

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Homepage: www.schlick.ch

Film, Kino: Vorstellung einzelner Filme, Drehbücher etc.

(Stand: 27. September 2018)

- 27747 Albach-Retty, Wolf - : Liebe muss verstanden sein [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1981].
Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; Querfalte; kleines Randeinrisschen. - Bilder (Kupfertiefdruck), Infos und Besetzungsliste zum Film 'Liebe muss verstanden sein' (Regie: Hans Steinhoff; Musik: Willi Kollo) mit Wolf Albach-Retty, Georg Alexander und Rose Barsony.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27752 Albach-Retty, Wolf - : Liebe muss verstanden sein [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1981].
Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; Querfalte; kleine handschriftliche Numerierung. - Bilder (Kupfertiefdruck), Infos und Besetzungsliste zum Film 'Liebe muss verstanden sein' (Regie: Hans Steinhoff; Musik: Willi Kollo) mit Wolf Albach-Retty, Georg Alexander und Rose Barsony.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 08479 Albach-Retty, Wolf - : Und es leuchtet die Puszta [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1918, 15. Jahrgang, 1933]. Berlin: Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Und es leuchtet die Puszta' (Regie: Heinz Hille) mit Wolf Albach-Retty, Rose Barsony, Tibor von Halnay u.a.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27823 Albers, Hans - : Henker, Frauen und Soldaten [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2414].
Berlin: Illustrierter Film-Kurier [1934]. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film (Regie: Johannes Meyer) mit Hans Albers, Charlotte Susa, Jack Trevor, Otto Wernicke, Bernhard Minetti.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35762 Albicocco, Jean-Gabriel: La Fille aux yeux d'or [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 7, 15 septembre 1961]. Paris: L'Avant-Scène 1961. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in-extenso) des Films 'La Fille aux yeux d'or' (1961; u.a. mit Marie Laforêt, Françoise Dorléac, Paul Guers) von Jean-Gabriel Albicocco; sowie mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Une histoire d'eau' (1958; mit Jean-Claude Brialy) von Jean-Luc Godard und François Truffaut); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 06651 Allio, René: Rude journée pour la reine [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 143-144, janvier - février 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 96 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Rude journée pour la reine' (1973; deutscher Titel: 'Ein schwerer Tag für die Königin'; u.a. mit Simone Signoret, Jacques Debary und Gérard Depardieu) von René Allio; mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos und Bilder zum Film 'Lo pais'

von Gérard Guérin; Dossier-Film no. 8: 'La grande bouffe' ('Das grosse Fressen'; von Marco Ferreri, mit Marcello Mastroianni, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 04933 Almodovar, Pedro: Femmes au bord de la crise de nerfs [= L'avant-scène cinéma, octobre 1995, no. 445]. Paris: L'avant-scène cinéma 1995. 139 S., 2 Bl., 17x25. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch in französischer und spanischer Sprache von Pedro Almodovars 'Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs', mit zahlreichen Abbildungen und Filmographie Almodovars.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 05096 Anderson, Ernie (Herausgeber): Produktionshandbuch zu Ingmar Bergmans Von Angesicht zu Angesicht. 1. Auflage. Hamburg: Hoffmann und Campe 1976. 125 S., 21x29,5. OBrosch. Dt. EA. Hinterer Deckel mit Kratzspur; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Texte über Ingmar Bergman, über Aspekte des Films, über die Dreharbeiten, die Schauspieler, Kameramann Sven Nykvist; mit zahlreichen Photographien.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 9,00
- 04538 Anderson, Lindsay: If [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 119, novembre 1971]. Paris: Avant-Scène 1971. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Einband leicht berieben; vier Seiten mit Bleistiftanstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch zum Film 'If' (Regie: Lindsay Anderson; mit Malcolm McDowell) und kurze Infos zum Film 'L'Albatros' von Jean-Pierre Mocky; mit 34 Abbildungen aus beiden Filmen; Texte in französischer Sprache.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 13433 Antonioni, Michelangelo: L'Eclipse [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 419]. Paris: l'Avant-Scène 1993. 119 S., 17x25. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch in französischer Sprache; Inhalt u.a.: René Prédal: L'Eclipse, l'ellipse; Michelangelo Antonioni: L'Eclipse. Découpage plan à plan après montage rédigé par Laurence Rebouillon et dialogues in-extenso accompagnés de leur version originale; La presse de L'Eclipse; Filmographie; Bibliographie; Sonia Taillet: Cinéma d'auteur; mit vielen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 25433 Antonioni, Michelangelo: Le désert rouge [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 49, juin 1965]. Paris: L'Avant-Scène 1965. 51 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Le désert rouge' (Originaltitel: 'Deserto Rosso', deutscher Titel: 'Die rote Wüste'; Regie: Michelangelo Antonioni; mit Monica Vitti, Richard Harris u.a.); mit zahlreichen Abbildungen und einer Antonioni-Biofilmographie; späterer Nachdruck.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35663 Autant-Lara, Claude: La traversée de Paris [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, no. 66]. Paris: l'Avant-Scène 1967. 60 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'La traversée de Paris' (1956; deutscher Titel: 'Zwei Mann, ein Schwein und die Nacht von Paris'; u.a. mit Jean Gabin, Bourvil) von Claude Autant-Lara, sowie des Kurzfilms 'La machine à parler d'amour' von Jean-Baptiste Rossi; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 36459 Ball, Alan/Mendes, Sam: American Beauty [= The Shooting Script]. Screenplay and Afterword by Alan Ball. Introduction by Sam Mendes. New York: Newmarket Press 1999. S., 18x23.

OBrosch. EA.

Oberer hinterer Einbanddeckelrand mit kleiner Verfärbung; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'American Beauty'; mit mehreren Abbildungen; mit separat beiliegendem (verkleinerten; 29,5x42cm) Faltposter des Kinoplakats. - Text in englischer Sprache. - Erste Ausgabe.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

35693 Becker, Jacques: Casque d'or [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 43, 1er décembre 1964]. Paris: l'Avant-Scène 1964. 72 S., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage, après montage définitif, et dialogue in extenso) des Films 'Casque d'or' (1943; deutscher Titel: 'Goldhelm'; u.a. mit Simone Signoret und Serge Reggiani) von Jacques Becker; ausserdem: Drehbuch des Films 'Anatole' von Henri Graziani; mit zahlreichen Abbildungen aus den Filmen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

06647 Belmont, Charles: Rak [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 126, juin 1972]. Paris: L'Avant-Scène 1972. 52 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Rak' ('Das Haus der Bories') von Charles Belmont, u.a. mit Sami Frey, Lila Kedrova, Anne Deleuze und Philippe Léotard, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Drehbuch des Kurzfilmes 'Les bonnes soirées de Madame France' von Bernard Gesbert.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

32577 Berger, Senta - : Ramona [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 05985]. München: Franke [ca. 1960]. 6 S., 18,5x26. Faltblatt.

Bis auf rückseitige kleine Abriebstellen gut erhalten. - 3 'Illustrierte Film-Bühnen' zu Filmen mit Senta Berger: 1. Bilder und Infos zum Film 'Ramona' (Regie: Paul Martin, mit Senta Berger, Georg Thomalla, Joachim Hansen u.a.); 2.: : Kali-Yug. 1. Teil: Die Göttin der Rache [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 6726] (Regie: Mario Camerini. Mit Lex Barker, Senta Berger, Klaus Kinski; Querfaltung, leicht abgegriffen); Diesmal muss es Kaviar sein! 2. Teil [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 5925] (Regie: Geza Radvanyi) mit O.W. Fischer, Senta Berger, Eva Bartok, Jean Richard, Victor de Kowa, Werner Peters; gutes Exemplar.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35774 Bergman, Ingmar: Cris et chuchotements [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 142, décembre 1973]. Paris: l'Avant-Scène 1973. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Cris et chuchotements' (1972; deutscher Titel: 'Schreie und Flüstern'; u.a. mit Harriet Anderson, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Erland Josephson) von Ingmar Bergman; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

27533 Bergner, Elisabeth - : Verlass mich nie! [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1179]. Wien: Österreichische Film-Zeitung [1936]. 6 S., 15x23. Faltblatt.

Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Verlass mich nie!' bzw. 'Verlass mich niemals wieder!' (Regie: Paul Czinner; Drehbuch: Carl Zuckmayer) mit Elisabeth Bergner, Hugh Sinclair u.a.; englischer Originaltitel 'Escape Me Never'.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

08004 Böhm, Karlheinz - : Rififi in Tokio (Rififi in Tokyo) [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 6464]. München: Franke [1962]. 18x26,5. Faltblatt.

Bis auf kleinen Randeinriss ordentliches Exemplar. - Bilder und Infos zur Edgar-Wallace-

Verfilmung 'Rififi in Tokio' (Regie: Jacques Deray; mit Karlheinz Böhm, Charles Vanel, Barbara Lass). - Beiliegend: Die Schatten werden länger [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 05775] (Regie: Ladislao Vajda; mit Barbara Rütting, Hansjörg Felmy, Luise Ullrich u.a.).
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 35770 Bral, Jacques: Extérieur nuit [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 309, 1er juin 1983]. Paris: l'Avant-Scène 1983. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'Extérieur nuit' (1980; u.a. mit Gérard Lanvin, Christine Boisson und André Dussollier) von Jacques Bral; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35703 Bresson, Robert: Mouchette [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 80, avril 1968]. Paris: l'Avant-Scène 1968. 44 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Mouchette' (1967; u.a. mit Nadine Nortier, Jean-Claude Guilbert) von Robert Bresson; mit Pressestimmen, einer Bresson-Biofilmographie; dem Drehbuch des Dominique Delouche-Kurzfilms Aquarelle; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 30516 Buchholz, Horst/Pulver, Lilo - : Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull [= Progress Film Programm 36/60]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1960. 21x30. Doppelfaltblatt.
Gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über die Thomas-Mann-Verfilmung (Regie: Kurt Hoffmann) u.a. mit Horst Buchholz, Lilo Pulver, Paul Dahlke, grosses Titelbild mit Buchholz und Lilo Pulver; mit mehreren Abbildungen.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35736 Bunuel, Luis: Le charme discret de la bourgeoisie [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 135, avril 1973]. Paris: l'Avant-Scène 1973. 58 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Le charme discret de la bourgeoisie' (1972; u.a. mit Fernando Rey, Delphine Seyrig, Bulle Ogier, Stéphane Audran) von Luis Bunuel; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film; ausserdem: Michel Delain: Le charme discret de Luis Bunuel.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35704 Bunuel, Luis: Le fantôme de la liberté [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 151, octobre 1974]. Paris: l'Avant-Scène 1974. 78 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Le fantôme de la liberté' von Luis Bunuel ('Das Gespenst der Freiheit') mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos über den Kurzfilm 'Il y aura une fois ...' von Francis Chauvaud, Dusan Makavejevs 'Sweet Movie' und Pierre Grimblats 'Dites - le avec des fleurs'.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 34661 Bunuel, Luis: Luis Bunuel et le Fantôme de la Liberté [= Positif, numéro 162, Octobre 1974]. Paris: Editions Opta 1974. 188 S., 19x27,5. OBrosch.
Besitzernamen auf dem Vorderdeckel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Kinozeitschrift; speziell über Bunuels 'Phantom der Freiheit': Robert Benayoun: Un Plaisantin de l'Innommable; Michel Sineux: Portes communicantes; Frédéric Vitoux: Une construction prévisible et déroutante; Saint-Jean Roxane: Entretien avec Luis Bunuel. - Ausserdem über Jacques Rivettes 'Céline et Julie vont en bateau': G. Legrand: Un film est un complot; L. Seguin: Cing propositions pour 'Out One: Spectre'; I. Jordan: Entretiens avec Céline et Juliette (Juliet Berto, Dominique Labourier); über Carlos Sauras 'La Cousine Angélique'; Nouvel Entretien avec Carlos Saura; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 06194 Bunuel, Luis: Nazarin [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 89, février 1969]. Film chrétien ou terrible blasphème. Paris: l'Avant-Scène du Cinéma 1969. 118 S., 2 Bl., 13,5x18,5. OBrosch. EA. Namenseintrag auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch von Luis Bunuels Films 'Nazarin' mit 18 Photographien auf Tafeln und einigen Filmkritiken. - Ausserdem enthalten: Drehbuch von 'La brûlure de mille soleils' von Pierre Kast und Infos über Kubricks '2001: A Space Odyssey'.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 06192 Bunuel, Luis: Viridiana. Précédé de Bunuel, Viridiana, et quelques autres par Georges Sadoul. Précisions espagnoles, par J.F. Aranda. Dossier critique [= Domaine Cinéma 2]. Paris: InterSpectacles 1962. 156 S., 2 Bl., 13x18. OBrosch. EA. Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: komplettes Drehbuch des Bunuel-Films 'Viridiana' (u.a. mit Catherine Deneuve; mit mehreren Filmkritiken und mit 32 s/w Photographien auf Tafeln.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 05787 Bunuel, Luis: Viridiana [= Cinemathek 4]. Drehbuch. Mit Äusserungen des Autors und einem Nachwort von Theodor Kotulla. Aus dem Französischen übertragen von Frieda Graefe. Hamburg: Marion von Schröder Verlag 1962. 95 S., 12x19. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Textabbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 35683 Bunuel, Luis - : Le journal d'une femme de chambre [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 36]. Paris: l'Avant-Scène 1964. 64 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Mit den kompletten Drehbüchern (texte intégral) der Filme 'Le journal d'une femme de chambre' (1964; deutscher Titel: 'Tagebuch einer Kammerzofe'; u.a. mit Jeanne Moreau und Michel Piccoli) und 'Las Hurdes' (1933; deutscher Titel: 'Las Hurdes - Land ohne Brot') von Luis Bunuel; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 36354 Bunuel, Luis - : Un chien andalou. L'age d'or. L'ange exterminateur [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro spécial, numéro 27-28, 15 juillet 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 80 S., 3 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. Schönes, sauberes Exemplar. - Mit den kompletten Drehbüchern der Luis-Bunuel-Filme 'Un chien andalou' (1929; deutscher Titel: 'Ein andalusischer Hund'), 'L'age d'or' (1930; deutscher Titel: 'Das goldene Zeitalter') und 'L'ange exterminateur' (1962; deutscher Titel: 'Der Würgeengel'); mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27008 Capra, Frank: You can't take it with You [= Berühmte Filme 3]. Einführung Mario Gerteis. Zürich: Verlag Jean-Pierre Bigler [ca. 1960]. Ca. 30 Bl., 18x12. OHLn. Gutes, sauberes Exemplar. - Zum Film von Frank Capra, mit Jean Arthur, James Stewart und Lionel Barrymore, Infos zu den SchauspielerInnen etc., mit ca. 50 s/w Photos aus dem Film.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 25934 Cardinale, Claudia - : Les Lions sont lâchés [= Mon Film, numéro 697, Février 1962]. Paris: Mon Film 1962. 66 S., 23,5x31. Zs. Französische Kino-Illustrierte (Einband jeweils mit senkrechter Knickspur; sonst ordentliches Exemplar) mit farbigem Coverbild von Jean-Claude Brialy und Claudia Cardinale (ebenso rückseitig farbiges Coverphoto von CC) aus dem Film 'Les Lions sont lâchés' (deutscher Verleihtitel 'Stunden voller Zärtlichkeit'; Regie: Henri Verneuil; mit Danielle Darieux, Michèle Morgan, Lino Ventura) und Bildergeschichte dieses Films in 298 (!) Photos. - Ausserdem:

ausführlicher Bericht über 'Panique' mit Michel Simon (4 Photos), den Mantel-und-Degen-Film 'Le Capitaine Fracasse' (mit 21 Photos;) mit Jean Marais, Louis de Funès und in einer Nebenrolle mit Philippe Noiret.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 30510 Cardinale, Claudia - : Was geschah in der Via Merulana? [= Progress Film Programm 16/61]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1961. 21x30. Doppelfaltblatt.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den italienischen Kriminalfilm (Regie: Pietro Germi) u.a. mit Pietro Germi, Claudia Cardinale, Eleonora Rossi Drago, grosses Titelbild von Claudia Cardinale; mit mehreren Abbildungen.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 06650 Carle, Gilles: La vraie nature de Bernadette [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 130, novembre 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 60 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'La vraie nature de Bernadette' von Gilles Carle, u.a. mit Micheline Lanctot, Donald Pilon und Reynald Bouchard, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem mit Infos und Bildern zu den Filmen 'La maudite Galette' (von Denys Arcand) und 'Mon oncle Antoine' (von Claude Jutra).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 04628 Carné, Marcel: Alba tragica [= Le jour se lève]. A cura di Glauco Viazzi [= Cineteca Domus in volumi 3]. Milano: Editoriale Domus 1945. XVIII, 120 S., 15x19,5. OHLn. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Halbleineneinband mit roten Deckeln). - Geschichte des Films 'Le jour se lève' (1939; deutscher Titel: 'Der Tag bricht an') von Marcel Carné (mit Jean Gabin, Arletty, Jules Berry u.a.) in 120 ganzseitigen Photographien, die von einer Filmrolle gezogen worden waren; mit kurzen Begleittexten und einem Vorwort von Glauco Viazzi in italienischer Sprache.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 37004 Carné, Marcel: Kinder des Olymp [= Atlas Filmheft 46]. Frankfurt: Osterrieth [ca. 1964]. 10 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Western 'Kinder des Olymp' (französischer Originaltitel: 'Les enfants du Paradis'; Regie: Marcel Carné; u.a. mit Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur); sorgfältige grafische Gestaltung (Cover, Layout) von Isolde Baumgart.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35664 Carné, Marcel: Le quai des brumes [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 234, 15 octobre 1979]. Paris: l'Avant-Scène 1979. 74 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Le quai des brumes' (1938; deutscher Titel: 'Hafen im Nebel'; u.a. mit Jean Gabin, Michelle Morgan, Michel Simon, Pierre Brasseur) von Marcel Carné; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 36640 Carné, Marcel: Les visiteurs du soir [= Bibliothèque des classiques du cinéma 1]. Milano: Balland 1975. 251 S., 2 Bl., 17,5x24. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Darstellung des Films 'Les visiteurs du soir' (Regie: Marcel Carné; u.a. mit Arletty, Alain Cuny, Marie Dea, Jules Berry, Fernand Ledoux) in etwa 893 Photos; Text in französischer Sprache.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 9,00

