

**Versandantiquariat Oliver Schlick**

Mutschellenstr. 27  
CH-8002 Zürich

E-Mail: [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: [www.schlick.ch](http://www.schlick.ch)

**Film, Kino, Medien - Gesamtkatalog**

(Stand: 18. August 2017)

- 37819 ABC Film Review - : ABC Film Review 3d. London: Associated British-Pathe [1950]. 8 Bl., 18,5x24,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Aus dem ersten Erscheinungsjahr 1950 stammendes Heft der 'ABC Film Review' der Associated British Cinemas; Coverphoto von Dennis Price und Gisele Preville im Film 'The Dancing Years'; u.a. mit Berichten über Ingrid Bergman in Hitchcock's 'Under Capricorn' (mit 10 Photos) und den Mervyn LeRoy-Film 'Little Women' mit zahlreichen Aufnahmen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Porto Deutschland: EUR 7,00
- 36669 Abel, Viktor: Wie schreibt man einen Film. Anleitung zur Herstellung von Filmmanuskripten. 1.-2. Tausend. Wien, Leipzig: Sensen-Verlag 1937. 127 S., 13,5x22. OLn. EA.  
Dunkelblaues Einbandleinen an oberer und unterer Rückenkante leicht lädiert, am Rücken geblichen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Viktor Abel war Chef-Dramaturg der Ufa und Verfasser zahlreicher Drehbücher (meist Stummfilme).  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13451 Agel, Henri: Vittorio de Sica [= Classiques du cinéma III]. Paris: Editions Universitaires 1955. 157 S., 7 Bl., 11,5x17,5. OBrosch. EA.  
Rückenkanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über das Filmschaffen Vittorio de Sicas; mit 12 ganzseitigen s/w Photographien auf Tafeln; Text in französischer Sprache.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 27752 Albach-Retty, Wolf - : Liebe muss verstanden sein [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1981]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; Querfalte; kleine handschriftliche Numerierung. - Bilder (Kupfertiefdruck), Infos und Besetzungsliste zum Film 'Liebe muss verstanden sein' (Regie: Hans Steinhoff; Musik: Willi Kollo) mit Wolf Albach-Retty, Georg Alexander und Rose Barsony.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08479 Albach-Retty, Wolf - : Und es leuchtet die Puszta [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1918, 15. Jahrgang, 1933]. Berlin: Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Und es leuchtet die Puszta' (Regie: Heinz Hille) mit Wolf Albach-Retty, Rose Barsony, Tibor von Halmay u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27823 Albers, Hans - : Henker, Frauen und Soldaten [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2414]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier [1934]. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film (Regie: Johannes Meyer) mit Hans Albers, Charlotte Susa, Jack Trevor, Otto Wernicke, Bernhard Minetti.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 27821 Albers, Hans/Helm, Brigitte - : Gold [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2135]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1937. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Infos zum Film 'Gold' (Regie: Karl Hartl) mit Hans Albers, Brigitte Helm, Lien Deyers u.a; mit reisserischer Deckblatt-Illustration.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35762 Albicocco, Jean-Gabriel: La Fille aux yeux d'or [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 7, 15 septembre 1961]. Paris: l'Avant-Scène 1961. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in-extenso) des Films 'La Fille aux yeux d'or' (1961; u.a. mit Marie Laforêt, Françoise Dorléac, Paul Guers) von Jean-Gabriel Albicocco; sowie mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Une histoire d'eau' (1958; mit Jean-Claude Brialy) von Jean-Luc Godard und François Truffaut; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 16,00/EUR 16,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 13047 Alemann, Claudia/Sander, Helke: Zur Situation der Frau. Modellseminar. Film- und Bücherverzeichnis. Berlin: Freunde der Deutschen Kinemathek 1974. 69 S., 21x29,5. OBrosch.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Bericht vom 1. Frauenfilm-Seminar der BRD und West-Berlin; Modellseminar. Einleitende Bemerkungen zur Funktion einer Unterrichtseinheit zur Situation der Frau (Arbeitssituation, Empfängnisverhütung, Sexualität, Abtreibung); mit umfangreichem Verzeichnis der vorgeführten Frauenfilme.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02067 Allan, Sean/Sandford, John (Herausgeber): DEFA East German Cinema, 1946 - 1992. New York, Oxford: Berghahn Books 1999. X, 328 S., 14x21,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Geschichte der DEFA; u.a. mit folgenden Beiträgen: DEFA and the traditions of international cinema; The anti-fascist past in DEFA films; Discussion with Kurt Mätzig; Rebels without a cause: the development of the 'Berlin-Filme' by Gerhard Klein and Wolfgang Kohlhaase; Wolfgang Kohlhaase: DEFA: a personal view; Censorship and the law: the case of 'Das Kaninchen bin ich' (I'm the rabbit); Paths of discovery: the films of Konrad Wolf; mit mehreren Abbildungen und einer Auswahlbibliographie.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 23917 Allen, Don: Truffaut [= Cinema One 24]. London: Secker and Warburg 1974. 176 S., 13,5x19,5. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung aller Truffaut-Filme; mit vielen Abbildungen und einer Filmographie.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 25726 Allen, Woody: Broadway Danny Rose [5 Photos]. Zürich: Rialto-Film 1984. 17,5x13. Photographien.  
5 s/w Filmstills (Hochglanzabzüge mit rückseitiger Beschriftung) vom Schweizer Filmverleih der Rialto-Film mit Woody Allen, Mia Farrow und Nick Apollo Forte.  
CHF 14,00/EUR 14,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 06454 Allen, Woody - Hampe, Stu: Wir sehen Dich gerne leiden, Woody! [= Ehapa-Taschenbuch Nummer 30]. Stuttgart: Ehapa Verlag 1979. Ca. 65 Bl., 10,5x17,5. OBrosch. Dt. EA.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Woody Allen-Comics, gezeichnet von Stu Hampe. - Erste deutsche Ausgabe.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 06651 Allio, René: Rude journée pour la reine [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 143-144, janvier - février 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 96 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Rude journée pour la reine' (1973; deutscher Titel: 'Ein schwerer Tag für die Königin'; u.a. mit Simone Signoret, Jacques Debary und Gérard Depardieu) von René Allio; mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos und Bilder zum Film 'Lo pais' von Gérard Guérin; Dossier-Film no. 8: 'La grande bouffe' ('Das grosse Fressen'; von Marco Ferreri, mit Marcello Mastroianni, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 04933 Almodovar, Pedro: Femmes au bord de la crise de nerfs [= L'avant-scène cinéma, octobre 1995, no. 445]. Paris: L'avant-scène cinéma 1995. 139 S., 2 Bl., 17x25. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch in französischer und spanischer Sprache von Pedro Almodovars 'Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs', mit zahlreichen Abbildungen und Filmographie Almodovars.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 00937 Almodovar, Pedro - : Frauenfieber. Regie Pedro Almodovar [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. September 2002, Heft 9, Nummer 729]. Zürich: Tamedia 2002. 92 S., 23x33. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Filmregisseur Pedro Almodovar und Spanien gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Peter Burghardt: Im Tal der Gefallenen. Franco und die Diktatur sind langsam gestorben - vergessen wird in Spanien um so schneller; Die Stadt. Alles über Mütter, Madrid und Mütter in Madrid. Eine Reportage von Annette Scharnberg. Mit Bildern von Nivia; Elisabeth Bronfen: Das Gesetz der Frauen. Weibliche Farben und männliche Blicke deuten; Muriel Gerstner: Das Kabinett des Dr. Almodovar. Wie der Regisseur aus Versatzstücken der Filmgeschichte seine Monster gebiert; Nicole Müller: Ecco OMO oder Ins Fernsehen kommt kein Mensch. Die Rolle der Medien in den Filmen von Almodovar; Suzanne Zahnd: Der Klang con Glück und Trauer. Almodovars musikalische Ausflüge; Angel Harguindey: Der Cineast. Almodovars Rückkehr. Ein Gespräch mit dem Regisseur; Das Personal. Antonio Banderas, Marisa Paredes, Miguel Bosé, Javier Camara, Agustin Almodovar, Penélope Cruz, Victoria Abril, Peter Coyote, Carmen Maura. Eine Auswahl von Michael Lang; Fanni Fetzer: Die Nase. Für Rossy de Palmas Riechorgan nach Madrid; Pedro Almodovar: Der Drehort. Habla von ella - das Set aus Sicht des Regisseurs; Jen Haas: Der Clan. Ein paar Freunde und Bekannte, eine Kamera und viel Leidenschaft; Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 05096 Anderson, Ernie (Herausgeber): Produktionshandbuch zu Ingmar Bergmans Von Angesicht zu Angesicht. 1. Auflage. Hamburg: Hoffmann und Campe 1976. 125 S., 21x29,5. OBrosch. Dt. EA. Hinterer Deckel mit Kratzspur; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Texte über Ingmar Bergman, über Aspekte des Films, über die Dreharbeiten, die Schauspieler, Kameramann Sven Nykvist; mit zahlreichen Photographien.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 02012 Anderson, Lindsay: About John Ford. London: Plexus 1981. 256 S., 19x24,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Biographisches über den amerikanischen Filmregisseur John Ford, Vorstellung aller seiner Filme, nicht nur seiner Western; mit Filmographie und zahlreichen Abbildungen; Text in englischer Sprache.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 04538 Anderson, Lindsay: If [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 119, novembre 1971]. Paris: Avant-Scène 1971. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Einband leicht berieben; vier Seiten mit Bleistifanstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch zum Film 'If' (Regie: Lindsay Anderson; mit Malcolm McDowell) und kurze Infos zum Film 'L'Albatros' von Jean-Pierre Mocky; mit 34 Abbildungen aus beiden Filmen; Texte in französischer Sprache.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13433 Antonioni, Michelangelo: L'Eclipse [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 419]. Paris: L'Avant-Scène 1993. 119 S., 17x25. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch in französischer Sprache; Inhalt u.a.: René Prédal: L'Eclipse, l'ellipse; Michelangelo Antonioni: L'Eclipse. Découpage plan à plan après montage rédigé par Laurence Rebouillon et dialogues in-extenso accompagnés de leur version originale; La presse de L'Eclipse; Filmographie; Bibliographie; Sonia Taillet: Cinéma d'auteur; mit vielen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 36055 Antonioni, Michelangelo: L'Horizon des Événements (Notes pour un film à faire ou à ne pas faire) [= Cahiers du Cinéma, 290/291, Juillet-Aout 1978]. Paris: Cahiers du Cinéma 1978. 114 S., 21,5x27,5. OBrosch.  
Ordentliches Exemplar. - 8-seitiger Essai von Michelangelo Antonioni (mit mehreren Aufnahmen). - Ausserdem Berichte über das Filmfestival Cannes 1978, Kritiken u.a. von Chabrols 'Violette Nozière', 'Comment ça va' (Godard), 'Pretty Baby' (Louis Malle), Interview mit Johan van der Keuken (Fortsetzung); 'To Be Or Not To Be'. Deux fictions de la haine (Didaktik der Inszenierung); mit vielen Abbildungen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 25433 Antonioni, Michelangelo: Le désert rouge [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 49, juin 1965]. Paris: L'Avant-Scène 1965. 51 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Le désert rouge' (Originaltitel: 'Deserto Rosso', deutscher Titel: 'Die rote Wüste'; Regie: Michelangelo Antonioni; mit Monica Vitti, Richard Harris u.a.); mit zahlreichen Abbildungen und einer Antonioni-Biofilmographie; späterer Nachdruck.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27556 Ariotti, Philippe/De Comes, Philippe: Arletty. Paris: Editions Henri Veyrier 1978. 203 S., 2 Bl., 22x29. OPpb m.OU.  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Über Karriere und Filme der französischen Schauspielerin Arletty (Les Enfants du paradis; Le jour se lève u.v.a.), mit Hunderten von s/w-Aufnahmen und einer Filmographie. - Text in französischer Sprache.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 13673 Armes, Roy: A Critical History Of British Cinema. London: Secker & Warburg 1978. 374 S., 14,5x21. OBrosch. EA.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Geschichte des britischen Films; mit vielen Abbildungen.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 25939 Aros [= Alfred Rosenthal]: Greta Garbo [= Illustrierte Filmbücher]. Berlin: Scherl 1932. Ca. 48 S., 12,5x18,5. OBrosch.  
Vorderdeckel mit Gebrauchsspuren; hinterer Einbanddeckel fehlt; sonst ordentliches Exemplar. - Mit 33 Abbildungen aus Filmen und Studioaufnahmen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 02016 Aros [= Alfred Rosenthal]: Lilian Harvey. Ein Querschnitt durch ihr Werden und Wirken [= Illustrierte Filmbücher]. Berlin: Scherl 1931. 24 Bl., 12,5x18,5. OBrosch. EA.  
Vordereckecke mit Knickspur; Kanten berieben; sonst sauberes Exemplar. - Über Filme und Karriere der Filmschauspielerin Lilian Harvey; mit 42 Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 17692 Aros [= Alfred Rosenthal]: Lucie Englisch. Die Geschichte einer erfolgreichen Karriere [= Illustrierte Filmbücher]. Berlin: Scherl 1932. Ca. 50 S., 12,5x18,5. OBrosch. EA.  
Einband (besonders am Rücken) mit starken Gebrauchsspuren; papierbedingte Seitenbräunung. - Biographisches Porträt der Schauspielerin Lucie Englisch; mit ca. 45 s/w Photographien in Kupfertiefdruck (u.a. Richard Tauber, Theo Lingen, Adele Sandrock abbildend). - Beiliegend 'Stern'-Artikel aus den 1950er Jahren über die Berliner Filmfestspiele.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 02015 Aros [= Alfred Rosenthal]: Willy Fritsch. Die Geschichte einer glückhaften Karriere [= Illustrierte Filmbücher]. Berlin: Scherl 1931. 24 Bl., 12,5x18,5. OBrosch. EA.  
Kanten geringfügig berieben; sauberes Exemplar. - Über Filme und Karriere des Filmschauspielers Willy Fritsch; mit 44 Abbildungen. - Erste Ausgabe.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 04401 Augsburgger Puppenkiste - : Bill Bo und seine Kumpane. Nach dem gleichnamigen Fernsehfilm der Augsburgger Puppenkiste neu erzählt. Fotografiert von Hans und Christine

Meile. 2. Auflage. Stuttgart, Zürich: Delphin 1973. 10 Bl., 20,5x28. OPpb.  
Obere Vorderdeckelecke geringfügig bestossen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Aussen und innen mit ca. 30 farbigen und s/w photographischen Abbildungen aus dem Film 'Bill Bo und seine Kumpane' der Augsburger Puppenkiste illustriert.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35663 Autant-Lara, Claude: La traversée de Paris [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, no. 66]. Paris: l'Avant-Scène 1967. 60 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'La traversée de Paris' (1956; deutscher Titel: 'Zwei Mann, ein Schwein und die Nacht von Paris'; u.a. mit Jean Gabin, Bourvil) von Claude Autant-Lara, sowie des Kurzfilms 'La machine à parler d'amour' von Jean-Baptiste Rossi; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01401 Balazs, Béla: Der Film. Werden und Wesen einer neuen Kunst. 3. Auflage. Wien: Globus Verlag 1972. 309 S., 14,5x21. OBrosch.  
Einbanddeckel geringfügig eingestaubt; 2 Blatt mit Randeinrissen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Übersetzung aus dem Ungarischen von Alexander Sacher-Masoch. - Erweiterte Neuauflage.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36817 Balázs, Béla: Der Geist des Films. Einleitung Hartmut Bitomsky. 1.-2. Tausend. Frankfurt: Makol Verlag 1972. 216 S., 1 Bl., 12,5x20. OBrosch.  
Einbandkanten teils leicht berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36459 Ball, Alan/Mendes, Sam: American Beauty [= The Shooting Script]. Screenplay and Afterword by Alan Ball. Introduction by Sam Mendes. New York: Newmarket Press 1999. S., 18x23. OBrosch. EA.  
Oberer hinterer Einbanddeckelrand mit kleiner Verfärbung; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'American Beauty'; mit mehreren Abbildungen; mit separat beiliegendem (verkleinerten; 29,5x42cm) Faltposter des Kinoplakats. - Text in englischer Sprache. - Erste Ausgabe.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02636 Ballhaus, Michael: Das fliegende Auge. Michael Ballhaus, Director of Photography. Im Gespräch mit Tom Tykwer. Bearbeitung: Thomas Binotto. 2. Auflage. Berlin: Berlin Verlag 2003. 261 S., 21x23,5. OPpb m.OU.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit hunderten, teils farbigen Photographien; ausserdem mit einer Ballhaus-Filmographie.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35985 Barna, Jon: Erich von Stroheim. Wien: Österreichisches Filmmuseum 1966. 108 S., 6 Bl., 12x19. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 07195 Barr, Charles: Laurel & Hardy. Second printing. Berkeley: University of California Press 1974. 143 S., 16x17. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Präsentation der Filme des Komiker-Duos Laurel and Hardy; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Text in englischer Sprache.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37826 Barrault, Jean-Louis: Adieu à Claudel. Holzschnitt von Petrus Bride. Ins Deutsche übertragen von Edwin Maria Landau [= VVV-Buch Nummer 3]. Viernheim: Verlag Viernheim 1956. 31 S., 14,5x20. OHldr. Dt. EA.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar (handgesetzt, handgedruckt und in Edelholzfurnier mit Lederrücken handgebunden). - Deutsch-französischer Text mit roten Initialen und einem

Originalholzschnitt von Petrus Bride. - Handnumeriertes 47. von 333 Exemplaren. - Handschriftlich signiert vom Autor, Theater- und Filmschauspieler Jean-Louis Barrault ('Les enfants du Paradis'), dem Übersetzer Edwin Maria Landau und dem Künstler Petrus Bride.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Porto Schweiz: CHF 1,10. Porto Deutschland: EUR 11,00

- 35693 Becker, Jacques: Casque d'or [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 43, 1er décembre 1964]. Paris: l'Avant-Scène 1964. 72 S., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage, après montage définitif, et dialogue in extenso) des Films 'Casque d'or' (1943; deutscher Titel: 'Goldhelm'; u.a. mit Simone Signoret und Serge Reggiani) von Jacques Becker; ausserdem: Drehbuch des Films 'Anatole' von Henri Graziani; mit zahlreichen Abbildungen aus den Filmen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08530 Bellour, Raymond: Alexandre Astruc [= Cinéma d'aujourd'hui 10]. Présentation de Raymond Bellour. Choix de textes et propos. Extraits de découpages de films. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 223 S., 13,5x16. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Alexandre Astruc, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 6,00
- 06647 Belmont, Charles: Rak [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 126, juin 1972]. Paris: L'Avant-Scène 1972. 52 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Rak' ('Das Haus der Bories') von Charles Belmont, u.a. mit Sami Frey, Lila Kedrova, Anne Deleuze und Philippe Léotard, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Drehbuch des Kurzfilmes 'Les bonnes soirées de Madame France' von Bernard Gesbert.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 32577 Berger, Senta - : Ramona [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 05985]. München: Franke [ca. 1960]. 6 S., 18,5x26. Faltblatt.  
Bis auf rückseitige kleine Abriebstellen gut erhalten. - 3 'Illustrierte Film-Bühnen' zu Filmen mit Senta Berger: 1. Bilder und Infos zum Film 'Ramona' (Regie: Paul Martin, mit Senta Berger, Georg Thomalla, Joachim Hansen u.a.); 2.: Kali-Yug. 1. Teil: Die Göttin der Rache [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 6726] (Regie: Mario Camerini. Mit Lex Barker, Senta Berger, Klaus Kinski; Querfaltung, leicht abgegriffen); Diesmal muss es Kaviar sein! 2. Teil [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 5925] (Regie: Geza Radvanyi) mit O.W. Fischer, Senta Berger, Eva Bartok, Jean Richard, Victor de Kowa, Werner Peters; gutes Exemplar.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35774 Bergman, Ingmar: Cris et chuchotements [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 142, décembre 1973]. Paris: l'Avant-Scène 1973. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Cris et chuchotements' (1972; deutscher Titel: 'Schreie und Flüsteren'; u.a. mit Harriet Anderson, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Erland Josephson) von Ingmar Bergman; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27533 Bergner, Elisabeth - : Verlass mich nie! [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1179]. Wien: Österreichische Film-Zeitung [1936]. 6 S., 15x23. Faltblatt.  
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Verlass mich nie!' bzw. 'Verlass mich niemals wieder!' (Regie: Paul Czinner; Drehbuch: Carl Zuckmayer) mit Elisabeth Bergner, Hugh Sinclair u.a.; englischer Originaltitel 'Escape Me Never'.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 09431 Birgel, Willy - : Geheimzeichen L-B-17 [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2801]. Berlin: Franke [1938]. 7 S., 22,5x29,5. OBrosch.

Wohl im Falz geleimt; geringfügig randlädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und zum Film 'L-B-17' (Regie: Viktor Tourjansky) und Besetzungsliste (Willy Birgel, Hilde Weissner, Otto Wernicke, Bernhard Minetti, René Deltgen u.a.).  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

09821 Björkman, Stig: Film in Sweden. The New Directors. Translated by Barrie Selman. London: The Tantivy Press 1977. 127 S., 17,5x17. OPpb m.OU. Engl.EA.  
Schutzumschlag stark lädiert; sonst gutes und sauberes Exemplar. - Porträts schwedischer RegisseurInnen und ihrer Werke (u.a. Bo Widerberg, Vilgot Sjöman, Jan Troell, Mai Zetterling, Jonas Cornell, Jan Halldoff); mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

12190 Blackman, Honor: Keiner ist wehrlos. Die Kunst, sich vor Belästigung und Angriff zu schützen. 1. Auflage. Aus dem Englischen von H.J. Ulrich. Bern, München: Scherz Verlag 1967. 87 S., 14x22. OPpb. Dt. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Nicht 'keiner', sondern 'keine' muss es korrekterweise heissen: Waffenlose Selbstverteidigung für Frauen mit Judo- und Karate-Technik gegen aufdringliche 'Cocktail-Romeos', Störungen beim Sonnenbaden etc.; zahlreiche Bilderfolgen zeigen die Autorin (sie spielte das Bond-Girl 'Pussy Galore' in 'Goldfinger') in alltäglichen Belästigungs- und Selbstverteidigungsszenen. - Erste deutschsprachige Ausgabe.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

08914 Bland, Alex: The Nureyev Valentino. Portrait of a film [= Studio Vista]. London: Cassell & Collier Macmillan 1977. 124 S., 2 Bl., 19x24,5. OBrosch. EA.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Bildband mit s/w und farbigen Aufnahmen von Rudolph Valentino, seinen Filmen und dem Film 'Valentino' (Regie: Ken Russell mit Rudolf Nurejew, Leslie Caron, Michelle Phillips, Seymour Cassell u.a.).  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

00946 Blondinen - : Die Blondine. Eine Enthüllung [= Du, 1999 Juli, Heft 7, Nummer 697]. Zürich: Tamedia 1999. 65, XXXIV S., 23,5x33. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Blondine gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Corinne Schelbert: Sexbomben und Unschuldengel. Eine Kinogeschichte des Goldhaars; Suzanne Zahnd: Blonde - Sounds interesting. Typologie in der Popmusik; Helga Leiprecht: Musen, Huren und Madonnen. Haarfarbe in der Literatur; Caroline Kesser: Goldstaub auf's Haupt. Eine Kulturgeschichte; Johannes Mario Simmel: Marlene Dietrich. Der blaue Engel; Barbara Spengler-Axiopoulos: Grace Kelly. Hitchcocks Muse; Georg Brunold: Brigitte Bardot. Et dieu créa la femme; Barbara Basting: Barbie. A perfect world; Simon Maurer: Andy Warhol. Androgyne Pop Art; Arno Geiger: Madonna. Like a virgin; Tan Wälchli: Pamela Anderson. Brustschwimmen. Simone Meier: Die Farbe des Begehrens. Gespräch mit Elisabeth Bronfen; Stefanie Flamm: Die kleine Korrektur. Die Kundin und der Friseur; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

08388 Blumenberg, Hans C.: Die Kamera in Augenhöhe. Begegnungen mit Howard Hawks [= DuMont Dokumente]. Köln: DuMont 1979. 171 S., 2 Bl., 15x20,5. OBrosch. Dt. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Gespräche mit Howard Hawks, einem der wenigen Regisseure, die in unterschiedlichen Genres Spitzenfilme schufen (Western, Screwball Comedies, Gangsterfilm); mit Filmographie und vielen Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

37009 Bogarde, Dirk - Morley, Sheridan: Dirk Bogarde - Rank Outsider. London: Bloomsbury Publishing 1996. 192 S., 19,5x25. OPpb m.OU. EA.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Porträt, Biographie des englischen Filmschauspielers Dirk Bogarde, Vorstellung seiner Theater- und Filmkarriere; mit zahlreichen Photographien und einer Filmographie; Text in englischer Sprache.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

32266 Bogart, Humphrey - : Humphrey Bogart [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du

cinéma, numéro 20]. Paris: Serdoc 1962. 108 S., 13,5x21. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Über Humphrey Bogarts Filme, Karriere, den Mythos Bogart; Statements von und über Humphrey Bogart; mit vielen Abbildungen. - Text in französischer Sprache.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36845 Bogdanovitch, Peter: John Ford [= Filmo 20]. Traduction Christian Rozeboom. Paris: Edilig 1988. 191 S., 15x21,5. OBrosch. Franz.EA.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit einem John-Ford-Gespräch, zahlreichen Abbildungen, Filmbeschreibungen, Filmographie; Text in französischer Sprache.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

08004 Böhm, Karlheinz - : Rififi in Tokio (Rififi in Tokyo) [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 6464]. München: Franke [1962]. 18x26,5. Faltblatt.  
Bis auf kleinen Randeinriss ordentliches Exemplar. - Bilder und Infos zur Edgar-Wallace-Verfilmung 'Rififi in Tokio' (Regie: Jacques Deray; mit Karlheinz Böhm, Charles Vanel, Barbara Lass). - Beiliegend: Die Schatten werden länger [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 05775] (Regie: Ladislao Vajda; mit Barbara Rütting, Hansjörg Felmy, Luise Ullrich u.a.).  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01092 Bois, Curt - Zolchow, Sabine/Muschelknautz, Johanna (Herausgeber): Ich mache alles mit den Beinen. Der Schauspieler Curt Bois. Berlin: Verlag Vorwerk 8 2001. 201 S., 1 Bl., 20x23. OBrosch.  
Zwei Aufkleber auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen, einem Rollenverzeichnis und einer Filmographie.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

35750 Borde, Raymond: Harold Lloyd [= Premier plan 49]. Lyon: Serdoc 1968. 135 S., 10,5x18. OBrosch. EA.  
Einbandkanten teils etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über Biographie und Filme Harold Lloyds; mit detailliert Kritik der Filme und mehreren Abbildungen auf Bildtafeln; Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

28347 Borsche, Dieter: Herz der Welt [= Constanze, Februar 1952, Heft 3]. Hamburg: Constanze 1952. 47 S., 25,5x36,5. Zs.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar der Illustrierte 'Constanze'. - Das Coverbild zeigt Dieter Borsche und Hilde Krahl.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 5,00

35770 Bral, Jacques: Extérieur nuit [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 309, 1er juin 1983]. Paris: l'Avant-Scène 1983. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'Extérieur nuit' (1980; u.a. mit Gérard Lanvin, Christine Boisson und André Dussollier) von Jacques Bral; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

04503 Brändli, Sabina/Ruggle, Walter (Herausgeber): Sowjetischer Film heute. Baden: Verlag Lars Müller 1990. 207 S., 16,5x24,5. OKt. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Tauwetter und Perestroika; Frauenbild im sowjetischen Film; Kino in der Sowjetunion 1990: Ermüdung, Krise, Neuer Atem; Andrej Tarkowski und seine Auswirkungen auf den sowjetischen Film: Nostalgie und schwarze Augen; Der 'provinzielle' Film der Kira Muratowa; Der georgische Film am Beispiel Sergej Paradschanows und Otar Iosselianis; Dokumentar- und Spielfilm im Aufbruch: Andrej Smirnow und Marina Goldowskaja; Die neue Arbeit im alten Mosfilm-Studio: Ein Gespräch mit Karen Schachnasarow; 68 sowjetische Filmschaffende: Kurzbiographie und Filmographie; mit vielen s/w Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00



- 29492 Braucourt, Guy: Claude Chabrol [= Cinéma d'aujourd'hui 68]. Présentation par Guy Braucourt. Textes et propos de Claude Chabrol. Points de vue critiques. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. 65 documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1971. 186 S., 3 Bl., 13,5x16. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Claude Chabrol und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Texte in französischer Sprache.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35703 Bresson, Robert: Mouchette [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 80, avril 1968]. Paris: l'Avant-Scène 1968. 44 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Mouchette' (1967; u.a. mit Nadine Nortier, Jean-Claude Guilbert) von Robert Bresson; mit Pressestimmen, einer Bresson-Biofilmographie; dem Drehbuch des Dominique Delouche-Kurzfilms Aquarelle; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13367 Brossard, Jean-Pierre (Herausgeber): L'Algérie vue par son cinéma. Une documentation préparée par Jean-Pierre Brossard à l'occasion de la semaine organisée dans la cadre du 34ème Festival International du Film de Locarno 1981 et de la tournée en Suisse en septembre/octobre. Zürich u.a.: Fondation Pro Helvetia u.a. 1981. 184 S., 15x21. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Dokumentation über das Filmschaffen in Algerien.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 02068 Browne, Nick u.a. (Herausgeber): New Chinese Cinemas. Forms, Identities, Politics. Cambridge: University Press 1996. XIII, 255 S., 15x22,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Über den neueren Film in China, Taiwan, Hong Kong seit den 1980er Jahren; mit mehreren Abbildungen und einer Literaturliste zum chinesischen Filmschaffen in den 1980er Jahren.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 35955 Buache, Freddy: Erich von Stroheim [= Cinéma d'aujourd'hui 71]. Présentation par Freddy Buache. Textes et propos de Erich von Stroheim. Points de vue critiques. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1972. 176 S., 13,5x16. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über Erich von Stroheim, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 33454 Buache, Freddy: Michel Simon. Un acteur et ses personnages. Avant-propos de Lyne Anska [= Célébrités Suisses]. [Bienne]: Editions du Panorama 1962. 185 S., 1 Bl. OPpb. EA.  
Ordentliches Exemplar. - Über Leben, Theaterkarriere und Filme des Schauspielers Michel Simon, mit Filmographie und mehreren Bildtafeln.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37546 Bucher, Felix: Geschichte der Luzerner Kinos. 50 Jahre Kino Moderne [= Luzern im Wandel der Zeiten, Heft 47]. Luzern: Kommissionsverlag Eugen Haag 1971. 68 S., 15x21. OBrosch. EA.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Kurze Abrisse über die Geschichte der verschiedenen Luzerner Kinos (Architektur, Unternehmensgeschichte, Programm); mit 13 Abbildungen auf Bildtafeln und 4 Textabbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 30516 Buchholz, Horst/Pulver, Lilo - : Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull [= Progress Film Programm 36/60]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1960. 21x30. Doppelfaltblatt.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über die Thomas-Mann-Verfilmung (Regie: Kurt Hoffmann) u.a. mit Horst Buchholz, Lilo Pulver, Paul Dahlke, grosses Titelbild mit Buchholz und Lilo Pulver; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 08615 Buchmann, Max (Herausgeber): Jiri Trnka - 20 Jahre Puppenfilm [= Wegleitung 264 des Kunstgewerbemuseums der Stadt Zürich]. Zürich: Kunstgewerbemuseum 1966. 60 S., 22x20. OBrosch.  
Name auf dem Innendeckel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Katalog zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum vom 4.6. bis 31.7.1966 über Jiri Trnka und seine Trickfilme. Inhalt u.a.: J. Bocek: Jiri Trnka als Filmschaffender, Maler, Illustrator und Puppenspieler; Über Trnka und sein Schaffen; Trnka-Biblio- und Filmographie; mit 58 Abbildungen (Puppen, Herstellung seiner Filme, Puppenszenen).  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35736 Bunuel, Luis: Le charme discret de la bourgeoisie [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 135, avril 1973]. Paris: l'Avant-Scène 1973. 58 S., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Le charme discret de la bourgeoisie' (1972; u.a. mit Fernando Rey, Delphine Seyrig, Bulle Ogier, Stéphane Audran) von Luis Bunuel; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film; ausserdem: Michel Delain: Le charme discret de Luis Bunuel.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35704 Bunuel, Luis: Le fantôme de la liberté [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 151, octobre 1974]. Paris: l'Avant-Scène 1974. 78 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Le fantôme de la liberté' von Luis Bunuel ('Das Gespenst der Freiheit') mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos über den Kurzfilm 'Il y aura une fois ...' von Francis Chauvaud, Dusan Makavejevs 'Sweet Movie' und Pierre Grimblats 'Dites - le avec des fleurs'.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 34661 Bunuel, Luis: Luis Bunuel et le Fantôme de la Liberté [= Positif, numéro 162, Octobre 1974]. Paris: Editions Opta 1974. 188 S., 19x27,5. OBrosch.  
Name auf dem Deckel; sonst ordentliches Exemplar. - Kinozeitschrift; speziell über Bunuels 'Phantom der Freiheit': Robert Benayoun: Un Plaisantin de l'Innommable; Michel Sineux: Portes communicantes; Frédéric Vitoux: Une construction prévisible et déroutante; Saint-Jean Roxane: Entretien avec Luis Bunuel. - Ausserdem über Jacques Rivettes 'Céline et Julie vont en bateau': G. Legrand: Un film est un complot; L. Seguin: Cing propositions pour 'Out One: Spectre'; I. Jordan: Entretiens avec Céline et Juliette (Juliet Berto, Dominique Labourier); über Carlos Sauras 'La Cousine Angélique'; Nouvel Entretien avec Carlos Saura; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 06194 Bunuel, Luis: Nazarin [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 89, février 1969]. Film chrétien ou terrible blasphème. Paris: l'Avant-Scène du Cinéma 1969. 118 S., 2 Bl., 13,5x18,5. OBrosch. EA.  
Namenseintrag auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch von Luis Bunuels Films 'Nazarin' mit 18 Photographien auf Tafeln und einigen Filmkritiken. - Ausserdem enthalten: Drehbuch von 'La brulure de mille soleils' von Pierre Kast und Infos über Kubricks '2001: A Space Odyssey'.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 06192 Bunuel, Luis: Viridiana. Précédé de Bunuel, Viridiana, et quelques autres par Georges Sadoul. Précisions espagnoles, par J.F. Aranda. Dossier critique [= Domaine Cinéma 2]. Paris: InterSpectacles 1962. 156 S., 2 Bl., 13x18. OBrosch. EA.  
Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: komplettes Drehbuch des Bunuel-Films 'Viridiana' (u.a. mit Catherine Deneuve; mit mehreren Filmkritiken und mit 32 s/w Photographien auf Tafeln.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 05787 Bunuel, Luis: Viridiana [= Cinemathek 4]. Drehbuch. Mit Äusserungen des Autors und einem Nachwort von Theodor Kotulla. Aus dem Französischen übertragen von Frieda Graefe. Hamburg: Marion von Schröder Verlag 1962. 95 S., 12x19. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Textabbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 35683 Bunuel, Luis - : Le journal d'une femme de chambre [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 36]. Paris: l'Avant-Scène 1964. 64 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit den kompletten Drehbüchern (texte intégral) der Filme 'Le journal d'une femme de chambre' (1964; deutscher Titel: 'Tagebuch einer Kammerzofe'; u.a. mit Jeanne Moreau und Michel Piccoli) und 'Las Hurdes' (1933; deutscher Titel: 'Las Hurdes - Land ohne Brot') von Luis Bunuel; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 32262 Bunuel, Luis - : Luis Bunuel [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, numéro 13]. Paris: Serdoc 1960. 96 S., 13,5x21. OBrosch.  
Ordentliches Exemplar. - Detaillierte Analyse der Filme Luis Bunuels von Freddy Buache; mit biographischem Abriss, vielen Abbildungen und einer Filmographie.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 06528 Bunuel, Luis - : Luis Bunuel 1 [= Etudes cinématographiques, numéros 20-21. 4e trimestre 1962]. Paris: Minard 1963. 144 S., 13,5x18,5. OBrosch.  
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erster von drei Bänden; Inhalt u.a.: Claude-Jean Philippe: Bunuel auteur de films; Amédée Ayfre: Bunuel et le christianisme; Jean-Marie Mabire: Bunuel et le surréalisme; Georges-Albert Astre: Fonctions du symbole chez Bunuel; Martine Mabire: Le comportement des personnages et la psychanalyse; André Labarrère: La musique dans les films de Bunuel; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 06529 Bunuel, Luis - : Luis Bunuel 2 [= Etudes cinématographiques, numéros 22-23. 1er trimestre 1963]. Paris: Minard 1963. 144 S., 13,5x18,5. OBrosch. EA.  
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Zweiter von drei Bänden; Inhalt u.a.: Pierre Renaud: Un symbolisme au second degré: Un Chien andalou; Charles Jameux: Aux frontières de l'art et de la vie: L'Age d'or; Jean Sémolué: Le tragique dans Los Olvidados; Claude Gauteur: Humour et érotisme dans Susana la perverse; Marie-Cécile Estève: Les obsessions d'Archibald de La Cruz; Jean Gili: La Jeune fille et le problème du racisme; Jean Sémolué: Viridiana: satanisme et santé; Philippe Durand: L'Ange exterminateur: L'esprit d'Ubu Roi; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35681 Bunuel, Luis - : Spécial Bunuel: La voie lactée. Simon du désert [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro spécial, no. 94-95, juillet-septembre 1969]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 94 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Luis Bunuel-Doppelnummer der französischen Filmzeitschrift; mit den kompletten Drehbüchern (découpages et dialogues) der Filme 'La voie lactée' (1969; deutscher Titel: 'Die Milchstrasse'; u.a. mit Paul Frankeur, Laurent Terzieff und Delphine Seyrig) und 'Simon du désert' (1964; deutscher Titel: 'Simon in der Wüste'); mit zahlreichen Abbildungen. - Mit dem meist fehlenden (intakten) Faltposter.  
CHF 22,00/EUR 22,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36354 Bunuel, Luis - : Un chien andalou. L'age d'or. L'ange exterminateur [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro spécial, numéro 27-28, 15 juillet 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 80 S., 3 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Mit den kompletten Drehbüchern der Luis-Bunuel-Filme 'Un chien andalou' (1929; deutscher Titel: 'Ein andalusischer Hund'), 'L'age d'or' (1930; deutscher Titel: 'Das goldene Zeitalter') und 'L'ange exterminateur' (1962; deutscher Titel: 'Der Würgeengel'); mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36847 Burke, Frank: Federico Fellini [= Columbus Film makers]. Variety Lights to La Dolce Vita. London: Columbus Books 1987. 145 S., 13,5x21,5. OBrosch.  
Einbandkanten teils geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen; Text in englischer Sprache.  
CHF 14,00/EUR 14,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 19553 Burleske/B-Pictures - : Cahiers du Cinéma 296, janvier 1979. Paris: Cahiers du Cinéma 1979. 74 S., 21,5x27,5. OBrosch.  
Ordentliches Exemplar. - Französische Kinozeitschrift; Schwerpunkt: Burleske/Komödie und B-Pictures; mit Statements über den komischen Film von Buster Keaton, Harold Lloyd; Interview mit Roger Corman; Interviews mit Jean Louis Schefer ('L'homme ordinaire du cinéma') und Michael Snow; Kritiken u.a. von Woody Allens 'Interieurs', Robert Altman's 'Mariage', Margarete von Trotta's 'Deutschland im Herbst'.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02069 Burton, Alan/Petley, Julian (Herausgeber): Genre and British Cinema [= Journal of Popular British Cinema, 1/1998]. Trowbridge: Flicks Books 1998. 176 S., 15,5x23,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: 'Stop messing about!': the gay fool of the Carry On films; Comedy, sexuality and 'Swinging London' films; Our finest hour revisited: the Second World War in British feature films since 1945; When the gangs came to Britain: the postwar British crime film; Forgotten cinema: the British style of sexploitation; British punk films: rebellion into money, nihilism into innovation; Hammerscore: music in Hammer horror films; Christopfer Wicking (interview);  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06374 Byrnes, Edd - : Kookie [= Bravo, Nummer 47, 30. November 1963]. München: Kindler und Schiermeyer 1963. 47 S., 21,5x28,5. OBrosch.  
Rücken des Heftes an einer Stelle und ein Blattrand geringfügig rissig; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Heft der Zeitschrift 'Bravo'; farbiges Coverbild mit dem Schauspieler Edward 'Edd' Byrnes (Kookie aus der TV-Serie '77 Sunset Strip') und doppelseitiger Bericht über ihn (mit 5 Abbildungen); Inhalt ausserdem u.a.: Artikel mit Abbildungen über Rita Pavone, Marisa Mell, Peter Kraus, Vico Torriani u.a.; rückseitiges farbiges Einbandbild von Jacqueline Boyer.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09282 Cahiers du Cinéma - : Musique au cinéma [= Cahiers du Cinéma, Numéro spécial hors série, 1995]. Paris: Cahiers du Cinéma 1995. 130 S., 22,5x29,5. OBrosch. EA.  
Ordentliches Exemplar. - Sondernummer der Filmzeitschrift; Inhalt u.a.: Alain Resnais et la musique du cinéma. Entretien; Martin Scorsese: Sans la musique, je serais perdu; Quatre compositeurs américains: Bernard Herrmann (entretien), Elmer Bernstein, Lalo Schiffrin, Danny Elfman; Entretien avec Ornette Coleman; Stéphane Ollivier: Des jazz au cinéma; zahlreiche Abbildungen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 27008 Capra, Frank: You can't take it with You [= Berühmte Filme 3]. Einführung Mario Gerteis. Zürich: Verlag Jean-Pierre Bigler [ca. 1960]. Ca. 30 Bl., 18x12. OHLn.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Zum Film von Frank Capra, mit Jean Arthur, James Stewart und Lionel Barrymore, Infos zu den SchauspielerInnen etc., mit ca. 50 s/w Photos aus dem Film.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 25934 Cardinale, Claudia - : Les Lions sont lâchés [= Mon Film, numéro 697, Février 1962]. Paris: Mon Film 1962. 66 S., 23,5x31. Zs.  
Französische Kino-Illustrierte (Einband jeweils mit senkrechter Knickspur; sonst ordentliches Exemplar) mit farbigem Coverbild von Jean-Claude Brialy und Claudia Cardinale (ebenso rückseitig farbiges Coverphoto von CC) aus dem Film 'Les Lions sont lâchés' (deutscher Verleihtitel 'Stunden voller Zärtlichkeit'; Regie: Henri Verneuil; mit Danielle Darieux, Michèle Morgan, Lino Ventura) und Bildergeschichte dieses Films in 298 (!) Photos. - Ausserdem: ausführlicher Bericht über 'Panique' mit Michel Simon (4 Photos), den Mantel-und-Degen-Film 'Le Capitaine Fracasse' (mit 21 Photos; ) mit Jean Marais, Louis de Funès und in einer Nebenrolle mit Philippe Noiret.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 5,00
- 29589 Cardinale, Claudia - : Revue, 13.10.1962, Nummer 41. München: Kindler 1963. 111 S., 27x36,5. Zs.  
Geringfügig randrissig, sonst gut erhaltene Illustrierte. - Mit farbigem Coverbild mit der kurz-

