17x27. Notenblätter.
Flamenco/Baiao-Musiknoten für Tanzorchester, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompeten, Akkordeon, Posaune, Violine). Enthalten ist ausserdem das Stück 'La Bamba' von Joaquin Grant.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

23935 Flammarion, Ernest: Je fais mes jouets avec des plantes. Créations des Enfants de L'Institut Bakulé présentées par le Père Castor. Compositions de Ruda. Albums du Père Castor. Paris: Flammarion 1933. 28 S., 24x28. OKt.
Einband mit Gebrauchsspuren (Rücken lädiert, Eckstückchen abgebrochen, Hinterdeckel mit Fehlstelle; teils hinterlegt repariert); einige Seiten eselsohrig. - Sehr schön gestaltetes Bilderbuch und Anleitung zum Basteln von Figuren aus Kastanien, Eicheln etc.
CHF 28,00/EUR 28,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

34141 Flemwell, G.: Sur l'Alpe Fleurie. Promenades poétiques et philosophiques dans les Alpes. Adapté de l'Anglais par L. Marret et L. Capitaine. Avec 63 illustrations dont 20 planches hors texte en couleurs. Paris: L. Marret et Cie. 1914. 248 S., 2 Bl., 16,5x25,5. HLdr d.Zt.
Unbeschrifteter privater marmorierter Halbledereinband der Zeit. - Über alpine Pflanzen bzw. Blumen und jahreszeitliche Veränderungen in der alpinen Flora; mit einem Vorwort von Henry Correvon, 20 Farbtafeln, 63 Textzeichnungen und einem Register der dargestellten Bergblumen.

CHF 45,00/EUR 45,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 30,00

33544 Folies Bergère - : Ah! Quelle folie. Programme officiel. Paris: Folies Bergère [1954]. 16 Bl., 13,5x21. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Offizielles Programmheft des Pariser Cabarets 'Folies-Bergère' aus dem Jahr 1954, mit Besetzungslisten der Nummern und Abbildungen der Auftretenden.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

09245 Folies Bergère - : Folies Bergère - L'usine à Folies. Paris: Folies Bergère [1931]. Ca. 40 S., 15,5x22. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Bebildertes Programmheft des Pariser Cabarets 'Folies-Bergère' zur Saison 1931 ('L'usine à Folies').

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00

09588 Ford, John: La chevauchée fantastique [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 22, 15 janvier 1963].

Paris: L'Avant-Scène 1963. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes Exemplar. - Enthält das Drehbuch zu John Fords 'Stagecoach' (deutsch als 'Höllenfahrt nach Santa Fé' oder 'Ringo' betitelt; u.a. mit John Wayne, Claire Trevor, John Carradine, Thomas Mitchell) mit mehreren Abbildungen, Pressestimmen, Bio-Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35777 Ford, John: Le Mouchard [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 45, 1er février 1965]. Paris: l'Avant-Scène 1965. 52 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage et dialogue in extenso) des Films 'Le Mouchard' (1932; Originaltitel: 'The Informer'; deutscher Titel: 'Der Verräter'; u.a. mit Victor McLaglen und Heather Angel) von John Ford; Philippe Haudiquet: L'univers familial de John Ford; ausserdem mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Un tout autre visage' von Michel Lang; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

11353 Foucher, Louis: La maison des masques à Sousse. Fouilles 1962 - 1963 [= Institut d'Archéologie Tunis. Notes et documents, vol. VI (nouvelle série)]. Tunis: Imprimerie du Secrétariat d'Etat aux Affaires Culturelles 1965. 80 S., 4 Bl., 21x27. OBrosch.

Ordentliches, sauberes Exemplar. - Ausgrabungsbericht; über Mosaik einer römischen Villa; mit 126 Textabbildungen und 4 Faltafeln mit Plänen. - Text in französischer Sprache.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35732 Franju, Georges - : Les yeux sans visage [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 188, 1er juin 1977]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 58 S., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage et texte des dialogues in extenso) des Films 'Les yeux sans visage' (1960; deutscher Titel 'Augen ohne Gesicht'; u.a. mit Pierre Brasseur und Alida Valli) und des Films 'Monsieur et Madame Curie' (1956) von Georges Franju; mit zahlreichen Abbildungen aus diesen Filmen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

09366 Französischer Film - : Dictionnaire du cinéma français. Sous la direction de Jean-Loup Passek. Assisté de Michel Ciment, Claude-Michel Cluny, Jean-Pierre Frouard. Paris: Larousse 1987. 435 S., 12,5x17,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreiches Lexikon französischer FilmschauspielerInnen, Regisseure, Produzenten, Kameraleute etc.; mit einigen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 11250 Frapié, Léon: L'Institutrice de Province. Illustrations de A. Steinlen [= Modern-Bibliothèque]. Paris: Fayard [ca. 1905]. 125 S., 17,5x24,5. OLn. EA.
Leinen am Rücken geringfügig wellig; Name auf dem Innendeckel; sonst ordentliches Exemplar. - Mit etwas 100 Textillustrationen und farbigem Titelblatt von Théophile-Aléxandre Steinlen. - Wohl erste Ausgabe.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04839 Freimaurerei - : Travaux de la R*** de la Vraie-Fraternité à l'O*** Strasbourg. Pour la célébration funèbre de feu le F*** de Partelaine. Strasbourg: o.V. [1808]. 18 S., 13x21. Brosch.
Zeitgenössische marmorierte Einbandblätter (Ecken knickspurig und abgegriffen; mit altem Bibliotheksaufkleber); Titelblatt etwas unsauber, mit drei alten, teils maurerischen, teils Privat-Bibliotheksstempeln und Bleistiftspuren; Ecken teils abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Trauerschrift zur Beerdigungsfeier des Strassburger Freimaurers François de Partelaine; Text in französischer Sprache.
CHF 55,00/EUR 55,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 02422 Frisch, Max - : Max Frisch [= collection dossiers pro helvetica. Séries littéraires 2]. Lausanne: Editions l'âge d'homme 1981. 127 S., 15,5x21. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Max Frisch: Que faire de nos inspirations?; Notre besoin d'histoires; Christoph Kuhn: Le théâtre de Max Frisch - un parcours biographique; Arthur Zimmermann: La littérature comme esthétique de l'insécurité; Polémique - une conversation avec Max Frisch; Max Frisch: Fragment d'une œuvre en cours d'élaboration; Richard Dindo: Le rapport à l'image chez Max Frisch; Gerda Zeltner: Un Je sans garantie; mit vielen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08528 Frydland, Maurice: Roger Vadim [= Cinéma d'aujourd'hui 12]. Présentation de Maurice Frydland. Choix de textes et propos de Roger Vadim. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 190 S., 1 Bl., 13,5x16. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Roger Vadim, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35659 Furneaux, Rupert: Gesammelte Leichen. Aus englischen Kriminalprozessen. Aus dem Englischen übertragen. Stuttgart: Henry Goverts Verlag 1965. 255 S., 12,5x19,5. OLn m.OU. Dt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Englischer Originaltitel: 'Famous Criminal Cases'; Inhalt u.a.: Mord auf der A6; Craig und Bentley; Mord ohne Leiche; Killer Hume; Mrs. Christofis zweiter Mord; Die Witwe von Windy Nook; Die Mumie im Kleiderschrank; Dr. John Bodkin Adams.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 32857 Fussball - : A Highbury ... [= Miroir-Sprint, numéro 50, 6 Mai 1947]. Paris: Miroir 1947. 15 S., 27x 35,5. Zs.
Einbandblätter am Rücken teils gerissen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 6.5.1947. - Coverbild: beim Fussballänderspiel England - Frankreich im Highbury Park fällt das 1:0.; mit doppelseitigem Spielbericht mit 10 Aufnahmen; sowie Bericht vom Länderspiel Portugal - Frankreich (mit 7 Aufnahmen). - Ausserdem Berichte von den französischen Fussball- und Rugby-Meisterschaften (mit ca. 15 Aufnahmen) und vom 41. Strassenrennen Paris - Tours (mit 11 Aufnahmen).
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

- 32330 Fussball - : Doye et Grumellon ont signé une difficile victoire 'tricolore' sur la Suisse (2-1) [= Miroir-Sprint, numéro 279, 15 octobre 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27,5x36. Zs.
Bis auf Querfaltung sehr gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 15.10.1951. - 4-seitiger Bildbericht vom Fussballänderspiel Schweiz - Frankreich (vor 42000 Zuschauern in Genf) mit 19 Abbildungen und grossem Coverbild (Spielszene).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 31952 Fussball - : Football 1952 [= Supplement de Miroir-Sprint]. Paris: Miroir-Sprint 1952. 31 S., 23,5x33. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint'. - Sonderausgabe zum Start der französischen Fussballmeisterschaft. Mit Berichten von Fussball-WM's, über die besten Fussballspielern weltweit, mit Tabellen und Statistiken, historischen Rückblicken etc.; mit etwa 150 (!) Aufnahmen z.B. aller französischen Meisterschaft-Teams, von französischen und internationalen Fussballspielszenen.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 32080 Fussball - : France - Italie [= Spécial Match. Supplément de Miroir Sprint, 6 Avril 1948]. Paris: Miroir 1948. 7 S., 26,5x35,5. Zs.
Deckblatttriss einigermassen nichtstörend mit 2 kurzen Klebstreifen repariert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Sonderausgabe der französischen Sportzeitschrift 'Miroir Sprint' zum Fussballänderspiel Frankreich - Italien (1:3) im Stade olympique Yves-du-Manoir in Colombes am 4.4.1948 mit ausführlichen Spielberichten, 19 Photos von Spielszenen, sowie Abbildungen aller Spieler.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 32329 Fussball - : Le Wunderteam stoppé par les Tricolores [= Miroir-Sprint, numéro 282, 5 novembre 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27,5x36. Zs.
Bis auf Querfaltspur schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 5.11.1951. - 5-seitiger Bildbericht vom Fussballänderspiel Frankreich - Österreich (2:2 in Paris) mit 27 Abbildungen und grossem Coverbild (Decker schießt Abseitstor). - Inhalt ausserdem u.a.: Bildbericht vom Rugbyländerspiel Frankreich - England (15 Abbildungen); Berichte von der französischen Fussballmeisterschaft (6 Abbildungen).
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 09372 Fussball - : Paris - Berlin [= Sporting. Journal Sportif Illustré, 21e année, 7 janvier 1930]. Paris: Sporting 1930. 20 S., 28x37. Zs.
Papierbedingt etwas gebräunte, sonst gut erhaltene Pariser Sportzeitung. - Mit ausführlichem Bericht über ein Fussballspiel der Stadtauswahlen von Paris und Berlin (6:4) mit 4 Abbildungen (u.a. mit Hanne Sobek, Ruch) und grossem Coverphoto (der Schweizer Nationalgoalie Séchehaye rettet vor Berliner Stürmer).
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 27554 Fussball-Enzyklopädie - : Le Football. Encyclopédie des sports modernes. Genève, Zurich, Monaco: Kister et Schmid/Union Européenne d'Éditions 1954. 289 S., 21,5x28,5. OLn.
Grünes Einbandleinen geringfügig feuchtigkeitsrandig und etwas fleckig; papierbedingte Seitenbräunung, sonst ordentliches Exemplar. - Enzyklopädie des internationalen Fussballs; Inhalt u.a.: Geschichte des internationalen Fussballs, das Regelwerk, über Spieler, Vereine, Vereinskultur, die Fans, sportmedizinische Probleme, die Stadien, Spielerausrüstung, Training, Technik und Taktik; mit Beiträgen diverser Autoren u.a. Stanley Rous, Jules Rimet; mit Statistiken, zahlreiche s/w Textabbildungen und Photos auf Bildtafeln; Text in französischer Sprache. - Erster von zwei Bänden.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 34459 Fussballweltmeisterschaft 1938 - : Le Miroir des Sports, mardi 14 Juin 1938, numéro 1007.

Paris: Le Miroir des Sports 1938. 14 S., 25x34,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Französische Sportzeitschrift 'Le Miroir des Sports' vom 14.6.1938 mit ausführlichen Bildberichten (mit insgesamt 20 Aufnahmen und einer Karikatur auf 8 Seiten) von Spielen der Fussballweltmeisterschaft 1938 in Frankreich (besonders auch über den Schweizer 4:2-Sieg gegen Deutschland); Coverbild mit Strafraumszene aus dem Spiel Italien - Frankreich. - Ausserdem Bildberichte von den Internationalen französischen Tennismeisterschaften (mit 12 Aufnahmen), von einem Stundenflugweltrekord von Ernst Udet und verschiedenen französischen Bahn- und Strassenradrennen.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

32767 Gabin, Jean - : Jean Gabin, un ouvrier qui seduira Marlene Dietrich dans 'Martin Roumagnac' [= L'Ecran. L'Hebdomadaire du Cinéma, numéro 52, 26 juin 1946]. Paris: L'Ecran 1946. 15 S., 24x30,5. Zs.

Sehr gutes, sauberes Exemplar der französischen Kinozeitschrift 'L'Ecran'. - Coverbild: Jean Gabin im Film 'Martin Roumagnac'. - Mit Berichten von neuesten Filmen und vielen Abbildungen (u.a. von Greta Garbo, Raimu, Louis Jouvet, Gabin, Michèle Morgan, Jean Marais).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

03265 Gable, Clark - : Clark Gable, Jeanette MacDonald dans San Francisco. Un Film Metro-Goldwyn-Mayer. Paris: France Melodie 1936. 2 S., 24,5x32. Notenblätter.

Doppelseitige Notenblätter zum Song 'San Francisco' (Musik: Bronislaw Kaper/Walter Jurmann) mit Clark Gable und Jeanette MacDonald auf dem Cover (äussere Gebrauchsspuren; Ablagelochung).

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36790 Gachot, Edouard: La Campagne d'Helvétie (1799) [= Histoire militaire de Masséna]. Ouvrage accompagné de 23 gravures, plans et cartes. Paris/Lausanne: Perrin/Payot 1904. 570 S., 14x23. OBrosch. EA.

Fragiles dünnes Einbandpapier leicht randrissig; Bögen manuell aufgeschnitten; Faltkarten mit geringfügigen Falschfaltspuren; sonst sauberes Exemplar. - Mit mehreren Faltplänen (geringfügige Randlädierungen).

CHF 120,00/EUR 120,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

15092 Galtier-Boissière, Jean/Sérusier, A.-L.: La verité sur la Sarre [= Crapouillot, avril 1934, numéro spécial]. Paris: Crapouillot 1934. 77 S., 1 Bl., 24,5x31. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Spezialnummer der Pariser Zeitschrift Crapouillot über das Saargebiet; Geschichte des Saarlandes, speziell in den 1920er Jahren; Einfluss des Versailler Vertrags; die Bedeutung des Saargebiets für den Aufstieg Hitlers; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

09005 Galtier-Boissières, Jean: Les mystères de la Police Secrète [= Crapouillot, Numéros speciaux, mai + juillet 1936]. Paris: Crapouillot 1936. 72, 94 S., 25x32. OBrosch. EA.

Zweit Hefte der Zeitschrift Crapouillot (Mai-Heft: Deckel einigermassen unauffällig mit Klebstreifen repariert; sonst saubere und ordentliche Exemplare) über die Geschichte der Geheimpolizei seit dem Ancien Régime; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35695 Gance, Abel: Un grand amour de Beethoven [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 213, 1er octobre 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 50 S., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält die kompletten Drehbücher (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'Un grand amour de Beethoven' (1937; u.a. mit Harry Baur, Jane Marken, Jean-Louis Barrault und Annie Ducaux) von Abel Gance und des

Kurzfilms 'La crise du logement' (1956) von Jean Dewever. - Ausserdem: Claude Nerguy: L'Empereur des sensations [über Gance]; mit zahlreichen Abbildungen aus den Filmen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 32768 Garbo, Greta - : Greta Garbo revenue parmi nous: 'La femme aux deux visages' [= L'Ecran. L'Hebdomadaire indépendant du Cinéma, numéro 91, 25 Mars 1947]. Paris: L'Ecran 1947. 15 S., 24x30,5. Zs.
Gut erhaltene französische Kinozeitschrift. - Coverbild von Gerta Garbo im Film 'Two Faced Woman'; mit halbseitigem Bericht über diesen Film (2 Aufnahmen). - Ausserdem über neueste Filme (de Sica: Scuscia; The Devil and Miss Jones), über Western-Produktionen mit vielen Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 06124 Gardies, André: Alain Robbe-Grillet [= Cinéma d'aujourd'hui 70]. Présentation par André Gardies. Textes et propos d'Alain Robbe-Grillet. Points de vue critiques. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1972. 187 S., 2 Bl., 13,5x16. OBrosch.
Einbandkanten teils berieben; hinterer Deckel berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Schriftsteller, Drehbuchautor und Filmregisseur Alain Robbe-Grillet und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 07530 Gaudreault, André (Herausgeber): Le cinéma des premiers temps (1900 - 1906) [= Les Cahiers de la Cinématèque, numéro 29. Hiver 1979]. Numéro recueilli et coordonné par André Gaudreault. Perpignan: Les Cahiers de la Cinémathèque 1979. 184 S., 21x30. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Frühgeschichte des Films bzw. Stummfilms; mit zahlreichen Abbildungen; Text in französischer Sprache.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 33911 Gauthier, Joseph/Capelle, Louis: Traité de Composition décorative. 865 figures dans le texte, 53 planches hors texte dont 1 en couleurs. Paris: Librairie Plon 1911. 397 S., 1 Bl., 16x24,5. OBrosch.
Obere (kleine Fehlstelle) und untere Rückenkante leicht lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Darstellung graphischer Elemente (Punkt, Linie, Kreis etc.) bis zum komplizierten Ornament; typische Jugendstil-Ästhetik; mit über 800 Textabbildungen. - Text in französischer Sprache.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 01127 Gavoty, Bernard/Hauert, Roger: Alfred Cortot [= Les grands interpretes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister/Union Européenne d'Editions 1953. 12 S., 8 Bl., 21x29,5. OBrosch. EA.
Obere Rückenkante geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 23 Alfred-Cortot-Photographien auf Bildtafeln; Text in französischer Sprache.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 11010 Geiger, Hermann: Pilote des glaciers. Récit recueilli par André guex. Préface de Félix Germain. 6 dessins à la plume, 48 illustrations, 6 croquis techniques. Paris, Grenoble: Arthaud 1955. 204 S., 2 Bl., 17x22. OBrosch m.OU. Franz.EA.
Farbiger Schutzumschlag stärker randlädiert; Namenseintrag auf dem Innendeckel; sonst ordentliches Exemplar. - Mit handschriftlicher Signatur des 'Gletscherfliegers' Hermann Geiger auf dem Vorsatzblatt. - Erste französische Ausgabe.
CHF 70,00/EUR 70,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

32790 Genua - : Gênes. Edizione Francese. Rom: Ente Nazionale Industrie Turistiche Ferrovie dello

Stato [ca. 1928]. 31 S., 12x17. OBrosch.

Gutes Exemplar. - Farbige Deckelillustration, mit ca. 31 Abbildungen der Sehenswürdigkeiten und einem (intakten) farbigen Faltstadtplan Genuas; Text in französischer Sprache.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

08762 Gerber, Alain: Le cas Coltrane. Préface de Francis Marmande. Marseille: Editions Parenthèses 1985. 157 S., 15,5x24. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Analyse der musikalischen Karriere John Coltranes und seiner bahnbrechenden Bedeutung für den modernen Jazz; mit mehreren Abbildungen; Text in französischer Sprache.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37755 Gevaert, Emile: L'Héraldique - son esprit, son langage et ses applications. Bruxelles/Paris: Edition du Bulletin des Métiers d'Art des presses de Vromant 1923. 444 S., 23x29,5. OBrosch m.OU. EA.

Transparenter Schutzumschlag geringfügig lädiert; Bögen teils manuell aufgeschnitten, teils noch unaufgeschnitten; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Wappenkunde; über historische Grundlagen der Heraldik; teils mit mehrfarbigem rot-schwarzem Druck; mit zahlreichen Bildtafeln und 583 s/w Abbildungen im Text; Text in französischer Sprache.

CHF 50,00/EUR 50,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 15,00

07529 Gili, Jean A. (Herausgeber): Le cinéma muet italien (Il cinema muto italiano) [= Les Cahiers de la Cinémathèque, numéro 26-27]. A cura di Jean A. Gili. Perpignan: Les Cahiers de la Cinémathèque [1979]. 215 S., 21x30. OBrosch.

Untere Rückenkante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte des italienischen Stummfilmes; Text in französischer Sprache; Inhalt u.a.: Naissance et évolution des structures du premier cinéma italien; Jean Mitry: Le cinéma italien des années; Les premiers 'auteurs' du cinéma italien; Les Revues Cinématographiques (von 1907 - 1918); Bibliographie critique sur le cinéma muet italien; Pour un inventaire des films muets italiens encore existants; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

08526 Gilson, René: Jean Cocteau [= Cinéma d'aujourd'hui 27]. Présentation de René Gilson. Choix de textes et propos de Jean Cocteau. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1964. 190 S., 1 Bl., 13,5x16. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über Jean Cocteau, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

17478 Giraudoux, Jean: Marche vers Clermont. Avec un portrait de l'auteur par Alexeieff. Paris: Cahiers Libres 1928. 36 S., 1 Bl., 14,5x19,5. OBrosch. EA.

Ordentliches Exemplar. - 307. von 905 nummerierten Exemplaren. - Erste Ausgabe.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

12378 Giroud, Françoise: Nouveaux Portraits. 29e édition. Paris: Gallimard 1955. 286 S., 1 Bl., 14x21. OBrosch.

Block unbeschnitten; sonst ordentliches Exemplar. - Enthalten sind Porträts u.a. von Georges Simenon, Arletty, Marc Allégret, Georges Brassens, Clark Gable, Anna Magnani, Yves Montand, Marcel Pagnol, Suzy Prim, Spencer Tracy, Orson Welles.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

13091 Godard, Jean-Luc: Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard. Articles, essais, entretiens.

Introduction et notes par Jean Narboni [= Collection des Cahiers du Cinéma]. Paris: Belfond 1968. 414 S., 13x18,5. OBrosch. EA.

Rücken mit geringfügiger Lädierung; Name auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Sammlung von Texten, Kritiken, Filmanalysen und Interviews Jean-Luc Godards, die von 1950 bis 1967 in den 'Cahiers du Cinéma' erschienen waren, hier erstmals in Buchform; mit mehreren Abbildungen.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37917 Godard, Jean-Luc: Nouvelle vague - Delon - Godard [= l'Avant-Scène cinéma. Numéro double. No. 396/397. Novembre/Décembre 1990]. Paris: l'Avant-Scène 1990. 144 S., 1 Bl., S., 17x24,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Drehbuch des Godard-Films 'Nouvelle vague' ('découpage plan à plan et texte des dialogues in extenso' (mit über 100 s/w Photos); Freddy Buache: La dame du lac; Text in französischer Sprache.

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Porto Deutschland: EUR 8,00

36352 Godard, Jean-Luc: Numéro Godard: 2 ou 3 choses que je sais d'elle [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 70, mai 1967]. Paris: l'Avant-Scène 1967. 48 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten, detaillierten Drehbuch (dialogue in extenso après montage définitif) des Films '2 ou 3 choses que je sais d'elle' (1967; deutscher Titel: 'Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiss'; u.a. mit Marina Vlady, Anny Duperey) von Jean-Luc Godard; mit Kommentaren zum Film von François Truffaut, Marina Vlady u.a.; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35739 Godard, Jean-Luc: Une femme mariée [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 46, 1er mars 1965]. Paris: l'Avant-Scène 1965. 44 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogues in extenso) des Films 'Une femme mariée' (1972; u.a. mit Macha Méril, Bernard Noël und Philippe Leroy) von Jean-Luc Godard; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film; ausserdem: Drehbuch des Godard-Kurzfilms 'Le grand escroc' (1963; Teil des Episodenfilms 'Les Plus Belles Escroqueries du monde').

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37291 Godard, Jean-Luc: Vivre sa vie [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 19, octobre 1962]. Paris: l'Avant-Scène [ca. 1980]. 44 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Nachdruck der Ausgabe von 1962. - Enthält das Drehbuch ('découpage après montage définitif et dialogue in extenso'), Pressestimmen und zahlreiche Photographien zum Godard-Film 'Vivre sa vie' (deutscher Titel: 'Die Geschichte der Nana S.'; u.a. mit Anna Karina). - Text in französischer Sprache.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35678 Godard, Jean-Luc - : Spécial Godard [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 323-324, mars 1984]. Paris: l'Avant-Scène 1984. 98 S., 4 Bl., 17x25. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Jean-Luc Godard-Doppelnummer der französischen Filmzeitschrift; Inhalt u.a.: Les signes du mal à vivre. Entretien avec Jean-Luc Godard; Guy Baudou: L'horreur et la beauté du monde; Sophie Bagur: Carmen, prénom Electre; Freddy Buache: Un cinéaste vaudois; Jean-Luc Godard: Lettre à Freddy Buache; Godard: Scénario du film 'Passion'; mit dem kompletten Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogue in extenso) des Films 'Prénom Carmen' (1983; deutscher Titel: 'Vorname Carmen'; u.a. mit Maruschka Detmers, Jacques Bonaffé und Myriem Roussel); mit zahlreichen Abbildungen aus Godard-Filmen.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 03460 Goodman, Benny - : Benny Goodman and his Big Band. o.O.: o.V. 1970. 6 S., 21x29,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Französischsprachige Konzertbroschüre zum Konzert am 5.
und 6.2.1970 im Zürcher Kongresshaus; Coverbild von Benny Goodman, mit Liste des
Repertoires der Band und ihrer Solisten.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06642 Goretta, Claude: La dentellière [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 266, 15 avril 1981]. Paris:
L'Avant-Scène 1981. 58 S., 18x27. OKt.
Einband etwas berieben; Vorderdeckel mit kaum sichtbarer Stempelspur; einige Seiten leicht
wellig; 2 Blatt mit Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch
(découpage integral après montage et dialogue in extenso) des Films 'La dentellière' ('Die
Spitzenklöpplerin') von Claude Goretta, u.a. mit Isabelle Huppert, mit zahlreichen
Abbildungen. - Ausserdem: Infos über den Prix Louis-Delluc (mit zahlreichen Abbildungen).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37642 Gorges du Fier - : Les célèbres Gorges du Fier environs d'Annecy. La Savoie. 20 cartes
détachables. Annemasse/Paris: L. Fauraz/ Edition Satre-Vallin [ca. 1930]. 15x9. Postkarte.
20 Ansichtskarten (carnet avec 20 cartes postales; jeweils mit Hemdchen geschützt; wohl
Kupfertiefdrucke) im Abreissblock; Ansichten der Schlucht.
CHF 15,00/EUR 15,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 05827 Gotthard-Bund (Herausgeber): Confédération dans le travail. Neuchatel: Editions Delachaux &
Niestlé [1942]. 6 Bl., 16,5x23. OBrosch.
Propagandabroschüre (in gutem Zustand) des Gotthard-Bundes (Ligue du Gothard) zur
Förderung der geistigen (und materiellen) Landesverteidigung aus dem Jahr 1942;
interessantes Layout (Hodlers Holzfäller als Coverbild, Überschriften und Texte in schwarzer,
weisser und roter Farbe; Photos (vor allem) aus der Arbeitswelt; Text in französischer Sprache.
CHF 16,00/EUR 16,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 25313 Goubet, Michel/Debauges, Paul: Histoire de la Résistance dans la Haute-Garonne. 2e édition.
Toulouse: Editions Milan 1992. 250 S., 16x24. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Über die Geschichte der Resistance in der Haute-Garonne;
mit mehreren Abbildungen (Photographien, Dokumente). - Text in französischer Sprache.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 12507 Gould, Glenn: Non, je ne suis pas du tout excentrique. Montage et présentation de Bruno
Monsaingeon. Paris: Fayard 1986. 235 S., 2 Bl., 15x23,5. OBrosch. Franz.EA.
Gutes Exemplar. - Enthält diverse Interviews und Gespräche mit dem Pianisten und viele
Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35926 Gourdon, Edouard: Paris la Nuit. Silhouettes. Paris: Librairie Charpentier 1842. XVI, 192 S.,
9x13. HLn. d.Zt. EA.
Schönes, sauberes Exemplar (Halbleineneinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung und
marmorierten Deckeln; ein Blatt mit geringfügigem Randverlust). - Beim Promenieren durch
das nächtliche Paris werden Personen, Situationen und Atmosphären porträtiert (u.a.: Dans la
cité; La mansarde; Les Tuileries le soir; Les promeneurs; Le provincial; Les artistes; Sous les
candelabres; Le pauvre honteux; La Femme du monde; Un Spéculateur; Derrière le rideau;
Misère et amour propre; Les magasins se ferment). - Text in französischer Sprache. - Erste
Ausgabe.
CHF 90,00/EUR 90,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 04616 Goussier, Louis-Jacques/Benard: Dentelle et façon du point. Contenants trois planches [3

Kupferstiche]. [Paris]: o.V. [um 1770]. 25,5x39. Einzelblätter in Mappe.
3 grossformatige Kupferstiche (planches I-III), zusammengebunden, mit vorgebundenem erklärendem Textblatt; bis auf je zwei kleine Randeinrissen sehr gute, saubere Exemplare) über Spitzenklöppeln und Stickerei, nach Vorlagen von Louis-Jacques Goussier gestochen von Benard. Aus Diderots und d'Alamberts 'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers' stammend.
CHF 60,00/EUR 60,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

32295 Graffigny, Henry de: L'Aerostation [= Les Sport pour Tous]. Préface de Edouard Surcouf. Paris: Nilsson [ca. 1914]. 127 S., 11x16,5. OBrosch. EA.
Einband braunfleckig; teils unaufgeschnitten; ein Blatt mit repariertem Einriss. - Über Geschichte, Ausstattung und Technik der Ballonfahrt; mit 23 Aufnahmen und Abbildungen.
CHF 75,00/EUR 75,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

01112 Granier, Régis: Le Gers autrefois [= Collection: vie quotidienne autrefois]. Lyon: Editions Horvath 1994. 144 S., 16,5x24. OBrosch.
Widmung auf dem Titelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Sammlung von etwa 160 historischen Photographien über Kultur und Alltagsleben im Gers (Jahrhundertwende bis 1930er Jahre).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

35658 Grémillon, Jean: Le ciel est à vous [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 276, 15 novembre 1981] [= Cinémathèque 44]. Paris: l'Avant-Scène 1981. 66 S., 18,5x27. OBrosch.
Einzelne Artikeltitle sind mit Bleistift 'abgehakt'; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Le ciel est à vous' (1944; deutscher Titel: 'Sprung in die Wolken'; u.a. mit Charles Vanel, Madeleine Renaud) von Jean Grémillon; ausserdem: Claude Gaultier: Charles Vanel par Charles Vanel; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

15001 Gribaudo, Ezio / Zitzewitz, Vanessa von: Ombre blanche. Photographies: Vanessa von Zitzewitz, Serge de Yougoslavie. Paris: Cercle d'Art 1992. 145 S., 23,5x30,5. OLn m.OU. EA.
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Enthält photographierte Werke von Ezio Gribaudo, ein Gedicht von Gribaudo und Dario Brondello nach Rimbaud und eine Kurzbiographie Ezio Gribaudos. - Mit handschriftlicher datierter Widmung der Photographin Vanessa von Zitzewitz auf dem Schmutztitel und ausserdem inliegender Karte von ihr mit Ankündigung der Vernissage und Präsentation dieses Buches in der Galerie Albert Loeb/Paris am 1.4.92, mit handschriftlichem Gruss.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

36409 Grimm Brüder: Le Petit Poucet. Illustrations de Marcel Vidoudez. Lausanne: Editions Novos [1942]. 12 Bl., 17,5x15. OHLn. EA.
Schönes, sauberes Exemplar (hellbrauner Halbleineneinband). - Mit montiertem farbigen Deckelbild und 10 Farbillustrationen von Marcel Vidoudez. - Text in französischer Sprache.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35183 Grindat, Henriette: Lausanne. 50 photographies d'Henriette Grindat. Lausanne: La Guilde du Livre 1952. 93 S., 1 Bl., 22,5x28. OBrosch m.OU. EA.
Transparenter Umschlag am Rücken mehrfach lädiert; der s/w illustrierte Schutzumschlag ist hingegen bis auf eine kleine Abriebstelle (unterer Rand Vorderseite) intakt; kleine Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - 50 s/w Lausanne-Photographien von Henriette Grindat. - 1434. nummeriertes Exemplar der 'Editions hors commerce réservée aux membres de la Guilde du Livre, no. 178'. - Erste Ausgabe.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

- 36164 Grossenbacher, Vreneli: Clairette et Jeannot. Une histoire pour enfants. Texte français de Georges Duplain. Aarau: Trüb [1950]. 6 Bl., 21x27. OHLn. Franz.EA.
 Deckelkanten stark bestossen/berieben; Vorderdeckelbezug mit Riss Spuren; ein Blatt mit 2 kleinen Randeinrissen; teils etwas fingerfleckig; trotzdem hübsches Exemplar. - Französischsprachige Variante des Bilderbuches 'Ueli und Bäbeli'. - Mit farbiger Deckelillustration und 12 ganzseitigen Farbbildern. - Erste (und einzige) Ausgabe.
 CHF 35,00/EUR 35,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35182 Gruyer, Paul: Bains de mer de Normandie du Trèport au Mont Saint-Michel. Guide pratique des stations balnéaires. 28 cartes et plans et 69 gravures [= Colelction des Guides-Joanne]. Paris: Librairie Hachette 1913. 282 S., 11x16. OLn.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Abbildungen und dem zugehörigen mehrfarbigen Faltplan (1:500000) der nördlichen französischen Atlantikküste.
 CHF 29,00/EUR 29,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 01161 Guerif, François: François Truffaut [= Filmo 18]. Paris: Edilig 1988. 134 S., 1 Bl., 15x21,5. OBrosch. EA.
 Einbandecken sehr geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über Biographie und Filme Truffauts; Gespräch mit Truffaut; mit mehreren Abbildungen, Film- und Bibliographie.
 CHF 25,00/EUR 25,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37005 Guillaume-Grimaud, Geneviève: Le Cinéma du Front Populaire [= Collection 'Le Cinéma et son Histoire']. Postface de Geneviève Joutard. Paris: Editions Pierre Lherminier 1986. 228 S., 2 Bl., 19,5x25. OBrosch.
 Fusschnitt etwas unsauber; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren.
 CHF 25,00/EUR 25,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 01440 Guillermet, Jean (Herausgeber): Aphorismes ou Paroles Mémorables sur le culte du vin. Choisis et Accomodés par Jean Guillermet. Avec la collaboration de Charlies Piat. Beaune: Typographie Jean Dupin 1961. 56 S., 10x14. OBrosch m.OU. EA.
 Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag; Bögen manuell aufgeschnitten. - Typographisch sorgfältig gestaltete Anthologie von Weinzitaten; mit 2 hübschen Vignetten und 2 Karikaturen aus dem 19. Jahrhundert illustriert.
 CHF 25,00/EUR 25,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 31014 Guinand, Ulysse: Esquisse de la terre, suivie de la description de la Suisse et da Terre-Sainte. 7ème édition, corrigée. Lausanne: Bridel/Chantrens 1850. 350 S., 1 Bl., 10,5x17,5. OPpb.
 Einband (Rücken) teils abgeblättert; Name auf dem Vorsatzblatt. - Länderbeschreibungen, besonders solche der Schweiz und Palästinas, mit umfangreichem statistischem Material.
 CHF 25,00/EUR 25,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37311 Guitry, Sacha/Pagnol, Marcel - : Sacha Guitry et Marcel Pagnol [= Cahiers du Cinéma, decembre 1965, Numéro spécial 173]. Paris: Éditions de l'Étoile 1965. 129 S., 21,5x27,5. OBrosch.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Meistenteils den Filmregisseuren Sacha Guitry und Marcel Pagnol gewidmetes Heft der Filmzeitschrift 'Cahiers du Cinéma'. - Inhalt u.a.: Marcel Pagnol. Entretien. Par Gérard Guégan, Jean-François Fieschi et Jacques Rivette; Marcel Pagnol: Cinématurgie des Paris; Pagnol au travail. Rencontres avec Marius Brouquier, Suzanne de Troye, Jean Lecocq, Charles Blavette; Gérard Guégan: L'Importun du Midi; André S. Labarthe: Pagnol entre centre et absence; Contre le cinéma. Textes de Sacha Guitry; Entretien avec Sacha Guitry; La voix du Maître. Entretien avec Stéphane Prince; Guitry au travail. Rencontres avec Stéphane Prince; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 02224 Gut, Serge/Pistone, Danièle: La Musique de Chambre en France de 1870 à 1918 [= Musique Musicologie 5]. Paris: Champion 1978. 239 S., 15x22. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: La place de la musique de chambre (dans la vie française); situation de la musique de chambre française dans le contexte européen; les concerts (sociétés, interprètes, programmes, instruments, les salles, le public); La technique et l'esthétique (Conservatoire national de musique; L'école Niedermeyer, La Schola Cantorum, Gounod, Saint-Saens); Les styles et les langages; Genres et formes; Les compositeurs (Alexis de Castillon, César Franck, Ernest Chausson, Vincent d'Indy, Gabriel Pierné, Joseph Guy Ropartz, Albert Roussel); Camille Saint-Saens; Gabriel Fauré et ses disciples (Koechlin, Schmitt, Ravel); Debussy; Bibliographie.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 6,00
- 11423 Gyenes, Juan: Ballet espagnol. Photographie de Juan Gyenes. Préface de Jean Cocteau. Commentaires de Enrique Llovet. Paris: Société française du livre 1956. 112 S., 1 Bl., 24x29,5. OBrosch m.OU. EA.
Bis auf je 2 Klebstreifenspuren auf den fliegenden Vorsatzblättern sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag und zusätzlichem transparentem Pergaminumschlag. - Grossformatiger Bildband mit ca. 150 hervorragenden s/w Photographien spanischer Tänzerinnen und Tänzer (Flamenco, klassisches spanisches Ballett etc.) und Musiker. - Erste Ausgabe.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 34426 Handarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, numéro 407, Février 1922. Revue mensuelle pratique des Arts Feminins. Sous la direction de Mme Laure Tedesco. 37e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1922. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch.
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (guter Zustand); über Weiss- und Farbstickereien, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damenbekleidung; mit farbigem Coverbild (Jugendstil-Kissen mit Stickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 7 (teils nicht zu diesem Heft gehörigen) Faltbögen mit Stickvorlagen.
CHF 16,00/EUR 16,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 34427 Handarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, numéro 423, Juin 1923. Revue mensuelle pratique des Arts Feminins. Sous la direction de Mme Laure Tedesco. 38e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1923. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch.
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (Einband fleckig; sonst guter Zustand); über Stickereien, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damen- und Kinderkleidung; mit farbigem Coverbild (Jugendstil-Stickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 3 (teils nicht zu diesem Heft gehörigen) Faltbögen mit Stickvorlagen.
CHF 16,00/EUR 16,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 5,00
- 34425 Handarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, numéro 432, Mars 1924. Revue mensuelle des Arts Feminins. Sous la direction de Mme Laure Tedesco. 39e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1924. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch.
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (Cover fleckig; sonst ordentliches Exemplar); über Weiss- und Farbstickereien, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damenbekleidung (Seidenblusen); mit farbigem Coverbild (Jugendstil-Rundkissen mit Stickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 2 Faltbögen mit Stickvorlagen.
CHF 16,00/EUR 16,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 04887 Handarbeiten - : Les points de crochet. Traité pratique. 2e édition [= Collection Cartier-

Bresson. Albums illustrées pour ouvrages de dames. No. 2005]. Paris: Cartier-Bresson 1934. 63 S., 15,5x24. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Häkelanleitungen für Bekleidungsstücke aller Art (Baby- und Kinderbekleidung; Schals, Handschuhe) und Vorhänge, Decken etc.; mit ca. 130 s/w Textabbildungen; Text in französischer Sprache.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00

09185 Hardy, Georges (Herausgeber): Le Maroc. Choix de textes précédés d'une étude par Georges Hardy. Ouvrage illustré de 133 gravures et une Carte [= Les Colonies Françaises. Anthologies Illustrés]. Paris: Librairie Renouard 1930. 252 S., 18x25. OLn. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt der Anthologie u.a.: Geschichte Marokkos seit der Antike, Geographie, Regionen und Städte, Kultur (Ernährung, Bekleidung, Sozialleben, Feste, Künste, städtisches und ländliches Leben); mit vielen Abbildungen, einem hübschen, farbig verzierten Vorderdeckel; Exlibris von Adolf Rittmann auf dem Vorsatzblatt; mit einer Marokko-Faltkarte; Text in französischer Sprache.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

01529 Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Wilhelm Furtwängler [= Les grands interprètes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister 1954. 28 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU.

Schutzumschlag am Rücken fleckig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit 23 (teils ganzseitigen) s/w Photographien Furtwänglers und einem Handschriftenfaksimile. - Text in französischer Sprache.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

01965 Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Wilhelm Kempff [= Les grands interprètes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève, Monaco: Editions René Kister 1954. 30 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch m.OU. EA.

