

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27

CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Homepage: www.schlick.ch

Film, Kino: Regisseure, Produzenten

(Stand: 3. Juli 2018)

- 13451 Agel, Henri: Vittorio de Sica [= Classiques du cinéma III]. Paris: Editions Universitaires 1955. 157 S., 7 Bl., 11,5x17,5. OBrosch. EA.
Rückenkanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über das Filmschaffen Vittorio de Sicas; mit 12 ganzseitigen s/w Photographien auf Tafeln; Text in französischer Sprache.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 23917 Allen, Don: Truffaut [= Cinema One 24]. London: Secker and Warburg 1974. 176 S., 13,5x19,5. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung aller Truffaut-Filme; mit vielen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 06454 Allen, Woody - Hampe, Stu: Wir sehen Dich gerne leiden, Woody! [= Ehapa-Taschenbuch Nummer 30]. Stuttgart: Ehapa Verlag 1979. Ca. 65 Bl., 10,5x17,5. OBrosch. Dt. EA.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Woody Allen-Comics, gezeichnet von Stu Hampe. - Erste deutsche Ausgabe.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 00937 Almodovar, Pedro - : Frauenfieber. Regie Pedro Almodovar [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. September 2002, Heft 9, Nummer 729]. Zürich: Tamedia 2002. 92 S., 23x33. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Filmregisseur Pedro Almodovar und Spanien gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Peter Burghardt: Im Tal der Gefallenen. Franco und die Diktatur sind langsam gestorben - vergessen wird in Spanien um so schneller; Die Stadt. Alles über Mütter, Madrid und Mütter in Madrid. Eine Reportage von Annette Scharnberg. Mit Bildern von Nivia; Elisabeth Bronfen: Das Gesetz der Frauen. Weibliche Farben und männliche Blicke deuten; Muriel Gerstner: Das Kabinett des Dr. Almodovar. Wie der Regisseur aus Versatzstücken der Filmgeschichte seine Monster gebiert; Nicole Müller: Ecco OMO oder Ins Fernsehen kommt kein Mensch. Die Rolle der Medien in den Filmen von Almodovar; Suzanne Zahnd: Der Klang von Glück und Trauer. Almodovars musikalische Ausflüge; Angel Harguindey: Der Cineast. Almodovars Rückkehr. Ein Gespräch mit dem Regisseur; Das Personal. Antonio Banderas, Marisa Paredes, Miguel Bosé, Javier Camara, Agustin Almodovar, Penélope Cruz, Victoria Abril, Peter Coyote, Carmen Maura. Eine Auswahl von Michael Lang; Fanni Fetzer: Die Nase. Für Rossy de Palmas Riechorgan nach Madrid; Pedro Almodovar: Der Drehort. Habla von ella - das Set aus Sicht des Regisseurs; Jen Haas: Der Clan. Ein paar Freunde und Bekannte, eine Kamera und viel Leidenschaft; Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 02012 Anderson, Lindsay: About John Ford. London: Plexus 1981. 256 S., 19x24,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Biographisches über den amerikanischen Filmregisseur John Ford, Vorstellung aller seiner Filme, nicht nur seiner Western; mit Filmographie und zahlreichen Abbildungen; Text in englischer Sprache.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 36055 Antonioni, Michelangelo: L'Horizon des Événements (Notes pour un film à faire ou à ne pas faire) [= Cahiers du Cinéma, 290/291, Juillet-Aout 1978]. Paris: Cahiers du Cinéma 1978. 114 S., 21,5x27,5. OBrosch.
Ordentliches Exemplar. - 8-seitiger Essai von Michelangelo Antonioni (mit mehreren Aufnahmen). - Ausserdem Berichte über das Filmfestival Cannes 1978, Kritiken u.a. von Chabrols 'Violette Nozière', 'Comment ça va' (Godard), 'Pretty Baby' (Louis Malle), Interview mit Johan van der Keuken (Fortsetzung); 'To Be Or Not To Be'. Deux fictions de la haine (Didaktik der Inszenierung); mit vielen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35985 Barna, Jon: Erich von Stroheim. Wien: Österreichisches Filmmuseum 1966. 108 S., 6 Bl., 12x19. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 08530 Bellour, Raymond: Alexandre Astruc [= Cinéma d'aujourd'hui 10]. Présentation de Raymond Bellour. Choix de textes et propos. Extraits de découpages de films. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 223 S., 13,5x16. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Alexandre Astruc, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 6,00
- 09821 Björkman, Stig: Film in Sweden. The New Directors. Translated by Barrie Selman. London: The Tantivy Press 1977. 127 S., 17,5x17. OPpb m.OU. Engl.EA.
Schutzumschlag stark lädiert; sonst gutes und sauberes Exemplar. - Porträts schwedischer RegisseurInnen und ihrer Werke (u.a. Bo Widerberg, Vilgot Sjöman, Jan Troell, Mai Zetterling, Jonas Cornell, Jan Halldoff); mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 08388 Blumenberg, Hans C.: Die Kamera in Augenhöhe. Begegnungen mit Howard Hawks [= DuMont Dokumente]. Köln: DuMont 1979. 171 S., 2 Bl., 15x20,5. OBrosch. Dt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Gespräche mit Howard Hawks, einem der wenigen Regisseure, die in unterschiedlichen Genres Spitzenfilme schufen (Western, Screwball Comedies, Gangsterfilm); mit Filmographie und vielen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 6,00
- 36845 Bogdanovitch, Peter: John Ford [= Filmo 20]. Traduction Christian Rozeboom. Paris: Edilig 1988. 191 S., 15x21,5. OBrosch. Franz.EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit einem John-Ford-Gespräch, zahlreichen Abbildungen, Filmbeschreibungen, Filmographie; Text in französischer Sprache.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35750 Borde, Raymond: Harold Lloyd [= Premier plan 49]. Lyon: Serdoc 1968. 135 S., 10,5x18. OBrosch. EA.
Einbandkanten teils etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über Biographie und Filme Harold Lloyds; mit detailliert Kritik der Filme und mehreren Abbildungen auf Bildtafeln; Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

- 29492 Braucourt, Guy: Claude Chabrol [= Cinéma d'aujourd'hui 68]. Présentation par Guy Braucourt. Textes et propos de Claude Chabrol. Points de vue critiques. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. 65 documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1971. 186 S., 3 Bl., 13,5x16. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Claude Chabrol und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Texte in französischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 06315 Braucourt, Guy: Claude Chabrol [= Cinéma d'aujourd'hui 68]. Présentation par Guy Braucourt. Textes et propos de Claude Chabrol. Points de vue critiques. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. 65 documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1971. 186 S., 3 Bl., 13,5x16. OBrosch. EA.
Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Claude Chabrol und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Texte in französischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 35955 Buache, Freddy: Erich von Stroheim [= Cinéma d'aujourd'hui 71]. Présentation par Freddy Buache. Textes et propos de Erich von Stroheim. Points de vue critiques. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1972. 176 S., 13,5x16. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über Erich von Stroheim, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 34661 Bunuel, Luis: Luis Bunuel et le Fantôme de la Liberté [= Positif, numéro 162, Octobre 1974]. Paris: Editions Opta 1974. 188 S., 19x27,5. OBrosch.
Besitzernamen auf dem Vorderdeckel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Kinozeitschrift; speziell über Bunuels 'Phantom der Freiheit': Robert Benayoun: Un Plaisantin de l'Innommable; Michel Sineux: Portes communicantes; Frédéric Vitoux: Une construction prévisible et déroutante; Saint-Jean Roxane: Entretien avec Luis Bunuel. - Ausserdem über Jacques Rivettes 'Céline et Julie vont en bateau': G. Legrand: Un film est un complot; L. Seguin: Cing propositions pour 'Out One: Spectre'; I. Jordan: Entretiens avec Céline et Juliette (Juliet Berto, Dominique Labourier); über Carlos Sauras 'La Cousine Angélique'; Nouvel Entretien avec Carlos Saura; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 32262 Bunuel, Luis - : Luis Bunuel [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, numéro 13]. Paris: Serdoc 1960. 96 S., 13,5x21. OBrosch.
Ordentliches Exemplar. - Detaillierte Analyse der Filme Luis Bunuels von Freddy Buache; mit biographischem Abriss, vielen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 06528 Bunuel, Luis - : Luis Bunuel 1 [= Etudes cinématographiques, numéros 20-21. 4e trimestre 1962]. Paris: Minard 1963. 144 S., 13,5x18,5. OBrosch.
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erster von drei Bänden; Inhalt u.a.: Claude-Jean Philippe: Bunuel auteur de films; Amédée Ayfre: Bunuel et le christianisme; Jean-Marie Mabire: Bunuel et le surréalisme; Georges-Albert Astre: Fonctions du symbole chez Bunuel; Martine Mabire: Le comportement des personnages et la psychanalyse; André Labarrère: La musique dans les films de Bunuel; mit mehreren Abbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 06529 Bunuel, Luis - : Luis Bunuel 2 [= Etudes cinématographiques, numéros 22-23. 1er trimestre 1963]. Paris: Minard 1963. 144 S., 13,5x18,5. OBrosch. EA.

Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Zweiter von drei Bänden; Inhalt u.a.: Pierre Renaud: Un symbolisme au second degré: Un Chien andalou; Charles Jameux: Aux frontières de l'art et de la vie: L'Age d'or; Jean Sémolué: Le tragique dans Los Olvidados; Claude Gautéur: Humour et érotisme dans Susana la perverse; Marie-Cécile Estève: Les obsessions d'Archibald de La Cruz; Jean Gili: La Jeune fille et le problème du racisme; Jean Sémolué: Viridiana: satanisme et santé; Philippe Durand: L'Ange exterminateur: L'esprit d'Ubu Roi; mit mehreren Abbildungen.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

36847 Burke, Frank: Federico Fellini [= Columbus Film makers]. Variety Lights to La Dolce Vita.

London: Columbus Books 1987. 145 S., 13,5x21,5. OBrosch.

Einbandkanten teils geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen; Text in englischer Sprache.

CHF 14,00/EUR 14,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

25728 Cassavetes, John: Love Streams [4 Photos/Filmstills]. Zürich: Rialto-Film 1984. 17,5x13.

Photographien.

4 s/w Photographien/Filmstills (Hochglanzabzüge; Bildformat: ca. 17,5x13cm; rückseitig beschriftet vom Schweizer Film-Verleih der Rialto-Film) vom Film 'Love Streams' (Regie: John Cassavetes; 1984) mit John Cassavetes, Gena Rowlands u.a.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

06481 Cauliez, Armand J.: Jacques Tati [= Cinéma d'aujourd'hui 7]. Présentation par A.-J. Cauliez.

Choix de textes et propos de Jacques Tati. Extraits de découpages. Panorama critique.

Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Éditions Seghers 1962. 222 S., 13,5x16. OBrosch. EA.

Einband mit starken Abnutzungsspuren (Einbanddeckel mit senkrechten Knickspuren; obere Vorderdeckel mit Knickspur); innen ordentliches, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Jacques Tati und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Texte in französischer Sprache.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

12295 Cervoni, Albert: Marc Donskoi [= Cinéma d'aujourd'hui 42]. Paris: Seghers 1966. 186 S., 3 Bl., 13,5x16. OBrosch. EA.

Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über den russischen Filmregisseur, mit Drehbuchauszügen, Filmographie, Abbildungen; Text in französischer Sprache.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

36046 Chabrol, Claude - : Claude Chabrol cinquantième, moteur! [= Cahiers du Cinéma, Numéro hors série, octobre 1997]. Paris: Cahiers du Cinéma 1997. 96 S., 1 Bl., 23x29,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Sonderheft Claude Chabrol; Inhalt u.a.: Interviews mit Stéphane Audran, Michel Bouquet, Isabelle Huppert, Marin Karmitz; Chabrol kommentiert Filmsequenzen; Vorstellungen seiner Filme; Filmographie; zahlreiche Abbildungen.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

29794 Chalais, François: Henri-Georges Clouzot [= Les grand createurs de film, vol. II]. Paris: Vautrain 1951. 112 S., 14x20. OBrosch.

Rücken etwas lädiert; Einbandblätter und eine Seite mit Randeinriss; Block unbeschnitten; papierbedingt gebräunt. - Über Leben und Werk des französischen Filmregisseurs; mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln; Text in französischer Sprache.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

08527 Chapier, Henry: Louis Malle [= Cinéma d'aujourd'hui 24]. Présentation de Henry Chapier.

Choix de textes et propos de Louis Malle. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1964. 190 S., 1 Bl., 13,5x16. OBrosch. EA.

Kanten geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Louis Malle und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35753 Charensol, Georges/Régent, Roger: 50 ans de cinéma avec René Clair. Paris: Editions de la Table ronde 1979. 222 S., 1 Bl., 14x20,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Über die Filme René Clairs (u.a. Entracte, Sous les toits de Paris, A nous la liberté, Les Belles-de-nuit, Porte des Lilas).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

30613 Chirat, Raymond: Henry Decoin 1890 - 1969 [= Anthologie du Cinéma 75]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1973. Ca. 65 S., 13,5x18. OKt.

Ordentliches Exemplar. - Beschreibung und Analyse der Filme von Henry Decoin; mit zahlreichen Abbildungen (Gabin, Michel Simon, Danielle Darieux, Michèle Morgan, Jean Marais) und Filmographie; Text in französischer Sprache.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

36846 Ciment, Michael/Tierchand, Hélène: Theo Angelopoulos [= Filmo 21]. Paris: Edilig 1989. 165 S., 1 Bl., 15x21,5. OBrosch. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen, Filmbeschreibungen, Filmographie; Text in französischer Sprache.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

06750 Clergue, Lucien/Polanski, Roman/Sudek - : Camera, 45. Jahrgang, März 1966, Nummer 3. Luzern: Bucher Verlag 1966. 62 S., 22,5x29. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft, Thema: Zeit festhalten. Der Mensch und die Zeit; Inhalt u.a.: Zeit: Gegenwart. 7 Photos von Sudek. Text von Jan Rezac; Zeit: zeitlos. 12 Photos von Lucien Clergue. Text von Jean Cocteau; Zeit: Zukunft. 8 Photos von Harvey Lloyd. Text von P.F. Althaus; Zeit: Vergangenheit. 9 Photos von Heinrich Riebesehl; Zeit: gefühlsmässig. Fragen an Roman Polanski. Interview von Felix Bucher.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

04291 Dardis, Tom: Keaton - The Man Who Wouldn't Lie Down. Harmondsworth: Penguin Books 1980. 340 S., 13x19,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Biographie Buster Keatons; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

35780 Dreyer, Carl Theodor: Numéro Dreyer. Dies Irae [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 100, février 1970]. Paris: l'Avant-Scène 1970. 98 S., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält das Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Dies irae' (1943; deutscher Titel: 'Tag der Rache') von Carl Theodor Dreyer; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

06326 Dumont, Hervé: Leopold Lindtberg und der Schweizer Film 1935 - 1953. Aus dem Französischen von Günter Knorr unter Mitarbeit des Autors. Ulm: Knorr 1981. 228 S., 14,5x21. OBrosch. Dt. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Vorstellung der Filme Leopold Lindtbergs,

umfangreiches Gespräch mit dem Regisseur, Lexikon seiner Mitarbeiter, Filmographie und Bibliographie; mit vielen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

36251 Dumont, Hervé (Herausgeber): Leopold Lindtberg et le Cinéma Suisse 1935 - 1953 [= Travelling 44/45/46. Documents Cinémathèque Suisse 6]. Dossier établi par Hervé Dumont. Lausanne: Cinémathèque Suisse 1975. 246 S., 1 Bl., 14,5x21. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Schweizer Filme Leopold Lindbergs; Inhalt u.a.: Entretien avec Leopold Lindtberg; Chronologie du Cinéma suisse 1935 - 1945; Les films de Leopold Lindtberg (mit detaillierten Angaben zu Inhalt, Drehbuch, Dreharbeiten und Rezeption und zahlreichen Photos).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

02413 Eichenlaub, Hans M.: Carlos Saura. Ein Filmbuch [= Reihe Medien im Dreisam-Verlag].

Freiburg: Dreisam-Verlag 1984. 205 S., 1 Bl., 15x20,5. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung aller (bis 1983 gedrehten) Filme von Carlos Saura; Interview mit dem spanischen Filmregisseur; Filmographie; mit vielen Abbildungen. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 10,00

13456 Eisenstein, Sergej: Disney. Herausgegeben und übersetzt von Oksana Bulgakowa und Dietmar Hochmuth. Berlin: PotemkinPress 2011. 195 S., 22x21,5. OPpb.

Besitzernamen auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

06386 Eisenstein, Sergej: Gesammelte Aufsätze I. Übertragung aus dem Russischen von Lothar Fahlbusch [= Sammlung Cinema, Band 2]. Zürich: Arche [ca. 1958]. 406 S., 1 Bl., 11,5x19,5. OLn m.OU.

Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 10,00

35752 Fanne, Dominique: L'univers de François Truffaut [= Collection '7 art' 54]. Avant-propos de Jeanne Moreau. Paris: Editions du cerf 1972. 202 S., 1 Bl., 12x18. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Biographisches und vor allem Analyse der Filme François Truffauts bis zu 'Les deux anglaises et le continent'; mit mehreren photographischen Abbildungen und einem kurzen Vorwort von Jeanne Moreau.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

37054 Fassbinder, Rainer Werner: Die Kinofilme 1 [= Fassbinder-Edition]. Der Stadtreicher 1965. Das kleine Chaos 1966. Liebe ist kälter als der Tod 1969. Katzelmacher 1969. Götter der Pest 1969. Herausgegeben von Michael Töteberg. München: Schirmer/Mosel 1987. 293 S., 1 Bl., 17x23,5. OBrosch. EA.