und rothaarigen Claudia Cardinale. - Inhalt u.a.: Ein Star wird kommen. Nana Mouskouri und ihre Weg zum Ruhm (4 Aufnahmen); Frankfurt vertraulich. Die Hintergrund-Story der grossen Stadt am Main; Diese Pille verschreib ich nicht (Anti-Baby-Pille); ausserdem mit ganzseitiger VW-Käfer-Werbung.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 30510 Cardinale, Claudia - : Was geschah in der Via Merulana? [= Progress Film Programm 16/61]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1961. 21x30. Doppelfaltblatt.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den italienischen Kriminalfilm (Regie: Pietro Germi) u.a. mit Pietro Germi, Claudia Cardinale, Eleonora Rossi Drago, grosses Titelbild von Claudia Cardinale; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06650 Carle, Gilles: La vraie nature de Bernadette [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 130, novembre 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 60 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'La vraie nature de Bernadette' von Gilles Carle, u.a. mit Micheline Lanctot, Donald Pilon und Reynald Bouchard, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem mit Infos und Bildern zu den Filmen 'La maudite Galette' (von Denys Arcand) und 'Mon oncle Antoine' (von Claude Jutra).  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04628 Carné, Marcel: Alba tragica [= Le jour se lève]. A cura die Glauco Viazzi [= Cineteca Domus in volumi 3]. Milano: Editoriale Domus 1945. XVIII, 120 S., 15x19,5. OHLn. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Halbleineneinband mit roten Deckeln). - Geschichte des Films 'Le jour se lève' (1939; deutscher Titel: 'Der Tag bricht an') von Marcel Carné (mit Jean Gabin, Arletty, Jules Berry u.a.) in 120 ganzseitigen Photographien, die von einer Filmrolle gezogen worden waren; mit kurzen Begleittexten und einem Vorwort von Glauco Viazzi in italienischer Sprache.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37004 Carné, Marcel: Kinder des Olymp [= Atlas Filmheft 46]. Frankfurt: Osterrieth [ca. 1964]. 10 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Western 'Kinder des Olymp' (französischer Originaltitel: 'Les enfants du Paradis'; Regie: Marcel Carné; u.a. mit Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur); sorgfältige grafische Gestaltung (Cover, Layout) von Isolde Baumgart.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35664 Carné, Marcel: Le quai des brumes [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 234, 15 octobre 1979]. Paris: l'Avant-Scène 1979. 74 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Le quai des brumes' (1938; deutscher Titel: 'Hafen im Nebel'; u.a. mit Jean Gabin, Michelle Morgan, Michel Simon, Pierre Brasseur) von Marcel Carné; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36640 Carné, Marcel: Les visiteurs du soir [= Bibliothèque des classiques du cinéma 1]. Milano: Balland 1975. 251 S., 2 Bl., 17,5x24. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Darstellung des Films 'Les visiteurs du soir' (Regie: Marcel Carné; u.a. mit Arletty, Alain Cuny, Marie Dea, Jules Berry, Fernand Ledoux) in etwa 893 Photos; Text in französischer Sprache.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 35667 Carné, Marcel/Prévert, Jacques: Le jour se lève [= l'Avant-Scène, no. 53, novembre 1965]. Paris: l'Avant-Scène 1965. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'Le jour se lève' (1939, deutscher Titel: 'Der Tag bricht an'; Jean Gabin, Jules Berry und Arletty) von Marcel Carné; mit zahlreichen Aufnahmen aus dem Film.  
CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35676 Carné, Marcel/Prévert, Jacques: Les enfants du Paradis [= Cinéma, spécial-double, numéros 72-73, juillet-septembre 1967]. Paris: l'Avant-Scène 1967. 118 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Les enfants du Paradis' (1945; deutscher Titel: 'Die Kinder des Olymp'; u.a. mit Arletty, Pierre Brasseur und Jean-Louis Barrault), mit 45 Abbildungen von den Dreharbeiten und aus dem Film, mit Pressestimmen und einer Carné-Bio-Filmographie; ausserdem enthalten: Drehbuch zu Marcel Ophüls': 'Matisse ou Le talent du bonheur' (1960), mit 5 Abbildungen; Text in französischer Sprache.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01157 Carrière, Jean-Claude: Monsieur Hulot. Zwei Romane nach den Filmen Jacques Tatis 'Die Ferien des Monsieur Hulot' und 'Mein Onkel'. Mit Zeichnungen von Pierre Etaix. Tübingen: Rainer Wunderlich Verlag 1963. 342 S., 2 Bl., 15,5x21,5. OHLn.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Zwei Bände in einem; mit illustriertem Einband und vielen s/w Textzeichnungen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 06481 Cauliez, Armand J.: Jacques Tati [= Cinéma d'aujourd'hui 7]. Présentation par A.-J. Cauliez. Choix de textes et propos de Jacques Tati. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1962. 222 S., 13,5x16. OBrosch. EA.  
Einband mit starken Abnutzungsspuren (Einbanddeckel mit senkrechten Knickspuren; obere Vorderdeckel mit Knickspur); innen ordentliches, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Jacques Tati und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Texte in französischer Sprache.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01860 Cella-Dezza, Ettore: Nonna Adele. Das Damoklesschwert. Mit einem Vorwort des Autors [= Tragelaphos. Texte zur Geschichte und Theorie der kulturellen Vielfalt, Heft 1]. Zürich: Tragelaphos 2001. 224 S., 15x21. OBrosch. EA.  
Kanten etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Autobiographische Aufzeichnungen; über das Leben italienischer Einwanderer in der Schweiz. - Mit handschriftlicher Widmung des Schauspielers und Regisseurs Ettore Cella auf dem Titelblatt.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 12295 Cervoni, Albert: Marc Donskoi [= Cinéma d'aujourd'hui 42]. Paris: Seghers 1966. 186 S., 3 Bl., 13,5x16. OBrosch. EA.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über den russischen Filmregisseur, mit Drehbuchauszügen, Filmographie, Abbildungen; Text in französischer Sprache.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 35671 Chabrol, Claude: La femme infidèle [= l'Avant-Scène, no. 92, mai 1968]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit den kompletten Drehbüchern (découpage intégrales) des Films 'La femme infidèle' (1969; deutscher Titel: 'Die untreue Frau'; u.a. mit Stéphane Audran, Michel Bouquet und Maurice Ronet) und des Kurzfilms 'La muette' von Claude Chabrol; mit zahlreichen Aufnahmen aus den beiden Filmen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36046 Chabrol, Claude - : Claude Chabrol cinquantième, moteur! [= Cahiers du Cinéma, Numéro hors série, octobre 1997]. Paris: Cahiers du Cinéma 1997. 96 S., 1 Bl., 23x29,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Sonderheft Claude Chabrol; Inhalt u.a.: Interviews mit Stéphane Audran, Michel Bouquet, Isabelle Huppert, Marin Karmitz; Chabrol kommentiert Filmsequenzen; Vorstellungen seiner Filme; Filmographie; zahlreiche Abbildungen.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 29794 Chalais, François: Henri-Georges Clouzot [= Les grand createurs de film, vol. II]. Paris: Vautrain 1951. 112 S., 14x20. OBrosch.

Rücken etwas lädiert; Einbandblätter und eine Seite mit Randeinriss; Block unbeschnitten; papierbedingt gebräunt. - Über Leben und Werk des französischen Filmregisseurs; mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln; Text in französischer Sprache.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 08527 Chapier, Henry: Louis Malle [= Cinéma d'aujourd'hui 24]. Présentation de Henry Chapier. Choix de textes et propos de Louis Malle. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1964. 190 S., 1 Bl., 13,5x16. OBrosch. EA.  
Kanten geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Louis Malle und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 18332 Chapin, Anna Alice: The Eagle's Mate. Illustrated With scenes from the photo play produced by the Famous Players Film Company with Mary Pickford as the heroine [= Photo Drama Edition]. New York: Grosset & Dunlap 1914. 300 S., 6 Bl., 13x19,5. OLn. EA.  
Einband mit starken Gebrauchsspuren; dunkelrotes Einbandleinen gedunkelt und unsauber; Einbändecken, obere und untere Rückenkante berieben/bestossen; Rückenkante mit kleiner Leinenfehlstelle; Schnitt gebräunt; einige Seiten mit grösseren Flecken. - Buch zum gleichnamigen Stummfilm 'The Eagle's Mate' (1914, Regie: James Kirkwood); mit montierter farbiger Einband-Illustration mit Mary Pickford; vordere und hintere Vorsätze mit doppelseitigen Photographien bebildert, ausserdem mit 5 Photographien von Filmszenen auf Bildtafeln.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 32258 Chappell, Connery (Herausgeber): Picturegoer Film Annual 1955-56. London: Odhams Press 1955/56. 143 S., 18,5x25. OPpb.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Film- und Kinojahrbuch mit zahlreichen s/w und vielen farbigen Abbildungen und Pin-ups von Stars und Sternchen; Beiträge u.a. über Grace Kelly, Bob Hope, Rock Hudson, Doris Day, Benny Hill, Marlon Brando, Charlton Heston, Elsa Lanchester, über Filme (Moby Dick, Vera Cruz), Porträts u.a. von Audie Murphy, Anne Francis, Rory Calhoun, John Wayne, Betty Grable, Shelley Winters.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 35753 Charensol, Georges/Régent, Roger: 50 ans de cinéma avec René Clair. Paris: Editions de la Table ronde 1979. 222 S., 1 Bl., 14x20,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über die Filme René Clairs (u.a. Entracte, Sous les toits de Paris, A nous la liberté, Les Belles-de-nuit, Porte des Lilas).  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 30613 Chirat, Raymond: Henry Decoin 1890 - 1969 [= Anthologie du Cinéma 75]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1973. Ca. 65 S., 13,5x18. OKt.  
Ordentliches Exemplar. - Beschreibung und Analyse der Filme von Henry Decoin; mit zahlreichen Abbildungen (Gabin, Michel Simon, Danielle Darieux, Michèle Morgan, Jean Marais) und Filmographie; Text in französischer Sprache.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 19587 Chirat, Raymond: La IVe république et ses films. Interview de Micheline Presle [= Bibliothèque du Cinéma]. Renens: 5 Continents 1985. 175 S., 16x23. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den französischen Film der Jahre 1945-1958; Interview mit Micheline Presle; mit zahlreichen Abbildungen; Text in französischer Sprache.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02703 Chopin, Frédéric - : Unsterbliche Melodie [A Song To Remember]. [Zürich]: [Columbus-Film] [ca. 1947]. 15x22. Faltblatt.  
Kinofaltblatt (bis auf handschriftliche Randnotiz gutes, sauberes Exemplar) mit Infos und Werbung zum Film 'Unsterbliche Melodie' ('A Song to Remember'; Regie: Charles Vidor; mit Paul Muni, Merle Oberon, Cornel Wilde u.a.) über das Leben Frédéric Chopins; mit mehreren

Abbildungen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 04232 Ciment, Michael: Kubrick. Aus dem Französischen übertragen von Johann P. Brunold.  
München: Bahia Verlag 1982. 236 S., 2 Bl., 22x27. OBrosch. Dt. EA.  
Diverse Namenseinträge auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung der Filme Stanley Kubricks, seiner wichtigsten Mitarbeiter; mit zahlreichen Abbildungen, darunter mehrere farbige.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36846 Ciment, Michael/Tierchand, Hélène: Theo Angelopoulos [= Filmo 21]. Paris: Edilig 1989. 165 S., 1 Bl., 15x21,5. OBrosch. EA.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen, Filmbeschreibungen, Filmographie; Text in französischer Sprache.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35670 Clair, René: Entr'acte - A nous la liberté [= l'Avant-Scène, no. 86, novembre 1968]. Paris: l'Avant-Scène 1968. 60 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.  
Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: René Clair: Picabia, Satie et la première d'Entr'acte; Biofilmographie von René Clair; mit den kompletten Drehbüchern der beiden Filmklassiker 'Entr'acte' (1924) und 'A nous la liberté' (1931; deutscher Titel: 'Es lebe die Freiheit'); mit zahlreichen Aufnahmen aus den Filmen; Texte in Französisch.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02228 Clair, René: Vom Stummfilm zum Tonfilm. Kritische Notizen zur Entwicklungsgeschichte des Films 1920 - 1950. Aus dem Französischen übertragen von Eva Fehsenbecker. München: Beck 1952. 158 S., 1 Bl., 14,5x21. OBrosch m.OU. Dt. EA.  
Schutzumschlag an den Rändern etwas lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Französischer Originaltitel: 'Réflexions faits. Notes pour servir à l'histoire de l'art cinématographique de 1920 à 1950'.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35665 Clément, René: Jeux interdits [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 15, 15 mai 1962]. Paris: l'Avant-Scène 1962. 60 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'Jeux interdits' (1952; deutscher Titel: 'Verbotene Spiele'; u.a. mit Brigitte Fossey, Georges Poujouly) von René Clément, sowie des Sketchs 'Mina de Vanghel' von Maurice Clavel und Maurice Barry; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35666 Clément, René: Monsieur Ripois. Hommage à Gérard Philippe [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 55, janvier 1966]. Paris: l'Avant-Scène 1966. 56 S., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Monsieur Ripois' (1954; deutscher Titel: 'Liebling der Frauen'; u.a. mit Gérard Philippe, Natasha Parry und Valerie Hobson) von René Clément und Porträt des Schauspielers Gérard Philippe (Jean Vilar: La mémoire du coeur; Gérard Philippe: Le métier d'acteur. Entretien); mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06750 Clergue, Lucien/Polanski, Roman/Sudek - : Camera, 45. Jahrgang, März 1966, Nummer 3.  
Luzern: Bucher Verlag 1966. 62 S., 22,5x29. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft, Thema: Zeit festhalten. Der Mensch und die Zeit; Inhalt u.a.: Zeit: Gegenwart. 7 Photos von Sudek. Text von Jan Rezac; Zeit: zeitlos. 12 Photos von Lucien Clergue. Text von Jean Cocteau; Zeit: Zukunft. 8 Photos von Harvey Lloyd. Text von P.F. Althaus; Zeit: Vergangenheit. 9 Photos von Heinrich Riebesehl; Zeit: gefühlsmässig. Fragen an Roman Polanski. Interview von Felix Bucher.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36980 Clouzot, Henri-Georges: Die Teuflischen [= Atlas Filmheft 43]. Frankfurt: Osterrieth [ca. 1965].



6 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Alters-/Gebrauchsspuren. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Die Teuflischen' (französischer Originaltitel: 'Les diaboliques'; Regie: Henri-Georges Clouzot; mit Simone Signoret, Paul Meurisse, Véra Clouzot); mit sorgfältiger grafischer Gestaltung (farbiges Cover) von Dorothea Fischer-Nosbisch.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35692 Clouzot, Henri-Georges: Quai des Orfèvres [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 29, 15 septembre 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 68 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Kriminalfilms 'Quai des Orfèvres' (1947; deutscher Titel: 'Unter falschem Verdacht'; u.a. mit Louis Jouvet, Bernard Blier und Suzy Delair); mit zahlreichen Aufnahmen aus dem Film.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35694 Cocteau, Jean - : Spécial Cocteau: Le sang d'un poète. Le Testament d'Orphée [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 307-308, 15 mai 1983]. Paris: l'Avant-Scène 1983. 158 S., 17x25. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Jean-Cocteau-Doppelnummer der französischen Filmzeitschrift; Inhalt u.a.: Alain Phillipon: La magie des origines; Serge Jouhet: Le Sang d'un poète et les surréalistes; Claude Beylie: A flanc de Cocteau; Regards sur Jean Cocteau; Gérard Mannoni: Cocteau et les Ballets russes; Marcel Schneider: Le groupe des Six; Pierre Lartigue: Jean Cocteau a-t-il existé?; Lionel Ray: Cocteau: une machine à rêves; Robert Marteau: Cocteau reste parmi nous; mit den kompletten Drehbüchern der Filme 'Le sang d'un poète' (1930; deutscher Titel: 'Das Blut eines Dichters') und (texte intégral du commentaire de Jean Cocteau) 'Le Testament d'Orphée' (1959; deutscher Titel: 'Das Testament des Orpheus'; u.a. mit Jean Marais, Maria Casarès und François Périer); mit Abbildungen aus den Filmen.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

31523 Cooper, Gary - : Gary Cooper. Sa vie, ses films [= Visages et contes du cinéma, no. 12]. Paris: Visages et contes du cinéma 1937. 34 S., 20x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigen Coverbildern (vorderes Einbandblatt: Gary Cooper; hinteres: Cooper und Marlene Dietrich); über sein Leben und seine Filme (mit 34 Aufnahmen aus Filmen); Text in französischer Sprache.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

06639 Coursodon, J.-P.: W.C. Fields 1879 - 1946 [= Anthologie du cinéma 32, février 1968]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1968. Ca. 63 S., 13,5x18. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Über die Karriere des Schauspielers, Komikers und Drehbuchautors W.C. Fields; mit zahlreichen Abbildungen, einer Theatro- und einer Filmographie und kurzer Literaturlauswahl.

CHF 29,00/EUR 29,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35781 Daquin, Louis: Le Point du Jour [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 205, 1er avril 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 66 S., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält das Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'Le Point du Jour' (1949; deutscher Titel: 'Vor Tagesanbruch'; u.a. mit Jean Desailly und Michel Piccoli (in seinem ersten Filmauftritt)) von Philippe Defrance; Entretien avec Philippe Defrance; ausserdem mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'C'est la faute au soleil' von Alberto Moravia; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

04291 Dardis, Tom: Keaton - The Man Who Wouldn't Lie Down. Harmondsworth: Penguin Books 1980. 340 S., 13x19,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Biographie Buster Keatons; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

27803 Dean, James - : Giganten (Giant) [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3573]. München: Franke [1956]. 4 S., 18,5x26,5. Faltblatt.

Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Giganten' (Regie: George Stevens; u.a. mit James Dean, Liz Taylor, Rock Hudson).  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35782 Defrance, Philippe: Le Fou de mai [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 247, 1er mai 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 50 S., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält das Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogue in extenso) des Films 'Le Fou de mai' (1976) von Philippe Defrance; Entretien avec Philippe Defrance; ausserdem mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Les Désastres de la guerre' von Jean Grémillon; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

30362 Delon, Alain - : Der Teufel und die 10 Gebote [= Progress Film Programm 9/64]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1964. 21x30. Doppelfaltblatt.

Gutes, sauberes Exemplar. - DDR-Kino-Filmblatt; mit Infos, Besetzungsliste, Bildern zum Film 'Der Teufel und die 10 Gebote' (französischer Originaltitel: 'Le Diable et les Dix Commandements'; Regie: Julien Duvivier) u.a. mit Alain Delon, Charles Aznavour, Danielle Darieux, Jean-Claude Brialy, Fernandel, Mel Ferrer, Michel Simon, Louis de Funès u.a., grosses Titelbild mit Alain Delon und Danielle Darieux.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35713 Delvaux, André: Belle [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 226, 15 avril 1979]. Paris: l'Avant-Scène 1979. 50 S., 18x26,5. OBrosch.

Einbanddeckel mit kleiner Randlädierung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage et texte des dialogues in extenso) des Films 'Belle' (1973; u.a. mit Jean-Luc Bideau und Daniele Delorme) von André Delvaux und des Films 'La Ligne de Sceaux' (1972) von Jean-Paul Török; mit zahlreichen Abbildungen aus diesen Filmen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01773 Dembski, Ulrike/Mühlegger-Henhapel, Christiane (Herausgeber): Oskar Werner - 'Welch einen sonderbaren Traum träumt' ich...'. 1922 - 1984. Mit 137 Beiträgen in Duotone. Wien: Verlag Christian Brandstätter 2002. 168 S., 20x24,5. OPpb m.OU. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag mit geringfügigen Gebrauchsspuren. - Mit Beiträgen u.a. von Paul Angerer, Achim Benning, Christian Berger, René Clemencic, Annemarie Düringer, André Heller, Elfriede Ott, Erika Pluhar, Antje Weisgerber; mit Liste von Oskar Werners Bühnenauftritten, einer Filmographie und zahlreichen Photographien.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

30381 Desny, Ivan - : Dunja [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4480]. München: Franke [1955]. 18,5x26,5. Faltblatt.

Geringfügige Faltspur; sonst gutes Exemplar. - Bilder, Infos und Besetzungsliste des Films 'Dunka' (Regie: Josef von Baky; mit Ivan Desny, Eva Bartok, Karlheinz Böhm u.a.).

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

33547 Desny, Ivan/Bartok, Eva - : Der Postmeister. o.O.: Herzog-Film 1955. 21x30. Faltblatt.

3-fach-Faltblatt (bis auf Nadellöcher an den Ecken ordentliches Exemplar). - Zahlreiche farbige Bilder und Infos zum Film (Regie: Josef von Baky) mit Ivan Desny, Eva Bartok, Karlheinz Böhm, Walter Richter, Maria Litto.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10128 Deutscher Film - : Der junge deutsche Film. Dokumentation zu einer Ausstellung der Constantin-Film. München: Constantin-Film 1967. 92 S., 1 Bl., 21x21. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Versuch einer Bestandesaufnahme; Nouvelle Vague und neuer deutscher Film; Kurzbiographien und Filmographien deutscher RegisseurInnen; zahlreiche Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 06769 Deutscher Film - : Wir Wunderkinder [= Berühmte Filme 2]. Regie (1958) Kurt Hoffmann mit Johanna von Koczan, Hansjörg Felmy, Robert Graf. Einführung Roman Brodmann. 1. Auflage. Zürich: Verlag Jean-Pierre Bigler [um 1960]. 32 Bl., 18,5x12. OBrosch. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kurzporträts der Schauspieler; Geschichte des Films in Photographien.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35747 Deville, Michel: Le Paltoquet [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 352, juillet 1986]. Paris: l'Avant-Scène 1986. 98 S., 17x25. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den Film 'Le Paltoquet' (1986; deutscher Titel: Der Tölpel; u.a. mit Michel Piccoli, Fanny Ardant, Daniel Auteuil und Jeanne Moreau) von Michel Deville; mit komplettem Drehbuch (découpage rédigé par Dominique Haas); Françoise Audé: Le Paltoquet; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35746 Deville, Michel: Les Capricieux. L'adorable Menteuse [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 327-328, mai 1984]. Paris: l'Avant-Scène 1984. 98 S., 17x25. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den Film 'Les Capricieux' (1983; u.a. mit Nicole Garcia und Jean-Pierre Marielle) von Michel Deville (Drehbuch (découpage intégral rédigé par Dominique Haas); Claude Beylie: Les adorables caprices de Michel Deville; Jean-Paul Török: Complot dans un jardin anglais; Anne-Marie Dammame: Les capricieux au jeu de l'amour et de l'aventure; La musique; Images de tournage). - Ausserdem über Devilles Film 'Adorable Menteuse' (1962; u.a. mit Marina Vlady, Macha Méril, Jean-Marc Bory und Michel Vitold) mit Synopsis (kommentiert von Danièle Rivière) und mehreren Beiträgen über den Film u.a.: Bertrand Philbert: L'intrigue légère de la caméra; L'artifice de la langue; Une narration visuelle; Cyril Lefebvre: Musique rétro pour film moderne; Bruno Villien: Un cinéma de personnages); mit zahlreichen Photos.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 15816 Dietrich, Marlene - : Das Magazin, November 1935, Nummer 135. Berlin: Verlag Die Deutsche Illustrierte 1935. 120 S., 17x23,5. OBrosch. EA.  
Einbandblätter mit starken Lädierungen und mehreren grossen Randfehlstellen; innen, bis auf vereinzelt abgegriffene Ecken, gutes, sauberes Exemplar. - Mit 5-seitigem Bildbericht über Marlene Dietrichs und ihr Wohnung in Hollywood (mit 9 Aufnahmen und einer Karikatur). - Inhalt ausserdem u.a.: ganzseitige farbige Affen-Karikatur von Lawson Wood; Damenwahl (über die beliebtesten deutschen Filmstars; mit 14 Abbildungen); Ich lasse mich scheiden. Ein beliebter Sport in Hollywood; Theater-Aberglaube. Die Schrecksekunde vor dem Auftritt; zahlreiche, teils ganzseitige Filmstar-Aufnahmen.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 32769 Dietrich, Marlene - : Marlène Dietrich arrivera bientôt à Paris [= L'Ecran français, numéro 344, 13-19 février 1952]. Paris: L'Ecran 1952. 23 S., 24x30,5. Zs.  
Französische Kinozeitschrift (senkrechte Faltspur, sonst schönes, sauberes Exemplar). - Coverbild: Marlene Dietrich. - Inhalt: über neueste Filme, Erich von Stroheims Roman 'Les Feux de la Saint-Jean'; mit zahlreichen Photos; auf dem Cover ist Marlene Dietrich abgebildet.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37151 Dietrich, Marlene/ Albers, Hans - : Zwei Krawatten. Berlin: o.V. [1929]. 22,5x33. Faltblatt.  
Bis auf Faltsuren sehr schönes, sauberes und intaktes Werbefaltblatt zur Musikrevue 'Zwei Krawatten' von Georg Kaiser und Mischa Spoliansky, das ab 5. September 1929 mit grossem Erfolg im 'Berliner Theater' aufgeführt wurde. Neben internationalen Pressestimmen enthält es Photos der wichtigsten Darsteller (u.a. Hans Albers, Rosa Valetti und Marlene Dietrich).  
Marlene Dietrichs Auftritt verschaffte ihr die nötige Aufmerksamkeit, um die Rolle der Lola in 'Der blaue Engel' übernehmen zu können, die sie zum internationalen Star machte.  
CHF 45,00/EUR 45,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 10,00
- 35646 Dindo, Richard - : Max Frisch, Journal I-III [= Texte zum Schweizer Film 4]. Eine filmische Lektüre der Erzählung 'Montauk'. 1974. Zürich: Schweizerisches Filmzentrum 1981. 125 S., 1 Bl., 15x21. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Zum Film von Richard Dindo; Inhalt u.a.: Interview mit

Regisseur Richard Dindo; 3 Briefe von Max Frisch; Beschreibung des Films; Produktionsdaten; mit mehreren Abbildungen.

CHF 22,00 / EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37715 Dindo, Richard / Meienberg, Niklaus: Die Erschiessung des Landesverrätters Ernst S. (11. Nov. 42) [= film 2. Kritisches Filmmagazin Januar 1976, Heft 3]. Zürich: AG für Film und Information 1976. 59 S., 15x21. OBrosch.

Gutes Exemplar. - Über den Dokumentarfilm von Richard Dindo; mit Pressestimmen zum Meienberg-Buch; Aus dem Film-Exposé; Drehbuch-Auszüge; Gespräch mit Richard Dindo und Niklaus Meienberg; mit Filmographie Dindos und Bibliographie Niklaus Meienbergs; mit mehreren Photographien.

CHF 35,00 / EUR 35,00

Porto Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

07585 Disney, Walt - : Qui craint le grand méchant loup? (Who's afraid of the big bad wolf?). Paroles françaises de Robert Valaire et Jean Valmy. Paroles anglaises et musique de Frank E. Churchill et Ann Ronell. Paris: Publications Francis-Day 1933. 17,5x27. Notenblätter.

Gutes, sauberes Exemplar. - Doppelseitiges Notenblatt (Singstimme und französischer und englischer Text) des Songs/Chansons 'Qui craint le grand méchant loup?' bzw. 'Who's afraid of the big bad wolf?' aus dem Walt-Disney-Film 'Three Little Pigs' ('Les trois cochons' bzw. 'Silly Symphony' (Die drei kleinen Schweinchen)); Cover mit Illustration von Walt Disney.

CHF 15,00 / EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

06645 Doniol-Valcroze, Jacques: La maison des Bories [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 118, octobre 1971]. Paris: L'Avant-Scène 1971. 62 S., 2 Bl., 18x27. OKt. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'La maison des Bories' ('Das Haus der Bories') von Jacques Doniol-Valcroze, u.a. mit Marie Dubois, Maurice Garrel und Mathieu Carrière, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'Torticola contre Frankensberg' von Paul Paviot und eine Synopsis von Joseph Loseys 'Le messenger' ('The go-Between').

CHF 10,00 / EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

08003 Dor, Karin - : Der Würger von Schloss Blackmoor [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 6478]. München: Franke [1963]. 18x26,5. Faltblatt.

Bis auf unauffälliges Randeinrisschen gutes, sauberes Exemplar. - Faltblatt; Bilder und Infos zur Edgar-Wallace-Verfilmung (Regie: Harald Reinl; mit Karin Dor, Walter Giller, Harry Riebauer).

CHF 8,00 / EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

28659 Dors, Diana - : A Kid for Two Farthings. Rom: Fotografica Romana [1956]. 6 S., 23,5x33. OBrosch.

Grossformatiges italienischsprachiges Heft (gutes, sauberes Exemplar) mit Besetzungsliste, Infos zum Film (deutscher Titel: Voller Wunder ist das Leben) von Carol Reed, mit Diana Dors (u.a. mit ganzseitiger farbiger Porträtaufnahme), Celia Johnson, David Kossof u.a., sowie 13 s/w und farbigen Abbildungen.

CHF 15,00 / EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

05994 Douglas, Kirk: Die Wikinger [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4621]. München: Franke [ca. 1960]. 18,5x26,5. Faltblatt.

Geringfügige senkrechte Faltspur, sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'The Vikings' (Regie: Richard Fleischer; mit Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh u.a.); farbiges Coverbild mit Kirk Douglas.

CHF 8,00 / EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

17579 Drew, Donald J.: Images Of Man. A critique of the contemporary cinema. Downers Grove: InterVarsity Press 1974. 121 S., 13,5x21. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Berücksichtigt werden Filme von Stanley Kubrick, Sam Peckinpah, François Truffaut, Ingmar Bergman, Michelangelo Antonioni, Pier Paolo Pasolini u.v.a.; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 18,00 / EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35780 Dreyer, Carl Theodor: Numéro Dreyer. Dies Irae [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 100, février 1970]. Paris: l'Avant-Scène 1970. 98 S., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält das Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Dies irae' (1943; deutscher Titel: 'Tag der Rache') von Carl Theodor Dreyer; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06326 Dumont, Hervé: Leopold Lindtberg und der Schweizer Film 1935 - 1953. Aus dem Französischen von Günter Knorr unter Mitarbeit des Autors. Ulm: Knorr 1981. 228 S., 14,5x21. OBrosch. Dt. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Vorstellung der Filme Leopold Lindtbergs, umfangreiches Gespräch mit dem Regisseur, Lexikon seiner Mitarbeiter, Filmographie und Bibliographie; mit vielen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 29454 Dumont, Hervé: Roméo et Juliette au village. Dossier [= Travelling 48; Documents Cinémathèque suisse 9]. Lausanne: Cinémathèque suisse 1976. 120 S., 14,5x21. OKt.  
U.a. mit Interviews mit Produzent, Regisseur etc. (Hans Trommer, Valérian Schmidely, C.A. Schläpfer), Daten zur Gottfried-Keller-Verfilmung 'Romeo und Julia auf dem Dorfe' von 1941. - Inhalt ausserdem: François Albéra: Eisenstein en Suisse - premiers matériaux (Eisensteins Aufenthalt 1932 in der Schweiz); mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 36251 Dumont, Hervé (Herausgeber): Leopold Lindtberg et le Cinéma Suisse 1935 - 1953 [= Travelling 44/45/46. Documents Cinémathèque Suisse 6]. Dossier établi par Hervé Dumont. Lausanne: Cinémathèque Suisse 1975. 246 S., 1 Bl., 14,5x21. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Schweizer Filme Leopold Lindtbergs; Inhalt u.a.: Entretien avec Leopold Lindtberg; Chronologie du Cinéma suisse 1935 - 1945; Les films de Leopold Lindtberg (mit detaillierten Angaben zu Inhalt, Drehbuch, Dreharbeiten und Rezeption und zahlreichen Photos).  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 31300 Dupont, Ewald André: Wie ein Film geschrieben wird und wie man ihn verwertet. Mit 7 Abbildungen. Berlin: Verlag von Reinhold Kühn 1919. 94 S., 2 Bl., 14x20. OPpb.  
Ordentliches Exemplar. - Über Wesen und Technik des Filmmanuskripts, Filmarten und Filmzensur, den Serienfilm ('ist der Nagel zum Sarge des Filmschriftstellers'), mit 2 Drehbuchbeispielen. Der Autor war Regisseur der Max-Landa-Detektiv-Serie.  
CHF 80,00/EUR 80,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00
- 01385 Duras, Marguerite: Les yeux verts [= Cahiers du Cinéma, numéro 312/313, juin 1980]. Paris: Edition de l'Etoile 1980. 93 S., 21,5x27,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält Texte von Marguerite Duras zum Film 'Les yeux verts', zu Filmen überhaupt, über bevorzugte und ihr unwichtige Filmregisseure, Schauspieler, über das Sehen und Verarbeiten von Filmen; mit vielen Abbildungen.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 35675 Duvivier, Julien: Pépé le Moko [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 269, 1er juin 1981]. Paris: l'Avant-Scène 1981. 80 S., 18,5x27. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Pépé le Moko' (1937; deutscher Titel: 'Pépé le Moko - Im Dunkel von Algier'; u.a. mit Jean Gabin, Mireille Balin und Marcel Dalio) von Julien Duvivier; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 33527 Eggerth, Marta - : Die Csardasfürstin [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2160]. Berlin: Verlag Neuer Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29,5. Einzelblätter.  
Bis auf Lochung und Querfaltspur gutes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Ufaton-Musikfilm (Regie: Georg Jacoby) mit Marta Eggerth, Hans Söhnker, Paul Kemp, Paul

Hörbiger u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 02413 Eichenlaub, Hans M.: Carlos Saura. Ein Filmbuch [= Reihe Medien im Dreisam-Verlag]. Freiburg: Dreisam-Verlag 1984. 205 S., 1 Bl., 15x20,5. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung aller (bis 1983 gedrehten) Filme von Carlos Saura; Interview mit dem spanischen Filmregisseur; Filmographie; mit vielen Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 13456 Eisenstein, Sergej: Disney. Herausgegeben und übersetzt von Oksana Bulgakowa und Dietmar Hochmuth. Berlin: PotemkinPress 2011. 195 S., 22x21,5. OPpb.  
Besitzernamen auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren.  
CHF 22,00/EUR 22,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 06386 Eisenstein, Sergej: Gesammelte Aufsätze I. Übertragung aus dem Russischen von Lothar Fahlbusch [= Sammlung Cinema, Band 2]. Zürich: Arche [ca. 1958]. 406 S., 1 Bl., 11,5x19,5. OLn m.OU.  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 35743 Eisenstein, Sergej: Octobre [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 74, octobre 1967]. Paris: l'Avant-Scène 1967. 52 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuchversionen (premier script (original) d'Eisenstein; découpage et cartons après montage) des Stummfilms 'Octobre' (1928; deutscher Titel: 'Oktober') von Sergei M. Eisenstein; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 33518 Englisch, Lucie - : Der ahnungslose Engel [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2421]. Berlin: Verlag Neuer Film-Kurier 1936. 6 S., 22,5x29,5. Einzelblätter.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Infos und viele Bilder zur Tobis-Filmkomödie 'Der ahnungslose Engel', Regie: Franz Seitz, mit Lucie Englisch, Joe Stöckel, O.E. Hasse u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27765 Englisch, Lucie - : Die Unschuld vom Lande [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 576]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier [1933]. 6 S., 15x23. OBrosch.  
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung. - Zum Film (Regie: Carl Boese) mit Lucie Englisch, R.A. Roberts, Curt Vespermann.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 08211 Erhardt, Heinz - : Der müde Theodor [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3748]. München: Franke 1957. 19,5x26,5. Faltblatt.  
Leichte Querfaltungsspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Bilder und Besetzungsliste von der Filmkomödie 'Der müde Theodor' (Regie: Geza von Cziffra; mit Heinz Erhardt, Karin Baal, Peter Weck, Loni Heuser).  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08105 Exilforschung - : Filmexil 4, Juni 1994. Berlin: Hentrich 1994. 63 S., 17x24,5. OBrosch.  
Einbandecke mit Knickspur; Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: 'Würde' ist ein Konjunktiv. Der Emigrant Alfred Polgar. Aus dem Briefwechsel mit Paul Kohner; Eine Art geistiger Stuhlverstopfung. Friedrich Torberg in Hollywood 1940 - 1944. Briefwechsel mit Paul Kohner; Dear Marlene. Der Nachlass von Marlene Dietrich; Das Geheimnis des Faschismus liegt in der Weimarer Republik. Der Kunsthistoriker Meyer Shapiro über Kracauers erster Film-Buch; mit mehreren Faksimiles und Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04642 Experimentalfilm - : Experimentalfilm [= Cinema, 17. Jahrgang, 1971, Nummer 68]. Zürich:

Cinema 1971. 18 S., 22,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Martin Schaub: Das Kino der Utopisten und Anarchisten; Alexander J. Seiler: Film ist ein Material wie jedes andere auch. Alexander J. Seiler über den Underground-Experimentalfilmer Hans Helmut Klaus Schönherr, der sich selbst einen 'kleinbürgerlichen Familienfilmer' nennt; mit 19 Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37882 Fanck, Arnold: SOS Eisberg. Mit Dr. Fanck und Ernst Udet in Grönland. Die Grönland-Expedition des Universal-Films SOS Eisberg. München: Verlag F. Bruckmann 1933. 68 S., 32 Bl., 18x24,5. OBrosch. EA.

Vorderdeckel mit eher unauffälliger Knickspur; Vorderdeckel innen unauffällig repariert; Deckelkanten teils berieben/bestossen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Bericht über die Dreharbeiten des Films 'SOS Eisberg' mit Fritz Udet, Gustav Dissl und Leni Riefenstahl in den Hauptrollen; mit 64 Photographien auf Tafeln. - Erste Ausgabe.

CHF 40,00/EUR 40,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Porto Deutschland: EUR 7,00

35752 Fanne, Dominique: L'univers de François Truffaut [= Collection '7 art' 54]. Avant-propos de Jeanne Moreau. Paris: Editions du cerf 1972. 202 S., 1 Bl., 12x18. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Biographisches und vor allem Analyse der Filme François Truffauts bis zu 'Les deux anglaises et le continent'; mit mehreren photographischen Abbildungen und einem kurzen Vorwort von Jeanne Moreau.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37054 Fassbinder, Rainer Werner: Die Kinofilme 1 [= Fassbinder-Edition]. Der Stadstreicher 1965. Das kleine Chaos 1966. Liebe ist kälter als der Tod 1969. Katzelmacher 1969. Götter der Pest 1969. Herausgegeben von Michael Töteberg. München: Schirmer/Mosel 1987. 293 S., 1 Bl., 17x23,5. OBrosch. EA.

Einband geringfügig vergilbt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält Standphotos und die Drehbücher der fünf frühesten Fassbinder-Kinofilme.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

08976 Fellini, Federico: La strada [= Berühmte Filme 1]. Einführung Martin Schlappner. Zürich: Verlag Jean-Pierre Bigler 1960. 30 Bl., 18x12. OHLn.

