

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27

CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Du. Die Zeitschrift der Kultur

(Stand: 18. August 2017)

Sie suchen ein Heft, das nicht in der folgenden Liste enthalten ist? Dann geben Sie mir bitte Bescheid (unbedingt mit Jahres- und Monats- oder Heftnummerangabe!), denn weitere Hefte sind jederzeit beschaffbar!

- 00937 Almodovar, Pedro - : Frauenfieber. Regie Pedro Almodovar [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. September 2002, Heft 9, Nummer 729]. Zürich: Tamedia 2002. 92 S., 23x33. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Filmregisseur Pedro Almodovar und Spanien gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Peter Burghardt: Im Tal der Gefallenen. Franco und die Diktatur sind langsam gestorben - vergessen wird in Spanien um so schneller; Die Stadt. Alles über Mütter, Madrid und Mütter in Madrid. Eine Reportage von Annette Scharnberg. Mit Bildern von Nivia; Elisabeth Bronfen: Das Gesetz der Frauen. Weibliche Farben und männliche Blicke deuten; Muriel Gerstner: Das Kabinett des Dr. Almodovar. Wie der Regisseur aus Versatzstücken der Filmgeschichte seine Monster gebiert; Nicole Müller: Ecco OMO oder Ins Fernsehen kommt kein Mensch. Die Rolle der Medien in den Filmen von Almodovar; Suzanne Zahnd: Der Klang con Glück und Trauer. Almodovars musikalische Ausflüge; Angel Harguindey: Der Cineast. Almodovars Rückkehr. Ein Gespräch mit dem Regisseur; Das Personal. Antonio Banderas, Marisa Paredes, Miguel Bosé, Javier Camara, Agustin Almodovar, Penélope Cruz, Victoria Abril, Peter Coyote, Carmen Maura. Eine Auswahl von Michael Lang; Fanni Fetzner: Die Nase. Für Rossy de Palmas Riechorgan nach Madrid; Pedro Almodovar: Der Drehort. Habla von ella - das Set aus Sicht des Regisseurs; Jen Haas: Der Clan. Ein paar Freunde und Bekannte, eine Kamera und viel Leidenschaft; Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 35166 Bachmann, Ingeborg - : Ingeborg Bachmann. Das Lächeln der Sphinx [= Du, September 1994, Heft 9, Nummer 641]. Zürich: TA-Media 1994. 112 S., 23x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - U.a. mit folgenden Beiträgen: Sigrid Weigel: Am Anfang eines langen Wegs. Urszene einer Poetologie; Ingeborg Bachmann: Italienische Passagen. Aus Briefen an einen Redaktor; Peter K. Wehrli: Unverbunden in Zürich. Eine recherchierte Erinnerung; Uwe Johnson schreibt Ingeborg Bachmann. Good Morning, Mrs. Bachmann; Ingeborg Bachmann: Hommage an die Wienerin. Eine unveröffentlichte Skizze; mit zahlreichen Bachmann-Photographien.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 35519 Balthus [= Balthasar Klossowski de Rola]: Balthus. Ein Unbehagen in der Moderne [= Du, September 1992, Nummer 9]. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 92 S., 23x33. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Balthus gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Claude Roy: Notizen zu Balthus; Jean Starobinski: Malraux, Balthus et l'idée du chat; Barbara Basting: Die Katze, die Kugel und die Königin; Jean-Rudolf von Salis: Eine Freundschaft [mit Balthus seit den 1930er Jahren]; Jean Clair: Balthus und die Moderne; Zsuzsanna Gahse: Spiegelverkehrt; Nadine Olonetzky: P. S.; mit Balthus-Photographien von Henri Cartier-Bresson (3), Giorgio Soavi (1) und Francis Jacobetti (1); mit 26, meist farbigen Abbildungen von Balthus-Bildern.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