Einband geringfügig vergilbt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält Standphotos und die Drehbücher der fünf frühesten Fassbinder-Kinofilme. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

35661 Feuillade, Louis - : Spécial Feuillade - Fantômas [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, numéro. 271-272, juillet 1981]. Paris: l'Avant-Scène 1981. 96 S., 18x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Filmregisseurs Louis Feuillade; mit kompletten Drehbüchern (découpage intégral après montage) der 5 Fantômas-Stummfilme: 'Fantômas',

'Juve contre Fantômas', 'Le Mort qui tue' (1913), 'Fantômas contre Fantômas', 'Le Faux Magistrat' (1914). - Inhalt ausserdem u.a.: Georges Franju: Feuillade l'unique; Michel Boujut: Guirlande pour Fantômas; Jacques Champreux: Louis Feuillade, poète de la réalité; Les comédiens de Fantômas; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

08171 Filmstellen VSETH/VSU (Herausgeber): Junger Godard (1959 - 68). Dokumentation Winter 1993/94. Herausgegeben von Filmstellen VSETH/VSU. Zürich: Filmstellen VSETH/VSU 1997. 146 S., 2 Bl., 14,5x21. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung und Kurzanalysen der frühen Filme und Kurzfilme Jean-Luc Godards (u.a. A bout de souffle, Le petit soldat, Une femme est une femme, Alphaville, Pierrot le fou, Week-end); mit filmographischen Daten; Begleitband zur Filmreihe an der ETH.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

08702 Finler, Joel W.: Stroheim [= Movie Paperbacks]. London: Secker & Warburg 1969. 143 S., 15,5x16,5. OBrosch.

Rückenkanten geringfügig berieben; sonst ordentliches Exemplar. - Vorstellung und Analyse der Filme Erich von Stroheims; mit zahlreichen Abbildungen, mit Filmo- und Bibliographie.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

07422 Ford Coppola, Francis - : Apocalypse Now [= Cahiers du Cinéma, numéro 302, Juillet/Aout 1979]. Paris: Cahiers du Cinéma 1979. 72 S., 1 Bl., 22x27,5. OBrosch.

Einband teils unsauber; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Schwerpunkt des Heftes ist Francis Ford Coppolas Film 'Apocalypse Now'; Serge Tubbiana: Au coeur des ténèbres; David Alper/Lise Bloch-Morhange: Entretien avec Francis Coppola. - Ausserdem: Cannes 1979; L'être-ange au cinéma (über Filme von Dreyer, Cocteau, Pasolini (Théorema)); mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

36987 Früh, Kurt: Braun und blau. 39 Gedichte. Zürich: Pendo-Verlag 1978. 24 Bl., 11x20. OBrosch m.OU. EA.

Einband etwas unsauber; sonst schönes Exemplar. - Gedichte des Filmregisseurs Kurt Früh. - Erste (und einzige) Ausgabe..

CHF 45,00/EUR 45,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

37066 Früh, Kurt: Rückblenden. Von der Arbeiterbühne zum Film. Zürich: Pendo Verlag 1975. 192 S., 11x20. OKt. EA.

Rücken (wie meistens bei diesem Titel) etwas geblichen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Autobiographischer Rückblick des Filmregisseurs Kurt Früh ('Bäckerei Zürrer'; 'Hinter den sieben Gleisen'; 'Dällebach Kari'); über seine Karriere als Theater- und Filmregisseur; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

08528 Frydland, Maurice: Roger Vadim [= Cinéma d'aujourd'hui 12]. Présentation de Maurice Frydland. Choix de textes et propos de Roger Vadim. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 190 S., 1 Bl., 13,5x16. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Roger Vadim, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

37190 Gallagher, Tag: John Ford - The Man and his Films. Berkeley: University of California Press

1988. VIII, 572 S., 15,5x23,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Prologue: Youth and Apprenticeship; First Period (1927 - 1935): The Age of Introspection; Second Period (1935 - 1947): The Age of Idealism; Third Period ((1948 - 1961): The Age of Myth; Final Period (1962 - 1965): The Age of Mortality; mit zahlreichen Abbildungen, ausführlicher Filmo- und einer Bibliographie. - Text in englischer Sprache. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 06124 Gardies, André: Alain Robbe-Grillet [= Cinéma d'aujourd'hui 70]. Présentation par André Gardies. Textes et propos d'Alain Robbe-Grillet. Points de vue critiques. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1972. 187 S., 2 Bl., 13,5x16. OBrosch.
Einbandkanten teils berieben; hinterer Deckel berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Schriftsteller, Drehbuchautor und Filmregisseur Alain Robbe-Grillet und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 36863 Gilliat, Penelope: Jacques Tati [= The Entertainers]. London: The Wolburn Press 1976. 96 S., 15x24. OPpb m.OU. EA.
Schutzumschlag mit Einriss; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit Filmographie und vielen Abbildungen (auch von Filmsets).
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 08526 Gilson, René: Jean Cocteau [= Cinéma d'aujourd'hui 27]. Présentation de René Gilson. Choix de textes et propos de Jean Cocteau. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1964. 190 S., 1 Bl., 13,5x16. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über Jean Cocteau, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 12378 Giroud, Françoise: Nouveaux Portraits. 29e édition. Paris: Gallimard 1955. 286 S., 1 Bl., 14x21. OBrosch.
Block unbeschnitten; sonst ordentliches Exemplar. - Enthalten sind Porträts u.a. von Georges Simenon, Arletty, Marc Allégret, Georges Brassens, Clark Gable, Anna Magnani, Yves Montand, Marcel Pagnol, Suzy Prim, Spencer Tracy, Orson Welles. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 13091 Godard, Jean-Luc: Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard. Articles, essais, entretiens. Introduction et notes par Jean Narboni [= Collection des Cahiers du Cinéma]. Paris: Belfond 1968. 414 S., 13x18,5. OBrosch. EA.
Rücken mit geringfügiger Lädierung; Name auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Sammlung von Texten, Kritiken, Filmanalysen und Interviews Jean-Luc Godards, die von 1950 bis 1967 in den 'Cahiers du Cinéma' erschienen waren, hier erstmals in Buchform; mit mehreren Abbildungen.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35383 Godard, Jean-Luc - : Liebe Arbeit Kino. Rette sich wer kann (das Leben). Aus dem Französischen übersetzt von Lothar Kurzawa und Volker Schäfer. Berlin: Merve Verlag 1981. 133 S., 1 Bl., 11,5x17. OBrosch. Dt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Godards Drehbuchkonzepte zum Film 'Rette sich wer kann (das Leben)' ('Sauve qui peut (la vie)'), Material zum Filmprojekt; Godard: Wie man

sexuelle Beziehungen filmen kann. Ein Gespräch mit Libération; Michael Klier: Interview mit den beiden Kameramännern William Lubtchansky und Renato Berta; Daumenkino mit kurzer Sequenz aus dem Film; mit mehreren Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

35426 Grafe, Frieda: Film für Film [= Ausgewählte Schriften in Einzelbänden, 7. Band]. 1. Auflage.

Berlin: Verlag Brinkmann & Bose 2006. 317 S., 1 Bl., 14x23. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar (Halbleinenbroschur) ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Enthält Filmkritiken der Jahre 1962 bis 2000 von Werken u.a. von Buster Keaton, Damiani, Godard, Bertolucci, Varda, Buñuel, Dreyer, Ozu, Hitchcock, Vigo, Forman, Wenders, Achternbusch, Herzog, Akerman, Straub/Huillet, Oshima, Sternberg, Jarmusch. - Auflage: 1300.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

35424 Grafe, Frieda: In Grossaufnahme [= Ausgewählte Schriften in Einzelbänden, 7. Band].

Autorenpolitik und jenseits. SZ-Filmseiten 1972 - 1987. Mit Herbert Achternbusch in Filmen, Büchern und Bildern. 1. Auflage. Berlin: Verlag Brinkmann & Bose 2005. 174 S., 1 Bl., 14x23. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar (Halbleinenbroschur) ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Directed by John Ford; Der von-Effekt. Erich von Stroheims Filme beim Filmpodium Zürich; Geistliche Herren und natürliche Frauen. Die Filme von Carl Theodor Dreyer; Asketenexzesse. Robert Bresson und seine Filme; Ganz zu schweigen von all diesen Frauen. Nachschrift zu einer Unterhaltung mit Ingmar Bergman; In Kansas haben Hühner schöne Beine. Nach den Filmen von W.C. Fields im Münchner Stadtmuseum; Nichts fürs blosse Auge. Zum Gesamtwerk von Luis Bunuel; Amerikanischer Laokoon oder die Howard Hawks-Story. - Auflage: 1300.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

35797 Grémillon, Jean - Nau, Peter: Auf den Spuren von Grémillon [= Filmkritik, Jahrgang 26, Heft 6, Juni 1982 und Jahrgang 27, Heft 4, April 1983]. München: Verlag Filmkritik 1982/83. Ca. 46 bzw. 47 S., 16x24. OBrosch.