Gutes, sauberes Emplar. - Nebst der Einführung Schlappners mit kurzen biographischen Texten über Federico Fellini, Giulietta Masina, Anthony Quinn und Richard Basehart sowie mit ca. 43 s/w Photos aus dem Film.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35661 Feuillade, Louis - : Spécial Feuillade - Fantômas [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, numéro. 271-272, juillet 1981]. Paris: l'Avant-Scène 1981. 96 S., 18x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Filmregisseurs Louis Feuillade; mit kompletten Drehbüchern (découpage intégral après montage) der 5 Fantômas-Stummfilme: 'Fantômas', 'Juve contre Fantômas', 'Le Mort qui tue' (1913), 'Fantômas contre Fantômas', 'Le Faux Magistrat' (1914). - Inhalt ausserdem u.a.: Georges Franju: Feuillade l'unique; Michel Boujut: Guirlande pour Fantômas; Jacques Champreux: Louis Feuillade, poète de la réalité; Les comédiens de Fantômas; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

04504 Feusi, Norbert: Das Vaterbild im Schweizer Film. Eine Studie zur gesellschaftlichen Verankerung des Patriarchats und dessen Darstellung im Schweizer Spielfilm. Stockholm: Stockholms Universitet 1987. 181 S., 17x24. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dissertation. - Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers auf dem Vortitelblatt.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

11718 Film - : Die Zukunft des Films. Sonderheft [= Erwachen. Zeitschrift für neue Wege der Seelenforschung, Erziehung und Kulturgestaltung]. München u.a.: Psychokosmos-Verlag 1928. Ca. 120 S., 16x24,5. OBrosch. EA.

Obere und untere Rückenante leicht lädiert; Einbandblätter leicht unsauber; Ecken teils leicht

esellohrig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Geleitwort von Thomas Mann (ist zusätzlich faksimiliert abgebildet); Walter Jerven: Die Zukunft des Films; Hans Spielhofer: Eigenart und Bedeutung deutscher Filmkunst; Oskar Kalbus: Expressionismus und Film; Werner Klette: Der amerikanische Film, sein Wesen und seine Bedeutung; Ernst Iros: Zur Aesthetik und Dramaturgie der Filmdichtung; Herbert Saekel: Geistiges und optisches Erlebnis im Film (Über nordische und französische Filmkunst); Julius Bab: Schaubühne und Film; Wolfgang Martini: Der russische Film; Leonie von Seuffert: Das Wunderbare im Film; Max Ettinger: Gedanken über Film und Musik; Guido Bagier: Der akustische Film; Walter Jerven: Typen des Films; Edmund Schopen: Filmschulwesen; Johannes Eckardt: Bücher über den Film; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 75,00/EUR 75,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 16,00

01670 Film in Hong-Kong - : Made in Hong-Kong [= Cahiers du Cinéma, numéro spécial 362-363, septembre 1984]. Paris: Editions de l'Etoile 1984. 128 S., 1 Bl., 21,5x27,5. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Der Hong-Konger Filmindustrie gewidmetes Heft der 'Cahiers du Cinéma'; Inhalt u.a.: Brève histoire d'une colonie. Parlons pinyin; Olivier Assayas: King Hu: géant exilé. Entretien avec King Hu; Charles Tesson: Liu Chia-Liang, les 120 journées de Shaolin. Entretien; Michael Hui: il fait rire toute l'Asie. Entretien. Michel Hui de A à Z; Arts martiaux (Lau Shing-Hon: La saga de kung-fu; Le temple de Shaolin et sa généalogie; Oliver Assayas: Chang Cheh, l'ogre de Hong-Kong; Charles Tesson: Profession: instructeur d'arts martiaux: Han Yingjie, The Big Boss); Le système de studios (Tons Rayns: La véritable histoire des frères Shaw. Une heure avec Sir Run Run; Charles Tesson: Cu Yuan: un cinéaste au service des studios: Métro, Shaw, Dodo; Les studios 'gauchistes': Phoenix prêt pour 1997); Nouvelle Vague (La génération de 1997; Ann Hui chez les Shaw; Allen Fong: Du bon usage de la télévision; Le système Tsui Hark: Tradition + effets spéciaux); Françoise Huguier: Reportages photos; mit zahlreichen Abbildungen. - Copy of the 'Cahiers du Cinéma' dedicated to Hong Kong, its films and film industries; texts in french language.  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10290 Film Taschenkalender - : Film Taschenkalender 1959. Sprendlingen: Conté [1958]. Ca. 150 S., 7,7x10,3. OPl.  
Kleiner Taschenkalender (nur ganz wenige handschriftliche Einträge; sauberes, gutes Exemplar). - Mit faksimilierten Filmstarautogrammen, vielen s/w und einigen farbigen Abbildungen von Filmstars und deren Geburtsdaten.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10267 Film Taschenkalender - : Film Taschenkalender 1961. Sprendlingen: Conté [1960]. 191 S., 7,7x10,3. OPl.  
Kleiner Taschenkalender (nur ganz wenige handschriftliche Einträge; sauberes, gutes Exemplar). - Mit faksimilierten Filmstarautogrammen, vielen s/w und einigen farbigen Abbildungen von Filmstars und deren Geburtsdaten.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

08206 Film-Bühne - : Unser Wunderland bei Nacht [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4895]. München: Franke [1959]. 6 S., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Episoden-Sittenfilm 'Unser Wunderland bei Nacht' (Episode Hamburg, Regie: Jürgen Roland; Episode München, Regie: Reinhard Elsner; Episode Düsseldorf, Regie: Hans Heinrich; u.a. mit Paul Esser, Leonard Steckel, Monika Peitsch, Cora Roberts).  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

03290 Film-Kurier - : Das Frauengefängnis [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 465]. Wien: Filmpropaganda Gesellschaft [1932]. 6 S., 15x22,5. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Das Frauengefängnis' (Regie: Marion Gering) mit Sylvia Sydney, Gene Raymond, Wynne Gibson u.a.; amerikanischer Originalfilmtitel: 'Ladies of the Big House'.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

08213 Film-Kurier - : Film-Kurier, 19. Jahrgang, 30. September 1937, Nummer 227. Berlin: Film-Kurier 1937. 4 S., 24x32. Zs.



Recht gutes Exemplar (Faltspuren). - Deutsche Film-Tageszeitung vom 30.9.1937 mit Nachrichten aus der deutschen und internationalen Filmwirtschaft sowie Klatschnachrichten von Filmstars etc.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 02365 Film-Kurier - : Film-Kurier. Tageszeitung, Dienstag, 9. Februar 1937. Berlin: Film-Kurier 1937. 4 S., 31,5x23,5. Zs.  
Bis auf wenige geringfügige Randeinrisschen gutes, sauberes Exemplar der Berliner Filmzeitung 'Film-Kurier' (das 'führende deutsche Fachblatt') vom 9.9.1937. - Inhalt u.a.: Was sie verdienen. Hollywooder Stargagen und ihre Abzüge; Fridericus/Ufa-Palast am Zoo; Zensiert und in Arbeit. Angekündigt für 1936/37: 154 deutschsprachige Filme (Liste der Filmtitel).  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07649 Filmkomiker - : Klassiker der Filmkomik [= Cinema, 17. Jahrgang, 1971, Nummer 2/3]. Zürich: Cinema 1971. 45 S., 22,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: V. Sidler: Die Visualisierung des Komischen. Komik: Kunst oder Trivialität [über Stummfilmkomik, Entdeckung visualisierter Komik, Auflösung des Wirklichkeitsbildes, Verwandlung des Objekts; Umschlag der Angst: die Komik des Bildtraumas; A. Fröhlich: Wie Charlot [= Charlie Chaplin] wurde; F. Hirzel: Das grosse Steingesicht oder Pioniere angesichts der Katastrophe. Über Buster Keaton und seine Stummfilmgrotesken; mit einer Bibliographie zum Thema und vielen Photos.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 03618 Filmkunst - : Sondernummer Film-Fragen [= Schweizer Annalen, Heft 4/5, 1944]. Aarau: Verlag der AZ 1944. Ca. 138 S., 17x24. OBrosch.  
Einband zum Rücken hin etwas gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - U.a. mit diesen Beiträgen: Hans Laemmel: Die Filmkritik; P. Bächlin: Zur wirtschaftlichen Lage des schweizerischen Filmwesens; Ch. Reinert: Die katholische Kirche und der Film; Hans Neumann: Der Film als Bildungsmittel in der Arbeiterbewegung; H. Mauerhofer: Zur Psychologie des Filmerlebnisses; G. Oeri: Unterhaltung mit Heinrich Gretler; H. Ehinger: Gedanken zur Filmmusik; Kurt Guggenheim: Der Schriftsteller und der Film; Johannes Paul Brack: Filmisches Bewusstsein; Film als Kunst.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08171 Filmstellen VSETH/VSU (Herausgeber): Junger Godard (1959 - 68). Dokumentation Winter 1993/94. Herausgegeben von Filmstellen VSETH/VSU. Zürich: Filmstellen VSETH/VSU 1997. 146 S., 2 Bl., 14,5x21. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung und Kurzanalysen der frühen Filme und Kurzfilme Jean-Luc Godards (u.a. A bout de souffle, Le petit soldat, Une femme est une femme, Alphaville, Pierrot le fou, Week-end); mit filmographischen Daten; Begleitband zur Filmreihe an der ETH.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07604 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Juillet 1963, Tome XXV, numéro 145. Paris: Cahiers du Cinéma 1963. 64 S., 18,5x26. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Eric Rohmer/Fereydoun Hoveyda: Nouvel entretien avec Roberto Rossellini; Jean-Claude Bringuier: Libres propos sur le cinéma vérité; Jean Douchet: Vienne anno Otto [Preminger]; Fieschi/Bertrand Tavernier: Cannes: semaine de la critique; Filmkritiken u.a.: Luis Bunuel: El Angel Exterminador; Mikhail Romm: Neuf jours d'une année; Federico Fellini: Otto e mezzo; Jean-Luc Godard: Les carabiniers.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07605 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Juin 1962, Tome XXII, numéro 132. Paris: Cahiers du Cinéma 1962. 64 S., 18,5x26. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: André S. Labarthe: [Jerry] Lewis au pays de Carroll; Georges Sadoul: Divagation sur le 'Huitième Art'; Bertrand Tavernier: Lettre de Bruxelles; Cannes 62; Filmkritiken u.a.: Elia Kazan: Splendor in the grass; Godard/Vadim/de Broca: Les sept péchés capitaux; Pier Paolo Pasolini: Accattone.  
CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 07600 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Mars 1962, Tome XXII, numéro 129. Paris: Cahiers du Cinéma 1962. 64 S., 18,5x26. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Claude Gauteur: Entretien avec Roger Planchon; Michel Mardore: Les enfants d'Edouard; Louis Marcorelles: Intermède Hongrois (3 Filme von Zoltan Fabri, Mihaly Szerma); Filmkritiken u.a.: Léonard Kregel: Léviathan; François Truffaut: Jules et Jim; Vincente Minelli: The Four Horsemen of the Apocalypse; Blake Edwards: Breakfast at Tiffany's; Andrzej Wajda: Pokolenie; Michel Deville: Adorable menteuse; Nicholas Ray: King of Kings; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07603 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Novembre 1962, Tome XXIII, numéro 137. Paris: Cahiers du Cinéma 1962. 62 S., 1 Bl., 18,5x26. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Jean Collet: Entretien avec Roger Leenhardt; Jean-André Fieschi: La difficulté d'être de Jean-Luc Godard; Jean Douchet: Venise 1962 (La rétrospective). - Filmkritiken u.a. über: Joseph Losey: Eva; John Ford: The man who shot Liberty Valence; Otto Preminger: Advise and Consent; Ingmar Bergman: Sason i en spegel; Luchino Visconti: Il lavoro; Dokumentarfilme von Mario Rispoli.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07607 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Octobre 1963, Tome XXV, numéro 148. Paris: Cahiers du Cinéma 1963. 72 S., 18,5x26. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Carl Theodor Dreyer: Ecrits V; Herman G. Weinberg: Entretien avec Richard Griffith; Jean-Louis Comolli: Venise 63; Nicole Zand: Le dossier Philippine. - Filmkritiken u.a. von: Alfred Hitchcock: The Birds; François Leterrier: Un roi sans divertissement; John Ford/Henry Hathaway u.a.: How the West Was Won.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07601 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Septembre 1962, Tome XXIII, numéro 135. Paris: Cahiers du Cinéma 1962. 64 S., 18,5x26. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Eric Rohmer/Michel Mardore: Entretien avec Henri Langlois. - Filmkritiken u.a. von Roberto Rossellinis Vanina Vanini; François Truffaut/Renzo Rossellini/Marcel Ophüls/Shinto Ishihara/Andrzej Wajda: L'Amour a vingt ans; Wolf Rilla: The Village of the Damned; Jean Dewever: Les honneurs de la guerre.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07466 Filmzeitschrift - : Positif 47, juillet 1962. Paris: Editions Opta 1962. 80 S., 15,5x21,5. OBrosch.  
Einband leicht berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar der französischen Filmzeitschrift. - Inhalt u.a.: Albert Bolduc: Du financement des films de long métrage; Marcel Oms: Le grand mensonge (Résistance et libération; Les luttes coloniales; La classe ouvrière et ses 'petites gens'; La série noire, antichambre de la 'nouvelle vague'); Gérard Gozlan: Eloge d'André Bazin (suite et fin); Le Festival de Cannes (En attendant Bunuel; De l'Ange à l'Eclipse und triomphe du Fond); Viridiana et les Critiques.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07461 Filmzeitschrift - : Positif. Revue de cinéma. Mensuel. Numéro 33, Avril 1960. Paris: Editions Opta 1960. 63 S., 15,5x22,5. OBrosch.  
Ordentliches Exemplar. - Jacques Sternberg: Oh, cinéma mon humour; Claude Costes: Entretien avec Raymond Polanski; Sur Nazarin (von Luis Bunuel); Paul-Louis Thiraud: A bien y réfléchir; Louis Seguin: En trois points; Marcel Martin: Le prêtre et le cinéma. - Mardorl: Hitch (II. Teil) au miroir. Kritiken: Robert Bresson: Pickpocket; Robert Wise: Le coup de l'escalier; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 07469 Filmzeitschrift - : Positif. Revue du Cinéma. Numéro 34. Mai 1960. Paris: Editions Opta 1960. 63 S., 1 Bl., 16x22,5. OBrosch.  
Ordentliches Exemplar der Pariser Filmzeitschrift. - Inhalt u.a.: Mae West: Mae meets William [= W.C. Fields]; Louis Seguin: Oberhausen ueber alles [über die Oberhausener Kurzfilmtage]; Robert Benayoun: Citizen Walt, ou le dernier Tycoon; Louis Seguin: Le Bel Age. En attendant

Gossey; mit mehreren Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

08702 Finler, Joel W.: Stroheim [= Movie Paperbacks]. London: Secker & Warburg 1969. 143 S., 15,5x16,5. OBrosch.

Rückenkanten geringfügig berieben; sonst ordentliches Exemplar. - Vorstellung und Analyse der Filme Erich von Stroheims; mit zahlreichen Abbildungen, mit Filmo- und Bibliographie.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

27464 Fischer, O.W. - : El Hakim [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4056]. München: Franke [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt.

Gutes, sauberes Exemplar. - Faltblatt; mit farbigem Coverbild von O.W. Fischer vor Pyramiden; Infos und Aufnahmen zum Film 'El Hakim' (Regie: Rolf Thiele; Buch: Herbert Reinecker; u.a. mit Michael Ande, Nadja Tiller.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

03851 Fischer, Robert (Herausgeber): Der Malteser Falke (Die Spur des Falken). Hollywood-Klassiker. Ein Film von John Huston. Protokolliert und herausgegeben von Robert Fischer [= Focus. Film-Texte 1]. Stuttgart: Verlagsgemeinschaft Uwe Wiedleröther & Rainer Kress 1983. 102 S., 16,5x21. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch und vielen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01338 Fleming, Ian: 007 James Bond contra Goldfinger. Übersetzung aus dem Englischen von Willy Thaler und Friedrich Polakovics. 1. Auflage. Bern, München: Phoenix im Scherz Verlag 1965. 191 S., 12x19,5. OLn m.OU. Dt. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - James-Bond-Roman; englischer Originaltitel: 'Goldfinger'. - Erste deutschsprachige Ausgabe.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

07002 Fleming, Ian: 007 James Bond und die Aktion Feuerball. Übersetzung aus dem Englischen von Willy Thaler. 1. Auflage. Bern: Phoenix im Scherz Verlag 1965. 191 S., 11,5x19. OLn m.OU. Dt. EA.

Schutzumschlag (mit Abbildung Sean Connerys) geringfügig randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Originaltitel: 'Thunderball'. - Erste deutschsprachige Ausgabe.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 7,00

02702 Fontaine, Joan - Leisen, Mitchell (Regie): Die Bucht des Franzosen. Ein prächtiger Farbenfilm. [Basel]: [Eos-Film] [um 1946]. 15x21. Einzelblatt.

Kinofaltblatt (sehr guter Zustand) mit Infos und Werbung zum Film 'Die Bucht des Franzosen' (Verfilmung von Daphne du Mauriers gleichnamigem Roman; amerikanischer Originaltitel: 'Frenchman's Creek'; lief in Deutschland unter dem Titel 'Der Pirat und die Dame'), Regie: Mitchell Leisen; mit Joan Fontaine, Arthuro de Córdova, Basil Rathbone, Nigel Bruce u.a.; mit mehreren Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

07422 Ford Coppola, Francis - : Apocalypse Now [= Cahiers du Cinéma, numéro 302, Juillet/Aout 1979]. Paris: Cahiers du Cinéma 1979. 72 S., 1 Bl., 22x27,5. OBrosch.

Einband teils unsauber; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Schwerpunkt des Heftes ist Francis Ford Coppolas Film 'Apocalypse Now'; Serge Tubbiana: Au coeur des ténèbres; David Alper/Lise Bloch-Morhange: Entretien avec Francis Coppola. - Ausserdem: Cannes 1979; L'être-ange au cinéma (über Filme von Dreyer, Cocteau, Pasolini (Théorema)); mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

09588 Ford, John: La chevauchée fantastique [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 22, 15 janvier 1963]. Paris: L'Avant-Scène 1963. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes Exemplar. - Enthält das Drehbuch zu John Fords 'Stagecoach' (deutsch als 'Höllenfahrt

nach Santa Fé' oder 'Ringo' betitelt; u.a. mit John Wayne, Claire Trevor, John Carradine, Thomas Mitchell) mit mehreren Abbildungen, Pressestimmen, Bio-Filmographie.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35777 Ford, John: Le Mouchard [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 45, 1er février 1965]. Paris: l'Avant-Scène 1965. 52 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage et dialogue in extenso) des Films 'Le Mouchard' (1932; Originaltitel: 'The Informer'; deutscher Titel: 'Der Verräter'; u.a. mit Victor McLaglen und Heather Angel) von John Ford; Philippe Haudiquet: L'univers familial de John Ford; ausserdem mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Un tout autre visage' von Michel Lang; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 10347 Ford, John: Ringo - Stagecoach. Das vollständige Drehbuch [= Film. Zeitschrift für Film und Fernsehen, Oktober/November 1963, Heft 4]. München: Filmkunst-Verlag 1963. 55 S., 24x30. OBrosch.  
Gutes Exemplar. - Enthält neben dem Drehbuchtext ausserdem: Günther Seuren: Der Western - Amerikas Nationalballade; Mit Ironie gegen Windmühlen. Jacques Tati erneuert 'Jour de fête'; mit Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09858 Forman, Denis: Films 1945 - 1950. Illustrated. London u.a.: Longmans, Green and Co. 1952. 64 S., 14x20,5. OBrosch. EA.  
Untere Rückenante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über das englische Filmschaffen der frühen Nachkriegsjahre; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35732 Franju, Georges - : Les yeux sans visage [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 188, 1er juin 1977]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 58 S., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage et texte des dialogues in extenso) des Films 'Les yeux sans visage' (1960; deutscher Titel 'Augen ohne Gesicht'; u.a. mit Pierre Brasseur und Alida Valli) und des Films 'Monsieur et Madame Curie' (1956) von Georges Franju; mit zahlreichen Abbildungen aus diesen Filmen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09366 Französischer Film - : Dictionnaire du cinéma français. Sous la direction de Jean-Loup Passek. Assisté de Michel Ciment, Claude-Michel Cluny, Jean-Pierre Frouard. Paris: Larousse 1987. 435 S., 12,5x17,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreiches Lexikon französischer FilmschauspielerInnen, Regisseure, Produzenten, Kameraleute etc.; mit einigen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 12400 Frauen und Film - : Väter und Töchter [= Frauen und Film, Heft 48]. Basel/Frankfurt: Stroemfeld/Roter Stern 1990. 104 S., 4 Bl., 17x24. OBrosch.  
Obere Deckelecke mit Knickspur; sonst ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Heide Schlipmann: Die Erbin (William Wyler, 1949). Ein töchterlicher Blick auf Bazins Realismusthese; Renate Lippert: Was ist los mit Mrs. Mulwray? Zu Chinatown (1974) von Roman Polanski; Tania Modleski: Hitchcocks Töchter; Bibliographie zum Thema; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13363 Fritsch, Willy/Harvey, Lilian - Schröder, Friedrich: Sieben Ohrfeigen. Musik von Friedrich Schröder. Text von Ernst Huebner. Berlin: Ufaton-Verlag 1937. 7 S., 23,5x31. OBrosch.  
Besitzernamen auf Seite 3; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme); enthalten sind die Songs 'Liebst du mich', 'Ich tanze mit Dir in den Himmel hinein' und 'Chinamann' aus dem Film 'Sieben Ohrfeigen'; Deckblatt mit photographischen Abbildungen Willy Fritschs und Lilian Harveys.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

- 36326 Fritz, Walter: Geschichte des österreichischen Films. Aus Anlass des Jubiläums 75 Jahre Film. Wien: Bergland Verlag 1969. 305 S., 11,5x18,5. OBrosch m.OU. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit umfangreicher Bibliographie und zahlreichen Photos auf Bildtafeln.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35796 Froeschel, George: George Froeschel erzählt aus seinem Leben [= Filmkritik, Jahrgang 27, März 1983, Nummer 315]. München: Verlag Filmkritik 1983. Ca. 47 S., 16x24. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Autobiographische Aufzeichnungen des Schriftstellers und Drehbuchautors George Froeschel (Georg Fröschel).  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 27847 Fröhlich, Gustav - : Ein Mann mit Herz [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1880]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch.  
Ablagelochung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film 'Ein Mann mit Herz' (Regie: Géza von Bolvary) mit Gustav Fröhlich, Paul Kemp, Gina Falkenberg, Kurt Horwitz, Maria Solveg u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27772 Fröhlich, Gustav - : Unter falscher Flagge [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1733]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung. - Infos, Bilder (Kupfertiefdruck) und Besetzungsliste zum Kriegsflieger-Film 'Unter falscher Flagge' (Regie: Johannes Meyer) u.a. mit Charlotte Susa, Gustav Fröhlich, Theodor Loos.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 33550 Frölich, Gustav - : Oberwachtmeister Schwenke [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2263, 16. Jahrgang, 1934]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Bis auf Ablagelochung gutes, sauberes Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Forum-Film (Regie: Carl Froelich) mit Gustav Froelich, Marianne Hoppe, Sybille Schmitz u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36987 Früh, Kurt: Braun und blau. 39 Gedichte. Zürich: Pendo-Verlag 1978. 24 Bl., 11x20. OBrosch m.OU. EA.  
Einband etwas unsauber; sonst schönes Exemplar. - Gedichte des Filmregisseurs Kurt Früh. - Erste (und einzige) Ausgabe..  
CHF 45,00/EUR 45,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37066 Früh, Kurt: Rückblenden. Von der Arbeiterbühne zum Film. Zürich: Pendo Verlag 1975. 192 S., 11x20. OKt. EA.  
Rücken (wie meistens bei diesem Titel) etwas geblichen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Autobiographischer Rückblick des Filmregisseurs Kurt Früh ('Bäckerei Zürrer'; 'Hinter den sieben Gleisen'; 'Dällebach Kari'); über seine Karriere als Theater- und Filmregisseur; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36810 Früher Film in Deutschland - : Früher Film in Deutschland [= Kintop. Jahrbuch zur Erforschung des frühen Films 1]. Basel, Frankfurt: Stroemfeld/Roter Stern 1992. 145 S., 1 Bl., 15,5x22. OBrosch.  
Sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Thomas Elsaesser: Wilhelminisches Kino: Stil und Industrie; Sabine Lenk: Lichtblitze. Prolegomena zur Geschichte der französischen Filmproduktionsgesellschaft Eclair im Deutschen Reich und in der K.u.K. Monarchie Österreich-Ungarn; Jan-Christopher Horak: Schadenfreude. Deutsche Filmkomödien und Karl Valentin; Heide Schlüpmann: 'Ich möchte kein Mann sein'. Ernst Lubitsch, Sigmund Freud und die frühe deutsche Komödie; Yuri Tsivian: Cutting and Framing in Bauer's and Kuleshov's Films; Martin Loiperdinger: Wie der Film nach Deutschland kam. Ludwig Stollwerck, Köln, an Herrn E. Searle, 30. Januar 1896; Sabine Lenk: Die Autochrome- und Filmsammlung des Albert Kahn; Claire Dupré La Tour: Cinéma sans Frontières/Images across Borders. Aspects de l'internationalité dans le cinéma mondial 1896 - 1918; Herbert Birett: Standortverzeichnis früher

deutscher Filmzeitschriften; mit einigen Abbildungen.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 08528 Frydland, Maurice: Roger Vadim [= Cinéma d'aujourd'hui 12]. Présentation de Maurice Frydland. Choix de textes et propos de Roger Vadim. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 190 S., 1 Bl., 13,5x16. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Roger Vadim, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 30502 Gabin, Jean - : Der Fall des Dr. Laurent [= Progress Film Programm 40/58]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1958. 21x30. Doppelfaltblatt.  
Gutes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt mit Besetzungsliste, Infos und Bildern aus den Film (Regie: René Barjavel) mit Jean Gabin als Entbindungsarzt; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 30514 Gabin, Jean - : Die grossen Familien [= Progress Film Programm 89/65]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1965. 21x30. Doppelfaltblatt.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über die Maurice-Druon-Verfilmung (Regie: Denys de la Paelliere) mit Jean Gabin, Pierre Brasseur, Bernard Blier u.a.; grosses Titelbild mit Jean Gabin; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 32767 Gabin, Jean - : Jean Gabin, un ouvrier qui seduira Marlene Dietrich dans 'Martin Roumagnac' [= L'Ecran. L'Hebdomadaire du Cinéma, numéro 52, 26 juin 1946]. Paris: L'Ecran 1946. 15 S., 24x30,5. Zs.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar der französischen Kinozeitschrift 'L'Ecran'. - Coverbild: Jean Gabin im Film 'Martin Roumagnac'. - Mit Berichten von neuesten Filmen und vielen Abbildungen (u.a. von Greta Garbo, Raimu, Louis Jouvet, Gabin, Michèle Morgan, Jean Marais).  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 15,00
- 03265 Gable, Clark - : Clark Gable, Jeanette MacDonald dans San Francisco. Un Film Metro-Goldwyn-Mayer. Paris: France Melodie 1936. 2 S., 24,5x32. Notenblätter.  
Doppelseitige Notenblätter zum Song 'San Francisco' (Musik: Bronislaw Kaper / Walter Jurmann) mit Clark Gable und Jeanette MacDonald auf dem Cover (äussere Gebrauchsspuren; Ablagelochung).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 03069 Gable, Clark - : Wolkenstürmer [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1803]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier [1931]. 6 S., 23x29,5. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst gutes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Flieger- und Zeppelin-Film 'Wolkenstürmer' (Regie: George Hill) mit Clark Gable, Wallace Beery u.a.; amerikanischer Originalfilmtitel: 'Hell Divers'.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27806 Gable, Clark/ Leigh, Vivien - : Vom Winde verweht [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 1837]. München: Franke [1953]. 4 S., 18,5x26,5. Faltblatt.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Vom Winde verweht' (Originaltitel: 'Gone with the Wind'; Regie: Victor Fleming; mit Clark Gable, Vivian Leigh, Olivia de Havilland, Thomas Mitchell u.a.).  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37190 Gallagher, Tag: John Ford - The Man and his Films. Berkeley: University of California Press 1988. VIII, 572 S., 15,5x23,5. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Prologue: Youth and Apprenticeship; First Period

(1927 - 1935): The Age of Introspection; Second Period (1935 - 1947): The Age of Idealism; Third Period ((1948 - 1961): The Age of Myth; Final Period (1962 - 1965): The Age of Mortality; mit zahlreichen Abbildungen, ausführlicher Filmo- und einer Bibliographie. - Text in englischer Sprache.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35695 Gance, Abel: Un grand amour de Beethoven [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 213, 1er octobre 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 50 S., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält die kompletten Drehbücher (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'Un grand amour de Beethoven' (1937; u.a. mit Harry Baur, Jane Marken, Jean-Louis Barrault und Annie Ducaux) von Abel Gance und des Kurzfilms 'La crise du logement' (1956) von Jean Dewever. - Ausserdem: Claude Nerguy: L'Empereur des sensations [über Gance]; mit zahlreichen Abbildungen aus den Filmen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32768 Garbo, Greta - : Greta Garbo revenue parmi nous: 'La femme aux deux visages' [= L'Ecran. L'Hebdomadaire indépendant du Cinéma, numéro 91, 25 Mars 1947]. Paris: L'Ecran 1947. 15 S., 24x30,5. Zs.

Gut erhaltene französische Kinozeitschrift. - Coverbild von Gerta Garbo im Film 'Two Faced Woman'; mit halbseitigem Bericht über diesen Film (2 Aufnahmen). - Ausserdem über neueste Filme (de Sica: Scuscia; The Devil and Miss Jones), über Western-Produktionen mit vielen Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

04229 Garbo, Greta/Veidt, Conrad - : Greta Garbo. Conrad Veidt Retrospektive. 25. Internationale Filmfestspiele Berlin, 27. Juni - 8. Juli 1975. Berlin: Berliner Filmfestspiele 1975. 110 S., 2 Bl., 15x21. OBrosch. EA.

Einbandkanten etwas berieben; sonst gutes Exemplar. - Dokumentation der in der Retrospektive gespielten Garbo- und Veidt-Filme, der Karrieren der beiden Schauspieler; mit vielen historischen Dokumenten und Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

06124 Gardies, André: Alain Robbe-Grillet [= Cinéma d'aujourd'hui 70]. Présentation par André Gardies. Textes et propos d'Alain Robbe-Grillet. Points de vue critiques. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1972. 187 S., 2 Bl., 13,5x16. OBrosch.

Einbandkanten teils berieben; hinterer Deckel berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Schriftsteller, Drehbuchautor und Filmregisseur Alain Robbe-Grillet und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36981 Gassner, Nicolas: Diamantenbillard [= Atlas Filmheft 59]. Frankfurt: Osterrieth [ca. 1965]. 6 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Alters-/Gebrauchsspuren. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Die Teuflischen' (Originaltitel: 'Un milliard dans un billard'; Regie: Nicolas Gassner; u.a. mit Elsa Martinelli, Elisabeth Flickenschildt, Jean Seberg, Claude Rich); mit sorgfältiger grafischer Gestaltung (farbiges Cover) von Dorothea Fischer-Nosbisch.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07530 Gaudreault, André (Herausgeber): Le cinéma des premiers temps (1900 - 1906) [= Les Cahiers de la Cinématèque, numéro 29. Hiver 1979]. Numéro recueilli et coordonné par André Gaudreault. Perpignan: Les Cahiers de la Cinématèque 1979. 184 S., 21x30. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Frühgeschichte des Films bzw. Stummfilms; mit zahlreichen Abbildungen; Text in französischer Sprache.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

37434 Giger, Bernhard/Scherer, Theres: Dokumentarfilme aus der Schweiz von 'Nice Time' bis 'Früchte der Arbeit'. 1957 - 1976. Materialien zur Entwicklung des Dokumentarfilms in der Schweiz. Bern: Kellerkino 1977. 232 S., 21x29,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit einer Art Chronik der Dokumentarfilme der Jahre 1957 bis 1976; mit einem Gespräch zwischen Alain Tanner und Alexander J. Seiler; einem Fragebogen an die Regisseure (u.a.) A.J. Seiler, Fredi Murer, Kurt Gloor, Richard Dindo; mit Beiträgen von Alexander J. Seiler: Über die Fremde und die Fremden im eigenen Land; Martin Schaub: Der Dorn im Auge der Mächtigen; W. Roth: Schweizer Dokumentarfilm: von aussen gesehen.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

- 07529 Gili, Jean A. (Herausgeber): Le cinéma muet italien (Il cinema muto italiano) [= Les Cahiers de la Cinémathèque, numéro 26-27]. A cura di Jean A. Gili. Perpignan: Les Cahiers de la Cinémathèque [1979]. 215 S., 21x30. OBrosch.  
Untere Rückenante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte des italienischen Stummfilmes; Text in französischer Sprache; Inhalt u.a.: Naissance et évolution des structures du premier cinéma italien; Jean Mitry: Le cinéma italien des années; Les premiers 'auteurs' du cinéma italien; Les Revues Cinématographiques (von 1907 - 1918); Bibliographie critique sur le cinéma muet italien; Pour un inventaire des films muets italiens encore existants; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 36863 Gilliat, Penelope: Jacques Tati [= The Entertainers]. London: The Wolburn Press 1976. 96 S., 15x24. OPpb m.OU. EA.  
Schutzumschlag mit Einriss; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit Filmographie und vielen Abbildungen (auch von Filmsets).  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08526 Gilson, René: Jean Cocteau [= Cinéma d'aujourd'hui 27]. Présentation de René Gilson. Choix de textes et propos de Jean Cocteau. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1964. 190 S., 1 Bl., 13,5x16. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über Jean Cocteau, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 12378 Giroud, Françoise: Nouveaux Portraits. 29e édition. Paris: Gallimard 1955. 286 S., 1 Bl., 14x21. OBrosch.  
Block unbeschnitten; sonst ordentliches Exemplar. - Enthalten sind Porträts u.a. von Georges Simenon, Arletty, Marc Allégret, Georges Brassens, Clark Gable, Anna Magnani, Yves Montand, Marcel Pagnol, Suzy Prim, Spencer Tracy, Orson Welles.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37417 Godard, Jean-Luc: Einführung in eine wahre Geschichte des Kinos. Aus dem Französischen von Frieda Grafe und Enno Patalas. München: Carl Hanser Verlag 1981. 332 S., 2 Bl., 15x20. OBrosch. Dt. EA.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Französischer Originaltitel: 'Introduction à une véritable histoire du cinéma (Tome I)'.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 13091 Godard, Jean-Luc: Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard. Articles, essais, entretiens. Introduction et notes par Jean Narboni [= Collection des Cahiers du Cinéma]. Paris: Belfond 1968. 414 S., 13x18,5. OBrosch. EA.  
Rücken mit geringfügiger Lädierung; Name auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Sammlung von Texten, Kritiken, Filmanalysen und Interviews Jean-Luc Godards, die von 1950 bis 1967 in den 'Cahiers du Cinéma' erschienen waren, hier erstmals in Buchform; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36352 Godard, Jean-Luc: Numéro Godard: 2 ou 3 choses que je sais d'elle [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 70, mai 1967]. Paris: l'Avant-Scène 1967. 48 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten, detaillierten Drehbuch (dialogue in extenso après montage définitif) des Films '2 ou 3 choses que je sais d'elle' (1967; deutscher



Titel: 'Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiss'; u.a. mit Marina Vlady, Anny Duperey) von Jean-Luc Godard; mit Kommentaren zum Film von François Truffaut, Marina Vlady u.a.; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35739 Godard, Jean-Luc: Une femme mariée [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 46, 1er mars 1965].

Paris: l'Avant-Scène 1965. 44 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogues in extenso) des Films 'Une femme mariée' (1972; u.a. mit Macha Méril, Bernard Noël und Philippe Leroy) von Jean-Luc Godard; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film; ausserdem: Drehbuch des Godard-Kurzfilms 'Le grand escroc' (1963; Teil des Episodenfilms 'Les Plus Belles Escroqueries du monde').

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37291 Godard, Jean-Luc: Vivre sa vie [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 19, octobre 1962]. Paris:

l'Avant-Scène [ca. 1980]. 44 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Nachdruck der Ausgabe von 1962. - Enthält das Drehbuch ('découpage après montage définitif et dialogue in extenso'), Pressestimmen und zahlreiche Photographien zum Godard-Film 'Vivre sa vie' (deutscher Titel: 'Die Geschichte der Nana S. '; u.a. mit Anna Karina). - Text in französischer Sprache.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35383 Godard, Jean-Luc - : Liebe Arbeit Kino. Rette sich wer kann (das Leben). Aus dem Französischen übersetzt von Lothar Kurzawa und Volker Schäfer. Berlin: Merve Verlag 1981. 133 S., 1 Bl., 11,5x17. OBrosch. Dt. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Godards Drehbuchkonzepte zum Film 'Rette sich wer kann (das Leben)' ('Sauve qui peut (la vie)'), Material zum Filmprojekt; Godard: Wie man sexuelle Beziehungen filmen kann. Ein Gespräch mit Libération; Michael Klier: Interview mit den beiden Kameramännern William Lubtchansky und Renato Berta; Daumenkino mit kurzer Sequenz aus dem Film; mit mehreren Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35678 Godard, Jean-Luc - : Spécial Godard [= L'Avant-Scène Cinéma, no. 323-324, mars 1984]. Paris: l'Avant-Scène 1984. 98 S., 4 Bl., 17x25. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Jean-Luc Godard-Doppelnummer der französischen Filmzeitschrift; Inhalt u.a.: Les signes du mal à vivre. Entretien avec Jean-Luc Godard; Guy Baudou: L'horreur et la beauté du monde; Sophie Bagur: Carmen, prénom Electre; Freddy Buache: Un cinéaste vaudois; Jean-Luc Godard: Lettre à Freddy Buache; Godard: Scénario du film 'Passion'; mit dem kompletten Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogue in extenso) des Films 'Prénom Carmen' (1983; deutscher Titel: 'Vorname Carmen'; u.a. mit Maruschka Detmers, Jacques Bonaffé und Myriem Roussel); mit zahlreichen Abbildungen aus Godard-Filmen.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

06642 Goretta, Claude: La dentellière [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 266, 15 avril 1981]. Paris: L'Avant-Scène 1981. 58 S., 18x27. OKt.

Einband etwas berieben; Vorderdeckel mit kaum sichtbarer Stempelspur; einige Seiten leicht wellig; 2 Blatt mit Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage integral après montage et dialogue in extenso) des Films 'La dentellière' ('Die Spitzenklöpplerin') von Claude Goretta, u.a. mit Isabelle Huppert, mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos über den Prix Louis-Delluc (mit zahlreichen Abbildungen).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35426 Grafe, Frieda: Film für Film [= Ausgewählte Schriften in Einzelbänden, 7. Band]. 1. Auflage.