- 00926 Basel - : Basel [= Du, Februar 1986, Heft 2, Nummer 540]. Texte: Annemarie Monteil. Photos: Christian Voigt. Zürich: Conzett & Huber 1986. 112 S., 22x30. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Der Stadt Basel gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Wolfhart Draeger: Die Lust, Basel zu entdecken; Christoph Neidhart: Im Niemandsland. Porträt des Schriftstellers Christoph Geiser; Christoph Geiser: Das Haus zum Mohren an der St. Johannis-Vorstadt; Notizbuch Basel, Stadtrundgang; Museen und private Sammlungen; Wie ich Basel erlebte. Interview mit Professor Edgar Bonjour; Peter Burri: Stadt am Rand; Ingeborg Lüscher: Einander zugewachsen; César Keiser: Basel ist überall; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 00927 Berlin - : Brachland Berlin [= Du, Juli 1991, Heft 7, Nummer 605]. Zürich: Tages-Anzeiger 1991. 112 S., 23,5x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Berlin nach der Maueröffnung; Inhalt u.a.: Stephan Altenburger: Ansichten von Berlin. Sechs Triptychen (18 s/w Photos); Franz Hessel: Von der Lebenslast; Christa Wolf: Wo ist euer Lächeln geblieben?; Rudi Thiessen: In diese Stadt hat kein Gott je einen Fuss gesetzt; Helga Paris: Menschen auf dem Todesstreifen (18 s/w Photographien); Urs Jaeggi: Die übrige Zeit ist angebrochen; Renée Zucker: Immer der Nase lang durch Berlin; Kits Hilaire: Ohne Mauer kein Kreuzberg; Günter Kunert: Ein Unort (Scheunenviertel); Maya Elik: Gesichter Berlins; Sabine Vogel: Knete, Kunst und Kiez; Susan Sontag: Pyramus und Thisbe; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 35908 Bern - : Bern. Hotel Bellevue Palace. Dépendance der Macht [= Du, August 1998, Heft 8, Nummer 686]. Zürich: TA-Media 1998. 92 S., 1 Bl., 23x33. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Renée Zucker: Geld und Gast. Eine Reise durch die Schweiz in zehn Übernachtungen; Isolde Schaad: Im Bellevue-Palace-Underground; Sibylle Berg: Berne mon amour. Sonntag am Kindlifresserbrunnen; Thérèse Obrecht: Faszinierende Mimik der Macht (Zeichnungen: Linda Graedel); Angelika Overath: Auf der Etage; Nadine Olonetzky: Aus den Annalen des Bellevue Palace; mit zahlreichen s/w und farbigen Zeichnungen und Photographien.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 36368 Bill, Max - : Max Bill [= Du. Zeitschrift der Kultur, Juni 1976, Heft 6, Nummer 424]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Max Bill gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Max Bill: Vom Bauhaus bis Ulm; Die Magier der gestalteten Gegenstände; Autonome Gegenstände für den geistigen Gebrauch; Bauen als Teil der gestalteten Umwelt; mit zahlreichen Aufnahmen (Werkproben, Architektur, Objekte).
CHF 13,00/EUR 13,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 37495 Bischof, Werner: Europäische Aufnahmen [= Du, Mai 1946, Heft 5, Nummer 63]. Zürich: Conzett & Huber 1946. 66 S., 25x32,5. OBrosch.
Einbandblätter und -kanten teils berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zur Nachkriegssituation in Europa. - Mit farbiger Einbandphotographie von Werner Bischof (holländischer Junge aus Roermond) und weiteren ca. 59 starken Bischof-Photographien von seinen 1945/46er Europareisen. - Textbeiträge u.a.: E. Mounier: Frankreich: Geistige Bilanz 1946; Fritz René Allemann: Englands aufbauende Kräfte; H.P. Baard: Die Odyssee der holländischen Kunstschatze; Dolf Sternberger und Karl Jaspers: Stimmen aus Deutschland; E. Rotten: Die Zukunft der Kinder Europas.
CHF 70,00/EUR 70,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 16,00
- 36952 Bischof, Werner: Fünf Photos aus der Giessereiabteilung der Maschinenfabrik Gebrüder Sulzer AG, Winterthur [= Du, Oktober 1949, Heft 10, Nummer 104]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 72 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Einbandblätter geringfügig randberieben und leicht fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Fünf ganzseitige s/w Photographien von Werner Bischof. - Inhalt ausserdem u.a.: August F. Ammann: Eines Auslandschweizers Erinnerungen an Indien 1874 - 1879 (mit 6 Photos).
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

10618 Bischof, Werner: Mit der Kamera in Griechenland [= Du, Juli 1947, Heft 7, Nummer 77]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 60 S., 25x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Heft. - Mit 9 Griechenland-Photographien (eine doppel-, 8 ganzseitig) von Werner Bischof. - Schwerpunktthema des Heftes ist Venedig u.a. mit diesen Beiträgen: Richard Zürcher: Von Paolo Veneziano bis Guardi. Fünf Jahrhunderte venezianischer Malerei; Max Niehans: Begegnung mit Venedig; Elio Vittorini: Die Balkone von Venedig.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35806 Bischof, Werner: Osteuropa heute [= Du, Juni 1949, Heft 6, Nummer 100]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 78 S., 25x32,5. OBrosch.
Inhaltsverzeichnis fehlt, liegt als Photokopie bei; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Werner-Bischof-Du-Heft; mit Reisenotizen Werner Bischofs und ca. 51 schwarz-weissen und farbigen Photographien aus Nachkriegs-Osteuropa (besonders Polen, Rumänien, Ungarn und der Tschechoslowakei). - Dazu weitere Osteuropa-Beiträge u.a.; Hans W. Hartmann: Das politische Schicksal der europäischen Ostzone 1918 bis 1949; W.S. Reymont: Herbstliches Polen; Karel Capek: Die Tschechoslowakei; Erika Markwald: Warschauer Impressionen; Rebecca West: In der Herzegowina; Stella Andrassy: Der Adel flieht nach Westen.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