35667 Carné, Marcel/Prévert, Jacques: Le jour se lève [= l'Avant-Scène, no. 53, novembre 1965]. Paris:

l'Avant-Scène 1965. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'Le jour se lève' (1939, deutscher Titel: 'Der Tag bricht an'; Jean Gabin, Jules Berry und Arletty) von Marcel Carné; mit zahlreichen Aufnahmen aus dem Film.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

01157 Carrière, Jean-Claude: Monsieur Hulot. Zwei Romane nach den Filmen Jacques Tatis 'Die Ferien des Monsieur Hulot' und 'Mein Onkel'. Mit Zeichnungen von Pierre Etaix. Tübingen: Rainer Wunderlich Verlag 1963. 342 S., 2 Bl., 15,5x21,5. OHLn.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Zwei Bände in einem; mit illustriertem Einband und vielen s/w Textzeichnungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

35671 Chabrol, Claude: La femme infidèle [= l'Avant-Scène, no. 92, mai 1968]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit den kompletten Drehbüchern (découpage intégrales) des Films 'La femme infidèle' (1969; deutscher Titel: 'Die untreue Frau'; u.a. mit Stéphane Audran, Michel Bouquet und Maurice Ronet) und des Kurzfilms 'La muette' von Claude Chabrol; mit zahlreichen Aufnahmen aus den beiden Filmen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

18332 Chapin, Anna Alice: The Eagle's Mate. Illustrated With scenes from the photo play produced by the Famous Players Film Company with Mary Pickford as the heroine [= Photo Drama Edition]. New York: Grosset & Dunlap 1914. 300 S., 6 Bl., 13x19,5. OLn. EA.

Einband mit starken Gebrauchsspuren; dunkelrotes Einbandleinen gedunkelt und unsauber; Einbandecken, obere und untere Rückenante berieben/bestossen; Rückenante mit kleiner Leinenfleckstelle; Schnitt gebräunt; einige Seiten mit grösseren Flecken. - Buch zum gleichnamigen Stummfilm 'The Eagle's Mate' (1914, Regie: James Kirkwood); mit montierter farbiger Einband-Illustration mit Mary Pickford; vordere und hintere Vorsätze mit doppelseitigen Photographien bebildert, ausserdem mit 5 Photographien von Filmszenen auf Bildtafeln.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

02703 Chopin, Frédéric - : Unsterbliche Melodie [A Song To Remember]. [Zürich]: [Columbus-Film] [ca. 1947]. 15x22. Faltblatt.

Kinofaltblatt (bis auf handschriftliche Randnotiz gutes, sauberes Exemplar) mit Infos und Werbung zum Film 'Unsterbliche Melodie' ('A Song to Remember'; Regie: Charles Vidor; mit Paul Muni, Merle Oberon, Cornel Wilde u.a.) über das Leben Frédéric Chopins; mit mehreren Abbildungen.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

35670 Clair, René: Entr'acte - A nous la liberté [= l'Avant-Scène, no. 86, novembre 1968]. Paris: l'Avant-Scène 1968. 60 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: René Clair: Picabia, Satie et la première d'Entr'acte; Biofilmographie von René Clair; mit den kompletten Drehbüchern der beiden Filmklassiker 'Entr'acte' (1924) und 'A nous la liberté' (1931; deutscher Titel: 'Es lebe die Freiheit'); mit zahlreichen Aufnahmen aus den Filmen; Texte in Französisch.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35665 Clément, René: Jeux interdits [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 15, 15 mai 1962]. Paris: l'Avant-Scène 1962. 60 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'Jeux interdits' (1952; deutscher Titel: 'Verbotene Spiele'; u.a. mit Brigitte Fossey, Georges Poujouly) von René Clément, sowie des Sketchs 'Mina de Vanghel' von

Maurice Clavel und Maurice Barry; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 35666 Clément, René: Monsieur Ripois. Hommage à Gérard Philippe [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 55, janvier 1966]. Paris: l'Avant-Scène 1966. 56 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Monsieur Ripois' (1954; deutscher Titel: 'Liebling der Frauen'; u.a. mit Gérard Philippe, Natasha Parry und Valerie Hobson) von René Clément und Porträt des Schauspielers Gérard Philippe (Jean Vilar: La mémoire du coeur; Gérard Philippe: Le métier d'acteur. Entretien); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 36980 Clouzot, Henri-Georges: Die Teuflischen [= Atlas Filmheft 43]. Frankfurt: Osterrieth [ca. 1965]. 6 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Alters-/Gebrauchsspuren. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Die Teuflischen' (französischer Originaltitel: 'Les diaboliques'; Regie: Henri-Georges Clouzot; mit Simone Signoret, Paul Meurisse, Véra Clouzot); mit sorgfältiger grafischer Gestaltung (farbiges Cover) von Dorothea Fischer-Nosbisch.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35692 Clouzot, Henri-Georges: Quai des Orfèvres [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 29, 15 septembre 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 68 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Kriminalfilms 'Quai des Orfèvres' (1947; deutscher Titel: 'Unter falschem Verdacht'; u.a. mit Louis Jouvet, Bernard Blier und Suzy Delair); mit zahlreichen Aufnahmen aus dem Film.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35694 Cocteau, Jean - : Spécial Cocteau: Le sang d'un poète. Le Testament d'Orphée [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 307-308, 15 mai 1983]. Paris: l'Avant-Scène 1983. 158 S., 17x25. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Jean-Cocteau-Doppelnummer der französischen Filmzeitschrift; Inhalt u.a.: Alain Phillipon: La magie des origines; Serge Jouhet: Le Sang d'un poète et les surréalistes; Claude Beylie: A flanc de Cocteau; Regards sur Jean Cocteau; Gérard Mannoni: Cocteau et les Ballets russes; Marcel Schneider: Le groupe des Six; Pierre Lartigue: Jean Cocteau a-t-il existé?; Lionel Ray: Cocteau: une machine à rêves; Robert Marteau: Cocteau reste parmi nous; mit den kompletten Drehbüchern der Filme 'Le sang d'un poète' (1930; deutscher Titel: 'Das Blut eines Dichters') und (texte intégral du commentaire de Jean Cocteau) 'Le Testament d'Orphée' (1959; deutscher Titel: 'Das Testament des Orpheus'; u.a. mit Jean Marais, Maria Casarès und François Périer); mit Abbildungen aus den Filmen.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35781 Daquin, Louis: Le Point du Jour [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 205, 1er avril 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 66 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält das Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'Le Point du Jour' (1949; deutscher Titel: 'Vor Tagesanbruch'; u.a. mit Jean Desailly und Michel Piccoli (in seinem ersten Filmauftritt)) von Philippe Defrance; Entretien avec Philippe Defrance; ausserdem mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'C'est la faute au soleil' von Alberto Moravia; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27803 Dean, James - : Giganten (Giant) [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3573]. München: Franke [1956]. 4 S., 18,5x26,5. Faltblatt.
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Giganten' (Regie: George Stevens; u.a. mit James Dean, Liz Taylor, Rock Hudson).
CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 35782 Defrance, Philippe: Le Fou de mai [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 247, 1er mai 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 50 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält das Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogue in extenso) des Films 'Le Fou de mai' (1976) von Philippe Defrance; Entretien avec Philippe Defrance; ausserdem mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Les Désastres de la guerre' von Jean Grémillon; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 30362 Delon, Alain - : Der Teufel und die 10 Gebote [= Progress Film Programm 9/64]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1964. 21x30. Doppelfaltblatt.
Gutes, sauberes Exemplar. - DDR-Kino-Filmblatt; mit Infos, Besetzungsliste, Bildern zum Film 'Der Teufel und die 10 Gebote' (französischer Originaltitel: 'Le Diable et les Dix Commandements'; Regie: Julien Duvivier) u.a. mit Alain Delon, Charles Aznavour, Danielle Darieux, Jean-Claude Brialy, Fernandel, Mel Ferrer, Michel Simon, Louis de Funès u.a., grosses Titelbild mit Alain Delon und Danielle Darieux.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35713 Delvaux, André: Belle [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 226, 15 avril 1979]. Paris: l'Avant-Scène 1979. 50 S., 18x26,5. OBrosch.
Einbanddeckel mit kleiner Randlädierung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage et texte des dialogues in extenso) des Films 'Belle' (1973; u.a. mit Jean-Luc Bideau und Daniele Delorme) von André Delvaux und des Films 'La Ligne de Sceaux' (1972) von Jean-Paul Török; mit zahlreichen Abbildungen aus diesen Filmen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 30381 Desny, Ivan - : Dunja [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4480]. München: Franke [1955]. 18,5x26,5. Faltblatt.
Geringfügige Faltspur; sonst gutes Exemplar. - Bilder, Infos und Besetzungsliste des Films 'Dunka' (Regie: Josef von Baky; mit Ivan Desny, Eva Bartok, Karlheinz Böhm u.a.).
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 33547 Desny, Ivan/Bartok, Eva - : Der Postmeister. o.O.: Herzog-Film 1955. 21x30. Faltblatt.
3-fach-Faltblatt (bis auf Nadellöcher an den Ecken ordentliches Exemplar). - Zahlreiche farbige Bilder und Infos zum Film (Regie: Josef von Baky) mit Ivan Desny, Eva Bartok, Karlheinz Böhm, Walter Richter, Maria Litto.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 06769 Deutscher Film - : Wir Wunderkinder [= Berühmte Filme 2]. Regie (1958) Kurt Hoffmann mit Johanna von Koczian, Hansjörg Felmy, Robert Graf. Einführung Roman Brodmann. 1. Auflage. Zürich: Verlag Jean-Pierre Bigler [um 1960]. 32 Bl., 18,5x12. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kurzporträts der Schauspieler; Geschichte des Films in Photographien.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 35747 Deville, Michel: Le Paltoquet [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 352, juillet 1986]. Paris: l'Avant-Scène 1986. 98 S., 17x25. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den Film 'Le Paltoquet' (1986; deutscher Titel: Der Tölpel; u.a. mit Michel Piccoli, Fanny Ardant, Daniel Auteuil und Jeanne Moreau) von Michel Deville; mit komplettem Drehbuch (découpage rédigé par Dominique Haas); Françoise Audé: Le Paltoquet; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 35746 Deville, Michel: Les Capricieux. L'adorable Mentreuse [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 327-328, mai 1984]. Paris: l'Avant-Scène 1984. 98 S., 17x25. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den Film 'Les Capricieux' (1983; u.a. mit Nicole Garcia und Jean-Pierre Marielle) von Michel Deville (Drehbuch (découpage intégral rédigé par Dominique Haas); Claude Beylie: Les adorables caprices de Michel Deville; Jean-Paul Török: Complot dans un jardin anglais; Anne-Marie Dammame: Les capricieux au jeu de l'amour et de l'aventure; La musique; Images de tournage). - Ausserdem über Devilles Film 'Adorable Mentreuse' (1962; u.a. mit Marina Vlady, Macha Méril, Jean-Marc Bory und Michel Vitold) mit Synopsis (kommentiert von Danièle Rivière) und mehreren Beiträgen über den Film u.a.: Bertrand Philbert: L'intrigue légère de la caméra; L'artifice de la langue; Une narration visuelle; Cyril Lefebvre: Musique rétro pour film moderne; Bruno Villien: Un cinéma de personnages); mit zahlreichen Photos.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35646 Dindo, Richard - : Max Frisch, Journal I-III [= Texte zum Schweizer Film 4]. Eine filmische Lektüre der Erzählung 'Montauk'. 1974. Zürich: Schweizerisches Filmzentrum 1981. 125 S., 1 Bl., 15x21. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Zum Film von Richard Dindo; Inhalt u.a.: Interview mit Regisseur Richard Dindo; 3 Briefe von Max Frisch; Beschreibung des Films; Produktionsdaten; mit mehreren Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 37715 Dindo, Richard/Meienberg, Niklaus: Die Erschiessung des Landesverrätters Ernst S. (11. Nov. 42) [= film 2. Kritisches Filmmagazin Januar 1976, Heft 3]. Zürich: AG für Film und Information 1976. 59 S., 15x21. OBrosch.
Gutes Exemplar. - Über den Dokumentarfilm von Richard Dindo; mit Pressestimmen zum Meienberg-Buch; Aus dem Film-Exposé; Drehbuch-Auszüge; Gespräch mit Richard Dindo und Niklaus Meienberg; mit Filmographie Dindos und Bibliographie Niklaus Meienbergs; mit mehreren Photographien.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 07585 Disney, Walt - : Qui craint le grand méchant loup? (Who's afraid of the big bad wolf?). Paroles françaises de Robert Valaire et Jean Valmy. Paroles anglaises et musique de Frank E. Churchill et Ann Ronell. Paris: Publications Francis-Day 1933. 17,5x27. Notenblätter.
Gutes, sauberes Exemplar. - Doppelseitiges Notenblatt (Singstimme und französischer und englischer Text) des Songs/Chansons 'Qui craint le grand méchant loup?' bzw. 'Who's afraid of the big bad wolf?' aus dem Walt-Disney-Film 'Three Little Pigs' ('Les trois cochons' bzw. 'Silly Symphony' (Die drei kleinen Schweinchen)); Cover mit Illustration von Walt Disney.
CHF 9,00/EUR 9,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 06645 Doniol-Valcroze, Jacques: La maison des Bories [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 118, octobre 1971]. Paris: L'Avant-Scène 1971. 62 S., 2 Bl., 18x27. OKt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'La maison des Bories' ('Das Haus der Bories') von Jacques Doniol-Valcroze, u.a. mit Marie Dubois, Maurice Garrel und Mathieu Carrière, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'Torticola contre Frankensberg' von Paul Paviot und eine Synopsis von Joseph Loseys 'Le messenger' ('The go-Between').
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 08003 Dor, Karin - : Der Würger von Schloss Blackmoor [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 6478]. München: Franke [1963]. 18x26,5. Faltblatt.
Bis auf unauffälliges Randeinrisschen gutes, sauberes Exemplar. - Faltblatt; Bilder und Infos zur Edgar-Wallace-Verfilmung (Regie: Harald Reinl; mit Karin Dor, Walter Giller, Harry Riebauer).

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

28659 Dors, Diana - : A Kid for Two Farthings. Rom: Fotografica Romana [1956]. 6 S., 23,5x33. OBrosch.

Grossformatiges italienischsprachiges Heft (gutes, sauberes Exemplar) mit Besetzungsliste, Infos zum Film (deutscher Titel: Voller Wunder ist das Leben) von Carol Reed, mit Diana Dors (u.a mit ganzseitiger farbiger Porträtaufnahme), Celia Johnson, David Kossof u.a., sowie 13 s/w und farbigen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

05994 Douglas, Kirk: Die Wikinger [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4621]. München: Franke [ca. 1960]. 18,5x26,5. Faltblatt.