Berlin: Verlag Brinkmann & Bose 2006. 317 S., 1 Bl., 14x23. OBrosch. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar (Halbleinenbroschur) ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Enthält Filmkritiken der Jahre 1962 bis 2000 von Werken u.a. von Buster Keaton, Damiani, Godard, Bertolucci, Varda, Buñuel, Dreyer, Ozu, Hitchcock, Vigo, Forman, Wenders, Achternbusch, Herzog, Akerman, Straub/Huillet, Oshima, Sternberg, Jarmusch. - Auflage: 1300.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35424 Grafe, Frieda: In Grossaufnahme [= Ausgewählte Schriften in Einzelbänden, 7. Band]. Autorenpolitik und jenseits. SZ-Filmseiten 1972 - 1987. Mit Herbert Achternbusch in Filmen, Büchern und Bildern. 1. Auflage. Berlin: Verlag Brinkmann & Bose 2005. 174 S., 1 Bl., 14x23. OBrosch. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Halbleinenbroschur) ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Directed by John Ford; Der von-Effekt. Erich von Stroheims Filme beim Filmpodium Zürich; Geistliche Herren und natürliche Frauen. Die Filme von Carl Theodor Dreyer; Asketenexzesse. Robert Bresson und seine Filme; Ganz zu schweigen von all diesen Frauen. Nachschrift zu einer Unterhaltung mit Ingmar Bergman; In Kansas haben Hühner schöne Beine. Nach den Filmen von W.C. Fields im Münchner Stadtmuseum; Nichts fürs blosse Auge. Zum Gesamtwerk von Luis Bunuel; Amerikanischer Laokoon oder die Howard Hawks-Story. - Auflage: 1300.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 03946 Greene, Graham: The Third Man. London, Boston: Faber and Faber 1988. 120 S., 13,5x21,5. OBrosch.  
Mit diversen Bleistiftnotizen (Vokabelübersetzungen) und -anzeichnungen; sonst ordentliches Exemplar. - Vollständiges (englischsprachiges) Drehbuch des Films 'Der dritte Mann' (Regie: Carol Reed; mit Orson Welles, Joseph Cotton, Alida Valli, Trevor Howard u.a.); mit 14 s/w Abbildungen aus dem Film.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35658 Grémillon, Jean: Le ciel est à vous [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 276, 15 novembre 1981] [= Cinémathèque 44]. Paris: l'Avant-Scène 1981. 66 S., 18,5x27. OBrosch.  
Einzelne Artikeltitel sind mit Bleistift 'abgehakt'; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Le ciel est à vous' (1944; deutscher Titel: 'Sprung in die Wolken'; u.a. mit Charles Vanel, Madeleine Renaud) von Jean Grémillon; ausserdem: Claude Gaultier: Charles Vanel par Charles Vanel; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35797 Grémillon, Jean - Nau, Peter: Auf den Spuren von Grémillon [= Filmkritik, Jahrgang 26, Heft 6, Juni 1982 und Jahrgang 27, Heft 4, April 1983]. München: Verlag Filmkritik 1982/83. Ca. 46 bzw. 47 S., 16x24. OBrosch.  
Sehr gute, saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Zwei Hefte 'Filmkritik' mit detaillierter Vorstellung des Filmregisseurs Jean Grémillon und seiner Filme (Teil 1, Voyage surprise im Juni-Heft 1982; Teil 2, Hotelbrand im Roc'h-Ar-Mor im April-Heft 1983); mit mehreren Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06860 Gretler, Heinrich - : Werkzeugzeitung der schweizerischen Industrie, 15. Jahrgang, Nummer 6, Juni 1947. Luzern: Bucher Verlag 1947. Ca. 12 S., 21x29,5. OBrosch.  
Zeitschrift. - Coverbild: Heinrich Gretler als Wachtmeister Studer in der Friedrich-Glauser-Verfilmung 'Matto regiert'. - Inhalt u.a. (nicht den Glauser-Film betreffend): Viktor Staub: Der Werdegang eines Filmes.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35754 Griffith, D.W.: D.W. Griffith [= Filmkritik, 19. Jahrgang, 4. Heft, 220. der Gesamtfolge, 1. April 1975]. München: Filmkritiker-Kooperative 1975. Ca. 47 S., 17x24. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - D.W. Griffith gewidmetes Heft der 'Filmkritik'; Inhalt u.a.: Erich von Stroheim: Zum Tode von D.W. Griffith; D.W. Griffith: Motion Pictures. Das Wunder moderner Photographie; Harmut Bitomsky: Film = Geschichte; Der Rahmen: kadrage, Schnitt, fade out; Sprache: Zwischentitel, Dialoge, Inserts; Die Grossaufnahme; Die Sterne, der Film und der Himmel; Montage. Geographie und Bühne, Symbole und Wirklichkeit; Arbeitsphoto. White River Junction, Vermont; Jay Leyda: 7 Biographfilme von Griffith; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

- 06342 Gruber, Georg: Singende Jugend. Musik: Georg Gruber. Text: Rudolph Bertram. Wien: Dacapo Verlag 1936. 5 S., 26,5x34. Faltblatt.  
Ordentliches Exemplar. - Musiknoten (für Klavier und Singstimme) mit 2 Liedern (Mit Musik durch's Leben; Warum soll ich nicht singen?) aus dem Film 'Singende Jugend' (Regie: Max Neufeld; mit den Wiener Sängerknaben); Coverillustration von Erni Kiepert mit einer Abbildung Hans Oldens als Strassenmusikant Blüml.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 21754 Gruner, Wolfgang (Kabarettist, Schauspieler) - : Bühnenphoto von Wolfgang Gruner. [ca. 1960]. 17,5x23,5. Einzelblatt.  
Auf dicke Presspappe aufgezugene Photographie (17,5x23,5cm). - Zeigt den Kabarettisten (Stachelschweine) und Schauspieler Wolfgang Gruner (1926 - 2002) in Frack, Zylinder und Schirm auf der Bühne stehend; wohl aus den frühen 1960er Jahren. - Mit handschriftlicher Widmung Wolfgang Gruners auf der Photographie: 'Für Franz Wolfgang Gruner'.  
CHF 29,00/EUR 29,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 30378 Grzimek, Bernhard - : Serengeti darf nicht sterben [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4833]. München: Franke [1959]. 18,5x26,5. Faltblatt.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Bilder und Infos über den Ostafrika-Dokumentarfilm von Bernhard und Michael Grzimek.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01161 Guerif, François: François Truffaut [= Filmo 18]. Paris: Edilig 1988. 134 S., 1 Bl., 15x21,5. OBrosch. EA.  
Einbändecken sehr geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über Biographie und Filme Truffauts; Gespräch mit Truffaut; mit mehreren Abbildungen, Film- und Bibliographie.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37005 Guillaume-Grimaud, Geneviève: Le Cinéma du Front Populaire [= Collection 'Le Cinéma et son Histoire']. Postface de Geneviève Joutard. Paris: Editions Pierre Lherminier 1986. 228 S., 2 Bl., 19,5x25. OBrosch.  
Fusschnitt etwas unsauber; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 37311 Guitry, Sacha/Pagnol, Marcel - : Sacha Guitry et Marcel Pagnol [= Cahiers du Cinéma, decembre 1965, Numéro spécial 173]. Paris: Éditions de l'Étoile 1965. 129 S., 21,5x27,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Meistenteils den Filmregisseuren Sacha Guitry und Marcel Pagnol gewidmetes Heft der Filmzeitschrift 'Cahiers du Cinéma'. - Inhalt u.a.: Marcel Pagnol. Entretien. Par Gérard Guégan, Jean-François Fieschi et Jacques Rivette; Marcel Pagnol: Cinématurgie des Paris; Pagnol au travail. Rencontres avec Marius Brouquier, Suzanne de Troye, Jean Lecocq, Charles Blavette; Gérard Guégan: L'Importun du Midi; André S. Labarthe: Pagnol entre centre et absence; Contre le cinéma. Textes de Sacha Guitry; Entretien avec Sacha Guitry; La voix du Maître. Entretien avec Stéphane Prince; Guitry au travail. Rencontres avec Stéphane Prince; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07165 Gundlach, F.C.: Cary Grant - ein Star geht zum Ball [= Film und Frau, 3. Vierteljahr 1960, Heft 16/XII]. Hamburg: Film und Frau 1960. 26,5x35. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar der Zeitschrift 'Film und Frau'. - Photoreportage von F.C. Gundlach: Cary Grant. Ein Star geht zum Ball (12 s/w Photographien). - Inhalt u.a.: 23 Modephotographien von Hubs Flöter; 9 farbige und 23 s/w Thailand-Photographien von F. C. Gundlach; weitere 21 Gundlach-Photos von der X. Berlinale; Bildbericht mit 14 s/w und farbigen Photos über die Musical-Verfilmung 'Minna von Barnhelm' (mit Johanna von Koczian, Paul Hubschmid, Walter Giller); Photoreportage von Maywald (mit 6 Photos) über das Haus des Males Heinrich Dawring in Cagnes-sur-mer; Photoreportage (11 Aufnahmen) über den mit seinem Sohn fliegenden Heinz Rühmann.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

- 36207 Gunten, Peter von - : Bern und die Welt - Peter von Gunten. Ein Dokumentarist seiner Zeit. Seine Filme von 1967 - 1996 mit einem besonderen Hinweis auf 'Bananera-Libertad' (1971). Inhalt - Kritik - Interview - Kommentar. Bern: Evangelischer Mediendienst 1996. 120 S., 1 Bl., 15x23. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit filmographischen Daten und mehreren Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37441 Guy, Alice: Autobiographie einer Filmpionierin. Vorwort von Nicole-Lise Bernheim und Claire Clouzot. Filmografie von Francis Lacassin. Übersetzung Helma Schleif und Dagmar Hahn. Münster: tende Verlag 1981. 219 S., 1 Bl., 12,5x20,5. OBrosch. Dt. EA.  
Gutes Exemplar. - Autobiographie der ersten Filmregisseurin und Filmproduzentin; mit mehreren Abbildungen. - Französischer Originaltitel: 'Autobiographie d'une pionnière du cinéma'.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 27820 Haas, Dolly - : Skampolo, ein Kind der Strasse [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1857]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt; sonst schönes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Skampolo, ein Kind der Strasse' (Regie: Hans Steinhoff) mit Dolly Haas, Carl Ludwig Diehl, Oskar Sima, Paul Hörbiger.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 33378 HABS - Homosexuelle Arbeitsgruppe (Herausgeber): Liebe der Nacht. Homosexuelle im Film. 1. Auflage. Zürich: Ropress 1980. 54 S., 15x21. OBrosch.  
Kurzdarstellungen diverser Filme (u.a. Anders als die Anderen; Scorpio Rising; Ther Servant; Les Biches; Armee der Liebenden) unter dem Aspekt der Darstellung der Homosexualität; einige Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 34925 Halloran, James D./Brown, Roger L./Chaney, David C.: Fernsehen und Kriminalität [= Schriftenreihe zur Publizistikwissenschaft 8]. Berlin: Spiess 1972. 196 S., 17x24. OBrosch.  
Über die Zusammenhänge zwischen Fernsehen und kriminellen Verhalten, US-amerikanische Untersuchung auf Grundlage von Interview-Reihen, statistischen Erhebungen etc.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27473 Hardt, Karin: Hände aus dem Dunkel [= Illustrierte Film-Kurier, Nummer 1963, 14. Jahrgang, 1933]. Berlin: Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch.  
Bis auf Ablagelochung gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Erich Waschneck) u.a. mit Ludwig Stössel, Walter Rilla, Karin Hardt, Julius Falkenstein; Coverbild von Karin Hardt.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36998 Harlan, Veit: Kolberg - ein zeitgeschichtliches Dokument [= Atlas Filmheft, Doppelheft 61]. Frankfurt: Osterrieth [ca. 1965]. 12 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Kolberg' (Regie: Veit Harlan; u.a. mit Heinrich George, Kristina Söderbaum, Paul Wegener); mit sorgfältiger grafischer Gestaltung (farbiges Cover) von Dorothea Fischer-Nosbisch.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 26995 Harrison, Rex/Andrews, Julie: My Fair Lady. Souvenir Book. Theatre Royal Drury Lane. London: Purnell 1958. 22 Bl., 21,5x27,5. OPpb.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Zur Aufführung des Musicals 'My Fair Lady' im Londoner Drury Lane Theater mit Rex Harrison, Julie Andrews und Stanley Holloway; mit Texten zu den Schauspielern und Mitwirkenden, Szenenfolge, Abbildungen der Bühnenbilder und mit 41 Aufnahmen von Cecil Beaton; silberner Einband mit Coverkarikatur.  
CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

- 27788 Harvey, Lilian - : Fanny Elssler [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2716]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier [ca. 1937]. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder (Kupfertiefdruck) zum UFA-Film 'Fanny Elssler' (Regie: Paul Martin) u.a. mit Lilian Harvey und Willy Birgel.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 31773 Harvey, Lilian/Fritsch, Willy - : Sieben Ohrfeigen [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2646]. Berlin: Franke 1937. 6 S., 22,5x29. Faltblatt.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Text und Bilder zum UFA-Musikfilm (Peter Kreuder; 'Ich tanze mit Dir in den Himmel hinein'), Regie: Paul Martin, mit Lilian Harvey, Willy Fritsch, Oskar Sima, Alfred Abel u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04279 Haskell, Molly: From Reverence to Rape. The Treatment of Women in the Movies. First edition. New York u.a.: Holt, Rinehart and Winston 1974. XII, 388 S., 15x21,5. OLn m.OU. EA.  
Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Frühe feministische Untersuchung über die Frau bzw. Frauen und ihre Darstellung im Film von den Stummfilmanfängen bis in die 1970er Jahre; mit zahlreichen Abbildungen; Text in englischer Sprache.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 22790 Hawkins, Robert F./Rooney, David: Italian Cinema. From the golden years to the 1990s. [London]: Variety 1995. 216 S., 17,5x24,5. OKt.  
Ordentliches Exemplar. - Geschichte des italienischen Kinofilms von den Anfängen bis Mitte der 1990er Jahre; mit zahlreichen Photos und Abbildungen; Texte in englischer Sprache.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35768 Hawks, Howard: Scarface [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 132, janvier 1973]. Paris: l'Avant-Scène 1973. 60 S., 18,5x26,5. OBrosch.  
Spuren zweier Numerierungen auf dem Einbandblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Scarface' (1932; u.a. mit Paul Muni, George Raft, Ann Dvorak und Boris Karloff) von Howard Hawks; ausserdem mit dem Drehbuch (découpage après montage et dialogues in extenso) von 'Vampyr ou l'étrange aventure de David Gray' (1932; deutscher Titel: 'Der Traum des Allan Grey') von Carl Theodor Dreyer; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35392 Hawks, Howard - : Howard Hawks [= Filmkritik 6/70]. München: Filmkritiker Kooperative 1970. 55 S., 17x24. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Schwerpunkt Howard Hawks; Inhalt: Frieda Grafe: Encyclopedia; Hark Bohm/Enno Patalas: Stoffwechsel; Bädekerl, Klaus: The language is confusing but the actions are unmistakable; Wolf-Eckart Bühler: Wie Walther Brennan: hinkend; mit 16 Photographien. - Ausserdem: Wim Wenders: Van Morrison; Urs Jenny: Vorläufige zu 'Zabriskie Point'; Uwe Nettelbeck: Topas (Back in the USA); Enno Patalas: Hawks-Filme in Wien.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 29844 Hayworth, Rita - : Schweizer Film Zeitung, 29. März 1945, No. 268. Bern: Verbandsdruckerei 1945. 14 S., 26,5x36,5. Zs.  
Coverbild: Rita Hayworth im Gras liegend (anlässlich des Starts des Films 'Heart of a City'). - Mit Berichten u.a. über Julien Duvivier, Katherine Hepburn; zahlreichen Abbildungen über neuesten Hollywood-Filmtratsch; rückseitiges Cover: Fred Astaire.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02467 Hediger, Vinzenz/Sahli, Jan/Schneider, Alexandra/Tröhler, Margrit: Neue Studien zu Film und Kino in der Schweiz. Nouvelles approches du cinéma et du film en Suisse [= Zürcher

Filmstudien 4]. Zürich: Schüren Verlag 2001. 358 S., 1 Bl., 15,5x22,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Vom Berg- zum Heimatfilm. Zur  
Auswertungsgeschichte von Eduard Probsts 'Bergführer Lorenz' (CH 1942/43); La naissance et  
le développement de l'exploitation cinématographique dans le Tessin (1896 - 1946);  
'Autosonntag' (CH 1930): Eine Fotosafari im Klöntal; D'un monde à l'autre: Art brut und die  
Collagenanimationsfilme des Lausanner CERY-Spitals; Flüchtlinge und Internierte in der  
Schweizer Filmwochenschau 1940 - 1945; Ein Held wider Willen: Der Star Heinrich Gretler im  
Schweizerfilm von 1938 - 1944; Eidgenössische Zensurpolitik 1913 - 1945; Neue Fotografie im  
alten Schweizer Film?; Alain Tanner, un cinéma idéologique: A propos du marquage énonciatif  
dans 'Retour d'Afrique'; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36626 Heesters, Johannes - : Johannes Heesters singt für Sie. 7 Lieder von Franz Lehar und Friedrich  
Schroder. Mit Worten von Günther Schwenn und Hans Fritz Beckmann. Berlin: Peter  
Schaeffers Musikverlag [1943]. 16 S., 21x29,5. OBrosch.  
Einbandblätter gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Klavier und  
Singstimme; enthält die Heesters-Schlager 'Man müsste Klavier spielen können', 'Ein Glück,  
dass man sich so verlieben kann', 'Ich werde jede Nacht von Ihnen träumen', 'Ich spiel mit dir!',  
'Du lächelst mir zu wie Mona Lisa', 'Es kommt auf die Sekunde an!', 'Wann sagst du Ja?'. -  
Einbandblätter mit grossen Johannes-Heesters-Photos.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

26639 Heesters, Johannes - : Wiener Melodie, Heft 2. Worte von Albin Ronnert. Musik von Frank  
Filip. Wien: A-Tempo 1947. 7 S., 23,5x30,5. Notenblätter.  
Bis auf Ablagelochung ordentliches Exemplar. - Schlagernoten; Coverphoto von Johannes  
Heesters; mit den Noten (Gesang und Klavierbegleitung) zu: Ein kleines Lied; Weil Wien  
wieder lacht; Das Wunder der Liebe; aus dem Film 'Wiener Melodie'.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

27843 Heimatfilm - : Grün ist die Heide [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1876]. Berlin:  
Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bildes zum  
Heimat-Film 'Grün ist die Heide' (Regie: Richard Eichberg; Drehbuch: Robert A. Stemmle/H.  
Anspach) mit Theodor Loos, Camilla Spira, Fritz Odemar u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35941 Heinzlmeier, Adolf/Menningen, Jürgen/Schulz, Berndt: Road Movies. Action-Kinos der  
Maschinen und Motoren. Hamburg, Zürich: Rasch und Röhring Verlag 1985. 96b Bl., 21x27,5.  
OBrosch. EA.  
Filmtitelliste mit vereinzelt kleinen Kreuzchen markiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. -  
Geschichte der Road Movies; mit umfangreichen Filmlisten und zahlreichen s/w und farbigen  
Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

01711 Helbig, Jörg: Geschichte des britischen Films. Stuttgart, Weimar: Metzler 1999. 334 S., 16x23,5.  
Oppb.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

27786 Helm, Brigitte - : Die Insel [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2186]. Berlin: Illustrierter  
Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film  
(Regie: Hans Steinhoff) mit Brigitte Helm, Willy Fritsch, Hubert von Meyerink.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36441 Hepburn, Katharine: African Queen oder Wie ich mit Bogart, Bacall und Huston nach Afrika  
fuhr und beinahe den Verstand verlor. Deutsch von Jürgen Abel. 2. Auflage [= Heyne-Buch  
40/33]. München: Wilhelm Heyne Verlag 1987. 143 S., 18x23. OLn m.OU.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte

Gebrauchsspuren.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 33280 Hielscher, Margot - : Die junge Terra-Schauspielerin Margot Hielscher [= Schweizer Film-Zeitung, 13.9.1941]. Bern: Verbandsdruckerei 1941. 15 S., 24,5x34. Zs.  
Deckblatt mit wenigen Knickspuren; sonst schöne, saubere Filmillustrierte. - Coverbild: Margot Hielscher. - Ausserdem: Atelierbesuch bei 'Bider der Flieger' (4 Aufnahmen); Paul Verhoeven, der Regisseur des neuen Films mit Paul Hubschmid ('Fall des Leutnant Rainer'); mit Film-News, zahlreichen Abbildungen, darunter einer ganzseitigen Pin-up-Aufnahme von Hedy Lamarr.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 33281 Hielscher, Margot - : Die junge Terra-Schauspielerin Margot Hielscher [= Schweizer Film-Zeitung, 13.9.1941]. Bern: Verbandsdruckerei 1941. 15 S., 24,5x34. Zs.  
Einband leicht lädiert; Querfaltspur; Ränder leicht rissig; sonst gut erhaltene Filmillustrierte. - Coverbild: Margot Hielscher. - Ausserdem: Atelierbesuch bei 'Bider der Flieger' (4 Aufnahmen); Paul Verhoeven, der Regisseur des neuen Films mit Paul Hubschmid ('Fall des Leutnant Rainer'); mit Film-News, zahlreichen Abbildungen, darunter einer ganzseitigen Pin-up-Aufnahme von Hedy Lamarr.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 32922 Hippler, Fritz: Betrachtungen zum Filmschaffen. Mit einem Vorwort von Carl Froelich und einem Geleitwort von Emil Jannings. 2. unveränderte Auflage. Berlin: Hesse 1942. IX, 107 S., 15x21. OKt.  
Einbandkarton gebräunt; sonst ordentliches Exemplar. - Hippler, u.a. als Reichsfilmintendant führender Nazi-Filmpolitiker, auch wesentlich verantwortlich für den antisemitischen Hetzfilm 'Der ewige Jude'.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37187 Hitchcock, Alfred: North by Northwest [= Rutgers Films in Print 20]. Alfred Hitchcock, director. James Naremore, editor. New Brunswick: Rutgers University Press 1993. 238 S., 15x22,5. OBrosch.  
Einbanddeckel an den Rändern leicht geblichen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch ('continuity script') von Hitchcocks Film 'North by Northwest' (deutscher Titel: 'Der unsichtbare Dritte'); dazu mehrere Interviews über den Film (mit Hitchcock, Jean Demarchi, Jean Duechet, Ernest Lehman, John Brady), Filmkritiken und Kommentaren (Robin Wood: North by Northwest; Marian Keane: The Designs of Authorship. An Essay; Slavoj Zizek: The Hitcockcian Blot); mit mehreren Abbildungen und einer Auswahlbibliographie. - Text in englischer Sprache.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 33549 Hochbaum, Werner - : Morgen beginnt das Leben [= Illustrierter Film-Kurier, 15. Jahrgang, 1933, Nummer 1983]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Bilder (Kupfertiefdruck) und Infos zum Forum-Film 'Morgen beginnt das Leben' (Regie: Werner Hochbaum) u.a. mit Erich Haussmann, Hilde von Stolz und Harry Frank.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 12214 Hoffstadt, Stephan: Black Cinema. Afroamerikanische Filmemacher der Gegenwart [= Aufblende. Schriften zum Film, Band 9]. Marburg: Hitzeroth 1995. 217 S., 2 Bl., 15x23,5. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Genre oder Differenz? Afroamerikanisches Kino und Theorie; Von 'Birth of a Race' bis 'New Black Cinema'. Die Genealogie des schwarzen Films; Von Brooklyn nach Hollywood - das neue schwarze Kino von Spike Lee; Exkurs: Die Stadt, der Tod und der Andere: Notizen zur Kultur der Gewalt im amerikanischen Kino; mit vielen Abbildungen; Auswahlfilmographie und Bibliographie.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 08897 Hopper, Hedda/Brough, James: Hollywood ungeschminkt. Chronik einer Starkolumnistin. Mit

53 Abbildungen. Übertragung aus dem Amerikanischen von Edith Baier. Berlin: Argon Verlag 1966. 375 S., 12,5x20,5. OBrosch. Dt. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Klatsch und Tratsch über Hollywoods Filmstars. - Erste deutsche Ausgabe.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

33533 Hörbiger, Paul - : Paprika [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1866, 14. Jahrgang 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Bilder (Kupfertiefdruck) und Infos zum Film 'Paprika' (Regie: Carl Boese) mit Paul Heidemann, Liselott Schaak, Paul Hörbiger, Franziska Gal u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

15707 Howard, Sidney: Gone With The Wind. Based on the novel by Margaret Mitchell. Edited and with an Introduction by Richard Harwell. London, Boston: Faber and Faber 1990. 416 S., 14,5x22,5. OBrosch. EA.  
Ordentliches Exemplar. - Komplettes Skript des Films 'Gone With The Wind' (deutscher Titel: 'Vom Winde verweht') mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06644 Hubert, André: Monsieur Vincent [= Les Soirées de l'O.F.D.A., numéro 12]. Lyon: Editions Penser Vrai 1947. 38 S., 15,5x23,5. OBrosch.  
Ränder berieben; geringfügig randrissig; sonst ordentliches Exemplar. - Heft zum Film 'Monsieur Vincent' (Regie: Maurice Cloche; u.a. mit Pierre Fresnay, Aimé Clariond) über das Leben des heiligen Vinzenz von Paul; mit 37 photographischen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

08207 Hudson, Rock/Cardinale, Claudia - : New York Express (Blindfold) [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 81]. München: Franke 1965. 10 S., 18x26,5. OBrosch. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Action-Film (Regie: Philip Dunne) mit Rock Hudson, Claudia Cardinale.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35431 Humer, Egon - : Emigration, N.Y. - Die Geschichte einer Vertreibung. Ein Film von Egon Humer. Wien: o.V. 1994. 46 S., 21x29,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft zum Dokumentarfilm 'Emigration, N.Y. - Die Geschichte einer Vertreibung' von Egon Humer; Vorstellung des Films und seiner Protagonisten.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

02248 Huppert, Isabelle - : Isabelle Huppert autoportrait(s) [= Cahiers du Cinéma, numéro 477, mars 1994]. Paris: Editions de l'Etoile 1994. 128 S., 1 Bl., 22,5x29,5. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Der Filmschauspielerin Isabelle Huppert gewidmetes und von ihr teils gestaltetes Heft der 'Cahiers du Cinéma'; Inhalt u.a.: Rencontre avec Nathalie Sarraute (Gespräch mit Isabelle Huppert); Dialogues avec Maurice Pialat et Philippe Garrel (im Gespräch mit Isabelle Huppert); Paroles avec Antoinette Fouque; Ceonversations avec Claude Chabrol et Emmanuèle Bernheim; Beiträge über Huppert von Michael Cimino, Jean-Luc Godard, Jacques Doillon, Curtis Hanson, Andrzej Wajda, Igor Minaiev; Echanges avec Pierre Soulagés et Bob Wilson; Entrevues avec Brian de Palma; Entrevues avec Pedro Almodovar; Questions aux cinéastes (u.a. Xavier Beauvois, Cédric Kahn, Christian Vincent, Patricia Mazuy) et aux acteurs (u.a. Romane Bohringer, Elsa Zylberstein, Valeria Bruni-Tedeschi, GUillaume Depardieu); mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

24380 Illustrierte Film-Bühne - : Illustrierte Film-Bühne [Konvolut von 7 Heften]. München: Film-Bühne [1955-58]. 18,5x26,5. Einzelblätter.  
Teils mit Faltspuren; sonst ordentliche Exemplare. - Vorhanden sind: Königswalzer [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 2957] (Regie: Victor Tourjansky; Marianne Koch, Michael Cramer); Albert Schweitzer [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3976] (Regie: Jerome Hill); Der



Pauker [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4478] (Regie: Axel von Ambesser; mit Heinz Rühmann, Gert Fröbe, Peter Kraus); Die Herberge zur 6. Glückseligkeit [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4603] (Regie: Mark Robson; mit Ingrid Bergmann, Curd Jürgens, Robert Donat; Originaltitel: 'The Inn of the Sixth Happiness'); In 80 Tagen um die Welt [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3920] (Regie: Michael Anderson; u.a. mit David Niven, Cantinflas, Shirley MacLaine); French Can-Can [= Unser Haus-Programm] (Regie: Jean Renoir; mit Jean Gabin, Françoise Arnoul); Noch minderjährig [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3960] (Regie: Georg Tressler; mit Olga Tschechowa, Paula Wessely).  
CHF 8,00 / EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

30360 Illustrierten Film-Bühne - : Konvolut von 6 Illustrierten Film-Bühnen. München: Franke 1955-57. 18,5x26,5. Faltblatt.  
Teils mit Falts Spuren, teils mit meist kleineren Randlädierungen. - Vorhanden sind: Zwischen uns die Berge [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3680] (Regie: Franz Schnyder; u.a. mit Hannes Schmidhauser, Nelly Bourgeaud, Heinrich Gretler); Die schöne Helena [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3125] (Originaltitel: 'Helen of Troy'; Regie: Robert Wise; u.a. mit Rossana Podesta, Cedric Hardwicke, Stanley Baker, Brigitte Bardot); Das Reich der Sonne [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3820] (Originaltitel: 'L'impero del sole'; Regie: Enrico Gras und Mario Craveri); Regie: Steno; u.a. mit Gabriele Ferzetti, Marina Vlady, Nadia Gray); Wenn die Kraniche ziehen [= Illustrierte Film-Bühne vereinigt mit Illustrierter Film-Kurier, Nummer 4373] (Originaltitel: 'Letyat zhuravli'; Regie: Michail Kalatosow; u.a. mit Tatjana Samoilowa); Die Trapp-Familie [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 3445] (Regie: Wolfgang Liebeneiner; u.a. mit Ruth Leuwerik, Adrian Hoven, Josef Meinrad); Casanova - Seine Lieben, seine Abenteuer [= Unser Haus-Programm] (Originaltitel: 'Le aventure di Giacomo Casanova').  
CHF 10,00 / EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

03894 Isaksson, Folke / Fuhrhammar, Leif: Politik und Film. Übersetzung: Marie Urban. Ravensburg: Otto Maier 1974. 472 S., 14,5x21. OBrosch. Dt. EA.  
Einbandkanten etwas abgegriffen; sonst gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: über Nazifilme, den Spanischen Bürgerkrieg im Film; Ästhetik und Propaganda; Personenkult und Apotheose; Das 'Wir' in der Propaganda; das Feindbild; Mythos, magie und Politik; Psychologische Verteidigung; Einzelfilmanalysen u.a. von: Hitlerjunge Quex; Triumph des Willens; Der Ewige Jude; Ohm Krüger; Mrs. Miniver; The Hitler gang; Che!; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 12,00 / EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35766 Ivory, James: Quartet [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 273, 1er octobre 1981]. Paris: l'Avant-Scène 1981. 50 S., 18,5x26,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral après montage et texte des cartons) des Films 'Quartet' (1981; u.a. mit Isabelle Adjani, Suzanne Flon, Maggie Smith, Bernice Stegers) von James Ivory; mit zahlreichen Abbildungen; mit einem Dossier von Claude Gauteur: Simenon à l'écran.  
CHF 15,00 / EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13030 Jannings, Emil - : Stürme der Leidenschaft [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1726, 14. Jahrgang, 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 22x29. OBrosch.  
Mit Längs- und Querfalts Spuren. - Infos, Bilder (Kupfertiefdruck) und Besetzungsliste zum Film 'Stürme der Leidenschaft' (Regie: Robert Siodmak, u.a. mit Emil Jannings, Anna Sten, Trude Hesterberg, Otto Wernicke, Hans Deppe).  
CHF 8,00 / EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07351 Japanischer Film - : Cinéma Japonais [= Cahiers du Cinéma, numéro 224, Octobre 1970]. Paris: Cahiers du Cinéma 1970. 66 S., 21,5x27,5. OBrosch.  
Ordentliches Exemplar. - Pascal Bonitzer: Un film en +; Entretien avec Yoshida Yoshishige; Sylvie Pierre: Japon/castration; Entretien avec Masumura Yasuzo; Filmographie. - Inhalt ausserdem u.a.: Pierre Baudry: Premier amour, version infernale; Entretien avec Jean-Marie Straub; Jean Narboni: La vicariance du pouvoir.  
CHF 18,00 / EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

27448 Jones, Chuck: Chuck Amuck. The Life and Times of an Animated Cartoonist. Foreword by Steven Spielberg. New York: Avon Books 1990. 302 S., 1 Bl., 20,5x25,5. OKt.

Leichte äussere Gebrauchsspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über Leben und Karriere Chuck Amucks, der unter anderem Bugs Bunny zeichnete, über Trick- und Zeichenfilme; mit Hunderten von Zeichnungen, Cartoons, photographischen Aufnahmen, einigen Farbtafeln.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 27750 Jugo, Jenny - : Ein Lied für Dich [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1957]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Infos, Bilder (Kupfertiefdruck), Besetzungsliste zum Film 'Ein Lied für Dich' (Regie: Joe May) mit Jenny Jugo, Jan Kieपुरa, Paul Hörbiger, Paul Kemp u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 29414 Jungk, Klaus: Wie ein Tonfilm entsteht. Mit 55 Abbildungen. 1.-5. Tausend [= Filmbücher für alle 1]. Düsseldorf: Knapp 1952. 83 S., 2 Bl., 12,5x17,5. OHLn.  
Beschreibung aller technischen Vorgänge (Ton- und Bildaufnahme, Geräte, Nachbearbeitung etc.), mit Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 01515 Jürgens, Curd.: und kein bisschen weise. Autobiographischer Roman. Mit 71 Fotos. 101.-150. Tausend. München: Droemer Knauer 1976. 487 S., 2 Bl., 12,5x21. OPpb m.OU.  
Farbiger Schutzumschlag leicht randlädiert und (vorne) etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Signatur des Filmschauspielers Curd Jürgens auf dem fliegenden Vorsatzblatt.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 22436 Kartenspiel - : Lieber Onkel Bill. Quartett Nummer 319. Wien: Piatnik & Söhne [um 1968]. 8x11,5. Kartenspiel i.Sch.  
32 farbige Karten mit Personen und Szenen aus der TV-Serie 'Lieber Onkel Bill' der 1960er Jahre in originaler Plastikschachtel mit Deckblatt.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 13437 Kartenspiel - : Unter Geiern. 36 Farbfotos aus dem Rialto-Constantin-Film Winnetou III. No. 584. München: F.X. Schmid Vereinigte Münchener Spielkarten Fabriken [ca. 1965]. 7,6x11,3. Kartenspiel.  
Komplettes Quartettspiel in intakter originaler Plastikschachtel (Format: 7,6x11,3x3,0cm) mit farbigem Deckblatt und 36 Quartettkarten (Format: 6,5x10) mit Aufnahmen aus dem Alfred-Vohrer-Film 'Unter Geiern' mit Stewart Granger, Pierre Brice, Götz George und Elke Sommer etc.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 13436 Kartenspiel - : Winnetou III. 36 Farbfotos aus dem Rialto-Constantin-Film Winnetou III. No. 585. München: F.X. Schmid Vereinigte Münchener Spielkarten Fabriken [ca. 1966]. 7,6x11,3. Kartenspiel.  
Komplettes Quartettspiel in (bis auf kleines fehlendes Deckeckstückchen) intakter originaler Plastikschachtel (Format: 7,6x11,3x3,0cm) mit farbigem Deckblatt und 36 Quartettkarten (Format: 6,5x10) mit Aufnahmen aus dem Film mit Pierre Brice, Lex Barker etc.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35744 Keaton, Buster: Le mécano de la 'General' [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 155, février 1975]. Paris: l'Avant-Scène 1975. 50 S., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch des Films 'The General' (1926; deutscher Titel: 'Der General') von Buster Keaton; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35748 Keaton, Buster: Le mécano de la 'General' [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 155, février 1975]. Paris: l'Avant-Scène 1975. 50 S., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch des Films 'The General' (1926; deutscher Titel: 'Der General') von Buster Keaton; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 10348 Keaton, Buster - : Buster Keaton - eine Dokumentation. Herausgegeben anlässlich der Retrospektive vom 3.-7.Dezember 1971, veranstaltet vom Kommunalen Kino Frankfurt in Verbindung mit Raymond Rohauer (New York). Frankfurt: Mewes Druck 1971. 60 S., 21x31. OBrosch.  
Gutes Exemplar. - Zusammenstellung: Winfried Günther, Wolfram Tichy; mit Interviewauszügen, Filmkritiken, Kurzinhaltsangaben der in der Retro gezeigten Filme, mit Filmographie, Bibliographie, vielen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 26295 Keaton, Buster - : Cahiers du Cinéma, aout 1958, numéro 86. Paris: Cahiers du Cinéma 1958. 64 S., 18,5x26. OBrosch.  
Klebstreifenspuren am Rücken; sonst ordentliches Exemplar. - Ausführlich über Buster Keatons Werk: John Schmitz: Buster sur le qui-vive [Interview mit Keaton]; ausführliche Filmographie; André Martin: Le mécano de la pantomime; Kritik des Films 'The Buster Keaton Story'. - Ausserdem über John Ford: Louis Marcorelles: Ford of the movies; Michael Killanin: En travaillant avec John Ford [Interview mit Ford]; Biographische Skizze; jeweils mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 29,00/EUR 29,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06664 Keaton, Buster - : Keaton at Venice [= Sight and Sound, Winter 1965/66, volume 35, no. 1]. London: British Film Institute 1965. 52 S., 21,5x27,5. OBrosch.  
Einband etwas berieben. - 'Sight and Sound'-Heft mit Buster Keaton-Artikeln: Federico Garcia Lorca: Buster Keaton takes a walk. A farce; John Gillett/James Blue: Keaton at Venice; Coverbild von Buster Keaton aus 'A Funny Thing Happened on the Way to the Forum'. - Inhalt ausserdem u.a.: Raoul Coutard: Light of day (über Godards 'Pierrot le fou'); Ernest Callenbach: Temples of the Seventh Art. Notes on cinema design (Kinoarchitektur); Giulio Cesare Castello: Giulietta degli spiriti; Penelope Houston: Rays Charulaga; Tom Milne: The mexican Bunuel; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 10410 Keaton, Buster - Patalas, Enno: Versuch über Buster [= Filmkritik, 9/64]. München: Filmkritiker-Kooperative 1964. Ca. 55 S., 17x24. OBrosch.  
Gutes Exemplar. - Essay über Keaton; Über die amerikanische Komödie; Hans Stempel: Jerry Lewis oder Jeder hat eine Chance. - Ausserdem Filmkritiken: Der Diener (Joseph Losey); Tagebuch einer Kammerzofe (Bunuel); The Ox-Bow Incident/Ritt zum Ox-Box (William Wellman); Das neue Gesicht des schwedischen Films; mehrere Abbildungen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 31729 Kehoe, Vincent J-R: The Technique Of Film And Television Make-Up. London, New York: Focal Press 1957. 264 S., 14,5x22. OPpb m.OU.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über Schminken und Make-Ups für Film, Fernsehen und Bühne, aber auch über Gesichtsveränderungen, Masken etc. (Horrorfiguren, Piraten, Clowns, historische Figuren etc.), über das eingesetzte Material (Latex etc.) mit zahlreichen Beispielaufnahmen; Anhang mit Schlagwortregister, Adressen, Tipps.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35759 Keigel, Leonard: Leviathan [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 14, avril 1962]. Paris: l'Avant-Scène 1962. 78 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso d'après montage définitif) des Films 'Leviathan' (1962; u.a. mit Louis Jourdan, Lili Palmer, Marie Laforêt und Madeleine Robinson) von Leonard Keigel (nach dem Roman von Julien Green); mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01370 Kelly, Grace - : Hollywood's Queen becomes a Princess [= Collier's, March 2, 1956, vol. 137, no. 5]. New York: The Crowell-Collier Publishing Company 1956. 81 S., 27x34,5. Zs.  
Vorderes Einbandblatt etwas berieben; untere Ecken abgegriffen und eselsohrig; einige wenige

Blattränder leicht lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - US-Illustrierte; mit 6-seitiger Photoreportage über Grace Kelly (mit 1 s/w und 8 farbigen Photographien und grossem farbigem Coverphoto (Grace Kelly und Rainier von Monaco) von Howell Conant; Text 'Hollywood's Queen becomes a Princess' von Martha Weinman). - Inhalt ausserdem u.a.: Walter Davenport: People, politics and 56. A veteran Collier's reporter conducts a pre-election poll at the grass roots; Howard Cohn: Stop skids. How can a car be started best on ice-slick? (6 Farbphotos von Martin Iger); Peter Kalischer: Japan (Bildreportage mit 23 Farbphotos); mit mehreren farbigen ganz- und doppelseitigen Automobilwerbeanzeigen.  
CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

01369 Kelly, Grace - : On an Island Vacation with Grace Kelly [= Collier's, June 24, 1955, vol. 135, no. 13]. New York: The Crowell-Collier Publishing Company 1955. 102 S., 27x34,5. Zs.

Hinteres Einbandblatt teils fehlend; eine (Werbe-) Seite mit Eckausschnitt; einige wenige Blattränder leicht lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - US-Illustrierte; mit 6-seitiger Photoreportage über Grace Kelly (mit 12 s/w und 8 farbigen Photographien und grossem farbigem Coverphoto (Grace Kelly im Wasser) von Howell Conant; Text 'The Key to Kelly' von Evelyn Harvey). - Inhalt ausserdem u.a.: Turbocars. Detroit is working on your car of tomorrow (mit 5 s/w Photos); Peter Kalischer: 'Mr. Attack' goes to Washington (über General Maxwell Taylor; mit 11 s/w Photos); mit zahlreichen farbigen Tierphotos von Arthur Lavine und mit mehreren farbigen ganz- und doppelseitigen Automobilwerbeanzeigen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36746 Kermabon, Jacques: Les vacances de M. Hulot de Jacques Tati. Crisnée: Editions Yellow Now 1988. 108 S., 2 Bl., 17x12. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Darstellung mehrerer Sequenzen der 'Ferien des Monsieur Hulot' in Bildern; mit Angabe der Veränderungen in den verschiedenen Filmversionen; mit kleiner Auswahlbibliographie. - Texte in französischer Sprache.

CHF 29,00/EUR 29,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

06208 Keusch, Erwin/Saurer, Karl: Der Hunger, der Koch und das Paradies. Ein Film von Erwin Keusch und Karl Saurer [= Texte zu Produktionen der Abteilung Dramatik, Nummer 16]. Zürich: Cactus Film/SRG 1981. 25 S., 14,5x20,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Bilder, Liste der kompletten Crew und Besetzung, Texte zum Film (Regie/Buch: Erwin Keusch, Karl Saurer; Darsteller u.a.: Dieter Moor, Erika Eberhard).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

33526 Kiepura, Jan - : Das Lied einer Nacht [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 449]. Wien: Filmpropaganda Gesellschaft 1932. 6 S., 15x22,5. OBrosch.