Schutzumschlag teils berieben und an oberer Rückenante abgewetzt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit 23 s/w Photographien und 2 Reproduktionen von Kempff-Autographen; Text in französischer Sprache.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

10742 Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Witold Malcuzyński [= Les grands interprètes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève, Monaco: Editions René Kister 1957. 25 S., 4 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU.

Schutzumschlag teils minimal randberieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Porträt des polnischen Pianisten Witold Malcuzyński; mit 22, teils ganzseitigen s/w Photographien; Text in französischer Sprache.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35768 Hawks, Howard: Scarface [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 132, janvier 1973]. Paris: l'Avant-Scène 1973. 60 S., 18,5x26,5. OBrosch.

Spuren zweier Numerierungen auf dem Einbandblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Scarface' (1932; u.a. mit Paul Muni, George Raft, Ann Dvorak und Boris Karloff) von Howard Hawks; ausserdem mit dem Drehbuch (découpage après montage et dialogues in extenso) von 'Vampyr ou l'étrange aventure de David Gray' (1932; deutscher Titel: 'Der Traum des Allan Grey') von Carl Theodor Dreyer; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

19346 Hergé: Les Sept Boules de Cristal [= Les aventures de Tintin]. Paris: Casterman [ca. 1960]. 62 S., 22,5x30,5. OPpb.

Einband mit starken Gebrauchsspuren (Kanten abgewetzt); innen bis auf ein paar

Fingerflecken ordentliches Exemplar; Erscheinungsjahr vermutlich um 1960. -
Französischsprachige Ausgabe von Tim und Struppis Abenteuer 'Die sieben Kristallkugeln'.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 20,00

- 07027 Hodeir, André: Hommes et Problèmes du Jazz suivi de La Religion du Jazz. 33 illustrations musicales. Paris: Au Portolan chez Flammarion 1954. 412 S., 1Bl., 12x19. OBrosch. EA.
Hintere Einbandblatthecke mit Knickspur; Block manuell aufgeschnitten; ca. 20 Seiten mit Randanstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Des 'primitifs' aux 'modernes'; Le problème de l'improvisation; Le problème de l'essence du Jazz; Le Jazz et l'Europe; La religion du Jazz; mit einem Vorwort von Bernard Pfeiffer; mit mehreren Notenbeispielen. - Eine der frühesten wissenschaftlichen Auseinandersetzungen mit dem Jazz. - Erste Ausgabe.
CHF 75,00/EUR 75,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 16316 Homer: Oeuvres d'Homère [1. von 4 Bänden]. Iliade, avec les remarques, précédée de réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes, Suivie d'Observations sur l'unité du plan de l'Iliade, et sur les Allégoristes; par Paul Jérémie Bitaubé [...]. Nouvelle Édition, augmentée d'une notice sur Bitaubé, ornée du Portrait d'Homère et de huit Gravures. Tome Premier. Paris: Delalain 1828. VIII, 490 S., 10,5x17,5. OLn.
Einband (Rücken mit goldgeprägter Beschriftung) berieben, mit Gebrauchsspuren (Kanten/Ecken berieben/bestossen; einige wenige Seiten randlädiert); sonst ordentliches Exemplar. - Erster von vier Bänden; enthält die französische Übersetzung des 1.-12. Gesanges der Ilias von Homer, versehen mit umfangreichen Anmerkungen; illustriert mit 4 Kupferstichen und einem gestochenen Frontispiz (Abbildung des Herausgebers und Übersetzers Paul Jérémie Bitaubé).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 04915 Homosexualität - : Les Homosexuels [= Crapouillot, numéro 30]. Paris: Crapouillot 1955. 72 S., 24,5x31,5. OBrosch. EA.
Ordentliches Exemplar. - Über Homosexualität, schwule und lesbische Subkultur, Transvestitismus etc.; Inhalt u.a.: L. Farnoux-Reynaud: Essai sur l'histoire de l'homosexualité; Canler: Etudes de moeurs spéciales: le jésus et les chanteurs; Confession d'un pédéraste; Flévy d'Urville: Franc-Maçonnerie pédérastique; Carlier: Prostitution masculine; G. Macé: Sodomites en prison; mit zahlreichen Abbildungen; Coverphotographie von Brassai (Schwulen-/Lesbenball). - Texte in französischer Sprache.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 07485 Hoppenot, Hélène: Guatemala. Textes de Kelsey et Osborne et de Joaquin Munoz. Lausanne: La Guilde Livre 1955. 80 S., 22x28. OBrosch m.OU. EA.
Schutzumschlagkanten teils leicht berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 80 s/w und 2 farbigen hervorragenden Guatemala-Photographien von Hélène Hoppenot.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 07480 Hoppenot, Hélène: Mexique. Magie Maya. Introduction de Jacques Soustelle. Notice historique par Miguel Covarrubias. Lausanne: La Guilde du Livre 1954. 80 S., 1 Bl., 22,5x28. OBrosch m.OU. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - 128. von 10000 nummerierten Exemplaren. - 80 sehr gute s/w Mexiko-Photographien von Hélène Hoppenot. - Erste Ausgabe.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 34208 Huart, Louis: Physiologie du Médecin. Vignettes de Trimolet. Réimpression anastatique de l'édition de Paris 1841. Genève: Médial 1970. 123 S., 2 Bl., 8x13. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Miniaturbuch. - Photoreprint der bei Aubert und Lavigne 1841 in Paris erschienenen Ausgabe; satirisch-humoristische Darstellung verschiedener Ärztetypen mit 52 karikaturhaften Illustrationen und 16 Initialen von Trimolet und einer Deckelbild von A.

Rose; mit kurzem Nachwort.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

06644 Hubert, André: Monsieur Vincent [= Les Soirées de l'O.F.D.A., numéro 12]. Lyon: Editions Penser Vrai 1947. 38 S., 15,5x23,5. OBrosch.
Ränder berieben; geringfügig randrissig; sonst ordentliches Exemplar. - Heft zum Film 'Monsieur Vincent' (Regie: Maurice Cloche; u.a. mit Pierre Fresnay, Aimé Clariond) über das Leben des heiligen Vinzenz von Paul; mit 37 photographischen Abbildungen aus dem Film.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

32140 Huret, Jules: En Allemagne - Rhin et Westphalie. Prosperité - Les Villes - Les Ports - Usines et Philanthropes - Les Grands Syndicats Patronaux - Ouvriers et Artistes - La Discipline- Les Moeurs - Les Etudiants - L'Empereur etc. etc. Onzième Mille. Paris: Bibliothèque Charpentier 1907. 530 S., 12x18,5. HLdr.
Marmorierter Halbledereinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; gutes, sauberes Exemplar. - Ausführliche Beschreibung von Mainz, Frankfurt, Offenbach, Höchst (chemische Industrie), Köln, Düsseldorf, Disziplin ('Les verboten'), vom Rheinland und Westfalen (Industrie, Kultur etc.), von Thyssen, der Metallgewerkschaft, von Elberfeld, Barmen, Krefeld, Krupp, Bodenschwingh'schen Anstalten, Göttingen (Universität, Korporationen, Duelle, Trinkgewohnheiten), Hannover, über den Kaiser und seine Familie, über deutsche Sitten und deutschen Geschmack.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

09303 Hylton, Jack: Jack Hylton and his Boys. Paris: Publicité Commerciale & Théatrale [1930]. 8 Bl., 24,5x31,5. OBrosch.
Einband am Rand geringfügig unsauber; einige nichtige kleine Fleckchen. - Rares Info- und Programmheft der englischen Jazz-Big Band 'Jack Hylton and his Boys', wohl anlässlich eines Konzertes 1930 in Paris; mit Infos zur Band, einer Besetzungsliste, 8 Abbildungen und einem farbigen Coverbild (getaltet von Carretto).
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

06997 Imsand, Marcel: Quotidiens au quotidien. Livre édité à l'occasion du centenaire de Publicitas. Lausanne: Publicitas 1990. 94 S., 1 Bl., 25x32. OLn m.OU. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Photoband; mit 43 s/w, teils doppelseitigen Photographien von Marcel Imsand, in denen in unterschiedlichster Weise Zeitungen eine Rolle spielen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

35766 Ivory, James: Quartet [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 273, 1er octobre 1981]. Paris: l'Avant-Scène 1981. 50 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral après montage et texte des cartons) des Films 'Quartet' (1981; u.a. mit Isabelle Adjani, Suzanne Flon, Maggie Smith, Bernice Stegers) von James Ivory; mit zahlreichen Abbildungen; mit einem Dossier von Claude Gauthier: Simenon à l'écran.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

20496 Jacobs, René/De Smet, Robert u.a.: Vélo 1980. 25 année. Bruxelles: La Presse Belge 1980. 344 S., 13,5x21,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte historische bis neuere internationale Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photographien. Trotz flämischem und französischem Text dank exzessiver Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 31760 Jacobs, René/De Smet, Robert/Mahau, Hector: Vélo 1981. 26ème année. Dendermonde: Editions Vélo 1981. 303 S., 13,5x21,5. OBrosch.
Block am Rücken teils gelockert; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Radsportjahrbuch mit detaillierten internationalen Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photos. Trotz flämischem und französischem Text dank 'exzessiver' Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 31764 Jacobs, René/De Smet, Robert/Mahau, Hector/Godaert, Joel: Vélo 1972. 17ème année. Bruxelles: La Presse Belge 1972. 428 S., 13,5x21,5. OBrosch.
Einband mit Gebrauchsspuren. - Radsportjahrbuch mit detaillierten internationalen Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photos. Trotz flämischem und französischem Text dank 'exzessiver' Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 31763 Jacobs, René/De Smet, Robert/Mahau, Hector/Godaert, Joel: Vélo 1973. 18ème année. Bruxelles: La Presse Belge 1973. 428 S., 13,5x21,5. OBrosch.
Einband mit Gebrauchsspuren; Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Radsportjahrbuch mit detaillierten internationalen Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photographien. Trotz flämischem und französischem Text dank 'exzessiver' Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 31762 Jacobs, René/De Smet, Robert/Mahau, Hector/Godaert, Joel: Vélo 1974. 19ème année. Bruxelles: La Presse Belge 1974. 400 S., 13,5x21,5. OBrosch.
Einband mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Radsportjahrbuch mit detaillierten internationalen Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photos. Trotz flämischem und französischem Text dank 'exzessiver' Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 31758 Jacobs, René/Van den Brecht: Vélo 1983. 28ème année. Dendermonde: Editions Vélo 1983. 367 S., 13,5x21,5. OBrosch.
Radsportjahrbuch mit detaillierten internationalen Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photographien. Trotz flämischem und französischem Text dank 'exzessiver' Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 31757 Jacobs, René/Van den Brecht: Vélo 1984. 29ème année. Dendermonde: Editions Vélo 1984. 367 S., 13,5x21,5. OBrosch.
Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Radsportjahrbuch mit detaillierten internationalen Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photographien. Trotz flämischem und französischem Text dank 'exzessiver' Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 31756 Jacobs, René/Van den Brecht: Vélo 1985. 30ème année. Dendermonde: Editions Vélo 1985. 375 S., 13,5x21,5. OBrosch.
Ordentliches Exemplar. - Radsportjahrbuch mit detaillierten internationalen Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photos. Trotz flämischem und französischem Text dank 'exzessiver' Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

31755 Jacobs, René/Van den Breemt: Vélo 1986. 31ème année. Dendermonde: Editions Vélo 1986. 383 S., 13,5x21,5. OBrosch.

Einband mit Gebrauchsspuren. - Radsportjahrbuch mit detaillierten internationalen Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photos. Trotz flämischem und französischem Text dank 'exzessiver' Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

31754 Jacobs, René/Van den Breemt: Vélo 1987. 32ème année. Dendermonde: Editions Vélo 1987. 400 S., 13,5x21,5. OBrosch.

Ordentliches, sauberes Exemplar. - Radsportjahrbuch mit detaillierten internationalen Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photos. Trotz flämischem und französischem Text dank 'exzessiver' Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

31748 Jacobs, René/Van den Breemt: Vélo 1990. 35ème année. Dendermonde: Editions Vélo 1990. 571 S., 13,5x21,5. OBrosch.

Radsportjahrbuch mit detaillierten internationalen Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photos. Trotz flämischem und französischem Text dank 'exzessiver' Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

31751 Jacobs, René/Van den Breemt: Vélo 1991. 36ème année. Oudegem: Editions Vélo 1991. 560 S., 13,5x21,5. OBrosch.

Stempel auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Radsportjahrbuch mit detaillierten internationalen Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photographien. Trotz flämischem und französischem Text dank 'exzessiver' Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

31750 Jacobs, René/Van den Breemt: Vélo 1992. 37ème année. Oudegem: Editions Vélo 1992. 576 S., 13,5x21,5. OBrosch.

Ordentliches, sauberes Exemplar. - Radsportjahrbuch mit detaillierten internationalen Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photos. Trotz flämischem und französischem Text dank 'exzessiver' Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

31749 Jacobs, René/Van den Breemt: Vélo 1993. 38ème année. Oudegem: Editions Vélo 1993. 591 S., 13,5x21,5. OBrosch.

Ordentliches, sauberes Exemplar. - Radsportjahrbuch mit detaillierten internationalen Radrennsportstatistiken, Rennergebnissen, Fahrerporträts, vielen Photographien. Trotz flämischem und französischem Text dank 'exzessiver' Zahlen- und Tabellen-Statistiken auch für Nur-Deutschsprachler lesbar.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

36567 Jacobson, A./Antoni, A.: Des anticipations de Jules Verne aux réalisations d'aujourd'hui [= Collection 'La France vivante'. Préface de Georges Claude. Paris: Gigord Editeur [1936]. IX, 197 S., 16x21,5. OBrosch.

Einbandkanten teils etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Navigation

aérienne, navigation maritime, explorations, électricité, gaz liquéfiés, énergie des mers; le phonotéléphote de Jules Verne et la télévision; engins de guerre; urbanisme, construction, applications scientifiques diverses; un des problèmes de demain: l'astronautique; mit zahlreichen Zeichnungen, Skizzen und photographischen Abbildungen; Text in französischer Sprache.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

32073 James, P.: Les grands monoplans métalliques Allemands [= Sciences et Voyages. Revue hebdomadaire illustrée, numéro 96, 30 juin 1931]. Paris: Sciences et Voyages 1931. Ca. 19 S., 24,5x31,5. Zs.

Deckblatt oben rechts rissig und fleckig; sonst recht gut erhaltene französische Zeitschrift. - Coverbild: Zeppelin-Propeller-Flugzeug mit der Aufschrift Staaken; 4-seitiger Bericht mit 11 Abbildungen über deutsche Grossflugzeuge aus Metall. - Ausserdem: Über Schädlingsbekämpfung auf Bäumen (mit 8 Abbildungen); über orientierungslos strandende Wale (2 Abbildungen); über die Herstellung von Reifen für Lastwagen (mit 6 Abbildungen).

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00

34397 Johns, William Earl: Biggles cherche de l'Or en Barre. Traduction de Suzanne Hot [= Collection Captain W.E. Johns]. Paris: Les Presses de la Cité 1954. 191 S., 12x18,5. OPpb m.OU.

Farbiger Schutzumschlag randberieben, mehrfach hinterlegt repariert; Name auf dem Vortitelblatt; sonst gutes Exemplar. - Originaltitel: 'Biggles Breaks the Silence'. - Erste französische Ausgabe.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

34395 Johns, William Earl: Biggles dans la Légion. Traduction de Roger J. Marieux [= Collection Captain W.E. Johns]. Paris: Les Presses de la Cité 1955. 188 S., 2 Bl., 12x18,5. OPpb m.OU.

Farbiger Schutzumschlag randberieben; hinterlegt repariert; Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Englischer Originaltitel: 'Biggles Foreign Legionnaire'. - Erste französische Ausgabe.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

13354 Jouan, René: Histoire de la Marine française. Avec dix-huit croquis. Paris: Payot 1950. 312 S., 4 Bl., 14,5x23. OBrosch.

Einbandblattränder sehr geringfügig lädiert; Bögen unaufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte der französischen Marine bis zum Ende des Zweiten Weltkrieges; im Untergang zur ersten Ausgabe von 1932 umfassend überarbeitet und erweitert; mit 18 Skizzen von Seeschlachten. - Text in französischer Sprache. - Sur la marine de Colbert, des Pontchartrains, de Louis XV, XVI, de la Révolution, du Directoire et du Consulat, du première empire, des monarchies constitutionnelles et du second empire, de la troisième république, des deux guerres mondiales; entièrement refondue et étendu jusqu'à la fin de la deuxième guerre mondiale.

CHF 20,00/EUR 20,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

08677 Jugendlexikon - : Petit Dictionnaire des origines, inventions et découvertes ou époques et détails des principales découvertes dans les arts, les sciences, les métiers, etc., avec les dates des phénomènes, les plus étonnants, tels que chutes de montagnes, inondations, ouragans, tremblements de terre, etc., etc. Ouvrage destiné à l'instruction et à l'amusement de la Jeunesse. Nouvelle Edition, améliorée et augmentée. Tournai: Typographie de J. Casterman [ca. 1845]. VI, 431 S., 11,5x19. OBrosch.

Fadengebunde Broschur; Rückenbezug teils rissig und lädiert; Block unbeschnitten; einige Ecken etwas eselsohrig. - Lexikon für die Jugend; über wichtige Entdeckungen und Erfindungen in Wissenschaft und Technik, Naturereignisse (Naturkatastrophen); mit einem Register; Text in französischer Sprache.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

- 15651 Jugendstileinrichtungen - : L'Artisan pratique. Octobre 1923. Paris: Leclerc et Cie Editeurs 1923. 88 S., 32,5x24. OBrosch.
Rücken teils lädiert; Ecken teils eselsohrig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bebildeter Katalog des Pariser Innenausstattungshauses René Leclerc & Cie.; abgebildet und dargestellt werden u.a. Möbel, Holz- und Metallbeschläge, Vasen, Lampen, zugehöriges Werkzeug, Büroartikel wie Schreib- und Tintenfass-Sets, Tablett, durchwegs Jugendstil; mit 2 Farbtafeln (Farbbeispiele für Leder- und Metalleinfärbungen bzw. Steinabbildungen für Zierknöpfe und -nägel).
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 31134 Juliet, Charles: Giacometti. Conception graphique: Roman Cieslewicz. Paris: Hazan 1985. 117 S., 1 Bl., 16x18. OKt.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über Leben und Werk Alberto Giacomettis, mit zahlreichen Werkbeispielen und Aufnahmen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09836 Karas, Anton: Le troisième homme. Version chantée de 'The Harry Lime Theme'. A tous les amoureux du monde. Basé sur la musique composée & arrangée par Anton Karas. Paris: Chappell 1949. 3 S., 24,5x31,5. Notenblätter.
Gutes Exemplar. - Musiknoten (Klavier/Singstimme) des Harry-Lime-Themas aus Carol Reeds Film 'Der dritte Mann'; Cover entworfen von H. Ehmy; französischer Text.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 16505 Kartenspiel - : Jeu des 7 familles. o.O.: o.V. [um 1925]. 16x12,5. Kartenspiel i.Sch.
Französisches Kartenspiel ohne Herstellernachweis: 14 'Familien' (famille singe; famille canard etc.) à 6 farbigen (wohl lithographierten), gut erhaltenen Karten (eine Karte fehlt; Kartenformat: 7x10,5cm) in recht sauberer originaler Schachtel mit montierter farbiger Deckelillustration; wohl aus den 1920er Jahren stammend.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 22466 Kartenspiel - : Visit East Africa. East African Playing Cards. Nairobi: o.V. 1957. 7,5x9. Kartenspiel i.Sch.
Sehr gutes, sauberes unbespieltes französisches Kartenspiel in farbiger Originalschachtel (mit montiertem farbigem Deckelbild); alle 48 Karten mit s/w photographischen Abbildungen zur Geschichte Ostafrikas, mit Tierszenen, Menschen, Gebäuden; rückseitig mit farbiger Löwenkampfszene; beiliegend: Faltblatt mit farbiger Kenia-Karte und kurzem Erläuterungstext.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 31251 Kästner, Erich: Emile et les Détectives. Roman pour la jeunesse. Traduit par Louise Faisans-Maury. Illustrations tirées du célèbre film (Production Günther Stapenhorst de la U.F.A. Réalisation de Gerhard Lamprecht. Édition Alliance Cinématographique Européenne). Paris: Librairie Stock [ca. 1931]. 77 S., 1 Bl., 28x22. OHLn.
Ecken/Kanten meist stark bestossen; innen sauberes, schönes Exemplar. - Französischer Text des Kinderromans: mit 23 Aufnahmen aus dem 'Emil und die Detektive'-Film von Gerhard Lamprecht. - Grossformatige Ausgabe, illustriert ausschliesslich mit photographischen Aufnahmen aus dem Lamprecht-Film. - Edges rubbed; inside clean, very nice copy. - French language edition of the German children novel; contains 23 pictures from the German movie 'Emil und die Detektive' (director: Gerhard Lamprecht). - This is the large size edition illustrated with photographs from the Lamprecht movie.
CHF 220,00/EUR 220,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 35744 Keaton, Buster: Le mécano de la 'General' [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 155, février 1975].

Paris: l'Avant-Scène 1975. 50 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch des Films 'The General' (1926; deutscher Titel: 'Der General') von Buster Keaton; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35748 Keaton, Buster: Le mécano de la 'General' [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 155, février 1975].
Paris: l'Avant-Scène 1975. 50 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch des Films 'The General' (1926; deutscher Titel: 'Der General') von Buster Keaton; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

26295 Keaton, Buster - : Cahiers du Cinéma, aout 1958, numéro 86. Paris: Cahiers du Cinéma 1958. 64 S., 18,5x26. OBrosch.
Klebstreifenspuren am Rücken; sonst ordentliches Exemplar. - Ausführlich über Buster Keatons Werk: John Schmitz: Buster sur le qui-vive [Interview mit Keaton]; ausführliche Filmographie; André Martin: Le mécano de la pantomime; Kritik des Films 'The Buster Keaton Story'. - Ausserdem über John Ford: Louis Marcorelles: Ford of the movies; Michael Killanin: En travaillant avec John Ford [Interview mit Ford]; Biographische Skizze; jeweils mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35759 Keigel, Leonard: Leviathan [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 14, avril 1962]. Paris: l'Avant-Scène 1962. 78 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso d'après montage définitif) des Films 'Leviathan' (1962; u.a. mit Louis Jourdan, Lili Palmer, Marie Laforêt und Madeleine Robinson) von Leonard Keigel (nach dem Roman von Julien Green); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36746 Kermabon, Jacques: Les vacances de M. Hulot de Jacques Tati. Crisnée: Editions Yellow Now 1988. 108 S., 2 Bl., 17x12. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Darstellung mehrerer Sequenzen der 'Ferien des Monsieur Hulot' in Bildern; mit Angabe der Veränderungen in den verschiedenen Filmversionen; mit kleiner Auswahlbibliographie. - Texte in französischer Sprache.
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

32292 Kino - : Cinéma [= Formes et Couleurs, numéro 6, 1946]. Lausanne: Formes et Couleurs 1946. Ca. 80 Bl., 22,5x30,5. OBrosch.
Gediegen ausgestattete Zeitschrift; Beiträge u.a.: André Malraux: Esquisse d'une psychologie du cinéma; Gérard Bauer: René Clair; Marc Soriano: Le surréalisme au cinéma; Jean Queval: Deux jeunes maitres du cinéma français. Robert Bresson et Georges Rouquier; Paul Guth: Le 'dessin animée' est-il encore 'du dessin'? [mit 15 s/w und farbigen Abbildungen teils aus Disney-Trickfilmen, teils von Dubout]; On travaille dur chez Walt Disney [7 Abbildungen]; Jean Duché: La peinture et les peintres dans le cinéma [besonders Van Dongen]; Guy-Bernard: Hollywood et les musiciens; Nino Frank: Petits secrets du métier de scénariste; Nicole Vedrès: La mode au cinéma [6 Modephotos von Filmschauspielerinnen, u.a. Marlene Dietrich und Martine Carroll]; alle Artikel mit zahlreichen Abbildungen (von Jean Cocteau, Marlene Dietrich, Veronica Lake u.v.a.).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

28025 Koblet, Hugo - : Gem et L. Lazaridès ont fait un bond mais Koblet a surgi ... [= But-Club et Le Miroir des Sports, numéro 304, 16 juillet 1951]. Paris: Miroir 1951. 15 S., 27x35. Zs.
Schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'But-Club et Le Miroir des Sports' vom 16.7.1951. - Coverbild: Hugo Koblet, Raphael Géminiani während einer Etappe der

Tour de France 1951. - Mit mehrseitigen bebilderten Berichten von Etappen der Tour de France 1951.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

31998 Koblet, Hugo - : Géminiani a vainement tenté de lacher Koblet dans le Ventoux [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 306, 23 juillet 1951]. Paris: Miroir 1951. 15 S., 27x35. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 23.7.1951. - Coverbild: Raphael Géminiani versucht erfolglos, Hugo Koblet am Mont Ventoux abzuhängen; rückseitig: weiteres Bild der Spitzenfahrer am Mont Ventoux. - Mit reichlich bebilderten Berichten von diversen Etappen der Tour de France 1951, u.a. der Aufgabe Fausto Coppis.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

28009 Koblet, Hugo - : Hugo Koblet n'a pas été inquiété [= Miroir-Sprint, numéro 268, 30 juillet 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27x 35,5. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 30. Juli 1951. - Coverbild: Hugo Koblet mit dem Siegerband der Tour de France 1951 (rückseitig: Raphael Géminiani, Louis Bobet, Hugo Koblet und Fausto Coppi). Mit Berichten von Koblets Etappensieg Aix-Genf und den letzten Etappen der Tour de France; mit 32 Rennaufnahmen (u.a. ein doppelseitiges mit Stan Ockers, Gino Bartali, Koblet, Robic und Apo Lazarides; ein weiteres der grossen Geschlagenen Bobet und Fausto Coppi).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

32860 Koblet, Hugo - : Hugo Koblet n'a pas été inquiété [= Miroir-Sprint, numéro 268, 30 juillet 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27x 10,5. Zs.

In der originalen (rissigen, hinterlegt reparierten) Postversand-Bauchbinde mehrfach gefaltetes und abgesehen von den Faltpuren sehr schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' (mit Begleitschreiben des Verlags), Nummer 268 vom 30. Juli 1951. - Coverbild: Hugo Koblet mit dem Siegerband der Tour de France 1951 (rückseitig: Raphael Géminiani, Louis Bobet, Hugo Koblet und Fausto Coppi). Mit Berichten von Koblets Etappensieg Aix-Genf und den letzten Etappen der Tour de France; mit 32 Rennaufnahmen (u.a. ein doppelseitiges mit Stan Ockers, Gino Bartali, Koblet, Robic und Apo Lazarides; ein weiteres der grossen Geschlagenen Bobet und Fausto Coppi).

CHF 28,00/EUR 28,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

32846 Koblet, Hugo - : Hugo Koblet vainqueur et recordman des nations [= Miroir-Sprint, numéro 275, 17 septembre 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27x 35,5. Zs.

Sehr schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 17.9.1951. - Coverbild: Hugo Koblet auf dem Strassenpflaster Versailles' unterwegs zum Sieg im bedeutendsten Zeitfahren jener Jahre, dem 'Grand Prix des Nations'; mit Bildbericht von diesem Rennen (mit 14 Bildern, u.a. Koblet, Fausto Coppi). - Ausserdem Bildbericht vom K.O.-Sieg Sugar Ray Robinsons gegen Randy Turpin um die Box-Weltmeisterschaft (mit 7 Bildern und grossem rückseitigen Coverbild); ausserdem Bildberichte von der französischen Fussballmeisterschaft.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

31951 Koblet, Hugo - : Hugo Koblet: L'As! [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 314, 10 septembre 1951]. Paris: Miroir 1951. 14 S., 27x35. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radrennsport-Zeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 10.9.1951. - Coverbild: Maurice Diot nach seinem Sieg im Rennen Paris - Brest - Paris über 1182km (in 39 Stunden) mit dem Zweiten Heinz Müller. - Mit doppelseitigem Berichten von Hugo Koblets Sieg beim 'Criterium des As' (100 Kilometer Zeitfahren hinter Tempomacher) mit 6 Aufnahmen. - Ausserdem Bildbericht vom Rennen Paris - Brest - Paris (12 Aufnahmen); Interview und Erinnerungen von Raphael Geminiani und Apo Lazarides über die Tour de France 1948; Bildberichte von der französischen Fussballmeisterschaft.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

27840 Koblet, Hugo - : Koblet et son 'second' Geminiani grand rivaux et amis [= Le Miroir des Sports, numéro 308, 30 juillet 1951]. Paris: Miroir 1951. 16 S., 28x36. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Le Miroir des Sports' vom 30.7.1951. - Coverbilder: Tour-de-France-Sieger 1951 Hugo Koblet und der Gesamtzweite Raphael Geminiani bzw. Koblet bei der Ehrenrunde im Pariser 'Parc des Princes'; Résumé der Tour de France 1951 mit Berichten vom Rennverlauf, Reportagen über Hugo Koblet und mit zahlreichen Radrennsportphotographien.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

28030 Koblet, Hugo - : Koblet, stoppé par une crevaison, vaincra quand même Coppi à Luchon [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 305, 19 juillet 1951]. Paris: Miroir 1951. 15 S., 27x35. Zs.

Bis auf rückseitigen Randeinriss schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 19. Juli 1951. - Coverbild: Hugo Koblet bei einer Reifenpanne in den Pyrenäen. - Mit reichlich und spektakulär bebilderten Berichten von den Pyrenäen-Etappen der Tour de France 1951, einem spektakulären Sturz eines Belgiers in eine Schlucht, über Fausto Coppi am Col d'Aspin, über diverse Tour-de-France-Etappen, u.a. über die Aufgabe Fausto Coppis.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

31659 Koblet, Hugo - : L'extraordinaire Monsieur Koblet [= Miroir-Sprint, numéro 266, 16 juillet 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27x 35,5. Zs.

Bis auf Querfaltspur gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 16.7.1951. - Coverbild: Hugo Koblet bei der 1951er Tour de France in der von ihm in einer 120km-Soloflucht gewonnenen Etappe Brive - Agen. Mit ausführlichen Reportagen über Koblet und den Rennverlauf mit ca. 45 Radrennsport-Aufnahmen. - Ausserdem mehrseitiger Bericht über den Sieg Sugar Ray Robinsons gegen Randy Turpin um die Box-Weltmeisterschaft.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

28011 Koblet, Hugo - : Ugo Koblet supérieur contre la montre! [= Miroir-Sprint, 12 juillet 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27x 35,5. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 12.7.1951. - Coverbild: Hugo Koblet und Louis Bobet nach Koblets Sieg im Zeitfahren (Rennes - Angers) der Tour de France 1951, die er dann auch gewinnen sollte. Mit ausführlichen Reportagen über das Zeitfahren und andere Tour-Etappen mit zahlreichen Radrennsport-Aufnahmen (u.a. von Fausto Coppi, Gino Bartali, Louis Bobet etc.).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

31665 Koblet, Hugo - : Drame: Koblet k.o.! [= Miroir-Sprint, numéro 423, 19 juillet 1954]. Paris: Miroir-Sprint 1954. 15 S., 27x35,5. Zs.

Rücken geringfügig lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 19.7.1954. - Coverbild: Hugo Koblet nach seinem Sturz während der Etappe von Bordeaux nach Bayonne bei der Tour de France 1954; mit Berichten (Kübler, Koblet, Ockers, Darrigade) von den Tour-Etappen; mit ca. 42 Abbildungen.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

32847 Koblet, Hugo - : Hugo Koblet maillot rose de la malchance au Tour d'Italie [= Miroir-Sprint, numéro 363, 25 Mai 1953]. Paris: Miroir 1953. 15 S., 27x 35,5. Zs.

Sehr schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 25.5.1953. - Coverbild: Hugo Koblet im rosa Trikot als Leader des Giro d'Italia. - Mit umfangreichem Bericht über den Giro 1953 (mit 16 Aufnahmen u.a. von Raphael Geminiani,

Hugo Koblets Stürzen und Fausto Coppi). - Ausserdem: bebilderte Berichte über die französische Fussballmeisterschaft.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

28026 Koblet, Hugo/Bobet, Louis - : Koblet et Bobet maîtres de l'effort solitaire [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 303, 12 juillet 1951]. Paris: Miroir 1951. 15 S., 27x35. Zs.
Einbandblätter an den Rändern geringfügig fleckig; sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Radrennsport-Zeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports,' vom 12.7.1951. - Coverbild: Hugo Koblet nach seinem Sieg im Zeitfahren von Angers, Tour de France 1951. - Mit mehrseitigen Berichten von den Tour-Etappen, besonders vom Zeitfahren; mit zahlreichen spektakulären Rennaufnahmen. - Ausserdem umfangreicher Bericht von der sensationellen Niederlage im Kampf um die Boxweltmeisterschaft Sugar Ray Robinsons gegen Randy Turpin.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

28092 Koblet, Hugo/Schaer, Fritz - : Schaer gagne - Koblet accepte [= Miroir-Sprint. Numéro hors série]. Paris: Miroir-Sprint 1953. 18 S., 27x35. Zs.
Cover mit Randeinriss; sonst ordentliches Exemplar. - Sonderausgabe der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-sprint' zur Tour de France 1953; Coverphoto: Koblet führt vor Fritz Schaer in der ersten Etappe der Tour de France. - Mit insgesamt 135 Photos aus der 1952er Tour und von allen 1953 teilnehmenden Fahrern (u.a. Gino Bartali, erstmals Charlie Gaul), sowie dem Etappen-/Streckenplan.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 16,00

06264 Konchalovsky, Andrei: Riaba ma poule [= l'Avant-Scène Cinéma, décembre 1994, no. 457]. Paris: l'Avant-Scène 1994. 93 S., 1 Bl., 17x25. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Texte über die Dreharbeiten und komplettes Drehbuch des Films 'Riaba ma poule' (russischer Originaltitel: 'Kurochka Ryaba'; Regie: Andrei Konchalovsky), Filmographie des Regisseurs, Pressestimmen; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07710 Kongo - : Congo - Nil. Guide du Congo belge. 1948 - 1949. 6eme édition- Publié par la Société des Chemins de Fer vicinaux du Congo (VICICONGO) avec la collaboration de l'Office du tourisme colonial (O.T.C.). Bruxelles: Imprimerie Lelateur [1949]. 639 S., 12,5x18. OBrosch.
Überstehende Einbandkanten teils knickspurig; hinteres Einbandblatt mit geringfügiger Randleierrung. - Führer für Belgisch-Kongo; Inhalt u.a.: Documentation générale concernant le Congo belge et le Ruanda-Urundi (Klima, Geographie, Bodenschätze, Vegetation, Tierwelt, Jagd, Fischfang, Geschichte, Verwaltung der Kolonie, Eingeborene, Sitten und Bräuche, Europäer im Kongo, Finanz-, Steuer- und Militärverwaltung, kulturelle Einrichtungen, Aktivitäten diverser Gesellschaften (Banken, Wirtschaft)); documentation touristique (Koloniales Reisebüro, Touring Club du Congo belge, Seewege, Anreise durch die Sahara, wichtigste Verkehrsrouten, Post, Hotels, Eisenbahnnetz, Luftfahrt); mit detaillierter Faltkarte des Eisenbahnnetzes und mit hübscher farbiger Deckelillustration.

CHF 80,00/EUR 80,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

34410 Korsika - : Guide Pratique de la Corse [= Collection des Guides Pol]. Guide pratique. 5me édition. 2 plans, 15 cartes géographiques, 1 table d'orientation, 35 profils de routes. Lyon: Guides Pol 1939. 152, 19 S., 10x16. OLn.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Korsika-Führer; komplette Ausgabe mit der separat beiliegenden farbigen Korsika-Faltkarte; Text in französischer Sprache.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32851 Kübler, Ferdi - : Ferdi Kubler se hisse au rang de Fausto Coppi [= Miroir-Sprint, numéro 254, 23 avril 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27x35,5. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom

23.4.1951. - Coverbild: Ferdi Kübler nach seinem Sieg beim Eintagesklassiker Lüttich-Bastogne-Lüttich; er hatte innerhalb einer Woche Rom-Neapel-Rom, (innerhalb von 24 Stunden) die Flèche Wallone und Lüttich-Bastogne-Lüttich gewonnen, mit Bericht über letztere beiden Rennen; mit etwa 30 Rennphotos u.a. von Kübler, Jean Robic und Gino Bartali. - Ausserdem mit bebilderten Berichten über die französische Fussball- und Rugby-Meisterschaft.
CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

28059 Kübler, Ferdy - : Ferdi Kubler champion du monde de la route [= Miroir-Sprint, numéro 273, 3 septembre 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27x35. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 3.9.1951. - Coverbild: Ferdi Kübler bei der Zieleinfahrt der 1951er Strassen-Weltmeisterschaft in Varese. - Mit mehrseitigen Berichten von den Pyrenäen-Etappen (mit 16, teils spektakulären Rennaufnahmen, u.a. von Ferdy Kübler, Gino Bartali, Hugo Koblet) der Tour de France 1951; Bericht von der Bahn-WM (18 Aufnahmen u.a. von Bevilaqua und Koblet). - Ausserdem mit mehrseitigen Berichten von der französischen Fussball-Meisterschaft mit ca. 30 Photos.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

09370 Kübler, Ferdy - : Ferdi Kubler voulait gagner Bordeaux - Paris [= Miroir-Sprint, numéro 380, 21 septembre 1953]. Paris: Miroir-Sprint 1953. 19 S., 27x 35,5. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 21.9.1953. - Coverbild: Ferdy Kübler beim Radklassiker Bordeaux - Paris (den er gewann). - Umfangreicher Bericht über dieses Rennen ('Ferdi Kubler - l'homme qui crache des flammes') mit 16 Aufnahmen. - Ausserdem Bericht vom Fussball-Länderspiel Luxemburg - Frankreich (0:4).

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

32772 Kübler, Ferdy - : Ferdi Kubler: héros du Tour de Lombardie, enlève le Desgranges-Colombo [= Miroir-Sprint, numéro 333, 27 octobre 1952]. Paris: Miroir-Sprint 1952. 23 S., 27,5x36. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint'. - Coverbild: Ferdy Kübler. - Kurzer Bericht (2 Bilder) über Küblers Gewinn des 'Degrange-Colombo' nach seinem 10. Platz bei der Lombardei-Rundfahrt; Bericht mit 6 Aufnahmen über das Rennen. - Ausserdem mit ausführlichen Berichten (mit 24 Aufnahmen) über die französischen Rugby- und Fussballmeisterschaften.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00

28049 Kübler, Ferdy - : Kubler, champion du monde à Varèse a battu Magni et Bevilaqua au sprint! [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 251, 2 août 1951]. Paris: Miroir 1951. 14 S., 27x35. Zs.

Gutes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 2.8.1951. - Coverbild: Ferdy Kübler bei der siegreichen Zieldurchfahrt der Strassen-Weltmeisterschaft 1951 in Varese. - Mit mehrseitigen Berichten von der Strassen-WM (16 Aufnahmen, u.a. von Ferdy Kübler, Hugo Koblet, Gino Bartali) und der Bahn-WM 1951 (Bevilaqua schlägt Koblet in der Verfolgung; 7 Photos).

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

28068 Kübler, Ferdy - : Le maillot arc-en-ciel des routiers enjeu du Circuit du Luxembourg [= Miroir-Sprint, numéro 323, 18 août 1952]. Paris: Miroir 1952. 15 S., 27x35. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 18.8.1952. - Coverbild: Ferdy Kübler im 1951er Weltmeistertrikot. - Mit Vorschau auf die Strassen-WM in Luxemburg, Vorstellung des französischen Teams und der Favoriten (21 Aufnahmen, bei den Amateuren: Jacques Anquetil); ausserdem mehrseitiger Bericht von der Tour de l'Est (30 Aufnahmen). - Ausserdem: Vorschau auf den Beginn der französischen Fussballmeisterschaft (alle Teams, Spielplan; 29 Aufnahmen.)