02445 Bischof, Werner - : Europa 1945 - 1950 [= Du, September 1990, Heft 9]. Zürich: Du-Verlag 1990. 124 S., 23x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Dem Photographen Werner Bischof gewidmetes Du-Heft; enthält nebst einer umfangreichen Auswahl von Bischofs eindrucklichen Photographien der frühen Nachkriegszeit u.a.: Dieter Bachmann: Spuren. Ermittlungen über Werner Bischof nebst einer Einführung; J.R. von Salis: Epilog. Idee Europa; Herta Müller: Ein deutscher Tropfen. - Ohne das Faltposter.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

35441 Bischof, Werner - Kübler, Arnold: Werner Bischof (1916 - 1954) [= Du. Schweizerische Monatsschrift, Dezember 1954, Heft 12, Nummer 166]. Zürich: Conzett & Huber 1954. 130 S., 1 Bl., 24,5x32,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Nachruf Arnold Küblers auf den im Mai 1954 tödlich verunfallten Werner Bischof mit 3 ganzseitigen und einer doppelseitigen Photographie Bischofs. - Inhalt ausserdem u.a.: Hugo von Hofmannsthal und Marie von Gommerz: Aus unveröffentlichten Briefen; François, Prince de Joinville, malt die Schweiz (6 Abbildungen); 8 montierte Farbbilder von Schmetterlingen; 2 Winter-Photographien von Fulvio Roiter; Photographien von Sabine Weiss, Mario de Biasi.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

00946 Blondinen - : Die Blondine. Eine Enthüllung [= Du, 1999 Juli, Heft 7, Nummer 697]. Zürich: Tamedia 1999. 65, XXXIV S., 23,5x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Blondine gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Corinne Schelbert: Sexbomben und Unschuldengel. Eine Kinogeschichte des Goldhaars; Suzanne Zahnd: Blonde - Sounds interesting. Typologie in der Popmusik; Helga Leiprecht: Musen, Huren und Madonnen. Haarfarbe in der Literatur; Caroline Kesser: Goldstaub auf's Haupt. Eine Kulturgeschichte; Johannes Mario Simmel: Marlene Dietrich. Der blaue Engel; Barbara Spengler-Axiopoulos: Grace Kelly. Hitchcocks Muse; Georg Brunold: Brigitte Bardot. Et dieu créa la femme; Barbara Basting: Barbie. A perfect world; Simon Maurer: Andy Warhol. Androgyne Pop Art; Arno Geiger: Madonna. Like a virgin; Tan Wälchli: Pamela Anderson. Brustschwimmen. Simone Meier: Die Farbe des Begehrens. Gespräch mit Elisabeth Bronfen;

Stefanie Flamm: Die kleine Korrektur. Die Kundin und der Friseur; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

- 36234 Botta, Mario/Oechslin, Werner: Das Gedächtnis der Worte. Von Büchern und Bibliotheken [= Du, Januar 1998, Heft 1]. Zürich: TA-Media 1998. 96 S., 23x32,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der von Mario Botta entworfenen Bibliothek Werner Oechslin in Einsiedeln und der bibliothekarischen Buchwelt insgesamt gewidmetes Du-Heft. - Inhalt u.a.: Die Bibliothek Werner Oechslin. Die Schatzkammer. Aufnahmen von Walter Mair; Helga Leiprecht: Das Ideal und das Leben. Ein Besuch bei Werner Oechslin. Werner Oechslin: Die Quadratur des Kreises. Zur Entstehung einer Bibliothek; Manfred Weinberg: Der Büchertrutzkasten. Die kulturwissenschaftliche Bibliothek Aby Warburgs: ein Vorbild. - Dossier Mario Botta. 'Ich habe ihm meinen Bleistift geliehen.' Mario Botta über die Bibliothek Werner Oechslin. Ein Gespräch; Michael Mönninger: Himmelsnähe, Höhlentiefe. Architektur der Erinnerung; Thomas Meier: Die Erfindung der neuen Welt. Von der Handschrift zum Druck; Luciano Canfora: Göttliche Flammenmeere. Die Geschichte der Bücherverbrennung; Barbara Basting: èergament und Megabytes. Die neuen Nationalbibliotheken in Paris und London; Andreas Teichmann: Lesewelten. Volksbibliotheken und ihre Besucher; Max Grosse: Die Rache der Bücher. Von der Unlesbarkeit der Welt; Schamma Schahadat: Lost in Space. Vom Buch ins Netz; Derrick de Kerckhove: Explosion ins Überall. Hypertext und die lange Zukunft des Buchs. Ein Diskussionsbeitrag.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

- 37805 Bowie, David - : David Bowie 1947 - 2016 [= Du, März 2016, Heft 3, Nummer 864]. Zürich: Du Kulturmedien 2016. 98 S., 24x31,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - David Bowie gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Andrian Kreye: Ground Control. Ein Nachruf; Ute Noll: Bowie musste man nicht sagen, was er vor der Kamera tun sollte. Er zündete sich einfach eine Zigarette an, griff sich ins Haar und zerzauste es in Bowie-Manier (mit Photos von Masayoshi Sukita); Ich habe einen Plan, seit ich acht Jahre alt bin. Gespräch mit Hanif Kureishi; Gespräch über die Aladdin-Sane-Sitzung; Tony Visconti im Gespräch mit Marc Krebs: David ist ein Gentleman alter Schule. Er verliert nie die Fassung; Mick Rock: Fotografieren war damals nicht so eine bedeutende Sache; Andrian Kreye: Kleiner Mann mit teuren Hosen; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 8,00

- 36956 Brandt, Bill/Schulthess, Emil - : England [= Du. Schweizerische Monatsschrift, Januar 1948, Heft 1, Nummer 83]. Zürich: Conzett & Huber 1948. 68 S., 25x32. OBrosch.