Sehr gute, saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Zwei Hefte 'Filmkritik' mit detaillierter Vorstellung des Filmregisseurs Jean Grémillon und seiner Filme (Teil 1, Voyage surprise im Juni-Heft 1982; Teil 2, Hotelbrand im Roc'h-Ar-Mor im April-Heft 1983); mit mehreren Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

01161 Guerif, François: François Truffaut [= Filmo 18]. Paris: Edilig 1988. 134 S., 1 Bl., 15x21,5.

OBrosch. EA.

Einbandecken sehr geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über Biographie und Filme Truffauts; Gespräch mit Truffaut; mit mehreren Abbildungen, Film- und Bibliographie.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

37311 Guitry, Sacha/Pagnol, Marcel - : Sacha Guitry et Marcel Pagnol [= Cahiers du Cinéma, decembre 1965, Numéro spécial 173]. Paris: Éditions de l'Étoile 1965. 129 S., 21,5x27,5. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Meistenteils den Filmregisseuren Sacha Guitry und Marcel Pagnol gewidmetes Heft der Filmzeitschrift 'Cahiers du Cinéma'. - Inhalt u.a.: Marcel Pagnol.

Entretien. Par Gérard Guégan, Jean-François Fieschi et Jacques Rivette; Marcel Pagnol:

Cinématurgie des Paris; Pagnol au travail. Rencontres avec Marius Brouquier, Suzanne de Troye, Jean Lecocq, Charles Blavette; Gérard Guégan: L'Importun du Midi; André S. Labarthe: Pagnol entre centre et absence; Contre le cinéma. Textes de Sacha Guitry; Entretien avec Sacha Guitry; La voix du Maître. Entretien avec Stéphane Prince; Guitry au travail. Rencontres avec Stéphane Prince; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 36207 Gunten, Peter von - : Bern und die Welt - Peter von Gunten. Ein Dokumentarist seiner Zeit. Seine Filme von 1967 - 1996 mit einem besonderen Hinweis auf 'Banamera-Libertad' (1971). Inhalt - Kritik - Interview - Kommentar. Bern: Evangelischer Mediendienst 1996. 120 S., 1 Bl., 15x23. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit filmographischen Daten und mehreren Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 37441 Guy, Alice: Autobiographie einer Filmpionierin. Vorwort von Nicole-Lise Bernheim und Claire Clouzot. Filmografie von Francis Lacassin. Übersetzung Helma Schleif und Dagmar Hahn. Münster: tende Verlag 1981. 219 S., 1 Bl., 12,5x20,5. OBrosch. Dt. EA.
Gutes Exemplar. - Autobiographie der ersten Filmregisseurin und Filmproduzentin; mit mehreren Abbildungen. - Französischer Originaltitel: 'Autobiographie d'une pionnière du cinéma'. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 10348 Keaton, Buster - : Buster Keaton - eine Dokumentation. Herausgegeben anlässlich der Retrospektive vom 3.-7. Dezember 1971, veranstaltet vom Kommunalen Kino Frankfurt in Verbindung mit Raymond Rohauer (New York). Frankfurt: Mewes Druck 1971. 60 S., 21x31. OBrosch.
Gutes Exemplar. - Zusammenstellung: Winfried Günther, Wolfram Tichy; mit Interviewauszügen, Filmkritiken, Kurzinhaltsangaben der in der Retro gezeigten Filme, mit Filmographie, Bibliographie, vielen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 26295 Keaton, Buster - : Cahiers du Cinéma, aout 1958, numéro 86. Paris: Cahiers du Cinéma 1958. 64 S., 18,5x26. OBrosch.
Klebstreifenspuren am Rücken; sonst ordentliches Exemplar. - Ausführlich über Buster Keatons Werk: John Schmitz: Buster sur le qui-vive [Interview mit Keaton]; ausführliche Filmographie; André Martin: Le mécano de la pantomime; Kritik des Films 'The Buster Keaton Story'. - Ausserdem über John Ford: Louis Marcorelles: Ford of the movies; Michael Killanin: En travaillant avec John Ford [Interview mit Ford]; Biographische Skizze; jeweils mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 06664 Keaton, Buster - : Keaton at Venice [= Sight and Sound, Winter 1965/66, volume 35, no. 1]. London: British Film Institute 1965. 52 S., 21,5x27,5. OBrosch.
Einband etwas berieben. - 'Sight and Sound'-Heft mit Buster Keaton-Artikeln: Federico Garcia Lorca: Buster Keaton takes a walk. A farce; John Gillett/James Blue: Keaton at Venice; Coverbild von Buster Keaton aus 'A Funny Thing Happened on the Way to the Forum'. - Inhalt ausserdem u.a.: Raoul Coutard: Light of day (über Godards 'Pierrot le fou'); Ernest Callenbach: Temples of the Seventh Art. Notes on cinema design (Kinoarchitektur); Giulio Cesare Castello: Giulietta degli spiriti; Penelope Houston: Rays Charulaga; Tom Milne: The mexican Bunuel; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 10597 Kirkpatrick, Sidney D.: A Cast of Killers. New York: Dutton 1986. 301 S., 16,5x24. OPpb m.OU. EA.
Sehr gutes und sauberes Exemplar. - Über den - angeblich erfolgreichen - Versuch des Filmregisseurs King Vidor, nach 60 Jahren den damals unaufgeklärten Mord am Stummfilmregisseur William Desmond Taylor aufzuklären; mit mehreren Abbildungen. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenenerhöhung ist gegebenenfalls