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 28047 Kübler, Ferdy - : Le tour d'honneur, au Parc, du Suisse Ferdinand Kubler [= But Club, numéro 253, 8 août 1950]. Paris: But Club 1950. 15 S., 27x35. Zs.
Vorderes Einbandblatt mit 2 Randeinrissen, sonst gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club' vom 8.8.1950. - Coverbild: Tour de France-Sieger Ferdy Kübler bei der Ehrenrunde nach der Schlussetappe der Tour de France 1950; rückseitig: Einfahrt des TdF-Pelotons im Pariser Parc des Princes. - Mit Berichten von der Strassen-WM mit 8 Aufnahmen (u.a. ein spektakuläres Bild mit aus dem Mund schäumend fahrenden Kübler); ausserdem umfangreiche Berichte von der 1950er Tour de France mit 29 Aufnahmen.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00
- 32855 Kübler, Ferdy - : Le Tour de France 1947 [= Miroir-Sprint, numéro spécial, 26 Juin 1947]. Paris: Miroir-Sprint 1947. 7 S., 27x35. Zs.
Etwas randrissiges, sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint', Sonderausgabe zur ersten Etappe der Tour de France 1947. - Coverbild: Ferdy Kübler übernimmt nach der ersten Etappe erstmals das Gelbe Trikot der Tour de France. - Mit Vorschau aufs Rennen mit 50 Aufnahmen (u.a. der teilnehmenden Teams).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00
- 09367 Kübler, Ferdy - : Les trois 'Grands' ont cessé les hostilités [= Miroir-Sprint, numéro 217, 8 août 1950]. Paris: Miroir-Sprint 1950. 15 S., 27x35. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 8.8.1950. - Coverbild: Tour de France-Sieger 1950 Ferdy Kübler mit Stan Ockers und Louison Bobet; mit ausführlichen Berichten über die Tour de France 1950 mit 44 Photographien.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 28048 Kübler, Ferdy - : Raphael Géminiani va s'échapper... [= But Club, numéro 251, 2 août 1950]. Paris: But Club 1950. 15 S., 27x35. Zs.
Papierbedingt leicht gebräunt, sonst gutes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club' vom 2.8.1950. - Vorderes Einbandblatt: Raphael Géminiani versucht, bei der Anfahrt zum Col de la Sentinelle Ferdy Kübler abzuhängen; rückseitig: Peloton im Anstieg zum Col de la Cayolle. - Mit Berichten von den Pyrenäen-Etappen der Tour de France 1950 (Aufgabe Gino Bartalis; mit ca. 21 Aufnahmen, u.a. einem doppelseitigen Bild von Kübler, Stan Ockers und Louis Bobet in den Pyrenäen).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00
- 28019 Kübler, Ferdy - : Robic a succombé en beauté devant Kubler au weekend ardennais [= Miroir-Sprint, numéro 309, 12 mai 1952]. Paris: Miroir-Sprint 1952. 15 S., 27x35. Zs.
Minimale Randlädierungen; sonst gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint'. - Coverbild: Jean Robic im Anstieg vor Ferdy Kübler. - Mit Berichten vom Ardennen-Wochenende (Flèche Wallonne, Lüttich-Bastogne-Lüttich, die Kübler innerhalb von 24 Stunden beide gewann); mit 23 Aufnahmen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 28012 Kübler, Ferdy/Koblet, Hugo: Koblet et Kubler au Vel' d'Hiv [= Miroir-Sprint, numéro 390, 30 novembre 1953]. Paris: Miroir-Sprint 1953. 19 S., 27x35,5. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint', Nummer 390 vom 30.11.1953. - Doppelseitiger Bericht über einen Bahnrad-Länderkampf Frankreich - Schweiz (mit Ferdy Kübler, Hugo Koblet, Armin von Büren, Meier; 7 Aufnahmen). - Ausserdem ausführliche Berichte über das Fussball-Länderspiel Frankreich - Irland und über den legendären Sieg Ungarn gegen England im Wembley-Stadion 3:6) 3 Monate zuvor; Reportagen von der französischen Fussballmeisterschaft; Coverphoto: der englische Fussballer Stan Mortensen wird verletzt vom Platz getragen.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

- 33495 Kunhardt, Dorothy: Gare à vous, Bébés ours, le voici! Illustrations de Garth Williams [= Bibliothèque 'Club' pour la Jeunesse]. Neuchâtel: Chèques Club [1951]. 12 Bl., 6,3x7,8. OPpb. Bis auf kleine Abriebstelle auf der Titelblattrückseite schönes, sauberes Exemplar. - Miniaturbuch; farbig illustrierte Bären-geschichte.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35758 Kurosawa, Akira: Les sept Samourais [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 113, avril 1971]. Paris: l'Avant-Scène 1971. 78 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Les sept Samourais' (1954; japanischer Titel: 'Shichinin no samurai'; deutscher Titel: 'Die sieben Samurai') von Akira Kurosawa; Max Tessier: Duel dans la boue; mit zahlreichen Abbildungen; ausserdem Synopsis des Films 'Max et les ferailleurs' von Claude Sautet.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 26956 La Fontaine, Jean de: Fables et Poésies choisies de la Fontaine. London: Leopold B. Hill [1917]. 192 S., 6x9,5. OLdr. Schönes, sauberes Exemplar (brauner Wildledereinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; Schnitt vergoldet). - Miniaturbuch.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 32849 La Motta, Jack - : La Motta vient de sauver son titre [= Miroir-Sprint, numéro 223, 18 septembre 1950]. Paris: Miroir-Sprint 1950. 15 S., 27x35. Zs. Bis auf mehrere Querfaltungspuren gutes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 18.9.1950. - Coverbild: Jack La Motta schlägt den Franzosen Laurent Dauthuille k.o. und verteidigt den Titel des Boxweltmeisters. - 6-seitiger Bericht von diesem äussert harten Boxkampf in Detroit (mit 21 Aufnahmen). - Ausserdem: doppelseitiger Bericht vom Einzelzeitfahren 'Grand Prix des Nations' der Strassenradrennfahrer mit 14 Aufnahmen; Berichte von der französischen Fussballmeisterschaft.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00
- 18912 La Vie Parisienne - : Les plus belles filles de La Vie Parisienne. Supplément au numéro 179 de 'La Vie Parisienne'. Paris: Société Parisienne d'Imprimerie 1965. Ca. 48 S., 24x31. Zs. Gutes, sauberes Exemplar. - Illustrierte Zeitschrift mit Pinup- und Aktphotographien; farbige Coverphotos; mit 38 ganzseitigen s/w-Aktphotographien meist von André de Dienes (14) und Alain Armez (13 Photographien), Vince Lussa (2) und 4 Illustrationen von Luis Garcia.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35685 Lacombe, Alain: Le Cinéma Français et la Chanson [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 369, mars 1988]. Paris: l'Avant-Scène 1988. 158 S., 17x25. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: komplettes Drehbuch (découpage plan à plan) des Films 'Le Million' (1930; deutscher Titel: 'Die Million') René Clair: le Million; Henri Agel: Le Million, ou le bonheur d'être en 1931; René Clair parle du 'Million'; Les chansons du 'Million'; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35812 Landry, Charles-François/Pestalozzi, Rudolf: Provence. Avec 47 photographies de Rudolf Pestalozzi. Genève: Pierre Cailler 1951. 41 S., 26 Bl., 18,5x23,5. OBrosch m.OU. EA. Transparenter Schutzumschlag teils beschädigt (Fehlstellen); obere Rücken-kante mit kleinem Einriss; sonst schönes, sauberes Exemplar. - 47 s/w (wohl wie immer bei Pestalozzi Leica-) Photographien provençalischer Landschaft und Siedlungen (Region Arles, Alpilles, Camargue). - Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 37188 Lang, Fritz/Bogdanovich, Peter: Fritz Lang en Amérique. Entretien par Peter Bogdanovich. Traduction de l'américain par Serge Grünberg et Claire Blatchley. Paris: Cahiers du Cinéma 1990. 158 S., 1 Bl., 16,5x23,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Gespräch von Peter Bogdanovich mit Fritz Lang über dessen Karriere und Filme; mit mehreren Abbildungen. - Amerikanischer Originaltitel: 'Fritz Lang in America'. - Text in französischer Sprache.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09302 Layton, Turner/Johnstone, Clarence: Layton et Johnstone. Deuxième Gala, 8 mars 1930. Grande Salle Pleyel, Paris. Paris: o.V. 1930. 2 Bl., 26x32. OBrosch.
Rostflecken der (fehlenden) Klammerung; am Rand unsauber und etwas gewellt; sonst ordentliches Exemplar. - Rares grossformatiges Programmheft zum Auftritt von Turner Layton (Piano, Gesang) und Clarence Johnstone (Gesang) im März 1930 in Paris. Layton und Johnstone bildeten eines der erfolgreichsten Jazz-Gesangsduos der 1920er und 30er Jahre; Vorderdeckel mit montierter photographischer Abbildung der beiden. - Beiliegend (alle bestens erhalten): Werbeanzeige zum Konzert, weiteres doppelseitiges Programmblatt, Faltblatt mit Diskographie.
CHF 100,00/EUR 100,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 34389 Le Bibliophile Jean: Le Livre d'Or des Fiancailles et du Mariage. Préface de Maurice Vitrac. Paris: o.V. [ca. 1910]. 258 S., 1 Bl., 17x25. OLn.
Aussen (Leinen berieben) und innen (teils geringfügig unsauber) mit Gebrauchsspuren; Schnitt vergoldet. - U.a. über die Geschichte der Verlobung und Heirat, besonders die dazu erforderlichen Vorbereitungen und Anschaffungen (Vorstellung dazu nützlicher und wichtiger Geschäfte und Händler in Paris); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 02253 Le Bourg, Dominique: L'Art d'Être Aimée. Illustration de Pierre Simon [= Collection les clefs du bonheur]. Paris: Odé 1948. 95 S., 1 Bl., 11,5x17. OLn. EA.
Ganzledereinband (Kanten/Ecken teils etwas berieben; Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar); Kopfschnitt vergoldet. - 803. von 1000 nummerierten Papieren auf Velin de Luxe. - Mit vielen eleganten farbigen Illustrationen von Pierre Simon (der u.a. auch als Modezeichner bekannt war). - Erste Ausgabe.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37018 Le Clézio, Jean-Marie Gustave: Le Procès-verbal [= Le chemin]. Paris: Gallimard 1963. 248 S., 2 Bl., 14x20,5. OBrosch.
Obere Vorderdeckelkante und vorderste ca. 10 Blatt mit Einriss infolge unsauberer manueller Aufschneidung der Bögen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Erstlingswerk J.M.G. Le Clézios, der 2008 mit dem Nobelpreis für Literatur ausgezeichnet wurde. - Wohl zweite Auflage, die am 18. November 1963, 2 Monate nach der Erstauflage gedruckt wurde.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37089 Le Papillon - : Le Papillon. 14e année, numéro 339, 16 Avril 1902 - 15e année, numéro 368, 27 Mai 1903. Genève: Société Genevoise d'Édition (Atar) 1902/03. Insgesamt ca. 239 S., 22,5x28. HLn. d.Zt.
Etwas abgenutzter Halbleineneinband mit marmorierten Deckeln der Zeit; geblichene goldgeprägte Rückenbeschriftung; hier und da (finger)fleckig und mit mehreren älteren Randreparaturen; wenige Bögen randlädiert und abgegriffen; etliche Gebrauchsspuren. - Zweimal monatlich erscheinende Genfer humoristisch-satirische Zeitschrift; zusammengebunden sind 29 Ausgaben von No. 339, 16 avril 1902 bis No. 368, 27 Mai 1903; enthält satirische und humoristische Texte, Karikaturen (u.a. von Henri und Evert van Muyden, Auguste Viollier (Godefroy), Jules Fontanez, Paul Cornaz, E. Nicolson, Henry-Claudius Forrestier, Fritz Wolff, Walter de May), Bildergeschichten, Bild- und Textwitze,

Rätsel. - Texte in französischer Sprache.
CHF 120,00/EUR 120,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 26740 Le Pionnier - : Le Pionnier Ière année, No. 1. L'organe des 'Amis du Travail de Pionnier International'. Berlin: Ligue 'Les Amis du Travail de Pionnier International' 1931. 1 Bl., 23x31,5. Einzelblatt.
(2x gefaltetes, minimaler Einriss, sonst ordentliches Exemplar) Mitteilungsblatt der Internationalen Pionier-Bewegung, französischsprachige erste Nummer. - Beiträge u.a.: W.Floerke: Notre mouvement et notre but; K. Wittkowski: Le rapprochement Franco-Allemand.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37635 Le Sourire - : Le Sourire, No. 27, 2e année, 28 avril 1900. Paris: Le Sourire 1900. 14 S., 23x30,5. Zs.
Schönes, sauberes Exemplar der französischen Satirezeitschrift 'Le Sourire' vom 28. April 1900; mit zahlreichen lithographierten Illustrationen (u.a. von Hermann Paul, Charles Huard, Lourdey (= Maurice Lefebvre-Lourdet), die farblich lithographierten Einbandkarikaturen stammen von Georges Léonnec.
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 34385 Leblanc, Maurice: Arsène Lupin - Gentleman-Cambrioleur. Illustrations de Gustave Leroux. Paris: Editions Pierre Lafitte 1914. 123 S., 2 Bl., 17,5x24. OBrosch.
Rücken mit Fehlstellen; Ränder teils leicht lädiert; sonst gutes, schönes Exemplar. - Arsène-Lupin-Kriminalromanheft mit farbigem Coverbild (von Leo Fontan) und zahlreichen Illustrationen im Text von Gustave Leroux; Text in französischer Sprache.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00
- 05392 Leblanc, Maurice: Le Bouchon de Cristal [= Les Romans d'aventures et d'action]. Les aventures extraordinaires d'Arsène Lupin. Illustrations de M. Nemecek. Paris: Editions Pierre Lafitte 1912. 96 S., 2 Bl., 17x24,5. OBrosch. EA.
Starke Abnützungs- und Gebrauchsspuren vor allem des Einbandes (Rücken teils lädiert; Einbandblätter teils unsauber und (innen dank Papierbräunung weniger störend) Feuchtigkeitsverfärbungen am oberen Rand; Ecken/Kanten teils abgegriffen; vorderes Deckblatt mit Knickspur); innen: erste drei Blatt mit Knickspur. - Arsène-Lupin-Krimi; mit farbiger Deckelillustration von Leo Fontan und mehreren s/w Illustrationen im Text von M. Nemecek. - Erste Ausgabe.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 08155 Leblanc, Maurice: Le Rayon B [= Je sais tout, 15ème Année. 15 Octobre 1919]. Paris: Editions Pierre Lafitte 1919. Ca. 150 S., 17x24,5. OBrosch. EA.
Zeitschrift; obere Rückenkante geringfügig lädiert; Kanten berieben; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Erstmalige Veröffentlichung des zweiten Teils von Maurice Leblancs 'Les trois yeux' unter dem Titel 'Le Rayon B' mit Illustrationen von Manuel Orazi. - Inhalt ausserdem: Strasbourg - port de mer; L'électrification des chemins de fer [en France]; Une femme directrice d'usine, Madame Thurneysen; jeweils mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 11,00
- 08534 Ledreu, Christian: Joseph Losey [= Cinéma d'aujourd'hui 11]. Présentation de Christian Ledreu. Choix de textes et propos de Joseph Losey. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 222 S., 13,5x16. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Joseph Losey, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35735 Leenhardt, Roger: Les dernières vacances [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 255, 1er novembre 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 66 S., 18x26,5. OBrosch.

Geringfügiges kleines Kugelschreiberhäkchen auf dem Einbandblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral et dialogue in extenso) des Films 'Les Années lumières' (1948; u.a. mit Odile Versois, Michel François und Jean Lara) von Roger Leenhardt; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film; ausserdem: Roger Leenhardt: Naissance des Dernières vacances.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32224 Lenglet, Edgar: Le Football. L'Association. Préface de Gaston Vidal [= Bibliothèque Sportive pour Tous]. Paris: Editions Nilsson [ca. 1920]. 122 S., 3 Bl., 10,5x16. OKt.

Einband (besonder rückseitig) etwas unsauber; sonst ordentliches Exemplar. - Verfasst vom französischen Fussballnationalspieler Edgar Lenglet; über Regelwerk, technische und taktische Anforderungen des Fussballspiels, Rolle des Mannschaftsführers; Cover mit Fussballspieler; mit 12 teils ganzseitigen photographischen Abbildungen von Spielszenen und 2 Skizzen.

CHF 125,00/EUR 125,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

13066 Leprohon, Pierre: Michelangelo Antonioni [= Cinéma d'aujourd'hui 2]. Présentation par P.

Leprohon. Choix de textes et propos d'Antonioni. Points de vue. Filmographie. Bibliographie. 60 documents iconographiques. 4ème édition refondue et mise à jour. Paris: Editions Seghers 1969. 188 S., 2 Bl., 13,5x16. OBrosch.

Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über Michelangelo Antonioni, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13273 Leroux, Gaston: Le Parfum de la Dame en Noir. 2e partie: La Presqu'île Mystérieuse [= Le Point d'Interrogation. Collection de romans d'aventures 11]. Paris: Pierre Lafitte 1932. 190 S., 1 Bl., 13x18. OBrosch.

Deckblatt mit Faltspur; manuell aufgeschnitten. - Kriminalroman; Groschenroman; farbiges, sehr modern gestaltetes Coverbild von A. Harfort.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35189 Leupin, Herbert: La belle au bois dormant. Version des frères Grimm traduite par Dorette Faillettaz. Zurich: Editions Globi 1948. 8 Bl., 28x23,5. OHLn. EA.

Einbandkanten etwas berieben; Deckel geringfügig berieben und leicht unsauber; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Französischsprachige Dornröschen-Version; mit 6 ganzseitigen Farbbildern, einem doppelseitigen, 2 kleinen s/w Zeichnungen und farbiger Einbandillustration von Herbert Leupin. - Erste Ausgabe.

CHF 70,00/EUR 70,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00

13097 Leutrat, Paul/Leutrat, Jean-Louis: Jeune Cinéma Américain [= Premier Plan, numéro 46]. Lyon: SERDOC 1967. 140 S., 2 Bl., 10,5x18. OBrosch. EA.

Name auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar - Über den US 'Independent Film', Regisseure (John Cassavetes, Frankenheimer, Stanley Kubrik, Arthur Penn, Sam Peckinpah, Roger Corman, Andy Warhol), Schauspieler und Filme (Shadows!); mit einer Umfrage an Filmer zu 'Shadows' und seinen Folgen (Robert Benayoun, Bertrand Tavernier, Peter Bogdanovich u.a.); einige Abbildungen; mit umfangreichen Verzeichnissen wichtiger Vertreter des 'jungen amerikanischen Kinos'

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01698 Lifar, Serge - : Serge Lifar - Chorégraphie et danseur [= Revue chorégraphique de Paris, numéro 3, année 1953-54]. Paris: Editions Richard-Masse 1954. 51 S., 2 Bl., 22x27. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar der Theaterzeitschrift 'Revue choréographique de Paris'; dem Tänzer und Choreographen Serge Lifar gewidmet. - Nicht nummeriertes Exemplar der Normalausgabe auf 'Alfa bouffant'-Papier. - Inhalt u.a.: Georges Jamati: Reception à la Sorbonne de M. Serge Lifar; Serge Lifar: Ma vie; François Guillot de Rode: Etoiles de l'Opéra; Justin Malreaux: Serge Lifar - Créateur Nietzschéen; Serge Lifar: Notre ballet à Tokio; Serge Lifar: Mon voyage au Japon. Du Mont Blanc au Mont Fuji par le Vésuve. - Titelblatt mit Zeichnung von Jean Cocteau; Lifar zugeeignetes Notenwidmungsblatt von Olivier Messiaen; ausserdem mit 10 Photographien und einer Maillol-Zeichnung auf Bildtafeln illustriert. - Mit der separaten farbigen Bildbeilage (Serge Lifar, dargestellt von Christian 'Bébé' Bérard).

CHF 75,00/EUR 75,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00

09312 Lokomotiventchnik - : Graisseur mécanique Type L.B. pour pompes à air de locomotives. Paris: Compagnie des freins Westinghouse [ca. 1931]. 9 S., 21x27. OBrosch. Sehr gut erhaltener, sauberer Katalog des 'compagnie des freins Westinghouse', Paris, für Schmiermaschinenteile für Lokomotiven; mit detaillierter Beschreibung, technischen Skizzen und Abbildungen aller Einzelteile. - Separat beiliegend: mehrere weitere bebilderte Katalogteile und Einzelblätter (alle in bestem Zustand) zu Westinghouse-Schmierpumpen und ähnliche Ersatzteile für Lokomotiven; alle Texte in französischer Sprache.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10132 Londres, Albert: Les Forçats de la route [= La Collection Arléa-Poche 3]. Paris: Arléa 1996. 61 S., 1 Bl., 11x18. OBrosch.

Einband mit leichten Gebrauchsspuren; Name auf dem Vorsatzblatt. - Literarische Würdigung der 'grande boucle' bzw. der Tour de France 1924. - Mit handschriftlicher Signatur des Schriftstellers Dres Balmer auf dem fliegenden Vorsatzblatt.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

25930 Loren, Sophia: Ombres sous la mer [= Mon Film. Ciné pour tous. Numéro 571, 31.7.1957]. Paris: Mon Film 1957. 14 S., 20,5x31. Zs.

Französische Kino-Zeitschrift. - Coverbild von Sophia Loren aus 'Ombres sous la mer' (deutscher Titel: Der Knabe auf dem Delphin; Regie: Jean Negulesco; mit Alan Ladd) und ausführlichem Bericht zum Film mit 19 Photos. - Rückseitiges Coverbild von Jean-Pierre Aumont und Bericht zum Film 'Ah! quelle équipe' mit 10 Photos; ausserdem Kino-News.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

25927 Loren, Sophia - : Par dessus les moulins [= Mon Film. Ciné pour tous. Numéro 535, 21.1.1.1956]. Paris: Mon Film 1956. Ca. 14 S., 20,5x31. Zs.

Französische Kino-Illustrierte; Coverbild von Sophia Loren und ausführlicher Bericht über ihren Film 'Par dessus les moulins' (Originaltitel: La bella mugnaia; deutscher Titel: Eine Frau für schwache Stunden; Regie: Mario Camerini; mit Marcello Mastroianni und Vittorio de Sica) mit weiteren 19 Photos; enthält ausserdem weitere Kino-News.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35775 Losey, Joseph: Cérémonie secrète [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 93, juin 1969]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Cérémonie secrète' (1969; deutscher Titel: 'Die Frau aus dem Nichts'; u.a. mit Eliabeth Taylor, Mia Farrow, Robert Mitchum) von Joseph Losey; ausserdem mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'héralite l'obscur' von Patrick Deval; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

27667 Louys, Pierre: Les Aventures du Roi Pausole. 28 bois originaux de Foujita [= Le Livre de demain 36]. Paris: Fayard 1925. 174 S., 1 Bl., 18,5x23,5. OKt.

Rücken geringfügig lädiert; Vorsätze leicht fleckig; Block unbeschnitten. - Mit 28, teils

erotischen Holzschnitten (teils ganzseitig, teils im Text) von Foujita. - Condition of the copy: original yellow cover; spine slightly damaged; flying leaves show some wear; as usual: leaves cut open manually; with 28 (mostly erotic) Foujita wood cuts.
CHF 60,00/EUR 60,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

- 02320 Luftfahrt - : Revue générale de l'Aéronautique. Tome huitième. Paris: Etienne Chiron, Editeur 1928. 251 S., 2 Bl., 19,5x28,5. OBrosch.
Einbandblätter teils etwas unsauber; obere und untere Rückenante leicht lädiert; Block unbeschnitten; einige Böden unaufgeschnitten. - Exemplar der französischen Luftfahrt-Zeitschrift; Inhalt: Maurice Roy: Stabilité, centrage et maniabilité des avions dans le vol longitudinal; A. Métral: Homogénéité et similitude en aérodynamique; Edouard Soulagès: Calcul des efforts et de la résistance des matériaux dans la construction des avions (suite et fin; XI und XII. Teil); Louis Bréguet: Détermination et calcul des prix des revient des transports aériens.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35299 Luxemburg - : Le Grand-Duché de Luxembourg - Ardenne - Mondorf-les-Bains - Bon-Pays [= Guides pratiques Conty]. 2e édition. Paris: Administration des Guides Conty [1910]. 104, 144, 72, IV S., 9,5x14,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar (dunkelblaue Leinenbroschur mit goldgeprägter Beschriftung). - Luxemburg- bzw. Ardennen-Reiseführer; mit mehreren intakten Faltplänen und zahlreichen Textabbildungen; Text in französischer Sprache.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37702 Lyon - : 10 Photographies de Lyon. Série 2. Lyon: Editions X. Goutagny [um 1935]. 9,5x7. Photographien.
Zehn s/w Hochglanz-Photographien (Format: 8,9x6,4cm; rückseitige Beschriftung) in intakter kleiner Faltpappschachtel mit Stadtansichten von Lyon; wohl in den frühern 1930er Jahren publiziert.
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 30173 Lyon - : Lyon. Guide historique et artistique. Edité par le Comité de Patronage de l'Éxposition de 1914. Préface de Edouard Herriot. Lyon: Rey 1914. XIV, 228 S., 12,5x21. OKt.
Einband mit starken Gebrauchsspuren (Vorderdeckel mit Randfehlstelle; einige äussere Seiten eselsohrig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar); Vorderdeckel mit farbiger Wertmarke 'Foire de Lyon' beklebt. - Detaillierte Beschreibung der Stadt Lyon und ihrer Sehenswürdigkeiten; mit Hunderten von (meist photographischen) Textabbildungen, 7 farbigen (intakten) Faltplänen einzelner Lyoner Quartiere und einem grossen faltbaren Gesamtstadtplan (mit Tramlinien); Text in französischer Sprache.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 08765 Mac Orlan, Pierre: La Légion Etrangère. Avec quatre planches hors-texte tirées en héliogravure. Paris: Flammarion 1933. 125 S., 1 Bl., 13,5x18. OBrosch. EA.
Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Geschichte der französischen Fremdenlegion; mit mehreren Abbildungen auf Tafeln und zwei Karten; Text in französischer Sprache.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35656 Mac Orlan, Pierre - : Spécial Mac Orlan [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, numéro 285-286, avril 1982]. Paris: l'Avant-Scène 1982. 98 S., 18x27. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Schriftstellers Pierre Mac Orlan; mit komplettem Drehbuch (découpage intégral) des Films 'La Bandera' (1935; deutscher Titel: 'Kompanie der Verlorenen'; u.a. mit Jean Gabin) von Julien Duvivier; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

19598 Mackenzie Wallace, D[onald]: La Russie. Le pays - les institutions - les mœurs. Traduction H. Bellenger. Paris: Librairie Illustrée 1877. 235 S., 19x27,5. OHldr.

Hübscher grossformatiger, marmorierter Halbledereinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; Vortitelblatt und eine Textseite mit kleinem Randausschnitt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit ca. 30, teils ganzseitigen Holzschnitten (in Gustave-Doré-Stil) und einer farbigen Landkarte des europäischen Teils Russlands. - Über Reisen in Russland, die Wälder des Nordens, Deutsche in Russland, Klerus und Kirche, medizinische Versorgung, Bauernschaft, Dorfleben, Finnen- und Tartarendörfer, Städte und Händler, Reichsverwaltung und Bürokratie, die neuen lokalen Selbstverwaltungen. 1870 erstmals erschienen. Donald Mackenzie Wallace hatte sich 6 Jahre in Russland aufgehalten. - Demi-reliure cuir avec des plats marbrés; dos avec titre en empreinte dorée; un bord de l'avant-titre et une page avec un défaut, à part cela très bon et propre exemplaire.

CHF 60,00/EUR 60,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 18,00

32470 Maillard, Albert: Des Menues. Le Trésor des Maitres d'Hotels et Restaurateurs. Lausanne: Imprimerie Jaunin Frères 1886. 202 S., 3 Bl., 15x22. OLn.

Rotes Einbandleinen (goldgeprägte Deckelbeschriftung) etwas unsauber und geblichen; obere und untere Rückenanteile lädiert; Ecken bestossen; fliegendes vorderes Vorsatzblatt fehlt; laut Einbanddeckel 1887 in Amiens erschienen. - Mit Aufstellungen und Angaben für Menüs für verschiedene Anlässe und Personenzahlen (z.B. ein Menü für einen Ball mit 100 Personen); Weinlisten etc.; Text in französischer Sprache.

CHF 45,00/EUR 45,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

25274 Malle, Louis: Au revoir les enfants. Scénario. Paris: Gallimard 1987. 132 S., 1 Bl., 14x20,5.

OBrosch m.OU. EA.

Farbiger Schutzumschlag gering randbestossen; Vorsatzblatt und ca. 35 Seiten mit vereinzelt handschriftlichen Anmerkungen. - Komplettes Drehbuch zu Louis Malles Film (deutscher Titel: Auf Wiedersehen Kinder).

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35690 Malle, Louis: Le feu follet [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 30, octobre 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 69 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar (gummiert-broschierte Nachauflage). - Komplettes Drehbuch des Films 'Le feu follet' (1963; deutscher Titel: 'Das Irrlicht'; u.a. mit Maurice Ronet, Lena Skerla, Jeanne Moreau, Alexandra Stewart) von Louis Malle; mit zahlreichen Abbildungen, einigen Pressestimmen und einer Malle-Bio-Filmographie.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35674 Malle, Louis: Zazie dans le Métro [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 104, juin 1970]. Paris: l'Avant-Scène 1970. 69 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (text intégral) des Films 'Zazie dans le Métro' (1960; deutscher Titel: 'Zazie in der Metro'; u.a. mit Cathérine Demongeot, Philippe Noiret) von Louis Malle; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film, einigen Pressestimmen und einer Malle-Bio-Filmographie.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36070 Malraux, André: Sierra de Teruel. Espoir [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 385. Octobre 1989]. Paris: l'Avant-Scène 1989. 119 S., 1 Bl., 17x25. OBrosch.

Stempel auf dem Einbandblatt; am unteren Rand zum Falz hin geringfügig wellig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über André Malraux Film über den Spanischen Bürgerkrieg 'Sierra de Teruel'; mit komplettem Drehbuch/Script; Inhalt u.a.: Marcel Oms: Ce qu'il reste de 'L'Espoir'; Max Aub: Histoire du film; Repères chronologiques; Film, roman, découpage; André Camp: Max Aub, mon grand frère; André Malraux: Espoir/Sierra de Teruel. Texte établi par Max Aub.

Traduction André Camp. Dialogue bilingue; mit 97 Abbildungen aus dem Film und weiteren Photographien.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13291 Mambo - Domínguez, Armando: Sax Cantabile. Afro Mambo de Armando Domínguez. Paris: Les Editions Tropicales 1952. Ca. 9 Bl., 17,5x27. Notenblätter.

Einbandblätter im Falz gerissen (ohne Notenverlust); sonst papierbedingt gebräuntes, aber gutes Exemplar. - Mambo- bzw. Guaracha-Musiknoten für Tanzorchester oder Kombo mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Blasinstrumente, div. Streicher, Kontrabass, Akkordeon). - Ausserdem enthalten sind die Noten von 'Le Rossignol Cubain. Sun Sun Babe', Guaracha de Rogelio Martinez. Paroles françaises de Francis Lemarque.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13241 Mambo - Rente, Emilio: Mambo Retozan. Mambo de Emilio Rente. Paris: Les Editions Tropicales 1951. 17x27. Notenblätter.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mambo-Musiknoten für Tanzorchester, Tanzkapelle, Bigband mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Akkordeon, Kontrabass, 3 Altsaxophone, Posaune, 2 Trompeten). Enthalten ist ausserdem der Mambo Rapide 'Cuca', Komposition: Pepe Marquez.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13237 Mambo/Bolero - Maggiora, J.: Mambo del Beso. Musica de J. Maggiora. Letra de M. Olcese. Arrangement de Jean Nalle. Paris: Publications Jean Nalles 1955. 17x27. Notenblätter.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mambo- und Bolero-Musiknoten für Tanzorchester, Tanzkapelle oder Bigband mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Klarinette/Trompete, Violine). Enthalten ist ausserdem 'Que Temperamento', Bolero. Musique de O. de Stefano. Paroles françaises et espagnoles et arrangement de Jean Nalle.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13245 Mambo/Cha-Cha-Cha - Lara, Paquitin: Chachacha Cantabile. Cha Cha Cha de Paquitin Lara. Paris: Editions J. Garzon 1955. 17x27. Notenblätter.

Gutes, sauberes Exemplar. - Cha-Cha-Cha-Musiknoten für Tanzorchester oder Kombo, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Alt-, Tenor-, Baritonsaxophon, Trompete, Akkordeon, Flöte, Posaune, Violine). Enthalten sind ausserdem die Noten zum 'Brazilian Mambo' von Ralph Seijo.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07383 Mamboury, Ernest: Byzance - Constantinople - Istanbul. Guide touristique. 3ème édition française. Mise à jour jusqu'au printemps 1934. 300 illustrations, vues panoramiques, cartes, etc. Istanbul: Milli Nesriyat Yurdu 1934. 457 S., 12x20. OLn.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - 3. erweiterte Auflage des erstmals 1925 erschienenen ersten detaillierten Istanbul-Führers, in dem zahlreiche inzwischen verschwundene Sehenswürdigkeiten detailliert beschrieben sind; Text in französischer Sprache. - Very good, clean copy. - 3rd enlarged edition; detailed historic, architectural, archaeological, touristic guide for Istanbul; text in French language.

CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

28043 Man Ray - : Le Théâtre et Comoedia Illustré, 27e année, numéro 36, 15 septembre 1924. Paris: 1924. 24 Bl., 27,5x35,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar der Pariser Theaterzeitschrift. - Mit grossformatigem Coverbild der Schauspielerin Paulette Pax als Jeanne d'Arc, fotografiert von Man Ray.

CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

- 37011 Man Ray - : Man Ray [= Collection Photo Poche 33]. Introduction par Merry A. Foresta. Paris: Centre National de la Photographie 1992. 72 Bl., 12,5x19. OBrosch.
Widmung auf dem Titelblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - 63 Photographien von Man Ray; mit einer Einleitung von Merry A. Foresta; Text in französischer Sprache.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06662 Mann, Anthony/Truffaut, François - : Cahiers du Cinéma, numéro 190, mai 1967. Paris: Cahiers du Cinéma 1967. 74 S., 21,5x27,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - François Truffaut ou le juste milieu. Jean-Louis Comolli: Au coeur des paradoxes; Entretien avec François Truffaut (sehr umfangreiches Interview); Raymond Bellour: Ce que savait Hitchcock; Noel Burch: Plastique du montage; Entretien avec Anthony Mann; Biofilmographie de Anthony Mann; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35428 Marionettentheater - : Marionettes de Genève. Fondées en 1930 par Marcelle Moynier. Genève: Selbstverlag [1973]. 12 Bl., 17,5x24. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über Geschichte, Repertoire, Mitarbeiter der 'Marionettes de Genève' (heute 'Théâtre des Marionettes de Genève'); mit 13 s/w Abbildungen; Text in französischer Sprache. - Beiliegend: Visitenkarte der Puppenspielerin und Gründerin Marcelle Moynier, ihre Todesanzeige und ein Buchwerbeblatt.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27557 Marmontel, Jean-François: Les Incas, ou la destruction de l'empire du Perou [2 Bände in 1]. Paris: Lacombe 1777. XXXI, 182, 210 S., 9,5x15. HLdr d.Zt. EA.
Halbledereinband der Zeit mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; Rückenleder berieben; Schnitt gelb gefärbt; einige wenige alte Tinteneinträge; Titelblatt unsauber; Block sehr knapp beschnitten (besonders oben, Kopfzeilen teils weggeschnitten); Titelblatt des zweiten Bandes an falscher Stelle eingebunden. - Komplette zweibändige Ausgabe, zusammengebunden in einem Band; ohne Illustrationen (Kupferstiche). - Erste Ausgabe.
CHF 70,00/EUR 70,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 09755 Marokko - : Guide Général du Maroc. Préface de M. Henri Coursier. Avant-Propos de M. de Mazières. Première Année 1935. Casablanca: Editions Inter-Press 1935. 217 S., 2 Bl., 13,5x25. OKt.
Rückenkanten etwas berieben; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Umfangreicher touristischer Führer (Text in französischer Sprache) über marokkanische Städte und ihre Sehenswürdigkeiten, durchwegs bebildert (mehrere Hundert photographische Abbildungen!), mit mehreren kleinen regionalen Kartenskizzen; farbiges Deckelbild.
CHF 45,00/EUR 45,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 37621 Marokko - : Scènes et Types du Maroc. Mes Photos. Casablanca: Edition 'La cigogne' [um 1935?]. 13x8,5. Photographien.
12 s/w Photographien (Format: 10,8x6,4cm; rückseitig Französisch beschriftet; in intakter Faltschachtel) mit marokkanischen Personenporträts (u.a. Märchenerzähler, Brothändler, Coiffeur, verschleierte Frau, Affendompteur, Wasserträgerin, Berberinnen); aus den 1930er Jahren?
CHF 18,00/EUR 18,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 34031 Mathéron, Robert: Le Canoe Canadien. Dessins de l'auteur. 6e édition. Publié sous le Patronage officiel du Canoe Club du France. Paris: Susse 1947. 128 S., 11,5x17,5. OBrosch.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über Aufbau und Benutzung eines Kanus/Kanadiers; mit 85 Textabbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 02477 Maurer, Rudolf: André Gide en l'URSS. Préface de Thierry Maulnier de l'Académie Française. Berne: Editions Tillier 1983. 252 S., 15,5x22. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: über André Gides literarische Beziehungen zu Russland, seine Reise durch die Sowjetunion und ihre Folgen; mit einem Literaturverzeichnis; Text in französischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 13891 Maurette, Fernand: Toute la France. Nouvelle géographie illustrée. Paris: Hachette 1933. 433 S., 17x25. HLn.
Privater (?) Halbleineneinband; sehr gutes, sauberes Exemplar. - Geographie Frankreichs; Beschreibung aller Regionen Frankreichs; mit zahlreichen Abbildungen, Photographien, physischen, geographischen, politischen etc. (teils farbigen) Landkarten; Text in französischer Sprache.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,90
- 35353 Mauriac, François: Les maisons fugitives. Illustré de 100 photographies par Jean-Marie Marcel. Paris: Grasset 1939. 43, 100 S., 4 Bl., 18x23. OBrosch m.OU. EA.
Schönes, sauberes Exemplar mit weitgehend intaktem (wiewohl gebräuntem) transparentem Schutzumschlag. - Mit 100 s/w Photographien (Heliogravüren) vom später als de Gaulle-Photographen bekanntgewordenen Jean-Marie Marcel (1917 - 2012). - Erste Ausgabe.
CHF 45,00/EUR 45,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 18,00
- 11465 Maurois, André: A la recherche de Marcel Proust. Avec de nombreux inédits. Paris: Hachette 1949. 348 S., 13,5x20,5. OBrosch. EA.
Papierbedingt etwas gebräunt; Block manuell aufgeschnitten. - Erste Ausgabe.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37290 Maximoff, Matéo: La poupée de Mameliga (Le livre de la peur). Nouvelles. 1er édition. Préface de Jean-Pierre Chevalier. Romainville: Chez l'auteur 1986. 193 S., 1 Bl., 15x22. OBrosch. EA.
Laminierung des Einbandes an den Rändern kleinteils gelöst; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher, datierter Widmung Matéo Maximoffs auf dem Vortitelblatt. - Erste Ausgabe.
CHF 100,00/EUR 100,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 01939 May, Jacques: Autour du Tour de France [= Lectures pour tous, Juillet 1925]. Paris: Hachette 1925. Ca. 165 S., 17x24. OBrosch.
Einband unsauber und mit starken Abnutzungsspuren; Ecken teils abgegriffen und mit Knickspuren. - 5-seitiger Bericht über die Tour de France, mit Streckenplan der 1925er Tour. - Inhalt u.a.: doppelseitiger exakter Plan des Autodroms von Linas-Montlhéry. - G. G.-Toudouze: Les machines-mains (mit 7 Abbildungen); Alice Decaen: A quoi rêvent les vieilles filles; Edouard Helsey: Lyautey le Marocain; mit zahlreichen photographischen Abbildungen und Zeichnungen u.a. von Chazelle, G. Dutriac, Jodelet, B. Leclercq, Zyg Brunner.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35729 Medwedkin, Alexander: Numéro Medvedkine - Le Bonheur (1934) [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 120, décembre 1971]. Paris: l'Avant-Scène 1971. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält die kompletten Drehbücher der Filme 'Le train en marche' (1979; deutscher Titel: 'Medwedkins Kinozug') von Chris Marker und 'Le bonheur' (1934; deutscher Titel: 'Das Glück') von Alexander Medwedkin; mit zahlreichen Abbildungen aus den Filmen. - Ausserdem u.a.: 'Cette sacrée force. Scénario inédit d'Alexandre Medvedkine. Comédie satirique; Pol Cèbe: Renceontre avec Medvedkine.
CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 24614 Menükarte - : CHOU de Jean Gabriel Domergue. Paris: o.V. 1959. 27x36. Einzelblatt.
Aussen ein klein wenig unsauber, mit kleiner Randknickspur. - Doppelseitige Speisekarte des Pariser 'Le Cabaret' mit grosser farbiger Deckblattillustration (Dame mit leicht verschleiertem Federhut und schulterfreiem Kleid) von Jean Gabriel Domergue; innen Menükarte für den 9. April 1959.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 17917 Menzies, M.J.: Guide du Voyageur qui veut aller de la mort à la vie. Paris: La Librairie/Depôt des Saintes Ecritures [ca. 1920]. 192 S., 9,5x14,5. OPpb.
Mehrere Besitzerstempel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Laut Klappentext: 'Anecdotes courtes et saisissantes; illustrations évangéliques intéressantes. Le livre a montré le chemin du salut á des centaines de personnes.' Erbauliche Texte über wunderbare (oder wunderliche) Wendungen in krisenhafter Lage zum Guten dank göttlichen Beistandes; mit illustrierten Vorsätzen (Darstellung diverser Krisen- und Gefahrensituationen).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 31653 Merckx, Eddy - : Merckx - Champion du Monde comme prévu [= Miroir-Sprint, numéro 1109, 4 septembre 1967]. Paris: Miroir-Sprint 1967. 31 S., 23,5x31. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsportillustrierte 'Miroir-Sprint'. - Coverbild: Zieleinfahrt der 1967er Strassenrad-WM (Merckx vor Janssen, Saez und Motta); 10-seitige Berichte von den Rad-WM-Rennen in den Niederlanden und Bahn-Rennen in Amsterdam; mit insgesamt 33 Photos.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 32277 Mesplede, Jean-François/Naville, Marc: L'Histoire de l'Olympique Lyonnais depuis 1950. Préface de Fleury Di Nallo. Roanne: Horvath 1986. 175 S., 16x24. OKt. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte des Fussballvereins 'Olympique Lyon', mit zahlreichen Abbildungen, statistischem Anhang etc. - Very good, clean copy. - Chronicle of the football club 'Olympique Lyon' since 1950; with lots of statistics and pictures.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 34387 Metallverarbeitung - : Extrait du Catalogue Général. Catalogue No. 25. Etablissements Ch. Rousseau & Cie. Paris: Rousseau 1924. 22 S., 27x18. OBrosch.
Recht gut erhaltene Broschüre. - Durchwegs bebildeter Katalog des Metallverarbeitungsunternehmens Rousseau & Cie/Paris mit Handtuchhaltern, Badezimmerablagen, Lampen-, Seifen-, Mantelhaltern, Spiegelrahmen, Wandhaken; Deckblatt mit Abbildungen der Fabrikanlage in Vernon.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 04386 Metro/U-Bahn - : Le Métropolitain [= Encyclopédie par image]. Paris: Hachette 1950. 64 S., 17,5x24. OBrosch.
Untere Rückenante geringfügig lädiert; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über Geschichte, Bau, Streckennetz, Bahnstationen, Rollmaterial, Unterhalt, Personal, Sicherheitsaspekte etc. etc. der Pariser U-Bahn, nebst Übersicht über andere öffentliche Pariser Strassenverkehrsmittel; mit ca. 83 Bildern, Bauplänen, Streckennetz etc.; mit farbiger Deckelillustration; Text in französischer Sprache.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 33794 Micciollo, Henri: Dutt [= Supplément Anthologie no. 83 à L'Avant Scène du Cinéma, numéro 158]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1975. Ca. 53 S., 13,5x18. OBrosch.
Ordentliches Exemplar. - Porträt des indischen Filmregisseurs Guru Dutt (1926 - 1964), mit Filmographie und vielen Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

34889 Mick: Variations. Préface de Yvan Audouard [= Les grands humoristes français, No. 3]. Paris: Editions Presses Mondiales 1953. Ca. 60 Bl., 13,5x18. OBrosch.