Geringfügige senkrechte Faltspur, sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'The Vikings' (Regie: Richard Fleischer; mit Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh u.a.); farbiges Coverbild mit Kirk Douglas.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

29454 Dumont, Hervé: Roméo et Juliette au village. Dossier [= Travelling 48. Documents Cinémathèque suisse 9]. Lausanne: Cinémathèque suisse 1976. 120 S., 14,5x21. OKt.

U.a. mit Interviews mit Produzent, Regisseur etc. (Hans Trommer, Valérian Schmidely, C.A. Schläpfer), Daten zur Gottfried-Keller-Verfilmung 'Romeo und Julia auf dem Dorfe' von 1941. - Inhalt ausserdem: François Albéra: Eisenstein en Suisse - premiers materiaux (Eisensteins Aufenthalt 1932 in der Schweiz); mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

01385 Duras, Marguerite: Les yeux verts [= Cahiers du Cinéma, numéro 312/313, juin 1980]. Paris: Edition de l'Etoile 1980. 93 S., 21,5x27,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält Texte von Marguerite Duras zum Film 'Les yeux verts', zu Filmen überhaupt, über bevorzugte und ihr unwichtige Filmregisseure, Schauspieler, über das Sehen und Verarbeiten von Filmen; mit vielen Abbildungen.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35675 Duvivier, Julien: Pépé le Moko [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 269, 1er juin 1981]. Paris: l'Avant-Scène 1981. 80 S., 18,5x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Pépé le Moko' (1937; deutscher Titel: 'Pépé le Moko - Im Dunkel von Algier'; u.a. mit Jean Gabin, Mireille Balin und Marcel Dalio) von Julien Duvivier; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

33527 Eggerth, Marta - : Die Csardasfürstin [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2160]. Berlin: Verlag Neuer Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29,5. Einzelblätter.

Bis auf Lochung und Querfaltspur gutes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Ufaton-Musikfilm (Regie: Georg Jacoby) mit Marta Eggerth, Hans Söhnker, Paul Kemp, Paul Hörbiger u.a.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35743 Eisenstein, Sergej: Octobre [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 74, octobre 1967]. Paris: l'Avant-Scène 1967. 52 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuchversionen (premier script (original) d'Eisenstein; découpage et cartons après montage) des Stummfilms 'Octobre' (1928; deutscher Titel: 'Oktober') von Sergei M. Eisenstein; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 33518 Englisch, Lucie - : Der ahnungslose Engel [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2421]. Berlin: Verlag Neuer Film-Kurier 1936. 6 S., 22,5x29,5. Einzelblätter.
Schönes, sauberes Exemplar. - Infos und viele Bilder zur Tobis-Filmkomödie 'Der ahnungslose Engel', Regie: Franz Seitz, mit Lucie Englisch, Joe Stöckel, O.E. Hasse u.a.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27765 Englisch, Lucie - : Die Unschuld vom Lande [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 576]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier [1933]. 6 S., 15x23. OBrosch.
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung. - Zum Film (Regie: Carl Boese) mit Lucie Englisch, R.A. Roberts, Curt Vespermann.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 08211 Erhardt, Heinz - : Der müde Theodor [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3748]. München: Franke 1957. 19,5x26,5. Faltblatt.
Leichte Querfaltungsspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Bilder und Besetzungsliste von der Filmkomödie 'Der müde Theodor' (Regie: Geza von Cziffra; mit Heinz Erhardt, Karin Baal, Peter Weck, Loni Heuser).
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 37882 Fanck, Arnold: SOS Eisberg. Mit Dr. Fanck und Ernst Udet in Grönland. Die Grönland-Expedition des Universal-Films SOS Eisberg. München: Verlag F. Bruckmann 1933. 68 S., 32 Bl., 18x24,5. OBrosch. EA.
Vorderdeckel mit eher unauffälliger Knickspur; Vorderdeckel innen unauffällig repariert; Deckelkanten teils berieben/bestossen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Bericht über die Dreharbeiten des Films 'SOS Eisberg' mit Fritz Udet, Gustav Dissl und Leni Riefenstahl in den Hauptrollen; mit 64 Photographien auf Tafeln. - Erste Ausgabe.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 37054 Fassbinder, Rainer Werner: Die Kinofilme 1 [= Fassbinder-Edition]. Der Stadtreicher 1965. Das kleine Chaos 1966. Liebe ist kälter als der Tod 1969. Katzelmacher 1969. Götter der Pest 1969. Herausgegeben von Michael Töteberg. München: Schirmer/Mosel 1987. 293 S., 1 Bl., 17x23,5. OBrosch. EA.
Einband geringfügig vergilbt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält Standphotos und die Drehbücher der fünf frühesten Fassbinder-Kinofilme.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 08976 Fellini, Federico: La strada [= Berühmte Filme 1]. Einführung Martin Schlappner. Zürich: Verlag Jean-Pierre Bigler 1960. 30 Bl., 18x12. OHLn.
Gutes, sauberes Emplar. - Nebst der Einführung Schlappners mit kurzen biographischen Texten über Federico Fellini, Giulietta Masina, Anthony Quinn und Richard Basehart sowie mit ca. 43 s/w Photos aus dem Film.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 35661 Feuillade, Louis - : Spécial Feuillade - Fantômas [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, numéro. 271-272, juillet 1981]. Paris: l'Avant-Scène 1981. 96 S., 18x27. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Filmregisseurs Louis Feuillade; mit kompletten Drehbüchern (découpage intégral après montage) der 5 Fantômas-Stummfilme: 'Fantômas', 'Juve contre Fantômas', 'Le Mort qui tue' (1913), 'Fantômas contre Fantômas', 'Le Faux Magistrat' (1914). - Inhalt ausserdem u.a.: Georges Franju: Feuillade l'unique; Michel Boujut: Guirlande pour Fantômas; Jacques Champreux: Louis Feuillade, poète de la réalité; Les comédiens de Fantômas; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 08206 Film-Bühne - : Unser Wunderland bei Nacht [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4895]. München: Franke [1959]. 6 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Episoden-Sittenfilm 'Unser Wunderland bei Nacht' (Episode Hamburg, Regie: Jürgen Roland; Episode München, Regie: Reinhard Elsner; Episode Düsseldorf, Regie: Hans Heinrich; u.a. mit Paul Esser, Leonard Steckel, Monika Peitsch, Cora Roberts).
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 03290 Film-Kurier - : Das Frauengefängnis [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 465]. Wien: Filmpropaganda Gesellschaft [1932]. 6 S., 15x22,5. OBrosch.
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Das Frauengefängnis' (Regie: Marion Gering) mit Sylvia Sidney, Gene Raymond, Wynne Gibson u.a.; amerikanischer Originalfilmtitel: 'Ladies of the Big House'.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27464 Fischer, O.W. - : El Hakim [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4056]. München: Franke [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt.
Gutes, sauberes Exemplar. - Faltblatt; mit farbigem Coverbild von O.W. Fischer vor Pyramiden; Infos und Aufnahmen zum Film 'El Hakim' (Regie: Rolf Thiele; Buch: Herbert Reinecker; u.a. mit Michael Ande, Nadja Tiller).
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 03851 Fischer, Robert (Herausgeber): Der Malteser Falke (Die Spur des Falken). Hollywood-Klassiker. Ein Film von John Huston. Protokolliert und herausgegeben von Robert Fischer [= Focus. Film-Texte 1]. Stuttgart: Verlagsgemeinschaft Uwe Wiedleroth & Rainer Kress 1983. 102 S., 16,5x21. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch und vielen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 01338 Fleming, Ian: 007 James Bond contra Goldfinger. Übersetzung aus dem Englischen von Willy Thaler und Friedrich Polakovics. 1. Auflage. Bern, München: Phoenix im Scherz Verlag 1965. 191 S., 12x19,5. OLn m.OU. Dt. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - James-Bond-Roman; englischer Originaltitel: 'Goldfinger'. - Erste deutschsprachige Ausgabe.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 07002 Fleming, Ian: 007 James Bond und die Aktion Feuerball. Übersetzung aus dem Englischen von Willy Thaler. 1. Auflage. Bern: Phoenix im Scherz Verlag 1965. 191 S., 11,5x19. OLn m.OU. Dt. EA.
Schutzumschlag (mit Abbildung Sean Connerys) geringfügig randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Originaltitel: 'Thunderball'. - Erste deutschsprachige Ausgabe.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 02702 Fontaine, Joan - Leisen, Mitchell (Regie): Die Bucht des Franzosen. Ein prächtiger Farbfilm. [Basel]: [Eos-Film] [um 1946]. 15x21. Einzelblatt.
Kinofaltblatt (sehr guter Zustand) mit Infos und Werbung zum Film 'Die Bucht des Franzosen' (Verfilmung von Daphne du Mauriers gleichnamigem Roman; amerikanischer Originaltitel: 'Frenchnan's Creek'; lief in Deutschland unter dem Titel 'Der Pirat und die Dame'), Regie: Mitchell Leisen; mit Joan Fontaine, Arthuro de Córdova, Basil Rathbone, Nigel Bruce u.a.; mit mehreren Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

- 07422 Ford Coppola, Francis - : Apocalypse Now [= Cahiers du Cinéma, numéro 302, Juillet/Aout 1979]. Paris: Cahiers du Cinéma 1979. 72 S., 1 Bl., 22x27,5. OBrosch.
Einband teils unsauber; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Schwerpunkt des Heftes ist Francis Ford Coppolas Film 'Apocalypse Now'; Serge Tubbiana: Au coeur des ténèbres; David Alper/Lise Bloch-Morhange: Entretien avec Francis Coppola. - Ausserdem: Cannes 1979; L'être-ange au cinéma (über Filme von Dreyer, Cocteau, Pasolini (Théorema)); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 09588 Ford, John: La chevauchée fantastique [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 22, 15 janvier 1963]. Paris: L'Avant-Scène 1963. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes Exemplar. - Enthält das Drehbuch zu John Fords 'Stagecoach' (deutsch als 'Höllenfahrt nach Santa Fé' oder 'Ringo' betitelt; u.a. mit John Wayne, Claire Trevor, John Carradine, Thomas Mitchell) mit mehreren Abbildungen, Pressestimmen, Bio-Filmographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35777 Ford, John: Le Mouchard [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 45, 1er février 1965]. Paris: l'Avant-Scène 1965. 52 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage et dialogue in extenso) des Films 'Le Mouchard' (1932; Originaltitel: 'The Informer'; deutscher Titel: 'Der Verräter'; u.a. mit Victor McLaglen und Heather Angel) von John Ford; Philippe Haudiquet: L'univers familial de John Ford; ausserdem mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Un tout autre visage' von Michel Lang; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 10347 Ford, John: Ringo - Stagecoach. Das vollständige Drehbuch [= Film. Zeitschrift für Film und Fernsehen, Oktober/November 1963, Heft 4]. München: Filmkunst-Verlag 1963. 55 S., 24x30. OBrosch.
Gutes Exemplar. - Enthält neben dem Drehbuchtext ausserdem: Günther Seuren: Der Western - Amerikas Nationalballade; Mit Ironie gegen Windmühlen. Jacques Tati erneuert 'Jour de fête'; mit Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35732 Franju, Georges - : Les yeux sans visage [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 188, 1er juin 1977]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 58 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage et texte des dialogues in extenso) des Films 'Les yeux sans visage' (1960; deutscher Titel 'Augen ohne Gesicht'; u.a. mit Pierre Brasseur und Alida Valli) und des Films 'Monsieur et Madame Curie' (1956) von Georges Franju; mit zahlreichen Abbildungen aus diesen Filmen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 13363 Fritsch, Willy/Harvey, Lilian - Schröder, Friedrich: Sieben Ohrfeigen. Musik von Friedrich Schröder. Text von Ernst Huebner. Berlin: Ufaton-Verlag 1937. 7 S., 23,5x31. OBrosch.
Besitzernamen auf Seite 3; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme); enthalten sind die Songs 'Liebst du mich', 'Ich tanze mit Dir in den Himmel hinein' und 'Chinamann' aus dem Film 'Sieben Ohrfeigen'; Deckblatt mit photographischen Abbildungen Willy Fritschs und Lilian Harveys.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27847 Fröhlich, Gustav - : Ein Mann mit Herz [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1880]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch.
Ablagelochung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film 'Ein Mann mit Herz' (Regie: Géza von Bolvary) mit Gustav Fröhlich, Paul Kemp, Gina Falkenberg, Kurt Horwitz, Maria Solveg u.a.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

33550 Fröhlich, Gustav - : Oberwachtmeister Schwenke [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2263, 16. Jahrgang, 1934]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch.

Bis auf Ablagelochung gutes, sauberes Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Forum-Film (Regie: Carl Froelich) mit Gustav Fröhlich, Marianne Hoppe, Sybille Schmitz u.a.
CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

27772 Fröhlich, Gustav - : Unter falscher Flagge [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1733]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.

Ablagelochung. - Infos, Bilder (Kupfertiefdruck) und Besetzungsliste zum Kriegsflieger-Film 'Unter falscher Flagge' (Regie: Johannes Meyer) u.a. mit Charlotte Susa, Gustav Fröhlich, Theodor Loos.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

30502 Gabin, Jean - : Der Fall des Dr. Laurent [= Progress Film Programm 40/58]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1958. 21x30. Doppelfaltblatt.

Gutes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt mit Besetzungsliste, Infos und Bildern aus den Film (Regie: René Barjavel) mit Jean Gabin als Entbindungsarzt; mit mehreren Abbildungen.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

30514 Gabin, Jean - : Die grossen Familien [= Progress Film Programm 89/65]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1965. 21x30. Doppelfaltblatt.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über die Maurice-Druon-Verfilmung (Regie: Denys de la Paelliere) mit Jean Gabin, Pierre Brasseur, Bernard Blier u.a.; grosses Titelbild mit Jean Gabin; mit mehreren Abbildungen.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

03069 Gable, Clark - : Wolkenstürmer [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1803]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier [1931]. 6 S., 23x29,5. OBrosch.

Ablagelochung; sonst gutes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Flieger- und Zeppelin-Film 'Wolkenstürmer' (Regie: George Hill) mit Clark Gable, Wallace Beery u.a.; amerikanischer Originalfilmtitel: 'Hell Divers'.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

27806 Gable, Clark/Leigh, Vivien - : Vom Winde verweht [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 1837]. München: Franke [1953]. 4 S., 18,5x26,5. Faltblatt.

Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Vom Winde verweht' (Originaltitel: 'Gone with the Wind'; Regie: Victor Fleming; mit Clark Gable, Vivian Leigh, Olivia de Havilland, Thomas Mitchell u.a.).

