

**Versandantiquariat Oliver Schlick**

Mutschellenstr. 27

CH-8002 Zürich

E-Mail: [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)

Homepage: [www.schlick.ch](http://www.schlick.ch)

**Film: Technik**

(Stand: 7. Mai 2018)

- 36669 Abel, Viktor: Wie schreibt man einen Film. Anleitung zur Herstellung von Filmmanuskripten. 1.-2. Tausend. Wien, Leipzig: Sensen-Verlag 1937. 127 S., 13,5x22. OLn. EA.  
Dunkelblaues Einbandleinen an oberer und unterer Rückenkante leicht lädiert, am Rücken geblichen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Viktor Abel war Chef-Dramaturg der Ufa und Verfasser zahlreicher Drehbücher (meist Stummfilme).  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 02636 Ballhaus, Michael: Das fliegende Auge. Michael Ballhaus, Director of Photography. Im Gespräch mit Tom Tykwer. Bearbeitung: Thomas Binotto. 2. Auflage. Berlin: Berlin Verlag 2003. 261 S., 21x23,5. OPpb m.OU.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit hunderten, teils farbigen Photographien; ausserdem mit einer Ballhaus-Filmographie. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 29414 Jungk, Klaus: Wie ein Tonfilm entsteht. Mit 55 Abbildungen. 1.-5. Tausend [= Filmbücher für alle 1]. Düsseldorf: Knapp 1952. 83 S., 2 Bl., 12,5x17,5. OHLn.  
Beschreibung aller technischen Vorgänge (Ton- und Bildaufnahme, Geräte, Nachbearbeitung etc.), mit Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 31729 Kehoe, Vincent J-R: The Technique Of Film And Television Make-Up. London, New York: Focal Press 1957. 264 S., 14,5x22. OPpb m.OU.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über Schminken und Make-Ups für Film, Fernsehen und Bühne, aber auch über Gesichtsveränderungen, Masken etc. (Horrorfiguren, Piraten, Clowns, historische Figuren etc.), über das eingesetzte Material (Latex etc.) mit zahlreichen Beispielaufnahmen; Anhang mit Schlagwortregister, Adressen, Tipps.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 27390 Lantz, Walter: Easy Way To Draw. Featuring Woody Woodpecker and his cartoon friends. Pictures by Frank McSavage, Norm McGary. Racine: Whitman 1958. 123 S., 4 Bl., 20,5x28. OPpb.  
Einbandlaminierung an den Rückenkanten teils etwas gelöst; ein Blatt im Falz mit Einriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Anleitung des bekannten Zeichentrickfilmzeichners Walter Lantz zum Zeichnen von Cartoons; mit s/w Zeichnungen und mit farbigem Deckelbild (Woody Woodpecker zeichnet sich selbst).  
CHF 28,00/EUR 28,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 9,00
- 36473 Pudowkin, Weswolod Illarionowitsch: Filmtechnik. Filmmanuskript und Filmregie. Übertragung und Bearbeitung von Leonore Kündig auf Grund der erweiterten englischen Memorial Edition (herausgegeben von Ivor Montagu) [= Sammlung Cinema, Band 1]. Zürich: Verlag Die Arche 1961. 246 S., 1 Bl., 12x19,5. OBrosch.  
Besitzernamen auf dem Vortitelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

01350 Reiniger, Lotte: Schattentheater. Schattenpuppen. Schattenfilm. 1. Auflage. Tübingen: Texte Verlag 1981. 135 S., 18x24,5. OPpb m.OU. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag, ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Detaillierte Anleitung zum Bau von Schattenpuppen, eines Schattentheaters und zur Herstellung eines Schattenfilms; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 13,00

07519 Stüler, A.: Filmen leicht gemacht. Mit 82 Abbildungen. Stuttgart: Franckh 1930. 99 S., 3 Bl., 13x19,5. OBrosch. EA.

Ordentliches, sauberes Exemplar (ohne Blendenschieber und Umkehrfilmstreifen).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

\*\*\*

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur

EA = Erstausgabe

HLn = Halbleinen

HLdr = Halbleder

Kt = kartoniert

i.S. = in Schuber

OBr = Originalbroschur

OHLdr = Originalhalbleder

OHLn = Originalhalbleinen

OHPgmt = Originalhalbpergament

OKt = Originalkarton

OLn = Originalleinen

OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag

OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.

Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.

WG1 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.

WG2 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.

Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

### **Bestellungen**

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)).

Bitte geben Sie bei bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische Bestellannahme.

### **Portokosten inkl. Verpackung**

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe

CH: Swiss Post, PostFinance

Für aussereuropäische Kunden: Paypal

**Keine Kreditkarten.**