Vorderdeckel unsauber; sonst ordentliches Exemplar. - Gezeichnete Witze, Karikaturen, Cartoons.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35717 Miller, Claude: Garde à vue [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 288, 15 mai 1982]. Paris: l'Avant-Scène 1982. 49 S., 17x27. OBrosch.

Zwei minimale Häkchen auf dem Einbandblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogue in extenso) des Films 'Garde à vue' (1982; deutscher Titel Das Verhör; mit Lino Ventura, Michel Serrault und Romy Schneider) von Claude Miller; mit weiteren Infos zum Film und zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35720 Miller, Claude: La meilleure façon de marcher [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 168, avril 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 64 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'La meilleure façon de marcher' (1976; deutscher Titel: 'Unser Weg ist der beste'; u.a. mit Patrick Dewaere, Michel Blanc); mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film. - Inhalt ausserdem: 2. Teil einer Raoul Walsh-Filmographie (Tonfilme 1929-61).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

09299 Mistinguett - : La revue Paris-Miss. 1929/30. Casino de Paris. Paris: Les publications Willy Fischer 1929. Ca. 40 Bl., 13,5x18. OBrosch.

Einband etwas abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Programmheft zur 1929/30er Revue 'Paris-Miss' mit Mistinguett; mit ca. 55 Abbildungen aller beteiligten Artisten und einem hübschen farbigen Coverbild der Mistinguett (von Frisco).

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

09849 Mistinguett - Yvan, Maurice: La Java. Musique de Maurice Yvan. Paroles de Albert Willemetz & Jacques-Charles. Paris: Editions Salabert 1922. 3 S., 27x34,5. Notenblätter.

Geringfügig randlädiert; alter Stempel am Covernrand; sonst gut erhaltene Musiknoten (Klavier/Singstimme) zu einem Chanson aus dem Repertoire der Mistinguett (der Revue 'En douce'), die auch auf dem Cover zu sehen ist.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

09186 Mitry, Jean: Esthétique et psychologie du cinéma [1. Band]. I. Les structures [= Encyclopédie universitaire]. Paris: Editions universitaires 1963. 426 S., 1 Bl., 16x24. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Erster Band des zweibändigen Werkes; Inhalt u.a.: Über das Wesen des Films innerhalb der Künste und seine Ursprünge; Produktionsbedingungen (Wer ist der Autor eines Films?; Produktionsstandards in den USA); Kino und 'langage'; Wort und Bild; Das filmische Bild; Bildstrukturen, Bildästhetik, Rhythmus und Montage; musikalischer und cinematographischer Rhythmus. - Jean Mitry (1904-1988), Regisseur (Pacific 231), Historiker, Filmtheoretiker. - Mit handschriftlicher Widmung Jean Mitrys auf dem Vorsatzblatt. - Good, clean copy (no dust jacket). - With Jean Mitry's handwritten dedication on the flyleaf.

CHF 90,00/EUR 90,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

19596 Möbelkatalog - Cosmos: Bureaux Américains. Paris: Compagnie Cosmos [ca. 1910]. Ca. 28 S., 27,5x23. OKt.

Am unteren Bildrand teils etwas fingerfleckig; sonst gutes Exemplar. - Bebildeter Büromöbel-Katalog (Schreibtische, Ablagemöbel) mit Preisliste.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 12,00

35769 Mocky, Jean-Pierre: Solo [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 103, mai 1970]. Paris: l'Avant-Scène 1970. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral) des Films 'Solo' (1969; u.a. mit Anne Deleuze und Jean-Pierre Mocky) von Jean-Pierre Mocky; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

34421 Modezeitschrift - : Journal des Ouvrages de Dames et des Arts Feminins, 1er Février 1907. Revue mensuelle. Publiée sous la direction de Mme Laure Tedesco. 22e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1907. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch.

Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (Einbandblätter zum Rand hin etwas unsauber und abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar); über Hohlsaumstickerei und andere Stickereien; Damenbekleidung (mit Abbildungen); Gestaltung eines Damenarbeitszimmers; Kinderbekleidung; mit vignettiertem Jugendstil-Coverbild (2 Damen an Stickrahmen), zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: ein grossformatiger Faltbogen mit diversen Stickvorlagen.

CHF 16,00/EUR 16,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

34417 Modezeitschrift - : Mode Pratique, 20 octobre 1923. Paris: Hachette 1923. Ca. 18 S., 25x34,5. OBrosch.

Pariser Damenmodezeitschrift; über neue Abendkleider, Hüte, Stickereiarbeiten; mit farbigem Coverbild (mit Puppe spielendes Mädchen) und zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

34423 Modezeitschrift - : Mode Pratique, numéro 43, 27 octobre 1923. Paris: Hachette 1923. Ca. 18 S., 25x34,5. OBrosch.

Pariser Damenmodezeitschrift (guter Zustand); über Badezimmergestaltung (2 Abbildungen); über neue Stoffe und Abendkleider, Hausroben, Hohlsaumstickereien, Kissen, Hüte; mit farbigem Coverbild und zahlreichen Abbildungen.

CHF 16,00/EUR 16,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

06665 Modezeitung - : Le Petit Echo de la Mode, numéro 32, dimanche, 9 aout 1931. Le grand hebdomadaire féminin. Plaisirs d'été. Paris: Petit Echo de la Mode 1931. 15 S., 29x38. Zs.

Trotz leichter Papiergilbung und geringfügigen wenigen Fleckchen schönes, sauberes Exemplar der französischen Modezeitung. - Mit farbigen Coverbildern, mehreren s/w Abbildungen und einer doppelseitigen farbigen Modeabbildung (Damen- und Kinderbekleidung für 'le temps de voyage').

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

06666 Modezeitung - : Mon Ouvrage, numéro 212, 15 decembre 1931. Tous les travaux de dames.

Paris: Edition de la Société du Petit Echo de la Mode 1931. 10 Bl., 28,5x36. Zs.

Bis auf 2-3 kleine WurmLöcher schönes, sauberes Exemplar. - Französische Mode- und Handarbeitszeitschrift; mit farbigem Coverbild, mehreren s/w Stickereiillustrationen und einer doppelseitigen farbigen Stickereiabbildung.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

01155 Mohr, Jean/Gavoty, Bernard: Ernest Ansermet [= Les grands interprètes]. Portraits de Jean Mohr. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister/Union Européenne d'Editions 1961. 33 S., 18x27. OBrosch m.OU.

Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Porträt des Dirigenten Ernest Ansermet; mit 21 Photographien auf Bildtafeln, Schriftproben und einer Diskographie. - Text in französischer Sprache.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 03057 Monroe, Marilyn - : Le cinema va-t-il disparaître? [= Paris Match, numéro 226, 18 au 25 juillet 1953]. Paris: Paris Match 1953. 51 S., 26x34. Zs.
Rücken unauffällig mit Klebstreifen verstärkt, sonst sehr guter Zustand. - Titelblatt: farbiges Marilyn Monroe-Bild (Säule umarmend). - Ausserdem: Tour de France-Bericht: Erstmals Tour-de-France-Berichterstattung vom Helikopter aus (5 Photos); Drame dans l'Aubisque: Koblet tombe, le tour rebondit (Hugo Koblets folgenschwerer Sturz; 3 Photos); Raymond Cartier: Hollywood - lutte pour survivre (umfangreicher Beitrag, ca. 17 S., über den drohenden Niedergang Hollywoods durch die Verbreitung des Fernsehens; mit 29, teils farbigen Photographien von Nick de Morgoli, darunter ein farbiges Pin-up von Marilyn Monroe, Starletphotos); Reportage über Jeanne Moreau (9 Photos).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 05631 Montagné, Prosper: Le Trésor de la cuisine du Bassin Méditerranéen par 70 Médecins de France. Révision et Préface par Prosper Montagné. Offert par les Laboratoires du Dr Zizine. Chartres: Imprimeries Lainé et Tantet [ca. 1930]. 127 S., 16,5x22,5. OBrosch. EA.
Block manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Von Medizinerinnen stammende Sammlung von Kochrezepten aller Art (Hors-d'Oeuvres, Fischgerichte, Meeresfrüchte, Wild- und Fleischspeisen, Suppen, Gemüse, Desserts, Pâtisserie usw. usw.), illustriert mit Holzschnittvignetten von V. Le Campion; Text in französischer Sprache.
CHF 55,00/EUR 55,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 17861 Montenay, L.: La Lettre à Saint Nicolas. Paris, Tournai: Casterman [um 1940]. 30 S., 19,5x24,5. OPpb.
Hübsches Kinder-/Bilderbuch mit farbigem Deckelbild und 13 mehrfarbigen, meist ganzseitigen Illustrationen verschiedener Künstler (G.F. Christie, Emily Westrup u.a.); um 1940 [?].
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 19478 Morde und Todesfälle - : Les Morts Mysterieuses [= Crapouillot, mars 1933, numéro spécial]. Paris: Crapouillot 1933. 77 S., 1 Bl., 24,5x31. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Spezialnummer der Pariser Zeitschrift Crapouillot über geheimnisvolle, spektakuläre Mord- und Todesfälle; u.a. Ernest Raynaud: Les morts mystérieuses de la IIIe République (Ermordungen Gambettas, Carnots, Felix Faures, Syvetons, die Affäre Steinheil); Lucien Farnoux-Reynaud: L'affaire Philippe Daudet; Xavier de Hautecloque: Radziwill et Loewenstein; Ilja Ehrenburg: Le suicide est la politesse des rois (Ivar Kreuger, George Eastman, Paul Kuhnrich, Thomas Bata); über die Affäre Gorguloff; mit zahlreichen Abbildungen (darunter einer Photographie von Henri Cartier-Bresson).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37271 Mortane, Jacques: De la grosse à la petite voiture, grâce aux courses d'automobiles [= très sport, Numéro 50, juin 1926]. Le seul magazine technique et pratique de l'automobile et de tous les sports rédigé par les champions. Paris: Editions Pierre Lafitte 1926. 40, XIX S., 24x29. OBrosch.
Spuren einer zusätzlichen Heftung; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Weitgehend dem Autorennsport und Autobau gewidmete Ausgabe der Sportzeitschrift 'très sport'; Inhalt u.a.: Jacques Mortane: L'intérêt des courses d'automobiles; Les étapes de la vitesse; Le dur métier de coureur d'automobile; La Renault 6 CH du record international des 10.000 miles; Le règlement du Grand Prix de 1926; Les perfectionnements dus aux courses; Les conférences photographiques de 'très sport': la fabrication des pneumatiques (mit insgesamt 45 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Gouineau: La sécurité en avion; Pierre Lewden: Les difficultés et les risques de l'arbitrage en rugby; G.-T. Pour apparaître à son avantage en maillot de bain (19 Photos); G.-A. Richard: La respiration dans le sport; Jacques Mortane: Le parachute, ange gardien de l'aviateur, est une nécessité à bord des appareils (mit 5 Photographien); Lucien Gamblin: Une belle saison internationale de football (mit 8 Aufnahmen); mit attraktivem

Annoncenteil (zahlreiche Automobilanzeigen); mit plakativer farbiger Einbandillustration eines roten Rennwagens. - Texte in französischer Sprache.

CHF 45,00/EUR 45,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

37275 Mortane, Jacques: L'avion: de l'usine à la ligne aérienne [= très sport, Numéro 32. 1er décembre 1924]. Le seul magazine technique et pratique de l'automobile et de tous les sports rédigé par les champions. Paris: Editions Pierre Lafitte 1924. 48, XII S., 24,5x29,5. OBrosch.

Spuren einer zusätzlichen Heftung; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Weitgehend der Fliegerei und dem Flugzeugbau gewidmete Ausgabe der Sportzeitschrift 'très sport'; Inhalt u.a.: La conception d'un avion; La fabrication des avions; Le coeur de l'avion: le moteur; La sécurité sur les lignes aériennes; Les nouveautés de Blériot; Le Bréguet de Pelletier d'Oisy et les autres; Le Potez, avion de tourisme idéal; Le 400 CV Lorraine de Pelletier d'Oisy; mit 82 Photographien von Produktionsschritten beim Flugzeugbau, von Fliegern und Flugzeugen und mit attraktiver farbiger Coverillustration (Beladung eines Flugzeugs). - Ausserdem: Lucien Gamblin: L'arbitrage en football (mit 4 Abbildungen); N. Galliot: Le minimum de ce qu'on doit savoir en auto (4 Zeichnungen und ein Photo); Dyck Hyland: Le rugby américain et le rugby français (mit 4 Photos). - Texte in französischer Sprache.

CHF 45,00/EUR 45,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

27837 Müller, Heinz - : L'Allemand Mueller Champion du Monde des Routiers [= But Club. Le Miroir des Sports, numéro 367, 25 Août 1952]. Paris: Miroir 1952. 18 S., 28,5x36. Zs.

Rückseitiges Deckblatt mit Ausriss; sonst ordentliches Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club. Le Miroir des Sports' vom 25.8.1952. - Coverbild: Siegerehrung des Strassenradweltmeisters 1952 Heinz Müller. - Mit jeweils mehrseitigen Reportagen von den Amateur- und Profi-WM-Strassenrennen ('La loterie de Luxembourg a désigné l'Allemand Mueller') mit insgesamt 17 Abbildungen. - Ausserdem: längerer Artikel Fausto Coppis: 'J'ai bel et bien battu Jean Robic à Sestrière'; einer kurzen Glosse über Gino Bartali. - Des weiteren Berichte über die französische Fussballmeisterschaft.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35742 Murnau, Friedrich Wilhelm: Exceptionnel: le script original de L'Aurore [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 148, juin 1974]. Paris: l'Avant-Scène 1974. 74 S., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage original de Karl Mayer. Annoté par F.W. Murnau) des Stummfilms 'L'Aurore' (1966; amerikanischer Originaltitel: 'Sunrise'; deutscher Titel: 'Sonnenaufgang – Lied von zwei Menschen'; u.a. mit George O'Brien und Janet Gaynor) von F.W. Murnau; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35767 Murnau, Friedrich Wilhelm: Nosferatu [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 228, 15 mai 1979]. Paris: l'Avant-Scène 1979. 65 S., 18,5x26,5. OBrosch.

Kleines Kugelschreiberhäkchen auf dem Vorderdeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage et texte des intertitres) des Films 'Nosferatu' (1922; u.a. mit Max Schreck und Gustav von Wangenheim) von Friedrich Wilhelm Murnau; ausserdem mit dem Drehbuch (découpage après montage et dialogues in extenso) von 'Vampyr ou l'étrange aventure de David Gray' (1932; deutscher Titel: 'Der Traum des Allan Grey') von Carl Theodor Dreyer; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,00. Deutschland: EUR 5,00

35779 Murnau, Friedrich Wilhelm: Spécial Murnau [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 190/191, juillet/septembre 1977]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 98 S., 18x26,5. OBrosch.

Vorderdeckel mit 3 Kugelschreiberhäkchen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält u.a. die drei Drehbücher (découpage intégral après visionnage plan à plan à la moritone établi par Eric Rohmer) des Films 'Faust' (1926; deutscher Titel: 'Faust – eine deutsche Volkssage' u.a. mit Gösta Ekman, Emil Jannings und Camilla Horn), 'Le dernier des hommes' (1924; 'Der letzte Mann) und 'Tartuffe' (1925) von Friedrich Wilhelm Murnau; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

26023 Natkin, Marcel: Manuel Rolleiflex Rolleicord. Avec 75 illustrations. Paris: Editions Mana 1947. 171 S., 2 Bl., 16x16. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Beschreibung der diversen Rolleiflex- und Rolleicord-Modelle; Gebrauchshinweise, Zubehör; Tips für die Dunkelkammer; Photographieren mit Farbfilmern; mit zahlreichen Photobeispielen und Textabbildungen.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32789 Neapel - : Naples. Edizione Francese. Rom: Ente Nazionale Industrie Turistiche Ferrovie dello Stato [ca. 1928]. 31 S., 12x17. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit reizvoller farbiger Deckelillustration (Neapel vor dem Vesuv) und ca. 40 Abbildungen der Sehenswürdigkeiten und einem (intakten) farbigen Faltstadtplan Neapels; Text in französischer Sprache.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

07596 Nouvelle Vague - : Nouvelle Vague. Trois Entretiens [= Cahiers du Cinéma, Decembre 1962, Tome XXIII, no. 138]. Paris: Cahiers du Cinéma 1962. 112 S., 18,5x26. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der 'Nouvelle Vague' gewidmetes Exemplar der Filmzeitschrift; enthält Interviews mit den Filmregisseuren Claude Chabrol, Jean-Luc Godard und François Truffaut. - Inhalt ausserdem: Cent soixante-deux nouveaux cinéastes français (Kurzporträts, teils bebildert).

CHF 60,00/EUR 60,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00

33106 Ober, Peter: L'Oberland Bernois. Sous les rapports historique, scientifique et topographique. Journal d'un voyageur. Volume I. Bern: Wyss 1854. VIII, 633 S., 13,5x21. OBrosch. EA.

Gebundene Broschur; Einband mit Abriebsspuren; Block unbeschnitten, teils noch unaufgeschnitten. - Erster von zwei Bänden. - Detaillierte Schilderung des Berner Oberlandes (Thunersee, Berg-, Landschafts-, Ortsbeschreibungen u.a. von Interlaken, Thun, Brienz, Mürren, Grindelwald, über Feste, Geschichte, Gebäude, touristische Sehenswürdigkeiten und Ausflugsmöglichkeiten, Grimsel u.v.m.) in 9 Briefen; Text in französischer Sprache. - Thread stitched brochure; cover boards a bit worn; block uncut, partially unopened. - First of two volumes. - Detailed description of the Bernese Oberland, touristic points of interest, villages (e.g. Brienz, Interlaken, Thun, Mürren, Grindelwald), about cultural traditions and events, with sight-seeing informations. - Text in french language.

CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

32076 Olympische Spiele 1932 - : Le Miroir du Monde, III. année, numéro 129, 20 Aout 1932. Paris: Petit Parisien 1932. Ca. 28 S., 27x36,5. Zs.

Einband braunfleckig; innen ordentliches Exemplar der französischen Illustrierte. - Coverbild: Hürdenlauf bei den Olympischen Sommerspielen Los Angeles 1932. - Inhalt u.a.: A Los Angeles pendant les jeux Olympiques (4-seitiger Bericht von den Spielen mit 15 Aufnahmen und Zeichnungen). - La Jeunesse des Universités d'Allemagne et la Politique (mit 6 Abbildungen); Louis Schneider: A Salzbouurg ville de musique (10 Abbildungen); Maurice Huet: Deux Bouffons modernes à Paris (Kurzbericht über einen Laurel & Hardy-Besuch in Paris).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

21956 Oms, Marcel: Grigori Kozintsev [= l'Avant-Scène. Supplément anthologie, no. 89.

Juillet/Septembre 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 48 S., 13,5x18. OBrosch.

Einbandecken etwas abgegriffen; sonst sauberes Exemplar. - Über die Filme des sowjetischen Filmregisseurs Grigori Kosinzew; mit einer Filmographie und vielen Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 01699 Oper - : L'Opéra de Paris. Sommaire numéro XV. Organe officiel des théâtres lyriques nationaux. Paris: L'Édition Artistique 1957. 64 S., 4 Bl., 22x28. OBrosch.
Grossflächiger Besitzernamen auf dem ersten (Anzeigen-) Blatt; Datumsstempel auf dem Titelblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hommage à Jacques Rouché; Pierre Benoit/Francis Didelot: Création de l'Atlantide (mit 5 Bühnenbildentwürfen von Gérard Douking); Festival Ravel (Maurice Delage: Premiers amis; Alajouanine: Le naufrage d'un génie; Albert Roussel: Souvenirs d'amitié); Jean Cocteau: La Dame à la Licorne; La Symphonie fantastique d'Hector Berlioz à l'Opéra (Ballett von Léonide Massine); Petit Lexique de la Danse (mit 11 Sprungfiguren und ganzseitigen Photos); Le chant français à Bayreuth et Milan (Photos französischer Opernsänger); Francis Ponge: Les illuminations à l'Opéra-Comique (über die Beleuchtungsanlage; mit reliefiertem Einbanddeckelbild und zahlreichen Photographien.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 35686 Ophuls, Max: La Ronde [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 25, 15 avril 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 80 S., 3 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogues in extenso) des Films 'La Ronde' ('Der Reigen') von Max Ophuls u.a. mit Simone Signoret, Serge Reggiani, Simone Simon, Daniel Gélin, mit einigen Filmkritiken und einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'Concerto de l'Aube' von Yves Prigent und Roger Ferrer.
CHF 16,00/EUR 16,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 35682 Ophuls, Max: Le chagrin et la pitié [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro spécial, no. 127-128, juillet-septembre 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 86 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Dokumentarfilms 'Le chagrin et la pitié' (1969; deutscher Titel: 'Das Haus nebenan'); mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film und dem (intakten) Faltposter.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13079 Ophüls, Max - : Le cinéma de Max Ophüls [= Cinématographie, no. 33, décembre 1977]. Paris: Cinématographie 1977. 48 S., 21,5x27,5. OBrosch.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Louis Audibert: Max Ophüls et la mise en scène; Michel Devillers: Ophüls ou la traversée du décor; Pierre Juvet: Rythmes et masques; Vorstellung seiner Filme; Filmographie; zahlreiche Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35761 Oshima, Nagisa: La cérémonie [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 136, mai 1973]. Paris: l'Avant-Scène 1973. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Vorderdeckel mit Spur eines Zahleneintrages; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'La cérémonie' (1971; deutscher Titel: 'Die Zeremonie') von Nagisa Oshima; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35765 Pabst, Georg Wilhelm: Loulou [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 257, 1er décembre 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 57 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Kleines Kugelschreiberhäkchen auf dem Vorderdeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral après montage et texte des cartons) des Films 'Loulou' (1929; u.a. mit Louise Brooks, Fritz Kortner, Franz Lederer) von Georg Wilhelm Pabst; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06661 Pagnol, Marcel: Le Schpountz [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 105-106, juillet - septembre 1970]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1970. 116 S., 18,5x26,5. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Sonderheft über Marcel Pagnol; mit komplettem Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Le Schpountz' (1938; u.a. mit Fernandel, Charpin, Orane Demazis, Odette Roger) von Marcel Pagnol, mit einigen Filmkritiken, Äusserungen von Fernandel und Charles Blavette über Pagnol, mit einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen. - René Biet: Deux lettres de Marcel Pagnol; Marcel Pagnol: Les lettres de mon moulin. Sketch préface. Inédit de Marcel Pagnol; Cigalon. Dossier-film numéro 5 (extrait du scénario).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

30196 Panassié, Hugues: La Musique de Jazz et le Swing. Paris: Corrêa 1945. 172 S., 2 Bl., 12x19. OBrosch.

Einband lädiert; unsauber manuell aufgeschnitten; ca. 16 Blatt mit Anstreichungen. - Über die Entstehung des Swing, über Schallplattenaufnahmen und Kommerzialisierung, über die wichtigsten Jazzmusiker und Big Bands, Jazz und klassische Musik. - Selten.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

22091 Panzer - : Le Miroir, numéro 179, 29 avril 1917. Paris: Verdier 1917. 16 S., 24x34. Zs.

Zeitung (bis auf leichte Bräunung sehr gutes, sauberes Exemplar) mit Titelphotographie eines der ersten amerikanischen Panzers bzw. gepanzerten, teils mit Kettenlaufwerk ausgestatteten Fahrzeugs (der Firma Caterpillar): 'L'armée des Etats-Unis possède déjà des 'tanks' redoutables'. - Ausserdem 26 Photos mit Schlachtfeldszenen aus dem Ersten Weltkrieg, von der russischen Revolution in St. Petersburg und eines zur U-Boot-Bekämpfung dienenden amerikanischen Kanonenbootes.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

33591 Parfüms - : Troisième Dictionnaire des Parfums de France. Dictionnaire des Lignes pour Hommes. Paris: Les Editions 26 1969. 138 S., 14,5x20,5. OBrosch.

Einbandkanten etwas berieben; vereinzelt sind Seiten markiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit Beiträgen über Parfums und Listen der Hersteller, ihrer Produkte und deren Zusammenstellung und Geruchseigenschaften; Text in französischer Sprache.

CHF 75,00/EUR 75,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

20407 Paris - : Paris en poche. Guide pratique Conty. Septième édition [= Collection des guides Conty]. Paris: Librairie des Guides Conty [1876]. 335, 36, 72, 12 S., 9x14,5. OLn.

Rotes Einbandleinen (mit etwas Goldprägung) etwas gedunkelt und mit Gebrauchsspuren; handkolorierte Faltkarte (Bois de Boulogne) am Rande rissig; sonst innen ordentliches Exemplar. - Umfassender Pariser Stadtführer mit vielen Textabbildungen: Budgetplan für 8-Tage-Aufenthalt, Botschaften, Ministerien, Theater, Bälle, Museen, Sehenswürdigkeiten aller Art, Pferdeomnibusverzeichnis, Café- und Restaurantteil (Seiten gelb eingefärbt), Hotelverzeichnis etc., Handels-ABC (Seiten blau eingefärbt) und 72-seitiger Annoncenteil mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

31770 Paris-Hollywood: Paris - Hollywood, No. 77. Paris : Paris Hollywood 1949. 24 S., 24x31. Zs.

Gutes Exemplar der bedeutendsten französischen Pin-Up-Zeitschrift 'Paris - Hollywood'. - Farbiges Coverbild von Sandra Dorne; zahlreiche s/w Pin-up- und Aktaufnahmen; in der Mitte mit doppelseitigem farbigem Pin-up-Bild von Roger Brasch (?).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36849 Parra, Danièle/ Zimmer, Jacques: Orson Welles [= Film 13]. Paris: Edilig 1985. 190 S., 1 Bl., 15x21,5. OBrosch. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Text in französischer Sprache.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 32273 Pascal, Blaise: Pensées [= Bibliothèque Miniature]. Choiesies par G. Michaut. Paris: Payot [ca. 1919]. 143 S., 7x9,5. OLdr.
 Miniaturbuch mit Wildledereinband (Goldbeschriftung meist geblichen; sonst ordentliches Exemplar), marmorierten Vorsätzen, vergoldetem Schnitt.
 CHF 12,00/EUR 12,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 13288 Paso Doble/Flamenco - Alonso, Francisco: La Calesera. Paso Doble de los Chisperos y Guardias de Corps. Musica de Francisco Alonso. Paris: Editions J. Garzon 1958. Ca. 10 Bl., 17,5x27. Notenblätter.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Tanzorchester oder Kombo mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Blasinstrumente, diverse Streicher, Bass). - Ausserdem enthalten sind die Noten: Mi porto cortijero. Paso doble/Flamenco. Musik von Raoul Laynez und Antonio Rovira.
 CHF 25,00/EUR 25,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13240 Paso-Doble - : Roses Rouges et Corrida. Paso-Doble de Bruno Lorenzoni et Joseph Colombo. Paris: Chappell 1957. 17x27. Notenblätter.
 Hinteres Einbandblatt mit Einriss (ohne Notentextverlust); sonst gutes, sauberes Exemplar. - Paso-Doble-Musiknoten für Tanzorchester oder Tanzkombo, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Akkordeon, Kontrabass, Altsaxophon, Trompete, Violine).
 CHF 25,00/EUR 25,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35773 Pasolini, Pier Paolo: Oedipe Re [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 97, novembre 1969]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Oedipe Re' (1980; deutscher Titel: 'Edipo Re – Bett der Gewalt'; u.a. mit Franco Citti, Silvana Mangano und Alida Valli) von Pier Paolo Pasolini; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.
 CHF 12,00/EUR 12,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35280 Perlemuter, Vlado/Jourdan-Morhange, Hélène: Ravel d'après Ravel. Avec 93 clichés et une discographie des oeuvres pour piano de Ravel. Deuxième édition [= Collection 'Les documents célèbres', no. 3]. Lausanne: Editions du Cervin 1953. 75 S., 2 Bl., 16x22,5. OBrosch.
 Bögen manuell aufgeschnitten; sonst schönes, sauberes Exemplar.
 CHF 50,00/EUR 50,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00
- 01604 Perrin Duportal, H.: Explique-moi, maman! La terre et la nature. Illustrations de Charlotte Deschamps. Paris: Librairie Fernand Nathan 1931. 67 S., 18x23. OHLn.
 Vordere Vorsätze im Falz geringfügig lädiert; kleiner Besitzernamen auf dem Titelblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit einem montierten farbigen Deckelbild und vielen, teils ganzseitigen s/w Textbildern.
 CHF 35,00/EUR 35,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08960 Perrin, Michel: Arletty [= Masques et Visages]. 5e édition. Paris: Calmann-Lévy 1952. 135 S., 14,5x19,5. OBrosch m.OU.
 Schutzumschlag mit starken Gebrauchsspuren und mehreren Lädierungen; Block unbeschnitten. - Über die Theater- und Filmkarriere von Arletty (Hôtel du Nord, Le Jour se lève, Les visiteurs du soir, Kinder des Olymp u.a.); mit einer Abbildung.
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35551 Petit, Roland - : Ballets de Paris - Roland Petit 1950. Paris: L'Édition artistique 1950. 21 Bl., 24x31. OBrosch.

Transparenter (illustrierter) Schutzumschlag randlädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Vorwort von Jean Anouilh; farbige Entwürfe von Clavé (2 ganzseitig, 1 doppelseitig) und von Leonor Fini (eine farbig lose inliegend, eine Federzeichnung), Photographien der Tänzer (Renée Jeanmaire, Roland Petit, Colette Marchand, Robert Roland, Serge Perrault, Gordon Hamilton, Belinda Wright, Moira Shearer (lose inliegendes Blatt, photographiert von Maurice Semour); loses Programmblatt (zu 'Les demoiselles de la nuit' (von Anouilh), 'L'oeuf à la coque' und 'Carmen' (Roland Petit).

CHF 65,00/EUR 65,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00

10595 Petrie, Graham: The cinéma of François Truffaut [= The International Film Guide Series]. New York/London: Barnes/Zwemmer 1970. 240 S., 13,5x16. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit einer Filmographie und vielen s/w und einigen farbigen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

28787 Phantastischer Film - : L'Ecran Fantastique [= Cinéma d'aujourd'hui 1975, No. 3]. Situation, perspectives, images. Paris: Cinéma d'aujourd'hui 1975. 130 S., 1 Bl., 20,5x20,5. OKt.

Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt: Nebst Berichten vom IVE Festival International de Paris du Film Fantastique mit Beiträgen über den Horrorfilm-Drehbuchautor Val Lewton (mit Filmographie), die mexikanischen Filme von Boris Karloff, über Horror-Filme aus Japan und Hong-Kong; vergessene Horror-Filme, über die Unschuldigen im Horror-Film; jeweils mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35709 Phantastischer Film - : Spécial Fantastique [= Cinéma l'Avant Scène, no. 160/161

Juillet/Septembre 1975]. Caligari. Cracula. Frankenstein. Freaks. Paris: l'Avant-Scène 1975. 98 S., 18x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Doppelnummer zum phantastischen Film; Inhalt u.a.: Jacques Goimard: Avènement du fantastique; mit Drehbüchern/Szenarios der Filme 'Le Cabinet du Dr. Caligari' (von Robert Wiene) und 'Le cauchemar de Dracula' (von Terence Fisher); mit einer Biofilmographie von Robert Wiene; J.-P. Bouyxou: 'La Saga de Frankenstein'; Tod Browning: 'Freaks' (mit Browning-Filmographie); J.-M. Léger: Ni fantastique, ni 'normal'; mit zahlreichen Aufnahmen aus phantastischen, gruseligen und Horrorfilmen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

06998 Philipe, Gérard - : Gérard Philipe: la mort du Cid [= Paris Match, numéro 556, 5 decembre 1959]. Paris: Paris Match 1959. 138 S., 26,5x35. Zs.

Einbandblattecken teils eselsohrig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar der französischen Illustrierte 'Paris Match'; Ausgabe zum Tode des französischen Schauspielers Gérard Philipe: La France pleure son Gérard Philipe (mit 28 Photographien aus Philipes Leben und Karriere); dazu mit farbiger Coverbild Philipes. - Inhalt ausserdem: umfangreiche Kuba-Reportage: Cuba sous la loi des barbus (mit 11, teils farbigen Photographien von Paul Slade); grosser Bildbericht über den Film 'Ben Hur' (mit Charlton Heston; mit 3 s/w und 11 Farbphotographien); Philippe Halsman: Sautez vous saurez qui vous êtes (19 Photographien hüpfender Prominenter, 'jump pictures' u.a. von Marilyn Monroe, Grace Kelly, Ava Gardner, Audrey Hepburn, Sophia Loren, Tati, Fernandel).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

33723 Philipe, Gerard - : Le Diable au Corps. Paris: Universal Film 1947. 8 Bl., 24x31,5. OKt.

Grossformatiges gutes Kinowerbe-Heft (wohl für Kinobesitzer), enthält Infos (Besetzungsliste, Inhalt, mehrere Aufnahmen, Abbildung der Kinoplakatwerbung) zum Film 'Le Diable au Corps' (Regie: Claude Autant-Lara; u.a. mit Gérard Philipe, Micheline Presle), nach dem Roman von Raymond Radiguet.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 10805 Piaget, Gérald-A.: 25 ans de football avec Jacky Fatton. Genève: Editions Le Pavé 1963. 97 S., 3 Bl., 16x21. OBrosch. EA.
Einbandlaminierung an Rëcken und Kanten teils gelöst; sonst ordentliches Exemplar. - Biographie/Porträt des Schweizer Fussballers Jacques 'Jacky' Fatton (1925 - 2011; 53-facher Nationalspieler, Teilnehmer an den Weltmeisterschaften 1954 und 1958); mit 60 Photographien auf Bildtafeln. - Text in französischer Sprache.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13325 Pialat, Maurice: Nous ne vieillerons pas ensemble [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 134, mars 1973]. Paris: L'Avant-Scène 1973. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage) des Films 'Nous ne vieillerons pas ensemble' ('Wir werden nicht zusammen alt'; Regie: Max Ophüls; mit Marlène Jobert, Jean Yanne, Macha Meril u.a.); mit zahlreichen Abbildungen, einigen Pressestimmen und einer Pialat-Bio-Filmographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 21928 Plan von Paris - : Plan de Paris en 12 Coupures. 14me édition. Principales Curiosités, Paris en 8 Jours, Tramways, Autobus, Théâtres et Concerts, Environs de Paris. Paris: Hachette 1924. 35 S., 11,5x21,5. Landkarte.
Bis auf eine kleinen Kugelschreiberrandmarkierung schönes Exemplar. - Farbiger Stadtplan von Paris mit alphabetischem Strassenverzeichnis.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04438 Plexus - : Plexus 19, Décembre 1968. Paris: Société Générale des Publications Périodiques 1968. 161 S., 17,5x20. OBrosch. EA.
Ecken geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - 'La revue qui décomplexé'; Kunst- und Literaturzeitschrift; Inhalt u.a.: Jacques Mousseau: La philosophie de Plexus; Bernard Aubert/Marco Ruperti: Tourisme Plexus. Ma 'noche libre' à Mexico. Illustrations de Wolman; Agathe Mengelle: Mon crops sans complexe; Marcel Aymé: Finaçailles. Illustration de Chevalley; Françoise Espinasse: Entretien avec Arrabal; mit zahlreichen Abbildungen und Illustrationen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 12227 Plexus - : Plexus 5, décembre 1966/janvier 1967. La revue qui décomplexé. Paris: Edition Planète 1966. 165 S., 1 Bl., 17,5x20. OBrosch.
Einbandkanten leicht berieben; sonst gutes Exemplar. - Kunst- und Literaturzeitschrift; Inhalt u.a.: Pierre Wiehn: Entretien sans complexe avec Belen; Carte blanche à Clo Vanesco (mit 9 Photos von Georges Châtelain); James Thurber: Parabole. La dernière fleur (Übersetzung: Albert Camus); Révolution sexuelle. Le L.S.D: la raison cachée d'un engouement. La sexualité chez les étudiants français; Michel Francet: Les majorités érotiques ou le zoo-kama-soutra; Fusco: Jazz Bond Party (Comic); Alfred Capus: L'anthologie permanente. L'homme-bicycle; New York secret. Ce que le man attends ?a Manhattan (Nachtclub-Tips mit 3 Photographien von Burt Glinn/Magnum); mit diversen Karikaturen von Christian Brontin.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35755 Polanski, Roman: Le Bal des Vampires [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 154, janvier 1975]. Paris: l'Avant-Scène 1975. 66 S., 18x27. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch von Roman Polanskis 'Tanz der Vampire' (1967; 'Dance of the Vampires'; u.a. mit Sharon Tate, Ferdy Mayne und Roman Polanski); mit zahlreichen Abbildungen, einigen Kritiken und einer Biofilmographie. - Ausserdem: kurze bebilderte Zusammenfassungen von Jack Claytons 'The Great Gatsby' und Georges Franjus 'Nuits rouges'; Texte in französischer Sprache.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 02432 Polnischer Film - : Spécial Cinéma polonais [= L'Avant-Scène cinéma, décembre 1983, numéro 317-18]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1983. 138, VIII S., 17,5x25. OBrosch.
Kanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Sonderdoppelnummer der Filmzeitschrift 'L'Avant-Scène cinéma' über den polnischen Film; Inhalt u.a.: Claude Beylie: Le cinéma polonais entre les cendres et l'illumination; Jacek Fuksiewicz: Le cinéma polonais avant 1945; Patrick de Has: Constructivisme et avant-garde dans les années 1920 - 1930; 1903 - 1969: la terre des promesses non tenues; 1970 - 1980: une nouvelle génération; Piotr Kaminski: entretien avec Roman Polanski; Jean-Loup Donin: Wajda - Zulawski: polonais de sang et d'âme; Piotr Kaminski: 8 croquis de comédiens; Dominique Has: 80 films polonais. Dossier; Juliette d'Assay: Les réalisateurs: 37 biofilmographies; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36776 Popp Serboianu, C.J.: Les Tsiganes. Histoire - Ethnographie - Linguistique - Grammaire - Dictionnaire [= Bibliothèque scientifique]. Paris: Payot 1930. 397 S., 1 Bl., 14,5x23. OBrosch. EA.
Bögen teils manuell aufgeschnitten, teils ungeöffnet. - Über die Zigeuner- bzw. Roma-Kultur, Geschichte und vor allem Sprache; mit einer Roma-Grammatik, einem Französisch-Roma-Wörterbuch und mit 8 grammatischen Falttafeln (mit kleineren Fehlfaltungen und hier und da mit nichtigen Randlädierungen) mit sprachlichen Regionalvarianten; Text in französischer Sprache.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 23503 Postkarten - : Album-Souvenir Villeneuve-lèz-Avignon. 12 Cartes détachables en Bistre avec Notice Historique. Avignon: Edition Artistique Idéale [ca. 1920]. 15x9. Postkarte.
Abreissblock für 12 s/w Postkarten; vorhanden sind 9 Karten (Format: 14x9cm) mit Ansichten von Villeneuve-lèz-Avignon; mit 'notice historique' von Frédéric Euvrard; Vorderdeckel mit - Beiliegend: nicht zugehörige Postkarte der von Alphonse Daudet bekannte Mühle in Fontvieille).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 23502 Postkarten - : Avignon. 15 Cartes Postales Détachables LL. Paris: Lévy et Neurdein [ca. 1920]. 15 Bl., 20x9. OKt.
Einbanddeckel eselsohrig; sonst gutes, sauberes Exemplar); vorderer Einbanddeckel mit hübscher farbiger Jugendstilvignettierung; 15 Photopostkarten (Kartenformat: 14x8,8cm; wohl Kupfertiefdruck; jeweils geschützt mit Hemdchen) der Sehenswürdigkeiten Avignons im Abreissblock (Papstpalast, Rhone-Brücken, Stadtmauer, Kirchen etc.); wohl aus den 1920er Jahren.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37596 Postkarten - : Mons. 10 Cartes vues à déplier. Mons: [um 1930]. 15x9,5. Postkarten.
Einband etwas eingestaubt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Leporello mit 10 Postkarten (Format: 14x9cm; wohl Kupfertiefdruck) zum Abreißen in Pappfaltschachtel. - Ansichten der Sehenswürdigkeiten der belgischen Stadt Mons; wohl um 1930.
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37263 Poulain, Gabriel: La tactique dans les courses sur pistes [= très sport, Numéro 2. 1er juin 1922]. Le seul magazine technique et pratique de l'automobile et de tous les sports rédigé par les champions. Paris: Editions Pierre Lafitte 1922. 24, XV S., 24x29. OBrosch.
Spuren einer zusätzlichen Heftung; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Weitgehend dem Bahnradspport (Verfolgungs-, Sechstages-, Sprinter- und Steherrennen) und seiner Taktiken gewidmete Ausgabe der Sportzeitschrift 'très sport'; Inhalt u.a.: Gabriel Poulain: La tactique dans les courses sur pistes (la t?te prime les jambes; Comment on doit mener une course; Les embûches, les combinaisons; Le calvaire du record de l'heure; L'écueil des courses derrière tandems; La tactique dans les courses de six jours; Il existe une tactique derrière motocyclette (mit 13 gezeichneten Proträts berühmter Bahnradrennfahrer, mehreren Skizzen mit taktischen

Fahrmanövern und 41 Photographien von Rennfahrern, Rennszenen); zudem mit plakativ gestalteter Coverillustration des Bahnrennfahrers und Bahn-Sprintweltmeisters von 1905 Gabriel Poulain in frontaler Nahansicht von René Lelong. - Inhalt ausserdem u.a.: Suzanne Lenglen: L'entraînement au mur en tennis (4 Photos); Roger Ducret: N'enfermons pas l'escrime dans les cadres étroits (14 Photos); W. Head: Du Grand National de Liverpool au Grand Steeple d'Auteuil (12 Abbildungen); N. Galliot: La mise au point de la position du tireur (1 Photo); Léon Sommer: Pour bien nager, il faut bien plonger (doppelseitige Zeichnungen von Kunsttumsprüngen); Alfred Fronval: La cinématographie d'une descente en parachute (20-teilige Photoserie). - Texte in französischer Sprache.