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35695 Gance, Abel: Un grand amour de Beethoven [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 213, 1er octobre 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 50 S., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält die kompletten Drehbücher (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'Un grand amour de Beethoven' (1937; u.a. mit Harry Baur, Jane Marken, Jean-Louis Barrault und Annie Ducaux) von Abel Gance und des Kurzfilms 'La crise du logement' (1956) von Jean Dewever. - Ausserdem: Claude Nerguy: L'Empereur des sensations [über Gance]; mit zahlreichen Abbildungen aus den Filmen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 36981 Gassner, Nicolas: Diamantenbillard [= Atlas Filmheft 59]. Frankfurt: Osterrieth [ca. 1965]. 6 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.
 Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Alters-/Gebrauchsspuren. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Die Teufflichen' (Originaltitel: 'Un milliard dans un billard'; Regie: Nicolas Gassner; u.a. mit Elsa Martinelli, Elisabeth Flickenschildt, Jean Seberg, Claude Rich); mit sorgfältiger grafischer Gestaltung (farbiges Cover) von Dorothea Fischer-Nosbisch.
 CHF 12,00/EUR 12,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 36352 Godard, Jean-Luc: Numéro Godard: 2 ou 3 choses que je sais d'elle [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 70, mai 1967]. Paris: l'Avant-Scène 1967. 48 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.
 Schönes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten, detaillierten Drehbuch (dialogue in extenso après montage définitif) des Films '2 ou 3 choses que je sais d'elle' (1967; deutscher Titel: 'Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiss'; u.a. mit Marina Vlady, Anny Duperey) von Jean-Luc Godard; mit Kommentaren zum Film von François Truffaut, Marina Vlady u.a.; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
 CHF 15,00/EUR 15,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35739 Godard, Jean-Luc: Une femme mariée [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 46, 1er mars 1965]. Paris: l'Avant-Scène 1965. 44 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogues in extenso) des Films 'Une femme mariée' (1972; u.a. mit Macha Méril, Bernard Noël und Philippe Leroy) von Jean-Luc Godard; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film; ausserdem: Drehbuch des Godard-Kurzfilms 'Le grand escroc' (1963; Teil des Episodenfilms 'Les Plus Belles Escroqueries du monde').
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 37291 Godard, Jean-Luc: Vivre sa vie [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 19, octobre 1962]. Paris: l'Avant-Scène [ca. 1980]. 44 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Nachdruck der Ausgabe von 1962. - Enthält das Drehbuch ('découpage après montage définitif et dialogue in extenso'), Pressestimmen und zahlreiche Photographien zum Godard-Film 'Vivre sa vie' (deutscher Titel: 'Die Geschichte der Nana S. '; u.a. mit Anna Karina). - Text in französischer Sprache.
 CHF 20,00/EUR 20,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35383 Godard, Jean-Luc - : Liebe Arbeit Kino. Rette sich wer kann (das Leben). Aus dem Französischen übersetzt von Lothar Kurzawa und Volker Schäfer. Berlin: Merve Verlag 1981. 133 S., 1 Bl., 11,5x17. OBrosch. Dt. EA.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Godards Drehbuchkonzepte zum Film 'Rette sich wer kann (das Leben)' ('Sauve qui peut (la vie)'), Material zum Filmprojekt; Godard: Wie man sexuelle Beziehungen filmen kann. Ein Gespräch mit Libération; Michael Klier: Interview mit den beiden Kameramännern William Lubtchansky und Renato Berta; Daumenkino mit kurzer Sequenz aus dem Film; mit mehreren Abbildungen.
 CHF 15,00/EUR 15,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 35678 Godard, Jean-Luc - : Spécial Godard [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 323-324, mars 1984]. Paris: l'Avant-Scène 1984. 98 S., 4 Bl., 17x25. OBrosch.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Jean-Luc Godard-Doppelnummer der französischen Filmzeitschrift; Inhalt u.a.: Les signes du mal à vivre. Entretien avec Jean-Luc Godard; Guy Baudou: L'horreur et la beauté du monde; Sophie Bagur: Carmen, prénom Electre; Freddy Buache: Un cinéaste vaudois; Jean-Luc Godard: Lettre à Freddy Buache; Godard: Scénario du film 'Passion'; mit dem kompletten Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogue in extenso) des Films 'Prénom Carmen' (1983; deutscher Titel: 'Vorname Carmen'; u.a. mit Maruschka Detmers, Jacques Bonaffé und Myriem Roussel); mit zahlreichen Abbildungen aus Godard-Filmen.
 CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 06642 Goretta, Claude: La dentellière [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 266, 15 avril 1981]. Paris: L'Avant-Scène 1981. 58 S., 18x27. OKt.
Einband etwas berieben; Vorderdeckel mit kaum sichtbarer Stempelspur; einige Seiten leicht wellig; 2 Blatt mit Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage integral après montage et dialogue in extenso) des Films 'La dentellière' ('Die Spitzenklöpplerin') von Claude Goretta, u.a. mit Isabelle Huppert, mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos über den Prix Louis-Delluc (mit zahlreichen Abbildungen).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 03946 Greene, Graham: The Third Man. London, Boston: Faber and Faber 1988. 120 S., 13,5x21,5. OBrosch.
Mit diversen Bleistiftanmerkungen (Vokabelübersetzungen) und -anstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Vollständiges (englischsprachiges) Drehbuch des Films 'Der dritte Mann' (Regie: Carol Reed; mit Orson Welles, Joseph Cotton, Alida Valli, Trevor Howard u.a.); mit 14 s/w Abbildungen aus dem Film.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35658 Grémillon, Jean: Le ciel est à vous [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 276, 15 novembre 1981] [= Cinémathèque 44]. Paris: l'Avant-Scène 1981. 66 S., 18,5x27. OBrosch.
Einzelne Artikeltitle sind mit Bleistift 'abgehakt'; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Le ciel est à vous' (1944; deutscher Titel: 'Sprung in die Wolken'; u.a. mit Charles Vanel, Madeleine Renaud) von Jean Grémillon; ausserdem: Claude Gauteur: Charles Vanel par Charles Vanel; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 30378 Grzimek, Bernhard - : Serengeti darf nicht sterben [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4833]. München: Franke [1959]. 18,5x26,5. Faltblatt.
Gutes, sauberes Exemplar. - Bilder und Infos über den Ostafrika-Dokumentarfilm von Bernhard und Michael Grzimek.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27820 Haas, Dolly - : Skampolo, ein Kind der Strasse [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1857]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt; sonst schönes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Skampolo, ein Kind der Strasse' (Regie: Hans Steinhoff) mit Dolly Haas, Carl Ludwig Diehl, Oskar Sima, Paul Hörbiger.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27473 Hardt, Karin: Hände aus dem Dunkel [= Illustrierte Film-Kurier, Nummer 1963, 14. Jahrgang, 1933]. Berlin: Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch.
Bis auf Ablagelochung gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Erich Waschneck) u.a. mit Ludwig Stössel, Walter Rilla, Karin Hardt, Julius Falkenstein; Coverbild von Karin Hardt.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 36998 Harlan, Veit: Kolberg - ein zeitgeschichtliches Dokument [= Atlas Filmheft, Doppelheft 61]. Frankfurt: Osterrieth [ca. 1965]. 12 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Kolberg' (Regie: Veit Harlan; u.a. mit Heinrich George, Kristina Söderbaum, Paul Wegener); mit sorgfältiger grafischer Gestaltung (farbiges Cover) von Dorothea Fischer-Nosbisch.
CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 26995 Harrison, Rex/ Andrews, Julie: My Fair Lady. Souvenir Book. Theatre Royal Drury Lane. London: Purnell 1958. 22 Bl., 21,5x27,5. OPpb.
Gutes, sauberes Exemplar. - Zur Aufführung des Musicals 'My Fair Lady' im Londoner Drury Lane Theater mit Rex Harrison, Julie Andrews und Stanley Holloway; mit Texten zu den Schauspielern und Mitwirkenden, Szenenfolge, Abbildungen der Bühnenbilder und mit 41 Aufnahmen von Cecil Beaton; silberner Einband mit Coverkarikatur.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 27788 Harvey, Lilian - : Fanny Elssler [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2716]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier [ca. 1937]. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder (Kupfertiefdruck) zum UFA-Film 'Fanny Elssler' (Regie: Paul Martin) u.a. mit Lilian Harvey und Willy Birgel.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 31773 Harvey, Lilian/Fritsch, Willy - : Sieben Ohrfeigen [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2646]. Berlin: Franke 1937. 6 S., 22,5x29. Faltblatt.
Gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Text und Bilder zum UFA-Musikfilm (Peter Kreuder; 'Ich tanze mit Dir in den Himmel hinein'), Regie: Paul Martin, mit Lilian Harvey, Willy Fritsch, Oskar Sima, Alfred Abel u.a.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35768 Hawks, Howard: Scarface [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 132, janvier 1973]. Paris: l'Avant-Scène 1973. 60 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Spuren zweier Numerierungen auf dem Einbandblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Scarface' (1932; u.a. mit Paul Muni, George Raft, Ann Dvorak und Boris Karloff) von Howard Hawks; ausserdem mit dem Drehbuch (découpage après montage et dialogues in extenso) von 'Vampyr ou l'étrange aventure de David Gray' (1932; deutscher Titel: 'Der Traum des Allan Grey') von Carl Theodor Dreyer; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27843 Heimatfilm - : Grün ist die Heide [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1876]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch.
Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bildes zum Heimat-Film 'Grün ist die Heide' (Regie: Richard Eichberg; Drehbuch: Robert A. Stemmle/H. Anspach) mit Theodor Loos, Camilla Spira, Fritz Odemar u.a.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27786 Helm, Brigitte - : Die Insel [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2186]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film (Regie: Hans Steinhoff) mit Brigitte Helm, Willy Fritsch, Hubert von Meyerink.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 37187 Hitchcock, Alfred: North by Northwest [= Rutgers Films in Print 20]. Alfred Hitchcock, director. James Naremore, editor. New Brunswick: Rutgers University Press 1993. 238 S., 15x22,5. OBrosch.
Einbanddeckel an den Rändern leicht geblichen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch ('continuity script') von Hitchcocks Film 'North by Nortwest' (deutscher Titel: 'Der unsichtbare Dritte'); dazu mehrere Interviews über den Film (mit Hitchcock, Jean Demarchi, Jean Duechet, Ernest Lehman, John Brady), Filmkritiken und Kommentaren (Robin Wood:

North by Northwest; Marian Keane: The Designs of Authorship. An Essay; Slavoj Žižek: The Hitcockcian Blot); mit mehreren Abbildungen und einer Auswahlbibliographie. - Text in englischer Sprache.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

33533 Hörbiger, Paul - : Paprika [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1866, 14. Jahrgang 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Bilder (Kupfertiefdruck) und Infos zum Film 'Paprika' (Regie: Carl Boese) mit Paul Heidemann, Liselott Schaak, Paul Hörbiger, Franziska Gal u.a.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

15707 Howard, Sidney: Gone With The Wind. Based on the novel by Margaret Mitchell. Edited and with an Introduction by Richard Harwell. London, Boston: Faber and Faber 1990. 416 S., 14,5x22,5. OBrosch. EA.
Ordentliches Exemplar. - Komplettes Skript des Films 'Gone With The Wind' (deutscher Titel: 'Vom Winde verweht') mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

06644 Hubert, André: Monsieur Vincent [= Les Soirées de l'O.F.D.A., numéro 12]. Lyon: Editions Penser Vrai 1947. 38 S., 15,5x23,5. OBrosch.
Ränder berieben; geringfügig randrissig; sonst ordentliches Exemplar. - Heft zum Film 'Monsieur Vincent' (Regie: Maurice Cloche; u.a. mit Pierre Fresnay, Aimé Clariond) über das Leben des heiligen Vinzenz von Paul; mit 37 photographischen Abbildungen aus dem Film.
CHF 35,00/EUR 35,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

08207 Hudson, Rock/Cardinale, Claudia - : New York Express (Blindfold) [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 81]. München: Franke 1965. 10 S., 18x26,5. OBrosch. EA.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Action-Film (Regie: Philip Dunne) mit Rock Hudson, Claudia Cardinale.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35431 Humer, Egon - : Emigration, N.Y. - Die Geschichte einer Vertreibung. Ein Film von Egon Humer. Wien: o.V. 1994. 46 S., 21x29,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft zum Dokumentarfilm 'Emigration, N.Y. - Die Geschichte einer Vertreibung' von Egon Humer; Vorstellung des Films und seiner Protagonisten.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

24380 Illustrierte Film-Bühne - : Illustrierte Film-Bühne [Konvolut von 7 Heften]. München: Film-Bühne [1955-58]. 18,5x26,5. Einzelblätter.
Teils mit Faltspuren; sonst ordentliche Exemplare. - Vorhanden sind: Königswalzer [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 2957] (Regie: Victor Tourjansky; Marianne Koch, Michael Cramer); Albert Schweitzer [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3976] (Regie: Jerome Hill); Der Pauker [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4478] (Regie: Axel von Ambesser; mit Heinz Rühmann, Gert Fröbe, Peter Kraus); Die Herberge zur 6. Glückseligkeit [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4603] (Regie: Mark Robson; mit Ingrid Bergmann, Curd Jürgens, Robert Donat; Originaltitel: 'The Inn of the Sixth Happiness'); In 80 Tagen um die Welt [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3920] (Regie: Michael Anderson; u.a. mit David Niven, Cantinflas, Shirley MacLaine); French Can-Can [= Unser Haus-Programm] (Regie: Jean Renoir; mit Jean Gabin, Françoise Arnoul); Noch minderjährig [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3960] (Regie: Georg Tressler; mit Olga Tschechowa, Paula Wessely).
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 30360 Illustrierten Film-Bühne - : Konvolut von 6 Illustrierten Film-Bühnen. München: Franke 1955-57. 18,5x26,5. Faltblatt.
Teils mit Faltspuren, teils mit meist kleineren Randleidungen. - Vorhanden sind: Zwischen uns die Berge [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3680] (Regie: Franz Schnyder; u.a. mit Hannes Schmidhauser, Nelly Bourgeaud, Heinrich Gretler); Die schöne Helena [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3125] (Originaltitel: 'Helen of Troy'; Regie: Robert Wise; u.a. mit Rossana Podesta, Cedric Hardwicke, Stanley Baker, Brigitte Bardot); Das Reich der Sonne [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3820] (Originaltitel: 'L'impero del sole'; Regie: Enrico Gras und Mario Craveri); Regie: Steno; u.a. mit Gabriele Ferzetti, Marina Vlady, Nadia Gray); Wenn die Kraniche ziehen [= Illustrierte Film-Bühne vereinigt mit Illustrierter Film-Kurier, Nummer 4373] (Originaltitel: 'Letyat zhuravli'; Regie: Michail Kalatosow; u.a. mit Tatjana Samoilowa); Die Trapp-Familie [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3445] (Regie: Wolfgang Liebeneiner; u.a. mit Ruth Leuwerik, Adrian Hoven, Josef Meinrad); Casanova - Seine Lieben, seine Abenteuer [= Unser Haus-Programm] (Originaltitel: 'Le aventure di Giacomo Casanova'.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35766 Ivory, James: Quartet [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 273, 1er octobre 1981]. Paris: l'Avant-Scène 1981. 50 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral après montage et texte des cartons) des Films 'Quartet' (1981; u.a. mit Isabelle Adjani, Suzanne Flon, Maggie Smith, Bernice Stegers) von James Ivory; mit zahlreichen Abbildungen; mit einem Dossier von Claude Gaultier: Simenon à l'écran.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27750 Jugo, Jenny - : Ein Lied für Dich [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1957]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Infos, Bilder (Kupfertiefdruck), Besetzungsliste zum Film 'Ein Lied für Dich' (Regie: Joe May) mit Jenny Jugo, Jan Kiepura, Paul Hörbiger, Paul Kemp u.a.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 22436 Kartenspiel - : Lieber Onkel Bill. Quartett Nummer 319. Wien: Piatnik & Söhne [um 1968]. 8x11,5. Kartenspiel i.Sch.
32 farbige Karten mit Personen und Szenen aus der TV-Serie 'Lieber Onkel Bill' der 1960er Jahre in originaler Plastiksachtel mit Deckblatt.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 13437 Kartenspiel - : Unter Geiern. 36 Farbfotos aus dem Rialto-Constantin-Film Winnetou III. No. 584. München: F.X. Schmid Vereinigte Münchener Spielkarten Fabriken [ca. 1965]. 7,6x11,3. Kartenspiel.
Komplettes Quartettspiel in intakter originaler Plastiksachtel (Format: 7,6x11,3x3,0cm) mit farbigem Deckblatt und 36 Quartettkarten (Format: 6,5x10) mit Aufnahmen aus dem Alfred-Vohrer-Film 'Unter Geiern' mit Stewart Granger, Pierre Brice, Götz George und Elke Sommer etc.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35744 Keaton, Buster: Le mécano de la 'General' [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 155, février 1975]. Paris: l'Avant-Scène 1975. 50 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch des Films 'The General' (1926; deutscher Titel: 'Der General') von Buster Keaton; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35748 Keaton, Buster: Le mécano de la 'General' [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 155, février 1975].