Alter kleiner Zigarettenaufkleber auf dem Deckblatt; sonst gutes Exemplar. - Coverbild von Jan Kiepura; Infos und Aufnahmen zum Film (Regie: Anatol Litwak) mit Jan Kiepura, Magda Schneider, Otto Wallburg, Ida Wüst, Julius Falkenstein.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

30506 Kinderfilm - : Der Krieg der Knöpfe [= Progress Film Programm 92/65]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1965. 21x30. Doppelfaltblatt.

Sehr schönes, sauberes DDR-Kino-Filmblatt über den Kinderfilm 'Der Krieg der Knöpfe' (französischer Originaltitel: 'La guerre des boutons', Regie: Yves Robert); mit mehreren Abbildungen.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32292 Kino - : Cinéma [= Formes et Couleurs, numéro 6, 1946]. Lausanne: Formes et Couleurs 1946. Ca. 80 Bl., 22,5x30,5. OBrosch.

Gediegen ausgestattete Zeitschrift; Beiträge u.a.: André Malraux: Esquisse d'une psychologie du cinéma; Gérard Bauer: René Clair; Marc Soriano: Le surréalisme au cinéma; Jean Queval: Deux jeunes maîtres du cinéma français. Robert Bresson et Georges Rouquier; Paul Guth: Le 'dessin animé' est-il encore 'du dessin'? [mit 15 s/w und farbigen Abbildungen teils aus Disney-Trickfilmen, teils von Dubout]; On travaille dur chez Walt Disney [7 Abbildungen]; Jean Duché: La peinture et les peintres dans le cinéma [besonders Van Dongen]; Guy-Bernard: Hollywood et les musiciens; Nino Frank: Petits secrets du métier de scénariste; Nicole Vedrès:

La mode au cinéma [6 Modephotos von Filmschauspielerinnen, u.a. Marlene Dietrich und Martine Carroll]; alle Artikel mit zahlreichen Abbildungen (von Jean Cocteau, Marlene Dietrich, Veronica Lake u.v.a.).  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

- 27753 Kinofilm - : Hasenklein kann nichts dafür [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1747]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; handschriftliche Numerierung; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Hasenklein kann nichts dafür' (Regie: Max Neufeld) mit Jakob Tiedtke, Ilka Grüning, Lien Deyers.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36542 Kinoprogramm - : Urban-Film Jahres-Programm 1946/47. Zürich: City-Druck [1946]. 8 Bl., 16x24. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Bebildertes Jahresprogramm des Zürcher Urban-Kinos (Coverbild mit Walter Pigeon und Greer Garson).  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 10597 Kirkpatrick, Sidney D.: A Cast of Killers. New York: Dutton 1986. 301 S., 16,5x24. OPpb m.OU. EA.  
Sehr gutes und sauberes Exemplar. - Über den - angeblich erfolgreichen - Versuch des Filmregisseurs King Vidor, nach 60 Jahren den damals unaufgeklärten Mord am Stummfilmregisseur William Desmond Taylor aufzuklären; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 01595 Klabund [= Alfred Henschke]/Metzner, Ernö: Wie ich den Sommernachtstraum sehe. Illustriert von Ernö Metzner. Berlin: Verlag der Lichtbildbühne 1925. 20 Bl., 15x22. OBrosch. EA.  
Ecken teils geringfügig abgegriffen; an wenigen Stellen geringfügig unsauber; ein Blatt mit kleinem Randeinrisschen; sonst sehr schönes Exemplar. - Mit einem Text Klabunds über den Film 'Ein Sommernachtstraum' (1925; Regie: Hans Neumann), einem farbigen Einbandbild, s/w Karikaturen der beteiligten Personen (u.a. Hans Neumann, Klabund, Ernö Metzner, Hans Albers, Valeska Gert) und vielen Zeichnungen von Ernö Metzner. - WG2/65; erste Ausgabe.  
CHF 250,00/EUR 250,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 02568 Kluge, Alexander - : Filmwerkschau Alexander Kluge - Cinéaste allemand. Basel: Cinélibre 1987. 88 S., 3 Bl., 15x21. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Begegnung mit Alexander Kluge; Alexander Kluge über Autorenfilme im Kino und Autorenfilme im Fernsehen; Neue Erzählungen; Alexander Kluge: Autor, auteur (Biographie, Filmographie, Bibliographie); Die Filme: Lang- und Kurzfilme; mit 28 Abbildungen.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 30864 Knef, Hildegard: Im Kreuzfeuer: Hildegard Knef [= Revue, Nummer 5, 29. Januar 1953]. München: Revue 1953. 43 S., 27x36,5. Zs.  
Gut erhaltene Illustrierte (geringfügiger Randeinriss, sonst ordentliches Exemplar). - Farbiges Coverbild von Hildegard Knef, ausserdem einseitiger Bericht über ihre beginnende Hollywood-Karriere mit 4 Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 06712 Knuth, Gustav: Darüber hab' ich sehr gelacht. Knuth gebrüllt Löwe. Hamburg: Glöss 1978. 300 S., 2 Bl., 13x21. OPpb m.OU. EA.  
Schutzumschlag leicht randlädiert und berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Film- und Theatererinnerungen Gustav Knuths; mit zahlreichen Photos auf Bildtafeln. - Mit handschriftlicher Widmung des Schauspielers Gustav Knuth auf dem Titelblatt.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36744 Knuth, Gustav: Mit einem Lächeln im Knopfloch. Hamburg: Verlagsgesellschaft R. Glöss 1974. 300 S., 1 Bl., 14x21. OPpb m.OU. EA.

Farbiger Schutzumschlag geringfügig randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Photographien auf Bildtafeln. - Mit handschriftlicher Signatur des Schauspielers Gustav Knuth auf dem Titelblatt.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 07337 Koller, Xavier: Machen wir zuerst den, oder. Margerialien zu Xavier Kollers Film Hannibal, 22. Dez. 1972. [Zürich]: Schmid & Eckert [1972]. 55 Bl., 20,5x28,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Notizen zu Xavier Kollers Film 'Hannibal', zu einzelnen Dreh Szenen; mit Gesprächen, zahlreichen Abbildungen.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 4,60. Deutschland: EUR 8,00
- 06264 Konchalovsky, Andrei: Riaba ma poule [= l'Avant-Scène Cinéma, décembre 1994, no. 457]. Paris: l'Avant-Scène 1994. 93 S., 1 Bl., 17x25. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Texte über die Dreharbeiten und komplettes Drehbuch des Films 'Riaba ma poule' (russischer Originaltitel: 'Kurochka Ryaba'; Regie: Andrei Konchalovsky), Filmographie des Regisseurs, Pressestimmen; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 18123 Körte, Peter/Seesslen, Georg (Herausgeber): Joel & Ethan Coen [= Film:2]. Berlin: Dieter Bertz Verlag 1998. 287 S., 17x22. OBrosch. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Interview mit den Coen-Brüdern; über die Filme 'Crime Wave', 'Blood Simple', 'Raising Arizona', 'Miller's Crossing', 'Barton Fink', 'Hudsucker Proxy', ' Fargo', 'The Big Lebowski'; Georg Seesslen: Spiel. Regel. Verletzung. Auf Spurensuche im Coen County; Filmo-, Bibliographie; mit zahlreichen Abbildungen (Bildsequenzen).  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 08574 Koschnitzki, Rüdiger: Deutsche Filme 1979. Zusammengestellt von Rüdiger Koschnitzki. Frankfurt: Deutsches Institut für Filmkunde 1982. 409 S., 1 Bl., 15x21. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Filmographie der deutschen Filmproduktion des Jahres 1979, sämtlicher Genres mit detaillierten Besetzungslisten, Produktionsdaten und Kurzinhaltsangaben.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37590 Kramer, Thomas/Siegrist, Dominik: Terra - Ein Schweizer Filmkonzern im Dritten Reich. Mit einem Nachwort von Hans-Ulrich Jost. Zürich: Chronos 1991. 128 S., 21x26. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Die Berliner Terra-Film wurde 1930 von der Schweizer Unternehmerfamilie Scotoni übernommen und produzierte bis zu ihrem Zusammenbruch 1935 hauptsächlich für den deutschen Markt - und das in enger Zusammenarbeit mit Nazideutschland; Inhalt u.a.: Scotonis, Iklé und die Terra-Film AG; Von Tell zu Hitler: Die Filme der Terra (besonders Wilhelm Tell, Hermine und die sieben Aufrechten, Der Springer von Pontresina, Die Reiter von Deutsch-Ostafrika, Blutendes Deutschland); Filmographie 1929-1935; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 32454 Kraus, Peter: Alle lieben Peter [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4800]. München: Franke 1959. 6 S., 18x26,5. Faltblatt.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Farbiges Coverbild von Peter Kraus (rückseitig s/w Christine Kaufmann); Infos, Besetzungsliste und Aufnahmen zum Film 'Alle lieben Peter' (Regie: Wolfgang Becker; u.a. mit Peter Kraus, Hannelore Schroth, Boy Gobert, Helen Vita, Christine Kaufmann, Gustav Knuth, Beppo Brem).  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02035 Kriminalfilm - : Eine Tür geht auf [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1905]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Kriminalfilm 'Eine Tür geht auf' (Regie: Alfred Zeisler) mit Walter Steinböck, Erika Fiedler, Fritz Odemar, Oskar Sima, Hans Deppe; Cover mit dramatischer Filmsszene.

CHF 8,00 / EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 27459 Kriminalfilm - : K1 greift ein! Berlin: Lenhardt [ca. 1933]. 6 S., 20x26,5. OBrosch.  
Bis auf Ablagelochung und Querfaltspur gut erhalten. - Reisserisches Cover; Heft im Stile des Film-Kuriers mit mehreren Abbildungen und Infos zum Kriminalfilm 'K1 greift ein!', Regie Edmund Heuberger, u.a. mit Philipp Manning, Harry Frank, Julius Falkenstein, Maly Delschaft.  
CHF 25,00 / EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 25617 Künstler, Gustav: Der Film als Erlebnis. Über das bewegte Bild und über seinen Sinn. Wien: Bergland 1960. 183 S., 14,5x23. OLn m.OU.  
Ordentliches, sauberes Exemplar.  
CHF 12,00 / EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 03493 Künzel, Uwe: Wim Wenders. Ein Filmbuch. 1. Auflage [= Reihe Medien im Dreisam-Verlag]. Freiburg: Dreisam-Verlag 1981. 189 S., 1 Bl., 15x21. OBrosch. EA.  
Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Vorstellung der Filme Wim Wenders'; texte von Wim Wenders über Film und Musik; mit einer Filmographie und vielen Abbildungen.  
CHF 12,00 / EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35758 Kurosawa, Akira: Les sept Samourais [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 113, avril 1971]. Paris: l'Avant-Scène 1971. 78 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Les sept Samourais' (1954; japanischer Titel: 'Shichinin no samurai'; deutscher Titel: 'Die sieben Samurai') von Akira Kurosawa; Max Tessier: Duel dans la boue; mit zahlreichen Abbildungen; ausserdem Synopsis des Films 'Max et les ferailleurs' von Claude Sautet.  
CHF 18,00 / EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08975 Kurosawa, Akira: Rashomon [= Berühmte Filme 5]. Einleitung Hans Rudolf Haller. 1. Auflage. Zürich: Verlag Jean-Pierre Bigler [ca. 1961]. 32 Bl., 18x12. OHLn. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Kurzinfos zu Akira Kurosawa, den Hauptdarstellern Machiko Kyo, Toshiro Mifune, Masayuchi Mori; mit 44 s/w Abbildungen aus dem Film.  
CHF 18,00 / EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 36363 Kurosawa, Akira: Rashomon [= Rutgers Films in Print]. Akira Kurosawa, director. Donald Richie, editor. Sixth paperback printing. New Brunswick, London: Rutgers University Press 2000. 201 S., 3 Bl., 14x21,5. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Drehbuch (continuity script) des Films 'Rashomon'; Quellen (The Akutugawa Stories); Akira Kurosawa: Something like an Autobiography; Reviews; Curtis Harrington: Rashomon and the Japanese Cinema; Parker Tyler: Rashomon as Modern Art; Keiko I. McDonald: The Dialectic of Light and Darkness in Kurosawa's Rashomon; mit Filmographie und Auswahlbibliographie und vielen Photos. - Text in englischer Sprache.  
CHF 24,00 / EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02487 Kurtz, Rudolf: Expressionismus und Film. Mit 73 Abbildungen und 5 Tafeln [= Filmwissenschaftliche Studententexte, Band 1]. Zürich: Verlag Hans Rohr 1965. 135 S., 2 Bl., 17x23,5. OBrosch.  
Vorderer Einbanddeckelrand mit geringfügiger Lädierung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Reprint der Ausgabe von 1926 (Verlag der Lichtbühne).  
CHF 29,00 / EUR 29,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 35685 Lacombe, Alain: Le Cinéma Français et la Chanson [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 369, mars 1988]. Paris: l'Avant-Scène 1988. 158 S., 17x25. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: komplettes Drehbuch (découpage plan à plan) des Films 'Le Million' (1930; deutscher Titel: 'Die Million') René Clair: le Million; Henri Agel: Le Million, ou le bonheur d'être en 1931; René Clair parle du 'Million'; Les chansons du 'Million';

mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 37188 Lang, Fritz/Bogdanovich, Peter: Fritz Lang en Amérique. Entretien par Peter Bogdanovich. Traduction de l'américain par Serge Grünberg et Claire Blatchley. Paris: Cahiers du Cinéma 1990. 158 S., 1 Bl., 16,5x23,5. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Gespräch von Peter Bogdanovich mit Fritz Lang über dessen Karriere und Filme; mit mehreren Abbildungen. - Amerikanischer Originaltitel: 'Fritz Lang in America'. - Text in französischer Sprache.  
CHF 22,00/EUR 22,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27390 Lantz, Walter: Easy Way To Draw. Featuring Woody Woodpecker and his cartoon friends. Pictures by Frank McSavage, Norm McGary. Racine: Whitman 1958. 123 S., 4 Bl., 20,5x28. OPpb.  
Einbandlaminierung an den Rückenanten teils etwas gelöst; ein Blatt im Falz mit Einriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Anleitung des bekannten Zeichentrickfilmzeichners Walter Lantz zum Zeichnen von Cartoons; mit s/w Zeichnungen und mit farbigem Deckelbild (Woody Woodpecker zeichnet sich selbst).  
CHF 28,00/EUR 28,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 07586 Leander, Zarah: Le vent m'a dit une chanson. Tango du film 'La Habanera'. Paroles de André Mauprey. Musique de Lothar Brühne. Paris: Editions Filmatone [1937/38]. 17,5x27.  
Notenblätter.  
Bis auf zwei Verkaufsstempel auf dem Cover sehr gutes, sauberes Exemplar. - Doppelseitiges Notenblatt (Singstimme und französischer Text) des Songs 'Le vent m'a dit une chanson' ('Der Wind hat mir ein Lied erzählt'), im Douglas-Sirk-Film 'La Habanera' von Zarah Leander gesungen; Cover mit Abbildung Zarah Leanders.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 14373 Leander, Zarah: So bin ich und so bleibe ich. Gütersloh: Bertelsmann 1958. 183 S., 4 Bl., 12x19,5. OLn. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen und einer Diskographie.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13029 Leander, Zarah - : Zarah Leanders Weg zum Filmruhm [= Wahre Geschichten, Juli 1937, Nummer 7]. Dresden: Zander 1937. 72 S., 18x27. OBrosch.  
Deckblatt unten mit kleinem fehlendem Eckstück; oberes Eckstück und ein Randeinriss sind hinterlegt repariert. - Mit 5-seitigem Beitrag über Zarah Leander mit 7 Abbildungen. - Inhalt ausserdem: Menschen im Flugzeug (über Postflieger; mit 4 Abbildungen); Trivialstories; mit farbigem Coverbild.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27755 Leander, Zarah - : Zu neuen Ufern [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2671]. Berlin: Franke 1936. 6 S., 22,5x29. Zs.  
Kleines Randeinrisschen, sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Ufa-Film 'Zu neuen Ufern', Regie: Detlef Sierck, mit Zarah Leander (groses Coverbild), Willy Birgel, Lina Carstens (an 27. Stelle der Besetzungsliste ist Curt Jürgens genannt).  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08534 Ledreu, Christian: Joseph Losey [= Cinéma d'aujourd'hui 11]. Présentation de Christian Ledreu. Choix de textes et propos de Joseph Losey. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 222 S., 13,5x16. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Joseph Losey, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01478 Lee, Ang - : Ang Lee und sein Kino. Poesie im Grossformat [= Du. Zeitschrift für Kultur,



Februar 2006, Nummer 1]. Sulgen: Verlag Niggli 2006. 90 S., 24x31,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Du-Heft über den  
Filmregisseur Ang Lee; Inhalt u.a.: Georg Seesslen: Ang Lee: Ein Schiffbrüchiger zwischen Tao  
und Tragödie; Tanja Hanhart: Suche nach dem verborgenen Drachen. Ein Interview; Ang Lee  
kocht. Bilder von Charly Kurz; Emma Thompson, Schauspielerin, über ihren Regisseur; David  
Lee, Assistent, über seinen Chef; James Schamus, Produzent, über sein Lieblingsregisseur;  
Marli Feldvoss: 'Crouching Tiger, Hidden Dragon' als Kindertraum; Tim Squyres, Cutter, über  
seinen Mitstreiter; Christoph Schneider: Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen s/w  
und farbigen Photographien.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35735 Leenhardt, Roger: Les dernières vacances [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 255, 1er novembre  
1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 66 S., 18x26,5. OBrosch.

Geringfügiges kleines Kugelschreiberhäkchen auf dem Einbandblatt; sonst sehr schönes,  
sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral et dialogue in extenso) des Films 'Les  
Années lumières' (1948; u.a. mit Odile Versois, Michel François und Jean Lara) von Roger  
Leenhardt; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film; ausserdem: Roger Leenhardt:  
Naissance des Dernières vacances.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01435 Leiser, Erwin: Leopold Lindtberg. Du weisst ja nicht, wie es in mir schäumt. Schriften - Bilder -  
Dokumente. Zürich, St. Gallen: M & T Edition/Musik & Theater 1985. 256 S., 17,5x24,5. OPpb  
m.OU. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte  
Gebrauchsspuren.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

13066 Leprohon, Pierre: Michelangelo Antonioni [= Cinéma d'aujourd'hui 2]. Présentation par P.  
Leprohon. Choix de textes et propos d'Antonioni. Points de vue. Filmographie. Bibliographie.  
60 documents iconographiques. 4ème édition refondue et mise à jour. Paris: Editions Seghers  
1969. 188 S., 2 Bl., 13,5x16. OBrosch.

Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über Michelangelo  
Antonioni, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13097 Leutrat, Paul/Leutrat, Jean-Louis: Jeune Cinéma Américain [= Premier Plan, numéro 46]. Lyon:  
SERDOC 1967. 140 S., 2 Bl., 10,5x18. OBrosch. EA.

Name auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar - Über den US 'Independent Film',  
Regisseure (John Cassavetes, Frankenheimer, Stanley Kubrik, Arthur Penn, Sam Peckinpah,  
Roger Corman, Andy Warhol), Schauspieler und Filme (Shadows!); mit einer Umfrage an  
Filmer zu 'Shadows' und seinen Folgen (Robert Benayoun, Bertrand Tavernier, Peter  
Bogdanovich u.a.); einige Abbildungen; mit umfangreichen Verzeichnissen wichtiger Vertreter  
des 'jungen amerikanischen Kinos'

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36745 Leuwerik, Ruth: Grosse Karriere mit kleinen Hindernissen. Liestal: Walter Grieder 1962. 110 S.,  
13x20,5. OPpb. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Farbige Deckelphotographie; Autobiographisches zur Karriere  
der Filmschauspielerin; mit 26 s/w-Photos auf Bildtafeln ('Ruth Leuwerik - mündän', 'und  
ausgelassen'). - Erste und einzige Ausgabe.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00

36280 Liebe, Ulrich: Verehrt, verfolgt, vergessen. Schauspieler als Naziopfer. Weinheim, Berlin: Beltz  
Quadriga 1992. 278 S., 1 Bl., 21x24,5. OPpb m.OU. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Im Zentrum stehen die  
Karrieren von Robert Dorsay, Kurt Gerron (Wirt im 'Blauen Engel', umgebracht in Auschwitz),  
Joachim Gottschalk, Fritz Grünbaum, Paul Morgan, Hans Otto, Otto Wallburg. Zahlreiche  
weitere Schauspieler und Naziopfer sind ausführlich dokumentiert (Filmographien etc.);  
zahlreiche Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

- 04627 Linder, Max: Sette anni di guai [= Seven Years Bad Luck]. A cura die Aldo Buzzi [= Cineteca Domus in volumi 7]. Milano: Editoriale Domus 1945. XVIII, 120 S., 15x19,5. OHLn. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Halbleineneinband mit roten Deckeln). - Geschichte der Filmkomödie 'Seven Years Bad Luck' (1921; deutscher Titel: 'Sieben Jahre Pech') von Max in Linder in 120 ganzseitigen Photographien, die von einer Filmrolle gezogen worden waren; mit kurzen Begleittexten und einem Vorwort von Aldo Buzzi in italienischer Sprache.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 07609 Lindfors, Viveca - : Cinémonde, 17e année, 18 juillet 1949, numéro 780. Cinévie - cinévogue. Paris: Cinémonde 1949. 18 S., 29,5x41,5. Zs.  
Rückenkante etwas berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar der französischen Filmillustrierte 'Cinémonde'. - Grosses farbiges Coverphoto der Filmschauspielerin Viveca Lindfors als 'gitane amoureuse' in Michel Auclairs Film 'Singoalla' (mit doppelseitigem Bildbericht über die Dreharbeiten). - Inhalt ausserdem u.a.: doppelseitiger Beitrag über Pierre Fresnay ('l'homme aux cent visages'); doppelseitiger bebildeter Beitrag über Viviane Romance; doppelseitige Umfrage an französische Filmstars (mit Antworten u.a. von Paul Meurisse, François Perrier, Josette Day, Madeleine Robinson, Fernand Ledoux); mit Filmnachrichten und Filmkatsch und vielen photographischen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 5,00
- 02474 Link-Heer, Ursula/Roloff, Volker (Herausgeber): Luis Bunuel. Film - Literatur - Intermedialität. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1994. XII, 281 S., 15x22. OBrosch. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 25930 Loren, Sophia: Ombres sous la mer [= Mon Film. Ciné pour tous. Numéro 571, 31.7.1957]. Paris: Mon Film 1957. 14 S., 20,5x31. Zs.  
Französische Kino-Zeitschrift. - Coverbild von Sophia Loren aus 'Ombres sous la mer' (deutscher Titel: Der Knabe auf dem Delphin; Regie: Jean Negulesco; mit Alan Ladd) und ausführlichem Bericht zum Film mit 19 Photos. - Rückseitiges Coverbild von Jean-Pierre Aumont und Bericht zum Film 'Ah! quelle équipe' mit 10 Photos; ausserdem Kino-News.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 25927 Loren, Sophia - : Par dessus les moulins [= Mon Film. Ciné pour tous. Numéro 535, 21.1.1.1956]. Paris: Mon Film 1956. Ca. 14 S., 20,5x31. Zs.  
Französische Kino-Illustrierte; Coverbild von Sophia Loren und ausführlicher Bericht über ihren Film 'Par dessus les moulins' (Originaltitel: La bella mugnaia; deutscher Titel: Eine Frau für schwache Stunden; Regie: Mario Camerini; mit Marcello Mastroianni und Vittorio de Sica) mit weiteren 19 Photos; enthält ausserdem weitere Kino-News.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 15302 Loren, Sophia/Eisenstaedt, Alfred: The Dream House of Sophia Loren [= Life International, October 5, 1964]. Amsterdam: Time-Life International 1964. 80 S., 26,5x34,5. OBrosch.  
Ordentliches Exemplar. - Farbiges Coverphoto von Sophia Loren und 10-seitiger Beitrag ('Love and Money. Carlo and Sophia') über sie mit 20 Photographien von Alfred Eisenstaedt.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35775 Losey, Joseph: Cérémonie secrète [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 93, juin 1969]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Cérémonie secrète' (1969; deutscher Titel: 'Die Frau aus dem Nichts'; u.a. mit Eliabeth Taylor, Mia Farrow, Robert Mitchum) von Joseph Losey; ausserdem mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'héraclite l'obscur' von Patrick Deval; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36615 Lubitsch, Ernst - Falk, Norbert/Kraely, Hanns: Das Weib des Pharaos. Drama in 6 Akten von Norbert Falk und Hanns Kräly. Berlin: Verlag Film-Kurier [1922]. 23 S., 22,5x29,5. OBrosch.

Vorderes Einbandblatt am oberen Rand mit kleinem Einriss; obere Rückenkante mit kleinem Mäusefrasseckverlust; beide Einbandblätter mit (eher unauffälliger) Knickspur; sonst schönes, sauberes (vollständiges) Exemplar (rote Einbandblätter mit goldfarbenem Dekor). - Ausführliche Inhaltsangabe des monumentalen Ernst-Lubitsch-Films; mit 35 photographischen Abbildungen (Photogravur-Tiefdruck) der Schauspieler (u.a. Emil Jannings, Harry Liedtke, Albert Bassermann, Paul Wegener, Dagny Servaes) und von Filmszenen.  
CHF 300,00/EUR 300,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

07735 Lyssy, Rolf: Swiss Paradise. Ein autobiographischer Bericht. 2. Auflage. Zürich: R & R Sachbuchverlag 2001. 217 S., 2 Bl., 13,5x21. OPpb m.OU.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Autobiographischer Rückblick; mit eindrücklicher Schilderung seiner depressiven Erkrankung und teils stationären Therapie. - Mit datierter handschriftlicher Widmung des Filmregisseurs ('Die Schweizermacher') Rolf Lyssy auf dem Titelblatt.

CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35656 Mac Orlan, Pierre - : Spécial Mac Orlan [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, numéro 285-286, avril 1982]. Paris: l'Avant-Scène 1982. 98 S., 18x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Schriftstellers Pierre Mac Orlan; mit komplettem Drehbuch (découpage intégral) des Films 'La Bandera' (1935; deutscher Titel: 'Kompanie der Verlorenen'; u.a. mit Jean Gabin) von Julien Duvivier; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

31686 MacMurray, Fred - : Männer ohne Namen [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2448]. Kampf gegen die Unterwelt. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1935. 6 S., 22,5x29. Zs.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit Bildern, Besetzungsliste und Infos zum Paramount-Film 'Männer ohne Namen' (amerikanischer Filmtitel: 'Men Without Names'), Regie: Ralph Murphy, mit Fred MacMurray (grosses Coverbild), in weiteren Rollen u.a. Madge Evans, Lynne Overman und David Holt.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

13361 Maddock, Brent: Die Filme von Jacques Tati. Aus dem Amerikanischen von Karola Grammann und York von Wittern. Nachwort von Gertrud Koch. München: Raben Verlag 1984. 211 S., 20,5x16,5. OPpb. Dt. EA.

Einbandkanten teils berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Photographien.

CHF 22,00/EUR 22,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

30504 Magnani, Anna - : Mamma Roma [= Film für Sie, 44/67]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1967. 21x30. Doppelfaltblatt.

Gutes, sauberes DDR-Kino-Filmblatt; mit Infos, Besetzungsliste und Infos über den Film 'Mamma Roma' (Regie: Pier Paolo Pasolini) mit Anna Magnani; grosses Titelbild von Magnani; mit mehreren Abbildungen.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

00989 Maiwald, Klaus-Jürgen: Filmzensur im NS-Staat. 1. Auflage. Dortmund: Verlag Peter Nowotny 1983. 299 S., 15x21. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Über die Geschichte der Filmzensur im Nationalsozialismus (rechtliche Grundlage und Praxis, Organisation und Struktur der Zensur).

CHF 50,00/EUR 50,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00

25274 Malle, Louis: Au revoir les enfants. Scénario. Paris: Gallimard 1987. 132 S., 1 Bl., 14x20,5. OBrosch m.OU. EA.

Farbiger Schutzumschlag gering randbestossen; Vorsatzblatt und ca. 35 Seiten mit vereinzelt handschriftlichen Anmerkungen. - Komplettes Drehbuch zu Louis Malles Film (deutscher Titel: 'Auf Wiedersehen Kinder').

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35690 Malle, Louis: Le feu follet [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 30, octobre 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 69 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar (gummiert-broschierte Nachauflage). - Komplettes Drehbuch des Films 'Le feu follet' (1963; deutscher Titel: 'Das Irrlicht'; u.a. mit Maurice Ronet, Lena Skerla, Jeanne Moreau, Alexandra Stewart) von Louis Malle; mit zahlreichen Abbildungen, einigen Pressestimmen und einer Malle-Bio-Filmographie.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35674 Malle, Louis: Zazie dans le Métro [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 104, juin 1970]. Paris: l'Avant-Scène 1970. 69 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (text intégral) des Films 'Zazie dans le Métro' (1960; deutscher Titel: 'Zazie in der Metro'; u.a. mit Cathérine Demongeot, Philippe Noiret) von Louis Malle; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film, einigen Pressestimmen und einer Malle-Bio-Filmographie.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07221 Malmberg, Hans: Nils Holgersson. Seine schönsten Abenteuer. Nach der Erzählung von Selma Lagerlöf. Aus dem Schwedischen übersetzt von Carola von Crailsheim. München: Nymphenburger Verlagsbuchhandlung 1962. Ca. 98 S., 21,5x29,5. OPpb.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigem Einband und über 100 Farbaufnahmen aus dem Nils-Holgersson-Film von Kenne Fant.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 36070 Malraux, André: Sierra de Teruel. Espoir [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 385. Octobre 1989]. Paris: l'Avant-Scène 1989. 119 S., 1 Bl., 17x25. OBrosch.  
Stempel auf dem Einbandblatt; am unteren Rand zum Falz hin geringfügig wellig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über André Malraux Film über den Spanischen Bürgerkrieg 'Sierra de Teruel'; mit komplettem Drehbuch/Script; Inhalt u.a.: Marcel Oms: Ce qu'il reste de 'L'Espoir'; Max Aub: Histoire du film; Repères chronologiques; Film, roman, découpage; André Camp: Max Aub, mon grand frère; André Malraux: Espoir/Sierra de Teruel. Texte établi par Max Aub. Traduction André Camp. Dialogue bilingue; mit 97 Abbildungen aus dem Film und weiteren Photographien.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06662 Mann, Anthony/Truffaut, François - : Cahiers du Cinéma, numéro 190, mai 1967. Paris: Cahiers du Cinéma 1967. 74 S., 21,5x27,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - François Truffaut ou le juste milieu. Jean-Louis Comolli: Au coeur des paradoxes; Entretien avec François Truffaut (sehr umfangreiches Interview); Raymond Bellour: Ce que savait Hitchcock; Noel Burch: Plastique du montage; Entretien avec Anthony Mann; Biofilmographie de Anthony Mann; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 23832 Mansfield, Jane - : Blond triumphiert [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nummer 43, 21. Oktober 1957]. Zofingen: Ringier 1957. 78 S., 28x37. Zs.  
Exemplar der 'Schweizer Illustrierten Zeitung' (Einbandblätter etwas berieben; sonst ordentliches Exemplar) mit farbiger Titelphotographie von Jane Mansfield bei der Ankunft in Paris. - Ausserdem über Ferdi Küblers Rücktritt vom Radrennsport (3 Photos); Das Ende der 'Pamir'. Was die Überlebenden erzählen (4 Photos).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 25019 Mansfield, Jane - : Eikones, April 1957. Athen: 1957. 50 S., 24x32. Zs.  
Einbandblätter leicht berieben; sonst gutes Exemplar der griechischen Illustrierte 'Eikones' vom April 1957. - Mit farbigem Coverphoto der Schauspielerin Jane Mansfield; ausserdem mit einem Beitrag über einen Aufenthalt von Romy Schneider und Karlheinz Böhm in Athen (mit 6 Photos).  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 03917 Manvell, Roger (Herausgeber): The Penguin Film Review 7. London: Penguin Books 1949. 128 S., 12,5x18,5. OBrosch. EA.

Vorderdeckeleckstücken lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Arletty: Strictly entre nous; Ivor Montagu: Sergei Eisenstein; Harold J. Salemson: Mr. Capra's Short Cuts to Utopia; Catherine de la Roche: The Mask of Realism; Charles Crichton: Children and Fantasy; H.H. Wollenberg: Ernst Lubitsch; Richard Rowland: American Classic: The Marx Brothers; Roger Manvell: Monsieur Verdoux; John Maddison: The Scientific Film; mit 52 Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

10589 Marchelli, Massimo: François Truffaut. Aus dem Italienischen übersetzt von Helga Jungblut [= kino heute 1]. Berlin: Klaus Guhl 1978. 102 S., 5 Bl., 15x21. OBrosch. Dt. EA.

Gutes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36195 Marquez, A.E.: Charles geht zum Film [= SJW-Heft, Nummer 199]. Umschlag und Bilder von Werner Zell. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk [1945]. 32 S., 13,5x21. OBrosch. EA. Schönes, sauberes Exemplar. - Mit farbigem Einbandbild und 6 s/w Zeichnungen von Werner Zell.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

08940 Marx Brothers - : Monkey Business. Duck Soup [= Classic Film Scripts 36]. London: Lorrimer Publishing 1972. 183 S., 14x20,5. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Erstmalige Veröffentlichung der kompletten Drehbücher der Marx-Brothers-Filme 'Monkey Business' (Die Marx-Brothers auf See; Regie: Norman Z.

McLeod; 1931) und 'Duck Soup' (Die Marx-Brothers im Krieg; 1933; Regie: Leo McCarey); mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

06891 Marx, Groucho: Schule des Lächelns. Übertragung von Ursula von Wiese. Zürich: Sanssouci 1961. 302 S., 1 Bl., 11,5x19,5. OLn m.OU. Dt. EA.

Mehrfarbiger Schutzumschlag rissig (hinterlegt repariert) und mit mehreren Randfehlstellen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Amerikanischer Originaltitel: 'Groucho and Me'.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

11114 Mastroianni, Marcello/Moreau, Jeanne - : Marcello Mastroianni und Jeanne Moreau [= Du. Zeitschrift der Kultur, September 1991, Heft 9, Nummer 607]. Ein Mann und eine Frau. Zürich: Tages-Anzeiger 1991. 112 S., 23x33. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält u.a. folgende Beiträge: Tonino Guerra: Marcello Mastroianni. Kleine Hommage; Martin Schlappner: Vom Jungen aus dem Volke zum Divo; A. Eglin: Drama der Einsamkeit; Und ich, Marcello, wann habe ich wirklich gelebt? MM im Gespräch; Dieter Bachmann: Jeanne Moreau - Mein erster Filmstar; N. Sinsolo: Eine Stimme und ein Körper; B. Desalm: Mysterium Moreau; A. Bauer: Jeanne chante Jeanne; Martin Schaub: J + M. Der Fremde als Hoffnungsträger; mit zahlreichen, oft farbigen Photos. - Mit dem separaten Faltposter.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

27812 May, Karl: Old Surehand. Film-Bilderbuch. Nach dem gleichnamigen Rialto/Constantin-Film. Herausgegeben von Peter Korn. Bern: Phoenix/Scherz Verlag [ca. 1967]. 199 S., 22,5x19,5. OPpb.

Obere Rückenkante lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Farbiger Vorderdeckel mit Stewart Granger als Old Surehand; mit ca. 150 ganzseitigen Photographien (einige in Farbe) aus dem Film mit Stewart Granger, Pierre Brice, Elke Sommer, Terence Hill.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

10106 May, Karl: Winnetou II. Bilder aus dem Cinémascope-Farbfilm nach dem gleichnamigen Roman. Belp: Eikon [ca. 1965]. 16 S., 21x29,5. OKt.