CHF 45,00/EUR 45,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

35783 Preminger, Otto: Spécial Preminger: Laura [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 211/212, juillet-septembre 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 98 S., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'Laura' (1944; u.a. mit Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb und Vincent Price) von Otto Preminger; Jacques Lourcelles: Laura: scénario d'un scénario; Olivier Eyquem: Carmen Jones. Un film de Otto Preminger; Souvenirs de tournage de 'Rosebud'; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

09190 Preminger, Otto - : Cahiers du Cinéma. Revue mensuelle du cinéma, numéro 121, juillet 1961. Paris: Cahiers du Cinéma 1961. 63 S., 18,5x26. OBrosch.

Rücken mit Klebstreifenspur; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Über das Werk des Filmregisseurs Otto Preminger: Eric Rohmer/Jacques Doniol-Valcroze: Entretien avec Otto Preminger [Interview]; Filmographie; Eric Rohmer: Le gout de la beauté. - Inhalt ausserdem u.a.: Max Ophüls: Souvenirs III; François Mars: Autopsie du gag IV (Le gyg, moyen d'expression); Filmkritiken; zahlreiche Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35702 Qualtinger, Helmut/Bronner, Gerhard: Was, Travnicek, halten Sie von Travnicek? [= Kabarett aus Wien, Nummer 4]. 4. Auflage. [Wien]: o.V. 1960. 18x17,5. Schallplatte.

45er Single (Vinyl/Schallplatte; KW 4) in intaktem farbigem Cover. - Enthalten sind die Kabarettnummern: Travnicek im Urlaub; Travnicek in der Apotheke; Travnicek studiert ein Plakat; Travnicek im Schuhgeschäft.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

08531 Queval, Jean: Jacques Becker [= Cinéma d'aujourd'hui 3]. Présentation de Jean Queval. Textes et propos de Jacques Becker. Extraits de découpages de films. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1962. 223 S., 13,5x16. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Jacques Becker und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37620 Rabat - : Rabat. Série 2. Real Photos CAP. Strasbourg: Compagnie Alsacienne des Arts Photographiques [ca. 1935]. 9,5x7. Photographie.

10 s/w Photographien (Format: 9x6,5cm; Kupfertiefdruck?; in intakter Kartonfaltschachtel) von historischen und neuzeitlichen Gebäuden und Strassenszenen in Rabat; wohl aus den 1930er Jahren.

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

13671 Rabelais, François: Gargantua. Adaption de François Ruchon. Illustrations de Dubout [= La Thune du Guay. Volume No. 22]. Lausanne: La Thune du Guay/Jack Rollan 1957. 223 S., 1 Bl., 16,5x21,5. OBrosch.

Bögen manuell aufgeschnitten; gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren s/w Illustrationen und Vignetten von Albert Dubout. - Livre en très bon état; ébarbé. - Avec plusieurs dessins et vignettes noir-blancs par Albert Dubout.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

31950 Radrennen Paris - Roubaix - : Bevilacqua a laché Louis Bobet et van Steenbergen [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 288, 9 avril 1951]. Paris: Miroir des Sports 1951. 155 S., 28x36,5. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsportzeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 9.4.1951. - Coverbild: Antonio Bevilacqua hat Louis Bobet beim Radrennen Paris - Roubaix abgehängt; mit ausführlichem Bericht dieses Radklassikers mit 21 Aufnahmen. - Ausserdem: Bildberichte von der französischen Fussball- und Rugbymeisterschaft.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

28050 Radsport - : Brik Schotte, champion du monde [= But Club, numéro 140, 23 août 1948]. Paris: But Club 1948. 15 S., 27x35. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club' vom 23.8.1948. - Vorderes Einbandblatt: der siegreiche Brik Schotte in voller Fahrt bei der Strassenweltmeisterschaft 1948, in Valkenburg; rückseitig: Szene aus diesem Rennen. - Mit mehrseitigen Berichten von der Strassen-WM der Amateure und Profis (insgesamt 30 Aufnahmen, u.a. von Gino Bartali, Fausto Coppi, Brik Schotte, Lucien 'Apo' Lazarides).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

28018 Radsport - : Brik Schotte, indiscutable champion mondial [= Miroir-Sprint, numéro 219, 21 août 1950]. Paris: Miroir-Sprint 1950. 15 S., 27x35. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 21.8.1950. - Coverbild: Zieldurchfahrt der Strassenradweltmeisterschaft 1950, der Belgier Brik Schotte gewinnt knapp vor Ferdý Kübler, Gerrit Schulte und Louis Bobet. - Mit Berichten von den WM-Strassen- und Bahnradrennen mit zahlreichen Photos (u.a. Alfredo Binda: La tactique italienne).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

32841 Radsport - : Französische Strassenmeisterschaft [= Le Miroir des Sports, numéro 599, 16 Juin 1931]. Paris: Miroir 1931. 14 S., 24,5x34. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französische Sportzeitschrift 'Le Miroir des Sports' vom 16.6.1931. - Coverbild: der spätere Sieger Armand Blanchonnet liegt bei der französischen Strassenradmeisterschaft in Führung und wird von Zuschauern angefeuert (rückseitiges Cover: Sieger des Strassenradrennens Paris - Belfort Jean Bidot in voller Fahrt). - Inhalt u.a.: dreiseitiger Bericht über das Rennen Paris - Belfort mit 10 Aufnahmen; dreiseitiger Bericht über das internationale Fussballturnier anlässlich der Exposition Coloniale in Paris (Teilnehmer u.a. Slavia Prag, Wolverhampton Wanderers, Urania Genf, Santander und Racing Club Paris; mit 6 Aufnahmen und einer Karikatur).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

28038 Radsport - : Grimaçant, broyant rageusement ses pédales, Gauthier a arraché Bordeaux-Paris [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 295, 28 mai 1951]. Paris: Miroir 1951. 15 S., 27x35. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar. - Coverbild der französischen Radsport-Zeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 28.5.1951: Bernard Gauthier (hinter Schrittmachermotorrad) gewinnt das Rennen Brodeaux - Paris. - Mit Berichten vom Giro d'Italia 1951 (mit Rennaufnahmen u.a. von Gino Bartali, Louis Bobet), vom Rennen Bordeaux - Paris (ca. 30 Bilder), von Paris-Valenciennes. - Ausserdem mit Berichten von einem WM-Boxkampf Sugar Ray Robinsons gegen Jean Wanès (in Zürich) und über die französische Fussballmeisterschaft.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

- 28040 Radsport - : Harris a conservé son titre malgré le brio de Bellenger [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 295, 27 août 1951]. Paris: Miroir 1951. 15 S., 27x35. Zs.
 Sehr geringfügige Lädierung am unteren Rand; sonst gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 27.8.1951. - Cover mit Abbildung des französischen Bahnradrennfahrers Emile Lognay; mit Berichten von Bahnradrennen (25 Aufnahmen); von Kirmesrennen (mit Hugo Koblet) und von der französischen Fussballmeisterschaft (12 Photos).
 CHF 18,00/EUR 18,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 16,00
- 09374 Radsport - : Le calvaire des coureurs dans l'épreuve cycliste Paris - Tours [= Le Miroir des Sports, no. 383, 21 avril 1921]. Paris: Le Miroir des Sports 1921. Ca. 14 S., 24,5x34. Zs.
 Mittelblätter mit gelblicher Verfärbung; sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroirs des Sports' vom 21. April 1921. - Mit ausführlichem Bildbericht vom Radrennen Paris - Tours (mit 12 Aufnahmen) und grossem Coverbild der Führungsgruppe mit dem späteren Sieger Francis Péliissier in katastrophalem Schneegestöber). Ausserdem mit einem ganzseitigen Porträt des Schweizer Radrennfahrers Oscar Egg (mit grossem Bild); Berichten von einem Wasserflugzeugtreffen in Monaco (mit 10 Abbildungen), vom Fussballmatch Paris - Bruxelles (mit 6 Aufnahmen) und von der französischen Rugbymeisterschaft.
 CHF 25,00/EUR 25,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 32084 Radsport - : Les Championnats du Monde Cyclistes [= Miroir-Sprint, numéro 63, 5 Aout 1947]. Paris: Miroir 1947. 15 S., 26,5x35. Zs.
 Einbandblätter am Rücken rissig; sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 5.8.1947. - Coverbild: der Holländer Theofiel Middelkamp bei der Zieleinfahrt der Strassenrad-Weltmeisterschaft 1947 in Reims. - Mit umfangreichen Berichte von den Bahn- und Strassenrennen der Rad-WM 1947 (Verfolgungsweltmeister: Fausto Coppi) mit ca. 38 Photographien.
 CHF 18,00/EUR 18,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 09373 Radsport - : Louis Mottat dans les rues de Brest sur le chemin de retour [= Le Miroir des Sports, no. 62, 8 septembre 1921]. Paris: Le Miroir des Sports 1921. Ca. 15 S., 24x34. Zs.
 Papierbedingt gebräunte, sonst gut erhaltene Pariser Sportzeitschrift. - Mit ausführlichem Bildbereich vom Radrennen Paris - Brest - Paris, mit 33 Abbildungen und grossem Coverbild, der die 1200 Kilometer des Rennen nach 55 h, 7 Minuten und 8 Sekunden Fahrt gewann. - Ausserdem Bildberichte vom Leichtathletikländerkampf Schweden - Frankreich in Stockholm (mit 15 Abbildungen); den Meisterlangstreckenwanderer Yves-C. Gallot (2 Abbildungen) und weitere Sportereignisse (Aviatik, Rudern, Leichtathletik, Autorennsport).
 CHF 25,00/EUR 25,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 32845 Radsport - : Louison Bobet reste Champion de France [= Miroir Sprint, no. 263, 25 Juin 1951]. Paris: Miroir Sprint 1951. 15 S., 27x 35,5. Zs.
 Bis auf Querfaltspur gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir Sprint' vom 25.6.1951. - Coverbild: Louison Bobet gewinnt die französische Strassenradmeisterschaft; rückseitiges Cover: Karikatur zur Tour de Suisse ('Tour de Kuisse') und dem Kampf der beiden K (Ferdinand Kübler, Hugo Koblet). - 4-seitiger Bericht über die französische Radmeisterschaft (mit 20 Aufnahmen); doppelseitiger Bericht über die Tour de Suisse (9 Aufnahmen); doppelseitiger Bericht über das Autorennen '24 Stunden von Le Mans' (mit 9 Aufnahmen).
 CHF 24,00/EUR 24,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00
- 32079 Radsport - : Mailand - San Remo [= Miroir-Sprint, numéro 96, 23 Mars 1948]. Paris: Miroir 1948. 15 S., 27,5x36. Zs.
 Schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 23.3.1948. -

Coverbild: Strafraumszene aus dem französischen Pokalspiel Racing Paris - Lille. - Mit doppelseitigem Bericht vom Radrennen Mailand - San Remo (Sieger Fausto Coppi; mit 14 Photographien); Bericht vom Sechstagerrennen im Pariser Vel'd'Hiv (8 Aufnahmen). - Ausserdem u.a. mit Bildberichten von französischen Fussballpokalpartien und von Rugbyspielen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

32861 Radsport - : Maurice Garin - Vainqueur de la course Paris - Brest [= Le Petit Journal. Supplément Illustré, numéro 563, 1er septembre 1901]. Paris: Petit Journal 1901. 6 S., 32x44,5. Zs.

Blätter geringfügig braunfleckig; sonst schönes, sauberes Exemplar der Zeitungsbeilage zum 'Petit Journal' vom 1.9.1901 mit farbiger grossformatiger (27x31,5cm) Illustration von Yrondy, die den Sieger des Radrennens Paris - Brest Maurice Garin (1903 Sieger der ersten Tour de France) bei der Zielankunft zeigt. - Ausserdem mit einem Artikel über diesen Sporterfolg, in dem der Radsport und seine zivilisatorische Funktion gefeiert wird und gegen Lombrosos These verteidigt wird, die Leidenschaft und der Schwindel der Bewegung seien Antriebskräfte des Verbrechens. - Ausserdem mit zwei ganzseitigen farbigen Abbildungen der Jeanne d'Arc nach einer Vorlage von Ingres und einer Behandlungsszene 'Cure de la Tuberculose' vermittels einer vermutlich elektromagnetischen Apparatur.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

28039 Radsport - : Nello Lauredi, vainqueur au critérium du Dauphiné [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 298, 18 juin 1951]. Paris: Miroir 1951. 15 S., 27x35. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 28.5.1951. - Coverbild der französischen Radsport-Zeitschrift: Nello Lauredi, Sieger des Critérium Dauphiné. - Mit Berichten von der Tour de Suisse 1951 (Koblet et Kubler dominant leurs rivaux du Tour de Suisse), dem Rennen Paris-Limoges, einer mehrseitiger Reportage über die Dauphiné-Rundfahrt (20 Aufnahmen, u.a. von Jean Robic, Raphael Géminiani, Jean 'Apo' Lazaridès).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

32840 Radsport - : Paris - Roubaix 1947 [= Miroir-Sprint, numéro 46, 8 Avril 1947]. Paris: Miroir-Sprint 1947. 15 S., 27x35,5. Zs.

Mehrfach randrissiges, sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 8.4.1947. - Coverbild: Publikum schultert den belgischen Radrennfahrer Georges Claes nach seinem Sieg beim 45. Radrennen Paris - Roubaix; mit mehrseitigem ausführlichem Rennbericht mit 39 Abbildungen. Ausserdem mit Berichten von den französischen Rugby- und Fussballmeisterschaften (ca. 35 Aufnahmen). - Rückseitiges Cover mit 9 Aufnahmen von den Motorrad- und Autorennen des 'Grand Prix' von Pau.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

07588 Radsport - : Programme officiel C.V.V. 1933. Vichy: o.V. 1933. 17 S., 19x13. OBrosch.

Einbandblätter sind teils fleckig und randlädiert, die Blätter knittig. - Programmheft eines internationalen Radrenntages im 'Stade municipal' in Vichy (heute 'Stade Louis Darragon') mit Starterlisten der verschiedenen Bahn- und Strassenrennwettbewerbe (u.a. Prix Oyhenart et Sigot, Prix 'Colonial Vichy', Grand Prix du Familistère), mit einigen Abbildungen von Rennfahrern (u.a. Antonin Magne, Herbert Sieronski, Charles Pellissier); Deckblatt mit Luftaufnahme des 1932 errichteten Stadions mit seiner Radrennbahn.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 10,00

32328 Radsport - : Raphael Géminiani champion de France [= Miroir-Sprint, numéro 367, 22 juin 1953]. Paris: Miroir-Sprint 1953. 15 S., 27,5x36. Zs.

Sehr geringfügig randlädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 22.6.1953. - Bericht von der französischen Strassenradmeisterschaft (mit 16 Abbildungen und grossem Coverbild des französischen

Meisters Raphael Géminiani); Bildbericht von der Tour de Suisse 1953 (mit 7 Photos; Hugo Koblet führend) und von Vorbereitungen der französischen Radprofis auf die Tour de France (5 Abbildungen), Bericht von der Ankündigung Fausto Coppis und Gino Bartalis, dass das italienische Team nicht an der Tour teilnehmen werde (3 Abbildungen).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

37789 Radsport - : Sensationnel exploit de Jean Forestier dans le 53e Paris - Roubaix [= But Club Le Miroir des Sports, numéro 509, 11 avril 1955]. Paris: Miroir 1955. 19 S., 28,5x36. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But club Le Miroir des Sports' vom 11.4.1955. - Coverphoto des Siegers der 53. Ausgabe des Radklassikers Paris-Roubaix Jean Forestier, mit mehrseitigem Bildbericht vom Rennen mit 21 Photographien. - Ausserdem u.a.: mit 19 Photos bebilderte Berichte von der französischen Fussball- und Rugbymeisterschaft.

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 16,00

09369 Radsport - : Van Steenbergen vainqueur d'un Paris - Roubaix hors série [= Miroir-Sprint, numéro 305, 14 avril 1952]. Paris: Miroir-Sprint 1952. 15 S., 28x37,5. Zs.
Papier teils leicht gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-sprint' vom 14.4.1952. - Coverbild: Rik van Steenbergen als Sieger des Frühjahrsklassikers Paris - Roubaix 1952 (Spurtsieg gegen Fausto Coppi); mit Bildberichten vom Rennen (mit 24 Photographien). - Ausserdem mit Bildberichten von der französischen Fussballmeisterschaft.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

32082 Radweltmeisterschaften 1948 - : Radweltmeisterschaften 1948, Zürich [= Miroir-Sprint, numéro 15, 3 septembre 1948]. Paris: Miroir 1948. 15 S., 26,5x35. Zs.
Rücken etwas rissig; sonst gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 3.9.1946. - Coverbild: Amateurstrassenradweltmeister Henry Aubry. - Mit bebilderten Berichten von den ersten Nachkriegsradweltmeisterschaften 1948 in Zürich (Bilder vom Strassenrennen mit dem Schweizer Weltmeister Hans Knecht, von den Bahnrennen etc. mit ca. 40 Photos). Ausserdem u.a. mit Bildberichten von Partien der französischen Fussballmeisterschaft.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

06465 Ramuz, Charles Ferdinand: Lettres 1919 - 1947. Etoy: Les Chantres 1959. 386 S., 2 Bl., 16x22,5. OBrosch m.OU. EA.

Bögen manuell aufgeschnitten; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit Texten von André Chamson, Jean Marie Dunoyer und Gustave Roud; enthalten sind 316 Briefe u.a. an Ernest Ansermet, René Auberjonois, Paul Claudel, Florian Delhorbe, Jean Paulhan, Henry Poulaille, Henri Purrat, Gustave Roudn Gonzague de Reynold, Paul Seippel, Igor Strawinsky, Maurice Zermatten; mit 5 Photographien, 2 Brieffaksimiles. - 443. von 1800 nummerierten Exemplaren. - Erste Ausgabe.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

35297 Ravel, Maurice - : Maurice Ravel par quelque-unes de se familiers. Colette, Maurice Delage, Léon-Paul Fargue, Hélène Jourdan-Morhange, Tristan Klingsor, Roland Manuel, Dominique Sordet, Emile Vuillermoz, Jacques de Zoghel. Illustrations de Galanis, Luc-Albert Moreau, Roger Wild [= Collection musicale 4]. Paris: Editions de Tambourinaire 1939. 185 S., 3 Bl., 19x23. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 8 Bildtafeln und mehreren holzgeschnittenen Vignetten von Roger Wild. - Erste Ausgabe.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

34531 Réau, Louis: Dictionnaire illustré d'Art et d'archéologie. 656 gravures, 16 planches hors texte en héliogravure. Paris: Larousse 1930. VIII, 488 S., 1 Bl., 15,5x21. OLn.

Rückenkante mit kleiner Leinen-Fehlstelle; sonst ordentliches, sauberes Exemplar Schnitt rot gefärbt; Deckelillustration). - Mit Abbildungen auf Tafeln und s/w Textzeichnungen
bebildertes Lexikon zu Begriffen aus Kunst und Archäologie; Text in französischer Sprache,
zusätzlich meistens mit englischen und deutschen Schlagworten.

CHF 75,00/EUR 75,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

- 01376 Religiöse Architektur - : Architecture religieuse [= Les échos de Saint-Maurice. Sonderheft].
Saint-Maurice: Abbaye de Saint-Maurice 1932. 80 S., 14,5x21,5. OBrosch.
Deckblatt mit Spuren eines handschriftlichen Eintrages; Bögen unbeschnitten; sonst gutes,
sauberes Exemplar. - Sonderheft der Zeitschrift 'Les échos de Saint-Maurice' über religiöse
Architektur; Inhalt u.a.: Henri Chéramy: Les origines romaines de la basilique chrétienne;
Joseph Morand: L'architecture byzantine; L'architecture romane; Norbert Viatte: Art gotique;
Linus Birchler: Les églises de la Renaissance; Alexandre Cingria: La mort du baroque; Edgar
Voiron: Heurs et malheurs de l'erudition; Alberto Sartoris: Caractères novateurs de
l'architecture religieuse; mit 11 photographischen Abbildungen auf Tafeln und 4 Holzschnitten.
(ebenso Cover mit Holzschnitt). Texte in französischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 37104 Renoir, Jean: La chienne [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 162, octobre 1975]. Paris: l'Avant-
Scène 1975. 50 S., 18x27. OBrosch.
Einbandblätter am oberen Rand etwas geblichen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält das
komplette Drehbuch ('découpage intégral après montage et dialogue in extenso') des Films 'La
chienne' (1937; deutscher Titel: 'Die Hündin'; u.a. mit Michel Simon, Janie Marèze) von Jean
Renoir; ausserdem mit Beiträgen über Michelangelo Antonionis 'Profession: reporter' (mit Jack
Nicholson, Maria Schneider), Ingmar Bergmans 'Szenen einer Ehe'; mit zahlreichen
Abbildungen.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 35669 Renoir, Jean: La grande illusion [= l'Avant-Scène, no. 44, 1er janvier 1965]. Paris: l'Avant-Scène
1965. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'La grande illusion'
(1937; deutscher Titel: 'Die grosse Illusion'; u.a. mit Jean Gabin, Erich von Stroheim, Marcel
Dalio und Pierre Fresnay) von Jean Renoir; mit zahlreichen Aufnahmen aus dem Film.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 13076 Renoir, Jean - : Jean Renoir. Le Spectacle, la Vie [= Cinéma d'aujourd'hui. Nouvelle Série 2].
Paris: FilmEditions 1975. 144 S., 20,5x20,5. OBrosch.
Einbandkanten leicht berieben; Name auf dem Titelblatt. - Inhalt u.a.: Claude Baylie: Renoir
l'insaisissable; Essai de chronologie biographique; Une journée avec Jean Renoir; Vorstellung
seiner Filme; mit ausführlich kommentierter Kino- und Fernsehfilm-Filmographie; zahlreiche
Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

- 13038 Renoir, Jean - : La Grande Illusion [= Bibliothèque des classiques du cinéma, 3]. Paris: Balland
1975. 251 S., 1 Bl., 17,5x24. OBrosch.
Einband mit Gebrauchsspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Darstellung des Filmablaufs
in ca. 260 Aufnahmen der Filmeinstellungen; mit einem Vorwort von François Truffaut und
Texten von Renoir über den Film, Presstexten; Filmographie des Drehteams.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 02447 Renoir, Jean - : Tout Renoir [= Cahiers du Cinéma, numéro 482, juillet/août 1994]. Paris:
Editions de l'Etoile 1994. 82 S., 22,5x29,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Meistenteils Jean Renoir gewidmetes Heft der 'Cahiers du
Cinéma'; Inhalt u.a.: Thierry Jousse: Renoir vivant; Tout Renoir. Rétrospective; Eric Rohmer: Du

juste et du faux, ou le paradoxe de l'acteur; Brigitte Rouan: La Fille de l'eau; François Truffaut: Sur un air de charleston; Marquitta; André Bazin: La Petite Marchande d'allumettes; Jean Douchet: Tire au flanc; Marie-Anne Guérin: Le Tournoi; Antoine de Baeque: Le Bled; Bruno Podalydès: On purge bébé; Paul Vecchiali: La Chienne; Dominique Paini: La Nuit du carrefour; Catherine Breillat: Boudu sauvé des eaux; Stéphane Bouquet: Chotard & Cie; Joel Magny: Madame Bovary; Vincent Vatrican: Toni; Claire Simon: Le Crime de M. Lange; Serge Le Péron: La Vie et à nous; Philippe Faucon: Partie de campagne; Frédéric Sabouraud: Les Bas-fonds; Claude Lelouch: La Grande Illusion; Jacques Rozier: La Marseillaise; Charles Tesson: la Bête humaine; Jean-Claude Brisseau: La Règle du jeu; Nicolas Saada: L'Étang tragique; Claude Miller: Le Journal d'une femme de chambre; André Téchiné: Le Carrosse d'or; Jean-Claude Biette: Le Testament du docteur Cordelier; ausserdem: Bill Krohn: Créer des sons. Entretien avec David Lynch; Vincent Ostria: Notes sur les mondes d'Eraserhead; La fiction c'est les femmes. Entretien avec Olivier Assayas (über 'L'eau froide'); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35707 Resnais, Alain: Providence [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 195, 1er novembre 1977]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 50 S., 18x27. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Providence' (Regie: Alain Resnais; u.a. mit Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, John Gielgud, David Warner) von Alain Resnais; mit Pressestimmen, Infos und vielen Abbildungen zum Film.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35677 Resnais, Alain: Stavisky [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 156, mars 1975]. Paris: l'Avant-Scène 1975. 65 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit den kompletten Drehbüchern (découpage in extenso) des Films 'Stavisky' (1974; u.a. mit Jean-Paul Belmondo, François Périer, Anny Duperey, Michael Lonsdale und Claude Rich) von Alain Resnais und der beiden Filme 'Si j'avais quatre dromadaires' und 'La solitude du chanteur de fond'; mit zahlreichen Abbildungen aus diesen Filmen; Text in französischer Sprache.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35662 Resnais, Alain - : Spécial Resnais [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, no. 61-62, juillet-septembre 1966]. Paris: l'Avant-Scène 1966. 79 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Filmregisseurs Alain Resnais; mit kompletten Drehbüchern (découpage intégraux) seiner Filme 'Hiroshima mon amour' (1959), 'Van Gogh' (1947), 'Le mystère de l'atelier quinze' (1957); ausserdem: Analyse et critique des principaux films; Francis Lacassin: Alain Resnais et les bandes dessinées; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

26831 Revolution in Neuenburg - : La vérité sur Neuchâtel ou Relation authentique des Journées du 28 Mars, du 6 Juillet 1852, et de la suppression de la Bourgeoisie de Valangin. accompagnée des commentaires et de tous les documents qui ont trait à ces faits, pour servir d'introduction à l'histoire. Neuchâtel: Imprimerie Frédéric Loutz 1852. 79 S., 13,5x20,5. OBrosch.
Gebundene Broschüre; Rücken lädiert; starke (vor allem äussere) Gebrauchsspuren, Ecken eselsohrig; gelegentlich etwas fleckig; hinteres Einbandblatt knittig; teils unaufgeschnitten. - Dokumentation der revolutionären Auseinandersetzungen im Kanton Neuenburg und die Loslösung von der preussischen Herrschaft.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

29955 Rhone - : Le Rhône de sa source à la Mer. Chemins de Fer de Paris - Lyon - Méditerranée. Paris: o.V. [ca. 1905]. 80, 24 S., 13x20. OBrosch.
Einband mit Gebrauchsspuren; Name auf dem Vorsatzblatt. - Hübsche farbige Jugendstil-Einbandillustrationen (vorne Lyon, hinten Arles); Beschreibung der Sehenswürdigkeiten am Lauf der Rhone vom Gotthard bis zum Mittelmeer, mit zahlreichen Abbildungen (einige farbig).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 05301 Richer, François: Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées. Rédigées de nouveau par M. Richer, ancien Avocat au Parlement. Tome troisième [3. Band]. Amsterdam: Michel Rhey 1773. VII, 456 S., 10,5x17,5. Ldr d.Zt.
Obere und untere Rückenante abgewetzt; Ecken teils geringfügig bestossen; sonst schönes, recht sauberes Exemplar: Ganzledereinband der Zeit mit goldgeprägter Rückenbeschriftung und rot gefärbtem Schnitt; Vorsätze marmoriert. - Dritter Band der insgesamt 12-bändigen Sammlung berühmter Rechtsfälle des 18. Jahrhunderts; Inhalt u.a.: Procès du sieur d'Anglade et de sa femme; Histoire du fils du sieur de Caille; Le sieur d'Arconville justifié; Enfant adultérin déclaré légitime.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

- 05302 Richer, François: Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées. Rédigées de nouveau par M. Richer, ancien Avocat au Parlement. Tome quatrième [4. Band]. Amsterdam: Michel Rhey 1773. 578 S., 10,5x17,5. Ldr d.Zt.
Obere und untere Rückenante abgewetzt; Ecken teils geringfügig bestossen; sonst schönes, recht sauberes Exemplar: Ganzledereinband der Zeit mit goldgeprägter Rückenbeschriftung und rot gefärbtem Schnitt; Vorsätze marmoriert. - Vierter Band der insgesamt 12-bändigen Sammlung berühmter Rechtsfälle des 18. Jahrhunderts; Inhalt: Femme qui avoit deux maris; Homme impuissant, qui se punit lui-meme de ce vice; Prétendue sorcière éprouvée par l'eau; Incestueux puni; Las possession de Loudun, ou histoire d'Urbain Granadier; Histoire de la Pivardière.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

- 36263 Richter, Svyatoslav: Richter. Ecrits, conversations. Mayenne: Editions Van de Velde / Actes Sud / Arte Editions 1998. 469 S., 1 Bl., 16x24. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar (ohne CD). - Herausgeber: Bruno Monsaingeon; Biographie des russischen Pianisten in Gesprächen; mit sehr interessanten Kommentaren Richters zu eigenen Konzerten, zu gehörter Musik (sei's im Auto auf Kassette oder bei Besuchen Konzerten anderer); mit einer Liste seiner Konzerte, seines Repertoires; mit zahlreichen Abbildungen. - Text in französischer Sprache.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 06802 Ripert, Emile: La Côte Vermeille et le Languedoc Méditerranéen. Couverture de Jacques Guiran. Ouvrage orné de 175 illustrations en héliogravure [= Collection 'Les Beaux Pays' 90]. Grenoble, Paris: B. Arthaud 1948. 201 S., 1 Bl., 17x22,5. OBrosch m.OU. EA.
Gutes, sauberes Exemplar mit bis auf geringfügig beriebene Rückenanten intaktem farbigem Schutzumschlag. - Darstellung der französischen Mittelmeerküste von der spanischen Gränze bis zur Camargue; mit 175 photographischen Abbildungen in Heliogravure von Banyuls, Montpellier, Narbonne, Sète, Béziers, Aigues-Mortes und anderen Küstenorten; Text in französischer Sprache.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 29482 Robert, Jacques: Riviera la Nuit. Photographie de Pierre Manciet et Serge de Sazo. Paris: Editions de la Pensée Moderne 1959. 82 S., 18,5x23,5. OPpb.
Pappeinband mit silberner Rückenbeschriftung; ordentliches Exemplar. - Über das Nachtleben zwischen San Remo und Saint-Tropez mit zahlreichen s/w Photographien (darunter 2 Faltblätter) aus Tanzlokalen, Cabarets und Nachtclubs, ausserdem von den Filmfestspielen in Cannes, jeweils mit Abbildungen von allerlei Prominenten aus Film und Theater (u.a. Brigitte Bardot, Sofia Loren, Michèle Morgan, Pablo Picasso, Jean Cocteau, Jean Marais, Jayne Mansfield, Alain Delon); im Anhang 11 s/w Photos von Nackttaucherinnen.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 35697 Robert, Yves: Salut l'artiste [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 146, avril 1974]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1974. 66 S., 18x27. OKt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Salut l'artiste' ('Liebe auf der Flucht') von Yves Robert u.a. mit Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Jean Rochefort, mit einigen Filmkritiken, einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen; Yves Robert: La caméra? Un objet rassurant. - Ausserdem: Infos und Bilder zu John Boormans 'Zardoz' und Infos zum Film 'Daddy' von Peter Whitehead (u.a. mit Niki de Saint-Phalle. - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 18, Zardoz' von John Boorman.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37349 Robida, Albert: Les vieilles villes de Suisse. Notes et souvenirs. Ouvrage illustré de 105 dessins à la plume par A. Robida. Reproduits en fac-simile. Paris: Maurice Dreyfous, Editeur 1879. 312 S., 18x26. OHldr. EA.
Dunkelgrüner Halbledereinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung und dunkelgrünen Deckeln, marmorierte Vorsatzblätter (obere Rückenkante lädiert; Rücken nicht ganz sauber und etwas geblichen; innen durchwegs, teils stark stockfleckig; vor dem Vortitelblatt mit montiertem kalligraphischem Geschenkblatt).
CHF 75,00/EUR 75,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 28042 Robinson, Sugar Ray - : Édition speciale: Robinson - Jean Stock [= But Club, numéro 269, 28 novembre 1950]. Paris: Miroir 1950. 15 S., 27x35. Zs.
Schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club' vom 28.11.1950. - Beide Einbandblätter mit Bildern vom WM-Boxkampf Sugar Ray Robinson - Jean Stock am 27.11.1950 im Palais des Sports/Paris (Sieg Robinsons mit technischem K.o.); mit ausführlicher Reportage von diesem Boxkampf (mit insgesamt 14 Aufnahmen). - Ausserdem: Berichte von Partien der französischen Fussball- und Rugby-Meisterschaften sowie dem 24-Stunden-Bahnradrennen 'Bol d'Or' in Paris (Sieger: Fiorenzo Magni).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 34483 Robyns, Walter: Les Territoires biogéographiques du Parc National Albert [= Institut des Parcs Nationaux du Congo Belge]. Bruxelles: Institut des Parcs Nationaux du Congo Belge 1948. 51 S., 16x24,5. OBrosch.
Ordentliches Exemplar. - Über Klima, Topographie, Vegetationszonen etc. des Albert-National-Parks im Osten Kongos; mit farbiger Faltkarte des Nationalparkgebiets; Text in französischer Sprache.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01884 Roch, André: Garhwal Himalaya. Expédition suisse 1939 [= Montagne. Collection publiée sous la direction littéraire de Charlos Gos]. Avec trois cartes en noir dans le texte, 1 illustration en couleurs et 43 illustrations en noir, hors-texte. Neuchatel, Paris: Editions Victor Attinger 1947. 170 S., 2 Bl., 15,5x21,5. OBrosch. EA.
Einband berieben und rückseitig (hinterer Deckel) unsauber; obere Rückenkante leicht lädiert; Block manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Expeditionsbericht über die Besteigungen des Dunagiri, Ghroi Parbat und Badrinath bzw. Chaukhamba; mit zahlreichen Photographien auf Bildtafeln.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36439 Roch, André: La Haute-Route. Chamonix - Zermatt - Saas-Fee. 77 photographies originales présentées par André Roch. Lausanne: Editions Jean Marguerat 1944. 32 S., Bl., 22x28,5. OLn. EA.
Einbandleinen am oberen Rand leicht fleckig; sonst schönes, sauberes Exemplar (Ganzleineneinband; ohne Schutzumschlag). - Vorderes fliegendes Vorsatzblatt ganzseitig mit 32 handschriftlichen Signaturen der Teilnehmer an der 'Traversée de la Haute-Route Avril 1946', darunter u.a. die des damaligen Präsidenten des S.A.C.-Central-Comités, des Autors und