Paris: l'Avant-Scène 1975. 50 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch des Films 'The General' (1926; deutscher Titel: 'Der General') von Buster Keaton; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35759 Keigel, Leonard: Leviathan [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 14, avril 1962]. Paris: l'Avant-Scène 1962. 78 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso d'après montage définitif) des Films 'Leviathan' (1962; u.a. mit Louis Jourdan, Lili Palmer, Marie Laforêt und Madeleine Robinson) von Leonard Keigel (nach dem Roman von Julien Green); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

36746 Kermabon, Jacques: Les vacances de M. Hulot de Jacques Tati. Crisnée: Editions Yellow Now 1988. 108 S., 2 Bl., 17x12. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Darstellung mehrerer Sequenzen der 'Ferien des Monsieur Hulot' in Bildern; mit Angabe der Veränderungen in den verschiedenen Filmversionen; mit kleiner Auswahlbibliographie. - Texte in französischer Sprache.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

06208 Keusch, Erwin/Saurer, Karl: Der Hunger, der Koch und das Paradies. Ein Film von Erwin Keusch und Karl Saurer [= Texte zu Produktionen der Abteilung Dramatik, Nummer 16]. Zürich: Cactus Film/SRG 1981. 25 S., 14,5x20,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Bilder, Liste der kompletten Crew und Besetzung, Texte zum Film (Regie/Buch: Erwin Keusch, Karl Saurer; Darsteller u.a.: Dieter Moor, Erika Eberhard).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

33526 Kiepura, Jan - : Das Lied einer Nacht [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 449]. Wien: Filmpropaganda Gesellschaft 1932. 6 S., 15x22,5. OBrosch.
Alter kleiner Zigarettenaufkleber auf dem Deckblatt; sonst gutes Exemplar. - Coverbild von Jan Kiepura; Infos und Aufnahmen zum Film (Regie: Anatol Litwak) mit Jan Kiepura, Magda Schneider, Otto Wallburg, Ida Wüst, Julius Falkenstein.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

27753 Kinofilm - : Hasenklein kann nichts dafür [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1747]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; handschriftliche Numerierung; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Hasenklein kann nichts dafür' (Regie: Max Neufeld) mit Jakob Tiedtke, Ilka Grüning, Lien Deyers.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

01595 Klabund [= Alfred Henschke]/Metzner, Ernö: Wie ich den Sommernachtstraum sehe. Illustriert von Ernö Metzner. Berlin: Verlag der Lichtbildbühne 1925. 20 Bl., 15x22. OBrosch. EA.
Ecken teils geringfügig abgegriffen; an wenigen Stellen geringfügig unsauber; ein Blatt mit kleinem Randeinrisschen; sonst sehr schönes Exemplar. - Mit einem Text Klabunds über den Film 'Ein Sommernachtstraum' (1925; Regie: Hans Neumann), einem farbigen Einbandbild, s/w Karikaturen der beteiligten Personen (u.a. Hans Neumann, Klabund, Ernö Metzner, Hans Albers, Valeska Gert) und vielen Zeichnungen von Ernö Metzner. - WG2/65; erste Ausgabe.
CHF 240,00/EUR 240,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 11,00

07337 Koller, Xavier: Machen wir zuerst den, oder. Margerialien zu Xavier Kollers Film Hannibal, 22. Dez. 1972. [Zürich]: Schmid & Eckert [1972]. 55 Bl., 20,5x28,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Notizen zu Xavier Kollers Film 'Hannibal', zu einzelnen Drehsequenzen; mit Gesprächen, zahlreichen Abbildungen.
CHF 40,00/EUR 40,00
Versandkosten Schweiz: CHF 4,60. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 06264 Konchalovsky, Andrei: Riaba ma poule [= l'Avant-Scène Cinéma, décembre 1994, no. 457]. Paris: l'Avant-Scène 1994. 93 S., 1 Bl., 17x25. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Texte über die Dreharbeiten und komplettes Drehbuch des Films 'Riaba ma poule' (russischer Originaltitel: 'Kurochka Ryaba'; Regie: Andrei Konchalovsky), Filmographie des Regisseurs, Pressestimmen; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 32454 Kraus, Peter: Alle lieben Peter [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4800]. München: Franke 1959. 6 S., 18x26,5. Faltblatt.
Gutes, sauberes Exemplar. - Farbige Coverbild von Peter Kraus (rückseitig s/w Christine Kaufmann); Infos, Besetzungsliste und Aufnahmen zum Film 'Alle lieben Peter' (Regie: Wolfgang Becker; u.a. mit Peter Kraus, Hannelore Schroth, Boy Gobert, Helen Vita, Christine Kaufmann, Gustav Knuth, Beppo Brem).
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 02035 Kriminalfilm - : Eine Tür geht auf [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1905]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch.
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Kriminalfilm 'Eine Tür geht auf' (Regie: Alfred Zeisler) mit Walter Steinböck, Erika Fiedler, Fritz Odemar, Oskar Sima, Hans Deppe; Cover mit dramatischer Filmsszene.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27459 Kriminalfilm - : K1 greift ein! Berlin: Lenhardt [ca. 1933]. 6 S., 20x26,5. OBrosch.
Bis auf Ablagelochung und Querfaltung gut erhalten. - Reisserisches Cover; Heft im Stile des Film-Kuriers mit mehreren Abbildungen und Infos zum Kriminalfilm 'K1 greift ein!', Regie Edmund Heuberger, u.a. mit Philipp Manning, Harry Frank, Julius Falkenstein, Maly Delschaft.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35758 Kurosawa, Akira: Les sept Samourais [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 113, avril 1971]. Paris: l'Avant-Scène 1971. 78 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Les sept Samourais' (1954; japanischer Titel: 'Shichinin no samurai'; deutscher Titel: 'Die sieben Samurai') von Akira Kurosawa; Max Tessier: Duel dans la boue; mit zahlreichen Abbildungen; ausserdem Synopsis des Films 'Max et les ferailleurs' von Claude Sautet.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 08975 Kurosawa, Akira: Rashomon [= Berühmte Filme 5]. Einleitung Hans Rudolf Haller. 1. Auflage. Zürich: Verlag Jean-Pierre Bigler [ca. 1961]. 32 Bl., 18x12. OHLn. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Kurzinfos zu Akira Kurosawa, den Hauptdarstellern Machiko Kyo, Toshiro Mifune, Masayuchi Mori; mit 44 s/w Abbildungen aus dem Film.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 36363 Kurosawa, Akira: Rashomon [= Rutgers Films in Print]. Akira Kurosawa, director. Donald Richie, editor. Sixth paperback printing. New Brunswick, London: Rutgers University Press 2000. 201 S., 3 Bl., 14x21,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Drehbuch (continuity script) des Films 'Rashomon'; Quellen (The Akutugawa Stories); Akira Kurosawa: Something like an

Autobiography; Reviews; Curtis Harrington: Rashomon and the Japanese Cinema; Parker Tyler: Rashomon as Modern Art; Keiko I. McDonald: The Dialectic of Light and Darkness in Kurosawa's Rashomon; mit Filmographie und Auswahlbibliographie und vielen Photos. - Text in englischer Sprache.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

35685 Lacombe, Alain: Le Cinéma Français et la Chanson [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 369, mars 1988]. Paris: l'Avant-Scène 1988. 158 S., 17x25. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: komplettes Drehbuch (découpage plan à plan) des Films 'Le Million' (1930; deutscher Titel: 'Die Million') René Clair: le Million; Henri Agel: Le Million, ou le bonheur d'être en 1931; René Clair parle du 'Million'; Les chansons du 'Million'; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

27755 Leander, Zarah - : Zu neuen Ufern [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2671]. Berlin: Franke 1936. 6 S., 22,5x29. Zs.

Kleines Randeinrisschen, sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Ufa-Film 'Zu neuen Ufern', Regie: Detlef Sierck, mit Zarah Leander (grosses Coverbild), Willy Birgel, Lina Carstens (an 27. Stelle der Besetzungsliste ist Curt Jürgens genannt).

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35735 Leenhardt, Roger: Les dernières vacances [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 255, 1er novembre 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 66 S., 18x26,5. OBrosch.

Geringfügiges kleines Kugelschreiberhäkchen auf dem Einbandblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral et dialogue in extenso) des Films 'Les Années lumières' (1948; u.a. mit Odile Versois, Michel François und Jean Lara) von Roger Leenhardt; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film; ausserdem: Roger Leenhardt: Naissance des Dernières vacances.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

04627 Linder, Max: Sette anni di guai [= Seven Years Bad Luck]. A cura di Aldo Buzzi [= Cineteca Domus in volumi 7]. Milano: Editoriale Domus 1945. XVIII, 120 S., 15x19,5. OHLn. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar (Halbleineneinband mit roten Deckeln). - Geschichte der Filmkomödie 'Seven Years Bad Luck' (1921; deutscher Titel: 'Sieben Jahre Pech') von Max in Linder in 120 ganzseitigen Photographien, die von einer Filmrolle gezogen worden waren; mit kurzen Begleittexten und einem Vorwort von Aldo Buzzi in italienischer Sprache.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

25930 Loren, Sophia: Ombres sous la mer [= Mon Film. Ciné pour tous. Numéro 571, 31.7.1957]. Paris: Mon Film 1957. 14 S., 20,5x31. Zs.

Französische Kino-Zeitschrift. - Coverbild von Sophia Loren aus 'Ombres sous la mer' (deutscher Titel: Der Knabe auf dem Delphin; Regie: Jean Negulesco; mit Alan Ladd) und ausführlichem Bericht zum Film mit 19 Photos. - Rückseitiges Coverbild von Jean-Pierre Aumont und Bericht zum Film 'Ah! quelle équipe' mit 10 Photos; ausserdem Kino-News.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

25927 Loren, Sophia - : Par dessus les moulins [= Mon Film. Ciné pour tous. Numéro 535, 21.1.1956]. Paris: Mon Film 1956. Ca. 14 S., 20,5x31. Zs.

Französische Kino-Illustrierte; Coverbild von Sophia Loren und ausführlicher Bericht über ihren Film 'Par dessus les moulins' (Originaltitel: La bella mugnaia; deutscher Titel: Eine Frau für schwache Stunden; Regie: Mario Camerini; mit Marcello Mastroianni und Vittorio de Sica) mit weiteren 19 Photos; enthält ausserdem weitere Kino-News.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 35775 Losey, Joseph: Cérémonie secrète [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 93, juin 1969]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Cérémonie secrète' (1969; deutscher Titel: 'Die Frau aus dem Nichts'; u.a. mit Eliabeth Taylor, Mia Farrow, Robert Mitchum) von Joseph Losey; ausserdem mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'héraclite l'obscur' von Patrick Deval; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 36615 Lubitsch, Ernst - Falk, Norbert/Kraely, Hanns: Das Weib des Pharao. Drama in 6 Akten von Norbert Falk und Hanns Kräly. Berlin: Verlag Film-Kurier [1922]. 23 S., 22,5x29,5. OBrosch.
Vorderes Einbandblatt am oberen Rand mit kleinem Einriss; obere Rückenante mit kleinem Mäusefrasseckverlust; beide Einbandblätter mit (eher unauffälliger) Knickspur; sonst schönes, sauberes (vollständiges) Exemplar (rote Einbandblätter mit goldfarbenem Dekor). - Ausführliche Inhaltsangabe des monumentalen Ernst-Lubitsch-Films; mit 35 photographischen Abbildungen (Photogravur-Tiefdruck) der Schauspieler (u.a. Emil Jannings, Harry Liedtke, Albert Bassermann, Paul Wegener, Dagny Servaes) und von Filmszenen.
CHF 300,00/EUR 300,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 16,00
- 35656 Mac Orlan, Pierre - : Spécial Mac Orlan [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, numéro 285-286, avril 1982]. Paris: l'Avant-Scène 1982. 98 S., 18x27. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Schriftstellers Pierre Mac Orlan; mit komplettem Drehbuch (découpage intégral) des Films 'La Bandera' (1935; deutscher Titel: 'Kompanie der Verlorenen'; u.a. mit Jean Gabin) von Julien Duvivier; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 31686 MacMurray, Fred - : Männer ohne Namen [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2448]. Kampf gegen die Unterwelt. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1935. 6 S., 22,5x29. Zs.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit Bildern, Besetzungsliste und Infos zum Paramount-Film 'Männer ohne Namen' (amerikanischer Filmtitel: 'Men Without Names'), Regie: Ralph Murphy, mit Fred MacMurray (grosses Coverbild), in weiteren Rollen u.a. Madge Evans, Lynne Overman und David Holt.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 30504 Magnani, Anna - : Mamma Roma [= Film für Sie, 44/67]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1967. 21x30. Doppelfaltblatt.
Gutes, sauberes DDR-Kino-Filmblatt; mit Infos, Besetzungsliste und Infos über den Film 'Mamma Roma' (Regie: Pier Paolo Pasolini) mit Anna Magnani; grosses Titelbild von Magnani; mit mehreren Abbildungen.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 25274 Malle, Louis: Au revoir les enfants. Scénario. Paris: Gallimard 1987. 132 S., 1 Bl., 14x20,5. OBrosch m.OU. EA.
Farbiger Schutzumschlag gering randbestossen; Vorsatzblatt und ca. 35 Seiten mit vereinzelt handschriftlichen Anmerkungen. - Komplettes Drehbuch zu Louis Malles Film (deutscher Titel: 'Auf Wiedersehen Kinder').
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35690 Malle, Louis: Le feu follet [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 30, octobre 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 69 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar (gummiert-broschierte Nachauflage). - Komplettes Drehbuch des Films 'Le feu follet' (1963; deutscher Titel: 'Das Irrlicht'; u.a. mit Maurice Ronet, Lena Skerla, Jeanne Moreau, Alexandra Stewart) von Louis Malle; mit zahlreichen Abbildungen, einigen

Pressestimmen und einer Malle-Bio-Filmographie.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35674 Malle, Louis: Zazie dans le Métro [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 104, juin 1970]. Paris: l'Avant-Scène 1970. 69 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (text intégral) des Films 'Zazie dans le Métro' (1960; deutscher Titel: 'Zazie in der Metro'; u.a. mit Cathérine Demongeot, Philippe Noiret) von Louis Malle; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film, einigen Pressestimmen und einer Malle-Bio-Filmographie.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

07221 Malmberg, Hans: Nils Holgersson. Seine schönsten Abenteuer. Nach der Erzählung von Selma Lagerlöf. Aus dem Schwedischen übersetzt von Carola von Crailsheim. München:

Nymphenburger Verlagsbuchhandlung 1962. Ca. 98 S., 21,5x29,5. OPpb.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigem Einband und über 100 Farbaufnahmen aus dem Nils-Holgersson-Film von Kenne Fant.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 9,00

36070 Malraux, André: Sierra de Teruel. Espoir [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 385. Octobre 1989]. Paris: l'Avant-Scène 1989. 119 S., 1 Bl., 17x25. OBrosch.

Stempel auf dem Einbandblatt; am unteren Rand zum Falz hin geringfügig wellig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über André Malraux Film über den Spanischen Bürgerkrieg 'Sierra de Teruel'; mit komplettem Drehbuch/Script; Inhalt u.a.: Marcel Oms: Ce qu'il reste de 'L'Espoir'; Max Aub: Histoire du film; Repères chronologiques; Film, roman, découpage; André Camp: Max Aub, mon grand frère; André Malraux: Espoir/Sierra de Teruel. Texte établi par Max Aub. Traduction André Camp. Dialogue bilingue; mit 97 Abbildungen aus dem Film und weiteren Photographien.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

27812 May, Karl: Old Surehand. Film-Bilderbuch. Nach dem gleichnamigen Rialto/Constantin-Film. Herausgegeben von Peter Korn. Bern: Phoenix/Scherz Verlag [ca. 1967]. 199 S., 22,5x19,5. OPpb.

Obere Rückenkante lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Farbiger Vorderdeckel mit Stewart Granger als Old Surehand; mit ca. 150 ganzseitigen Photographien (einige in Farbe) aus dem Film mit Stewart Granger, Pierre Brice, Elke Sommer, Terence Hill.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

10106 May, Karl: Winnetou II. Bilder aus dem Cinémascope-Farbfilm nach dem gleichnamigen Roman. Belp: Eikon [ca. 1965]. 16 S., 21x29,5. OKt.

Cover mit geringfügigen Abriebspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Sammelalbum, komplett mit allen 60 farbigen Einklebebildern mit Szenen aus dem Harald-Reinl-Film u.a. mit Pierre Brice, Lex Barker, Anthony Steel, Klaus Kinski und Karin Dor.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

10821 May, Karl: Winnetou II. Bilder aus dem Cinémascope-Farbfilm nach dem gleichnamigen Roman. Belp: Eikon [ca. 1965]. 16 S., 21x29,5. OKt.