Obere Rückenkante lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Dem Thema Nachkriegsengland gewidmetes Du-Heft vom Januar 1948; Inhalt u.a.: G.P. Griggs: Die Engländer und das Meer; R.H. Beales: Wir glauben an die Zukunft. Von den Zielen Englands unter der Labourregierung; Freya Stark: Eine Engländerin und ein Kinoapparat gegen Mussolini; William Sansom: Die Mauer; J.B. Priestley: Der englische Charakter. - Mit 11 ganzseitigen s/w Photographien von Bill Brandt, 5 von Emil Schulthess und weiteren 11 Farbphotographien (über den englischen Nachkriegsalltag).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 36795 Brasilien - : Brasilien [= Du. Schweizerische Monatsschrift, Mai 1956, Nummer 5]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 88 S., 25x32. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Brasilien gewidmetes Du-Heft; mit 18teils ganzseitigen s/w und farbigen Photographien von Jean Manzon, Jakob Bräm, Harald Schultz, Yvan Dalain, Marcel Gautherot, Othmar Danesch; Textbeiträge u.a.: Willy Stäubli: Brasilien im Lichte der Statistik; Vom Bilderschatz der brasilianischen Alltagssprache; Fernando de Azevedo: Der brasilianische Charakter; Sylvia Barboza Ferraz: Besuch auf einer modernen Kaffeeplantage; Erhard Hürsch: Macumba; Willy Stäubli: Brasilien als Land für Auswanderer.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 36969 Brassai/Senn, Paul u.a.: Neun humoristische Photos [= Du. Schweizerische Monatsschrift, Nr. 5, Mai 1953]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 72 S., 25x32,5. OBrosch.
Einbandkanten teils berieben; hinteres Einbandblatt mit kleiner Randlädierung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Enthält neun ganzseitige humoristische Photographien (u.a. von Paul Senn (2) und (je eine) von Brassai, Albert Winkler, Clemens Schildknecht, F. Schaffner, E. Picard). - Inhalt ausserdem u.a.: Hans Stauber: Grönland, seine Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft (mit 9, teils doppelseitigen, teils farbigen Photos von Werner Lüthy); Marguerite Steinlein: Steinlen (mit 13 Abbildungen).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 01208 Burgund - : Burgund [= Du, Oktober 1958, Nummer 10, Nummer 212]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 109 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreiches Du-Heft zum Thema Burgund; Inhalt u.a.: Hanno Helbling: Burgund der Mönche; Burgund der Herzöge; Manuel Gasser: Die singenden Steine von Autun; Florens Deuchler: Die Burgunderbeute; Kunst in Burgund; illustriert mit farbigen Abbildungen alter Handschriften und Gemälde von Roger van der Weyden sowie Photographien u.a. von Franco Cianetti, Manfred Bingler, Hans E. Staub und Yvan Dalain.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37815 Burri/Magnum, René: Besuch bei Le Corbusier [= Du, Juni 1961, Heft 6, Nummer 244]. 20 Aufnahmen von René Burri/Magnum. Zürich: Conzett & Huber 1961. 76 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Silvia Kugler: Besuch bei Le Corbusier. 20 Aufnahmen von René Burri. - Inhalt ausserdem u.a.: Bernhard Luginbühl, gesehen durch den Photographen Leonardo Bezzola. 11 Aufnahmen; Theresa Goell: Nemrud Dagh. Bildbericht von Eduard Widmer.
CHF 25,00/EUR 25,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 10,00
- 37489 Burri/Magnum, René: Fotograf. Tagebuch I und II [= Warschau. Der Anfang einer Geschichte. Du, Februar 1990, Nummer 588]. Zürich: Tamedia 1990. 100 S., 3 Bl., 23,5x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Stadt Warschau gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: René Burri/Magnum: Fotograf. Tagebuch I + II (8 s/w und 10 farbige Photographien einer Warschau-Serie). - Ausserdem u.a.: Reto Hännly: Verwirrungen eines Mitteleuropäers in Mitteleuropa; Karol Sauerland: Pluralismus und Papiermangel; Barbara Basting: Blicke, Schichten - Fotosynthesen von Krzysztof Pruszkowski (11 Abbildungen); Judith Büsser: Tadeusz Konwicki. Am Rande der Warschauer 'Neuen Welt'; Jeannine Luczak-Wild: Zwischen Norwid und Mickiewicz. Polnische Literatur der achtziger Jahre; Bert Noglik: Jazz po polsku. Jazz auf Polnisch; 'Es gibt nichts wichtigeres als die eigene Erfahrung'. Interview mit Krzysztof Kie?lowski.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 37529 Burri/Magnum, René: In Deutschland [= Du. Kulturelle Monatsschrift, September 1962, Heft 9, Nummer 259]. Zürich: Conzett & Huber 1962. 92 S., 24,5x32. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit einer Auswahl von René Burri's Deutschland-Photographien: René Burri/Magnum: In Deutschland. 11 Schwarzweiss-Aufnahmen. - Inhalt ausserdem u.a.: Clemens Kalischer: Beacon Hill in Boston, Mass. 10 s/w Photographien; C.F. Kollbrunner: Die Schlacht bei Murten in Zinnfiguren dargestellt. Mit 3 Farb- und 4 Schwarzweiss-Aufnahmen von Jakob Bräm; Hans Jenny: Schwingungen - experimentell sichtbar gemacht. Mit 8 Farb- und 28 Schwarzweiss-Aufnahmen von Hans Peter Widmer; dazu: Federico Schuster: Der gute Doctor Chladni. Eine Zierde der Nation (über den Physiker und Akustiker Ernst Florens Friedrich Chladni).
CHF 25,00/EUR 25,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 10,00
- 37394 Burri/Magnum, René: Japan bei der Arbeit [= Du, August 1961, Heft 8, Nummer 246]. Zürich:

Conzett & Huber 1961. 74 S., 24,5x33,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Japan und der japanischen Arbeitswelt gewidmetes Du-Heft mit 7 Farb- und 23 Schwarzweissaufnahmen vom Magnum-Photographen René Burri. Inhalt ausserdem: Manuel Gasser: Japanische Studenten; Die kleinen und traditionellen Gewerbe; Notizen von einer Japanreise.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

01686 Burri/Magnum, René: Koh Samui. Eine Insel im Golf von Siam [= Du-Atlantis, Juli 1965, Heft 7, Nummer 293]. Zürich: Conzett & Huber 1965. Ca. 75 S., 24,5x32. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - 9 Farb- und 29 s/w Photographien der thailändischen Insel Koh Samui von René Burri/Magnum. - Very good, clean copy. - With 9 color and 29 impressive b/w photographs shot by René Burri/Magnum.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

35930 Burri/Magnum, René: Vom Indus zum Karakorum. Aufnahmen von René Burri [= Du, Dezember 1963, Heft 12, Nummer 274]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 136 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Vom Indus zum Karakorum. Aufnahmen von René Burri (5 Photographien, 4x s/w, 1x in Farbe); Thomas Cugini: Indianische Frömmigkeit. Standbilder in mexikanischen Kirchen (8 ganzseitige Aufnahmen); Alfred Andersch: Kosmatische Gefühle; Hugo Loetscher: Der gerechte Noah; Hans Naef: Ingres und die Familie Guillon Lethière (10 s/w Aufnahmen); Manuel Gasser: Naive Maler als Landschaftler (mit 7 Farbtafeln).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

02780 Burri/Magnum, René: Zen in Bildern [= Du. Kulturelle Monatsschrift, Dezember 1961, Heft 12, Nummer 250]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 142 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Photoserie von René Burri/Magnum: Zen in Bildern. 3 Farb- und 7 (teils doppelseitigen) Schwarzweiss-Aufnahmen. - Inhalt ausserdem u.a.: Photoreportage von Horst Munzig: Croagh Patrick. Die Wallfahrt auf den heiligen Berg Irlands. Ein Bildbericht (9 ganzseitige s/w Photographien); Die Bronzetüre von Nowgorod. 8 Aufnahmen von Kim Moltzer.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37401 Burri/Magnum, René - : Los cubanos. Metamorphosen einer Revolution. Aufnahmen von René Burri [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. Dezember 1993, Heft 12, Nummer 633]. Zürich: TA-Media 1993. 108 S., 23x32,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: René Burri/Magnum: Los cubanos (32 s/w und farbige Kuba-Photographien); Marco Meier: Die Stunde der Wahrheit. Eine Reportage; Jesus Diaz: Glaz und Elend der kubanischen Utopie. Ein Essay; Res Strehle: Kuba-Chronik 1959-1993; Miguel Barnet: Gedichte. Der Dichter kommentiert seine Poesie von einst; Guillermo Cabrera Infante: Exilierte lehren über kurz oder lang zurück. Im Gespräch mit Georg Sütterlin und Wilfried Böhringer; Epilog: Alejo Carpentier. Schriftsteller und Diplomat. Ein Gespräch mit Ramon Chao; mit farbiger Titelblattcollage von René Burri.

CHF 14,00/EUR 14,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

37044 Cage, John - : Composer John Cage. Konzepte wider den Zwang [= Du, Mai 1991, Heft 5]. Zürich: Tamedia 1991. 124 S., 23x33. OBrosch.