Alpinisten André Roch und der Bergführer Josef Imseng und Heinrich Imseng. - Mit 85 s/w Photographien der Bergtour (Bilduntertitel in Deutsch und Französisch; Vorworte und übrige Texte auf Französisch).
CHF 100,00/EUR 100,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 37604 Rochefort-sur-Mer: Rochefort-sur-Mer. [La Rochelle]: Editions Ramuntcho [ca. 1920]. 9,5x6,8. Photographie.
Schönes, sauberes Exemplar. - 10 photographische Ansichtskärtchen (Format:8,9x6,3cm; Kupfertiefdruck; rückseitige Beschriftung auf Französisch) in intakter Faltpappschachtel mit Ansichten von Sehenswürdigkeiten in und um Rochefort-sur-Mer (u.a. Bahnhofsgebäude, Pont transbordeur (Schwebefähre), Stadtmauer, Start eines Zeppelins); wohl aus den frühen 1920er Jahren.
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 07531 Roelens, Maurice (Herausgeber): Pour une Histoire du Mélodrame au Cinéma [= Les Cahiers de la Cinématèque, numéro 28]. Numéro coordonné par Maurice Roelens. Perpignan: Les Cahiers de la Cinématèque [1979]. 239 S., 21x30. OBrosch.
Hintere Einbandecke mit kleiner Lädierung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte des Melodrams im Film; mit Analysen ausgewählter Filme (u.a. Nuit de Décembre; Les enfants du paradis; All That Heaven Allows; La passion desnuda; The Garden of Allah; There's Always Tomorrow (Douglas Sirk); Comet over Broadway; über Filme Raffaello Matarazzos; Le Mélodrame dans le cinéma muet français; Filmographie melodramatischer Filme; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 35705 Rohmer, Eric: La Marquise d'O [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 173, 1er octobre 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 78 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'La Marquise d'O' ('Die Marquise von O') von Eric Rohmer, u.a. mit Edith Clever, Bruno Ganz, Edda Seippel, Otto Sander, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Raymond Borde: La France des années 30. Dossier (mit 48 Abbildungen).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35672 Rohmer, Eric: Ma Nuit chez Maud [= l'Avant-Scène, numéro 98, décembre 1969]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 54 S., 2 Bl., 18,5x27. OBrosch.
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'Ma Nuit chez Maud' (1969; deutscher Titel: 'Meine Nacht bei Maud'; u.a. mit Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian und Marie-Christine Barrault) von Eric Rohmer; Beitrag von Jean Collet: Un cinéaste libre; mit zahlreichen Aufnahmen aus dem Film.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 04893 Rojankovsky, Fedor: Froux le lièvre. Texte de Lida. Images de Rojan [= Albums du père Castor]. Paris: Flammarion 1951. 35 S., 23x21. OKt.
Vorderdeckel zum Rücken hin mit kleiner Fehlstelle; Rücken geringfügig lädiert; Exlibris auf dem Innendeckel; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit etwa 40 s/w und farbigen Illustrationen und farbigen Deckelbildern von Fedor Rojankovsky.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09844 Rojankovsky, Fedor: Les Oiseaux du Zoo [= Les 'Petits Père Castor' 3]. Texte de Mireille Nelly-Roussel. Dessins de Fedor Rojankovsky. Paris: Flammarion 1941. 10 Bl., 12,5x15. OKt.
Sehr gutes und sauberes Exemplar. - Mit 10 hübschen lithographierten farbigen Vogel-Bildtafeln und dem farbigen Deckelbild von Fedor Rojankovsky; Text in französischer Sprache.
CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 06638 Rojankovsky, Fedor - : Panache l'ecureuil [= Album du père Castor]. Récit de Lida, dessins de Rojan. Paris: Flammarion 1939. 35 S., 23x21. OKt.
Einige (wenige) Seiten mit vereinzelt geringfügigen Fleckchen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit farbigen Einbandillustrationen, viele s/w und farbigen (wohl lithographierten) Bildern von Rojan [= Fedor Rojankovsky] und dem Text von Lida [= Lida Durdikova].
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07583 Rojankovsky, Fedor/Lida: Martin-Pêcheur [= Album du Père Castor. Le roman des bêtes 7]. Texte de Lida. Dessins de Rojan [= Fedor Rojankovsky]. Paris: Flammarion 1938. 18 Bl., 23x20,5. OBrosch. EA.
Kanten geringfügig berieben; Besitzernamen auf dem Innendeckel; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit lithographierter Bebilderung von Fedor Rojankovsky (17 farbige, 19 s/w Textabbildungen, s/w illustriertes Titelblatt, 4 ganzseitige Farbbilder und farbige Einbandbilder). - Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 21517 Romantik - : Romantisme [= Formes et Couleurs 1945, No. 3/4]. Paris: Hachette 1945. Ca. 300 S., 23x31. OKt.
Ordentliches Exemplar. - U.a. mit folgenden Beiträgen: Gustave Roud: Hölderlin; Raymond Schwab: Esquisse pour un portrait du jeune Benjamin Constant; C. Roger-Marx: La peinture romantique; R. Dumesnil: Le bourgeois à l'ombre d'Hernani; J. Adhémar: Victor Hugo et la gravure de son temps; M. Callet: Dans le monde merveilleux des jouets; L. Chéronnet: Gothicisme décoratif; G. Perreau: La femme romantique chez le couturier; G. Bernard: Souvenirs sur Messiaen (mit Photos von Izis Bidermanas); jeweils mit zahlreichen, teils farbigen historischen Abbildungen. Der Annoncen- und Werbeteil ist ebenso interessant: ca. 100 S., meist farbige zeittypische Werbegraphik (Mode, Uhren, Tabak etc.).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 06659 Rossellini, Roberto: Rome, ville ouverte [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 71, 1967]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1967. 56 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.
Einband geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogues in extenso) des Films 'Rome, ville ouverte' ('Rom - offene Stadt') von Roberto Rossellini u.a. mit Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero, mit einigen Filmkritiken, einer kommentierten Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen; Maurizio Ponzi: Rome, ville ouverte: un film-clé. - Ausserdem: Infos (Drehbuch und Bilder zum Kurzfilm 'Vera' von Francis Morane und Infos zu 'Les sans-espoir' ('Szegenylegenyek') von Miklos Jancso.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37191 Rossellini, Roberto - : Roberto Rossellini. Sous la direction de Alain Bergala et Jean Narboni. Paris: Cahiers du Cinéma/La Cinémathèque française 1990. 142 S., 1 Bl., 21,5x27,5. OBrosch. EA.
Deckelkanten kleinteils leicht bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Roberto Rossellini: Ma méthode de travail; Témoignages (u.a. von Carlo Lizzani, Nino und Gina Franchina, Marie-Claire Sinko, Pierre Arditi); L'infirmière, scénario d'un épisode non tourné de Paisa; Sept fioretti pour Rossellini; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. - Text in französischer Sprache.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 35756 Rouch, Jean: Petit à petit [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 123, mars 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 60 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Petit à petit' (1969) von Jean Rouch; Jean Rouch: Je suis mon premier spectateur; sowie mit dem

Drehbuch des Kurzfilms 'Delta del sel' von Lucien Clergue; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35760 Roullet, Serge: Le Mur. Le désordre à vingt ans [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 75, novembre 1967]. Paris: l'Avant-Scène 1967. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - et après montage définitif - et dialogues ainsi que sous-titres in extenso) des Films 'Le Mur' (1967; u.a. mit Michel del Castillo) von Serge Roullet; ausserdem mit dem Drehbuch des Films 'Le désordre à vingt ans' (1967; von Jacques Baratier); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36291 Rozier, Jacques: Adieu Philippine. Blue Jeans [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 31, 15 novembre 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 60 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält die Drehbücher (découpage après montage et dialogue in extenso) der Filme 'Adieu Philippine' (1962) und 'Blue Jeans' (1958) von Jacques Rozier; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01526 Russischer Film - : Russie années vingt (I) [= Cahiers du Cinéma, numéro spécial 220-221, mai-juin 1970]. Paris: Edition de l'Etoile 1970. 129 S., 21,5x27,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Dem Russischen Film der 1920er Jahre gewidmetes Heft der 'Cahiers du Cinéma'; Inhalt u.a.: Dziga Vertov (Textes et Manifestes; Nous (1922); Naissance du 'Cine-oeil' (1924); La Kino-Pravda (1924); Georges Sadoul: Sur Vertov; Futuristes italiens et Vertov); Lenine (De la culture prolétarienne); S.M. Eisenstein (Sur la question d'une approche matérialiste de la forme; Bernard Eisenschitz: Le Proletkult; Viatcheslav Ivanov: Eisenstein et la linguistique structurale moderne); Formalistes; Velimir Khlebnikov, Vladimir Maiakovski, Vsvolod Meyerhold, Lev Koulechov (André S. Labarthe: Entretien avec Lev Koulechov), FEKS (Grigori Kozintsev: Textes); Chronologie und Bibliographie; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

09292 Ruszkowski, André: Cinéma art nouveau [= Collection O.F.D.A.]. Lyon: Editions Penser Vrai 1946. 60 S., 2 Bl., 15,5x23,5. OBrosch. EA.
Rückseitiges Einbandblatt mit (hinterlegt repariertem) Einriss; Rückenfalz repariert; Ecken teils etwas abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Broschüre über filmische Mittel und Techniken (Bildgestaltung, filmische Rhythmik, Filmmusik, Umsetzung literarischer Vorlagen; illusionistische technische Mittel); mit zahlreichen Abbildungen aus zeitgenössischen Filmen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

07594 Sade, Donatien-Alphonse-François Marquis de - : La Pensée de Sade [= Tel Quel, Hiver 1967, numéro 28]. Paris: Editions du Seuil 1967. 93 S., 1 Bl., 18,5x22,5. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Meistenteils dem Marquis de Sade gewidmete Ausgabe der Zeitschrift 'Tel Quel'; Inhalt u.a.: Pierre Klossowski: Sade le philosophe scélérat; Roland Barthes: L'arbre du crime; Philippe Sollers: Sade dans le texte; Hubert Damisch: L'écriture sans mesures; Michel Tort: L'effet Sade. - Erste Ausgabe.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35987 Sadoul, Georges: Georges Méliès [= Cinéma d'aujourd'hui 1]. Présentation et Bio-Filmographie par Georges Sadoul. Choix de textes, correspondance et propos de Méliès. Scénarios; Impressions et témoignages; Bibliographie; Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1962. 239 S., 13,5x16. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 16084 Säger/Enten - : Le Harle. La Piette ou petit Harle huppé. Le Cormoran [= altkolorierte Lithographie]. [Paris]: [Pillot] [um 1830]. 15,5x26. Einzelblatt.
 Altkolorierte Lithographie (Blattformat: 15,5x26cm) aus Buffons 'Œuvres complètes' (Paris: Pillot 1829-32). - Dargestellt sind 2 Säger (Enten; 'Le Harle, La Piette ou petit Harle huppé') und ein Kormoran.
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00
- 36543 Saint-Exupéry, Antoine de: Saint-Exupéry vous parle [= Leur oeuvre & leur voix]. [Paris]: Disques Festival [1959]. 25,5x25,5. Schallplatte.
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - 33er 25-cm-Langspielplatte (Plattenummer FLD 23). - Inhalt: Antoine de Saint-Exupéry spricht das Vorwort von 'Terre des hommes' und 'Adieu à Mermoz'; ausserdem: François Périer: 'Les camarades' (aus 'Terre des hommes') und Auszüge aus 'Vol de nuit'; Gérard Philipe: 'L'homme et les éléments'; Jean Marchat, Jacques Mauclair, Marc Cassot: 'Pilot de guerre'.
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 18,00
- 31569 Saint-Réal, César Vichard de: Conjurations des Espagnols contre la République de Venise; et des Gracques précédées de sept discours sur l'usage de l'histoire. Paris: Didot 1803. 239 S., 8,5x14. Ldr d.Zt.
 Ganzledereinband abgegriffen; Rückenanten teils eingerissen (repariert); Rückenschild unleserlich; innen teils gebräunt.
 CHF 50,00/EUR 50,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00
- 07299 Salgues, Yves: Charles Aznavour. Présentation par Yves Salgues. Choix de textes, bibliographie, portraits, fac-similés [= Poésie et chansons 4]. Paris: Editions Seghers 1964. 190 S., 2 Bl., 13,5x16. OBrosch. EA.
 Ecken/Kanten teils berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen, Chansontexten, einem biographischen Porträt und Diskographie.
 CHF 12,00/EUR 12,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01880 Sallet, A.: Les Montagnes de marbre [= Bulletin des Amis du Vieux Hué. 11e Année. No. 1. Janvier - Mars 1924]. Hanoi-Haiphong: Imprimerie d'Extrême-ORient 1924. 144 S., 16,5x25. OBrosch. EA.
 Einbandkanten (Rücken) teils berieben und teils etwas abgegriffen; Bögen manuell aufgeschnitten. - Monographie über die 'Montagnes de Marbre' (Marmorberge, vietnamesisch: Ngu-Hanh-Son) in Vietnam (bei Danang); mit zahlreichen photographischen Abbildungen auf Tafeln und (intakten) 8 farbigen Faltkarten.
 CHF 150,00/EUR 150,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 13238 Samba - Lucchesi, José: Noviecita Carmela. Samba. De José Lucchesi. Paris: Publications Jean Nalles [ca. 1957]. 17x27. Notenblätter.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Samba-Musiknoten für Tanzorchester, Tanzkapelle oder Bigband mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, Trompeten, Violine). Enthalten ist ausserdem 'Nubes de Sueno', Samba.
 CHF 25,00/EUR 25,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07476 Samivel [= Paul Gayet-Tancrède): L'Opéra de pics. Cinquante Compositions. Précédées de La réponse des hauteurs. Grenoble, Paris: B. Arthaud 1944. 59 S., 1 Bl., 24x29. OPpb. EA.
 Vorderer Einbanddeckel (Pappeinband) geringfügig unsauber, lichtrandig und etwas eingestaubt; untere Rückenante mit (repariertem) seitlichem Einriss; Widmung auf dem Vortitelblatt, sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Exemplar der Normalausgabe. - Sammlung von ganzseitigen farbigen Karikaturen. - Text auf Französisch.
 CHF 125,00/EUR 125,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

- 11148 San-Antonio: Béru-Béru. Roman d'aventures. Illustrations de Dubout. Paris: Editions Fleuve Noir 1970. 473 S., 14x20,5. OPpb m.OU. EA.
Schutzumschlag mit 2 hinterlegt reparierten kleinen Randeinrissen, sonst ordentliches Exemplar. - Mit farbigem Schutzumschlag, Vorsätzen und vielen mehrfarbigen Illustrationen von Dubout.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 03673 San-Antonio: Le Standinge selon Bérurier. Illustrations de Dubout. Paris: Editions Fleuve Noir 1965. 473 S., 14x20,5. OPpb m.OU. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit farbigem Schutzumschlag, Vorsätzen und vielen mehrfarbigen Illustrationen von Albert Dubout. - Erste Ausgabe. - Livre et couvre-livre sont en très bon état. - Première édition.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 11149 San-Antonio: Les Vacances de Bérurier ou La Croisière du Mer d'Alors. Illustrations de Dubout. Paris: Editions Fleuve Noir 1969. 473 S., 14x20,5. OPpb m.OU. EA.
Schutzumschlag randlädiert (teils hinterlegt repariert); Einbanddeckel am Rand teils etwas gebräunt; Schnitt gebräunt. - Mit farbigem Schutzumschlag, Vorsätzen und vielen mehrfarbigen Illustrationen von Dubout.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35738 Sautet, Claude: César et Rosalie [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 131, décembre 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 76 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'César et Rosalie' (1972; u.a. mit Romy Schneider, Yves Montand und Sami Frey) von Claude Sautet; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film; ausserdem: Drehbuch des Kurzfilms 'Autoportrait d'un pornographe' von Robert Swain und Roland Topor.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35725 Sautet, Claude: Mado [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 180, 15 janvier 1977]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 66 S., 18x27. OBrosch.
Rücken berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Die Dinge des Lebens' (1976; deutscher Titel: 'Die Dinge des Lebens'; u.a. mit Michel Piccoli, Jacques Dutronc, Charles Denner und Ottavia Piccolo) von Claude Sautet; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35711 Sautet, Claude: Vincent, François, Paul et les autres [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 153, décembre 1974]. Paris: l'Avant-Scène 1974. 51 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: komplettes Drehbuch des Films 'Vincent, François, Paul et les autres' (1974; deutscher Titel: 'Vincent, François, Paul und die anderen'; Regie: Claude Sautet; u.a. mit Yves Montand, Michel Piccoli, Serge Reggiani, Gerard Depardieu, Stephane Audrane); François Truffaut: Claude Sautet c'est la vitalité; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film. - Mit dem meist fehlenden (intakten) Faltposter (Cineposter 21, Amarcord).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 32843 Schmeling, Max - : La fin dramatique du Championnat du Monde de Boxe Sharkey - Schmeling [= Le Miroir des Sports, No. 543, 17 Juin 1930]. Paris: Miroir des Sports 1930. 14 S., 24x33,5. Zs.
Bis auf kleinen Randeinriss sehr schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Le Miroir des Sports' vom 17.6.1930. - Coverbild: Max Schmeling wird nach Tiefschlag Jack Sharkeys per Disqualifikation zum Boxweltmeister erklärt. - Innen mit doppelseitigem Bericht über diesen Kampf (mit 4 Aufnahmen, darunter einer grossen Porträtaufnahme Schmelings). -

Inhalt ausserdem: 2-seitiger Bericht von Schwimmwettkämpfen in Paris (9 Aufnahmen, davon zeigen 2 Johnny Weissmuller); 1,5-seitige Berichte von den Strassenradrennen Paris - Reims und Paris - Saint-Quentin (mit 9 Aufnahmen); Porträt des französischen Strassenradmeisters Roger Bisseron (2 Aufnahmen, 1 Karikatur); über einen internationalen Leichtathletikwettkampf in London (5 Aufnahmen; mit Paavo Nurmi); Bericht von einer internationalen Ruderregatta auf der Pariser Seine (4 Aufnahmen); auf dem rückseitigen Cover: Bericht über den tödlichen Unfall des Geschwindigkeitsweltrekordhalters Henry Seagrave (mit Rennboot und seinem Hochgeschwindigkeitsrennwagen; 4 Aufnahmen).

CHF 16,00/EUR 16,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 11,00

02458 Schmid, Hans Rudolf/Steiner, Heiri: Zürich. Texte: Hans Rudolf Schmid. Adaption française: J.P. Samson. Présentation: Heiri Steiner. Zürich: Schweizer Spiegel Verlag [1955]. 16 Bl., 14x22,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Französischsprachige Zürich-Broschüre in zeittypischer und höchst sorgfältiger Gestaltung; Text von Hans Rudolf Schmid, Layout, Einbandgestaltung und Illustrationen von Heiri Steiner, mit zahlreichen Photographien u.a. von Beringer & Pampaluchi, Michael Wolgensinger, der Photoklasse der Berufsschule Zürich; 4 Seiten in hochwertigem Farbendruck (Orell Füssli).

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

32279 Schmuck - : Chaines Guilleaux. Catalogue Général 1928 - 1929. Paris: Guilleaux [1928]. 52 S., 22x31,5. OPpb.

Einband leicht gebräunt; einige Blatt geringfügig fleckig. - Katalog des Pariser Schmuckherstellers Guilleaux, durchwegs bebildert (Ringe, Ketten, Armbänder, Colliers etc.), inklusive Preisliste.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

35764 Schoendoerffer, Pierre: Le Crabe-Tambour [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 208, 15 mai 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 58 S., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Französische Filmzeitschrift; enthält das komplette Drehbuch ('découpage - après montage définitif - et dialogue in-extenso') des Films 'Le Crabe-Tambour' (Regie: Pierre Schoendoerffer; u.a. mit Jean Rochefort, Claude Rich, Jacques Péerrin, Odile Versois, Aurore Clement); ausserdem: Yves Alion: Dix jeunes cinéastes français. Vers un nouveau romantisme? (mit Kurzporträts von Filmen u.a. von Coline Serreau ('Pourquoi pas?'), Daniel Duval, Bernard Boutier ('Touche pas à mon copain'), Diane Kurys ('Diabolo Menthe'); mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

09242 Schwarz & Co.: Louis Schwarz & Co. Société Anonyme Dortmund. Catalogue spécial d'appareils pour l'épuration des gaz des hauts fourneaux. Bochum: Jahn [ca. 1910]. 12 Bl., 15x22. OBrosch.

Einband (mit roter Beschriftung und einer Maschinenabbildung) teils geringfügig unsauber; geringfügige Randleidung; Firmenstempel auf einer Blattrückseite. - Ausfaltbarer (22x30cm) Katalog der Louis Schwarz AGf/Dortmund für Gaszentrifugen, Gasreinigungsanlagen und Pumpen mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00

37686 Schweiz-Photographien - : La Suisse. 24 petits vues. Lausanne: Editions Stars [ca. 1930]. 9,5x7,5. Photographie.

24 s/w Photographien (Format: 9x7cm) in roter, farbig illustrierter Pappschachtel (Kanten berieben; im Innendeckel französische Bildbezeichnungen) mit Ansichten bedeutender Sehenswürdigkeiten der Schweiz (Gebäude, Stadt- und Landschaftsansichten); teils mit Namen der Photographen versehen (u.a. André Kern (13), Jean Gaberell (2), Albert Steiner, Johann Feuerstein, Christian Meisser, Ernesto Steinemann, Herbert Rüedi, Hans Schönwetter-Elmer).

CHF 15,00/EUR 15,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

01591 Schweizer Eisenbahnen - : CFF pour un anniversaire 1847 - 1947. Lausanne: Mermod 1947. 245 S., 1 Bl., 14,5x19,5. OBrosch m.OU.

Transparenter Schutzumschlag mit 2-3 geringfügigen Fleckchen; Bögen unbeschnitten; einige Bögen unaufgeschnitten; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - 2672. von 3000 nummerierten Exemplaren. - Festschrift in französischer Sprache. - Inhalt u.a.: Jean-Louis Clerc: Au train quotidien de 1847 à 1947; C.F. Ramuz: Changements; Charles-Albert Cingria: Les locomotives; P. Budry: Buffets; Gustave Roud: La petite gare; Denis de Rougemont: La lutte des classes; Arthur Honegger: Pacific; Maurice Zermatten: Voyage à l'aube; Charles-Albert Cingria: Le wagon plainte; mit Illustrationen u.a. von Hans Erni, René Auberjonois, Géa Augsburg, Hans Berger, Marcel Poncet, René Creux, Nanette Genoud.

CHF 75,00/EUR 75,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

01668 Scorsese, Martin - : Cahiers de Cinéma dirigé par Martin Scorsese [= Cahiers du Cinéma, numéro 500, mars 1996]. Paris: Editions de l'Etoile 1996. 130 S., 22,5x29,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Von Martin Scorsese redigierte Ausgabe der 'Cahiers du Cinéma'; Inhalt u.a.: Entretien avec Martin Scorsese; Martin Scorsese: De Niro et moi; Scorsese: Notre génération. Francis Ford Coppola, Brian de Palma, Steven Spielberg, George Lucas; Scorsese: Ma cinéphilie. 100 ans de cinéma; Scorsese: About English Cinema; Ida Lupino, John Cassavetes, Glaube Rocha. Trois portraits en forme d'hommage; Mes plaisirs de cinéphilie. Entretien avec Martin Scorsese; Cinq questions de Martin Scorsese à John Carpenter, Abel Ferrara, Alain Resnais, John Woo, Takeshi Kitano, Wu Nien-Jen, Olivier Assayas; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

24533 Scott, Walter: Le Major Dalgetty. Traduction nouvelle de Louis Barré. Illustrées de jolies vignettes par Edouard Frère. Gravées sur bois par Rouget [= Œuvres Complètes]. Paris: Bry Ainé 1850. 44 S., 22,5x32. OBrosch.

Einbandblätter mit Eckknickspuren; obere Ecke des vorderen Einbandblattes lädiert; einige Bögen unaufgeschnitten. - Grossformatiges Heft; mit Holzschnitten (Einbandillustration, erste Textseite mit hübscher Titelvignette und ca. 12, teils hochdramatischen Holzschnitten im Text) von Rouget nach Vorlagen von Pierre Edouard Frère bebildert.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 7,00

24534 Scott, Walter: Waverley. Traduction nouvelle de Louis Barré. Illustrées de jolies vignettes par Edouard Frère. Gravées sur bois par Rouget [= Œuvres Complètes]. Paris: J. Bry Ainé 1850. 96 S., 22,5 x32. OBrosch.

(Dünne und fragile) Einbandblätter an den Ecken-, Rändern und vorne mit Fehlstellen und Einrissen und etwas unsauber; Bögen unbeschnitten bzw. (teils unsauber) manuell aufgeschnitten; Kanten teils bestossen; Ecken teils eselsohrig; Seiten teils etwas fleckig. - Grossformatig broschiertes Heft; mit Holzschnitten von Rouget nach Edouard Frère bebildert (grossformatiges Einbandbild, erste Textseite mit hübscher Titelvignette und weitere 21 Holzschnitte).

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 7,00

09075 September 1938 - : Septembre 38 [= Crapouillot, numéro spécial, janvier 1939]. Paris:

Crapouillot 1939. 75 S., 2 Bl., 25x32. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Heft der französischen Zeitschrift Crapouillot über das Münchner Abkommen 1938 und seine Vorgeschichte; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36848 Serceau, Daniel: Jean Renoir [= Film 12]. Paris: Edilig 1985. 127 S., 15x21,5. OBrosch. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Text in französischer Sprache.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01153 Seurat, Georges: Notes sur Delacroix [= Envois]. Caen: L'Echoppe 1987. 12 Bl., 1x15. OBrosch. Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 600 Exemplaren auf 'papier bouffant'. - Mit einem Vorwort von Félix Fénéon und 3 Skizzen von Seurat.
CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

16354 Sillery, Marquise de [= Stéphanie-Félicité du Crest de Genlis]: La religion considérée comme l'unique base du bonheur et de la véritable philosophie. Ouvrage fait pour servir à l'Education des Enfants de S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orléans, & dans lequel on expose & l'on réfute les principes des prétendus Philosophes modernes. Par Madame la Marquise de Sillery, ci-devant Madame la Comtesse de Genlis. Maestricht: J.E. Dufour & Phil. Roux 1787. XII, 431 S., 12,5x18,5. Papiereinband d.Zt.

Papiereinband (besonders an oberer und unterer Rückenante) etwas lädiert; unleserliche handschriftliche Rückenbeschriftung; Block (überstehende Seiten teils faltig) unbeschnitten bzw. manuell aufgeschnitten; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Antiaufklärerische Apologie des Christentums; der vorliegende Druck erschien im gleichen Jahr wie die Pariser Erstausgabe.

CHF 80,00/EUR 80,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

12482 Simenon, Georges: Au bout du rouleau. Roman. Paris: Presses de la Cité 1951. 220 S., 1 Bl., 11,5x17,5. OBrosch m.OU. EA.

Ordentliches Exemplar; Block unbeschnitten. - Erstausgabe.

CHF 5,00/EUR 5,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

33702 Simenon, Georges: Chez les Flamands. Liberty Bar. L'Affaire Saint-Fiacre [= Bibliothèque Simenon]. Paris: Fayard 1957. 348 S., 1 Bl., 14,5x22,5. OPpb.

Sammelband (Kanten mit Abriebspuren; sonst ordentliches Exemplar).

CHF 5,00/EUR 5,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

34086 Simenon, Georges: La colère de Maigret. Roman. Paris: Presses de la Cité 1962. 187 S., 1 Bl., 11x16,5. OBrosch.

Ordentliches Exemplar. - Wohl erste (Taschenbuch-) Ausgabe.

CHF 5,00/EUR 5,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

34026 Simenon, Georges: La Fenêtre des Rouet. Paris: Presses de la Cité 1969. 217 S., 2 Bl., 12x19,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar.

CHF 5,00/EUR 5,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

11354 Simenon, Georges: La maison du canal. Illustrations de Claude Estang. Lausanne: La Guilde du Livre 1959. 210 S., 1 Bl., 15,5x22. OLn.

Gutes Exemplar. - 8057. nummeriertes Exemplar der Mitarbeiterausgabe der Westschweizer Büchergilde; deutscher Titel: 'Das Haus am Kanal'.

CHF 5,00/EUR 5,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

27144 Simenon, Georges: Lettre à mon Juge. Paris: Les Presses de la Cité 1947. 251 S., 12,5x18,5. OPpb m.OU. EA.

Schutzumschlag lädiert; Name auf dem Vorsatzblatt; Buchblock manuell aufgeschnitten. - Erste Ausgabe von 'Brief an meinen Richter'.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 36455 Simenon, Georges: *Maigret et le Client du samedi*. Roman. Paris: Presses de la Cité 1962. 185 S., 3 Bl., 11x16,5. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar (gelb-schwarzer Einband, Taschenbuch). - Erste Ausgabe.
CHF 5,00/EUR 5,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 34085 Simenon, Georges: *Maigret et le marchand de vin*. Roman. Paris: Presses de la Cité 1975. 186 S., 3 Bl., 11x18. OBrosch.
Französische Taschenbuchausgabe von 'Maigret und der Weinhändler'.
CHF 5,00/EUR 5,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 34093 Simenon, Georges: *Maigret et les Vieillards*. Roman. Paris: Presses de la Cité 1960. 187 S., 2 Bl., 11x16,5. OBrosch.
Deckel mit Knickspur; sonst ordentliches Exemplar. - Wohl erste (Taschenbuch-) Ausgabe von 'Maigret und die alten Leute'.
CHF 5,00/EUR 5,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 09413 Simenon, Georges: *Maigret se fâche*. Leningrad: Prosveschtschenje 1974. 229 S., 1 Bl., 12,5x20. OBrosch.
Rücken und Kanten berieben; untere Rückenante lädiert; etwas schief gelesen; innen ordentliches Exemplar. - Russische Ausgabe in französischer Sprache von Georges Simenons 'Maigret regt sich auf' als Sprachlernmittel (mit Begriffserklärungen im Anhang; Vorwort von Eléonore Schraiber); mit mehreren s/w Textzeichnungen und farbigem Einband.
CHF 5,00/EUR 5,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 34087 Simenon, Georges: *Maigret voyage*. Roman. Paris: Presses de la Cité 1973. 187 S., 2 Bl., 11x16,5. OBrosch.
Gutes Exemplar. - Französische Taschenbuchausgabe von 'Maigret macht Ferien'.
CHF 5,00/EUR 5,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 02117 Simon, François: *François Simon - acteur* [= Collections: Les planches]. Lausanne: Pierre-Marcel Favre 1986. 108 S., 2 Bl., 15x23,5. OBrosch. EA.
Einbandkanten kleinteils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Schweizer Theater- und Filmschauspielers François Simon; mit vielen s/w Photographien und Verzeichnis seines Theater- und Filmsrepertoires. - Text in französischer Sprache.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 31650 Simpson, Tom/Altig, Rudi - : *Simpson - Champion du monde - capitulation d'Anquetil et Poulidor* [= Miroir-Sprint, no. 1005, 6 septembre 1965]. Paris: Miroir-Sprint 1965. 31 S., 22,5x31. Zs.
Gut erhaltene Sportillustrierte. - Coverbild: Tom Simpson vor Rudi Altig bei einem Anstieg bei der Strassenradweltmeisterschaft 1965 in San Sebastian (Tom Simpson wurde Weltmeister vor Rudi Altig); mit ausführlichen 12-seitigen Berichten von den WM-Rennen mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem u.a. Bildberichte von den französischen und italienischen Fussballmeisterschaften.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13048 Sirk, Douglas - : *Douglas Sirk* [= La Cinémathèque française. Supplement au No. 36]. Paris: La petite Quinzaine 1978. 36 S., 21x27. OBrosch.
Inhalt u.a.: Rainer Werner Fassbinder: Sirk; Jean-Luc Godard: *Des larmes et de la vitesse*; Filmanalysen, Filmographie; viele Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 04797 Spanischer Bürgerkrieg - : Guerre Civile. Visions d'horreur [= Vu, 9e année, numéro 437, 29 juillet 1936]. Paris: Vu 1936. Ca. 24 S., 27,5x37. Zs.
 Bis auf geringfügige Abriebstellen und teils etwas eselsohrige Ecken sehr schönes, sauberes Exemplar der Pariser Illustrierte 'Vu' vom 29.7.1936 mit umfangreicher Photoreportage vom Spanischen Bürgerkrieg (37 Photographien, darunter 8 von Georg Reisner); dazu Berichte von Henri Tracol ('Frontière fermée') und R. Peyronnet de Torres ('J'ai vu Madrid en révolution'). - Inhalt ausserdem u.a.: Frühstück mit Marlene Dietrich (9 Photographien). - Minimal rubbing of the front page; edges slightly worn; else a very good, clean copy. - French illustrated magazine 'Vu' with a 9 page photo story about the Spanish Civil war (with 37 photographs, among them 8 by Georg Reisner) and two articles by Henri Tracol ('Frontière fermée') and R. Peyronnet de Torres ('J'ai vu Madrid en révolution'). - Else a photo report: Breakfast with Marlene Dietrich (with 9 photographs).
 CHF 80,00/EUR 80,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00
- 10235 Spiro, Louis: Derborence. Histoire de la catastrophe. Description de la région par Louis Seylaz. Note sur la protection de la nature à Derborence par Ignace Mariétan. Lausanne: Feissly [1956]. 29 S., 1 Bl., 14x20. OBrosch. EA.
 Einband der Broschüre geringfügig unsauber; sonst ordentliches Exemplar. - Über die beiden grössten Bergstürze in der alpinen Geschichte (1714 und 1749); mit 4 Bildtafeln.
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 28104 Sport - : Le Miroir des Sports, 23 décembre 1920. Paris: Miroir des Sports 1920. 24x33,5. Zs.
 Gebrauchsspuren, aber recht gut erhaltene Sportzeitschrift. - Coverbild: der Franzose Balzac schlägt den Briten Gummer k.o. und wird Europameister im Mittelgewichtsboxen; rückseitig: Aufnahmen von Bahnradrennen im Pariser Vélodrome d'hiver. - Mit Berichten über Flugrekorde; Grosse französische SportlerInnen berichten über ihre grössten Sporterlebnisse (u.a. Suzanne Lenglen); Einen Geländelauf-Wettkampf in Paris (13 Aufnahmen); den Sieger des 1920er Sechs-Tage-Rennens von New York Maurice Brocco; über Anforderungen beim Bau von Hallenschwimmbädern (zahlreiche Aufnahmen); Abbildungen der besten französischen Rugby- (AS Beziers) und Fussballmannschaften (Le Havre AC).
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 5,00
- 30749 Sportzeitschrift - : Le dernier coup de pied de Rutherford [= La Vie au grand air, 7e année, 25 février 1904, numéro 285]. Paris: Lafitte 1904. 10 Bl., 28,5x35. Zs.
 Bis auf leichte Braunfärbung an den Rändern sehr schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportillustrierte 'La vie au grand air'; mit plakativem, mehrfarbigem Einbandblatt (Rugbyball und Rugbyschuh); mit der meist fehlenden separaten Bildbeilage (Abbildung des Rugbyman Cyril Rutherford (Kapitän des Pariser 'Racing Club de France', heute 'Racing Métro 92')). - Inhalt u.a.: doppelseitiger bebildeter Bericht von Pferderennen in Colombes und Auteuil; Les champions retraités: George-A. Banker (Radrennfahrer, 1898 Weltmeister; 7 Abbildungen); La Finale du Championnat de Paris (Rugby, 6 Abbildungen); Trapèze et trapèzistes (12 Abbildungen); Le Boxe chez la Femme chez l'Enfant (Kickboxen, mit 8 Abbildungen).
 CHF 40,00/EUR 40,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 06867 Stalin - : Le 5 mars 1953 à 21 h. 50 est décédé J.V. Staline [= Bulletin d'information de la Légation de l'URSS, no. 20, le 7 mars 1953]. Bern: Gesandtschaft der UdSSR 1953. 4 Bl., 21x29,5. Einzelblätter.
 4 zusammengeheftete Blätter (mehrfarbiges Deckblatt mit Stalin-Bild). - Informationsbulletin der Gesandtschaft der UdSSR in der Schweiz; enthält die Mitteilung von ZK der KPdSU, Ministerrat und Oberstem Sovjet über Josef Stalins Tod und eine Zusammenfassung des medizinischen Befundes; Text in französischer Sprache.
 CHF 12,00/EUR 12,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02359 Stendhal [= Marie-Henri Beyle]: Le Rouge et le Noir [= Les grands romanciers des XVIIIe et XIXe siècles]. Illustrations de Georges Trouillot. Présentation d'André Ferran. Paris: Editions

Jacques Vautrain 1946. XXX, 214, 272 S., 3 Bl., 19x24. OBrosch.
Beide Einbände (sehr geringfügig) unsauber; Bögen manuell aufgeschnitten; sonst gute Exemplare. - 2673. nummeriertes von 5000 Exemplaren der Normalausgabe auf Vergé-Papier. - Mit 24 farbigen Lithographien von Georges Trouillot.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 06654 Sternberg, Josef von: L'Ange Bleu [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 57, 1966]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1966. 60 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'L'ange bleu' ('Der blaue Engel') von Josef von Sternberg u.a. mit Marlene Dietrich, Emil Jannings und Kurt Gerron; mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Bernard Eisenschitz: L'oeuvre de Josef von Sternberg (kommentierte Filmographie). - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'La surface perdue' von Dolorès Grassian.
CHF 15,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06923 Stickerei - : Broderies Tchéco-Slovaques [= Bibliothèque DMC]. Mulhouse: Editions Thérèse de Dillmont [um 1930]. 26 Bl., 29,5x19,5. OBrosch.
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 65 farbigen tschechoslowakischen Stickereimuster-Abbildungen auf Tafeln, mehreren Textabbildungen und 20 Pausvorlagen (eine mit Bleistiftspuren).
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04892 Stickerei - : Le Filet brodé [= Bibliothèque DMC]. Mulhouse: Dillmont, Editeur [ca. 1920]. 30 S., 26 Bl., 16x23. OBrosch. EA.
Obere Titelblatthecke lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Stickereianleitungen; mit 59 s/w Textabbildungen und 20 mehrfarbigen Bildtafeln; Text in französischer Sprache.
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08885 Stickerei - : Similan, Linémat, Mirayan für Tapisserie. Herausgegeben von Heer & Co. A-G. Oberuzwil [= Bibliothek H C Heft No. 12]. Oberuzwil: Heer [ca. 1940]. 20 S., 1 Bl., 11,5x15,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Heftchen. - Mit 43 Farbabbildungen mit Stickbeispielen für mit Heer-HC-Handgarne; Text in französischer Sprache.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 34416 Stickereiarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, No. 426, Septembre 1923. Revue mensuelle pratique des Arts Féminins. Paris: Publications François Tedsco 1923. 30, VI S., 23x30,5. OBrosch.
Einband teils leicht fleckig; eine Werbeseite einer farbigen Stickvorlage wegen verfärbt; sonst ordentliches Exemplar. - Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift; über Weiss- und Farbstickerei, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damen- und Kinderbekleidung; mit farbigem Coverbild (ungarische Kissenstickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 2 Faltbögen mit Stickvorlagen.
CHF 16,00/EUR 16,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 05810 Strassburger Hafen - : Le port de Strasbourg. Strasbourg: Port Autonome de Strasbourg 1931. 115 S., 14,5x22. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Strassburger Hafens; mit zahlreichen Textabbildungen (Heliogravüren); statistischem Anhang und farbigem Faltplan der Hafenanlagen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

06649 Stroheim, Erich von: Les rapaces [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, numéro 83-84,

juillet-septembre 1968]. Paris: L'Avant-Scène 1968. 88 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral) des Films 'Les rapaces'
('Greed') von Erich von Stroheim, u.a. mit Zasu Pitts und Gibson Gowland, mit einigen
Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Jean Mitry: Le romantisme de
Stroheim; Biofilmographie. - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 4',
'Les rapaces'.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

11155 Sullivan, Jean - : Jean Sullivan et le Cinéma. Passer la ligne [= Rencontres avec Jean Sullivan, No.
6]. Paris: Association des Amis de Jean Sullivan 1992. 143 S., 15,5x24. OBrosch. EA.

Gutes Exemplar. - Texte über und von Jean Sullivan (u.a. Drehbuch zum Kurzfilm 'Un Juge
absent', über 'La Chambre Noir'); mit vielen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

32842 Suter, Heiri - : Le Suisse Henri Suter mène dans la cote de Festieux ... [= Le Miroir des Sports,
numéro 119, 12 Octobre 1922]. Paris: Miroir des Sports 1922. 14 S., 24x33,5. Zs.

Einbandblätter etwas fleckig und randrissig; sonst gutes, sauberes Exemplar der französischen
Sportzeitschrift 'Le Miroir des Sports' vom 12.10.1922. - Coverbild: der Schweizer
Radrennfahrer Heiri Suter passiert im Radrennen Paris - Soissons (das er gewann) an der
Spitze einer Rennfahrergruppe Weltkriegsruinen in Festieux. - Heinrich 'Heiri' Suter: einer der
besten Radrennfahrer der 1920er und 30er Jahre, gewann 1923 sowohl Paris - Roubaix wie die
Flandernrundfahrt (diese als erster Ausländer), 1925 Bordeaux - Paris, 1926 und 1927 Paris -
Tours, 6x die Züri Metzgete, 1925 Rund um Köln, 4x die Berner Rundfahrt, war fünffacher
Schweizer Strassenmeister, Tour de Suisse-Teilnehmer und erfolgreicher Bahnrennfahrer. - Mit
einseitigem Bericht vom Rennen (mit 8 Aufnahmen). - Inhalt ausserdem: Berichte von
Bahnradwettkämpfen in Paris (mit 7 Aufnahmen), Bericht über den Flieger Fernand Lasne (1
Aufnahme), über einen ausschliesslich aus Stahl gebauten Doppeldecker (2 Aufnahmen) und
über den 17. Automobilsalon in Paris (10 Aufnahmen).

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

35701 Tanner, Alain: Charles mort ou vif [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 108, novembre 1970].

Paris: l'Avant-Scène 1970. 46 S., 2 Bl., 18x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des
Films 'Charles mort ou vif' (1969; deutscher Titel: 'Charles - tot oder lebendig'; u.a. mit François
Simon, Marcel Robert, Marie-Claire Dufour) von Alain Tanner, mit einigen Filmkritiken und
zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Drehbuch des Kurzfilmes 'santo-pietro' von Jean-
Michel Barjol; Freddy Buache: Suisse et cinéma en 1970 (I).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35700 Tanner, Alain: La Salamandre [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 125, mai 1972]. Paris: l'Avant-
Scène 1972. 52 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des
Films 'La salamandre' (1971: deutscher Titel: 'Der Salamander'; u.a. mit Bulle Ogier, Jean-Luc
Bideau, Jacques Denis) von Alain Tanner, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen
Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'L'espace vital' von
Patrice Leconte und Infos zu Walerian Borowczyks 'Blanche'.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13231 Tanzmusik - : Le Soleil de Lima. Calypso-Biguine de Serge Castel et René Benoncin [=
Mambalero Orchestra Series]. Paris: Chappell 1960. 18x27. Notenblätter.