erforderlich.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 02568 Kluge, Alexander - : Filmwerkschau Alexander Kluge - Cinéaste allemand. Basel: Cinélibre 1987. 88 S., 3 Bl., 15x21. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Begegnung mit Alexander Kluge; Alexander Kluge über Autorenfilme im Kino und Autorenfilme im Fernsehen; Neue Erzählungen; Alexander Kluge: Autor, auteur (Biographie, Filmographie, Bibliographie); Die Filme: Lang- und Kurzfilme; mit 28 Abbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 18123 Körte, Peter/Seesslen, Georg (Herausgeber): Joel & Ethan Coen [= Film:2]. Berlin: Dieter Bertz Verlag 1998. 287 S., 17x22. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Interview mit den Coen-Brüdern; über die Filme 'Crime Wave', 'Blood Simple', 'Raising Arizona', 'Miller's Crossing', 'Barton Fink', 'Hudsucker Proxy', 'Fargo', 'The Big Lebowski'; Georg Seesslen: Spiel. Regel. Verletzung. Auf Spurensuche im Coen County; Filmo-, Bibliographie; mit zahlreichen Abbildungen (Bildsequenzen). - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket;
Versandkostenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 03493 Künzel, Uwe: Wim Wenders. Ein Filmbuch. 1. Auflage [= Reihe Medien im Dreisam-Verlag]. Freiburg: Dreisam-Verlag 1981. 189 S., 1 Bl., 15x21. OBrosch. EA.
Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Vorstellung der Filme Wim Wenders'; texte von Wim Wenders über Film und Musik; mit einer Filmographie und vielen Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 36363 Kurosawa, Akira: Rashomon [= Rutgers Films in Print]. Akira Kurosawa, director. Donald Richie, editor. Sixth paperback printing. New Brunswick, London: Rutgers University Press 2000. 201 S., 3 Bl., 14x21,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Drehbuch (continuity script) des Films 'Rashomon'; Quellen (The Akutugawa Stories); Akira Kurosawa: Something like an Autobiography; Reviews; Curtis Harrington: Rashomon and the Japanese Cinema; Parker Tyler: Rashomon as Mondern Art; Keiko I. McDonald: The Dialectic of Light and Darkness in Kurosawa's Rashomon; mit Filmographie und Auswahlbibliographie und vielen Photos. - Text in englischer Sprache.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 37188 Lang, Fritz/Bogdanovich, Peter: Fritz Lang en Amérique. Entretien par Peter Bogdanovich. Traduction de l'américain par Serge Grünberg et Claire Blatchley. Paris: Cahiers du Cinéma 1990. 158 S., 1 Bl., 16,5x23,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Gespräch von Peter Bogdanovich mit Fritz Lang über dessen Karriere und Filme; mit mehreren Abbildungen. - Amerikanischer Originaltitel: 'Fritz Lang in America'. - Text in französischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 08534 Ledreu, Christian: Joseph Losey [= Cinéma d'aujourd'hui 11]. Présentation de Christian Ledreu. Choix de textes et propos de Joseph Losey. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 222 S., 13,5x16. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Joseph Losey, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 01478 Lee, Ang - : Ang Lee und sein Kino. Poesie im Grossformat [= Du. Zeitschrift für Kultur, Februar 2006, Heft 1, Nummer 763]. Sulgen: Verlag Niggli 2006. 90 S., 24x31,5. OBrosch. Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Du-Heft über den Filmregisseur Ang Lee; Inhalt u.a.: Georg Seesslen: Ang Lee: Ein Schiffbrüchiger zwischen Tao und Tragödie; Tanja Hanhart: Suche nach dem verborgenen Drachen. Ein Interview; Ang Lee kocht. Bilder von Charly Kurz; Emma Thompson, Schauspielerin, über ihren Regisseur; David Lee, Assistent, über seinen Chef; James Schamus, Produzent, über sein Lieblingsregisseur; Marli Feldvoss: 'Crouching Tiger, Hidden Dragon' als Kindertraum; Tim Squyres, Cutter, über seinen Mitstreiter; Christoph Schneider: Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen s/w und farbigen Photographien.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 01435 Leiser, Erwin: Leopold Lindtberg. Du weisst ja nicht, wie es in mir schäumt. Schriften - Bilder - Dokumente. Zürich, St. Gallen: M & T Edition/Musik & Theater 1985. 256 S., 17,5x24,5. OPpb m.OU. EA. Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 13066 Leprohon, Pierre: Michelangelo Antonioni [= Cinéma d'aujourd'hui 2]. Présentation par P. Leprohon. Choix de textes et propos d'Antonioni. Points de vue. Filmographie. Bibliographie. 60 documents iconographiques. 4ème édition refondue et mise à jour. Paris: Editions Seghers 1969. 188 S., 2 Bl., 13,5x16. OBrosch. Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über Michelangelo Antonioni, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 02474 Link-Heer, Ursula/Roloff, Volker (Herausgeber): Luis Bunuel. Film - Literatur - Intermedialität. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1994. XII, 281 S., 15x22. OBrosch. EA. Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 10,00
- 07735 Lyssy, Rolf: Swiss Paradise. Ein autobiographischer Bericht. 2. Auflage. Zürich: R & R Sachbuchverlag 2001. 217 S., 2 Bl., 13,5x21. OPpb m.OU. Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Autobiographischer Rückblick; mit eindrücklicher Schilderung seiner depressiven Erkrankung und teils stationären Therapie. - Mit datierter handschriftlicher Widmung des Filmregisseurs ('Die Schweizermacher') Rolf Lissy auf dem Titelblatt.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 13361 Maddock, Brent: Die Filme von Jacques Tati. Aus dem Amerikanischen von Karola Grammann und York von Wittern. Nachwort von Gertrud Koch. München: Raben Verlag 1984. 211 S., 20,5x16,5. OPpb. Dt. EA. Einbandkanten teils berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Photographien.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 06662 Mann, Anthony/Truffaut, François - : Cahiers du Cinéma, numéro 190, mai 1967. Paris: Cahiers du Cinéma 1967. 74 S., 21,5x27,5. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - François Truffaut ou le juste milieu. Jean-Louis Comolli: Au coeur

des paradoxes; Entretien avec François Truffaut (sehr umfangreiches Interview); Raymond Bellour: Ce que savait Hitchcock; Noel Burch: Plastique du montage; Entretien avec Anthony Mann; Biofilmographie de Anthony Mann; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 10589 Marchelli, Massimo: François Truffaut. Aus dem Italienischen übersetzt von Helga Jungblut [= kino heute 1]. Berlin: Klaus Guhl 1978. 102 S., 5 Bl., 15x21. OBrosch. Dt. EA.
Gutes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 37212 McDonald, Keiko I. (Herausgeber): Ugetsu. Kenji Mizoguchi, director [= Rutgers Films in Print, volume 17]. New Brunswick: Rutgers University Press 1993. 176 S., 15x23. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Biographical sketch; Continuity Script (Drehbuch); Akinari Ueda: 'The House Amid the Thickets' and 'The Lust of the White Serpent'; Yoshikata Yoda: Letter from Kenji Mizoguchi to His Scriptwriter; Reviews; mit 18 Photos. - Text in englischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 36753 Méliès, Georges - : Georges Méliès - Magier der Filmkunst [= Kintop. Jahrbuch zur Erforschung des frühen Films 2]. Basel, Frankfurt: Stroemfeld/Roter Stern 1993. 207 S., 15,5x22. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Dem Werk Georgs Méliès' gewidmetes Kintop-Jahrbuch; Inhalt u.a.: Georges Méliès: Die Filmaufnahme; André Gaudreault: Theatralität, Narrativität und 'Trickästhetik'. Eine Neubewertung der Filme von Georges Méliès; Jacques Malthête: Die Organisation des Raums bei Méliès; Guy Gauthier: Von Jules Verne zu Méliès oder Von der Gravur zur Leinwand; Thierry Lefebvre: Georges Méliès und die Welt der Scharlatane; Stephen Bottomore: 'Zischen und Murren'. Die Dreyfus-Affäre und das frühe Kino; Frank Kessler/Sabine Lenk: Ein Leben für Méliès - Ein Interview mit Madeleine Malthête-Méliès, der Enkelin des Zauberers von Montreuil; Deniz Göktürk: Neckar-Western statt Donau-Walzer. Der Geschmack von Freiheit und Abenteuer im frühen Kino; Sebastian Hesse: Ernst Reicher alias Stuart Webbs - König der deutschen Film-Detektive; Uwe Schriefer: Edy Dengel alias Fred Repps. Detektivfilme aus Wiesbaden fürs lokale Publikum; Martin Loiperdinger: Repps und Webbs - Ein verschollener Detektivfilm von Edy Dengel; Frank Kessler: Georges Méliès und die 'Star Film' - eine Bibliographie; mit einigen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 33794 Micciollo, Henri: Dutt [= Supplément Anthologie no. 83 à L'Avant Scène du Cinéma, numéro 158]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1975. Ca. 53 S., 13,5x18. OBrosch.
Ordentliches Exemplar. - Porträt des indischen Filmregisseurs Guru Dutt (1926 - 1964), mit Filmographie und vielen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 04280 Milne, Tom (Hrsg): Losey on Losey. Edited and introduced by Tom Milne [= Cinema One 2]. London: Secker & Warburg 1967. 192 S., 14x19,5. OBrosch. EA.
Kanten berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über den Regisseur Joseph Losey; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Text in englischer Sprache.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 02407 Murer, Fredi M. - : Fredi M. Murer [= Pro Helvetia Dossier Film]. Bern: Zytglogge 1981. 87 S., 3 Bl., 16x21. OBrosch.
Einband gebräunt; untere Ecke mit Knickspur. - Inhalt u.a.: Pierre Lachat: 'Vision of a blind man' oder vielleicht muss ich schreien lernen; Neun Fragen an Filmemacher - Antworten von Fredi M. Murer; Martin Schlappner: 'Wir Bergler in den Bergen sind eigentlich nicht schuld, dass wir da sind'; Fredi M. Murer: Über 'Grauzonen' und Grauzonen; Louis Skorecki: Zu