Cover mit geringfügigen Abriebspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Sammelalbum, komplett mit allen 60 farbigen Einklebebildern mit Szenen aus dem Harald-Reinl-Film u.a. mit Pierre Brice, Lex Barker, Anthony Steel, Klaus Kinski und Karin Dor.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 36325 May, Karl - Böttcher, Martin: Vinnetou. Zpěv a klavír. Praha: SHV Státní hudební vydavatelství 1966. 11 S., 23,5x30,5. OBrosch.  
Ecken teils etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und tschechische Singstimme) von 4 Titeln von Martin Böttcher aus den Karl-May-Filmen; enthalten sind: Tam v horách (Winnetou-Melodie); Poklad na Strábrném jezere (Old-Shatterhand-Melodie); Ribanna; Vinnetou; mit insgesamt 6 Farbphotos aus den Winnetou-Filmen (mit Pierre Brice, Lex Barker, Karin Dor). - Text in tschechischer Sprache.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 31313 Mayer, J.P.: Sociology of Film. Studies and Documents. London: Faber and Faber 1948. 328 S., 14x22,5. OLn.  
Bis auf 2 kleine Bibliotheksstempel gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: über die Beziehungen zwischen elisabethanischem Theater und modernem Kino; über Kinderfilmclubs; Kinder und Jugendliche und das Kino; Filminhalte; Erwachsene und das Kino; mit mehreren Abbildungen auf Tafeln. - Text in englischer Sprache.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37212 McDonald, Keiko I. (Herausgeber): Ugetsu. Kenji Mizoguchi, director [= Rutgers Films in Print, volume 17]. New Brunswick: Rutgers University Press 1993. 176 S., 15x23. OBrosch. EA.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Biographical sketch; Continuity Script (Drehbuch); Akinari Ueda: 'The House Amid the Thickets' and 'The Lust of the White Serpent'; Yoshikata Yoda: Letter from Kenji Mizoguchi to His Scriptwriter; Reviews; mit 18 Photos. - Text in englischer Sprache.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35729 Medwedkin, Alexander: Numéro Medvedkine - Le Bonheur (1934) [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 120, décembre 1971]. Paris: l'Avant-Scène 1971. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält die kompletten Drehbücher der Filme 'Le train en marche' (1979; deutscher Titel: 'Medwedkins Kinozug') von Chris Marker und 'Le bonheur' (1934; deutscher Titel: 'Das Glück') von Alexander Medwedkin; mit zahlreichen Abbildungen aus den Filmen. - Ausserdem u.a.: 'Cette sacrée force. Scénario inédit d'Alexandre Medvedkine. Comédie satirique; Pol Cèbe: Rencontre avec Medvedkine.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36292 Meienberg, Niklaus - Schweizerisches Filmzentrum (Herausgeber): Es ist kalt in Brandenburg (Hitler töten) [= Texte zum Schweizer Film 3]. Zürich: Schweizerisches Filmzentrum 1980. 133 S., 1 Bl., 15x21. OBrosch. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit Texten und zahlreichen zahlreichen Photos und Abbildungen zum Film von Villi Hermann, Niklaus Meienberg und Hans Stürm: Gespräche mit den beteiligten Filmern, Auszüge aus historischen Dokumenten; Jörg Huber: Dokumentarisches Filmen über den Faschismus.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36753 Méliès, Georges - : Georges Méliès - Magier der Filmkunst [= Kintop. Jahrbuch zur Erforschung des frühen Films 2]. Basel, Frankfurt: Stroemfeld/Roter Stern 1993. 207 S., 15,5x22. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Dem Werk Georgs Méliès' gewidmetes Kintop-Jahrbuch; Inhalt u.a.: Georges Méliès: Die Filmaufnahme; André Gaudreault: Theatralität, Narrativität und 'Trickästhetik'. Eine Neubewertung der Filme von Georges Méliès; Jacques Malthête: Die Organisation des Raums bei Méliès; Guy Gauthier: Von Jules Verne zu Méliès oder Von der Gravur zur Leinwand; Thierry Lefebvre: Georges Méliès und die Welt der Scharlatane; Stephen Bottomore: 'Zischen und Murren'. Die Dreyfus-Affäre und das frühe Kino; Frank Kessler/Sabine Lenk: Ein Leben für Méliès - Ein Interview mit Madeleine Malthête-Méliès, der Enkelin des Zauberers von Montreuil; Deniz Göktürk: Neckar-Western statt Donau-Walzer. Der Geschmack von Freiheit und Abenteuer im frühen Kino; Sebastian Hesse: Ernst Reicher alias Stuart Webb - König der deutschen Film-Detektive; Uwe Schriefer: Edy Dengel alias Fred Repps. Detektivfilme aus Wiesbaden fürs lokale Publikum; Martin Loiperdinger: Repps und Webb - Ein verschollener Detektivfilm von Edy Dengel; Frank Kessler: Georges Méliès und die 'Star Film' - eine Bibliographie; mit einigen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 36754 Messter, Oskar - : Oskar Messter - Erfinder und Geschäftsmann [= Kintop. Jahrbuch zur Erforschung des frühen Films 3]. Basel, Frankfurt: Stroemfeld / Roter Stern 1994. 214 S., 1 Bl., 15,5x22. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - Dem Filmpionier Oskar Messter gewidmetes Kintop-Jahrbuch; Inhalt u.a.: Ludwig Vogl-Bienek: Die historische Projektionskunst. Eine offene geschichtliche Perspektive auf den Film als Aufführungsereignis; Albert Wangemann: Meine Lehrzeit im Hause Messter, 1898 - 1901. Mit Anmerkungen von Martin Koerber; Harald Pulch: Messters Experiment der Dirigentenfilme; Ennio Simon: Giuseppe Becces Musik für 'Richard Wagner'. Paradoxien der ersten deutschen Filmpartitur; Ivo Blom: Filmvertrieb in Europa 1910 - 1915. Jean Desmet und die Messter-Film GmbH; Tiziana Carrozza: The Eye Over th Hill. Aerial Photography up to the First World War; Jeanpaul Goergen: 'Soldaten-Lieder' und 'Zeichnende Hand'. Propagandafilme von John Heartfield und George Grosz im Auftrag des Auswärtigen Amtes 1917/18; Evelyn Hampicke: 'Die Suffragette' - Asta Nielsen und ihre Kleider. Gedanken zu einem Filmfragment; Frank Kessler: Filme im Zeichen des Hahns. Fragmente einer analytischen Filmographie der Firma Pathé Frères; Brigitte Schulze: D.G. Phalke's 'Raja Harischandra' in British India of 1913. Pioneering a National Cinema Under Colonial Rule; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 20,00 / EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 11462 Meyer, Ulfilas: Kino-Express. Die Eisenbahn in der Welt des Films. München, Luzern: Bucher Verlag 1985. 128 S., 17x22. OBrosch. EA.  
Inhalt u.a.: Joachim Paech: Unbewegt bewegt - Das Kino, die Eisenbahn und die Geschichte des filmischen Sehens; Matthias Murka: Eisenbahngeschichte für Kinofreunde; Hauptfilme. Daten und Kommentare; Filmographie (Spiel- und Dokumentarfilme); zahlreiche Abbildungen.  
CHF 12,00 / EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 33794 Micciollo, Henri: Dutt [= Supplément Anthologie no. 83 à L'Avant Scène du Cinéma, numéro 158]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1975. Ca. 53 S., 13,5x18. OBrosch.  
Ordentliches Exemplar. - Porträt des indischen Filmregisseurs Guru Dutt (1926 - 1964), mit Filmographie und vielen Abbildungen.  
CHF 18,00 / EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35717 Miller, Claude: Garde à vue [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 288, 15 mai 1982]. Paris: l'Avant-Scène 1982. 49 S., 17x27. OBrosch.  
Zwei minimale Häkchen auf dem Einbandblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogue in extenso) des Films 'Garde à vue' (1982; deutscher Titel Das Verhör; mit Lino Ventura, Michel Serrault und Romy Schneider) von Claude Miller; mit weiteren Infos zum Film und zahlreichen Abbildungen.  
CHF 20,00 / EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35720 Miller, Claude: La meilleure façon de marcher [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 168, avril 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 64 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'La meilleure façon de marcher' (1976; deutscher Titel: 'Unser Weg ist der beste'; u.a. mit Patrick Dewaere, Michel Blanc); mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film. - Inhalt ausserdem: 2. Teil einer Raoul Walsh-Filmographie (Tonfilme 1929-61).  
CHF 15,00 / EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 03298 Millichap, Joseph R.: Steinbeck and Film. With halftone illustrations. New York: Ungar 1983. 205 S., 14x21. OBrosch. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über John-Steinbeck-Verfilmungen (u.a. Mice and Men; The Grapes of Wrath; Tortilla Flat; East of Eden; The Cannery Row; mit Auswahlbibliographie und Filmographie; mehrere Abbildungen; Text in englischer Sprache; erste Ausgabe.  
CHF 12,00 / EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 04280 Milne, Tom (Hrsg): Losey on Losey. Edited and introduced by Tom Milne [= Cinema One 2]. London: Secker & Warburg 1967. 192 S., 14x19,5. OBrosch. EA.  
Kanten berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über den Regisseur Joseph Losey; mit

zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Text in englischer Sprache.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 09186 Mitry, Jean: Esthétique et psychologie du cinéma [1. Band]. I. Les structures [= Encyclopédie universitaire]. Paris: Editions universitaires 1963. 426 S., 1 Bl., 16x24. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Erster Band des zweibändigen Werkes; Inhalt u.a.: Über das Wesen des Films innerhalb der Künste und seine Ursprünge; Produktionsbedingungen (Wer ist der Autor eines Films?; Produktionsstandards in den USA); Kino und 'langage'; Wort und Bild; Das filmische Bild; Bildstrukturen, Bildästhetik, Rhythmus und Montage; musikalischer und cinematographischer Rhythmus. - Jean Mitry (1904–1988), Regisseur (Pacific 231), Historiker, Filmtheoretiker. - Mit handschriftlicher Widmung Jean Mitrys auf dem Vorsatzblatt. - Good, clean copy (no dust jacket). - With Jean Mitry's handwritten dedication on the flyleaf.  
CHF 90,00/EUR 90,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 35769 Mocky, Jean-Pierre: Solo [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 103, mai 1970]. Paris: l'Avant-Scène 1970. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral) des Films 'Solo' (1969; u.a. mit Anne Deleuze und Jean-Pierre Mocky) von Jean-Pierre Mocky; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 03057 Monroe, Marilyn - : Le cinema va-t-il disparaitre? [= Paris Match, numéro 226, 18 au 25 juillet 1953]. Paris: Paris Match 1953. 51 S., 26x34. Zs.  
Rücken unauffällig mit Klebstreifen verstärkt, sonst sehr guter Zustand. - Titelblatt: farbiges Marylin Monroe-Bild (Säule umarmend). - Ausserdem: Tour de France-Bericht: Erstmals Tour-de-France-Berichterstattung vom Helikopter aus (5 Photos); Drames dans l'Aubisque: Koblet tombe, le tour rebondit (Hugo Koblets folgenschwerer Sturz; 3 Photos); Raymond Cartier: Hollywood - lutte pour survivre (umfangreicher Beitrag, ca. 17 S., über den drohenden Niedergang Hollywoods durch die Verbreitung des Fernsehens; mit 29, teils farbigen Photographien von Nick de Morgoli, darunter ein farbiges Pin-up von Marylin Monroe, Starletphotos); Reportage über Jeanne Moreau (9 Photos).  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 32476 Monty Python - : Der Sinn des Lebens. Drehbuch. Aus dem Englischen von Bernd Eilert. Zürich: Haffmans Verlag 1993. 121 S., 7 Bl., 11,5x18,5. OKLdr m.OU. Dt. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Kunstledereinband mit intaktem Schutzumschlag) ohne Gebrauchsspuren. - Drehbuch des Monty-Python-Films 'Der Sinn des Lebens' (englischer Originaltitel: 'The Meaning of Life'); mit zahlreichen Abbildungen. - Erste deutsche Ausgabe.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00
- 08208 Moreau, Jeanne - : Eva [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 6320]. München: Franke [1962]. 2 Bl., 18x26,5. Faltblatt.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Eva' (Regie: Joeseeph Losey; mit Jeanne Moreau, Stanley Baker, Virna Lisi u.a.).  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 28080 Morley, Sheridan: Katharine Hepburn. A celebration. London: Pavilion Books 1984. 190 S., 1 Bl., 19x24,5. OKt.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Biographie der Schauspielerin Katharine Hepburn; mit über 100 Abbildungen und einer Filmographie.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 37019 Moulin, Pierre/Dalain, Yvan (Herausgeber): Eintritt frei - Film [2 Bände]. Herausgegeben unter der Leitung von Pierre Moulin und Yvan Dalain. Text: Jean-Pierre Jotterand. Übersetzung: Renate Bergk. Lausanne: Editions Rencontre 1962. 225, 302 S., 20x13,5. OPpb. Dt. EA.  
Sehr schöne, saubere Bände. - Komplette zweibändige Ausgabe; über die Geschichte des Films vor und hinter der Filmkamera; im ersten Band mit (namentlich nicht zugeordneten) Photographien von Magnum-Photographen (u.a. René Burri, Henri Cartier-Bresson, Cornell Capa, Burt Glinn, Ernst Haas, Sergio Larrain, Inge Morath, Bruce Davidson, Ernst Lessing, Marc Riboud, Ernst Scheidegger und David Seymour) illustriert; mit dem sorgfältigen Layout



von Yvan Dalain. - Erste deutschsprachige Ausgabe.  
CHF 16,00/EUR 16,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 31676 Müller, Renate - : Eskapade (Seine offizielle Frau) [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2510].  
Berlin: Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1936. 6 S., 22,5x29. Zs.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Tobis-Klangfilm  
'Eskapade (Seine offizielle Frau)', Regie: Erich Waschneck, u.a. mit Renate Müller (grosses  
Coverbild), Georg Alexander, Grete Weiser.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27778 Müller, Renate - : Wenn die Liebe Mode macht [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1896].  
Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung auf dem Deckblatt. - Infos,  
Besetzungsliste und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Wenn die Liebe Mode macht' (Regie:  
Franz Wenzler) mit Renate Müller, Georg Alexander, Otto Wallburg, Hubert von Meyerink.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27775 Müller, Renate - : Wie sag ich's meinem Mann? [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1856].  
Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. -  
Coverbild zeigt Renate Müller und Georg Alexander; Infos und Aufnahmen zum Film 'Wie sag  
ich's meinem Mann?' (Regie: Reinhold Schünzel) u.a. mit Ida Wüst, Paul Westermeier, Otto  
Wallburg und Rudolf Platte.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 33522 Muni, Paul - : Die gute Erde. Bern: Hallwag [1937]. 16x22,5. Faltblatt.  
Minimales Eckstückchen fehlend; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar; 8-seitiges-Faltblatt (für  
Zürcher Kinos) mit Bildern und Infos zum Film (O-Titel: 'The Good Earth'; Regie: Sidney  
Franklin; nach dem Buch von Pearl S. Buck) mit Paul Muni, Luise Rainer, Walter Conolly u.a.;  
amerikanischer Originalfilmtitel: 'The Good Earth'.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 36638 Murer, Fredi M.: Höhenfeuer. Ein Werkstattbuch mit einem Essay von Martin Staub. Zürich:  
Edition Baumann & Stromer 1986. 111 S., 23x28,5. OKt.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Fredi M. Murer: Höhenfeuer. Erzählung;  
Filmbilder, Szenenskizzen, Texte aus der ersten Drehbuchfassung; An der Grenze. Essay von  
Martin Schaub; Ton-Spuren von Urs Baumann; über 100 Photos aus dem Film (kleinenteils in  
Farbe).  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 37312 Murer, Fredi M.: Vollmond. Herausgegeben von Martin Schaub. Bern: Benteli Verlag 1998. 127  
S., 23x28,5. OPpb. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Vollmond'. - Inhalt ausserdem  
u.a.: Franz Xaver Nager: Der Berg im Film ist eigentlich nicht schuld; Martin Schaub: Bigger  
than life, eine Szene entsteht; Fredi M. Murer: 'Vollmond' - Aus der Werkgeschichte; Albert  
Kuhn: Grossaufnahmen. Lilo Baur - eine Frau unter Druck, Hanspeter Müller - Kommissar am  
Abgrund; Alexander J. Seiler: Für das lebendige Konkrete, wider die Abstraktion. Zu Fredi M.  
Murers Dokumentarfilmen aus der Innerschweiz; Zoë Jenny: Gefährdete Heimat oder Die Welt  
im Vergrößerungsglas - 'Höhenfeuer'; mit zahlreichen farbigen Photos aus dem Film und von  
den Dreharbeiten.  
CHF 16,00/EUR 16,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 02407 Murer, Fredi M. - : Fredi M. Murer [= Pro Helvetia Dossier Film]. Bern: Zytglogge 1981. 87 S., 3  
Bl., 16x21. OBrosch.  
Einband gebräunt; untere Ecke mit Knickspur. - Inhalt u.a.: Pierre Lachat: 'Vision of a blind  
man' oder vielleicht muss ich schreien lernen; Neun Fragen an Filmemacher - Antworten von  
Fredi M. Murer; Martin Schlappner: 'Wir Bergler in den Bergen sind eigentlich nicht schuld,  
dass wir da sind'; Fredi M. Murer: Über 'Grauzonen' und Grauzonen; Louis Skorecki: Zu  
'Grauzone'; André Lornaud: 'Grauzone' - ein Film am Wendepunkt; Richard Dindo: Ein paar

Notizen zu zwei Filmen von Fredi M. Murer; Filmographie.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35742 Murnau, Friedrich Wilhelm: Exceptionnel: le script original de L'Aurore [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 148, juin 1974]. Paris: l'Avant-Scène 1974. 74 S., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage original de Karl Mayer. Annoté par F.W. Murnau) des Stummfilms 'L'Aurore' (1966; amerikanischer Originaltitel: 'Sunrise'; deutscher Titel: 'Sonnenaufgang – Lied von zwei Menschen'; u.a. mit George O'Brien und Janet Gaynor) von F.W. Murnau; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35767 Murnau, Friedrich Wilhelm: Nosferatu [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 228, 15 mai 1979]. Paris: l'Avant-Scène 1979. 65 S., 18,5x26,5. OBrosch.  
Kleines Kugelschreiberhäkchen auf dem Vorderdeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage et texte des intertitres) des Films 'Nosferatu' (1922; u.a. mit Max Schreck und Gustav von Wangenheim) von Friedrich Wilhelm Murnau; ausserdem mit dem Drehbuch (découpage après montage et dialogues in extenso) von 'Vampyr ou l'étrange aventure de David Gray' (1932; deutscher Titel: 'Der Traum des Allan Grey') von Carl Theodor Dreyer; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,00. Deutschland: EUR 5,00

35779 Murnau, Friedrich Wilhelm: Spécial Murnau [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 190/191, juillet/septembre 1977]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 98 S., 18x26,5. OBrosch.  
Vorderdeckel mit 3 Kugelschreiberhäkchen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält u.a. die drei Drehbücher (découpage intégral après visionnage plan à plan à la moritone établi par Eric Rohmer) des Films 'Faust' (1926; deutscher Titel: 'Faust – eine deutsche Volkssage' u.a. mit Gösta Ekman, Emil Jannings und Camilla Horn), 'Le dernier des hommes' (1924; 'Der letzte Mann') und 'Tartuffe' (1925) von Friedrich Wilhelm Murnau; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

33534 Musikfilm - : Husarenliebe [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1818, 14. Jahrgang, 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst schönes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Husarenliebe' (Regie: Carl Heinz Wolff) mit Max Adalbert, Else Elster, Wera Liessem, Ines von Taube u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

27770 Nagy, Käthe von - : Das schöne Abenteuer [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1808]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Ufa-Film 'Das schöne Abenteuer' (Regie: Reinhold Schuenzel) mit Käthe von Nagy, Wolf Albach-Retty, Adele Sandrock, Ida Wüst, Otto Wallburg, Julius Falkenstein.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

27785 Nagy, Käthe von - : Die Freundin eines grossen Mannes [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2123]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; kleine handschriftliche Datierung auf dem Deckblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Film 'Die Freundin eines grossen Mannes' (Regie: Paul Wegener) u.a. mit Käthe von Nagy, Karl Ludwig Diehl, Theodor Loos, Werner Finck.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

27924 Niven, David: Bring on the Empty Horses. Second impression. London: Hamilton 1975. 362 S., 14x22. OPpb.  
Gutes, sauberes Exemplar (ohne Schutzumschlag). - Erinnerungen des englischen Filmschauspielers an Hollywood, Filmstars (Greta Garbo, Errol Flynn, Douglas Fairbanks, Charles Chaplin, Humphrey Bogart, Cary Grant), Regisseure (Ernst Lubitsch, John Huston, Cecil B. DeMille), seine Filme; mit vielen Abbildungen auf Bildtafeln. - Mit handschriftlicher Widmung David Nivens auf dem Vorsatzblatt. - Good, clean copy (no dust jacket). - With handwritten signature of actor David Niven on the flyleaf.

CHF 100,00/EUR 100,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

- 05934 Noble, Peter: Orson Welles le magnifique. Traduit de l'Anglais par Mary-Claire Panzani. Paris: Editions Pierre Horay 1957. 216 S., 3 Bl., 14,5x19. OBrosch. Franz.EA.  
Block manuell aufgeschnitten. - Mit mehreren Bildtafeln; Text in französischer Sprache.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07596 Nouvelle Vague - : Nouvelle Vague. Trois Entretiens [= Cahiers du Cinéma, Decembre 1962, Tome XXIII, no. 138]. Paris: Cahiers du Cinéma 1962. 112 S., 18,5x26. OBrosch. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der 'Nouvelle Vague' gewidmetes Exemplar der Filmzeitschrift; enthält Interviews mit den Filmregisseuren Claude Chabrol, Jean-Luc Godard und François Truffaut. - Inhalt ausserdem: Cent soixante-deux nouveaux cinéastes français (Kurzporträts, teils bebildert).  
CHF 60,00/EUR 60,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00
- 21956 Oms, Marcel: Grigori Kozintsev [= l'Avant-Scène. Supplément anthologie, no. 89. Juillet/Septembre 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 48 S., 13,5x18. OBrosch.  
Einbandecken etwas abgegriffen; sonst sauberes Exemplar. - Über die Filme des sowjetischen Filmregisseurs Grigori Kosinzew; mit einer Filmographie und vielen Abbildungen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 27762 Ondra, Anny: Mamselle Nitouche [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 263]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier [ca. 1932]. 6 S., 15x23. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Operettenfilm (Regie: Karl Lamac) mit Anny Ondra, Oscar Karlweis, Georg Alexander.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 27764 Ondra, Anny - : Die Regimentstochter [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 573]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier [ca. 1933]. 6 S., 15x23. OBrosch.  
Ablagelochung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Zum Operettenfilm (Regie: Karl Lamac; Jara Benes) mit Anny Ondra, Otto Wallburg, Adele Sandrock.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 27744 Operette - : Hochzeit am Wolfgangsee [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2021]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22x29. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Operettenfilm (Musik: Robert Stolz, Regie: Hans Behrendt) mit Rose Stradner, Hugo Schrader, Oskar Sima u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35686 Ophuls, Max: La Ronde [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 25, 15 avril 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 80 S., 3 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogues in extenso) des Films 'La Ronde' ('Der Reigen') von Max Ophuls u.a. mit Simone Signoret, Serge Reggiani, Simone Simon, Daniel Gélin, mit einigen Filmkritiken und einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'Concerto de l'Aube' von Yves Prigent und Roger Ferrer.  
CHF 16,00/EUR 16,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 35682 Ophuls, Max: Le chagrin et la pitié [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro spécial, no. 127-128, juillet-septembre 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 86 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Dokumentarfilms 'Le chagrin et la pitié' (1969; deutscher Titel: 'Das Haus nebenan'); mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film und dem (intakten) Faltposter.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37774 Ophüls, Max: Spiel im Dasein. Eine Rückblende. Mit einem Nachwort von Hilde Ophüls und

einer Einleitung von Friedrich Luft sowie 18 Abbildungen. Stuttgart: Goverts Verlag 1959. 238 S., 1 Bl., 12x19,5. OLn m.OU. EA.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit mehreren Photographien auf Tafeln. - Erste Ausgabe.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00

- 13079 Ophüls, Max - : Le cinéma de Max Ophüls [= Cinématographie, no. 33, décembre 1977]. Paris: Cinématographie 1977. 48 S., 21,5x27,5. OBrosch.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Louis Audibert: Max Ophüls et la mise en scène; Michel Devillers: Ophüls ou la traversée du décor; Pierre Jouvet: Rythmes et masques; Vorstellung seiner Filme; Filmographie; zahlreiche Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 13078 Ophüls, Max - : Marx Ophüls [2 Filmkritik-Hefte]. München: Filmkritiker-Kooperative 1977. Ca. 60, 40 S., 17,5x24. OBrosch.  
Namen auf den Deckblättern; sonst ordentliche Exemplar. - Zwei Filmkritik-Hefte: Nummer 251, 11/1977: Max Ophüls im Gespräch mit Jacques Rivette und François Truffaut; Max Ophüls: Der letzte Drehtag; Peter Nau: Notizen zu Max Ophüls-Filmen; kommentierte Ophüls-Bibliographie. Heft Nummer 252, 12/1977: Max Ophüls: Gedanken über den Film. Eine Improvisation; Max Ophüls: Der Dimitroff-Film 'Kämpfer'; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35761 Oshima, Nagisa: La cérémonie [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 136, mai 1973]. Paris: l'Avant-Scène 1973. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Vorderdeckel mit Spur eines Zahleneintrages; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'La cérémonie' (1971; deutscher Titel: 'Die Zeremonie') von Nagisa Oshima; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35765 Pabst, Georg Wilhelm: Loulou [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 257, 1er décembre 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 57 S., 18,5x26,5. OBrosch.  
Kleines Kugelschreiberhäkchen auf dem Vorderdeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral après montage et texte des cartons) des Films 'Loulou' (1929; u.a. mit Louise Brooks, Fritz Kortner, Franz Lederer) von Georg Wilhelm Pabst; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06661 Pagnol, Marcel: Le Schpountz [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 105-106, juillet - septembre 1970]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1970. 116 S., 18,5x26,5. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Sonderheft über Marcel Pagnol; mit komplettem Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Le Schpountz' (1938; u.a. mit Fernandel, Charpin, Orane Demazis, Odette Roger) von Marcel Pagnol, mit einigen Filmkritiken, Äusserungen von Fernandel und Charles Blavette über Pagnol, mit einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen. - René Biet: Deux lettres de Marcel Pagnol; Marcel Pagnol: Les lettres de mon moulin. Sketch préface. Inédit de Marcel Pagnol; Cigalon. Dossier-film numéro 5 (extrait du scénario).  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06379 Palmer, Lilli: Um eine Nasenlänge. Roman. München: Droemer Knauer 1984. 400 S., 14,5x21,5. OLn m.OU. EA.  
Farbiger Schutzumschlag etwas randlädiert; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Signatur der Autorin und Filmschauspielerin Lili Palmer auf dem fliegenden Vorsatzblatt.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 27763 Parlo, Dita - : Die heilige Flamme [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 349]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 15x23. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Film (Regie: Berthold Viertel) mit Dita Parlo, Gustav Fröhlich, Hans Heinrich von Twardowski.

CHF 8,00 / EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36849 Parra, Danièle / Zimmer, Jacques: Orson Welles [= Filmo 13]. Paris: Edilig 1985. 190 S., 1 Bl., 15x21,5. OBrosch. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Text in französischer Sprache.

CHF 15,00 / EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35773 Pasolini, Pier Paolo: Oedipe Re [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 97, novembre 1969]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 54 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Oedipe Re' (1980; deutscher Titel: 'Edipo Re – Bett der Gewalt'; u.a. mit Franco Citti, Silvana Mangano und Alida Valli) von Pier Paolo Pasolini; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.

CHF 12,00 / EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

11057 Pasolini, Pier Paolo - : Pier Paolo Pasolini [= Cinema 17. Jahrgang, 1971, Nummer 65]. Zürich: Cinema 1971. Ca. 21 S., 22,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar der Filmzeitschrift 'Cinema'. - Inhalt: P.Gregor: Materialien zu Pasolini (Leben, Pasolinis Psychologie, Pasolinis Held, Zur Ästhetik, Sozialkritik); mit Bibliographie, Filmographie und 15 Abbildungen.

CHF 15,00 / EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

27791 Peck, Gregory - : Die Kanonen von Navarone (The Guns of Navarone) [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 5850]. München: Franke [1961]. 6 Bl., 18,5x26,5. Faltblatt.

Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Kriegs-Film 'Die Kanonen von Navarone' (Regie: J. Lee Thompson; mit Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Anthony Quayle, Irene Papas u.a.).

CHF 8,00 / EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

08960 Perrin, Michel: Arletty [= Masques et Visages]. 5e édition. Paris: Calmann-Lévy 1952. 135 S., 14,5x19,5. OBrosch m.OU.

Schutzumschlag mit starken Gebrauchsspuren und mehreren Lädierungen; Block unbeschnitten. - Über die Theater- und Filmkarriere von Arletty (Hôtel du Nord, Le Jour se lève, Les visiteurs du soir, Kinder des Olymp u.a.); mit einer Abbildung.

CHF 20,00 / EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10595 Petrie, Graham: The cinéma of François Truffaut [= The International Film Guide Series]. New York/London: Barnes/Zwemmer 1970. 240 S., 13,5x16. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit einer Filmographie und vielen s/w und einigen farbigen Abbildungen.

CHF 20,00 / EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

06241 Petz, Thomas: Verlust der Liebe. Der Filmemacher Eric Rohmer [= Arbeitshefte Film 8].

München: Hanser 1981. 97 S., 1 Bl., 13,5x20,5. OBrosch. EA.

Name auf dem Titelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - U.a. mit einem umfangreichen Gespräch mit Eric Rohmer.

CHF 10,00 / EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36666 Pfister, Thomas: Der Schweizer Film während des III. Reiches. Filmpolitik und Spielfilmproduktion in der Schweiz von 1933 bis 1945. Zweite, durchgesehene Auflage. Hettiswil: Selbstverlag 1986. 143 S., 15x21. OBrosch.

Eine Randanstreichung und kurzer Eintrag auf dem hinteren Innendeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Filmwirtschaft und Filmpolitik von 1933-38; Anpassung oder Widerstand: Der Schweizer Film während der Kriegsjahre; mit einer Filmographie der Schweizer Spielfilme 1933-1945; Liste der Koproduktionen mit dem Ausland; sehr umfangreiche Bibliographie.

CHF 30,00 / EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 28787 Phantastischer Film - : L'Ecran Fantastique [= Cinéma d'aujourd'hui 1975, No. 3]. Situation, perspectives, images. Paris: Cinéma d'aujourd'hui 1975. 130 S., 1 Bl., 20,5x20,5. OKt.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt: Nebst Berichten vom IVE Festival International de Paris du Film Fantastique mit Beiträgen über den Horrorfilm-Drehbuchautor Val Lewton (mit Filmographie), die mexikanischen Filme von Boris Karloff, über Horror-Filme aus Japan und Hong-Kong; vergessene Horror-Filme, über die Unschuldigen im Horror-Film; jeweils mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35709 Phantastischer Film - : Spécial Fantastique [= Cinéma l'Avant Scène, no. 160/161 Juillet/Septembre 1975]. Caligari. Cracula. Frankenstein. Freaks. Paris: l'Avant-Scène 1975. 98 S., 18x27. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Doppelnummer zum phantastischen Film; Inhalt u.a.: Jacques Goimard: Avènement du fantastique; mit Drehbüchern/Szenarios der Filme 'Le Cabinet du Dr. Caligari' (von Robert Wiene) und 'Le cauchemar de Dracula' (von Terence Fisher); mit einer Biofilmographie von Robert Wiene; J.-P. Bouyxou: 'La Saga de Frankenstein'; Tod Browning: 'Freaks' (mit Browning-Filmographie); J.-M. Léger: Ni fantastique, ni 'normal'; mit zahlreichen Aufnahmen aus phantastischen, gruseligen und Horrorfilmen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 06998 Philipe, Gérard - : Gérard Philipe: la mort du Cid [= Paris Match, numéro 556, 5 decembre 1959]. Paris: Paris Match 1959. 138 S., 26,5x35. Zs.  
Einbandblattecken teils eselsohrig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar der französischen Illustrierte 'Paris Match'; Ausgabe zum Tode des französischen Schauspielers Gérard Philipe: La France pleure son Gérard Philipe (mit 28 Photographien aus Philipes Leben und Karriere); dazu mit farbiger Coverbild Philipes. - Inhalt ausserdem: umfangreiche Kuba-Reportage: Cuba sous la loi des barbus (mit 11, teils farbigen Photographien von Paul Slade); grosser Bilderbericht über den Film 'Ben Hur (mit Charlton Heston; mit 3 s/w und 11 Farbphotographien); Philippe Halsman: Sautez vous saurez qui vous êtes (19 Photographien hüpfender Prominenter, 'jump pictures' u.a. von Marilyn Monroe, Grace Kelly, Ava Gardner, Audrey Hepburn, Sophia Loren, Tati, Fernandel).  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 33723 Philipe, Gerard - : Le Diable au Corps. Paris: Universal Film 1947. 8 Bl., 24x31,5. OKt.  
Grossformatiges gutes Kinowerbe-Heft (wohl für Kinobesitzer), enthält Infos (Besetzungsliste, Inhalt, mehrere Aufnahmen, Abbildung der Kinoplakatwerbung) zum Film 'Le Diable au Corps' (Regie: Claude Autant-Lara; u.a. mit Gérard Philipe, Micheline Presle), nach dem Roman von Raymond Radiguet.  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 33373 Philipp, Gunther - : Hurra - ein Bub! 25 Jahre Bernhard Theater. Zürich: Bernhard-Theater [ca. 1965]. Ca. 20 S., 15x21. OBrosch.  
Gutes Programmheft des Bernhard-Theaters in Zürich zum Schwank 'Hurra - ein Bub' von Franz Arnold und Ernst Bach. - Auf dem Deckblatt (mit Abbildung Gunther Philipps) handschriftlich signiert vom österreichischen Theater- und Filmschauspieler Gunther Philipp (1918 - 2003).  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 13325 Pialat, Maurice: Nous ne vieillerons pas ensemble [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 134, mars 1973]. Paris: L'Avant-Scène 1973. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage) des Films 'Nous ne vieillerons pas ensemble' ('Wir werden nicht zusammen alt'; Regie: Max Ophüls; mit Marlène Jobert, Jean Yanne, Macha Meril u.a.); mit zahlreichen Abbildungen, einigen Pressestimmen und einer Pialat-Bio-Filmographie.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27491 Piel, Harry - : Der Geheimagent - Ein Mann fällt vom Himmel [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1734, 15. Jahrgang, 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch.  
Bis auf Ablagelochung gutes, sauberes Exemplar. - Coverbild von Harry Piel und Maria Solveg; Infos und Aufnahmen zum Harr-Piel-Film 'Der Geheimagent - Ein Mann fällt vom Himmel'

mit Harry Piel, Eduard von Winterstein u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

27789 Piel, Harry - : Die Welt ohne Maske [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2124]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Zum Film 'Die Welt ohne Maske' (Regie: Harry Piel) mit Harry Piel, Olga Tschechowa, Rudolf Klein-Rogge u.a. über einen Fernseh-Erfinder, dem böse Mächte seine Erfindung stehlen wollen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

31873 Piel, Harry - : Sein bester Freund [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2596]. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft. [1934]. 6 S., 23x29,5. Zs.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film 'Sein bester Freund' (Regie und Hauptdarsteller Harry Piel; ausserdem mit Trude Hesterberg, Lissi Arna und dem Hund Greif).  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

03806 Piratenfilm - : Der Piratenfilm [= Filmkritik, Nummer 202, Oktober 1972]. München: Filmkritiker-Kooperative 1973. Ca. 63 S., 17x24. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Dokumentation zur Geschichte des Piratenfilms; Analyse einer Sequenz aus 'Anne of the Indies'; Liste aller nach 1945 in den deutschen Kinoverleih gelangten Piratenfilme; mit Filmographie und mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

08931 Pirosh, Robert/Seaton, George: A Day At The Races. Screenplay by Robert Pirosh, George Seaton and George Oppenheimer. Original story by Robert Pirosh and George Seaton. Second printing [= Viking Film Book F 105]. London: Lorrimer Publishing 1973. 276 S., 14x21. OBrosch.  
Ecken geringfügig abgegriffen; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Marx-Brothers-Film 'A Day At The Races' (deutscher Titel: 'Ein Tag beim Rennen'; 1937, Regie: Sam Wood); mit 36 Abbildungen auf Tafeln.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

10017 Plaut, Richard: Taschenbuch des Films. Zürich: Züst 1938. 159 S., 11x18. OPpb. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Aus Vorlesungen an der Volkshochschule der Uni Basel hervorgegangene locker verfasste Gesamtschau des Filmwesens (Versuch einer Filmkunde; Ins Kino gehen - aber mit Verstand; Die Filmstile der wichtigsten Filmländer; Art und Arbeit von G.W. Pabst, Fritz Land und René Clair; Was wir nicht mehr sehen wollen; Filmweltgeschichte in 15 Minuten).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

35755 Polanski, Roman: Le Bal des Vampires [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 154, janvier 1975]. Paris: L'Avant-Scène 1975. 66 S., 18x27. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch von Roman Polanskis 'Tanz der Vampire' (1967; 'Dance of the Vampires'; u.a. mit Sharon Tate, Ferdy Mayne und Roman Polanski); mit zahlreichen Abbildungen, einigen Kritiken und einer Biofilmographie. - Ausserdem: kurze bebilderte Zusammenfassungen von Jack Claytons 'The Great Gatsby' und Georges Franjus 'Nuits rouges'; Texte in französischer Sprache.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

02432 Polnischer Film - : Spécial Cinéma polonais [= L'Avant-Scène cinéma, décembre 1983, numéro 317-18]. Paris: L'Avant-Scène Cinéma 1983. 138, VIII S., 17,5x25. OBrosch.  
Kanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Sonderdoppelnummer der Filmzeitschrift 'L'Avant-Scène cinéma' über den polnischen Film; Inhalt u.a.: Claude Beylie: Le cinéma polonais entre les cendres et l'illumination; Jacek Fuksiewicz: Le cinéma polonais avant 1945; Patrick de Has: Constructivisme et avant-garde dans les années 1920 - 1930; 1903 - 1969: la terre des promesses non tenues; 1970 - 1980: une nouvelle génération; Piotr Kaminski: entretien avec Roman Polanski; Jean-Loup Donin: Wajda - Zulawski: polonais de sang et d'âme; Piotr Kaminski: 8 croquis de comédiens; Dominique Has: 80 films polonais. Dossier; Juliette d'Assay: Les réalisateurs: 37 biofilmographies; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 07230 Portmann, Stephan: Der neue Schweizerfilm (1965 - 1985). Ein Studienbericht zur Analyse ausgewählter Spiel- und Dokumentarfilme [= Arbeiten aus dem Institut für Journalistik und Kommunikationswissenschaften an der Universität Freiburg, Band 26]. Freiburg: Universitätsverlag 1992. 346 S., 2 Bl., 15x21. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - U.a. über das Frauen-, Männer- und Jugendlichenbild, Wahl der Schauplätze, Darstellung der Arbeitswelt, des Bauerntums, von Fremden, Aussenseitern in Schweizer Filmen (u.a. von Alain Tanner (Charles mort ou vif; La Salamandre; Le Retour d'Afrique), Michel Soutter: La lune avec les dents; La Pomme; James ou pas), Rolf Lyssy (Die Schweizermacher), Richard Dindo (Max Frisch Journal I-III), Fredi M. Murer (Höhenfeuer), Thomas Koerfer (Glut), Claude Goretta (Le Fou); Yves Yersin (Les petits fugues), Kurt Früh (Dällebach Kari), Kurt Gloor (Der Erfinder; Die plötzliche Einsamkeit des Konrad Steiner)).  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 05995 Préjean, Albert - : Ich liebe Dich [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1977]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung. - Besetzungsliste, Infos und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Ich liebe Dich' (1932, Regie: Carmine Gallone) mit Albert Préjean, Annabella, Gaston Dubosc; Originalfilmtitel: 'Un fils d'Amérique'.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35783 Preminger, Otto: Spécial Preminger: Laura [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 211/212, juillet-septembre 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 98 S., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'Laura' (1944; u.a. mit Gene Tierney, Dana Andrews, Clifton Webb und Vincent Price) von Otto Preminger; Jacques Lourcelles: Laura: scénario d'un scénario; Olivier Eyquem: Carmen Jones. Un film de Otto Preminger; Souvenirs de tournage de 'Rosebud'; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09190 Preminger, Otto - : Cahiers du Cinéma. Revue mensuelle du cinéma, numéro 121, juillet 1961. Paris: Cahiers du Cinéma 1961. 63 S., 18,5x26. OBrosch.  
Rücken mit Klebstreifenspur; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Über das Werk des Filmregisseurs Otto Preminger: Eric Rohmer/Jacques Doniol-Valcroze: Entretien avec Otto Preminger [Interview]; Filmographie; Eric Rohmer: Le gout de la beauté. - Inhalt ausserdem u.a.: Max Ophüls: Souvenirs III; François Mars: Autopsie du gag IV (Le gyg, moyen d'expression); Filmkritiken; zahlreiche Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35795 Prévert, Jacques - Nau, Peter: Jacques Prévert, Cineast [= Filmkritik, Jahrgang 27, Heft 8, August 1983]. München: Verlag Filmkritik 1983. Ca. 47 S., 16x24. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Schriftstellers und Drehbuchautors und seiner Filme; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 07420 Prinzler, Hans Helmut/Patalas, Enno (Herausgeber): Lubitsch. 2. Auflage. Zürich: Ex Libris 1984. 239 S., 17x22. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Zur Lubitsch-Retrospektive im Rahmen der Berliner Filmfestspiele 1984 erschienen; Texte über Lubitsch (u.a. Erinnerungen von Emil Jannings, Pola Negri an Lubitsch), ein frühes Interview mit ihm, Hommagen (von Peter Bogdanovich, François Truffaut, Billy Wilder), Vorstellung seiner Filme; mit zahlreichen Abbildungen und filmgraphischen Infos.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36473 Pudowkin, Weswolod Illarionowitsch: Filmtechnik. Filmmanuskript und Filmregie. Übertragung und Bearbeitung von Leonore Kündig auf Grund der erweiterten englischen Memorial Edition (herausgegeben von Ivor Montagu) [= Sammlung Cinema, Band 1]. Zürich:



Verlag Die Arche 1961. 246 S., 1 Bl., 12x19,5. OBrosch.  
Besitzernamen auf dem Vortitelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

30363 Pulver, Lilo - : Das Wirtshaus im Spessart [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4121].  
München: Film-Bühne [1958]. 18,5x26,5. Faltblatt.

Gutes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film 'Das Wirtshaus im Spessart'  
(Regie: Kurt Hoffmann; u.a. mit Lilo Pulver, Carlos Thompson, Wolfgang Neuss).

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

11496 Querschnitt - : Film [= Der Querschnitt, XI. Jahrgang, Heft 1, Januar 1931]. Berlin: Ullstein  
1931. 72 S., 2 Bl., 18x24,5. OBrosch.

Starke Gebrauchsspuren; Einband unsauber (mehrere hinterlegte Randverstärkungen); einige  
kleine Randeinrisse; mehrfach Knickspuren; etwas eselsohrig. - Rares Themenheft des  
Magazins 'Der Querschnitt'; Coverbild und mehrere Illustrationen von George Grosz; Inhalt  
u.a.: Blaise Cendrars: Gruss an den Film; Sergej M. Eisenstein: Film der Zukunft; René Clair:  
Filmischer Rhythmus; Jacques Feyder: Unbedingt Sprechfilm; Charlie Chaplin: Sieben Sätze;  
Grock: Kollege Chaplin; Carl Zuckmayer: Verfilmung?; Erich Pommer: Dichter und Tonfilm;  
H.H.Stuckenschmidt: Musik im Kino (mit 2 Micky Maus-illustrationen!); Sigma: Was wird  
beim Film verdient?; Jean Renoir: Märchenhafte Begebenheit; Georges Duhamel; Die  
Maschinerie der Verdummung; Paul Schiller: Titelsong des stummen Films; Anton Kuh: Sach-  
Lexikon; George Grosz: Das feine Milljöh; mit zahlreichen Photographien und vielen  
Illustrationen.

CHF 80,00/EUR 80,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 13,00

08531 Queval, Jean: Jacques Becker [= Cinéma d'aujourd'hui 3]. Présentation de Jean Queval. Textes et  
propos de Jacques Becker. Extraits de découpages de films. Témoignages. Filmographie.  
Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1962. 223 S., 13,5x16.  
OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Jacques Becker und seine  
Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

27795 Quinn, Anthony - : Die Kanonen von Navarone (The Guns of Navarone) [= Illustrierte Film-  
Bühne, Nummer 5850]. München: Franke [1956/61]. 6 Bl., 18,5x26,5. Faltblatt.

Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Kriegs-Film 'Die Kanonen  
von Navarone' (Regie: J. Lee Thompson; mit Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn,  
Anthony Quayle, Irene Papas u.a.). - Beiliegend: Der Glöckner von Notre Dame [= Illustrierte  
Film-Bühne, Nummer 3570] (Originaltitel: 'Notre-Dame de Paris'; Regie: Jean Delannoy) 'mit  
Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny u.a.; farbiges Coverbild mit Antony Quinn und  
Gina Lollobrigida).

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01350 Reiniger, Lotte: Schattentheater. Schattenpuppen. Schattenfilm. 1. Auflage. Tübingen: Texte  
Verlag 1981. 135 S., 18x24,5. OPpb m.OU. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag, ohne nennenswerte  
Gebrauchsspuren. - Detaillierte Anleitung zum Bau von Schattenpuppen, eines  
Schattentheaters und zur Herstellung eines Schattenfilms; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00

36288 Renoir, Jean: Ecrits 1926 - 1971 [= Les Bâisseurs du XXe siècle]. Paris: Pierre Belfond 1974. 314  
S., 16,5x24. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Mon nom est Jean Renoir; Journalisme (1936 - 1938);  
Amis et cinéastes; mit 47 Abbildungen im Text.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37104 Renoir, Jean: La chienne [= L'Avant-Scène Cinéma, numéro 162, octobre 1975]. Paris: l'Avant-  
Scène 1975. 50 S., 18x27. OBrosch.