Besitzernamen auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Sammelalbum, komplett mit allen 60 farbigen Einklebebildern mit Szenen aus dem Harald-Reinl-Film u.a. mit Pierre Brice, Lex Barker, Anthony Steel, Klaus Kinski und Karin Dor.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

37212 McDonald, Keiko I. (Herausgeber): Ugetsu. Kenji Mizoguchi, director [= Rutgers Films in Print, volume 17]. New Brunswick: Rutgers University Press 1993. 176 S., 15x23. OBrosch. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Biographical sketch; Continuity Script (Drehbuch); Akinari Ueda: 'The House Amid the Thickets' and 'The Lust of the White Serpent'; Yoshikata Yoda: Letter from Kenji Mizoguchi to His Scriptwriter; Reviews; mit 18 Photos. - Text in englischer Sprache.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 35729 Medwedkin, Alexander: Numéro Medvedkine - Le Bonheur (1934) [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 120, décembre 1971]. Paris: l'Avant-Scène 1971. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält die kompletten Drehbücher der Filme 'Le train en marche' (1979; deutscher Titel: 'Medwedkins Kinozug') von Chris Marker und 'Le bonheur' (1934; deutscher Titel: 'Das Glück') von Alexander Medwedkin; mit zahlreichen Abbildungen aus den Filmen. - Ausserdem u.a.: 'Cette sacrée force. Scénario inédit d'Alexandre Medvedkine. Comédie satirique; Pol Cèbe: Renceontre avec Medvedkine.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35717 Miller, Claude: Garde à vue [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 288, 15 mai 1982]. Paris: l'Avant-Scène 1982. 49 S., 17x27. OBrosch.
Zwei minimale Häkchen auf dem Einbandblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogue in extenso) des Films 'Garde à vue' (1982; deutscher Titel Das Verhör; mit Lino Ventura, Michel Serrault und Romy Schneider) von Claude Miller; mit weiteren Infos zum Film und zahlreichen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35720 Miller, Claude: La meilleure façon de marcher [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 168, avril 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 64 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'La meilleure façon de marcher' (1976; deutscher Titel: 'Unser Weg ist der beste'; u.a. mit Patrick Dewaere, Michel Blanc); mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film. - Inhalt ausserdem: 2. Teil einer Raoul Walsh-Filmographie (Tonfilme 1929-61).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35769 Mocky, Jean-Pierre: Solo [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 103, mai 1970]. Paris: l'Avant-Scène 1970. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral) des Films 'Solo' (1969; u.a. mit Anne Deleuze und Jean-Pierre Mocky) von Jean-Pierre Mocky; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 08208 Moreau, Jeanne - : Eva [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 6320]. München: Franke [1962]. 2 Bl., 18x26,5. Faltblatt.
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Eva' (Regie: Joeseeph Losey; mit Jeanne Moreau, Stanley Baker, Virna Lisi u.a.).
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 31676 Müller, Renate - : Eskapade (Seine offizielle Frau) [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2510]. Berlin: Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1936. 6 S., 22,5x29. Zs.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Tobis-Klangfilm 'Eskapade (Seine offizielle Frau)', Regie: Erich Waschneck, u.a. mit Renate Müller (grosses Coverbild), Georg Alexander, Grete Weiser.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27778 Müller, Renate - : Wenn die Liebe Mode macht [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1896]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung auf dem Deckblatt. - Infos,

Besetzungsliste und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Wenn die Liebe Mode macht' (Regie: Franz Wenzler) mit Renate Müller, Georg Alexander, Otto Wallburg, Hubert von Meyerink.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

27775 Müller, Renate - : Wie sag ich's meinem Mann? [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1856].
Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. -
Coverbild zeigt Renate Müller und Georg Alexander; Infos und Aufnahmen zum Film 'Wie sag ich's meinem Mann?' (Regie: Reinhold Schünzel) u.a. mit Ida Wüst, Paul Westermeier, Otto Wallburg und Rudolf Platte.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

33522 Muni, Paul - : Die gute Erde. Bern: Hallwag [1937]. 16x22,5. Faltblatt.
Minimales Eckstückchen fehlend; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar; 8-seitiges-Faltblatt (für Zürcher Kinos) mit Bildern und Infos zum Film (O-Titel: 'The Good Earth'; Regie: Sidney Franklin; nach dem Buch von Pearl S. Buck) mit Paul Muni, Luise Rainer, Walter Conolly u.a.; amerikanischer Originalfilmtitel: 'The Good Earth'.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

36638 Murer, Fredi M.: Höhenfeuer. Ein Werkstattbuch mit einem Essay von Martin Staub. Zürich: Edition Baumann & Stromer 1986. 111 S., 23x28,5. OKt.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Fredi M. Murer: Höhenfeuer. Erzählung; Filmbilder, Szenenskizzen, Texte aus der ersten Drehbuchfassung; An der Grenze. Essay von Martin Schaub; Ton-Spuren von Urs Baumann; über 100 Photos aus dem Film (kleinenteils in Farbe).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

35742 Murnau, Friedrich Wilhelm: Exceptionnel: le script original de L'Aurore [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 148, juin 1974]. Paris: l'Avant-Scène 1974. 74 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage original de Karl Mayer. Annoté par F.W. Murnau) des Stummfilms 'L'Aurore' (1966; amerikanischer Originaltitel: 'Sunrise'; deutscher Titel: 'Sonnenaufgang – Lied von zwei Menschen'; u.a. mit George O'Brien und Janet Gaynor) von F.W. Murnau; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35767 Murnau, Friedrich Wilhelm: Nosferatu [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 228, 15 mai 1979].
Paris: l'Avant-Scène 1979. 65 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Kleines Kugelschreiberhäkchen auf dem Vorderdeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage et texte des intertitres) des Films 'Nosferatu' (1922; u.a. mit Max Schreck und Gustav von Wangenheim) von Friedrich Wilhelm Murnau; ausserdem mit dem Drehbuch (découpage après montage et dialogues in extenso) von 'Vampyr ou l'étrange aventure de David Gray' (1932; deutscher Titel: 'Der Traum des Allan Grey') von Carl Theodor Dreyer; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,00. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

33534 Musikfilm - : Husarenliebe [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1818, 14. Jahrgang, 1932].
Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; sonst schönes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Husarenliebe' (Regie: Carl Heinz Wolff) mit Max Adalbert, Else Elster, Wera Liessem, Ines von Taube u.a.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

27770 Nagy, Käthe von - : Das schöne Abenteuer [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1808]. Berlin:

- Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
 Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Ufa-Film 'Das schöne Abenteuer' (Regie: Reinhold Schuenzel) mit Käthe von Nagy, Wolf Albach-Retty, Adele Sandrock, Ida Wüst, Otto Wallburg, Julius Falkenstein.
 CHF 8,00/EUR 8,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27785 Nagy, Käthe von - : Die Freundin eines grossen Mannes [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2123]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
 Ablagelochung; kleine handschriftliche Datierung auf dem Deckblatt; sonst schönes Exemplar. - Zum Film 'Die Freundin eines grossen Mannes' (Regie: Paul Wegener) u.a. mit Käthe von Nagy, Karl Ludwig Diehl, Theodor Loos, Werner Finck.
 CHF 8,00/EUR 8,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27762 Ondra, Anny: Mamselle Nitouche [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 263]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier [ca. 1932]. 6 S., 15x23. OBrosch.
 Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Operettenfilm (Regie: Karl Lamac) mit Anny Ondra, Oscar Karlweis, Georg Alexander.
 CHF 8,00/EUR 8,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 27764 Ondra, Anny - : Die Regimentstochter [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 573]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier [ca. 1933]. 6 S., 15x23. OBrosch.
 Ablagelochung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Zum Operettenfilm (Regie: Karl Lamac; Jara Benes) mit Anny Ondra, Otto Wallburg, Adele Sandrock.
 CHF 8,00/EUR 8,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00
- 27744 Operette - : Hochzeit am Wolfgangsee [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2021]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22x29. OBrosch.
 Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Operettenfilm (Musik: Robert Stolz, Regie: Hans Behrendt) mit Rose Stradner, Hugo Schrader, Oskar Sima u.a.
 CHF 8,00/EUR 8,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35686 Ophuls, Max: La Ronde [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 25, 15 avril 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 80 S., 3 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogues in extenso) des Films 'La Ronde' ('Der Reigen') von Max Ophuls u.a. mit Simone Signoret, Serge Reggiani, Simone Simon, Daniel Gélin, mit einigen Filmkritiken und einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'Concerto de l'Aube' von Yves Prigent und Roger Ferrer.
 CHF 15,00/EUR 15,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35682 Ophuls, Max: Le chagrin et la pitié [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro spécial, no. 127-128, juillet-septembre 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 86 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Dokumentarfilms 'Le chagrin et la pitié' (1969; deutscher Titel: 'Das Haus nebenan'); mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film und dem (intakten) Faltposter.
 CHF 25,00/EUR 25,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35761 Oshima, Nagisa: La cérémonie [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 136, mai 1973]. Paris: l'Avant-Scène 1973. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
 Vorderdeckel mit Spur eines Zahleneintrages; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'La cérémonie' (1971; deutscher Titel: 'Die Zeremonie') von Nagisa Oshima; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35765 Pabst, Georg Wilhelm: Loulou [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 257, 1er décembre 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 57 S., 18,5x26,5. OBrosch.

Kleines Kugelschreiberhäkchen auf dem Vorderdeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral après montage et texte des cartons) des Films 'Loulou' (1929; u.a. mit Louise Brooks, Fritz Kortner, Franz Lederer) von Georg Wilhelm Pabst; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

06661 Pagnol, Marcel: Le Schpountz [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 105-106, juillet - septembre 1970]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1970. 116 S., 18,5x26,5. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Sonderheft über Marcel Pagnol; mit komplettem Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Le Schpountz' (1938; u.a. mit Fernandel, Charpin, Orane Demazis, Odette Roger) von Marcel Pagnol, mit einigen Filmkritiken, Äusserungen von Fernandel und Charles Blavette über Pagnol, mit einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen. - René Biet: Deux lettres de Marcel Pagnol; Marcel Pagnol: Les lettres de mon moulin. Sketch préface. Inédit de Marcel Pagnol; Cigalon. Dossier-film numéro 5 (extrait du scénario).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

27763 Parlo, Dita - : Die heilige Flamme [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 349]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 15x23. OBrosch.

Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Film (Regie: Berthold Viertel) mit Dita Parlo, Gustav Fröhlich, Hans Heinrich von Twardowski.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

35773 Pasolini, Pier Paolo: Oedipe Re [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 97, novembre 1969]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Oedipe Re' (1980; deutscher Titel: 'Edipo Re – Bett der Gewalt'; u.a. mit Franco Citti, Silvana Mangano und Alida Valli) von Pier Paolo Pasolini; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

27791 Peck, Gregory - : Die Kanonen von Navarone (The Guns of Navarone) [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 5850]. München: Franke [1961]. 6 Bl., 18,5x26,5. Faltblatt.

Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Kriegs-Film 'Die Kanonen von Navarone' (Regie: J. Lee Thompson; mit Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Anthony Quayle, Irene Papas u.a.).

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

35709 Phantastischer Film - : Spécial Fantastique [= Cinéma l'Avant Scène, no. 160/161 Juillet/Septembre 1975]. Caligari. Cracula. Frankenstein. Freaks. Paris: l'Avant-Scène 1975. 98 S., 18x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Doppelnummer zum phantastischen Film; Inhalt u.a.: Jacques Goimard: Avènement du fantastique; mit Drehbüchern/Szenarios der Filme 'Le Cabinet du Dr. Caligari' (von Robert Wiene) und 'Le cauchemar de Dracula' (von Terence Fisher); mit einer Biofilmographie von Robert Wiene; J.-P. Bouyxou: 'La Saga de Frankenstein'; Tod Browning: 'Freaks' (mit Browning-Filmographie); J.-M. Léger: Ni fantastique, ni 'normal'; mit zahlreichen Aufnahmen aus phantastischen, gruseligen und Horrorfilmen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

33723 Philipe, Gerard - : Le Diable au Corps. Paris: Universal Film 1947. 8 Bl., 24x31,5. OKt.

Grossformatiges gutes Kinowerbe-Heft (wohl für Kinobesitzer), enthält Infos (Besetzungsliste, Inhalt, mehrere Aufnahmen, Abbildung der Kinoplakatwerbung) zum Film 'Le Diable au Corps' (Regie: Claude Autant-Lara; u.a. mit Gérard Philipe, Micheline Presle), nach dem Roman von Raymond Radiguet.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

13325 Pialat, Maurice: Nous ne vieillerons pas ensemble [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 134, mars 1973].

Paris: L'Avant-Scène 1973. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage) des Films 'Nous ne vieillerons pas ensemble' ('Wir werden nicht zusammen alt'; Regie: Max Ophüls; mit Marlène Jobert, Jean Yanne, Macha Meril u.a.); mit zahlreichen Abbildungen, einigen Pressestimmen und einer Pialat-Bio-Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

27491 Piel, Harry - : Der Geheimagent - Ein Mann fällt vom Himmel [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1734, 15. Jahrgang, 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch.

Bis auf Ablagelochung gutes, sauberes Exemplar. - Coverbild von Harry Piel und Maria Solveg; Infos und Aufnahmen zum Harr-Piel-Film 'Der Geheimagent - Ein Mann fällt vom Himmel' mit Harry Piel, Eduard von Winterstein u.a.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

27789 Piel, Harry - : Die Welt ohne Maske [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2124]. Berlin:

Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch.

Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Infos zum Film 'Die Welt ohne Maske' (Regie: Harry Piel) mit Harry Piel, Olga Tschechowa, Rudolf Klein-Rogge u.a. über einen Fernsehen-Erfinder, dem böse Mächte seine Erfindung stehlen wollen.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

31873 Piel, Harry - : Sein bester Freund [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2596]. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft. [1934]. 6 S., 23x29,5. Zs.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film 'Sein bester Freund' (Regie und Hauptdarsteller Harry Piel; ausserdem mit Trude Hesterberg, Lissi Arna und dem Hund Greif).

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

08931 Pirosh, Robert/Seaton, George: A Day At The Races. Screenplay by Robert Pirosh, George Seaton and George Oppenheimer. Original story by Robert Pirosh and George Seaton. Second printing [= Viking Film Book F 105]. London: Lorrimer Publishing 1973. 276 S., 14x21. OBrosch.

Ecken geringfügig abgegriffen; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Marx-Brothers-Film 'A Day At The Races' (deutscher Titel: 'Ein Tag beim Rennen'; 1937, Regie: Sam Wood); mit 36 Abbildungen auf Tafeln.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

35755 Polanski, Roman: Le Bal des Vampires [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 154, janvier 1975].

Paris: l'Avant-Scène 1975. 66 S., 18x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch von Roman Polanskis 'Tanz der Vampire' (1967; 'Dance of the Vampires'; u.a. mit Sharon Tate, Ferdy Mayne und Roman Polanski); mit zahlreichen Abbildungen, einigen Kritiken und einer Biofilmographie. - Ausserdem: kurze bebilderte Zusammenfassungen von Jack Claytons 'The Great Gatsby' und Georges Franjus 'Nuits rouges'; Texte in französischer Sprache.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

05995 Préjean, Albert - : Ich liebe Dich [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1977]. Berlin: Illustrierter

Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch.

Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung. - Besetzungsliste, Infos und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Ich liebe Dich' (1932, Regie: Carmine Gallone) mit Albert Préjean, Annabella, Gaston Dubosc; Originalfilmtitel: 'Un fils d'Amérique'.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35783 Preminger, Otto: Spécial Preminger: Laura [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 211/212, juillet-septembre 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 98 S., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'Laura' (1944; u.a. mit Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb und Vincent Price) von Otto Preminger; Jacques Lourcelles: Laura: scénario d'un scénario; Olivier Eyquem: Carmen Jones. Un film de Otto Preminger; Souvenirs de tournage de 'Rosebud'; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

30363 Pulver, Lilo - : Das Wirtshaus im Spessart [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4121].

München: Film-Bühne [1958]. 18,5x26,5. Faltblatt.

Gutes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film 'Das Wirtshaus im Spessart' (Regie: Kurt Hoffmann; u.a. mit Lilo Pulver, Carlos Thompson, Wolfgang Neuss).

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

27795 Quinn, Anthony - : Die Kanonen von Navarone (The Guns of Navarone) [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 5850]. München: Franke [1956/61]. 6 Bl., 18,5x26,5. Faltblatt.

Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Kriegs-Film 'Die Kanonen von Navarone' (Regie: J. Lee Thompson; mit Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Anthony Quayle, Irene Papas u.a.). - Beiliegend: Der Glöckner von Notre Dame [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3570] (Originaltitel: 'Notre-Dame de Paris'; Regie: Jean Delannoy) 'mit Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny u.a.; farbiges Coverbild mit Antony Quinn und Gina Lollobrigida).

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

37104 Renoir, Jean: La chienne [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 162, octobre 1975]. Paris: l'Avant-Scène 1975. 50 S., 18x27. OBrosch.

Einbandblätter am oberen Rand etwas geblichen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält das komplette Drehbuch ('découpage intégral après montage et dialogue in extenso') des Films 'La chienne' (1937; deutscher Titel: 'Die Hündin'; u.a. mit Michel Simon, Janie Marèze) von Jean Renoir; ausserdem mit Beiträgen über Michelangelo Antonionis 'Profession: reporter' (mit Jack Nicholson, Maria Schneider), Ingmar Bergmans 'Szenen einer Ehe'; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35669 Renoir, Jean: La grande illusion [= l'Avant-Scène, no. 44, 1er janvier 1965]. Paris: l'Avant-Scène 1965. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'La grande illusion' (1937; deutscher Titel: 'Die grosse Illusion'; u.a. mit Jean Gabin, Erich von Stroheim, Marcel Dalio und Pierre Fresnay) von Jean Renoir; mit zahlreichen Aufnahmen aus dem Film.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

13038 Renoir, Jean - : La Grande Illusion [= Bibliothèque des classiques du cinéma, 3]. Paris: Balland 1975. 251 S., 1 Bl., 17,5x24. OBrosch.