'Grauzone'; André Lornaud: 'Grauzone' - ein Film am Wendepunkt; Richard Dindo: Ein paar Notizen zu zwei Filmen von Fredi M. Murer; Filmographie.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 05934 Noble, Peter: Orson Welles le magnifique. Traduit de l'Anglais par Mary-Claire Panzani. Paris: Editions Pierre Horay 1957. 216 S., 3 Bl., 14,5x19. OBrosch. Franz.EA.
Block manuell aufgeschnitten. - Mit mehreren Bildtafeln; Text in französischer Sprache.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 21956 Oms, Marcel: Grigori Kozintsev [= l'Avant-Scène. Supplément anthologie, no. 89. Juillet/Septembre 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 48 S., 13,5x18. OBrosch.
Einbände etwas abgegriffen; sonst sauberes Exemplar. - Über die Filme des sowjetischen Filmregisseurs Grigori Kosinzew; mit einer Filmographie und vielen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 37774 Ophüls, Max: Spiel im Dasein. Eine Rückblende. Mit einem Nachwort von Hilde Ophüls und einer Einleitung von Friedrich Luft sowie 18 Abbildungen. Stuttgart: Goverts Verlag 1959. 238 S., 1 Bl., 12x19,5. OLn m.OU. EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit mehreren Photographien auf Tafeln. - Erste Ausgabe. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket;
Versandkostenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 13079 Ophüls, Max - : Le cinéma de Max Ophuls [= Cinématographie, no. 33, décembre 1977]. Paris: Cinématographie 1977. 48 S., 21,5x27,5. OBrosch.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Louis Audibert: Max Ophuls et la mise en scène; Michel Devillers: Ophuls ou la traversée du décor; Pierre Jovet: Rythmes et masques; Vorstellung seiner Filme; Filmographie; zahlreiche Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 06661 Pagnol, Marcel: Le Schpountz [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 105-106, juillet - septembre 1970]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1970. 116 S., 18,5x26,5. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Sonderheft über Marcel Pagnol; mit komplettem Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Le Schpountz' (1938; u.a. mit Fernandel, Charpin, Orane Demazis, Odette Roger) von Marcel Pagnol, mit einigen Filmkritiken, Äusserungen von Fernandel und Charles Blavette über Pagnol, mit einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen. - René Biet: Deux lettres de Marcel Pagnol; Marcel Pagnol: Les lettres de mon moulin. Sketch préface. Inédit de Marcel Pagnol; Cigalon. Dossier-film numéro 5 (extrait du scénario).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 36849 Parra, Danièle/ Zimmer, Jacques: Orson Welles [= Film 13]. Paris: Edilig 1985. 190 S., 1 Bl., 15x21,5. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Text in französischer Sprache.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 11057 Pasolini, Pier Paolo - : Pier Paolo Pasolini [= Cinema 17. Jahrgang, 1971, Nummer 65]. Zürich: Cinema 1971. Ca. 21 S., 22,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar der Filmzeitschrift 'Cinema'. - Inhalt: P.Gregor: Materialien zu Pasolini (Leben, Pasolinis Psychologie, Pasolinis Held, Zur Ästhetik, Sozialkritik); mit Bibliographie, Filmographie und 15 Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 10595 Petrie, Graham: The cinéma of François Truffaut [= The International Film Guide Series]. New York/London: Barnes/Zwemmer 1970. 240 S., 13,5x16. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit einer Filmographie und vielen s/w und einigen farbigen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 06241 Petz, Thomas: Verlust der Liebe. Der Filmemacher Eric Rohmer [= Arbeitshefte Film 8]. München: Hanser 1981. 97 S., 1 Bl., 13,5x20,5. OBrosch. EA.
Name auf dem Titelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - U.a. mit einem umfangreichen Gespräch mit Eric Rohmer.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 35783 Preminger, Otto: Spécial Preminger: Laura [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 211/212, juillet-septembre 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 98 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'Laura' (1944; u.a. mit Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb und Vincent Price) von Otto Preminger; Jacques Lourcelles: Laura: scénario d'un scénario; Olivier Eyquem: Carmen Jones. Un film de Otto Preminger; Souvenirs de tournage de 'Rosebud'; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 09190 Preminger, Otto - : Cahiers du Cinéma. Revue mensuelle du cinéma, numéro 121, juillet 1961. Paris: Cahiers du Cinéma 1961. 63 S., 18,5x26. OBrosch.
Rücken mit Klebstreifenspur; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Über das Werk des Filmregisseurs Otto Preminger: Eric Rohmer/Jacques Doniol-Valcroze: Entretien avec Otto Preminger [Interview]; Filmographie; Eric Rohmer: Le goût de la beauté. - Inhalt ausserdem u.a.: Max Ophüls: Souvenirs III; François Mars: Autopsie du gag IV (Le gyg, moyen d'expression); Filmkritiken; zahlreiche Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 07420 Prinzler, Hans Helmut/Patalas, Enno (Herausgeber): Lubitsch. 2. Auflage. Zürich: Ex Libris 1984. 239 S., 17x22. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Zur Lubitsch-Retrospektive im Rahmen der Berliner Filmfestspiele 1984 erschienen; Texte über Lubitsch (u.a. Erinnerungen von Emil Jannings, Pola Negri an Lubitsch), ein frühes Interview mit ihm, Hommagen (von Peter Bogdanovich, François Truffaut, Billy Wilder), Vorstellung seiner Filme; mit zahlreichen Abbildungen und filmographischen Infos. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 36473 Pudowkin, Weswolod Illarionowitsch: Filmtechnik. Filmmanuskript und Filmregie. Übertragung und Bearbeitung von Leonore Kündig auf Grund der erweiterten englischen Memorial Edition (herausgegeben von Ivor Montagu) [= Sammlung Cinema, Band 1]. Zürich: Verlag Die Arche 1961. 246 S., 1 Bl., 12x19,5. OBrosch.
Besitzernamen auf dem Vortitelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 08531 Queval, Jean: Jacques Becker [= Cinéma d'aujourd'hui 3]. Présentation de Jean Queval. Textes et propos de Jacques Becker. Extraits de découpages de films. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1962. 223 S., 13,5x16. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Jacques Becker und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

01350 Reiniger, Lotte: Schattentheater. Schattenpuppen. Schattenfilm. 1. Auflage. Tübingen: Texte Verlag 1981. 135 S., 18x24,5. OPpb m.OU. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag, ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Detaillierte Anleitung zum Bau von Schattenpuppen, eines Schattentheaters und zur Herstellung eines Schattenfilms; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 13,00

36288 Renoir, Jean: Ecrits 1926 - 1971 [= Les Bâtitseurs du XXe siècle]. Paris: Pierre Belfond 1974. 314 S., 16,5x24. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Mon nom est Jean Renoir; Journalisme (1936 - 1938); Amis et cinéastes; mit 47 Abbildungen im Text.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

05998 Renoir, Jean - : Jean Renoir [= Cinema, 21. Jahrgang, Nummer 4/75]. Zürich:

Arbeitsgemeinschaft Cinema 1975. 80 S., 11x16,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Bernhard Giger: Stammbaum. Renoir in der Filmgeschichte; Martin Schaub: Annäherung und Entfernung. Renoir und sein Realismusproblem; Werner Jehle: 'La Règle du Jeu'; Michel Boujut: Renoir et la politique; mit Filmographie, ausgewählter Bibliographie und mehreren Abbildungen; ausserdem: Dieter Feldhausen: Das zweite Exposé und ein Nachtrag [über die Vorbereitungen zu Thomas Körfers Robert-Walser-Verfilmung 'Der Gehülfe'].

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

13076 Renoir, Jean - : Jean Renoir. Le Spectacle, la Vie [= Cinéma d'aujourd'hui. Nouvelle Série 2].

Paris: FilmEditions 1975. 144 S., 20,5x20,5. OBrosch.

Einbandkanten leicht berieben; Name auf dem Titelblatt. - Inhalt u.a.: Claude Baylie: Renoir l'insaisissable; Essai de chronologie biographique; Une journée avec Jean Renoir; Vorstellung seiner Filme; mit ausführlich kommentierter Kino- und Fernsehfilm-Filmographie; zahlreiche Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 6,00

02447 Renoir, Jean - : Tout Renoir [= Cahiers du Cinéma, numéro 482, juillet/août 1994]. Paris:

Editions de l'Etoile 1994. 82 S., 22,5x29,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Meistenteils Jean Renoir gewidmetes Heft der 'Cahiers du Cinéma'; Inhalt u.a.: Thierry Jousse: Renoir vivant; Tout Renoir. Rétrospective; Eric Rohmer: Du juste et du faux, ou le paradoxe de l'acteur; Brigitte Rouan: La Fille de l'eau; François Truffaut: Sur un air de charleston; Marquitta; André Bazin: La Petite Marchande d'allumettes; Jean Douchet: Tire au flanc; Marie-Anne Guérin: Le Tournoi; Antoine de Baeque: Le Bled; Bruno Podalydès: On purge bébé; Paul Vecchiali: La Chienne; Dominique Paini: La Nuit du carrefour; Catherine Breillat: Boudu sauvé des eaux; Stéphane Bouquet: Chotard & Cie; Joel Magny: Madame Bovary; Vincent Vatrican: Toni; Claire Simon: Le Crime de M. Lange; Serge Le Péron: La Vie et à nous; Philippe Faucon: Partie de campagne; Frédéric Sabouraud: Les Bas-fonds; Claude Lelouch: La Grande Illusion; Jacques Rozier: La Marseillaise; Charles Tesson: la Bête humaine; Jean-Claude Brisseau: La Règle du jeu; Nicolas Saada: L'Étang tragique; Claude Miller: Le Journal d'une femme de chambre; André Téchiné: Le Carrosse d'or; Jean-Claude Biette: Le Testament du docteur Cordelier; ausserdem: Bill Krohn: Créer des sons. Entretien avec David Lynch; Vincent Ostria: Notes sur les mondes d'Eraserhead; La fiction c'est les femmes. Entretien avec Olivier Assayas (über 'L'eau froide'); mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

35577 Resnais, Alain - : Alain Resnais [= Reihe Film 38]. Mit Beiträgen von Wolfgang Jacobsen, Peter W. Jansen, Benjamin Lenz, Peter H. Schröder. München: Hanser Verlag 1990. 296 S., 11x19.