Einbandblätter am oberen Rand etwas geblichen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält das

komplette Drehbuch ('découpage intégral après montage et dialogue in extenso') des Films 'La chienne' (1937; deutscher Titel: 'Die Hündin'; u.a. mit Michel Simon, Janie Marèze) von Jean Renoir; ausserdem mit Beiträgen über Michelangelo Antonionis 'Profession: reporter' (mit Jack Nicholson, Maria Schneider), Ingmar Bergmans 'Szenen einer Ehe'; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35669 Renoir, Jean: La grande illusion [= l'Avant-Scène, no. 44, 1er janvier 1965]. Paris: l'Avant-Scène 1965. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'La grande illusion' (1937; deutscher Titel: 'Die grosse Illusion'; u.a. mit Jean Gabin, Erich von Stroheim, Marcel Dalio und Pierre Fresnay) von Jean Renoir; mit zahlreichen Aufnahmen aus dem Film.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

05998 Renoir, Jean - : Jean Renoir [= Cinema, 21. Jahrgang, Nummer 4/75]. Zürich:

Arbeitsgemeinschaft Cinema 1975. 80 S., 11x16,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Bernhard Giger: Stammbaum. Renoir in der Filmgeschichte; Martin Schaub: Annäherung und Entfernung. Renoir und sein Realismusproblem; Werner Jehle: 'La Règle du Jeu'; Michel Boujut: Renoir et la politique; mit Filmographie, ausgewählter Bibliographie und mehreren Abbildungen; ausserdem: Dieter Feldhausen: Das zweite Exposé und ein Nachtrag [über die Vorbereitungen zu Thomas Körfers Robert-Walser-Verfilmung 'Der Gehülfe'].

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

13076 Renoir, Jean - : Jean Renoir. Le Spectacle, la Vie [= Cinéma d'aujourd'hui. Nouvelle Série 2].

Paris: FilmEditions 1975. 144 S., 20,5x20,5. OBrosch.

Einbandkanten leicht berieben; Name auf dem Titelblatt. - Inhalt u.a.: Claude Baylie: Renoir l'insaisissable; Essai de chronologie biographique; Une journée avec Jean Renoir; Vorstellung seiner Filme; mit ausführlich kommentierter Kino- und Fernsehfilm-Filmographie; zahlreiche Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

13038 Renoir, Jean - : La Grande Illusion [= Bibliothèque des classiques du cinéma, 3]. Paris: Balland 1975. 251 S., 1 Bl., 17,5x24. OBrosch.

Einband mit Gebrauchsspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Darstellung des Filmablaufs in ca. 260 Aufnahmen der Filmeinstellungen; mit einem Vorwort von François Truffaut und Texten von Renoir über den Film, Presstexten; Filmographie des Drehteam.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02447 Renoir, Jean - : Tout Renoir [= Cahiers du Cinéma, numéro 482, juillet/août 1994]. Paris:

Editions de l'Etoile 1994. 82 S., 22,5x29,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Meistenteils Jean Renoir gewidmetes Heft der 'Cahiers du Cinéma'; Inhalt u.a.: Thierry Jousse: Renoir vivant; Tout Renoir. Rétrospective; Eric Rohmer: Du juste et du faux, ou le paradoxe de l'acteur; Brigitte Rouan: La Fille de l'eau; François Truffaut: Sur un air de charleston; Marquitta; André Bazin: La Petite Marchande d'allumettes; Jean Douchet: Tire au flanc; Marie-Anne Guérin: Le Tournoi; Antoine de Baeque: Le Bled; Bruno Podalydès: On purge bébé; Paul Vecchiali: La Chienne; Dominique Paini: La Nuit du carrefour; Catherine Breillat: Boudu sauvé des eaux; Stéphane Bouquet: Chotard & Cie; Joel Magny: Madame Bovary; Vincent Vatrican: Toni; Claire Simon: Le Crime de M. Lange; Serge Le Péron: La Vie et à nous; Philippe Faucon: Partie de campagne; Frédéric Sabouraud: Les Bas-fonds; Claude Lelouch: La Grande Illusion; Jacques Rozier: La Marseillaise; Charles Tesson: la Bête humaine; Jean-Claude Brisseau: La Règle du jeu; Nicolas Saada: L'Etang tragique; Claude Miller: Le Journal d'une femme de chambre; André Téchiné: Le Carrosse d'or; Jean-Claude Biette: Le Testament du docteur Cordelier; ausserdem: Bill Krohn: Créer des sons. Entretien avec David Lynch; Vincent Ostria: Notes sur les mondes d'Eraserhead; La fiction c'est les femmes. Entretien avec Olivier Assayas (über 'L'eau froide'); mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35707 Resnais, Alain: Providence [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 195, 1er novembre 1977]. Paris:

l'Avant-Scène 1977. 50 S., 18x27. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Providence' (Regie: Alain Resnais; u.a. mit Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, John Gielgud, David Warner) von Alain Resnais; mit Pressestimmen, Infos und vielen Abbildungen zum Film.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35677 Resnais, Alain: Stavisky [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 156, mars 1975]. Paris: l'Avant-Scène 1975. 65 S., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit den kompletten Drehbüchern (découpage in extenso) des Films 'Stavisky' (1974; u.a. mit Jean-Paul Belmondo, François Périer, Anny Duperey, Michael Lonsdale und Claude Rich) von Alain Resnais und der beiden Filme 'Si j'avais quatre dromadaires' und 'La solitude du chanteur de fond'; mit zahlreichen Abbildungen aus diesen Filmen; Text in französischer Sprache.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35577 Resnais, Alain - : Alain Resnais [= Reihe Film 38]. Mit Beiträgen von Wolfgang Jacobsen, Peter W. Jansen, Benjamin Lenz, Peter H. Schröder. München: Hanser Verlag 1990. 296 S., 11x19. OPpb.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Benjamin Lenz: Vom Terrorismus des Schönen; Interview. Von Peter H. Schröder; Peter W. Jansen: Kommentierte Filmografie; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35662 Resnais, Alain - : Spécial Resnais [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, no. 61-62, juillet-septembre 1966]. Paris: l'Avant-Scène 1966. 79 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Filmregisseurs Alain Resnais; mit kompletten Drehbüchern (découpage intégraux) seiner Filme 'Hiroshima mon amour' (1959), 'Van Gogh' (1947), 'Le mystère de l'atelier quinze' (1957); ausserdem: Analyse et critique des principaux films; Francis Lacassin: Alain Resnais et les bandes dessinées; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

06340 Retour à la Vie - : Retour à la Vie. Paris: Films Marceau 1953. 23,5x31. Plakat.  
Faltbogen (Blattecken mit Heftzwecklöchern; mit einigen, wenigen Randeinrissen(einer hinterlegt repariert). - Mehrfarbiges Filmplakat (47x62cm), rückseitig mit Infos (Besetzungsliste, Inhalt, Bilder) zum Episoden-Film 'Retour à la Vie' (deutscher Titel: 'Rückkehr ins Leben'; Regie: André Cayatte, Jean Dreville, Georges Lampin, Henri-G. Clouzot; u.a. mit Bernard Blier, Serge Reggiani, François Perier und Louis Jouvet).  
CHF 50,00/EUR 50,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00

17576 Rivette, Jacques - : Der Widerspenstige. Cinéaste Jacques Rivette [= Du, Mai 1994, Heft 5]. Zürich: TA-Media 1994. 108 S., 23x32,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält u.a. ein Interview mit Claude Chabrol über Rivette, eine Filmografie, Chronik von Leben und Werk, Bücher in Rivettes Filmen, Porträt von Bulle Ogier; S. Brändli: Salut les copains! Die Avantgarde an der (nostalgischen) Retrospektive; N. Simsolo: Jacques Rivette gehört niemandem. Erinnerungen; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

08873 Rivette, Jacques - : Jacques Rivette - Work in Progress [= Cinema, Nummer 3, Oktober 1975]. Zürich: Cinema 1975. 85 S., 1 Bl., 11,5x16,5. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar der vierteljährlichen Filmzeitschrift. - Inhalt u.a.: Bernhard Giger: Tasten und Suchen. Notizen und Zitate zu Jacques Rivette; Fred Zaugg: Versuch zu einer Gebrauchsanweisung für zwei Filme von Jacques Rivette ['Out One Spectre'; 'Céline et Julie vont en bateau']; Claude Vallon: Work in progress, ou l'improvisation comme démarche de travail; mit mehreren Abbildungen. - Ausserdem 3 Beiträge zum Thema Medienerziehung.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

29482 Robert, Jacques: Riviera la Nuit. Photographie de Pierre Manciet et Serge de Sazo. Paris: Editions de la Pensée Moderne 1959. 82 S., 18,5x23,5. OPpb.  
Pappeinband mit silberner Rückenbeschriftung; ordentliches Exemplar. - Über das Nachtleben zwischen San Remo und Saint-Tropez mit zahlreichen s/w Photographien (darunter 2

Faltblätter) aus Tanzlokalen, Cabarets und Nachtclubs, ausserdem von den Filmfestspielen in Cannes, jeweils mit Abbildungen von allerlei Prominenten aus Film und Theater (u.a. Brigitte Bardot, Sofia Loren, Michèle Morgan, Pablo Picasso, Jean Cocteau, Jean Marais, Jayne Mansfield, Alain Delon); im Anhang 11 s/w Photos von Nackttaucherinnen.  
CHF 35,00/EUR 35,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35697 Robert, Yves: Salut l'artiste [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 146, avril 1974]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1974. 66 S., 18x27. OKt. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Salut l'artiste' ('Liebe auf der Flucht') von Yves Robert u.a. mit Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Jean Rochefort, mit einigen Filmkritiken, einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen; Yves Robert: La caméra? Un objet rassurant. - Ausserdem: Infos und Bilder zu John Boormans 'Zardoz' und Infos zum Film 'Daddy' von Peter Whitehead (u.a. mit Niki de Saint-Phalle. - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 18, Zardoz' von John Boorman.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

06484 Roderer, Walter: Sie müend mi verstoh gelled Sie! Erinnerungen eines ernsthaften Humoristen. Altendorf: Elektra Verlag [1980]. 271 S., 13x20,5. OPpb m.OU. EA.

Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem (am Rücken geringfügig gebräunten) Schutzumschlag. - Mit handschriftlicher Widmung des Schweizer Kabarettisten, Theater- und Filmschauspielers Walter Roderer auf dem Vortitelblatt.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

07531 Roelens, Maurice (Herausgeber): Pour une Histoire du Mélodrame au Cinéma [= Les Cahiers de la Cinémathèque, numéro 28]. Numéro coordonné par Maurice Roelens. Perpignan: Les Cahiers de la Cinémathèque [1979]. 239 S., 21x30. OBrosch.

Hintere Einbandecke mit kleiner Lädierung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte des Melodrams im Film; mit Analysen ausgewählter Filme (u.a. Nuit de Décembre; Les enfants du paradis; All That Heaven Allows; La passion desnuda; The Garden of Allah; There's Always Tomorrow (Douglas Sirk); Comet over Broadway; über Filme Raffaello Matarazzos; Le Mélodrame dans le cinéma muet français; Filmographie melodramatischer Filme; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

35705 Rohmer, Eric: La Marquise d'O [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 173, 1er octobre 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 78 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'La Marquise d'O' ('Die Marquise von O') von Eric Rohmer, u.a. mit Edith Clever, Bruno Ganz, Edda Seippel, Otto Sander, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Raymond Borde: La France des années 30. Dossier (mit 48 Abbildungen).

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35672 Rohmer, Eric: Ma Nuit chez Maud [= l'Avant-Scène, numéro 98, décembre 1969]. Paris: l'Avant-Scène 1969. 54 S., 2 Bl., 18,5x27. OBrosch.

Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'Ma Nuit chez Maud' (1969; deutscher Titel: 'Meine Nacht bei Maud'; u.a. mit Jean-Louis Trintignant, Françoise Fabian und Marie-Christine Barrault) von Eric Rohmer; Beitrag von Jean Collet: Un cinéaste libre; mit zahlreichen Aufnahmen aus dem Film.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

05482 Rohmer, Eric: Von Mozart zu Beethoven. Aus dem Französischen von Christian Rochow. Salzburg: Residenz Verlag 1997. 223 S., 13x21. OPpb m.OU. Dt. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Französischer Originaltitel: 'De Mozart en Beethoven'. - Mit mehreren Notenbeispielen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

06659 Rossellini, Roberto: Rome, ville ouverte [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 71, 1967]. Paris:

l'Avant-Scène Cinéma 1967. 56 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.  
Einband geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogues in extenso) des Films 'Rome, ville ouverte' ('Rom - offene Stadt') von Roberto Rossellini u.a. mit Anna Magnani, Aldo Fabrizzi, Marcello Pagliero, mit einigen Filmkritiken, einer kommentierten Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen; Maurizio Ponzi: Rome, ville ouverte: un film-clé. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'Vera' von Francis Morane und Infos zu 'Les sans-espoir' ('Szegenylegenyek') von Miklos Jancso.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36701 Rossellini, Isabella: Im Namen des Vaters, der Tochter und der heiligen Geister. Erinnerungen an Roberto Rossellini. Mit zahlreichen Abbildungen und Beiträgen von Ingrid Bergman, Roberto Rossellini, Federico Fellini, Eric Rohmer, François Truffaut, Guy Maddin, Judy Shapiro und Isabella Rossellini. München: SchirmerGraf Verlag 2006. 143 S., 19x21. OPpb m.OU. Dt. EA.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37191 Rossellini, Roberto - : Roberto Rossellini. Sous la direction de Alain Bergala et Jean Narboni. Paris: Cahiers du Cinéma/La Cinémathèque française 1990. 142 S., 1 Bl., 21,5x27,5. OBrosch. EA.  
Deckelkanten kleinteils leicht bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Roberto Rossellini: Ma méthode de travail; Témoignages (u.a. von Carlo Lizzani, Nino und Gina Franchina, Marie-Claire Sinko, Pierre Arditi); L'infirmière, scénario d'un épisode non tourné de Paisa; Sept fioretti pour Rossellini; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. - Text in französischer Sprache.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

35756 Rouch, Jean: Petit à petit [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 123, mars 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 60 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Petit à petit' (1969) von Jean Rouch; Jean Rouch: Je suis mon premier spectateur; sowie mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Delta del sel' von Lucien Clergue; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35760 Roulet, Serge: Le Mur. Le désordre à vingt ans [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 75, novembre 1967]. Paris: l'Avant-Scène 1967. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - et après montage définitif - et dialogues ainsi que sous-titres in extenso) des Films 'Le Mur' (1967; u.a. mit Michel del Castillo) von Serge Roulet; ausserdem mit dem Drehbuch des Films 'Le désordre à vingt ans' (1967; von Jacques Baratier); mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36291 Rozier, Jacques: Adieu Philippine. Blue Jeans [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 31, 15 novembre 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 60 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält die Drehbücher (découpage après montage et dialogue in extenso) der Filme 'Adieu Philippine' (1962) und 'Blue Jeans' (1958) von Jacques Rozier; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07360 Rühmann, Heinz: Das war's. Erinnerungen. Frankfurt u.a.: Ullstein 1982. 311 S., 4 Bl., 14x21,5. OPpb m.OU. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit mehreren Abbildungen und einer Aufstellung seiner wichtigsten Film-, Bühnenrollen und Auftritten. - Erste Ausgabe. - Auf dem fliegenden Vorsatzblatt handschriftlich vom Schauspieler Heinz Rühmann (1902 - 1994) signiert.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 27813 Rühmann, Heinz - : Heimkehr ins Glück [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1998]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch.  
Ablagelochung; nichtstörende kleine handschriftliche Numerierung au dem Deckblatt. - Zum Film (Regie: Carl Boese) mit Heinz Rühmann, Luise Ullrich, Paul Hörbiger (in einer Nebenrolle: Wolfgang Staudte).  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 25773 Rühmann, Heinz - : Keine Angst vor grossen Tieren. Lied im Tango-Tempo. Text: Ralph Maria Siegel. Musik: Michael Jary. Berlin u.a.: Michael Jary Produktion 1953. 21x29,5. Notenblätter.  
Gut erhaltene doppelseitige Notenblätter zum gleichnamigen Kinofilm 'Keine Angst vor grossen Tieren'; mit farbigem Deckelbild: Heinz Rühmann als Löwendompteur.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 31672 Rühmann, Heinz - : Wenn wir alle Engel wären [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2440]. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1936. 6 S., 22,5x29. Zs.  
Heftung gelöst; geringfügige Randeinrisse; sauberes Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Tobis-Film 'Wenn wir alle Engel wären', Regie: Carl Froelich (nach dem Roman von Heinrich Spoerl), mit Heinz Rühmann, Leni Marenbach u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 10500 Rundfunk/Radio - : Radiobau-Zeitung, 15. August 1925, No. 33. Offizielles Organ des Radio-Bau-Vereins der Schweiz. Zürich: Bopp 1925. 12 S., 18x26. OBrosch.  
Bis auf Ablagelochung und Faltspuren gute Exemplare. - Zwei frühe Radiozeitschriften. - Inhalt u.a.: Beiträge zur Radio-Ausstellung in Zürich (14.-23.8.1925); Montage von Innenantennen auf Dachböden; Rundfunkprogramme europäischer Sender 16.-22.8.1925. - Beiliegend: Le Radio. Organe officiel de la Société Romande de Radiophonie, 12e année, No. 58, 21 Mai 1924. Journal officiel de l'Expedition Nationale de T.S.F. Lausanne: 8 S., 35x51.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 04022 Russell Taylor, John: Ingrid Bergman. Photographs from the Kobal Collection. London: Elm Tree Books 1983. 127 S., 22,5x28,5. OPpb m.OU.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Über die Schauspielkarriere Ingrid Bergmans, mit zahlreichen s/w und einigen farbigen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 01526 Russischer Film - : Russie années vingt (I) [= Cahiers du Cinéma, numéro spécial 220-221, mai-juin 1970]. Paris: Edition de l'Etoile 1970. 129 S., 21,5x27,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Dem Russischen Film der 1920er Jahre gewidmetes Heft der 'Cahiers du Cinéma'; Inhalt u.a.: Dziga Vertov (Textes et Manifestes; Nous (1922); Naissance du 'Cine-oeil' (1924); La Kino-Pravda (1924); Georges Sadoul: Sur Vertov; Futuristes italiens et Vertov); Lenine (De la culture prolétarienne); S.M. Eisenstein (Sur la question d'une approche matérialiste de la forme; Bernard Eisenschitz: Le Proletkult; Viatcheslav Ivanov: Eisenstein et la linguistique structurale moderne); Formalistes; Velimir Khlebnikov, Vladimir Maiakovski, Vsvolod Meyerhold, Lev Koulechov (André S. Labarthe: Entretien avec Lev Koulechov), FEKS (Grigori Kozintsev: Textes); Chronologie und Bibliographie; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 09292 Ruszkowski, André: Cinéma art nouveau [= Collection O.F.D.A.]. Lyon: Editions Penser Vrai 1946. 60 S., 2 Bl., 15,5x23,5. OBrosch. EA.  
Rückseitiges Einbandblatt mit (hinterlegt repariertem) Einriss; Rückenfalz repariert; Ecken teils etwas abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Broschüre über filmische Mittel und Techniken (Bildgestaltung, filmische Rhythmik, Filmmusik, Umsetzung literarischer Vorlagen; illusionistische technische Mittel); mit zahlreichen Abbildungen aus zeitgenössischen Filmen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 35987 Sadoul, Georges: Georges Méliès [= Cinéma d'aujourd'hui 1]. Présentation et Bio-Filmographie par Georges Sadoul. Choix de textes, correspondance et propos de Méliès. Scénarios; Impressions et témoignages; Bibliographie; Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1962. 239 S., 13,5x16. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

03471 Sanders, Helma: Die letzten Tage von Gomorrha. Ein Film. 1. Auflage. Freiburg: Panta Rhei-Filmverlag 1978. 154 S., 2 Bl., 13x20. OBrosch. EA.

Stempel auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch von 'Die letzten Tage von Gomorrha' und Informationen zum Film mit Mascha Rabben, Ernst Jacobi, Dieter Borsche u.a.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

03490 Sanders, Helma: Shirins Hochzeit. Freiburg: Panta Rhei-Filmverlag 1980. 191 S., 2 Bl., 13x20. OBrosch. EA.

Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch, Interviews und Material zum Film 'Shirins Hochzeit' (u.a. mit Ayten Erten, Jürgen Prochnow und Aras Ören) und zum gesellschaftlichen Hintergrund in der Türkei; mit mehreren Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

08706 Sarris, Andrew: The Films of Joseph von Sternberg. New York: Museum of Modern Art 1966. 54 S., 1 Bl., 21x23,5. OBrosch. EA.

Gutes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35738 Sautet, Claude: César et Rosalie [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 131, décembre 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 76 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'César et Rosalie' (1972; u.a. mit Romy Schneider, Yves Montand und Sami Frey) von Claude Sautet; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film; ausserdem: Drehbuch des Kurzfilms 'Autoportrait d'un pornographe' von Robert Swain und Roland Topor.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35725 Sautet, Claude: Mado [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 180, 15 janvier 1977]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 66 S., 18x27. OBrosch.

Rücken berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Die Dinge des Lebens' (1976; deutscher Titel: 'Die Dinge des Lebens'; u.a. mit Michel Piccoli, Jacques Dutronc, Charles Denner und Ottavia Piccolo) von Claude Sautet; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35711 Sautet, Claude: Vincent, François, Paul et les autres [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 153, décembre 1974]. Paris: l'Avant-Scène 1974. 51 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: komplettes Drehbuch des Films 'Vincent, François, Paul et les autres' (1974; deutscher Titel: 'Vincent, François, Paul und die anderen'; Regie: Claude Sautet; u.a. mit Yves Montand, Michel Piccoli, Serge Reggiani, Gerard Depardieu, Stéphane Audrane); François Truffaut: Claude Sautet c'est la vitalité; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film. - Mit dem meist fehlenden (intakten) Faltposter (Cineposter 21, Amarcord).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

15995 Schaub, Martin: Die eigenen Angelegenheiten. Themen, Motive, Obsessionen und Träume des neuen Schweizer Films 1963-1983. Mit ergänzenden Aufsätzen von Werner Jehle und Roland Cosandey, einem Bericht zum Stand der Dinge von Hans-Ulrich Schlumpf und einem kritischen Index der Produktion 1983 von Peter Schneider [= Cinema. Unabhängige Schweizer Filmzeitschrift, 29. Jahrgang]. Basel/Frankfurt: Stroemfeld/Roter Stern 1983. 199 S., 4 Bl., 16x22. OBrosch.

Gutes Exemplar.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

09160 Schell, Maria - : Actress Maria Schell [= Time, december 30, 1957. Atlantic edition]. New York: Time 1957. 64 S., 21x28,5. OBrosch.

Zeitschrift Time (Einband leicht berieben) mit farbigem Coverbild der Filmschauspielerin Maria Schell; dazu 5-seitiger Artikel über weibliche Filmstars, vor allem Maria Schell (mit mehreren Abbildungen).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36926 Schittly, Dagmar: Zwischen Regie und Regime. Die Filmpolitik der SED im Spiegel der DEFA-Produktionen. 1. Auflage. Berlin: Links Verlag 2002. 336 S., 15x21. OBrosch. EA.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02065 Schlappner, Martin: Von Rossellini zu Fellini. Das Menschenbild im italienischen Neo-Realismus. 1. Auflage. Zürich: Origo 1958. 303 S., 13,5x20,5. OLn. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Über die (Vor-)Geschichte des italienischen Neo-Realismus, seine Regisseure (Porträts u.a. von Rossellini, de Sica, Visconti), SchauspielerInnen (Anna Magnani, Alida Valli, Silvana Mangano, Lollobrigida, Loren, Masina, Gino Cervi), Komödien und Komödianten; mit vielen Photographien.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

07665 Schlappner, Martin/Schaub, Martin: Vergangenheit und Gegenwart des Schweizer Films (1896 bis 1987). Eine kritische Wertung. Basel: Stroemfeld/Roter Stern 1987. 203 S., 1 Bl., 16x22. OKT. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält die Beiträge: Martin Schlappner: Schweizer Kinobilder - Bilder der Schweiz. Hinweise auf Geschichte, Themen und Autoren des älteren Schweizer Films von 1896 bis 1963; Martin Schaub: Die eigenen Angelegenheiten. Themen, Motive, Obsessionen und Träume des neuen Schweizer Films von 1963 bis 1987.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

03573 Schlüpmann, Heide: Ein Detektiv des Kinos. Studien zu Siegfried Kracauers Filmtheorie [= nexus 38]. Basel: Stroemfeld/Nexus 1998. 151 S., 14,5x22,5. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

27809 Schmitz, Sybille - : Abschiedswalzer [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2210, 16. Jahrgang 1934]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 23x29,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Zum UFA-Film (Regie: Geza von Bolvary) mit Sybille Schmitz, Wolfgang Liebeneiner, Paul Henckels.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

27818 Schneider, Magda - : Sehnsucht 202 [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1827]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch.

Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Sehnsucht 202' (Regie: Max Neufeld) mit Magda Schneider, Paul Kemp, Fritz Schulz, Attila Hörbiger u.a.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10815 Schneider, Magda - Lang, Hans: Mariandl. Musik von Hans Lang. Text von Kurt Nachmann. Zürich, Wien: Edition Helbling 1947. 2 Bl., 22,5x30,5. Notenblätter.

Obere rechte Ecke mit Knickspur; kleiner Besitzereintrag am Rand; nicht ganz plane Blätter. - Noten (Klavier und Singtext) des Songs 'Mariandl' aus dem Willi-Forst-Film 'Der Hofrat Geiger'; Deckblatt mit Photo der Mariandl-Darstellerin Magda Schneider.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35764 Schoendoerffer, Pierre: Le Crabe-Tambour [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 208, 15 mai 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 58 S., 18,5x26,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Französische Filmzeitschrift; enthält das komplette Drehbuch ('découpage - après montage définitif - et dialogue in-extenso') des Films 'Le Crabe-Tambour' (Regie: Pierre Schoendoerffer; u.a. mit Jean Rochefort, Claude Rich, Jacques Péerrin, Odile Versois, Aurore Clement); ausserdem: Yves Allion: Dix jeunes cinéastes français. Vers un nouveau



romantisme? (mit Kurzporträts von Filmen u.a. von Coline Serreau ('Pourquoi pas?'), Daniel Duval, Bernard Boutier ('Touche pas à mon copain'), Diane Kurys ('Diabolo Menthe'); mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

35430 Schoenherr, HHL - : HHL Schoenherr - das kaputte kino [= Dossier. Reihe Film 4]. Mit einem Vorwort von Ulrich Gregor. Zürich/Bern: Pro Helvetia/Zytglogge Verlag 1986. 95 S., 15,5x21. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: HHK Schoenherr: Ungeduld vor der Leinwand; Avantgarde/Kinoexperimente/Experimentalfilme; Reizworte hinter der Kamera; Martin Schlappner: Robert Walser - ein Leben von innen gesehen. Zu dem Filmexperiment von Hans Helmut Klaus Schoenherr; Raphael Bassan: Schoenherr/Walser: ein anderer Blick auf die Schweiz; Katerina Thomadaki: Innen & aussen; mit einer Filmographie und etwa 30 Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

27579 Schröder, Ernst: Die Arbeit eines Schauspielers. Aufsätze und Notizen. Zürich: Atlantis Verlag 1966. 135 S., 14,5x19,5. OLn m.OU. EA.

Schutzumschlagkanten etwas berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit Zeichnungen von Clément Moreau und Photos von Heinz Köster. - Mit handschriftlicher Widmung des Film-, Theaterschauspielers und Synchronsprechers Ernst Schröder (1915 - 1994) auf dem Vortitelblatt.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 9,00

04925 Schulte, Michael/Syr, Peter (Herausgeber): Karl Valentins Filme. Alle 29 Filme, 12 Fragmente, 344 Bilder, Texte, Filmographie. München, Zürich: Piper 1978. 213 S., 17,5x25,5. OBrosch. EA. Sehr gutes, sauberes Exemplar.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

03464 Schumann, Peter B.: Handbuch des brasilianischen Films. Frankfurt: Vervuert 1988. 159 S., 2 Bl., 19x21. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte des brasilianischen Films; Lexikon der Filme und Regisseure; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

36132 Schweizer Film - : Aspekte des Schweizer Films 1979. Herausgegeben vom Pressedienst der Stiftung Pro Helvetia in Zusammenarbeit mit der Vereinigung Schweizerischer Filmkritiker und der Schweizerischen Gesellschaft Solothurner Filmtage. Zürich: Ropress 1979. 81 S., 14,5x21. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Franz Ulrich: Um die Verbindung von Fiktion und Dokumentation - Peter Ammann und 'L'affaire suisse'; Beatrice Leuthold: Gradmesser der Behinderung - Über die Schwierigkeiten, einen Film zum Thema 'Behinderung und Sexualität' zu machen; Markus Sieber: 'Brotarbeit macht Spass' - Xavier Koller und 'Der Galgensteiger'; Pierre Lachat: Der Schwierige - Rolf Lyssy, Autor und Regisseur von 'Die Schweizermacher'; Gerhard Waeger: Das Fernsehen und sein Verhältnis zum Schweizer Film.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36364 Schweizer Film - : Forschungsreise ins Paradies. Entwicklungslinien im neuen Schweizer Film 1954 - 1977 [= Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich, Wegleitung 314]. Zürich: Kunstgewerbemuseum 1978. 25 Bl., 22x20. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Katalog zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum vom 18. Februar bis zum 23. April 1978; mit mehreren Abbildungen.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

05983 Schweizer Film - : Schweizer Film [= Turicum, Nummer 6, 1995, Dezember - Januar]. Stäfa: Zürichsee Zeitschriftenverlag 1995. 64 S., 23,5x30. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Schwerpunktthema des Heftes: Schweizer Film; Inhalt u.a.:

Der Bruch der Söhne mit den Vätern [Wandel des Schweizer Films seit den 1940er Jahren]; Martin Schlappner: Erkundungen im eigenen Land [Dokumentarfilme]; André Amsler: Werben, Unterhalten, Belehren [Kinovorprogramm der 1950er Jahre]; Bruno Rauch: Konservieren, Archivieren, Restaurieren, Propagieren [Cinémathèque suisse]; Paul Meier-Kern: Argwöhnisch beobachtetes Medium [Basler Kinos um 1920]. - Ausserdem: Kurt W. Foster: Die Robinsonade eines Zürcher Architekten [über Albert Frey]; mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10386 Schweizer Radio - Radio-Genossenschaft in Zürich (Herausgeber): Fünfter Jahresbericht mit Betriebsrechnung und Bilanz per 31. Dezember 1928. Budget pro 1929. Zürich: Fachschriften-Verlag & Buchdruckerei 1929. 89 S., 1 Bl., 15x21. OBrosch. EA.

Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält etwa 60 photographische Abbildungen von wichtigen Schweizer Radiomachern und Rundfunkleuten der frühen Rundfunkjahre.

CHF 40,00/EUR 40,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00

19225 Scola, Ettore: Immagini per un mondo nuovo. A cura di Pier Marco De Santi. Pisa: Giardini Editori 1988. 119 S., 22x23,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Anlässlich des 41. Festival Internazionale del Film in Locarno. - Enthält Texte, Skizzen, Karikaturen und Photographien von Ettore Scola; Text in Englisch und Italienisch.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01668 Scorsese, Martin - : Cahiers de Cinéma dirigé par Martin Scorsese [= Cahiers du Cinéma, numéro 500, mars 1996]. Paris: Editions de l'Etoile 1996. 130 S., 22,5x29,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Von Martin Scorsese redigierte Ausgabe der 'Cahiers du Cinéma'; Inhalt u.a.: Entretien avec Martin Scorsese; Martin Scorsese: De Niro et moi; Scorsese: Notre génération. Francis Ford Coppola, Brian de Palma, Steven Spielberg, George Lucas; Scorsese: Ma cinéphilie. 100 ans de cinéma; Scorsese: About English Cinema; Ida Lupino, John Cassavetes, Glaube Rocha. Trois portraits en forme d'hommage; Mes plaisirs de cinéphilie. Entretien avec Martin Scorsese; Cinq questions de Martin Scorsese à John Carpenter, Abel Ferrara, Alain Resnais, John Woo, Takeshi Kitano, Wu Nien-Jen, Olivier Assayas; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

31685 Scott, Randolph - : Gefahr! [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2551]. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1936. 6 S., 22,5x29. OBrosch.

Bis auf kleinen Randeinriss schönes, sauberes Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film 'Gefahr!' (amerikanischer Originalfilmtitel: 'And Sudden Death'), Regie: Charles Barton, mit Randolph Scott (grosses Coverbild), in weiteren Rollen Frances Drake, Tom Brown und Porter Hall.

CHF 8,00/EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37107 Seiler, Alexander J.: Ludwig Hohl. Ein Film in Fragmenten und 4 Texte von Alexander J. Seiler. Vorwort von Adolf Muschg. Zürich: Edition Zyklop 1982. 127 S., 15x21. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Enthält das Drehbuch des Dokumentarfilms 'Ludwig Hohl' von Alexander J. Seiler; mit mehreren Photos, sowie 4 Texten über Hohl (u.a. Nachrufe) und einer Einleitung von Adolf Muschg.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 12,00

36848 Serceau, Daniel: Jean Renoir [= Film 12]. Paris: Edilig 1985. 127 S., 15x21,5. OBrosch. EA.

Schönes, sauberes Exemplar. - Text in französischer Sprache.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37195 Siegel, Don: A Siegel Film. An autobiography. Foreword by Clint Eastwood. London, Boston: Faber and Faber 1993. 500 S., 13,5x21,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar (broschierte Ausgabe). - Autobiographie des Filmregisseurs Don Siegel; mit einem Vorwort von Clint Eastwood und 61 photographischen Abbildungen. - Text in englischer Sprache.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 30508 Signoret, Simone - : Licht und Schatten [= Progress Film Programm 106/57]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1957. 21x30. Doppelfaltblatt.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den Film (Regie: Henri Calef) u.a. mit Simone Signoret, Maria Casarès; grosses Titelbild von Simone Signoret; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 30509 Signoret, Simone - : Thérèse Raquin [= Progress Film Programm 115/63]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1963. 21x30. Doppelfaltblatt.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über die Zola-Verfilmung (Regie: Marcel Carné) u.a. mit Simone Signoret und Raf Vallone, grosses Titelbild von beiden; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02117 Simon, François: François Simon - acteur [= Collections: Les planches]. Lausanne: Pierre-Marcel Favre 1986. 108 S., 2 Bl., 15x23,5. OBrosch. EA.  
Einbandkanten kleinteils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Schweizer Theater- und Filmschauspielers François Simon; mit vielen s/w Photographien und Verzeichnis seines Theater- und Filmsrepertoires. - Text in französischer Sprache.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 10740 Siodmak, Kurt: F.P.1 antwortet nicht. Roman. Mit acht Bildern aus dem gleichnamigen Film der Ufa. 6.-15. Tausend. Berlin: Scherl 1931. 230 S., 3 Bl., 12,5x18. OLn.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit Abbildungen aus dem Ufa-Film (mit Hans Albers und Sibylle Schmitz).  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 07240 Sirk, Douglas - : Douglas Sirk - Imitation of Life [= Cinema 3/1978]. Zürich: Cinema 1978. 91 S., 11x16,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: R. Pithon: Les constantes d'un style. Sur quelques films allemands des Douglas Sirk; Jon Halliday: Allt That Heaven Allows; M. Jakob: No Exit. Rock Hudson, Robert Stack und Dorothy Malone; Jean-Luc Godard: Des larmes et de la vitesse. 'A Time to Love and a Time to Die'; B. Giger: Lana Turner ist zusammengebrochen. Sirk's Amerikabilder; mit Filmographie und mehreren Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 06320 Sirk, Douglas - : Douglas Sirk [= Filmkritik, November 1973, Nummer 203]. München: Filmkritiker-Kooperative 1973. 48 S., 17x24. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Heinz-Gerd Rasner/Reinhard Wolf: Begegnung mit Douglas Sirk (umfangreiches Gespräch); Biofilmographie. - Ausserdem: Jörg Friedrich: Die letzte Tortenschlacht. Chaplins Grosser Diktator und das Ende des Slapsticks; V.E. Apolinarios: Zur Geschichte des chilenischen Films.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 13048 Sirk, Douglas - : Douglas Sirk [= La Cinémathèque française. Supplement au No. 36]. Paris: La petite Quinzaine 1978. 36 S., 21x27. OBrosch.  
Inhalt u.a.: Rainer Werner Fassbinder: Sirk; Jean-Luc Godard: Des larmes et de la vitesse; Filmanalysen, Filmographie; viele Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37186 Sirk, Douglas/Halliday, Jon: Sirk on Sirk. Conversations with Jon Halliday. New and revised edition. London, Boston: Faber and Faber 1997. 228 S., 13,5x21. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Gespräch mit Douglas Sirk über seine Filme; mit mehreren Abbildungen. - Text in englischer Sprache.  
CHF 22,00/EUR 22,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 27741 Sommer, Elke - : Die Hölle von Macao [= Illustrierter Film-Kurier 166]. München: Franke [1967]. 10 S., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes Exemplar. - Zum Film 'Die Hölle von Macao' (Regie: Frank Winterstein) mit Robert Stack, Elke Sommer; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36632 Sorge, Ernst: Mit Flugzeug, Faltboot und Filmkamera in den Eisfjorden Grönlands. Ein Bericht über die Universal-Dr. Fanck-Grönlandexpedition. Mit 208 Abbildungen, davon 190 Abbildungen in Kupfertiefdruck. Berlin: Drei Masken Verlag 1933. 184 S., 4 Bl., 18x25. OLn. EA. Rückenleinen teils unsauber (gebräunt); Schnitt und Blattränder teils etwas fleckig; Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Erlebnisse anlässlich der mit Filmdreharbeiten verbundenen Grönland-Expedition des Regisseurs Arnold Fanck, ausgerüstet von der Universal Pictures.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37006 Spaich, Herbert: Rainer Werner Fassbinder. Leben und Werk. Weinheim: Beltz Quadriga 1992. 421 S., 1 Bl., 14,5x21,5. OPpb m.OU. EA.  
Schutzumschlag teils geringfügig wellig; sonst sehr gutes, sauberes Exeplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Analyse der Fassbinder-Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.  
CHF 14,00/EUR 14,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 34941 Spanischer Film - : Ende einer langen Nacht? Spanien 1978 [= Cinema 4/1978]. Zürich: AG Cinema 1978. 87 S., 11x16,5. OBrosch.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: M. Antolin: Der beste spanische Film aller Zeiten; Carlos Saura. Im Leben ist alles vermischt. Gespräch; Hans Martin Eichenlaub: Erinnerung und Imagination. Kommentierte Filmografie von Carlos Saura.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 08283 Staal, Herta: Die Rosel vom Schwarzwald [= Das neue Film-Programm]. Mannheim: Verlag Das neue Filmprogramm [1956]. 18,5x27,5. Faltblatt.  
Gutes Exemplar. - Faltblatt im Stil der Illustrierten Film-Bühne; Besetzungsliste, Infos, Schlagertexte und Bilder aus dem Heimatfilm (Regie: Rudolf Schündler) u.a. mit Herta Staal, Helmuth Schneider, Willy Reichert, Bibi Johns.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37664 Stein, Gertrude - Jolas, Eugene/Paul, Elliot (Herausgeber): Transition. No. 10. January, 1928. Paris: Shakespeaere and Co. 1928. 152 S., 4 Bl., 14,5x19. OBrosch. EA.  
Block unbeschnitten bzw. Bögen manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Nummer 10 der Zeitschrift 'Transition' vom Januar 1928; Inhalt u.a.: Gertrude Stein: If He Thinks. A Novelette of Desertion; Georges Ribemont-Dessaigues: Confiteor [Auszug]; Elliot Paul: States of Sea; Lydia Seifoulina [= Lidija Nikolajewna Seifullina]: The Golden Childhood; Laura Riding: Fragment; Eugene Jolas: Flight Into Geography. A Scenario; George Antheil: Music Tomorrow; Elliot Paul/Robert Sage: Artistic Improvements Of The Cinema; Laura Riding: A note on white buildings by Hart Crane; Kurtztexte und Lyrik u.a. von William Carlos Williams, Malcolm Cowley, Virgil Geddes, Elin Pelin, I.M. Veissenberg, I.M. Veissenberg [= Isaac Meir Weissenberg], Philippe Soupault, Malcolm Cowley, Emily Coleman, Horace Gregory, Kay Boyle, Maria Jolas; mit 4 Abbildungen auf Tafeln von Giorgio de Chirico, Tonita Pena und Sidney Hunt.  
CHF 100,00/EUR 100,00  
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00
- 28163 Steinhoff, Hans: Mein Leopold [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1699, 13. Jahrgang 1931]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1931. 6 S., 22,5x29. OBrosch. EA.  
Etwas randlädiert und mit Querfaltung. - Bilder (Kupfertiefdruck), Besetzungsliste und bebilderte Infos zum Film 'Mein Leopold'; Regie: Hans Steinhoff; u.a. mit Gustav Fröhlich, Camilla Spira, Paul Henckels, Ida Wüst, Lucie Englisch, Hermann Thiernig.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35957 Sternberg, Josef von: Ich. Erinnerungen. Deutsch von Walther Schmieding. 1. Auflage. Velber: Friedrich Verlag 1967. 374 S., 14,5x20,5. OLn m.OU. Dt. EA.  
Schutzumschlag etwas randbestossen/-lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. -  
Amerikanischer Originaltitel: 'Fun in a Chinese Laundry'. - Erste deutsche Ausgabe.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 06654 Sternberg, Josef von: L'Ange Bleu [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 57, 1966]. Paris: l'Avant-  
Scène Cinéma 1966. 60 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage - après montage définitif  
- et dialogue in extenso) des Films 'L'ange bleu' ('Der blaue Engel') von Josef von Sternberg u.a.  
mit Marlene Dietrich, Emil Jannings und Kurt Gerron; mit einigen Filmkritiken und  
zahlreichen Abbildungen; Bernard Eisenschitz: L'oeuvre de Josef von Sternberg (kommentierte  
Filmographie). - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'La surface perdue'  
von Dolorès Grassian.  
CHF 15,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 15656 Sternfield, Jonathan: The Look of Horror. Scary Moments from Scary Movies. Photographs  
from the Kobal Collection. New York: Courage Books 1990. 143 S., 27,5x32. OPpb m.OU. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Kommentierte Sammlung von s/w und farbigen Photographien  
aus Klassikern des Horrorfilms.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 11084 Stevens, George - : Das Tagebuch der Anne Frank [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4903].  
München: Franke 1959. 18,5x26,5. Faltblatt.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Faltblatt mit Bildern und Infos zum Film 'Das Tagebuch der Anne  
Frank' (Regie: George Stevens; u.a. mit Millie Perkins, Shelley Winters; amerikanischer  
Originaltitel: 'The Diary of Anne Frank').  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07467 Straschek, Günter Peter: Straschek 1963-74 Westberlin [= Filmkritik, 18. Jahrgang, Nummer 212,  
August 1974]. München: Filmkritiker-Kooperative 1974. Ca. 54 S., 17x24. OBrosch.  
Untere Ecken teils etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar der Filmzeitschrift, das  
vor allem die umfangreichen Aufzeichnungen Günter Peter Strascheks enthält; mit mehreren  
Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 30505 Streisand, Barbra - : Funny Girl [= Film für Sie, 34/70]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb  
1970. 21x30. Doppelfaltblatt.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den Film (Regie:  
William Wyler) mit Barbra Streisand; grosses Titelbild mit ihr; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06689 Streuli, Schaggi [= Emil Kägi]: Familie Heiri Aepli. Wetzikon: Bachtel-Verlag 1960. 154 S., 2 Bl.,  
13x20. OPpb. EA.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Buch zur erfolgreichen Hörspielreihe von 1960. - Erste  
Ausgabe.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 7,00
- 06649 Stroheim, Erich von: Les rapaces [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, numéro 83-84,  
juillet-septembre 1968]. Paris: L'Avant-Scène 1968. 88 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral) des Films 'Les rapaces'  
('Greed') von Erich von Stroheim, u.a. mit Zasu Pitts und Gibson Gowland, mit einigen  
Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Jean Mitry: Le romantisme de  
Stroheim; Biofilmographie. - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 4',  
'Les rapaces'.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07519 Stüler, A.: Filmen leicht gemacht. Mit 82 Abbildungen. Stuttgart: Franckh 1930. 99 S., 3 Bl.,