Besitzerstempel auf dem Inhaltsverzeichnis; sonst gutes, sauberes Exemplar. - John Cage gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: John Cage: Vorlesung; Hans Rudolf Zeller: John Cage zwischen Europa und Asien; Barbara Basting (Text), Armin Linke (Bilder): Besuch bei John Cage; Michael Schulte: Hatte Schönberg Humor, Herr Cage?; John Cage: Concert for Piano and Orchestra. - Solo for Piano (Auszug); Bert Noglik: Schweigen und Lächeln - Cage und Jazz; Constance Lewallen: Kunst ist eine Art Versuchslabor. Radierungen von John Cage; Chronik von Leben und Werk; Diskographie; mit vielen Abbildungen. - Mit dem intakten separaten

Faltposter.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

- 02144 Cartier-Bresson, Henri: Edelsteine werden versteigert [= Du. Kulturelle Monatsschrift, November 1958, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 102 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Vorderdeckel am oberen Rand etwas fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Edelsteine; Inhalt: Henri Cartier-Bresson: Edelsteine werden versteigert. 4 Photos aus New York; Manuel Gasser: Edle Steine; Jean Améry: Die Oppenheimers. Das Werden der Diamantenweltmacht; Hugo Loetscher: Der Gemmologe erzählt. Ein Gespräch mit E. Gübelin; Walther Fischer: Idar-Oberstein, die Stadt der edlen Steine; Hanno Helbling: Das Halsband; mit mehreren Schmuck-Photographien von Manfred Bingler.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 35226 Cartier-Bresson, Henri: La Seine. Das Leben eines Stromes [= Du, Juni 1958, Heft 6, Nummer 208]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 80 S., 24,5x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Cartier-Bresson-Du-Heft: Porträt der Seine von ihrer Quelle bis zur Mündung; mit 6 farbigen und 28 s/w Seine-Photographien Henri Cartier-Bressons. - Inhalt: Cartier-Bresson Lebensdaten und Photobücher; Cartier-Bresson: Über das Photographieren; R. Delpire: Henri Cartier-Bresson; R. Hauray: Begegnung mit Henri Cartier-Bresson; L. Löb: Die Kamera im Wunderland; Hugo Loetscher: Das Auge schreibt Romane; R. Rufener: Le Groupe des Six.
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36209 Cartier-Bresson, Henri: Menschen in New York [= Du. Kulturelle Monatsschrift, Dezember 1959, Heft 12, Nummer 226]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 154 S., 24,5x32. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Enthält: Henri Cartier-Bresson: Menschen in New York. Ein Bildbericht (mit Begleittext von Art Buchwald: Aber wohnen möchte ich dort nicht; mit 9 s/w Photos). - Inhalt ausserdem u.a.: Fritz Novotny: Österreichisches Biedermeier (mit 12 montierten Farbbildern); Florens Deuchler: Zu Benozzo Gozzolis Florentiner Fresken im Palazzo Medici-Riccardi (4 Abbildungen); Werner Jüttner: Köln - die Stadt der Heiligen Drei Könige; Heinrich Böll: Stadt der alten Gesichter; Vier graphische Werke von Marino Marini; Hugo Loetscher: Rückkehr nach Paris; Manuel Gasser: Aufenthalt in Monemvasia; Leonard von Matt: Grabmal des Papstes Sixtus IV. von Antonio dell Pollaiuolo (5 s/w Photographien).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 02325 Cartier-Bresson, Henri - : Der Porträtist Henri Cartier-Bresson [= Du, April 1961, Heft 4, Nummer 242]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 96 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Henri Cartier-Bresson gewidmetes Du-Heft; mit 35 meist ganzseitigen Porträtphotographien von Henri Cartier-Bresson (u.a. von Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Man Ray); ausserdem: Ernst Haas: Über Farbphotographie; 5 Farbphotographien aus Bali von Ernst Haas; Willy Rotzler: 3 Pioniere des optischen Zeitalters (Alfred Stieglitz, Man Ray, Robert Flaherty); Karl Pawek: Probleme der Porträtphotographie.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 02384 Cartier-Bresson, Henri - : La Basilicata [= Du, Juli 1974, Heft 7, Nummer 401]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 88 S., 21x29,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Henri Cartier-Bresson gewidmetes Du-Heft; mit 35 meist ganzseitigen Porträtphotographien von Henri Cartier-Bresson (u.a. von Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Man Ray); ausserdem: Ernst Haas: Über Farbphotographie; 5 Farbphotographien aus Bali von Ernst Haas; Willy Rotzler: 3 Pioniere des optischen Zeitalters (Alfred Stieglitz, Man Ray, Robert Flaherty); Karl Pawek: Probleme der Porträtphotographie.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 09599 Cartier-Bresson, Henri - : Neue Porträts [= Du, März 1972, Heft 3, Nummer 373]. Zürich:

Conzett & Huber 1972. Ca. 74 S., 25,5x30,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 19 Künstlerporträts von Henri Cartier-Bresson (u.a. Beckett, Ionescu, Jean Renoir, de Kooning, Strawinsky, Nathalie Sarraute, Ezra Pound, Francis Bacon). - Inhalt ausserdem u.a.: Titus Burckhardt: Abstrakte Kunst im alten Fès (mit 13 Aufnahmen von Franco Cianetti); Bäume am Amazonas. Aufnahmen von Jean-Pierre Vuillomenet.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