Einband mit Gebrauchsspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Darstellung des Filmablaufs in ca. 260 Aufnahmen der Filmeinstellungen; mit einem Vorwort von François Truffaut und Texten von Renoir über den Film, Presstexten; Filmographie des Drehteams.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 35707 Resnais, Alain: Providence [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 195, 1er novembre 1977]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 50 S., 18x27. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Providence' (Regie: Alain Resnais; u.a. mit Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, John Gielgud, David Warner) von Alain Resnais; mit Pressestimmen, Infos und vielen Abbildungen zum Film.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35677 Resnais, Alain: Stavisky [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 156, mars 1975]. Paris: l'Avant-Scène 1975. 65 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit den kompletten Drehbüchern (découpage in extenso) des Films 'Stavisky' (1974; u.a. mit Jean-Paul Belmondo, François Périer, Anny Duperey, Michael Lonsdale und Claude Rich) von Alain Resnais und der beiden Filme 'Si j'avais quatre dromadaires' und 'La solitude du chanteur de fond'; mit zahlreichen Abbildungen aus diesen Filmen; Text in französischer Sprache.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35662 Resnais, Alain - : Spécial Resnais [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, no. 61-62, juillet-septembre 1966]. Paris: l'Avant-Scène 1966. 79 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Filmregisseurs Alain Resnais; mit kompletten Drehbüchern (découpage intégraux) seiner Filme 'Hiroshima mon amour' (1959), 'Van Gogh' (1947), 'Le mystère de l'atelier quinze' (1957); ausserdem: Analyse et critique des principaux films; Francis Lacassin: Alain Resnais et les bandes dessinées; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 06340 Retour à la Vie - : Retour à la Vie. Paris: Films Marceau 1953. 23,5x31. Plakat.
Faltbogen (Blattecken mit Heftzwecklöchern; mit einigen, wenigen Randeinrissen(einer hinterlegt repariert). - Mehrfarbiges Filmplakat (47x62cm), rückseitig mit Infos (Besetzungsliste, Inhalt, Bilder) zum Episoden-Film 'Retour à la Vie' (deutscher Titel: 'Rückkehr ins Leben'; Regie: André Cayatte, Jean Dreville, Georges Lampin, Henri-G. Clouzot; u.a. mit Bernard Blier, Serge Reggiani, François Perier und Louis Jouvet).
CHF 50,00/EUR 50,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 11,00
- 35697 Robert, Yves: Salut l'artiste [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 146, avril 1974]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1974. 66 S., 18x27. OKt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Salut l'artiste' ('Liebe auf der Flucht') von Yves Robert u.a. mit Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Jean Rochefort, mit einigen Filmkritiken, einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen; Yves Robert: La caméra? Un objet rassurant. - Ausserdem: Infos und Bilder zu John Boormans 'Zardoz' und Infos zum Film 'Daddy' von Peter Whitehead (u.a. mit Niki de Saint-Phalle. - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 18, Zardoz' von John Boorman.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35705 Rohmer, Eric: La Marquise d'O [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 173, 1er octobre 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 78 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'La Marquise d'O' ('Die Marquise von O') von Eric Rohmer, u.a. mit Edith Clever, Bruno Ganz, Edda Seippel, Otto Sander, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Raymond Borde: La France des années 30. Dossier (mit 48 Abbildungen).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 35672 Rohmer, Eric: Ma Nuit chez Maud [= l'Avant-Scène, numéro 98, décembre 1969]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 54 S., 2 Bl., 18,5x27. OBrosch.
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'Ma Nuit chez Maud' (1969; deutscher Titel: 'Meine Nacht bei Maud'; u.a. mit Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian und Marie-Christine Barrault) von Eric Rohmer; Beitrag von Jean Collet: Un cinéaste libre; mit zahlreichen Aufnahmen aus dem Film.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 06659 Rossellini, Roberto: Rome, ville ouverte [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 71, 1967]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1967. 56 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.
Einband geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogues in extenso) des Films 'Rome, ville ouverte' ('Rom - offene Stadt') von Roberto Rossellini u.a. mit Anna Magnani, Aldo Fabrizzi, Marcello Pagliero, mit einigen Filmkritiken, einer kommentierten Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen; Maurizio Ponzzi: Rome, ville ouverte: un film-clé. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'Vera' von Francis Morane und Infos zu 'Les sans-espoir' ('Szegenylegenyek') von Miklos Jancso.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35756 Rouch, Jean: Petit à petit [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 123, mars 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 60 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Petit à petit' (1969) von Jean Rouch; Jean Rouch: Je suis mon premier spectateur; sowie mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Delta del sel' von Lucien Clergue; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35760 Roullet, Serge: Le Mur. Le désordre à vingt ans [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 75, novembre 1967]. Paris: l'Avant-Scène 1967. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - et après montage définitif - et dialogues ainsi que sous-titres in extenso) des Films 'Le Mur' (1967; u.a. mit Michel del Castillo) von Serge Roullet; ausserdem mit dem Drehbuch des Films 'Le désordre à vingt ans' (1967; von Jacques Baratier); mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 36291 Rozier, Jacques: Adieu Philippine. Blue Jeans [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 31, 15 novembre 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 60 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält die Drehbücher (découpage après montage et dialogue in extenso) der Filme 'Adieu Philippine' (1962) und 'Blue Jeans' (1958) von Jacques Rozier; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27813 Rühmann, Heinz - : Heimkehr ins Glück [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1998]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch.
Ablagelochung; nichtstörende kleine handschriftliche Numerierung au dem Deckblatt. - Zum Film (Regie: Carl Boese) mit Heinz Rühmann, Luise Ullrich, Paul Hörbiger (in einer Nebenrolle: Wolfgang Staudte).
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 03471 Sanders, Helma: Die letzten Tage von Gomorrha. Ein Film. 1. Auflage. Freiburg: Panta Rhei-Filmverlag 1978. 154 S., 2 Bl., 13x20. OBrosch. EA.
Stempel auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch von 'Die letzten Tage von Gomorrha' und Informationen zum Film mit Mascha Rabben, Ernst Jacobi, Dieter Borsche u.a.
CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 03490 Sanders, Helma: Shirins Hochzeit. Freiburg: Panta Rhei-Filmverlag 1980. 191 S., 2 Bl., 13x20. OBrosch. EA.
Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch, Interviews und Material zum Film 'Shirins Hochzeit' (u.a. mit Ayten Erten, Jürgen Prochnow und Aras Ören) und zum gesellschaftlichen Hintergrund in der Türkei; mit mehreren Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35738 Sautet, Claude: César et Rosalie [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 131, décembre 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 76 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'César et Rosalie' (1972; u.a. mit Romy Schneider, Yves Montand und Sami Frey) von Claude Sautet; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film; ausserdem: Drehbuch des Kurzfilms 'Autoportrait d'un pornographe' von Robert Swain und Roland Topor.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35725 Sautet, Claude: Mado [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 180, 15 janvier 1977]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 66 S., 18x27. OBrosch.
Rücken berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Die Dinge des Lebens' (1976; deutscher Titel: 'Die Dinge des Lebens'; u.a. mit Michel Piccoli, Jacques Dutronc, Charles Denner und Ottavia Piccolo) von Claude Sautet; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35711 Sautet, Claude: Vincent, François, Paul et les autres [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 153, décembre 1974]. Paris: l'Avant-Scène 1974. 51 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: komplettes Drehbuch des Films 'Vincent, François, Paul et les autres' (1974; deutscher Titel: 'Vincent, François, Paul und die anderen'; Regie: Claude Sautet; u.a. mit Yves Montand, Michel Piccoli, Serge Reggiani, Gerard Depardieu, Stephane Audrane); François Truffaut: Claude Sautet c'est la vitalité; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film. - Mit dem meist fehlenden (intakten) Faltposter (Cineposter 21, Amarcord).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27809 Schmitz, Sybille - : Abschiedswalzer [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2210, 16. Jahrgang 1934]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 23x29,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Zum UFA-Film (Regie: Geza von Bolvary) mit Sybille Schmitz, Wolfgang Liebeneiner, Paul Henckels.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27818 Schneider, Magda - : Sehnsucht 202 [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1827]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Sehnsucht 202' (Regie: Max Neufeld) mit Magda Schneider, Paul Kemp, Fritz Schulz, Attila Hörbiger u.a.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35764 Schoendoerffer, Pierre: Le Crabe-Tambour [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 208, 15 mai 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 58 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Französische Filmzeitschrift; enthält das komplette Drehbuch ('découpage - après montage définitif - et dialogue in-extenso') des Films 'Le Crabe-Tambour' (Regie: Pierre Schoendoerffer; u.a. mit Jean Rochefort, Claude Rich, Jacques Péerrin, Odile Versois, Aurore Clement); ausserdem: Yves Allion: Dix jeunes cinéastes français. Vers un nouveau romantisme? (mit Kurzporträts von Filmen u.a. von Coline Serreau ('Pourquoi pas?'), Daniel

Duval, Bernard Boutier ('Touche pas à mon copain'), Diane Kurys ('Diabolo Menthe'); mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

31685 Scott, Randolph - : Gefahr! [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2551]. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1936. 6 S., 22,5x29. OBrosch.

Bis auf kleinen Randeinriss schönes, sauberes Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film 'Gefahr!' (amerikanischer Originalfilmtitel: 'And Sudden Death'), Regie: Charles Barton, mit Randolph Scott (grosses Coverbild), in weiteren Rollen Frances Drake, Tom Brown und Porter Hall.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

37107 Seiler, Alexander J.: Ludwig Hohl. Ein Film in Fragmenten und 4 Texte von Alexander J. Seiler. Vorwort von Adolf Muschg. Zürich: Edition Zyklus 1982. 127 S., 15x21. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Enthält das Drehbuch des Dokumentarfilms 'Ludwig Hohl' von Alexander J. Seiler; mit mehreren Photos, sowie 4 Texten über Hohl (u.a. Nachrufe) und einer Einleitung von Adolf Muschg.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 11,00

30508 Signoret, Simone - : Licht und Schatten [= Progress Film Programm 106/57]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1957. 21x30. Doppelfaltblatt.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den Film (Regie: Henri Calef) u.a. mit Simone Signoret, Maria Casarès; grosses Titelbild von Simone Signoret; mit mehreren Abbildungen.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

30509 Signoret, Simone - : Thérèse Raquin [= Progress Film Programm 115/63]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1963. 21x30. Doppelfaltblatt.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über die Zola-Verfilmung (Regie: Marcel Carné) u.a. mit Simone Signoret und Raf Vallone, grosses Titelbild von beiden; mit mehreren Abbildungen.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

10740 Siodmak, Kurt: F.P.1 antwortet nicht. Roman. Mit acht Bildern aus dem gleichnamigen Film der Ufa. 6.-15. Tausend. Berlin: Scherl 1931. 230 S., 3 Bl., 12,5x18. OLn.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit Abbildungen aus dem Ufa-Film (mit Hans Albers und Sibylle Schmitz).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

27741 Sommer, Elke - : Die Hölle von Macao [= Illustrierter Film-Kurier 166]. München: Franke [1967]. 10 S., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes Exemplar. - Zum Film 'Die Hölle von Macao' (Regie: Frank Winterstein) mit Robert Stack, Elke Sommer; mit mehreren Abbildungen.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

08283 Staal, Herta: Die Rosel vom Schwarzwald [= Das neue Film-Programm]. Mannheim: Verlag Das neue Filmprogramm [1956]. 18,5x27,5. Faltblatt.

Gutes Exemplar. - Faltblatt im Stil der Illustrierten Film-Bühne; Besetzungsliste, Infos, Schlagertexte und Bilder aus dem Heimatfilm (Regie: Rudolf Schündler) u.a. mit Herta Staal, Helmuth Schneider, Willy Reichert, Bibi Johns.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

- 28163 Steinhoff, Hans: Mein Leopold [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1699, 13. Jahrgang 1931]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1931. 6 S., 22,5x29. OBrosch. EA.
Etwas randlädiert und mit Querfaltung. - Bilder (Kupfertiefdruck), Besetzungsliste und bebilderte Infos zum Film 'Mein Leopold'; Regie: Hans Steinhoff; u.a. mit Gustav Fröhlich, Camilla Spira, Paul Henckels, Ida Wüst, Lucie Englisch, Hermann Thiernig.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 06654 Sternberg, Josef von: L'Ange Bleu [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 57, 1966]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1966. 60 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'L'ange bleu' ('Der blaue Engel') von Josef von Sternberg u.a. mit Marlene Dietrich, Emil Jannings und Kurt Gerron; mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Bernard Eisenschitz: L'oeuvre de Josef von Sternberg (kommentierte Filmographie). - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'La surface perdue' von Dolorès Grassian.
CHF 15,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 11084 Stevens, George - : Das Tagebuch der Anne Frank [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4903]. München: Franke 1959. 18,5x26,5. Faltblatt.
Gutes, sauberes Exemplar. - Faltblatt mit Bildern und Infos zum Film 'Das Tagebuch der Anne Frank' (Regie: George Stevens; u.a. mit Millie Perkins, Shelley Winters; amerikanischer Originaltitel: 'The Diary of Anne Frank').
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 30505 Streisand, Barbra - : Funny Girl [= Film für Sie, 34/70]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1970. 21x30. Doppelfaltblatt.
Gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den Film (Regie: William Wyler) mit Barbra Streisand; grosses Titelbild mit ihr; mit mehreren Abbildungen.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 06649 Stroheim, Erich von: Les rapaces [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, numéro 83-84, juillet-septembre 1968]. Paris: L'Avant-Scène 1968. 88 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral) des Films 'Les rapaces' ('Greed') von Erich von Stroheim, u.a. mit Zasu Pitts und Gibson Gowland, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Jean Mitry: Le romantisme de Stroheim; Biofilmographie. - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 4', 'Les rapaces'.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 33524 Susa, Charlotte - : Abenteuer im Südexpress [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2130, 16. Jahrgang, 1934]. Berlin: Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bilder und Infos zum Film 'Abenteuer im Südexpress' (Regie: Erich Waschneck) mit Charlotte Susa, Karl Ludwig Diehl u.a.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 27748 Taal, Marion - : Und wer küsst mich? [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1938]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. Heft.
Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Bilder (Kupfertiefdruck), Besetzungsliste und Infos zum Film (Regie: E.W. Emo; Musik: Franz Grothe) mit Marion Taal, Georg Alexander, Felix Bressart, Theo Lingens u.a.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35701 Tanner, Alain: Charles mort ou vif [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 108, novembre 1970].

Paris: l'Avant-Scène 1970. 46 S., 2 Bl., 18x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Charles mort ou vif' (1969; deutscher Titel: 'Charles - tot oder lebendig'; u.a. mit François Simon, Marcel Robert, Marie-Claire Dufour) von Alain Tanner, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Drehbuch des Kurzfilmes 'santo-pietro' von Jean-Michel Barjol; Freddy Buache: Suisse et cinéma en 1970 (I).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35700 Tanner, Alain: La Salamandre [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 125, mai 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 52 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'La salamandre' (1971: deutscher Titel: 'Der Salamander'; u.a. mit Bulle Ogier, Jean-Luc Bideau, Jacques Denis) von Alain Tanner, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'L'espace vital' von Patrice Leconte und Infos zu Walerian Borowczyks 'Blanche'.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

13298 Tanzorchester - : Album Orchestre Typique Bolero - Samba - Baion et la nouvelle danse le Coco. Du Film 'Os Bandeirantes' de Marcel Camus. Musique des Célèbres Compositeurs Brésiliens: José Toledo et Jean Manzon. Paris: Editions Salabert 1960. Insges. ca. 23 S., 17,5x27. Notenblätter.

Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Orchester bzw. Bigband der Filmsongs (u.a. 'Chanson du Jangadeiro', 'Le Coco', 'A Bahia', 'Pour l'amour d'aimer'), aus Marcel Camus' Film 'Os Bandeirantes' (deutscher Titel: 'Brasilianische Rhapsodie'), mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Klavier, Akkordeon, Violine, Gitarre, diverse Blasinstrumente, Schlagzeug).

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

37629 Tarkovskij, Andrej: Opfer. Filmbuch. Mit Bildern von Sven Nykvist. Aus dem Russischen von Rosemarie Tietze [= Tarkovskij-Edition, Band I]. München: Schirmer/Mosel 1987. 191 S., 17x23,5. OBrosch.