13x19,5. OBrosch. EA.  
Ordentliches, sauberes Exemplar (ohne Blendenschieber und Umkehrfilmstreifen).  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 11155 Sullivan, Jean - : Jean Sullivan et le Cinéma. Passer la ligne [= Rencontres avec Jean Sullivan, No. 6]. Paris: Association des Amis de Jean Sullivan 1992. 143 S., 15,5x24. OBrosch. EA.  
Gutes Exemplar. - Texte über und von Jean Sullivan (u.a. Drehbuch zum Kurzfilm 'Un Juge absent', über 'La Chambre Noir'); mit vielen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 33524 Susa, Charlotte - : Abenteuer im Südexpress [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2130, 16. Jahrgang, 1934]. Berlin: Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bilder und Infos zum Film 'Abenteuer im Südexpress' (Regie: Erich Waschneck) mit Charlotte Susa, Karl Ludwig Diehl u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37323 Swinton, Tilda - : Tilda Swinton - Die Anti-Diva [= Du. Das Kulturmagazin, November 2010, Nummer 811]. Zürich: Du Kulturmedien 2010. 107 S., 5 Bl., 24x31,5. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Der Schauspielerin Tilda Swinton gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Martina Knoben: Königin, Underdog, Chefin, Freak - Das filmische Universum der Tilda Swinton; Eva Behrendt: Klirrende Schönheit. Swinton & Schlingensief; Kathrin Röggla: tilda & tilda. Bildbeschreibung; Ulrike Oettinger: 'Die Blutgräfin' - Der neue Film von Tilda Swinton; Kunst ist der Versuch, meine DNA zu prägen. Gespräch mit Daniele Muscionico; Hollywood ist auf Europäern aufgebaut; Peter Stamm: Eine Erzählung aus Fleisch. Gedanken zu den Porträts von Richard Avedon; Die Fotografen der Tilda Swinton; Stina Werenfels, Alexis Schwarzenbach, Katja Petrowskaja, Armin Kerber: 'natürlich performt sie immer'. Gespräch; Katja Petrowskaja: Narbe. Eine Meditation mit Tilda; Raphael Urweider: Waidwund. Lyrik einer Szene. Tilda Swinton in Derek Jarmans Spielfilm 'Edward II.' - Inhalt ausserdem u.a.: James Mollison: Fotografie - Wo Kinder schlafen. Dunkle Geheimnisse (14 Farbphotographien); Christian Berzins: 'Hör auf, Klavier zu spielen. Mach Musik' Interview mit Krystian Zimerman.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 9,00
- 05180 Syberberg, Hans-Jürgen: Hitler - ein Film aus Deutschland. München: T.M.S. Filmproduktions GmbH 1977. 13x17,5. Photographie.  
3 s/ w Hochglanz-Photographien (mit rückseitigen Stempeln) mit Szenen aus Hans-Jürgen Syberbergs Film 'Hitler - ein Film aus Deutschland'; zu sehen ist u.a. Peter Kern.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 27748 Taal, Marion - : Und wer küsst mich? [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1938]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. Heft.  
Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Bilder (Kupfertiefdruck), Besetzungsliste und Infos zum Film (Regie: E.W. Emo; Musik: Franz Grothe) mit Marion Taal, Georg Alexander, Felix Bressart, Theo Lingen u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35701 Tanner, Alain: Charles mort ou vif [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 108, novembre 1970]. Paris: l'Avant-Scène 1970. 46 S., 2 Bl., 18x27. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Charles mort ou vif' (1969; deutscher Titel: 'Charles - tot oder lebendig'; u.a. mit François Simon, Marcel Robert, Marie-Claire Dufour) von Alain Tanner, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Drehbuch des Kurzfilmes 'santo-pietro' von Jean-Michel Barjol; Freddy Buache: Suisse et cinéma en 1970 (I).  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35700 Tanner, Alain: La Salamandre [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 125, mai 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 52 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'La salamandre' (1971; deutscher Titel: 'Der Salamander'; u.a. mit Bulle Ogier, Jean-Luc

Bideau, Jacques Denis) von Alain Tanner, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'L'espace vital' von Patrice Leconte und Infos zu Walerian Borowczyk's 'Blanche'.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 13298 Tanzorchester - : Album Orchestre Typique Bolero - Samba - Baion et la nouvelle danse le Coco. Du Film 'Os Bandeirantes' de Marcel Camus. Musique des Celèbres Compositeurs Brésiliens: José Toledo et Jean Manzon. Paris: Editions Salabert 1960. Insges. ca. 23 S., 17,5x27. Notenblätter.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Orchester bzw. Bigband der Filmsongs (u.a. 'Chanson du Jangadeiro', 'Le Coco', 'A Bahia', 'Pour l'amour d'aimer'), aus Marcel Camus' Film 'Os Bandeirantes' (deutscher Titel: 'Brasilianische Rhapsodie'), mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Klavier, Akkordeon, Violine, Gitarrem, diverse Blasinstrumente, Schlagzeug).  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 30320 Tappert, Horst - : Theaterdienst, Jahrgang 3, Heft 15, April 1948. Informationsblätter für Bühne, Film und Musik. Berlin: Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1948. 24 S., 14,5x20,5. OBrosch.  
Papierbedingt gebräunt; geringfügig randlädiert; sonst gutes Exemplar der Theaterzeitschrift 'Theaterdienst' vom April 1948. - Deckblatt mit Abbildungen des jungen Schauspielers Horst Tappert ('Derrick') und von Margrit Carl in Salacrous 'Die grosse Liebe' im Schauspielhaus Tübingen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37629 Tarkowskij, Andrej: Opfer. Filmbuch. Mit Bildern von Sven Nykvist. Aus dem Russischen von Rosemarie Tietze [= Tarkowskij-Edition, Band I]. München: Schirmer/Mosel 1987. 191 S., 17x23,5. OBrosch.  
Einband leicht gegilbt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Opfer'; mit ca. 120 farbigen Photographien aus dem Film und Filmdateien.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 37307 Tarkowskij, Andrej: Andrej Rubljow. Die Novelle. Aus dem Russischen übertragen von Ute Spengler. Berlin: Limes 1992. 278 S., 1 Bl., 13,5x22. OLn m.OU.  
Kopfschnitt geringfügig fleckig; sonst schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit 25 Photographien auf Tafeln.  
CHF 45,00/EUR 45,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 36995 Tarkowskij, Andrej: Die versiegelte Zeit. Aus dem Russischen von Hans-Joachim Schlegel. 2. erweiterte Neuauflage. Berlin, Frankfurt: Verlag Ullstein 1986. 272 S., 17,5x22. OPpb m.OU.  
Schutzumschlag vorne mit kleiner Lädierung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Über Tarkowskis Film 'Opfer'; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36977 Tati, Jacques: Tatis Schützenfest. Jour de fête [= Atlas Filmheft 27]. Frankfurt: Osterrieth [um 1964]. 6 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.  
Eine Seite mit 2-3 Anstreichungen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Alters-/Gebrauchsspuren. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Tatis Schützenfest' (Originaltitel: 'Jour de fête'); mit etwa 19 Abbildungen; mit sorgfältiger grafischer Gestaltung (farbiges Cover) von Dorothea Fischer-Nosbisch.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06643 Tavernier, Bernard: L'horloger de Saint-Paul [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 147, mai 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 58 S., 18x27. OKt. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'L'horloger de Saint-Paul' ('Der Uhrmacher von St. Paul' nach Romanvorlage von Georges Simenon) von Bernard Tavernier, u.a. mit Philippe Noiret und Jean Rochefort, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'La soeur du cadre' von Jean-Claude Biette und eine Synopsis von Liliana Cavani

'Portier de nuit').  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35745 Tavernier, Bertrand: La Vie et rien d'autre [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 388, janvier 1990]. Paris: l'Avant-Scène 1990. 138 S., 17x25. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den Film 'La vie et rien d'autre' (1989; deutscher Titel: 'Das Leben und nichts anderes'; u.a. mit Sabine Azéma und Philippe Noiret) von Bertrand Tavernier; komplettes Drehbuch (découpage plan à plan; mit Randkommentaren Taverniers zu einzelnen Einstellungen); Freddy Buache: Après l'enfer; Jean Cosmos scénariste; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36171 Tavernier, Bertrand: Le Juge et l'Assassin [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 170, juin 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 55 S., 18x27. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar (ohne Faltposter). - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Le Juge et l'Assassin' (1976; deutscher Titel: 'Der Richter und der Mörder'; u.a. mit Philippe Noiret, Michel Galabru und Isabelle Huppert) von Bertrand Tavernier; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35734 Tavernier, Bertrand: Une semaine de vacances [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 253, 1er octobre 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 65 S., 18x27. OBrosch. EA.  
Einband leicht berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogue in extenso) des Films 'Une semaine de vacances' (1980; deutscher Titel: 'Ferien für eine Woche'; u.a. mit Nathalie Baye, Philippe Noiret, Michel Galabru und Philippe Léotard) von Bertrand Tavernier; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08212 Taylor, Robert: Broadway Melodie 1938 [= Schweizer Film Programm, Nummer 15]. Zürich: Ilo-Verlag [1938]. 6 S., 18,5x26,5. OBrosch. EA.  
Doppelfaltblatt, bis auf kleinen Randeinriss sehr gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Tanz- und Musical-Film 'Broadway Melodie' (Metro-Goldwyn-Mayer, Regie: Roy Del Ruth; mit Robert Taylor, Eleanor Powell, Judy Garland u.a.; amerikanischer Originalfilmtitel: 'Broadway Melody of 1938').  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35728 Téchiné, André: Souvenirs d'en France [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 166, février 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 50 S., 18x26,5. OBrosch.  
Rücken geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Souvenirs d'en France' (1975; deutscher Titel: 'Erinnerungen aus Frankreich'; u.a. mit Jeanne Moreau, Michel Auclair und Marie-France Pisier) von André Téchiné; mit zahlreichen Photos aus dem Film; ausserdem: Drehbuch des Kurzfilms 'La parcelle' von Jacques Loiseleux.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02355 Temple, Shirley - : Shirley Temple - Little Playmate. Akron: Saalfield Publ. 1936. Ca. 14 S., 16x19,5. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Heft über den Filmkinderstar Shirley Temple mit 21 s/w Photographien.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 07456 Temple, Shirley - : Shirley Temple at Play. Authorized Edition. Akron, New York: The Saalfield Publishing Company 1935. 8 Bl., 25,5x31,5. OBrosch. EA.  
Einbandblätter etwas eingestaubt; Ecken geringfügig abgegriffen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Dem Filmkinderstar Shirley Temple gewidmetes grossformatiges Heft mit 9 ganzseitigen farbigen Abbildungen Temples, 2 s/w Illustrationen und farbigem Einbandbild; enthalten sind bebilderte Kurzgeschichten wie 'Shirley is a Camera Man', 'The Doll Dress', 'A Piece of Candy from Shirley'; Text in englischer Sprache.  
CHF 29,00/EUR 29,00



Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 5,00

- 33532 Thimig, Hermann - : Carneval und Liebe [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 815]. Wien: Filmpropaganda Gesellschaft 1934. 6 S., 15x22,5. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Bilder und Infos zum Film (Regie: Karl Lamac) mit Hermann Thimig, Lien Deyers, Hans Moser u.a.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 27745 Thimig, Hermann - : Die Fahrt ins Grüne [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 1985]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch.  
Ablagelochung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder (Kupfertiefdruck) zum Film 'Die Fahrt ins Grüne' (Regie: Max Obal) u.a. mit Hermann Thimig, Lien Deyers, Fritz Kampers, Werner Finck.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 01468 Thimig, Hermann - : Karneval und Liebe [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 815]. Wien: Filmpropaganda [1934]. 4 Bl., 15x23. Faltblatt.  
Bis auf Ablagelochung und (kaum bemerkbare) Querfaltungsspur gutes, sauberes Exemplar. - Infos zum Film 'Karneval und Liebe' (Regie: Carl Lamac) u.a. mit Hermann Thimig, Lien Deyers, Hans Moser; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 33511 Tiller, Nadja - : Lulu [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 6086]. München: Franke [1962]. 18,5x26,5. Faltblatt.  
Bis auf kleinen Randeinriss ordentliches Exemplar. - Bilder, Infos und Besetzungsliste des Films 'Lulu' (Regie: Rolf Thiele; mit Nadja Tiller, O.E. Hasse, Hildegard Knef, Mario Adorf u.a.). - Beiliegend (bis auf handschriftlichen Eintrag ordentliches Exemplar): Das Mädchen Rosemarie [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4419]. (1958; Regie: Rolf Thiele; mit Nadja Tiller, Peter van Eyck, Carl Raddatz, Gerd Fröbe, Mario Adorf).  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 30511 Tiller, Nadja - : Moral 63 [= Progress Film Programm 108/65]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1965. 21x30. Doppelfaltblatt.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den 'Sittenfilm' (Regie: Rolf Thiele) u.a. mit Mario Adorf, Charles Regnier und Nadja Tiller (als Leiterin einer 'Gesellschaft zur Pflege zwischenmenschlicher Beziehungen'), grosses Titelbild von Nadja Tiller; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35718 Topor, Roland/Laloux, René: La Planète sauvage [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, nos. 149-150, juillet-septembre 1974]. Paris: l'Avant-Scène 1974. 82 S., 18x27. OBrosch.  
Kleines Häkchen auf einem Einbandblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage, dialogues et commentaires in extenso) des Animationsfilms 'La Planète sauvage' (1973; deutscher Titel: der wilde Planet) unter der Regie von Roland Topor und René Laloux; mit zahlreichen Abbildungen aus diesem phantastischen Film. - Ausserdem enthalten: Michel Roudevitch: Le film d'animation en France.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 18317 Totò - : Totò [= Cahiers du Cinéma 297 und 298, Februar und März 1979]. Paris: Cahiers du Cinéma 1979. Je 70 S., 21,5x27,5. OBrosch.  
2 Hefte der 'Cahiers du Cinéma' grossenteils über den italienischen Filmkomiker Totò. - U.a.: J.-L. Comolli/G. François: Le cinéma de Totò; Dario Fo parle de Totò; G. Fofi: Totò et Naples; Entretiens à propos de Totò, par J.-L. Comolli et François Gérard; Pier Paolo Pasolini: Totò; Entretien avec Mario Monicelli; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 30515 Totò - : Totò und Marcellino [= Progress Film Programm 34/60]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1960. 21x30. Doppelfaltblatt.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Kino-Filmblatt über den Film (Regie: Antonio Muso) mit Totò und

Pablito Calvo u.a.; grosses Titelbild mit beiden; mehrere Abbildungen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 30518 Totò - : Totò und Marcellino [= Progress Film Programm 34/60]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1960. 21x30. Doppelfaltblatt.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Kino-Filmblatt über den Film (Regie: Antonio Muso) mit Totò und Pablito Calvo u.a.; grosses Titelbild mit beiden; mehrere Abbildungen.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35723 Tourneur, Maurice: Volpone [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 189, 15 juin 1977]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 82 S., 18x27. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'Volpone' (1941; deutscher Titel: 'Der betrogene Betrüger'; u.a. mit Harry Baur und Louis Jouvet) von Maurice Tourneur; mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36976 Tremper, Will - : Die endlose Nacht [= Atlas Filmheft19]. Frankfurt: Osterrieth [um 1964]. 6 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Die endlose Nacht' (Regie: Will Tremper; u.a. mit Harald Leipnitz, Mario Adorf, Alexandra Stewart, Hannelore Elsner, Wolfgang Neuss, Werner Peters); mit sorgfältiger grafischer Gestaltung (farbiges Cover) von Dorothea Fischer-Nosbisch.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02402 Truffaut, François: Briefe 1945 - 1984. Zusammengestellt von Gilles Jacob und Claude de Givray. Übersetzt und herausgegeben von Robert Fischer. Mit einem Vorwort von Jean-Luc Godard. Köln: VGS Verlagsgesellschaft 1990. 733 S., 20,5x26,5. OPpb m.OU. Dt. EA.  
Schutzumschlag teils leicht berieben; Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit vielen Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 9,00. Deutschland: EUR 16,00
- 35576 Truffaut, François: Fahrenheit 451 [= Schriftenreihe Truffaut, Band 2]. Film von François Truffaut. Protokoll der deutschen Fassung des Films von Karl-Dietmar Möller. Mit dem Tagebuch der Dreharbeiten zu Fahrenheit 451. München: Filmland Presse 1982. 239 S., 19,5x15. OBrosch.  
Einbanddeckel sehr geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 32 ganzseitigen s/w Photographien aus dem Film.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 07702 Truffaut, François: Jules und Jim. Protokoll der deutschen Fassung des Films von Elmar Elling, Ludger Kaczmarek, Karl-Dietmar Möller und Hans Jürgen Wulff. Vorwort von François Truffaut [= Schriftenreihe Truffaut, Band 1]. München: Filmland Presse 1981. 132 S., 17 Bl., 19,5x14,5. OBrosch. Dt. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Dialoge des Truffaut-Films 'Jules und Jim'; mit 32 ganzseitigen Photographien aus dem Film.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06657 Truffaut, François: L'amour en fuite [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 254, 15 octobre 1980]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1980. 74 S., 18x27. OKt. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogues in extenso) des Films 'L'amour en fuite' ('Liebe auf der Flucht' aus dem Doinel-Zyklus) von François Truffaut u.a. mit Jean-Pierre Leaud, Marie-France Pisier, Claude Jade, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Anne Gillain: Topologie de 'l'amour en fuite'. - Ausserdem: Infos und Bilder zu Truffauts 'Le dernier métro' und Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'S.W.B.' von Gérard Pirès.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 10593 Truffaut, François: L'Argent de Poche. Cinéroman. Photographies de Hélène Jeanbrau. Paris:

Flammarion 1976. 137 S., 2 Bl., 15,5x21. OBrosch. EA.  
Gutes Exemplar. - Textvorlage zum gleichnamigen Truffaut-Film; mit zahlreichen  
Abbildungen.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35689 Truffaut, François: L'enfant sauvage [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 107, octobre 1970]. Paris: l'Avant-Scène 1970. 68 S., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'L'enfant sauvage' (1970; deutscher Titel: 'Der Wolfsjunge', U.a. mit François Truffaut und Françoise Seigner) von François Truffaut; François Truffaut: Comment j'avais tourné 'L'enfant sauvage'; ausserdem: Drehbuch des Films 'La chasse au lion à l'arc' (1965) von Jean Rouch; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35698 Truffaut, François: La chambre verte [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 215, 1er novembre 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 58 S., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Truffaut-Films (deutscher Titel: Das grüne Zimmer; mit François Truffaut, Nathalie Baye, Jean-Pierre Moulin u.a.); mit einigen Pressekritiken und mehreren Abbildungen. - Ausserdem: In memoriam Robert Le Vigan (über seine Filme, Äusserungen über ihn, Filmographie, Bühnenkarriere).  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 17248 Truffaut, François: Les deux anglaises et le continent [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 121, mai 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 70 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'Les deux anglaises et le continent' (deutscher Titel: Zwei Mädchen aus Wales und die Liebe zum Kontinent; mit Jean-Pierre Léaud, Kika Markham u.a.); mit einigen Pressekritiken und mehreren Abbildungen. - Ausserdem: Über 'Le Lin' ('The Touch'; Regie: Ingmar Bergman).  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37421 Truffaut, François - : Truffaut [= Cinema 51]. Zürich: Cinema 1967. 25 S., 22,5x26,5. OBrosch.  
Schönes, sauberes Exemplar. - François Truffaut gewidmete Ausgabe der Filmzeitschrift 'Cinema'; Inhalt u.a.: Pierre Lachat: Truffaut und die Versuchung des Stil; Walter Tecklenburg: Truffaut und Hitchcock und die Reflexion des Kinos; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 36492 Truffaut, François/Hitchcock, Alfred: Mr. Hitchcock, wie haben Sie das gemacht? Aus dem Französischen von Frieda Grafe und Enno Patalas. Mit 227 Abbildungen. Zürich: Neue Schweizer Bibliothek [um 1975]. 335 S., 13,5x20,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhaltlich und äusserlich bis auf das Impressum mit der Hanser-Ausgabe (1973) identisch.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 35730 Tschuchrai, Grigori: Spécial U.R.S.S. [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 42, novembre 1964]. 'La Ballade du Soldat' et un film indit 'J'ai vingt ans'. Paris: l'Avant-Scène 1964. 75 S., 1 Bl., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'La Ballade du Soldat' (1959; deutscher Titel: 'Die Ballade vom Soldaten') von Grigori Tschuchrai und des Films 'J'ai vingt ans' (1965; deutscher Titel: 'Ich bin zwanzig Jahre alt') des georgischen Filmregisseurs Marlen Chuzijew; mit zahlreichen Abbildungen und einem kurzen Beitrag über Tschuchrai (Luda und Jean Schmitzer: Grigory Tchourkhrai et l'admirable condition humaine).  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 04117 Ungarischer Film - : Le cinéma hongrois. Entre cris et chuchotements [= Revue Belge du Cinéma, été 1985, no. 12]. Bruxelles: A.P.E.C. 1985. 64 S., 21x29,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Belgische Filmzeitschrift über den ungarischen Film; Inhalt u.a.: Christian Mesnil: Une démarche critique (Übersicht über die Geschichte des ungarischen Films); Graham Petrie: Miklos Jancso. Itinéraire d'un cinéaste. Image, musique, son; Qui sont-

ils? Que font-ils? Bref abécédaire reprenant une vingtaine de réalisateurs hongrois; mit 40  
Abbildungen und einer Filmographie; Texte in französischer Sprache.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 07630 Vadim, Roger/Vailland, Roger: Gefährliche Liebschaften. Ein Film von Roger Vadim.  
Bearbeitung von Roger Vadim und Roger Vailland in Zusammenarbeit mit Claude Brulé.  
Dialoge von Roger Vailland nach dem Roman von Choderlos de Laclos. Übersetzung aus dem  
Französischen von Louis Agotay. Bonn: Verlag der Europäischen Bücherei H.M. Hieronimi  
1960. 121 S., 13x20,5. OLn m.OÜ. Dt. EA.  
Schutzumschlag beriebt und randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 40  
Abbildungen, zumeist aus dem Vadim-Film 'Gefährliche Liebschaften' mit Gérard Philippe  
und Jeanne Moreau).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 09352 Vaszary, Gábor von: Romy. Gütersloh: Bertelsmann [ca. 1960]. Ca. 130 S., 17x23,5. OPpb m.OÜ.  
Farbiger Schutzumschlag geringfügig randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über die  
ersten Jahre der Filmkarriere Romy Schneiders; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 35954 Verdone, Mario: Ernst Lubitsch [= Premier plan 32]. Lyon: Serdoc 1964. 78 S., 1 Bl., 10,5x18.  
OBrosch. EA.  
Einbandkanten teils geringfügig beriebt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Texte über  
Lubitsch (Sa conception du monde; La direction d'acteur; Collaboration avec Pola Negri et  
Mary Pickford; Lubitsch et Clair; La vie élégante; Le scandale; The 'Lubitsch touch'; und von  
Lubitsch (Les films que j'ai faits; Les acteurs que j'ai dirigés en Amérique; mit Filmo- und  
Bibliographie und zahlreichen Abbildungen; Text in französischer Sprache.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 08532 Verdone, Mario: Roberto Rossellini [= Cinéma d'aujourd'hui 15]. Présentation de Mario  
Verdone. Choix de textes et propos de Rossellini. Extraits de découpages de films et synopsis.  
Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques.  
Paris: Editions Seghers 1963. 222 S., 13,5x16. OBrosch. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Roberto Rossellini, seine  
Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 07602 Vidor, King - : Cahiers du Cinéma, Octobre 1962, Tome XXIII, numéro 136. Paris: Cahiers du  
Cinéma 1962. 62 S., 1 Bl., 18,5x26. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Entretien avec King Vidor; Michel Delahaye: La sagesse  
de Vidor; Rétrospective King Vidor; Jean Douchet: Venise 1962 (Übersicht über die Biennale).  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 35687 Vigo, Jean: Zéro de conduite. Une partie de campagne [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 21, 15  
décembre 1962]. Paris: l'Avant-Scène 1962. 42 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplette Drehbücher der Jean-Vigo-Filme 'Zéro de conduite' und  
'Une partie de campagne'; mit zahlreichen Abbildungen. - Text in französischer Sprache.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 32270 Vigo, Jean - : Jean Vigo [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 19].  
Paris: Serdoc 1961. 105 S., 1 Bl., 13,5x21. OBrosch.  
Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Jean Vigo: Textes et Projets; Ph. Sand: La vie de Jean Vigo;  
über sein Leben und seine Filme; Erinnerungen an ihn, Filmkritiken, zahlreiche Abbildungen.  
CHF 16,00/EUR 16,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 37324 Visconti, Luchino - : Il cinema di Luchino Visconti. A cura di Veronica Pravadelli. Prima  
edizione. Venezia: Marsilio Editori 2000. 341 S., 1 Bl., 17x24. OBrosch. EA.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Analysen und  
Aspekte zu Filmen Luchino Viscontis; Inhalt u.a.: Gianni Rondolino: Profilo di Luchino

Visconti; Leonardo Quaresima: 'Osessione'. Il teatro dei rapporti; Sandro Bernardi: 'La terra trema'. Il Mito, il Teatro, la Storia; Vito Zagarrò: 'Bellissima'. La recita del neorealismo; Antonio Bertozzi: Anna Magnani. Paradosso sull'attrice; Giorgio Tinazzi: 'Senso'. Un melodramma in abisso; Veronica Pravadelli: 'Le notti bianche'. Natalia, o la luce dell'utopia; Gianni Canova: 'Rocco e suoi fratelli'. Visconti e le aporie anestetiche della modernità; Paolo Bertetto: 'Il Gattopardo'. Il simulacro e la figurazione. Strategie di messa in scena; Leonardo De Franceschi: 'Lo straniero'. Il mio caso; Roberto Campari: 'La caduta degli dei'. La perdita del paradiso; Augusto Sainati: 'Morte a Venezia'. Lo zoom e la bellezza; Mino Argentieri: 'Ludwig'. L'utopia dell'arte e la violenza del potere; mit einer Filmographie und zahlreichen Photographien (teils in Farbe). - Text in italienischer Sprache.

CHF 25,00 / EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

08723 Visconti, Luchino - : Luchino Visconti [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 17]. Paris: Serdoc 1961. 137 S., 3 Bl., 13,5x21. OBrosch. EA.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Detaillierte Analyse des frühen Filmwerks von Luchino Visconti von G.C. Castello; Roland Barthes: Visconti et le réalisme; Analysen einzelner Filme (Osessione, La terra trema, Bellissima, Senso, Nuits Blanches, Rocco et ses frères), Statements von Visconti; mit vielen Abbildungen; Literaturverzeichnis; Texte in französischer Sprache.

CHF 25,00 / EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

32778 Volkswagen - : Ein toller Käfer. Nach dem Film von Bill Walsh und Don DaGradi und der Geschichte von Gordon Buford. Deutsche Ausgabe von Gerhart Trenkler. Graz: Styria 1970. 117 S., 13,5x19. OPpb.

Gutes, sauberes Exemplar. - Buch zum Film über den VW-Käfer mit zahlreichen Film-Abbildungen.

CHF 15,00 / EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

08708 von Sternberg, Joseph - : Josef von Sternberg [= Cinema, 13. Jahrgang, 1967, Nummer 50]. Zürich: Cinema 1967. Ca. 22 S., 22,5x26,5. OBrosch. EA.

Gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Walter Tecklenburg: Josef von Sternberg oder die achte Kunst; Drei Filme drei Epochen (The Devil is a Woman; The Saga of Anatahan; Underworld); Kurzbiographie, Filmographie; mit 27 Abbildungen (Coverbild: Marlene Dietrich).

CHF 15,00 / EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

08709 von Sternberg, Joseph - : Josef von Sternberg [= Kinemathek, 36, 5. Jahrgang, Oktober 1967]. Berlin: Freunde der deutschen Kinemathek 1967. 36 S., 15x21. OBrosch.

Gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Peter George: Interview mit Josef von Sternberg; Walter Schmieding: Josef von Sternberg. Zur Person. Biografie eines Unbequemen; Ulrich Gregor: Kino der Suggestion; kommentierte Filmographie; Zitate von und über den Filmregisseur; mehrere Abbildungen.

CHF 15,00 / EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

12351 Wajda, Andrzej: Meine Filme. Aus dem Französischen von H.-J. Hartstein. Zürich: Benziger 1987. 109 S., 14x21,5. OBrosch. Dt. EA.

Gutes Exemplar. - Über Andrzej Wajdas Anfänge als Filmregisseur und seine Filme; mit 16 Abbildungen auf Tafeln.

CHF 12,00 / EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

08220 Wayne, John: Rio Bravo [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4931]. München: Franke 1959. Doppelfaltblatt, 18x26,5. Faltblatt.

Faltspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Western 'Rio Bravo' (1959; Regie: Howard Hawks; mit John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson, Walter Brennan). - Beiliegend: Die vier Söhne der Katie Elder (The Sons of Katie Elder) [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 85] (1965; Regie: Henry Hathaway; mit John Wayne, Dean Martin, Dennis Hopper).

CHF 8,00 / EUR 8,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

01980 Wechsler, Lazar - : Morgarten kann nicht stattfinden. Lazar Wechsler und der Schweizer Film.

Zürich: Ex Libris [1966]. 120 S., 17,5x20,5. OLn m.OU.  
Schutzumschlag teils berieben und am oberen Rand etwas lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Schrift zum 70. Geburtstag des Schweizer Filmproduzenten Wechsler (Es geschah am helllichten Tag, Heidi-Filme, Glauser-Verfilmungen, Die Vier im Jeep u.v.m.) am 28.6.66. Mit Beiträgen u.a. von Walter Matthias Diggelmann (Fragments eines Lebenslaufs), Walter Boveri, Leopold Lindtberg, D. Wechsler (Kulturpolitik mit Geheimdossiers. Die Praesens-Film im 2. Weltkrieg) und Grussadressen u.a. von Therese Giehse, Mel Ferrer, Lilo Pulver, Friedrich Dürrenmatt, Hans Sahl, William Wyler, Fred Zinnemann.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 35771 Welles, Orson: Le procès [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 23, 15 février 1963]. Paris: l'Avant-Scène 1963. 62 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'Le procès' (1980; Originaltitel: 'The Trial'; deutscher Titel: 'Der Prozess'; u.a. mit Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Elsa Martinelli, Romy Schneider, Suzanne Flon, Madeleine Robinson) von Orson Welles; mit zahlreichen Abbildungen und Pressestimmen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 32269 Welles, Orson - : Orson Welles [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 16]. Paris: Serdoc 1961. 114 S., 3 Bl., 13,5x21. OBrosch.  
Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Detaillierte Analyse seines Filmwerks von J.-Cl. Allais; Dialog-Auszüge aus 'Citizen Kane' und 'Magnificent Ambersons'; mit vielen Abbildungen; Filmographie.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 30380 Werfel, Franz - : Der veruntreute Himmel [= Illustrierte Film-Bühne, Nummer 4480]. München: Franke [1958]. 18,5x26,5. Doppelfaltblatt.  
Infos, Besetzungsliste und Bilder zur Franz-Werfel-Verfilmung 'Der veruntreute Himmel' (Regie: Ernst Marischka; u.a. mit Victor de Kowa, Christine Kaufmann, Hans Holt, Fritz Muliar).  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 27798 Wessely, Paula - : Episode [= Illustrierter Film-Kurier, Nummer 2346]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier [ca. 1934]. 6 S., 23x29,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Max Neukirch) mit Paula Wessely, Carl Ludwig Diehl, Rose Albach-Retty.  
CHF 8,00/EUR 8,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 19965 West Side Story - : West Side Story. o.O.: Program Publishing Comp. [1961]. Ca. 24 S., 22x29,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Kino-PR-Heft zum Robert-Wise-Film 'West Side Story' mit ca. 45 meist farbigen Abbildungen von DarstellerInnen (u.a. Natalie Wood), Filmszenen und anderen Beteiligten.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 02249 Wider, Werner / Aeppli, Felix: Der Schweizer Film 1929 - 1964 [2 Bände]. Die Schweiz als Ritual. Zürich: Limmat Verlag 1981. 645 S., 1 Bl., 446 S., 2 Bl., 13,5x21. OBrosch.  
Einbandkanten kleinteils geringfügig berieben; sonst gute, saubere Bände. - Komplette Ausgabe; Band 1: Darstellung; Band 2: Materialien; mit Filmographie, umfangreicher Bibliographie, Register und vielen Abbildungen.  
CHF 35,00/EUR 35,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 33491 Wilde, Cornel: Signierte Photographie. [ca. 1950]. 18x24. Photographie.  
S/w-Photographie (Format: 18x24cm; Columbia-Presse-Photo im Vertrieb der Schweizer Film Zeitung) des Hollywood-Filmschauspielers Cornel Wilde (1915 - 1989) mit seinem handschriftlichen Autogramm.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 35778 Wilder, Billy: Fedora [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 216, 15 novembre 1978]. Paris: l'Avant-Scène 1978. 58 S., 18x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'Fedora' (1978; u.a. mit William Holden, Marthe Keller, Hildegard Knef und José Ferrer) von Billy Wilder; Jean-Paul Török: Fedora, fait d'aura; Jean-Paul Török: Le cinéma dans le cinéma; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 08712 Wilder, Billy - : Billy Wilder [= Film-Bulletin, 116, November 1980]. Zürich: Filmpodium 1980. 48 S., 15x21. OBrosch.  
Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Interview mit dem Filmregisseur: 'Ich nehm' das alles nicht so ernst'; Filmographie; Filmkritiken u.a.: Louis Malle 'Atlantic City', Stanley Kubrick 'The Shining'; mit mehreren Abbildungen.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 04637 Winters, Shelley / Gazzara, Ben - Gazzo, Michael V.: A Hatful Of Rain. New York: Artcraft Litho. 1955/56. 14 S., 23x30. OBrosch.  
Einbandblätter geringfügig berieben; sonst gutes Exemplar. - Bebildeter Theaterprospekt; zum Theaterstück 'A Hatful of Rain' gespielt 1955/1956 am New Yorker Broadway im 'Lyceum Theatre'; Autor: Michael V. Gazzo; mit Shelley Winters, Ben Gazzara, Anthony Franciosa, Frank Silvera u.a.; Regie: Frank Corsaro; mit 19 s/w Photographien.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06628 Wölfer, Jürgen/Löper, Roland: Das grosse Lexikon der Filmkomponisten. Die Magier der cineastischen Akustik - von Ennio Morricone bis Hans Zimmer. Berlin: Schwarzkopf & Schwarzkopf 2003. 583 S., 17x23,5. OBrosch. EA.  
Zwei, drei handschriftliche Fehlerkorrekturen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar ohne weitere Gebrauchsspuren. - Filmkomponistenporträts mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 7,00
- 02749 Wollenberger, Werner: Heiri Gretler der grosse Schweizer Schauspieler. Zürich: Pendo-Verlag 1978. 136 S., 11x20. OKt. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Theater-, Kabarett- und Filmkarriere des Schweizer Schauspielers; mit zahlreichen Abbildungen. - Mit handschriftlicher Widmung Werner Wollenbergers auf dem Vorsatzblatt.  
CHF 24,00/EUR 24,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 06170 Wollenberger, Werner: Heiri Gretler der grosse Schweizer Schauspieler. Zürich: Pendo-Verlag 1978. 136 S., 11x20. OKt. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Theater-, Kabarett- und Filmkarriere des Schweizer Schauspielers; mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37094 Wulff, Hans Jürgen: Konzeptionen der psychischen Krankheit im Film. Ein Beitrag zur 'strukturellen Lerngeschichte' [= Studien zur Populärkultur, Band 2]. Münster: MAkS Publikationen 1985. 219 S., 15x21. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - U.a. über psychisch Kranke im Film (Dr. Jekyll und Mr. Hyde, Schizophrene, Psychotiker, psychotische Massenmörder, Killer), psychiatrische Anstalten, 'mad scientists' und ambivalente Wissenschaftler, Wolfskinder, Autisten und Filmpsychiater.  
CHF 16,00/EUR 16,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37000 Zampi, Mario: Meine Witwe ist gefährlich [= Atlas Filmheft 26]. Frankfurt: Osterrieth [ca. 1964]. 6 Bl., 23,5x20,5. OBrosch.  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Infos und zahlreiche Abbildungen zum Film 'Meine Witwe ist gefährlich' (englischer Originaltitel: 'Five Golden Hours'; Regie: Mario Zampi; u.a. mit Cyd Charisse, Earnie Kovacs und George Sanders); graphische Gestaltung: Heinz Edelmann.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35763 Zulawski, Andrzej: L'important c'est d'aimer [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 158, mai 1975]. Paris: l'Avant-Scène 1975. 50 S., 18,5x26,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'La Fille aux yeux d'or' (1975; u.a. mit Romy Schneider, Fabio Testi, Jacques Dutronc und Klaus Kinski) von Andrzej Zulawski; sowie mit dem Drehbuch des Kurzfilms 'Une histoire d'eau' (1958; mit Jean-Claude Brialy) von Jean-Luc Godard und François Truffaut); mit zahlreichen Abbildungen.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

\*\*\*

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur  
EA = Erstausgabe  
HLn = Halbleinen  
HLdr = Halbleder  
Kt = kartoniert  
i.S. = in Schuber  
OBr = Originalbroschur  
OHLdr = Originalhalbleder  
OHLn = Originalhalbleinen  
OHPgmt = Originalhalbpergament  
OKt = Originalkarton  
OLn = Originalleinen  
OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag  
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.  
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.  
WG1 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.  
WG2 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.  
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

### **Bestellungen**

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (- oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75). Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern, evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!  
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische Bestellannahme.

### **Portokosten inkl. Verpackung**

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.  
Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung.  
Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.  
Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.  
Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.  
Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.



Bankverbindungen:  
D. Postbank Karlsruhe  
CH: Swiss Post, PostFinance  
Für aussereuropäische Kunden: Paypal  
**Keine Kreditkarten.**