00942 Chatsworth/Camesi, Gianfredo/Drahos, Tom - : Chatsworth - Ein Schloss in Derbyshire und seine Sammlungen [= Du, Mai 1973, Heft 5, Nummer 387]. Zürich: Conzett & Huber 1973. 81 S., 26x30,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Schloss Chatsworth und seine Kunstsammlungen mit Texten von Thomas S. Wragg und Manuel Gasser, mit ca. 26 Photographien von Franco Cianetti und zahlreichen, teils farbigen Kunstabbildungen. - Ausserdem: Rainer Michael Mason: Gianfredo Camesi: Veduten aus Menzonio (7 Abbildungen); Tom Drahos: Rundum die Champs-Élysées (9 s/w Photographien).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

37464 Chinesische Kunst - : Chinesische Kunst im Museum Rietberg, Zürich [= Du, April 1974, Heft 4, Nummer 398]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 94 S., 21,5x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Sammlung chinesischer Kunst im Zürcher Rietberg-Museum gewidmetes Du-Heft; Texte: Helmut Brinker. Mit 32 s/w und 12 farbigen Abbildungen chinesischer Kunstobjekte von Isabelle Wettstein. - Ausserdem: Dominik Keller: Im Park von Sans Souci (mit s/w Aufnahmen von Günter Schön); Hanny Widmer: Emma Kunz. Neue Kompositionen (9 Abbildungen); Jaime y Jorge Blassi: Semana Santa en Cuenca (10 s/w Photographien).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

37447 Chinoiserie - : Chinoiserie - China als Utopie [= Du, April 1975, Heft 4, Nummer 410]. Zürich: Conzett & Huber 1975. 88 S., 23x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Alain Gruber und Dominik Keller: Chinoiserie - China als Utopie (mit 62 s/w und farbigen Abbildungen mit Chinoiseriebeispielen); Waley-el-dine Sameh: Zur Entstehung der ägyptischen Kunst (22 Abbildungen); Dominik Keller: Manhattan Mary, ein Musical der Zwanziger Jahre (12 Abbildungen von Art-Déco-Entwürfen von Erté [= Romain de Tiroff] und einem Photo); René Burri: China (mit 9 s/w Photographien).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

02704 Christo - : Öffentlichkeit und Kunst [= Du, April 1976, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch.
Cover mit (unauffälligem) kleinen Brandloch; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Öffentlichkeit und Kunst; Beiträge u.a.: Carla Pellegrini: Öffentlichkeit als Anliegen der Kunst; Dominik Keller: Öffentlichkeit und der Fall Christo (u.a. mit ca. 20 Abbildungen; besonders zur 'Running Fence'); Gottfried Honegger: Öffentlichkeit und ihre Beziehung zur Kunst; Willy Rotzler: Öffentlichkeit und ihr Verhalten zur Kunst.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

13434 Comics - : Lust am Bösen. Monster, Miesen und Mutanten [= Du, März 1997, Heft 3]. Zürich: TA-Media 1997. 92 S., 23x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hannes Binder: Born des Bösen (Comic); S. Wehowsky: Das Rätsel des Bösen. Versuch, ein Phänomen zu ergründen; Friederike Kretzen: Paradies Entenhausen. Comics in jenen merkwürdigen Zeiten; A. Schindler: Von Tintin zu Pentothal. Storyboards zum Leben; P. Bachmann: Ein italienischer Alptraum. Inspektor Bloch auf Dienstreise; C. Gasser: Kleine Apologie eines unterschätzten Genres; Y. Volkart: Zwielfichtige Amazonen. Auch Superheldinnen sind nur Männer; H. Keller: Strip für Strip. Eine Chronik von Gut und Böse; mit zahlreichen (teils farbigen) Abbildungen aus diversen Comics.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

- 37497 Csontváry [= Mihály Tivadar Kosztká]: Der Maler Csontváry 1853 - 1919 [= Du, März 1973, Heft 3, Nummer 397]. Zürich: Conzett & Huber 1973. 94 S., 21x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Der Maler Csontváry 1853 - 1919 (mit 20 farbigen und s/w Werkbeispielen); Manuel Gasser: Markus Vallazza (13 farbige und s/w Abbildungen); Manuel Gasser: Sir John Soane's Museum. 13 Lincoln's Inn Field, London W.C.2 (mit 7 Aufnahmen von Franco Cianetti); Yvan Dalain: Auch ein Friedhof in Paris (9 s/w Aufnahmen eines Tierfriedhofs).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

- 37780 DADA - : 96 Jahre DADA - Jubiläumsausgabe [= Du, November 2012, Nummer 831]. Zürich: Du Kulturmedien 2012. 114 S., 24x31,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Dem Dadaismus und seinen Folgen gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: 96 Jahre Dada; Klaus Gallwitz: Böhmen liegt am Meer. Und wie kommen wir dahin?; Urs Stahels Sichtweisen. Multiple Wirklichkeiten, multiples Sehen; Ewa Hess: Expecting Art. Osama in Amsterdam; Stefan Zweifels Reflektorium. Die fucking Madame Bovary bin ich; Dieter Meier: Die Eroberung des Unnützen. Gott ist Dada; mit zahlreichen (dadaistischen) Abbildungen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 8,00