Musiknoten für Tanzorchester, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Klavier,
Kontrabass, Akkordeon/Gitarre, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete, Posaune). Enthalten
sind ausserdem die Noten/Stimmen zu: Monsieur Musique. Cha-Cha-Cha de Eddie Adamis.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 13298 Tanzorchester - : Album Orchestre Typique Bolero - Samba - Baion et la nouvelle danse le Coco. Du Film 'Os Bandeirantes' de Marcel Camus. Musique des Célèbres Compositeurs Brésiliens: José Toledo et Jean Manzon. Paris: Editions Salabert 1960. Insges. ca. 23 S., 17,5x27. Notenblätter.
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Orchester bzw. Bigband der Filmsongs (u.a. 'Chanson du Jangadeiro', 'Le Coco', 'A Bahia', 'Pour l'amour d'aimer'), aus Marcel Camus' Film 'Os Bandeirantes' (deutscher Titel: 'Brasilianische Rhapsodie'), mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Klavier, Akkordeon, Violine, Gitarre, diverse Blasinstrumente, Schlagzeug).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13296 Tanzorchester - Garcia, Fernando: Maria Dolores. Un Bolero. Musique de Fernando Garcia. Paroles espagnoles de Jacobo Morcillo. Paroles françaises de Fernand Bonifay [= Série 'Francis-Day' de danses typiques cubaines & sud-américaines pour orchestre]. Paris: Publications Francis Day 1950. Ca. 6 Bl., 17,5x27. Notenblätter.
Bestens erhalten. - Tanzorchester/Bigband-Noten, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Akkordeon, mehrere Saxophone, Posaune, Gitarre, Violine). - Ausserdem enthalten: Quiero vivir. Samba. Musik von Chao.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 24351 Tätowierungen - Decary, Raymond: Les tatouages Antandroy [= La Revue de Madagascar. Publication Trimestrielle, No. 4, Octobre 1933]. Tananarive: Imprimerie officielle 1933. 168 S., 2 Bl., 23x28,5. OBrosch m.OU.
Schutzumschlagrücken lädiert. - Umfangreiche und sorgfältig gestaltete Publikation (Auflage: 3000 Exemplare) mit zahlreichen kleinen holzgeschnittenen Vignetten. - Beitrag über Tätowierungen in Madagaskar mit 2 Tafeln der verwendeten Tätowierungszeichen (eine Art Piktogramme) und 2 Phototafeln. - Ausserdem mit folgenden Beiträgen: G. Modrin: Les produits malgaches. Le Manioc (17 Photos); M. Estragon: Drafiy (Légende betsimisaraka); E. François: L'Ankaizina. Les terres d'avenir (über diese Berglandregion in Madagaskar; 1 Karte, 6 Photos); G.Symian: Le deuxième établissement tenté par le Comte de Benyowksi à Madagascar. Le passé malgache; M.-A. Leblond: Tamatave. Les villes malgaches (48 Photos); weitere Artikel über Tourismus, Wirtschaft und Kultur (Aufenthalt Maurice Martin du Gards); mit zahlreichen Photos.
CHF 100,00/EUR 100,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 06643 Tavernier, Bernard: L'horloger de Saint-Paul [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 147, mai 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 58 S., 18x27. OKt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'L'horloger de Saint-Paul' ('Der Uhrmacher von St. Paul' nach Romanvorlage von Georges Simenon) von Bernard Tavernier, u.a. mit Philippe Noiret und Jean Rochefort, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'La soeur du cadre' von Jean-Claude Biette und eine Synopsis von Liliana Cavanis 'Portier de nuit'.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35745 Tavernier, Bertrand: La Vie et rien d'autre [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 388, janvier 1990]. Paris: l'Avant-Scène 1990. 138 S., 17x25. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den Film 'La vie et rien d'autre' (1989; deutscher Titel: 'Das Leben und nichts anderes'; u.a. mit Sabine Azéma und Philippe Noiret) von Bertrand Tavernier; komplettes Drehbuch (découpage plan à plan; mit Randkommentaren Taverniers zu einzelnen Einstellungen); Freddy Buache: Après l'enfer; Jean Cosmos scénariste; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 36171 Tavernier, Bertrand: Le Juge et l'Assassin [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 170, juin 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 55 S., 18x27. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar (ohne Faltposter). - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Le Juge et l'Assassin' (1976; deutscher Titel: 'Der Richter und der Mörder'; u.a. mit Philippe Noiret, Michel Galabru und Isabelle Huppert) von Bertrand Tavernier; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35734 Tavernier, Bertrand: Une semaine de vacances [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 253, 1er octobre 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 65 S., 18x27. OBrosch. EA.
Einband leicht berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogue in extenso) des Films 'Une semaine de vacances' (1980; deutscher Titel: 'Ferien für eine Woche'; u.a. mit Nathalie Baye, Philippe Noiret, Michel Galabru und Philippe Léotard) von Bertrand Tavernier; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35728 Téchiné, André: Souvenirs d'en France [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 166, février 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 50 S., 18x26,5. OBrosch.
Rücken geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Souvenirs d'en France' (1975; deutscher Titel: 'Erinnerungen aus Frankreich'; u.a. mit Jeanne Moreau, Michel Auclair und Marie-France Pisier) von André Téchiné; mit zahlreichen Photos aus dem Film; ausserdem: Drehbuch des Kurzfilms 'La parcelle' von Jacques Loiseleux.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09939 Tedesco, Laure: Les Pâtes. Bouchées, Vol-au-Vent, Timbales, etc. [= Collection Citron, No. 6]. Paris: Publications François Tedesco [ca. 1935]. 20 S., 22x29,5. OBrosch.
Einband geringfügig unsauber; sonst gutes Exemplar. - Koch- und Backrezepte (Teigwaren, Saucen etc.); mit ca. 35 photographischen Abbildungen und mehreren Textzeichnungen; mehrfarbiges Coverbild von B. Baucour.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01800 Tennis - : Les jeux de Genève 1946. Match international de Tennis Italie - Suisse. 30-31 août et 1er septembre 1946. Programme Officiel. Sur les courts du tennis-Club de Genève. Genève: Rotoprint 1946. 15 S., 17x24. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Offizielles Programmheft zum internationalen Tennis-Länderkampf Schweiz - Italien am 30./31. August und 1. September 1946 auf den Plätzen des Tennis-Club de Genève (Parc des Eaux-Vives); aus dem Besitz des mehrfachen Schweizer Tennismeisters, Davis-Cup-Spielers, Wimbledon-Teilnehmers und Teilnehmers an diesem Wettkampf Hans Huonder (mit seiner handschriftlichen Signatur auf dem vorderen Einbandblatt).
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 30665 Terbeen, François: Grandeurs et Misères du Tour de France. Paris: del Duca 1972. 217 S., 3 Bl., 10,5x16,5. OBrosch.
Oben unsauber beschnittener Block; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Taschenbuch. - Geschichte der 'Tour de France' bzw. Darstellung einiger legendärer Rennfahrer-Duelle und Anekdoten aus frühesten Tour-Zeiten bis Anfang der 70er Jahre (u.a. über Henri Desgrange, Henri Pélissier, Georges Speicher, Robi, die Auseinandersetzungen zwischen Bartali und Coppi, Koblet und Kübler, später Walkowiak, Gaul und Anquetil, Eddy Merckx, Poulidor, Gimondi etc.).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09188 Terrier, Auguste: Le Maroc. 132 Héliogravures, 7 cartes, dont une en couleur [= Collection

coloniale]. Paris: Larousse 1931. 224 S., 15,5x21,5. OBrosch m.OU. EA.
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem farbigem Schutzumschlag (und zusätzlichem Schutzpapier); Exlibris Adolf Rittmann auf dem Vorsatzblatt. - Über Marokko (Geschichte, Kultur etc.); mit 132 Abbildungen, 7 Karten, davon eine farbig; Text in französischer Sprache.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37435 Thibert, Jacques: L'année du football 1985. Paris: Calmann-Lévy 1985. 253 S., 22,5x28. OPpb m.OU. EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem farbigem Schutzumschlag. - Französisches Fussballjahrbuch; mit zahlreichen s/w und farbigen Photos und allerhand (vor allem den französischen Fussball bis in untere Ligen umfassenden) Statistiken.
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

27555 Thiebert, Jacques: L'année du football 1985. Paris: Calmann-Levy 1985. 253 S., 22,5x27,5. OPpb m.OU.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem farbigem Schutzumschlag (Michel Platini). - Über die französische Fussballmeisterschaft, Porträts bedeutender französischer und internationaler Fussballer (Platini, Maradona, Zico, Boniek, Butragueno), Vereine (Barcelona, Everton, Verona), mit ausführlichen Statistiken zur französischen Fussballmeisterschaft, zu internationalen Wettbewerben, nationalen Meisterschaften europäischer Länder und Hunderten, teils farbigen Aufnahmen.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

37045 Tillieu, André: Brassens - Auprès de son arbre. Préface de Bernard Clavel. Paris: Julliard 1983. 202 S., 6 Bl., 17,5x26. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Biographie des Chansonniers Georges Brassens; mit zahlreichen Photographien. - Text in französischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36003 Tisot, Henri: L'autocirculation. Théâtre de 10 heures. Paris: Pathé 1961. 18x18. Schallplatte. 45er Single (sehr gutes Exemplar mit intaktem Cover); Pathé EA 537; mit einem humoristischen Vortrag des Schauspielers Henri Tisot.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

23245 Tissot, Simon Auguste: Traité des Nerfs, et de leurs maladies [3 von 4 Bänden]. Avignon: Chambeau 1800. LX, 348, 418, 442 S., 1 Bl., 10x17,5. Ldr d.Zt.
Ganzledereinbände der Zeit mit goldgeprägten (teils abgeblättern) Rückenschildern; Schnitte jeweils rot gefärbt; Band 4 mit geringfügig stärkeren Gebrauchs- und Abnutzungsspuren und minimalem Wurmloch am oberen Blattrand; sonst gute, saubere Exemplar. - Vorhanden sind die Bände 1, 3 und 4 der 4-bändigen Ausgabe; Band 2 fehlt. - Beschreibung der Anatomie aller Nerven (Kopf, Hirn, Rücken etc.), ihrer Funktionsweise, ihrer Erkrankungen, der Krankheitsursachen und -merkmale und ihrer Behandlung; Text in französischer Sprache.
CHF 340,00/EUR 340,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 29,00

13875 Tissot, Victor: La police secrète prussienne. 11. Auflage. Paris: Dentu 1884. III, 436 S., 12x19. OBrosch.
Einband und Rücken des Papiereinbandes stark beschädigt, mit Einknicken und Abrissen; Buchblock unbeschnitten; Seiten gering fleckig. - Über die preussische Geheimpolizei.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

04940 Tissot, Victor/Améro, Constant: Au pays des nègres. Peuplades et paysages d'Afrique. Ouvrage illustré de 84 gravures. Paris: Firmin-Didot 1889. 234 S., 16x23. HLdr d.Zt.
Unbeschrifteter hübscher Halbledereinband der Zeit; Ecken/Kanten teils etwas

berieben/bestossen; alte Bibliotheksstempel auf Vortitel- und Titelblatt; fliegendes Vorsatzblatt mit kleinerem Randeinriss; gelegentlich etwas fingerfleckig; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Kulturanthropologische, geographische etc. Berichte über afrikanische Länder; über Sklaverei, Sklavenmärkte, Lage der Frau, Bekleidung in Dahomey, afrikanische Albinos, Zwerge, Haartrachten, Schmuck, Ernährung, Wohnformen, Jagd, Flora, Fauna etc; illustriert mit einem Frontispiz und 83 Holzschnitten (einige im Text, andere auf ganzseitigen Bildtafeln).
CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

04939 Tissot, Victor/Améro, Constant: Aux Antipodes. Terres et peuplades peu connues de l'Océanie. Ouvrage orné de 59 gravures. Paris: Firmin-Didot 1890. 223 S., 15,5x23. HLdr d.Zt. Unbeschrifteter hübscher Halbledereinband der Zeit; Ecken/Kanten teils etwas berieben/bestossen; alte Bibliotheksstempel auf Vortitel- und Titelblatt; sonst sauberes Exemplar. - Reiseberichte über Polynesien (Osterinseln, Tahiti, Marquesas, Hawaii, Samoa, Tonga, Neuseeland), Melanesien (Fidschiinseln, Neue Hebriden, Neukaledonien, Australien, Salomonen, Neuguinea), malayischer Archipel (Java, Sumatra, Borneo, Timor, Philippinen) und Mikronesien; illustriert mit einem Frontispiz und 58 Holzschnitten (einige im Text, andere auf ganzseitigen Bildtafeln).

CHF 90,00/EUR 90,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

35718 Topor, Roland/Laloux, René: La Planète sauvage [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, nos. 149-150, juillet-septembre 1974]. Paris: l'Avant-Scène 1974. 82 S., 18x27. OBrosch.

Kleines Häkchen auf einem Einbandblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage, dialogues et commentaires in extenso) des Animationsfilms 'La Planète sauvage' (1973; deutscher Titel: der wilde Planet) unter der Regie von Roland Topor und René Laloux; mit zahlreichen Abbildungen aus diesem phantastischen Film. - Ausserdem enthalten: Michel Roudevitch: Le film d'animation en France.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

18317 Totò - : Totò [= Cahiers du Cinéma 297 und 298, Februar und März 1979]. Paris: Cahiers du Cinéma 1979. Je 70 S., 21,5x27,5. OBrosch.

2 Hefte der 'Cahiers du Cinéma' grossenteils über den italienischen Filmkomiker Totò. - U.a.: J.-L. Comolli/G. François: Le cinéma de Totò; Dario Fo parle de Totò; G. Fofi: Totò et Naples; Entretiens à propos de Totò, par J.-L. Comolli et François Géré; Pier Paolo Pasolini: Totò; Entretien avec Mario Monicelli; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

00956 Tour de France 1903 - : Le Tour de France [= La Vie au Grand Air, numéro 253, 17 juillet 1903]. Paris: Pierre Lafitte 1903. 19 S., 28,5x35. OKt.

Bis auf im Falz gerissenen Rücken schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'La Vie au Grand Air' vom 17. Juli 1903. - Coverbild von Maurice Garin, dem Sieger der ersten Tour de France ('Le favori Garin'); innen Bericht von verschiedenen Tour-Etappen (mit 14 Aufnahmen); ganzseitige Abbildung des Baron de Forest, der in Dublin auf einem Mors-Rennwagen einen Geschwindigkeitsweltrekord aufgestellt hatte; ganzseitige Abbildung der französischen Tennismeisterin Hélène Prévost; 7 Photos vom 'Raid hippique de Vichy'; grosser Bericht von der 'Grande Semaine Anglaise' (Gordon-Bennett-Rennen; mit 7 Photos); 5 Photos vom letzten Renntag (Automobile und Motorräder) der 'Semaine automobile d'Ostende'; von Pferderennen in Auteuil; 4 Photos von Bahnradrennländerkampf England - Frankreich in London (Rennbahn Crystal Palace).

CHF 40,00/EUR 40,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

32852 Tour de France 1930 - : 21e étape: Colmar - Metz [= Le Miroir des Sports, numéro 608, 25 juillet 1931]. Paris: Miroir des Sports 1931. 14 S., 24x33,5. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Le Miroir des Sports' vom 25.7.1930. - Coverbild: Durchfahrt des Pellotons, angeführt vom zweifachen Tour-de-France-Sieger André Leducq und von Antonin Magne durch das elsässische Kaysersberg bei der Tour

de France 1931. - Mit ausführlichen Tour-Berichten mit ca. 30 Photos und ganzseitiger Karikatur. Inhalt ausserdem; Bericht über die Fliegerin Maryse Bastié (3 Photos); vom Kampf um die Schwergewichtsboxweltmeisterschaft zwischen Jack Sharkey und Mickey Walker (4 Photos).

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

32844 Tour de France 1930 - : Veilles d'armes du Tour de France 1930 dans le Col du Tourmalet [= Le Miroir des Sports, numéro 545, 1er juillet 1930]. Paris: Miroir des Sports 1930. 14 S., 24x33,5. Zs. Gut erhaltene französische Sportillustrierte. - Coverbild: 4 Radrennfahrer trainieren am Col du Tourmalet für die Tour de France. - Umfangreiche Vorschau auf die Tour de France 1930 mit Etappenplan, Teilnehmerliste, Berichten von den Vorbereitungen der Fahrer und 30 Abbildungen und einer ganzseitigen Karikatur.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00

32776 Tour de France 1947 - : Le Tour de France 1947 [= Miroir-Sprint, numéro 60, 15 juillet 1947]. Paris: Miroir-Sprint 1947. 15 S., 27x35,5. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 15.7.1947. - Cover: René Vietto, französischer Radrennfahrer und zeitweiser Gesamterster der Tour de France 1947 (rückseitiges Cover: 2 Aufnahmen des TdF-Pelloton). - Mit mehrseitigem ausführlichem Rennbericht mit 30 Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

32083 Tour de France 1947 - : Miroir Sprint, numéro 64, 12 Aout 1947. Paris: Miroir Sprint 1947. 15 S., 26,5x35. Zs.

Hinteres Einbandblatt mit kleiner Eckfehlstelle; sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir Sprint' vom 12.8.1947. - Coverbild: der Italiener Angelo Menon überquert beim Radrennen Grand Prix Grenoble -Turin - Grenoble den Col du Lautaret. - Inhalt u.a.: Edouard Fachleitner: Ce tour j'aurais pu gagner. 2e du Tour de France 1947; mit Bildberichten verschiedener Strassen- und Bahnrennen, Profitennisturnieren (mit ca. 33 Aufnahmen). - Ausserdem mit bebildeter Reportagen von den Leichtathletik-Europameisterschaften, von der französischen Fussballmeisterschaft und Boxkämpfen

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

28046 Tour de France 1948 - : Berton fonce vers la victoire [= But Club, numéro 144, 20 septembre 1948]. Paris: Miroir 1948. 15 S., 27x35. Zs.

Vorderes Einbandblatt am oberen Rand mit Einriss; sonst gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club' vom 20.9.1948. - Coverbild: René Berton siegt beim Grand Prix des Nations, dem prestigeträchtigsten Zeitfahren dieser Zeit; mit umfangreicher Reportage von diesem 140km-Einzelzeitfahren (mit 11 Aufnahmen, u.a. von Ferdy Kübler). - Ausserdem umfangreiche Berichte von der französischen Fussballmeisterschaft (mit insgesamt 27 Aufnahmen).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

28074 Tour de France 1948 - : Le Tour de France 1948 [= Miroir-Sprint. Numéro spécial]. Paris: Miroir-Sprint 1948. 22 S., 27x35,5. Zs.

Sehr schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint'. - Sonderheft mit Vorschau auf die Tour de France 1948, mit Etappen- und Streckenverlauf, mit zahlreichen Aufnahmen u.a. aller teilnehmenden Rennfahrer (u.a. Gino Bartali, Fausto Coppi, Ferdy Kübler, Fiorenzo Magni, Stan Ockers); mit farbiger Einbandillustration eines Radfahrers im Berganstieg von Paul Ordner.

CHF 60,00/EUR 60,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

28091 Tour de France 1949 - : Tour de France 1949 [= Miroir-Sprint. Numéro Spécial]. Paris: Miroir-Sprint 1949. 23 S., 26,5x36. Zs.

Einbandblätter geringfügig randlädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint'. - Sondernummer mit Vorschau auf die Tour de France 1949. - Farbige Cover: Fahrer bei Passanstieg. - Mit Daten zu Etappen- und Streckenverlauf, Porträt des Favoriten Gino Bartali, Tour in Bildern (10 Aufnahmen), mit bebilderten Kurzporträts aller Tour-Sieger seit 1903; doppelseitiges Farbbild: Fahrer am Tourmalet; Kurzporträts von Louis Bobet, Jean Robic, Fausto Coppi, Ferdy Kübler, Stan Ockers, Aufnahmen vieler teilnehmender Rennfahrer.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

31646 Tour de France 1949 - : Tour de France 1949 [= Miroir-Sprint. Numéro Spécial]. Paris: Miroir-Sprint 1949. 23 S., 26,5x36. Zs.

Einbandblätter randrissig, Ecken abgegriffen; sonst sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint'. - Sondernummer mit Vorschau auf die Tour de France 1949. - Farbige Cover: Fahrer bei Passanstieg. - Mit Daten zu Etappen- und Streckenverlauf, Porträt des Favoriten Gino Bartali, Tour in Bildern (10 Aufnahmen), mit bebilderten Kurzporträts aller Tour-Sieger seit 1903; doppelseitiges Farbbild: Fahrer am Tourmalet; Kurzporträts von Louis Bobet, Jean Robic, Fausto Coppi, Ferdy Kübler, Stan Ockers, Aufnahmen vieler teilnehmender Rennfahrer.

CHF 23,00/EUR 23,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

31660 Tour de France 1950 - : Bartali, Ockers, Bobet, trio maitre! [= Miroir-Sprint, 26 juillet 1950].

Paris: Miroir-Sprint 1950. 15 S., 27x 35,5. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportillustrierte 'Miroir-Sprint' vom 26.7.1950. - Coverbild: Gino Bartali vor Stan Ockers und Louis Bobet im Anstieg zum Col de Tourmalet in der Tour de France 1950 (rückseitig: Fahrergruppe mit Ferdy Kübler am Tourmalet). Mit Berichten von der Pyrenäen-Etappe Pau - St. Gaudens, mit ca. 40 Abbildungen (u.a. ein spektakuläres doppelseitiges Photo von Jean Robic zwischen Zuschauermassen auf der staubigen Passstrasse zum Tourmalet).

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

22106 Tour de France 1950 - : Bernard Gauthier, nouveau leader du Tour [= Miroir-Sprint, numéro 214, 17 juillet 1950]. Paris: Miroir-Sprint 1950. 15 S., 27x35. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 17.7.1950. - Mit Berichten zu den ersten Etappen der Tour de France 1950. Titelfoto: Bernard Gauthier, nouveau leader du Tour. - Mit ca. 60 Photos meist von der Tour de France 1950, Etappenresultaten, Stories und Anekdoten.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

22099 Tour de France 1950 - : Goldschmidt a senti l'air du pays [= Miroir-Sprint, 14 juillet 1950].

Paris: Miroir-Sprint 1950. 15 S., 27x35. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 14.7.1950; Titelfoto: der Luxemburger Jean Goldschmit als Sieger der ersten Etappe der Tour de France 1950 von Paris nach Metz; mit 49 Photographien vom Rennverlauf der Etappe und und aller teilnehmenden Mannschaften.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00

22104 Tour de France 1950 - : Miroir-Sprint 2 aout 1950. Paris: Miroir-Sprint 1950. 18 S., 27x35. Zs.

Gutes, sauberes Exemplar. - Französische Radsportzeitschrift; Titelfoto: Raphael Géminiani attackiert bei der Tour-de-France-Etappe von Nice nach Gap; mit 27, teils dramatischen Tour-de-France-Photos und Beiträgen über das Rennen.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

28045 Tour de France 1951 - : 3 Exclusivités: Géminiani, L. Lazaridès et Louis Bobet poursuivent leur récit [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 311, 20 août 1951]. Paris: Miroir 1951. 15 S.,

27x35. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 20.8.1951. - Coverbild: Roger Le Morvan beim Durchschwimmen des Ärmelkanals. - Mit umfangreichen Reportagen zur Tour de France 1951 (mit insgesamt 17 Aufnahmen) und Rückblicken von Louis Bobet, Apo Lazaridès und Raphael Géminiani; 1 Photo: Ferdy Kübler gewinnt Schweizer Strassenmeisterschaft; 5 Aufnahmen vom Critérium international de Nantua (Fausto Coppi und Hugo Koblet gehören zu den Geschlagenen). - Ausserdem Bericht vom Kanalschwimmen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

28034 Tour de France 1951 - : A Caen, Diederich a perdu le maillot d'or [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 302, 9 juillet 1951]. Paris: Miroir 1951. 15 S., 27x35. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 9.7.1951. - Coverbild: Louison Bobet neben dem kurzfristigen Tour de France-Gesamtersten Jean Diederich. - Mit reichlich und spektakulär bebilderten Berichten von den ersten Etappen der Tour de France 1951, mit Aufnahmen u.a. von Fausto Coppi, Hugo Koblet und Apo Lazaridès.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

28037 Tour de France 1951 - : Cette crevaison de Géminiani a changé la face du Tour [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 310, 27 juillet 1951]. Paris: Miroir 1951. 15 S., 27x35. Zs.

Geringfügig gebräunt; geringfügige Randlädierung; sonst gutes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports', Nummer 310 vom 27.7.1951. - Mit Berichten von der Tour de France 1951; Coverbild: Raphael Géminiani erleidet Defekt; rückseitig: Hugo Koblet surveille son rival Bartali (Koblet im Berganstieg mit Gino Bartali, Stan Ockers und Raphael Géminiani). - Mit Berichten von den ersten Alpen-Etappen und mit zahlreichen spektakulären Aufnahmen u.a. von Fausto Coppi, Koblet, Bartali etc.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

28031 Tour de France 1951 - : Diederich a lâché ses rivaux [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 301, 6 juillet 1951]. Paris: Miroir 1951. 15 S., 27x35. Zs.

Sehr geringfügig randrissig; sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 6.7.1951. - Coverbild: Der Luxemburger Jean Diederich im Anstieg zur 'Mur de Grammont', er eroberte in der 2. Etappe das maillot jaune der Tour de France 1951. - Mit reichlich und spektakulär bebilderten Berichten von den ersten Etappen der Tour de France 1951, mit Aufnahmen u.a. von Fausto Coppi, Hugo Koblet, Gino Bartali, Apo Lazaridès (u.a. doppelseitiges Bild des Aufstiegs Coppis, Koblets und Raphael Géminianis in der 'Mur de Grammont', ausserdem mit 16 Aufnahmen aller teilnehmenden Teams und Fahrern).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

28071 Tour de France 1951 - : Le Luxembourgeois Diederich vainqueur à Gand [= Miroir-Sprint, 6 juillet 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27x 35,5. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 6.7.1951. - Coverbild: Der Luxemburger Jean Diederich im Anstieg zur 'Mur de Grammont', er erobert in der 2. Etappe das maillot jaune der Tour de France 1951. - Über die letzten Tour-Vorbereitungen u.a. von Faust Coppi, Gino Bartali und Hugo Koblet (16 Aufnahmen) und die ersten Tour-Etappen (mit ca. 40 Aufnahmen, u.a. von Fausto Coppi, Hugo Koblet, Gino Bartali, Ferdy Kübler).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

28160 Tour de France 1951 - : Le Tour de France 1951 sera-t-il la apothéose de Louison Bobet? [= Miroir-Sprint, numéro 264, 2 juillet 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27x 35,5. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 2.7.1951. - Coverbild mit den grössten Tour-Favoriten: Bobet, Coppi, Koblet, Ockers,

Géminiani. - Vorschau auf die Tour de France 1951, Kurzporträts der französischen Teilnehmer; Porträt von Hugo Koblet (6 Aufnahmen). - Ausserdem: Reportage vom Grand Prix von Europa in Spa und dem Sieger Fangio (mit 4 Aufnahmen).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

32331 Tour de France 1951 - : Le Tour de France 51 [= But Club - Le Miroir des Sports. Edition spéciale]. Paris: But Club 1951. 21 S., 28x36,5. Zs.

Querfaltung; Deckblatt lädiert (kleine Randfehlstelle), Ecken etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Französische Sportillustrierte 'But Club - Le Miroir des Sports'; Sonderausgabe mit umfangreicher Vorschau auf die Tour de France 1951; Vorstellung aller Tour-Favoriten (Fausto Coppi, Ferdy Kübler, Hugo Koblet, Louis Bobet u.a.), über ehemalige Tour-Sieger und ihre Qualitäten; mit legendären Tour-Anekdoten (der 11-fache Tour-Teilnehmer Eugène Christophe beschreibt, wie er 1913 und 1919 zweimal während des Rennens seine gebrochene Vordergabel nach längeren Fussmärschen in Werkstätten selbst wieder zusammenschmiedete); mit über 40 Abbildungen (u.a. eine doppelseitig).
CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

28070 Tour de France 1951 - : Le Ventoux favorable à Bobet et aux Tricolores [= Miroir-Sprint, numéro 266, 23 juillet 1951]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 15 S., 27x 35,5. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 23.7.1951. - Mit Berichten über die Tour de France 1951, die Hugo Koblet gewann; Coverbild: Louis Bobet, Hugo Koblet und Lucien Lazaridès im Anstieg auf den Mont Ventoux. - Bericht von den Etappen Luchon - Carcassonne, Carcassonne - Montpellier und Montpellier - Avignon (mit Mont Ventoux) mit insgesamt 43 Aufnahmen und einer doppelseitigen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

28044 Tour de France 1951 - : Louis Bobet le seigneur de Montlhéry va lâcher Desbats [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 299, 25 juin 1951]. Paris: Miroir 1951. 15 S., 27x35. Zs.

Schönes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 25.6.1951. - Coverbild der französischen Radsport-Zeitschrift: Louis Bobet hängt Robert Desbats bei der französischen Strassenradmeisterschaft ab; mit sechsseitiger Reportage von diesem Rennen (mit insgesamt 33 Aufnahmen); Kurzbericht von der Tour de Suisse 1951 (4 Aufnahmen von Ferdy Kübler und Hugo Koblet); ausserdem: Bericht vom 24-Stunden-Rennen von Le Mans (5 Aufnahmen).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

28036 Tour de France 1951 - : Telotte celui qu'on n'attendait pas a détroné van Steenbergen [= But Club et Le Miroir des Sports, numéro 310, 13 Août 1951]. Paris: Miroir 1951. 15 S., 27x35. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsportzeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports' vom 13.8.1951. - Berichte in Wort und Bild von der Tour de France 1951; Coverbild: Eugène Telotte hängt Rik van Steenbergen ab. - Mit vielen spektakulären Abbildungen und Berichten von den ersten fünf Etappen der Tour de France 1951, mit Aufnahmen u.a. von Fausto Coppi, Hugo Koblet, Apo Lazaridès etc., sowie Berichten von Raphael Géminiani, Lazaridès und Louis Bobet über ihre ersten Tour-Tage.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

28075 Tour de France 1951 - : Tour de France 1951 [= Miroir-Sprint. Numéro Spécial]. Paris: Miroir-Sprint 1951. 22 S., 27x35,5. Zs.

Schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' - Sonderheft mit Vorschau auf die Tour de France 1951, mit Etappen- und Streckenverlauf, Porträts der Favoriten (Coppi, Kübler, Magni, Bobet), Aufnahmen der teilnehmenden Rennfahrer (u.a. Gino Bartali) und Vorstellung der Teams (mit Abbildungen); mit zahlreichen Aufnahmen (u.a. farbiges doppelseitiges Bild: Fahrergruppe im Passaufstieg); farbiges Coverbild mit den Tour-Favoriten Louis Bobet, Fausto Coppi, Ferdy Kübler und Stan Ockers (?).

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00

28073 Tour de France 1952 - : But Club/Le Miroir des sports vous présente les photographies des 124 concurrents et la carte grand format du 38e Tour de France [= But Club et Le Miroir des Sports. Numéro hors-série. Edition spéciale]. Paris: But Club 1952. 40 S., 27x 35,5. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports'. - Sonderheft mit Vorschau auf die Tour de France 1952; Coverbild mit den französischen Tour-Favoriten Louis Bobet, Raphael Géminiani, Bernard Gauthier, Apo Lazaridès etc.; mit Photos aller 124 Rennfahrer (Gino Bartali, Fausto Coppi, Hugo Koblet, Ferdy Kübler), aller Teams, Daten zu allen Etappen, mit Tour-Karte.
CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

32858 Tour de France 1953 - : Bober 1ère victoire française [= Miroir-Sprint. Le Miroir du Tour, numéro 369, 6 juillet 1953]. Paris: Miroir-Sprint 1953. 15 S., 27x 35,5. Zs.
Schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint', Nummer 369 vom 6.7.1953. - Coverbild: Stanis Bober gewinnt als erster Franzose eine Etappe der 1953er Tour de France; hinteres Einbandblatt: ganzseitige Photographie des Pelotons bei der Durchfahrt auf dem Grote Markt in Saint-Trond/Sint-Truiden/Flandern. - Mit ausführlicher Tour-Berichterstattung (mit 40 Aufnahmen). - Inhalt ausserdem u.a.: Bericht vom Autorennen zum Grand Prix von Reims (Sieger Fangio, mit 8 Aufnahmen).
CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00

28072 Tour de France 1953 - : Le Miroir des sports vous presente Hugo Koblet, Gino Bartali ... [= But Club et Le Miroir des Sports. Numéro hors-série]. Paris: But Club 1953. 40 S., 27x 35,5. Zs.
Schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsportzeitschrift 'But Club et Le Miroir des Sports'. - Sonderheft mit Vorschau auf die Tour de France 1953; Coverbild mit den Tour-Favoriten Gino Bartali, Hugo Koblet, Raphael Géminiani, Louis Bobet und Jean Robic. - Photos aller 120 teilnehmenden Rennfahrer, der Teams, Daten zu allen Etappen, über die Tour-Geschichte, Porträt des Vorjahressiegers Hugo Koblet; und das alles mit zahlreichen Aufnahmen bebildet (ganzseitig: Fausto Coppi in voller Fahrt); die Farbkarte fehlt.
CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

37727 Tour de France 1953 - : Miroir-sprint vous présente: Le Guide du spectateur 'Tour de France' [= Miroir-sprint. Numéro hors série]. Paris: Miroir-sprint 1953. 19 S., 27x35. Zs.
Geringfügige Lädierung am unteren Rand; untere Ecken teils etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsportzeitschrift 'Miroir-sprint'. - Sonderausgabe mit Vorschau auf die Tour de France 1953; Coverphoto: Hugo Koblet vor Antonin Rolland; Fritz Schär (auf dem hinteren Einbandblatt abgebildet) gewinnt die erste Etappe Strasbourg - Metz; mit Photos aller teilnehmenden Radrennfahrer und Tour-Karte.
CHF 24,00/EUR 24,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

32332 Tour de France 1953 - : Robic va lacher Schaer pour s'emparer du Maillot Jaune [= But Club - Le Miroir des Sports, numéro 415, 15 juillet 1953]. Paris: But Club 1953. 15 S., 28x36,5. Zs.
Papier gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club - Le Miroir des Sports' vom 15.7.1953; mit umfangreicher Bildberichterstattung über die Pyrenäenetappen der Tour de France 1953 (mit dem folgenreichen Sturz Hugo Koblets; mit 26 Abbildungen); Coverbild: Jean Robic vor Fritz Schär und dem Spanier Lorono im Anstieg zum Tourmalet; rückseitiges Cover: Hugo Koblet nach seinem Sturz.
CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

31949 Tour de France 1954 - : Bauvin, maillot jaune! [= Miroir-Sprint. Le Miroir du Tour, 21 juillet 1954]. Paris: Miroir-Sprint 1954. 15 S., 27,5x34,5. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Radsportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 21.7.1954. - Coverbild: Gilbert Bauvin führt vor Louis Bobet am Col Peyresourde (rückseitiges Coverbild: Hugo Koblet vor Emilio Crocci-Torti am Tourmalet); ausführliche Rennberichte (Stürze von

Koblet) von der Tour de France 1954 mit insgesamt 34 Rennaufnahmen (eine doppelseitig).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 28090 Tour de France 1954 - : Tour de France 1954 [= But Club/Le Miroir des Sports. Numéro hors série. Supplément au numéro 466, 5 juillet 1954]. Paris: But-Club/Miroir des Sports 1954. 15 S., 28,5x36. Zs.
Schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'But Club. Le Miroir des Sports' vom 5.7.1954. - Sondernummer mit Vorschau auf die Tour de France 1954. Cover: die Vorjahressieger Koblet, Coppi und Bobet. - Mit Photos aller teilnehmenden Fahrer (u.a. Charlie Gaul, Ockers, Bahamontes, Stablinski), Liste des Etappen- und Streckenverlaufs, Porträts der Favoriten (Fausto Coppi, Hugo Koblet, Fiorenzo Magni, Louis Bobet).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 32000 Tour de France 1959 - : Gaul et Bahamontes ont dominé les 'grands' dans le Tourmalet [= But et Club et Le Miroir des Sports, numéro 751, 6 juillet 1959]. Paris: Miroir 1959. 39 S., 27x35. Zs.
Bis auf gelegentliche geringfügige Eselsohren und geringfügige Randlädierungen schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'But et Club et Le Miroir des Sports' vom 6.7.1959. - Coverbild: Charly Gaul und Federico Bahamontes, der 'Adler von Toledo', nebeneinander im Aufstieg zum Tourmalet; rückseitiges Coverbild: Start zum Grand d'Europe in Reims (Sieger war Tony Brooks auf Ferrari). - Mit Bildberichten (ca. 50 Aufnahmen, eine doppelseitig) von mehreren Tour-Etappen und den Rennfahrern (Porträt von Bahamontes).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 32077 Tour de France 1959 - : Premier Français du Tour 59 par Henry Anglade [= But et Club. Miroir des Sports, numéro 755, 20 juillet 1959]. Paris: Miroir 1959. 39 S., 27x35. Zs.
Bis auf wenige, geringfügige Randlädierungen schönes, sauberes Exemplar der französischen Radsport-Zeitschrift 'But et Club. Miroir des Sports' vom 20.7.1959. - Das Coverbild zeigt den französischen Strassenradmeister Henry Anglade. - Berichte über die ersten Etappen der Tour de France 1959. - Berichte u.a. über Federico Bahamontes, den englischen Radprofi Brian Robinson und über Jacques Anquetil; mit ca. 62 Tour-de-France-Photos.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 32081 Tour de France 1965 - : Felice Gimondi un nouveau Coppi [= Le Miroir des Sports, 12 juillet 1965]. Paris: Miroir 1965. 31 S., 24x32. Zs.
Untere rechte Ecke des Deckblatts lädiert; teils leicht knittig; sonst ordentliches Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Le Miroir des Sports' vom 12.7.1965. - Coverbild; Felice Gimondi im gelben Trikot des Tour-de-France-Leaders 1965; Bildberichte von der ersten Tour-Hälfte 1965 (mit ca. 38 Photos).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00
- 32078 Tour de Suisse 1948 - : Dans les monts Suisses 'David' Robic n'a pu tomber 'Goliath' Kubler [= Miroir-Sprint, numéro 109, 22 juin 1948]. Paris: Miroir 1948. 15 S., 27,5x36. Zs.
Schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 22.6.1948. - Coverbild: Jean Robic, Sieger der ersten Nachkriegs-Tour-de-France 1947, bei der Tour de Suisse in den Bergen chancenlos gegen Ferdy Kübler. - Mit umfangreichen Bildberichten von der Tour de Suisse (mit ca. 20 Photographien) und Berichte von französischen Eintagesrennen (ca. 11 Aufnahmen).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 09368 Tour de Suisse 1948 - : Dans les monts Suisses 'David' Robic n'a pu tomber 'Goliath' Kübler [= Miroir-Sprint, numéro 109, 22 juin 1948]. Paris: Miroir 1948. 15 S., 27,5x36. Zs.
Gutes, sauberes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 22.6.1948. - Coverbild: Jean Robic, Tour-Sieger 1947, in den Schweizer Bergen chancenlos gegen Ferdy Kübler. - Mit umfangreichen Bildberichten von der Tour de Suisse 1948 (mit ca. 20

Aufnahmen); ausserdem u.a. Berichte von französischen Eintagesrennen (ca. 11 Aufnahmen).
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

35723 Tourneur, Maurice: Volpone [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 189, 15 juin 1977]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 82 S., 18x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'Volpone' (1941; deutscher Titel: 'Der betrogene Betrüger'; u.a. mit Harry Baur und Louis Jouvet) von Maurice Tourneur; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

16085 Traviès, Edouard/Fournier: Le Fou de Bassan - La Mouette Blanche - Le Goéland à Manteau Gris [altkolorierter Druck]. Paris: Furne [um 1838]. 16x26. Einzelblatt.

Altkolorierter Druck (Holzschnitt?; Blattformat: 16x26cm; nach Entwürfen von Edouard Traviès geschnitten von Fournier) aus Buffons 'Histories naturelles' (Paris: Furne). Dargestellt sind 3 Möwen (ein Basstöpel, eine Elfenbeinmöwe und eine Mittelmeermöwe).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

27558 Trier - : Itinéraire de Trèves et de ses environs à l'usage des étrangers. Trèves: Troschel 1839. 89 S., 10x17. OKt.

Einband etwas eingestaubt; durchwegs etwas stockfleckig. - Überaus seltener touristischer Führer für Trier und seine Umgebung, über Hotels, Unterkünfte, Sehenswürdigkeiten; in französischer Sprache.

CHF 200,00/EUR 200,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00

35733 Trier, Walter - : Lustige Blätter, 75. Kriegs-Nummer, XXXI. Jahrgang, No. 2. Berlin: Verlag der 'Lustigen Blätter' [1916]. 12 S., 1 Bl., 25x32. OBrosch.