OPpb.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Benjamin Lenz: Vom Terrorismus des Schönen; Interview. Von Peter H. Schröder; Peter W. Jansen: Kommentierte Filmografie; mit zahlreichen Abbildungen. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

35662 Resnais, Alain - : Spécial Resnais [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, no. 61-62, juillet-septembre 1966]. Paris: l'Avant-Scène 1966. 79 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Filmregisseurs Alain Resnais; mit kompletten Drehbüchern (découpage intégraux) seiner Filme 'Hiroshima mon amour' (1959), 'Van Gogh' (1947), 'Le mystère de l'atelier quinze' (1957); ausserdem: Analyse et critique des principaux films; Francis Lacassin: Alain Resnais et les bandes dessinées; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

17576 Rivette, Jacques - : Der Widerspenstige. Cinéaste Jacques Rivette [= Du, Mai 1994, Heft 5].

Zürich: TA-Media 1994. 108 S., 23x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält u.a. ein Interview mit Claude Chabrol über Rivette, eine Filmografie, Chronik von Leben und Werk, Bücher in Rivettes Filmen, Porträt von Bulle Ogier; S. Brändli: Salut les copains! Die Avantgarde an der (nostalgischen) Retrospektive; N. Simsolo: Jacques Rivette gehört niemandem. Erinnerungen; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 6,00

08873 Rivette, Jacques - : Jacques Rivette - Work in Progress [= Cinema, Nummer 3, Oktober 1975].

Zürich: Cinema 1975. 85 S., 1 Bl., 11,5x16,5. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar der vierteljährlichen Filmzeitschrift. - Inhalt u.a.: Bernhard Giger: Tasten und Suchen. Notizen und Zitate zu Jacques Rivette; Fred Zaugg: Versuch zu einer Gebrauchsanweisung für zwei Filme von Jacques Rivette ['Out One Spectre'; 'Céline et Julie vont en bateau']; Claude Vallon: Work in progress, ou l'improvisation comme démarche de travail; mit mehreren Abbildungen. - Ausserdem 3 Beiträge zum Thema Medienerziehung.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

05482 Rohmer, Eric: Von Mozart zu Beethoven. Aus dem Französischen von Christian Rochow.

Salzburg: Residenz Verlag 1997. 223 S., 13x21. OPpb m.OU. Dt. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Französischer Originaltitel: 'De Mozart en Beethoven'. - Mit mehreren Notenbeispielen. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 10,00

36701 Rossellini, Isabella: Im Namen des Vaters, der Tochter und der heiligen Geister. Erinnerungen an Roberto Rossellini. Mit zahlreichen Abbildungen und Beiträgen von Ingrid Bergman, Roberto Rossellini, Federico Fellini, Eric Rohmer, François Truffaut, Guy Maddin, Judy Shapiro und Isabella Rossellini. München: SchirmerGraf Verlag 2006. 143 S., 19x21. OPpb m.OU. Dt. EA. Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit zahlreichen Abbildungen. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

37191 Rossellini, Roberto - : Roberto Rossellini. Sous la direction de Alain Bergala et Jean Narboni.

Paris: Cahiers du Cinéma/La Cinémathèque française 1990. 142 S., 1 Bl., 21,5x27,5. OBrosch. EA.

Deckelkanten kleinteils leicht bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Roberto Rossellini: Ma méthode de travail; Témoignages (u.a. von Carlo Lizzani, Nino und Gina Franchina, Marie-Claire Sinko, Pierre Arditi); L'infirmière, scénario d'un épisode non

tourné de Paisa; Sept fioretti pour Rossellini; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. - Text in französischer Sprache.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 9,00

- 35987 Sadoul, Georges: Georges Méliès [= Cinéma d'aujourd'hui 1]. Présentation et Bio-Filmographie par Georges Sadoul. Choix de textes, correspondance et propos de Méliès. Scénarios; Impressions et témoignages; Bibliographie; Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1962. 239 S., 13,5x16. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 08706 Sarris, Andrew: The Films of Joseph von Sternberg. New York: Museum of Modern Art 1966. 54 S., 1 Bl., 21x23,5. OBrosch. EA.
Gutes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 02065 Schlappner, Martin: Von Rossellini zu Fellini. Das Menschenbild im italienischen Neo-Realismus. 1. Auflage. Zürich: Origo 1958. 303 S., 13,5x20,5. OLn. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Über die (Vor-)Geschichte des italienischen Neo-Realismus, seine Regisseure (Porträts u.a. von Rossellini, de Sica, Visconti), SchauspielerInnen (Anna Magnani, Alida Valli, Silvana Mangano, Lollobrigida, Loren, Masina, Gino Cervi), Komödien und Komödianten; mit vielen Photographien. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35430 Schoenherr, HHL - : HHL Schoenherr - das kaputte kino [= Dossier. Reihe Film 4]. Mit einem Vorwort von Ulrich Gregor. Zürich/Bern: Pro Helvetia/Zytglogge Verlag 1986. 95 S., 15,5x21. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: HHK Schoenherr: Ungeduld vor der Leinwand; Avantgarde/Kinoexperimente/Experimentalfilme; Reizworte hinter der Kamera; Martin Schlappner: Robert Walser - ein Leben von innen gesehen. Zu dem Filmexperiment von Hans Helmut Klaus Schoenherr; Raphael Bassan: Schoenherr/Walser: ein anderer Blick auf die Schweiz; Katerina Thomadaki: Innen & aussen; mit einer Filmographie und etwa 30 Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 04925 Schulte, Michael/Syr, Peter (Herausgeber): Karl Valentins Filme. Alle 29 Filme, 12 Fragmente, 344 Bilder, Texte, Filmographie. München, Zürich: Piper 1978. 213 S., 17,5x25,5. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 19225 Scola, Ettore: Immagini per un mondo nuovo. A cura di Pier Marco De Santi. Pisa: Giardini Editori 1988. 119 S., 22x23,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Anlässlich des 41. Festival Internazionale del Film in Locarno. - Enthält Texte, Skizzen, Karikaturen und Photographien von Ettore Scola; Text in Englisch und Italienisch.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 01668 Scorsese, Martin - : Cahiers de Cinéma dirigé par Martin Scorsese [= Cahiers du Cinéma, numéro 500, mars 1996]. Paris: Editions de l'Etoile 1996. 130 S., 22,5x29,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Von Martin Scorsese redigierte Ausgabe der 'Cahiers du Cinéma'; Inhalt u.a.: Entretien avec Martin Scorsese; Martin Scorsese: De Niro et moi; Scorsese: Notre génération. Francis Ford Coppola, Brian de Palma, Steven Spielberg, George Lucas;

Scorsese: Ma cinéphilie. 100 ans de cinéma; Scorsese: About English Cinema; Ida Lupino, John Cassavetes, Glaube Rocha. Trois portraits en forme d'hommage; Mes plaisirs de cinéphilie. Entretien avec Martin Scorsese; Cinq questions de Martin Scorsese à John Carpenter, Abel Ferrara, Alain Resnais, John Woo, Takeshi Kitano, Wu Nien-Jen, Olivier Assayas; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

36848 Serceau, Daniel: Jean Renoir [= Filmo 12]. Paris: Edilig 1985. 127 S., 15x21,5. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Text in französischer Sprache.
CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

37195 Siegel, Don: A Siegel Film. An autobiography. Foreword by Clint Eastwood. London, Boston: Faber and Faber 1993. 500 S., 13,5x21,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar (broschierte Ausgabe). - Autobiographie des Filmregisseurs Don Siegel; mit einem Vorwort von Clint Eastwood und 61 photographischen Abbildungen. - Text in englischer Sprache. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

07240 Sirk, Douglas - : Douglas Sirk - Imitation of Life [= Cinema 3/1978]. Zürich: Cinema 1978. 91 S., 11x16,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: R. Pithon: Les constantes d'un style. Sur quelques films allemands des Douglas Sirk; Jon Halliday: Allt That Heaven Allows; M. Jakob: No Exit. Rock Hudson, Robert Stack und Dorothy Malone; Jean-Luc Godard: Des larmes et de la vitesse. 'A Time to Love and a Time to Die'; B. Giger: Lana Turner ist zusammengebrochen. Sirk's Amerikabilder; mit Filmographie und mehreren Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

06320 Sirk, Douglas - : Douglas Sirk [= Filmkritik, November 1973, Nummer 203]. München: Filmkritiker-Kooperative 1973. 48 S., 17x24. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Heinz-Gerd Rasner/Reinhard Wolf: Begegnung mit Douglas Sirk (umfangreiches Gespräch); Biofilmographie. - Ausserdem: Jörg Friedrich: Die letzte Tortenschlacht. Chaplins Grosser Diktator und das Ende des Slapsticks; V.E. Apolinarios: Zur Geschichte des chilenischen Films.
CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

13048 Sirk, Douglas - : Douglas Sirk [= La Cinémathèque française. Supplement au No. 36]. Paris: La petite Quinzaine 1978. 36 S., 21x27. OBrosch.
Inhalt u.a.: Rainer Werner Fassbinder: Sirk; Jean-Luc Godard: Des larmes et de la vitesse; Filmanalysen, Filmographie; viele Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

37006 Spaich, Herbert: Rainer Werner Fassbinder. Leben und Werk. Weinheim: Beltz Quadriga 1992. 421 S., 1 Bl., 14,5x21,5. OPpb m.OU. EA.
Schutzumschlag teils geringfügig wellig; sonst sehr gutes, sauberes Exeplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Analyse der Fassbinder-Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 14,00/EUR 14,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

34941 Spanischer Film - : Ende einer langen Nacht? Spanien 1978 [= Cinema 4/1978]. Zürich: AG Cinema 1978. 87 S., 11x16,5. OBrosch.

Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: M. Antolin: Der beste spanische Film aller

Zeiten; Carlos Saura. Im Leben ist alles vermischt. Gespräch; Hans Martin Eichenlaub:
Erinnerung und Imagination. Kommentierte Filmografie von Carlos Saura.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

- 35957 Sternberg, Josef von: Ich. Erinnerungen. Deutsch von Walther Schmieding. 1. Auflage. Velber:
Friedrich Verlag 1967. 374 S., 14,5x20,5. OLn m.OU. Dt. EA.
Schutzumschlag etwas randbestossen/-lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. -
Amerikanischer Originaltitel: 'Fun in a Chinese Laundry'. - Erste deutsche Ausgabe. - Versand
innerhalb der Schweiz als B-Paket; Versandkostenhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 02402 Truffaut, François: Briefe 1945 - 1984. Zusammengestellt von Gilles Jacob und Claude de
Givray. Übersetzt und herausgegeben von Robert Fischer. Mit einem Vorwort von Jean-Luc
Godard. Köln: VGS Verlagsgesellschaft 1990. 733 S., 20,5x26,5. OPpb m.OU. Dt. EA.
Schutzumschlag teils leicht berieben; Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst schönes,
sauberes Exemplar. - Mit vielen Abbildungen. - Versand innerhalb der Schweiz als B-Paket;
Versandkostenerhöhung ist gegebenenfalls erforderlich.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Versandkosten Deutschland: EUR 16,00
- 37421 Truffaut, François - : Truffaut [= Cinema 51]. Zürich: Cinema 1967. 25 S., 22,5x26,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - François Truffaut gewidmete Ausgabe der Filmzeitschrift
'Cinema'; Inhalt u.a.: Pierre Lachat: Truffaut und die Versuchung des Stil; Walter Tecklenburg:
Truffaut und Hitchcock und die Reflexion des Kinos; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35954 Verdone, Mario: Ernst Lubitsch [= Premier plan 32]. Lyon: Serdoc 1964. 78 S., 1 Bl., 10,5x18.
OBrosch. EA.
Einbandkanten teils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Texte über
Lubitsch (Sa conception du monde; La direction d'acteur; Collaboration avec Pola Negri et
Mary Pickford; Lubitsch et Clair; La vie élégante; Le scandale; The 'Lubitsch touch'; und von
Lubitsch (Les films que j'ai faits; Les acteurs que j'ai dirigés en Amérique; mit Filmo- und
Bibliographie und zahlreichen Abbildungen; Text in französischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 08532 Verdone, Mario: Roberto Rossellini [= Cinéma d'aujourd'hui 15]. Présentation de Mario
Verdone. Choix de textes et propos de Rossellini. Extraits de découpages de films et synopsis.
Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques.
Paris: Editions Seghers 1963. 222 S., 13,5x16. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Roberto Rossellini, seine
Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 32270 Vigo, Jean - : Jean Vigo [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 19].
Paris: Serdoc 1961. 105 S., 1 Bl., 13,5x21. OBrosch.
Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Jean Vigo: Textes et Projets; Ph. Sand: La vie de Jean Vigo;
über sein Leben und seine Filme; Erinnerungen an ihn, Filmkritiken, zahlreiche Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 37324 Visconti, Luchino - : Il cinema di Luchino Visconti. A cura di Veronica Pravadelli. Prima
edizione. Venezia: Marsilio Editori 2000. 341 S., 1 Bl., 17x24. OBrosch. EA.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Analysen und
Aspekte zu Filmen Luchino Viscontis; Inhalt u.a.: Gianni Rondolino: Profilo di Luchino
Visconti; Leonardo Quaresima: 'Ossessione'. Il teatro dei rapporti; Sandro Bernardi: 'La terra

trema'. Il Mito, il Teatro, la Storia; Vito Zagarrìo: 'Bellissima'. La recita del neorealismo; Antonio Bertozzi: Anna Magnani. Paradosso sull'attrice; Giorgio Tinazzi: 'Senso'. Un melodramma in abisso; Veronica Pravadelli: 'Le notti bianche'. Natalia, o la luce dell'utopia; Gianni Canova: 'Rocco e suoi fratelli'. Visconti e le aporie anestetiche della modernità; Paolo Bertetto: 'Il Gattopardo'. Il simulacro e la figurazione. Strategie di messa in scena; Leonardo De Franceschi: 'Lo straniero'. Il mio caso; Roberto Campari: 'La caduta degli dei'. La perdita del paradiso; Augusto Sainati: 'Morte a Venezia'. Lo zoom e la bellezza; Mino Argentieri: 'Ludwig'. L'utopia dell'arte e la violenza del potere; mit einer Filmographie und zahlreichen Photographien (teils in Farbe). - Text in italienischer Sprache.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 10,00

08723 Visconti, Luchino - : Luchino Visconti [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 17]. Paris: Serdoc 1961. 137 S., 3 Bl., 13,5x21. OBrosch. EA.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Detaillierte Analyse des frühen Filmwerks von Luchino Visconti von G.C. Castello; Roland Barthes: Visconti et le réalisme; Analysen einzelner Filme (Osessione, La terra trema, Bellissima, Senso, Nuits Blanches, Rocco et ses frères), Statements von Visconti; mit vielen Abbildungen; Literaturverzeichnis; Texte in französischer Sprache.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

08708 von Sternberg, Joseph - : Josef von Sternberg [= Cinema, 13. Jahrgang, 1967, Nummer 50]. Zürich: Cinema 1967. Ca. 22 S., 22,5x26,5. OBrosch. EA.

Gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Walter Tecklenburg: Josef von Sternberg oder die achte Kunst; Drei Filme drei Epochen (The Devil is a Woman; The Saga of Anatahan; Underworld); Kurzbiographie, Filmographie; mit 27 Abbildungen (Coverbild: Marlene Dietrich).

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

08709 von Sternberg, Joseph - : Josef von Sternberg [= Kinemathek, 36, 5. Jahrgang, Oktober 1967]. Berlin: Freunde der deutschen Kinemathek 1967. 36 S., 15x21. OBrosch.

Gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Peter George: Interview mit Josef von Sternberg; Walter Schmieding: Josef von Sternberg. Zur Person. Biografie eines Unbequemen; Ulrich Gregor: Kino der Suggestion; kommentierte Filmographie; Zitate von und über den Filmregisseur; mehrere Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

12351 Wajda, Andrzej: Meine Filme. Aus dem Französischen von H.-J. Hartstein. Zürich: Benziger 1987. 109 S., 14x21,5. OBrosch. Dt. EA.

Gutes Exemplar. - Über Andrzej Wajdas Anfänge als Filmregisseur und seine Filme; mit 16 Abbildungen auf Tafeln.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

32269 Welles, Orson - : Orson Welles [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 16]. Paris: Serdoc 1961. 114 S., 3 Bl., 13,5x21. OBrosch.

Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Detaillierte Analyse seines Filmwerks von J.-Cl. Allais; Dialog-Auszüge aus 'Citizen Kane' und 'Magnificent Ambersons'; mit vielen Abbildungen; Filmographie.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

08712 Wilder, Billy - : Billy Wilder [= Film-Bulletin, 116, November 1980]. Zürich: Filmpodium 1980. 48 S., 15x21. OBrosch.

Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Interview mit dem Filmregisseur: 'Ich nehm' das alles nicht so ernst'; Filmographie; Filmkritiken u.a.: Louis Malle 'Atlantic City', Stanley Kubrick 'The Shining'; mit mehreren Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur
EA = Erstaussgabe
HLn = Halbleinen
HLdr = Halbleder
Kt = kartoniert
i.S. = in Schuber
OBr = Originalbroschur
OHLdr = Originalhalbleder
OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1. Aufl.
WG2 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2. Aufl.
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch).
Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern, evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.
Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung.
Nach Bestellungseingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.
Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.
Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.
Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe

CH: Swiss Post, PostFinance

Für aussereuropäische Kunden: Paypal

Keine Kreditkarten.