Einband leicht gegilbt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Opfer'; mit ca. 120 farbigen Photographien aus dem Film und Filmdaten.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Versandkosten Deutschland: EUR 10,00

37307 Tarkovskij, Andrej: Andrej Rubljow. Die Novelle. Aus dem Russischen übertragen von Ute Spengler. Berlin: Limes 1992. 278 S., 1 Bl., 13,5x22. OLn m.OU.

Kopfschnitt geringfügig fleckig; sonst schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit 25 Photographien auf Tafeln.

CHF 45,00/EUR 45,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 13,00

36995 Tarkovskij, Andrej: Die versiegelte Zeit. Aus dem Russischen von Hans-Joachim Schlegel. 2. erweiterte Neuauflage. Berlin, Frankfurt: Verlag Ullstein 1986. 272 S., 17,5x22. OPpb m.OU.

Schutzumschlag vorne mit kleiner Lädierung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Über Tarkowskis Film 'Opfer'; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 10,00

36977 Tati, Jacques: Tatis Schützenfest. Jour de fête [= Atlas Filmheft 27]. Frankfurt: Osterrieth [um 1964]. 6 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.

Eine Seite mit 2-3 Anstreichungen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Alters-/Gebrauchsspuren. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Tatis Schützenfest' (Originaltitel: 'Jour de fête'); mit etwa 19 Abbildungen; mit sorgfältiger grafischer Gestaltung (farbiges Cover) von Dorothea Fischer-Nosbisch.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

- 06643 Tavernier, Bernard: L'horloger de Saint-Paul [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 147, mai 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 58 S., 18x27. OKt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'L'horloger de Saint-Paul' ('Der Uhrmacher von St. Paul' nach Romanvorlage von Georges Simenon) von Bernard Tavernier, u.a. mit Philippe Noiret und Jean Rochefort, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'La soeur du cadre' von Jean-Claude Biette und eine Synopsis von Liliana Cavanis 'Portier de nuit'.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 35745 Tavernier, Bertrand: La Vie et rien d'autre [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 388, janvier 1990]. Paris: l'Avant-Scène 1990. 138 S., 17x25. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den Film 'La vie et rien d'autre' (1989; deutscher Titel: 'Das Leben und nichts anderes'; u.a. mit Sabine Azéma und Philippe Noiret) von Bertrand Tavernier; komplettes Drehbuch (découpage plan à plan; mit Randkommentaren Taverniers zu einzelnen Einstellungen); Freddy Buache: Après l'enfer; Jean Cosmos scénariste; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 36171 Tavernier, Bertrand: Le Juge et l'Assassin [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 170, juin 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 55 S., 18x27. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar (ohne Faltposter). - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Le Juge et l'Assassin' (1976; deutscher Titel: 'Der Richter und der Mörder'; u.a. mit Philippe Noiret, Michel Galabru und Isabelle Huppert) von Bertrand Tavernier; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 35734 Tavernier, Bertrand: Une semaine de vacances [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 253, 1er octobre 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 65 S., 18x27. OBrosch. EA.
Einband leicht berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogue in extenso) des Films 'Une semaine de vacances' (1980; deutscher Titel: 'Ferien für eine Woche'; u.a. mit Nathalie Baye, Philippe Noiret, Michel Galabru und Philippe Léotard) von Bertrand Tavernier; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 08212 Taylor, Robert: Broadway Melodie 1938 [= Schweizer Film Programm, Nummer 15]. Zürich: Ilo-Verlag [1938]. 6 S., 18,5x26,5. OBrosch. EA.
Doppelfaltblatt, bis auf kleinen Randeinriss sehr gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Tanz- und Musical-Film 'Broadway Melodie' (Metro-Goldwyn-Mayer, Regie: Roy Del Ruth; mit Robert Taylor, Eleanor Powell, Judy Garland u.a.; amerikanischer Originalfilmtitel: 'Broadway Melody of 1938').
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 35728 Téchiné, André: Souvenirs d'en France [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 166, février 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 50 S., 18x26,5. OBrosch.
Rücken geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Souvenirs d'en France' (1975; deutscher Titel: 'Erinnerungen aus Frankreich'; u.a. mit Jeanne Moreau, Michel Auclair und Marie-France Pisier) von André Téchiné; mit zahlreichen Photos aus dem Film; ausserdem: Drehbuch des Kurzfilms 'La parcelle' von Jacques Loiseleux.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 27745 Thimig, Hermann - : Die Fahrt ins Grüne [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1985]. Berlin:

Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch.
Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Die Fahrt ins Grüne' (Regie: Max Obal) u.a. mit Hermann Thimig, Lien Deyers, Fritz Kampers, Werner Finck.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

01468 Thimig, Hermann - : Karneval und Liebe [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 815]. Wien: Filmpropaganda [1934]. 4 Bl., 15x23. Faltblatt.
Bis auf Ablagelochung und (kaum bemerkbare) Querfaltungsspur gutes, sauberes Exemplar. - Infos zum Film 'Karneval und Liebe' (Regie: Carl Lamac) u.a. mit Hermann Thimig, Lien Deyers, Hans Moser; mit mehreren Abbildungen.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Versandkosten Deutschland: EUR 5,00

33511 Tiller, Nadja - : Lulu [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 6086]. München: Franke [1962]. 18,5x26,5. Faltblatt.
Bis auf kleinen Randeinriss ordentliches Exemplar. - Bilder, Infos und Besetzungsliste des Films 'Lulu' (Regie: Rolf Thiele; mit Nadja Tiller, O.E. Hasse, Hildegard Knef, Mario Adorf u.a.). - Beiliegend (bis auf handschriftlichen Eintrag ordentliches Exemplar): Das Mädchen Rosemarie [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4419]. (1958; Regie: Rolf Thiele; mit Nadja Tiller, Peter van Eyck, Carl Raddatz, Gerd Fröbe, Mario Adorf).
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

30511 Tiller, Nadja - : Moral 63 [= Progress Film Programm 108/65]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1965. 21x30. Doppelfaltblatt.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den 'Sittenfilm' (Regie: Rolf Thiele) u.a. mit Mario Adorf, Charles Regnier und Nadja Tiller (als Leiterin einer 'Gesellschaft zur Pflege zwischenmenschlicher Beziehungen'), grosses Titelbild von Nadja Tiller; mit mehreren Abbildungen.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35718 Topor, Roland/Laloux, René: La Planète sauvage [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, nos. 149-150, juillet-septembre 1974]. Paris: l'Avant-Scène 1974. 82 S., 18x27. OBrosch.
Kleines Häkchen auf einem Einbandblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage, dialogues et commentaires in extenso) des Animationsfilms 'La Planète sauvage' (1973; deutscher Titel: der wilde Planet) unter der Regie von Roland Topor und René Laloux; mit zahlreichen Abbildungen aus diesem phantastischen Film. - Ausserdem enthalten: Michel Roudevitch: Le film d'animation en France.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

18317 Totò - : Totò [= Cahiers du Cinéma 297 und 298, Februar und März 1979]. Paris: Cahiers du Cinéma 1979. Je 70 S., 21,5x27,5. OBrosch.
2 Hefte der 'Cahiers du Cinéma' grossenteils über den italienischen Filmkomiker Totò. - U.a.: J.-L. Comolli/G. François: Le cinéma de Totò; Dario Fo parle de Totò; G. Fofi: Totò et Naples; Entretiens à propos de Totò, par J.-L. Comolli et François Géré; Pier Paolo Pasolini: Totò; Entretien avec Mario Monicelli; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00

30515 Totò - : Totò und Marcellino [= Progress Film Programm 34/60]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1960. 21x30. Doppelfaltblatt.
Gutes, sauberes Exemplar. - Kino-Filmblatt über den Film (Regie: Antonio Muso) mit Totò und Pablito Calvo u.a.; grosses Titelbild mit beiden; mehrere Abbildungen.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 30518 Totò - : Totò und Marcellino [= Progress Film Programm 34/60]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1960. 21x30. Doppelfaltblatt.
Gutes, sauberes Exemplar. - Kino-Filmblatt über den Film (Regie: Antonio Muso) mit Totò und Pablito Calvo u.a.; grosses Titelbild mit beiden; mehrere Abbildungen.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35723 Tourneur, Maurice: Volpone [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 189, 15 juin 1977]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 82 S., 18x27. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'Volpone' (1941; deutscher Titel: 'Der betrogene Betrüger'; u.a. mit Harry Baur und Louis Jouvet) von Maurice Tourneur; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35576 Truffaut, François: Fahrenheit 451 [= Schriftenreihe Truffaut, Band 2]. Film von François Truffaut. Protokoll der deutschen Fassung des Films von Karl-Dietmar Möller. Mit dem Tagebuch der Dreharbeiten zu Fahrenheit 451. München: Filmland Presse 1982. 239 S., 19,5x15. OBrosch.
Einbanddeckel sehr geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 32 ganzseitigen s/w Photographien aus dem Film.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 07702 Truffaut, François: Jules und Jim. Protokoll der deutschen Fassung des Films von Elmar Elling, Ludger Kaczmarek, Karl-Dietmar Möller und Hans Jürgen Wulff. Vorwort von François Truffaut [= Schriftenreihe Truffaut, Band 1]. München: Filmland Presse 1981. 132 S., 17 Bl., 19,5x14,5. OBrosch. Dt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Dialoge des Truffaut-Films 'Jules und Jim'; mit 32 ganzseitigen Photographien aus dem Film.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 06657 Truffaut, François: L'amour en fuite [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 254, 15 octobre 1980]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1980. 74 S., 18x27. OKt. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogues in extenso) des Films 'L'amour en fuite' ('Liebe auf der Flucht' aus dem Doinel-Zyklus) von François Truffaut u.a. mit Jean-Pierre Leaud, Marie-France Pisier, Claude Jade, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Anne Gillain: Topologie de 'l'amour en fuite'. - Ausserdem: Infos und Bilder zu Truffauts 'Le dernier métro' und Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'S.W.B.' von Gérard Pirès.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 10593 Truffaut, François: L'Argent de Poche. Cinéroman. Photographies de Hélène Jeanbrau. Paris: Flammarion 1976. 137 S., 2 Bl., 15,5x21. OBrosch. EA.
Gutes Exemplar. - Textvorlage zum gleichnamigen Truffaut-Film; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35689 Truffaut, François: L'enfant sauvage [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 107, octobre 1970]. Paris: l'Avant-Scène 1970. 68 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'L'enfant sauvage' (1970; deutscher Titel: 'Der Wolfsjunge', U.a. mit François Truffaut und Françoise Seigner) von François Truffaut; François Truffaut: Comment j'avais tourné 'L'enfant sauvage'; ausserdem: Drehbuch des Films 'La chasse au lion à l'arc' (1965) von Jean Rouch; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

- 35698 Truffaut, François: La chambre verte [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 215, 1er novembre 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 58 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Truffaut-Films (deutscher Titel: Das grüne Zimmer; mit François Truffaut, Nathalie Baye, Jean-Pierre Moulin u.a.); mit einigen Pressekritiken und mehren Abbildungen. - Ausserdem: In memoriam Robert Le Vigan (über seine Filme, Äusserungen über ihn, Filmographie, Bühnenkarriere).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 17248 Truffaut, François: Les deux anglaises et le continent [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 121, mai 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 70 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'Les deux anglaises et le continent' (deutscher Titel: Zwei Mädchen aus Wales und die Liebe zum Kontinent; mit Jean-Pierre Léaud, Kika Markham u.a.); mit einigen Pressekritiken und mehren Abbildungen. - Ausserdem: Über 'Le Lin' ('The Touch'; Regie: Ingmar Bergman).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35730 Tschuchrai, Grigori: Spécial U.R.S.S. [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 42, novembre 1964]. 'La Ballade du Soldat' et un film indit 'J'ai vingt ans'. Paris: l'Avant-Scène 1964. 75 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'La Ballade du Soldat' (1959; deutscher Titel: 'Die Ballade vom Soldaten') von Grigori Tschuchrai und des Films 'J'ai vingt ans' (1965; deutscher Titel: 'Ich bin zwanzig Jahre alt') des georgischen Filmregisseurs Marlen Chuzijew; mit zahlreichen Abbildungen und einem kurzen Beitrag über Tschuchrai (Luda und Jean Schmitzer: Grigory Tchourkhrai et l'admirable condition humaine).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 07630 Vadim, Roger/Vailland, Roger: Gefährliche Liebschaften. Ein Film von Roger Vadim. Bearbeitung von Roger Vadim und Roger Vailland in Zusammenwirken miz Claude Brulé. Dialoge von Roger Vailland nach dem Roman von Choderlos de Laclos. Übersetzung aus dem Französischen von Louis Agotay. Bonn: Verlag der Europäischen Bücherei H.M. Hieronimi 1960. 121 S., 13x20,5. OLn m.OU. Dt. EA.
Schutzumschlag berieben und randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 40 Abbildungen, zumeist aus dem Vadim-Film 'Gefährliche Liebschaften' mit Gérard Philippe und Jeanne Moreau).
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Versandkosten Deutschland: EUR 8,00
- 35687 Vigo, Jean: Zéro de conduite. Une partie de campagne [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 21, 15 décembre 1962]. Paris: l'Avant-Scène 1962. 42 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplette Drehbücher der Jean-Vigo-Filme 'Zéro de conduite' und 'Une partie de campagne'; mit zahlreichen Abbildungen. - Text in französischer Sprache.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 08220 Wayne, John: Rio Bravo [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4931]. München: Franke 1959. Doppelfaltblatt, 18x26,5. Faltblatt.
Faltspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Western 'Rio Bravo' (1959; Regie: Howard Hawks; mit John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson, Walter Brennan). - Beiliegend: Die vier Söhne der Katie Elder (The Sons of Katie Elder) [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 85] (1965; Regie: Henry Hathaway; mit John Wayne, Dean Martin, Dennis Hopper).
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00
- 35771 Welles, Orson: Le procès [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 23, 15 février 1963]. Paris: l'Avant-

Scène 1963. 62 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'Le procès' (1980; Originaltitel: 'The Trial'; deutscher Titel: 'Der Prozess'; u.a. mit Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Elsa Martinelli, Romy Schneider, Suzanne Flon, Madeleine Robinson) von Orson Welles; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

30380 Werfel, Franz - : Der veruntreute Himmel [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4480].
München: Franke [1958]. 18,5x26,5. Doppelfaltblatt.
Infos, Besetzungsliste und Bilder zur Franz-Werfel-Verfilmung 'Der veruntreute Himmel'
(Regie: Ernst Marischka; u.a. mit Victor de Kowa, Christine Kaufmann, Hans Holt, Fritz Muliar).
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

27798 Wessely, Paula - : Episode [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2346]. Berlin: Illustrierter
Film-Kurier [1935]. 6 S., 23x29,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Max Nekut) mit
Paula Wessely, Carl Ludwig Diehl, Rose Albach-Retty.
CHF 8,00/EUR 8,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35778 Wilder, Billy: Fedora [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 216, 15 novembre 1978]. Paris: l'Avant-
Scène 1978. 58 S., 18x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in
extenso) des Films 'Fedora' (1978; u.a. mit William Holden, Marthe Keller, Hildegard Knef und
José Ferrer) von Billy Wilder; Jean-Paul Török: Fedora, fait d'aura; Jean-Paul Török: Le cinéma
dans le cinéma; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

37000 Zampi, Mario: Meine Witwe ist gefährlich [= Atlas Filmheft 26]. Frankfurt: Osterrieth [ca. 1964].
6 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Meine Witwe
ist gefährlich' (englischer Originaltitel: 'Five Golden Hours'; Regie: Mario Zampi; u.a. mit Cyd
Charisse, Earnie Kovacs und George Sanders); graphische Gestaltung: Heinz Edelmann.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

35763 Zulawski, Andrzej: L'important c'est d'aimer [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 158, mai 1975].
Paris: l'Avant-Scène 1975. 50 S., 18,5x26,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'La Fille
aux yeux d'or' (1975; u.a. mit Romy Schneider, Fabio Testi, Jacques Dutronc und Klaus Kinski)
von Andrzej Zulawski; sowie mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Une histoire d'eau' (1958; mit
Jean-Claude Brialy) von Jean-Luc Godard und François Truffaut); mit zahlreichen
Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Versandkosten Deutschland: EUR 7,00

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur

EA = Erstausgabe

HLn = Halbleinen

HLdr = Halbleder

Kt = kartoniert

i.S. = in Schuber

OB = Originalbroschur

OHLdr = Originalhalbleder

OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.
WG2 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975
erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch).
Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.
Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung.
Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.
Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.
Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.
Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe

CH: Swiss Post, PostFinance

Für aussereuropäische Kunden: Paypal

Keine Kreditkarten.