Bis auf senkrechte Faltspur sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit zwei Beiträgen von Walter Trier: antibritische Karikatur 'Entartung' (englische Politiker als Esel), vierteilige Bildergeschichte 'Wie Herkules geschwächt wurde'; ausserdem u.a. mit einem doppelseitiger Karikatur von Emil Heilemann, einer ganzseitigen farbigen Zeichnung von Georg Mühlenschulte.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06657 Truffaut, François: L'amour en fuite [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 254, 15 octobre 1980]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1980. 74 S., 18x27. OKt. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogues in extenso) des Films 'L'amour en fuite' ('Liebe auf der Flucht' aus dem Doinel-Zyklus) von François Truffaut u.a. mit Jean-Pierre Leaud, Marie-France Pisier, Claude Jade, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Anne Gillain: Topologie de 'l'amour en fuite'. - Ausserdem: Infos und Bilder zu Truffauts 'Le dernier métro' und Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'S.W.B.' von Gérard Pirès.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10593 Truffaut, François: L'Argent de Poche. Cinéroman. Photographies de Hélène Jeanbrau. Paris: Flammarion 1976. 137 S., 2 Bl., 15,5x21. OBrosch. EA.

Gutes Exemplar. - Textvorlage zum gleichnamigen Truffaut-Film; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35689 Truffaut, François: L'enfant sauvage [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 107, octobre 1970]. Paris: l'Avant-Scène 1970. 68 S., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'L'enfant sauvage' (1970; deutscher Titel: 'Der Wolfsjunge', U.a. mit François Truffaut und

Françoise Seigner) von François Truffaut; François Truffaut: Comment j'avais tourné 'L'enfant sauvage'; ausserdem: Drehbuch des Films 'La chasse au lion à l'arc' (1965) von Jean Rouch; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35698 Truffaut, François: La chambre verte [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 215, 1er novembre 1978].

Paris: l'Avant-Scène 1978. 58 S., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Truffaut-Films (deutscher Titel: Das grüne Zimmer; mit François Truffaut, Nathalie Baye, Jean-Pierre Moulin u.a.); mit einigen Pressekritiken und mehren Abbildungen. - Ausserdem: In memoriam Robert Le Vigan (über seine Filme, Äusserungen über ihn, Filmographie, Bühnenkarriere).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

17248 Truffaut, François: Les deux anglaises et le continent [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 121, mai 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 70 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'Les deux anglaises et le continent' (deutscher Titel: Zwei Mädchen aus Wales und die Liebe zum Kontinent; mit Jean-Pierre Léaud, Kika Markham u.a.); mit einigen Pressekritiken und mehren Abbildungen. - Ausserdem: Über 'Le Lin' ('The Touch'; Regie: Ingmar Bergman).

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35730 Tschuchrai, Grigori: Spécial U.R.S.S. [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 42, novembre 1964]. 'La Ballade du Soldat' et un film indit 'J'ai vingt ans'. Paris: l'Avant-Scène 1964. 75 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'La Ballade du Soldat' (1959; deutscher Titel: 'Die Ballade vom Soldaten') von Grigori Tschuchrai und des Films 'J'ai vingt ans' (1965; deutscher Titel: 'Ich bin zwanzig Jahre alt') des georgischen Filmregisseurs Marlen Chuzijew; mit zahlreichen Abbildungen und einem kurzen Beitrag über Tschuchrai (Luda und Jean Schmitzer: Grigory Tchourkhrai et l'admirable condition humaine).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

12469 Uhrenindustrie - : Centenaire de la Fabrication de l'Assortiment à Ancre au Locle 1850 - 1950.

Offert par les fabriques d'assortiments réunies. Notice par Jean Pellaton. Le Locle: Glauser-Oderholz 1950. 39 S., 17 Bl., 18x22,5. OBrosch m.OU. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Festschrift der Uhrenhersteller Fabriques d'Assortiments Réunies in Le Locle, la Chaux-de-Fonds, Biel u.a.; Firmengeschichte; mit 2 montierten Farbbildern und 15-seitigem Bildanhang.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

04117 Ungarischer Film - : Le cinéma hongrois. Entre cris et chuchotements [= Revue Belge du Cinéma, été 1985, no. 12]. Bruxelles: A.P.E.C. 1985. 64 S., 21x29,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Belgische Filmzeitschrift über den ungarischen Film; Inhalt u.a.: Christian Mesnil: Une démarche critique (Übersicht über die Geschichte des ungarischen Films); Graham Petrie: Miklos Jancso. Itinéraire d'un cinéaste. Image, musique, son; Qui sont-ils? Que font-ils? Bref abécédaire reprenant une vingtaine de réalisateurs hongrois; mit 40 Abbildungen und einer Filmographie; Texte in französischer Sprache.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10696 Unterwäsche - : La Lingerie [= Les Cahiers du Jardin des Modes, 3e année, No. 18, novembre 1948]. Paris: Jardin des Modes 1948. 46 S., 14,5x22. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Beiheft zur Pariser Mode-Illustrierte 'Jardin des Modes' über modische Damenunter- und Nachtwäsche; mit zahlreichen gezeichneten und photographischen Abbildungen; Text in französischer Sprache.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00

19137 Vallotton, Félix: Crimes et châtements [= L'Assiette au Beurre, numéro 48, 1er mars 1902, numéro spécial]. Paris: Schwarz 1902. 22 Bl., 25x32. OBrosch.

Ränder (besonders der Einbandblätter) mit kleineren Fehlstellen und kleinen Einrissen; Ecken teils abgegriffen; sonst recht ordentlicher, sauberer Zustand des (wegen schlechter Papierqualität) fragilen Exemplares. - Bildergeschichte; komplettes Heft mit 23 farbigen Originallithographien von Félix Vallotton (Deckblatt und 22 Blatt; dazu noch das rückseitige Einbandblatt).

CHF 250,00/EUR 250,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 12,00

06440 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1903, Tomes XIII, XIV. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1903. Insges. 470 S., 20,5x29. Ppb.

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1903, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1903; juillet - décembre 1903); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückenumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: La peinture aux salons; L'art populaire russe; Albert Baertsoen; L'école de dentelles de Vienne; Madame de Rudder, brodeuse; Documents décoratifs; L'oeuvre d'Etienne Dinet; Carl Larsson; Masques; Les plus récents travaux de la Manufacture de Sèvres; Adaptation du décor à la forme; Un cabinet de toilette de E.-M. Simas; Le tapis moderne; L'école de Nancy; Un mobilier, une maison moderne; Médailles contemporains par Henri Nocq; La sculpture aus Salons de 1903; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1903 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.

CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 41,00

06441 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1904, Tomes XV, XVI. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1904. 196, 212 S., 20,5x29. Ppb.

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1904, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1904; juillet - décembre 1904); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückenumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: L'émail et les émailleurs; Une villa en Bretagne, de MM. Sauvage et Sarazin; De l'emploi de la céramique dans la construction; Charles Cottet; Pierre Roche; Un maitre-femme: Mademoiselle Breslau; Ovide Yencesse, médailleur; Auguste Lepère, peintre-graveur; Quelques intérieurs à Vienne; Concours de lampes électriques - et d'ornementation d'une forme donné; Taxile Doat; Jardins d'Espagne de Rusinol; Quelques bijoux de L. Gaillard; Lettres ornées typographiques; Les bordures; A propos d'une construction récente de M. Chedanne; Tony Selmersheim; Un service de table brodé; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1904 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.

CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 41,00

06447 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1905, Tomes XVII, XVIII [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1905. Ca. 260, 270 S., 20,5x29. Ppb.

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1905, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1905; juillet - décembre 1905); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückenumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst

(Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Des Poissons (Jugendstil-Fischdarstellungen, Fische als Stoffmotive etc.; 33 teils farbige Abbildungen); Frank Brangwyn (14 Abbildungen); Figures décoratives de Alfons Mucha (8 Abbildungen); Félix Bracquemond. L'animalier (11 Abbildungen); Une Exposition d'oeuvres de Auguste Rodin au Musée du Luxembourg; Eugène Grasset: Méthode de Composition Ornementale (13 Abbildungen); Concours de Salle à Manger (Léon Cauvy, Charles Pittner, Louis Fuchs); Un Animalier: Georges Gardet; L'Art Décoratif Hollandaise (16 Abbildungen); Notes sur l'Histoire du Tissu au Japon; Concours de Service de Table en Faïence; Clémentine-Hélène Dufau (13 Abbildungen); Rodin Céramiste; Une Mayson de Rapport. Rue de Luynes (Paris; 13 Abbildungen); La Broderie (22 Abbildungen); Les premiers ouvrages de Whistler; L'Architecture et l'Art décoratif aux Salons de 1905; Le nouvel Hotel de Ville de Copenhague (16 Abbildungen); La Technique du Métal dans l'Objet d'art (17 Abbildungen); Des Bijoux. A propos de René Lalique (17 Abbildungen); La Fonte à Cire perdue; Le Nouveau Musée des Arts Décoratifs (57 Abbildungen); Le Salon Français des Industries d'Art Moderne à l'Exposition de Liège (16 Abbildungen); Mobiliers à bon marché (18 Abbildungen); L'Orfèvrerie (17 Abbildungen); Le Batik (12 Abbildungen); L'Ecole des Arts décoratifs de Prague (20 Entwürfe u.a. von Kloucek, Sucharda); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.

CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 41,00

03986 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1906, Tomes XIX, XX. Revue mensuelle d'art moderne. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1906. 208, 212 S., 20,5x29. Ppb. EA.

Vorderdeckel von Band XIX mit kaum sichtbarer Verfärbung; sonst sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1906, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1906; juillet - décembre 1906); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les reptiles (Reptilien in Jugendstildarstellungen); die Maler, Zeichner Eugène Carrière, Lucien Simon, Jean-Paul Laurens, Armand Rassenfosse, Henri Martin, Fantin-Latour, Paul Renouard, Sorolla y Bastida; der Keramiker Auguste Delaherche; Concours d'affiche (Plakatwerbung); Maurice Dufrene (Dekorateur, Ausstatter, Mobiliar); L'Ecole d'Art de la Ville de Birmingham, Ätzdruck (Eau-forte-Technik), Bildhauerei und dekorative Kunst in den Salons von 1906 (u.a. mit mehreren Lalique-Arbeiten), über die Ausstellung alter und moderner Stickereiarbeiten im Musée des Arts Décoratifs; der Bildhauer Gustave Michel; Seidenweberei-Ausstellung (soieries) im Musée Galliera, Hochtemperatur-Keramik (Céramique de Grand Feu, Grès-Cérame und ihre Technik), japanischer Schablonendruck (pochoirs, Katagami); Architektur (Villen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Cover of volume XIX slightly (hardly worth to be mentioned) colour tinge; else both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1906 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.

CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 41,00

06443 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1907, Tomes XXI, XXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1907. 224, 84, 208, 56 S., 20,5x29. Ppb.

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1907, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1907; juillet - décembre 1907); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les oiseaux (Vogelmotive in Kunst und Design); André Devambez (Maler); Les tissus musulmans (orientalische Stoffmotive); Les céramiques de Grand Feu: La procellaine dure et le Grès-

Cérame (Technik der Keramikherstellung); Les animaux en porcelaine de Copenhague (Tiermotive von Royal Kopenhagen-Porzellan); Maisons de campagne (Architekten: L. Sézille); Lucien Schnegg (Bildhauer); The Glasgow School of Art; L'art décoratif au Salon de la Société Nationale; Deux cottages de Louis Bonnier; Annie French; Stylisation. Etude sur les Arts Modernes; La perocellaine au Musée Galliera; Les grandes tentures exécutées à la Manufacture des Gobelins depuis le début dsu XIXe siècle; Maisons et jardins de Baillie Scott; Le concours de dessin de la Chambre syndicale de la Bijouterie; La corne (Entwürfe u.a. von Gaillard und Lalique); Brodeuses écossaises; L'art appliqué au Salon d'Automne; Interieurs écossaises (u.a. von George Logan); La maison de M. Anatole France; Une exposition d'artistes russes à Paris; L'exposition des artistes décorateurs au Pavillon de Marsan. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1907 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.

CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 41,00

06445 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1908, Tomes XXIII, XXIV. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1908. Ca. 275, 280 S., 20,5x29. Ppb. Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1908, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1908; juillet - décembre 1908); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Le Procédé de Gravure en trois Couleurs (mit ca. 28 meist farbigen Abbildungen); La Jeune Architecture Finlandaise (Gesellius, Lindgren, Saarinen, Lars Sonck); La Collection Georges Hoentschnel (Boiseries des XVIIe et XVIIIe siècles); Le Vitrail dans l'Amérique du Sud; Le Cuir Incrusté; Un Maître Ferronnier Emile Robert; Les Vitraux de Eugène Grasset; L'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Bucarest. Domnita Maria; Marie Gautier; Passementerie (32 Abbildungen); Berthe Morisot; Les esquisse de Gaston la Touche; L'Art Décoratif aux Saons (u.a. Lalique); Arthur Jacquin. Graveur sur bois; La Nouvelle Ecole d'Art Industrielle de Zurich (mit ca. 50 Abbildungen); Un Projet de Décoration pour un Bureau (Gestaltung: Charles Blondel); Jessie M. King; Quelques Meubles de G. de Feure; Vieux Métiers: La Poterie; Une Maison de Campagne (Architekten: Sauvage & Sarrazin); Bernard Boutet de Monvel (15 Abbildungen); Le Filet Brodé (37 Stickerei-Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.

CHF 150,00/EUR 150,00

Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 41,00

06450 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1909, Tomes XXV, XXVI [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1909. 284, 288 S., 20,5x29. Ppb. Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1909, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1909; juillet - décembre 1909); inklusive aller Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Maurice P. Verneuil: Les Papillons. Leur Etude, leur interprétation décorative (über 40, teils farbige Abbildungen); Paul Follot (11 Abbildungen); Maxime Dethomas (10 Abbildungen); Edgar Brandt (13 Abbildungen); François Sicard; Quelques meubles de Mathieu Gallerey (4 Abbildungen); Albert Besnard. Portraitiste (13 Abbildungen); les Pates de Verre (H. Cros, Dammouse, Décorchement, Société Chryso-Cérame; 23 Abbildungen); Les Eaux-Fortes de Frank Brangwyn; Poncifs Japonais (Schablonenkunst; 10 Abbildungen); Croquis 'Animaux par Mathurin Méheut; Max Liebermann (11 Abbildungen); Les Meubles de Léon Jallot (23 Abbildungen von Möbeln und Beschlägen); La Légende de Sainte Geneviève (Décoration de Puvis de Chavanne) (19 Abbildungen); Le Concours de Dessins de la 'Dentelle de France' (7 Abbildungen); Alfred Lenoir, statuaire; Axel Gallén-Kalléla (14 Abbildungen); Ecole des Arts industriels de Genève (10 Abbildungen); Lucien Simon. Aquarelliste; La bijouterie française au

XIXe siècle (19 Abbildungen); Emile Lenoble, céramiste (12 Abbildungen); Alexandre Charpentier; Une villa au Vésinet 'La douce vie' (Architekt: Louis-Pierre Sézille; 7 Abbildungen); Formes et Décoration des Vases (Delaherche, Grasset, Jeanneney u.a.; 26 Abbildungen); Les Ornementations Tchèques (Matousek, Strimpl; 26 Abbildungen); Quelques dessins de Bellery-Desfontaines; Les Kogos (20 s/w, 10 farbige Abbildungen); Dessins nouveaux de Filet brodé (5 Abbildungen); Maisons de Campagne en Belgique (Architekt: Georges Hobé; 9 Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1909 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.
CHF 150,00/EUR 150,00
Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 41,00

06446 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Herausgeber): Art et Décoration, 1912, Tomes XXXI, XXXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1912. 276, 296 S., 20,5x29. Ppb. Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1912, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1912; juillet - décembre 1912); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappgebände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Emile Charles Carlègle; Toiles Imprimées Nouvelles (16 farbige Abbildungen); Naoum Aronson; Louis Morin; Papiers de garde de Georges Auriol (mit 8 farbigen Papierbeispielen); Armoiries Japonaises; Dessins de Filet Modernes (16 Handarbeitsabbildungen); Les Poteries d'André Méthey (7 Farbbilder); Au bord de la Mer (Villen in Touquet-Paris-Plage von Arsène Bical); Service de Table et Verreries. Concours organisé par les Magasins du Printemps; Albert Besnard aux Indes (14 s/w, 10 Farbbilder, teils auf Tafeln); Lalique Verrier (10 Abbildungen); Le Point de Venise (8 Abbildungen); Gaston Le Bourgeois; Un illustrateur Anglais: Arthur Rackham (mit ca. 20, teils farbigen Abbildungen); La décoration du livre oriental; Sur des bijoux nouveaux (u.a. von Lalique); La décoration céramique (u.a. Keramische Werkstätten München, Bing & Groendal; Edgar Degas; Le chauffage envisage comme thème décoratif (23 Abbildungen); Les Affiches de Sports d'Hiver (5 Plakatabbildungen); Bernard Naudin; Clément Mère et Franz Waldraff; M. P-Verneuil: Les Jouets (besonders Holzspielzeug u.a. von Caran d'Ache, Ray, Hellé); La Céramique dans l'Art Musulman; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design.
CHF 150,00/EUR 150,00
Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 41,00

11072 Vauxhall - : Vauxhall Velox & Cresta. Luton: Vauxhall [ca. 1962]. 15 S., 28x21. OBrosch. Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Farbiger Werbeprospekt zu den Vauxhall Modellen Velox und Cresta in französischer Sprache mit vielen Abbildungen; um 1962.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

11073 Vauxhall - : Vauxhall Velox & Cresta 3-3 Litre. Luton: Vauxhall 1964. 28x21. Faltblatt. Sehr gutes Exemplar. - Farbiger Faltprospekt (ausgefaltet: 56x42cm) zu den 1964er Modellen Vauxhall Velox und Cresta in französischer Sprache mit vielen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

11070 Vauxhall - : Vauxhall Victor 101. Luton: Vauxhall 1964. 28x21. Faltblatt. Bis auf kleine Eckknickspur sehr gutes Exemplar. - Farbiger Faltprospekt (ausgefaltet: 56x42cm) zu den 5 1964er Modellen der Vauxhall Victor 101-Serie in französischer Sprache mit vielen Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35954 Verdone, Mario: Ernst Lubitsch [= Premier plan 32]. Lyon: Serdoc 1964. 78 S., 1 Bl., 10,5x18.

OBrosch. EA.

Einbandkanten teils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Texte über Lubitsch (Sa conception du monde; La direction d'acteur; Collaboration avec Pola Negri et Mary Pickford; Lubitsch et Clair; La vie élégante; Le scandale; The 'Lubitsch touch'; und von Lubitsch (Les films que j'ai faits; Les acteurs que j'ai dirigés en Amérique; mit Filmo- und Bibliographie und zahlreichen Abbildungen; Text in französischer Sprache.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

08532 Verdone, Mario: Roberto Rossellini [= Cinéma d'aujourd'hui 15]. Présentation de Mario Verdone. Choix de textes et propos de Rossellini. Extraits de découpages de films et synopsis. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 222 S., 13,5x16. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Roberto Rossellini, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07146 Verlaine, Paul: Fêtes Galantes. Jadis et Naguère [= Bibliothèque de Cluny, volume 29]. Texte établi et annoté par Yves-Gérard Le Dantec. Paris: Editions de Cluny 1943. 226 S., 4 Bl., 11,5x18. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01568 Verpackungsindustrie/ Abfüllanlagen - : Etablissements Chelle. Alfortville: Etablissements Chelle [um 1955]. 49 S., 1 Bl., 21,5x27. OPpb.

Gutes, sauberes Exemplar (bebilderte Pappdeckel, Ringheftung). - Firmenschrift der 'Etablissements Chelle' (mit Fabriken in Alfortville, Lyon-Villeurbanne und Buenos Aires). Vorstellung verschiedener Verpackungsmaschinen (Flaschentransportbänder, Flschenabfüllanlagen, Flaschenreinigungsmaschinen, Verkorkungs- und Verschlussmaschinen); mit zahlreichen Abbildungen von Produktionsstätten, Maschinen, Abfüllanlagen. - Text in französischer Sprache.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 6,00

34394 Vial, Frédéric/Ruffin, François: F.C. Sochaux Montbéliard 1928 - 1988. Lyon: La Manufacture/ Les Olympiques 1988. 135 S., 24,5x25. OPpb m.OU. EA.

Farbiger Schutzumschlag geringfügig lädiert; Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Chronik des französischen Fussballvereins FC Sochaux; mit zahlreichen teils farbigen Aufnahmen; Text in französischer Sprache.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

04819 Vian, Boris/Ledrut, Jean: La fille de Hambourg. Paroles de Boris Vian. Musique de Jean Ledrut. Paris: Editions musicales Champs-Élysées 1958. 17x26,5. Lose Blätter in Mappe.

Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Kombo oder Bigband-Besetzung; Musik von Jean Ledrut (Arrangement von Pierre Brachet), Text von Boris Vian; mit Einzelstimmen für Klavier, Trompete, Saxophone, Gitarre, Akkordeon, Violine; Musik aus dem Yves Allégret-Film 'La fille de Hambourg' (auch als 'Port of desire' bzw. 'Mädchen aus Hamburg' bekannt); Cover mit Abbildung von Daniel Gélin und Hildegard Knef (als Hildegarde Neff); ausserdem enthalten: 'Hambourg Parade'.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

24536 Viennet, Jean Pons Guillaume: La Tour de Monthléry. Edition illustrée par Jean-Adolphe Beaucé. Paris: Gustave Havard 1851. 72 S., 22,5x32. OBrosch.

(Sehr dünne und fragile) Einbandblätter randlädiert und unsauber, das hintere knittig mit Ausrissen; Bögen (teils unsauber) manuell aufgeschnitten; Ränder/Ecken häufig rissig, bestossen oder eselsohrig; Seiten meist etwas stockfleckig; trotzdem hübsches Exemplar. -

Grossformatiges broschiertes Heft; vorderes Einbandblatt mit grossformatigem Holzschnitt, erstes Blatt mit hübscher Titelvignette; mit etwa 18 Holzschnitten illustriert. Romantisch-dramatische Rittergeschichte in Scotts Ivanhoe-Stil. - Text in französischer Sprache.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00

35687 Vigo, Jean: Zéro de conduite. Une partie de campagne [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 21, 15 décembre 1962]. Paris: l'Avant-Scène 1962. 42 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplette Drehbücher der Jean-Vigo-Filme 'Zéro de conduite' und 'Une partie de campagne'; mit zahlreichen Abbildungen. - Text in französischer Sprache.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

32270 Vigo, Jean - : Jean Vigo [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 19]. Paris: Serdoc 1961. 105 S., 1 Bl., 13,5x21. OBrosch.
Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Jean Vigo: Textes et Projets; Ph. Sand: La vie de Jean Vigo; über sein Leben und seine Filme; Erinnerungen an ihn, Filmkritiken, zahlreiche Abbildungen.
CHF 16,00/EUR 16,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

08723 Visconti, Luchino - : Luchino Visconti [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 17]. Paris: Serdoc 1961. 137 S., 3 Bl., 13,5x21. OBrosch. EA.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Detaillierte Analyse des frühen Filmwerks von Luchino Visconti von G.C. Castello; Roland Barthes: Visconti et le réalisme; Analysen einzelner Filme (Osessione, La terra trema, Bellissima, Senso, Nuits Blanches, Rocco et ses frères), Statements von Visconti; mit vielen Abbildungen; Literaturverzeichnis; Texte in französischer Sprache.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37341 Wagner, Julius (Herausgeber): Les Jeux Olympiques Paris 1924. Organisés sous le patronage du Comité International Olympique, par le Comité Olympique Français. Ouvrage commémoratif publié sous le patronage du Comité Olympique Suisse. Edité par Jules Wagner et Guido Eichenberger. Zürich: Jules Wagner, éditeur 1924. 69 S., 33 Bl., 24x32. OLn. EA.
Dunkelblauer Ganzleinenband (mit goldgeprägter Deckelbeschriftung) etwas unsauber; Rücken geblichen; Vorsätze im Falz teils rissig; untere Blattecken durchwegs etwas fingerfleckig; mehrere Seiten im Falz leicht rissig; einige der Bildtafeln an den Rändern bestossen/lädiert; sonst gutes Exemplar. - Berichte und Statistiken von den Olympischen Sommerspielen 1924 in Paris und (kurz) im Anhang von den Winterspielen in Chamonix; mit 296 Photographien und von Carl Moos und Ivan E. Hugentobler gestalteten 6 Textzeichnungen und einem Frontispiz (gewidmet von der Tabakfirma Turmac, mit deren Firmensignet auch die farbigen Vorsätze versehen sind). - Text in französischer Sprache.
CHF 75,00/EUR 75,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

31948 Walter, Fritz - : Fritz Walter vedette de la Coupe du Monde [= Miroir-Sprint, numéro 406, 22 Mars 1954]. Paris: Miroir-Sprint 1954. 19 S., 27,5x34,5. Zs.
Querfaltspur; geringfügig randrissig; sonst gutes Exemplar der französischen Sportzeitschrift 'Miroir-Sprint' vom 22.3.1954. - Mit dreiseitigem Bildbericht über Fritz Walter ('L'artiste du football Allemand') mit 9 Aufnahmen. - Ausserdem dreiseitiger Bildbericht vom Radrennen Mailand - San Remo (Rik van Steenbergen siegt, Fausto Coppi wird nur Vierter; mit 13 Aufnahmen); Emil Zatopek gewinnt Crosslauf in Paris-Vincennes (6 Aufnahmen und Coverbild); René Vietto erinnert sich seiner 8 Teilnahmen an der Tour de France in den 30er/40er Jahren (mehrere Abbildungen); Bildberichte von der französischen Fussballmeisterschaft.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00

27571 Warenhauskatalog - : A la Samaritaine. Été 1939. Paris: La Samaritaine 1939. 120 S., 18x24,5. OBrosch.

Einband unsauber und randrissig; innen ordentliches Exemplar. - Durchwegs bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses 'La Samaritaine' vom Sommer 1939 mit Bekleidung, Schuhen, Hüten, Stoffen, Spielzeug, Geschirr, Fahrrädern, Elektrogeräten, Kinderwagen, Koffern, Lebensmitteln, Lederwaren u.v.m.; mit mehreren Beilagen (Stoffangebote mit aufgeklebten Stoffmustern, Bestellzettel etc.).

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

34414 Warenhauskatalog - : Au Bon Marché. Articles de ménage. Orfèvrerie, Hydrothérapie. Service de table. Meubles en bois blanc, toiles cirées. Paris: Maison A. Boucicaut [1918]. 13 Bl., 27x21,5. OBrosch.

Querformat-Broschüre; besonders Einbandblätter mit starken Gebrauchs- und Abnutzungsspuren (eselsohrig, unsauber). - Bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses Boucicaut (Glaswaren, Limoges-Porzellan, Fayence-Service Lunéville, Toiletten-Porzellan, Besteck, Schokolade, Konserven, Kochtöpfe, Küchengeschirr, Seifen, Besen, Holzmobiliar, Badezimmerausstattung (Armaturen, Waschbecken etc.), Tischdecken, Korbwaren, Emaillewaren, Gartengeräte, Kochherde.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

06663 Warenhauskatalog - : Au Bon Marché - Exposition générale des nouveautés printanières. Maison A. Boucicaut. Paris: o.V. 1928. 12 Bl., 27x37. OBrosch.

Einige Blatt mit geringfügigen Feuchtigkeitsrändern und geringfügig eingestaubt; trotzdem sehr schönes Exemplar. - Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché'; vorderes und hinteres Einbandblatt farbig illustriert von Henri Mercier. - Mit bebilderten Angeboten (teils wohl in Kupfertiefdruck) von Damen-, Herren- und Kinderbekleidung (Kleider, Mäntel, Blusen, Röcke, Hüte, Unterwäsche, Taschen, Schuhe), Koffer, Mobiliar mit Preisangaben.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

09933 Warenhauskatalog - : Exposition et Grande Mise en Vente des Nouveautés d'Hiver. Saison d'Hiver 1892-93. La Mode Française. Paris: Chaix 1892. 39 S., 19,5x28,5. OBrosch.

Bis auf geringfügige Eselsohrigkeit gutes, sauberes Exemplar. - Werbebroschüre; durchwegs bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché' zum Winter 1892/93; Damen-, Herren-, Kinderbekleidung, Miederwaren, Wäsche, Stoffe, Schuhe.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00

11501 Warenhauskatalog - : Saison d'hiver 1899 - 1900. Grands Magasins du Louvre Paris - Les plus vastes du monde. Paris: Dupont 1899. 56 S., 19x28. OBrosch.

Erste 2 Blatt mit Ecklädierung; kleinere Randeinrisse; teils etwas eselsohrig; papierbedingt gebräunt. - Katalog des Pariser Warenhauses 'Grands Magasins du Louvre' mit bebilderten Angeboten für Winterbekleidung, aber auch sonstige Herren-, Kinder- und Damenmode, Röcke, Blusen, Hüte, Pelze, Korsetts, Handschuhe, Spazierstöcke, Schuhe, Spitzendecken, Bettbezüge, Vorhangstoffe, Stühle, Kinderbetten, Lampen, Waschgeschirr u.v.m.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

15519 Warenhauskatalog - Au Bon Marché: Blanc au Bon Marché. Paris: Maison A. Boucicaut [1926]. 48 S., 19,5x27. OBrosch.

Bis auf etwas abgegriffene Ecken gut erhaltener, bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché' (Textilien, Spitzen (Taschentücher, Vorhänge, Taschentücher etc.), Unterwäsche, Kinder-, Damen-, Herrenbekleidung, Damenstrümpfe, Tischdecken); mehrfarbige Einbandblätter.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32091 Wasserflugzeuge - : L'Hydravion géant 'Bréguet' [= La Vie Aérienne, numéro 76, 16 mars 1937]. Paris: La Vie Aérienne 1937. 15 S., 31x45. Zs.

Grossformatige Luftfahrt-illustrierte (gebräunt, Einbandblatt an der Querfaltung mit

geringfügigen Einrissen) 'La Vie Aérienne' vom 16.3.1937. - Coverbild: das Wassergrossflugzeug Bréguet in der Montagehalle; 2-seitiger Beitrag mit 10 Abbildungen über die Montage eines Flugzeugs der Serie 'Bizerte'. - Ausserdem bebilderte Berichte über aktuelle Flugereignisse.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

11378 Wavrin, Marquis de: A travers les forêts de l'Amazone du Pacifique à l'Atlantique. Récit d'exploration publié par Gaston Bunnens. Avec 1 carte et 11 photographies hors texte [= Collection de documents et de témoignages pour servir à l'histoire de notre temps]. Paris: Payot 1943. 242 S., 1 Bl., 14x23. OBrosch.

Einbandkanten mit Gebrauchsspuren; Besitzerstempel auf dem Deckblatt; Block manuell aufgeschnitten. - Bericht einer Reise durch den Amazonas-Urwald von Lima nach Belem-do-Para; mit einer Karte und 11 Photographien auf Tafeln.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35617 Weckerlin, Jean Baptiste/Boutet de Monvel, Louis-Maurice: Chansons de France pour les petits français. Avec accompagnements de J.B. Weckerlin. Illustrations par M. Boutet de Monvel. Paris: E. Plon, Nourrit et Cie. [um 1925]. 47 S., 27x23. OLn.

Einbandleinen an oberer und unterer Rückenante lädiert, an den Kanten teils stark abgewetzt und teils unsauber; innen durchwegs meist eher wenig, kleinteils stärker fleckig. - Gestaltung im Stile der ersten Ausgabe bis auf den blaugefärbten Schnitt späterer Auflagen. - Musiknoten (Klavier- und Singstimme) von französischen Kinderliedern mit farbigen Illustrationen von Louis-Maurice Boutet de Monvel.

CHF 55,00/EUR 55,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 18,00

33654 Weinkarte - : Carte des Vins. Grands Vins de Bordeaux M. Marceau. Bordeaux: Marceau [ca. 1900?]. 4 Bl., 16x24. OKt.

Weinkarte für Restaurants, mit Zierkordel, ohne Einträge, mit hübscher farbiger Deckblatt-Illustration und Jugendstil-Illustration des Bordelaiser Weinhauses Marceau.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35771 Welles, Orson: Le procès [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 23, 15 février 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 62 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'Le procès' (1980; Originaltitel: 'The Trial'; deutscher Titel: 'Der Prozess'; u.a. mit Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Elsa Martinelli, Romy Schneider, Suzanne Flon, Madeleine Robinson) von Orson Welles; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32269 Welles, Orson - : Orson Welles [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 16]. Paris: Serdoc 1961. 114 S., 3 Bl., 13,5x21. OBrosch.

Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Detaillierte Analyse seines Filmwerks von J.-Cl. Allais; Dialog-Auszüge aus 'Citizen Kane' und 'Magnificent Ambersons'; mit vielen Abbildungen; Filmographie.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36314 Wild, Nicole: Dictionnaire des théâtres parisiens aux XIXe siècle. Les théâtres et la musique. Paris: Aux amateurs de livres 1989. 509 S., 15,5x24. OBrosch.

Untere Vorderdeckelecke mit Knickspur; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Lexikon und Nachschlagewerk zu Pariser Theatern des 19. Jahrhunderts (Adresse, leitende Personen, Repertoire); mit einigen Abbildungen der vorgestellten Theater. - Text in französischer Sprache.

CHF 75,00/EUR 75,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

- 35778 Wilder, Billy: Fedora [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 216, 15 novembre 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 58 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'Fedora' (1978; u.a. mit William Holden, Marthe Keller, Hildegard Knef und José Ferrer) von Billy Wilder; Jean-Paul Török: Fedora, fait d'aura; Jean-Paul Török: Le cinéma dans le cinéma; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 12413 Wille, Ulrich: Compte-rendu du Général U. Wille à l'Assemblée fédérale sur le Service actif de 1914 à 1918. Bern: Stämpfli 1919. X, 564 S., 17,5x24,5. OBrosch. EA.
Stärkere Gebrauchsspuren des Einbandes und der äusseren Blätter. - Rechenschaftsbericht General Ulrich Willes (1848 - 1925), umstrittener Oberbefehlshaber der Schweizer Armee während des Ersten Weltkriegs, über den Aktivdienst der Schweizer Armee 1914-18. - Mit handschriftlicher Widmung General Willes auf dem Vorderdeckel.
CHF 120,00/EUR 120,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 24229 Wyss, Johann David : Le Robinson Suisse ou Histoire d'une famille Suisse naufragée. Nouvelle édition. Paris: Théodore Lefèvre/Emile Guérin [um 1890]. 308 S., 15x22. OLn.
Besitzernamen auf dem Vortitelblatt; ein Blatt mit Eckausriss (ohne Textverlust); wenige Seiten meist nur geringfügig fleckig; sehr schönes Exemplar: roter Ganzleinenband mit reichlicher Goldornamentierung auf Deckeln und Rücken, Deckelillustration; Schnitt allseitig vergoldet. - Mit 16 ganzseitigen Holzschnitten; Text in französischer Sprache.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35293 Wyzewa, Théodore de/Saint-Foix, Georges de: W.-A. Mozart [5 Bände]. Sa vie musicale et son oeuvre de l'enfance à la pleine maturité. Essai de biographique critique suivi d'un nouveau catalogue chronologique de l'oeuvre complète du maître. Ouvrage orné de 47 portraits et fac-similés. Paris: Desclée de Brouwer 1936-46. XIV, 526, 257, 424, 398, 368 S., 16,5x25,5. OBrosch.
Gute, saubere Bände; transparente Schutzumschläge bei 2 Bänden vorhanden, teils lädiert; Bögen teils manuell aufgeschnitten, teils noch unaufgeschnitten; Band IV in 2. Auflage. - Komplette fünfbändige Ausgabe der detaillierten Biographie und Analyse der Werke Wolfgang Amadeus Mozarts; Volume 1: L'enfant prodige (1756 - 1773); Volume 2: Le jeune maître (1773-1777); Volume 3: Le grand voyage. L'installation à Vienne (1777-1784); Volume 4: L'épavionissement: Le Figaro. Don Juan et les grandes symphonies (1784-1788); Volume 5: Les dernières années (1789 - 1791); im Anhang mit einer Konkordanz (Köchelverzeichnis und neues Werkverzeichnis); mit insgesamt 47 Abbildungen und Faksimiles.
CHF 90,00/EUR 90,00
Versandkosten Schweiz: CHF 15,00. Deutschland: EUR 41,00
- 15652 Zeiss-Ikon - : Zeiss Ikon - Nouveaux prix. Dresden: Zeiss Ikon 1937. 24 S., 15x21. OBrosch.
Französischsprachiger Katalog für Photoapparate von Zeiss Ikon (durchwegs etwas fleckig und abgegriffen) mit bebilderten Präsentationen u.a. folgender Kameramodelle: Nettar, Ikoflex, Ikonta, Super Ikonta, Contax, Contaflex, Super Nettel und etwas Zubehör (Objektive, Belichtungsmesser); separat beiliegend: Faltblatt mit Vergrößerungs- und Filmentwicklungsgeräten und eine Preisliste für das Jahr 1937.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 01869 Zermatten, Maurice: Contes des hauts pays du Rhône. Fribourg: Editions de la Librairie de l'Université 1942. 281 S., 3 Bl., 14x21,5. OBrosch. EA.
Obere Rückenkante seitlich leicht lädiert; Bögen manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - 531. von 750 nummerierten Exemplaren auf Federleichtpapier. - Deckelzeichnung von Paul Monnier. - Erste Ausgabe. - Angle de coiffe avec une petite déchirure; feuilles non rognés; pour le reste un exemplaire en bon et propre état. - 531e des exemplaires numérotés sur papier Featherweight vergé fin blanc. - Reliure avec un dessin de Paul Monnier. - Première édition.

CHF 29,00/EUR 29,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 01122 Zermatten, Maurice: La belle Amphélie de Morestel. Légende illustrée par Pierre Monnerat. Lucerne, Zurich: Leo Wunderle 1947. 26 S., 2 Bl., 21,5x28. OBrosch m.OU. EA.
Bögen meistens manuell aufgeschnitten (einer etwas unsauber); sonst schönes, sauberes Exemplar. - 547. von 2000 nummerierten Exemplaren. - Mit farbiger Deckelillustrationen und ca. 19 farbigen (wohl lithographierten) Textzeichnungen von Pierre Monnerat.
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 12,00
- 36125 Zermatten, Maurice: Les solitudes amères. Berne, Fribourg: Société Suisse des Bibliophiles 1942. 101 S., 3 Bl., 19,5x24. OBrosch m.OU. EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar (Bögen teils unaufgeschnitten, teils manuell sauber aufgeschnitten). - Exemplar No. CXVIII von 250 Exemplaren auf Papier vergé, von Maurice Zermatten handschriftlich im Kollophon signiert. - Mit mehreren ganzseitigen Zeichnungen von Géa Augsbourg. - Erste Ausgabe.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 13,00
- 35763 Zulawski, Andrzej: L'important c'est d'aimer [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 158, mai 1975]. Paris: l'Avant-Scène 1975. 50 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'La Fille aux yeux d'or' (1975; u.a. mit Romy Schneider, Fabio Testi, Jacques Dutronc und Klaus Kinski) von Andrzej Zulawski; sowie mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Une histoire d'eau' (1958; mit Jean-Claude Brialy) von Jean-Luc Godard und François Truffaut); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04916 Zweiter Weltkrieg - : L'Epuration [= Crapouillot. Nouvelle Série, numéro 81, avril-mai 1985]. Paris: Crapouillot 1985. 82 S., 23x30. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Über die problematischen Vorgänge in den Tagen und Monaten der Befreiung Frankreichs vom Vichy-Regime und der deutschen Besatzung; über gewalttätige Racheaktionen und Exzesse gegen tatsächliche oder vermeintliche französische Kollaborateure durch tatsächliche oder vermeintliche Résistance-Mitglieder, das Verhalten der Bevölkerung dabei; über Prozesse gegen Vichy-Politiker und Kriegsverbrecher; über das teils fragwürdige Verhalten von Künstlern (z.B. Charles Trenet, Tino Rossi, Arletty) während und nach der Besatzung; mit zahlreichen Abbildungen; Texte in französischer Sprache.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 11821 Zweiter Weltkrieg - Auswärtiges Amt (Herausgeber): Documents concernant la dernière phase de la crise germano-polonaise. Berlin: Reichsdruckerei 1939. 32 S., 21x29,5. OBrosch.
Einbandblätter geringfügig uneben. - Nazi-Propaganda. - Sammlung von 26 diplomatischen Dokumenten zur Endphase der diplomatischen deutsch-polnischen Auseinandersetzungen vor Beginn des Zweiten Weltkriegs. - Antisemitische und Naziliteratur wird prinzipiell nur nach Vorauszahlung ausgeliefert.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur

EA = Erstausgabe

HLn = Halbleinen

HLdr = Halbleder

Kt = kartoniert

i.S. = in Schuber

OBrosch = Originalbroschur

OHLdr = Originalhalbleder

OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.
WG2 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975
erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (- oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 2813475).
Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert,
eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische
Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der
Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen
Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.
Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung.
Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der
Preisgestaltung berücksichtigt.
Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach
Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.
Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.
Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe

CH: Swiss Post, PostFinance

Für aussereuropäische Kunden: Paypal

Keine Kreditkarten.