- 00935 Dänische Kunst - : Dänische Kunst in Kopenhagen [= Du, März 1976, Heft 3, Nummer 421]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23,5x30. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Dänischer Kunst in Kopenhagen gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Bjarne Jørnaes: Klassizistische Kunst in Kopenhagen (2 Abbildungen); Thorvaldsen und die Dänen (14 Abbildungen); Manuel Gasser: Das Goldene Zeitalter der dänischen Malerei (mit 22, teils farbigen Abbildungen); Marianne Ertberg Pedersen: Thorvald Binesbøll 1846 - 1908. Dänemarks grosser Gebrauchskünstler zur Zeit des Art Nouveau (7 Werkproben); Gunnar Jespersen: CO von COBRA. Die sieben dänischen Vertreter der COBRA-Bewegung im Louisiana-Museum in Humlebaek bei Kopenhagen (10 Abbildungen); mit Photos von France Cianetti.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

- 02524 Davidson, Bruce - : New York - 100th Street [= Du, März 1969, Heft 3, Nummer 337]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 93 S., 26x30,5. OBrosch.
Einband leicht gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Dem Photographen Bruce Davidson gewidmetes Du-Heft; enthält kommentarlos ca. 66 (teilweise ausfaltbare) s/w Photographien. - Erste Veröffentlichung der Photographien. - Cover slightly browned; else a good, clean copy. - 'Du' magazine dedicated to the work of photographer Bruce Davidson; containing ca. 66 (some fold-out) b/w photographs of his 'New York - 100th Street' series. - First publication of these photographs.
CHF 60,00/EUR 60,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 37243 Davidson, Bruce/Kertész, André u.a.: New York, Februar 1977 [= Du, September 1977, Heft 9, Nummer 439]. Zürich: Conzett & Huber 1977. 88 S., 23x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Ein Photoporträt New Yorks im Februar 1977 mit s/w und farbigen Photographien von Jerry Dantzig (3 Photographien), Bruce Davidson (3), Larry Fink (4), Jill Freedman (7), Lee Friedlander (5), Evelyn Hofer (4), André Kertész (7), Jay Maisel (5), Duane Michals (13), Arnold Newman (5), Co Rentmeester (3), Stephen Shore (4), Neal Slavin (2) und Burk Uzzle (4).
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

- 02444 Davis, Miles - : In A Silent Way. Miles Davis [= Du, August 1989, Heft 8, Nummer 582]. Zürich: Tages Anzeiger 1989. 100 S., 23x33. OBrosch.

Einbandkanten teils etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Das gesuchte Miles-Davis-Heft, u.a. mit folgenden Beiträgen: Volker Kriegel: Jazz is back. Mythos und Mode; Ian Carr: Discovering Miles Davis; A. Baraka/L. Jones: Black is Miles; N. Somsolo: Liebe in Paris; Boris Vian: M.D.; Peter Rüedi: Musiker neben Miles; S. Gächter: Chronik von Leben und Werk; Klaus Theweleit: Three steps aus 31 Jahren mit Miles; mit zahlreichen s/w und farbigen Miles-Davis-Photos. - Mit dem separaten farbigen Miles-Davis-Poster.

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

06322 Design - : Die Verkleidung der Produkte [= Du, Mai 1981, Heft 5, Nummer 483]. Image und Appeal von Zivilisationsobjekten. Zürich: Conzett & Huber 1981. 96 S., 22x29,5. OBrosch. Einbandrücken geringfügig berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft mit Schwerpunkt Produktdesign; Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Die Aura ist die Botschaft; Christa Murken-Altrogge: Coca-Cola - Ein Markensignet als Zivilisationssymbol; Wolfhart Draeger: Neon - Der kalte Glamour der Urbanität; François Grundbacher: Plattenhüllen - Die Kunst, Musik zu zeigen; Margit Weinberg-Staber: Lampen - Bauhausstil und High-Tech-Look; Shopping bags - Die Werbeträger der Plastikultur; Werner Jehle: Rolls Royce - Die Sehnsucht des Industriezeitalters nach dem verlorenen Paradies; Maria Pia Quarzo Cerina: Blue Jeans - Die Uniform des Nonkonformismus; Marianne Matta: Chanel-Kostüm - Die Konstruktion des Einfachen; Erika Billeter: Das typisierte Gesicht - Vom Zauber des Idols; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

02343 Deutschland - : Du ist Deutschland. Zu Gast bei Freunden [= Du, Juni 2006, Heft 5, Nummer 767]. Sulgen: Verlag Niggli 2006. 90 S., 24x31,5. OBrosch. Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Deutschland-Du-Heft; Inhalt u.a.: Menschen in Deutschland. Fotografiert von Albrecht Tübke; Wolfgang Engler: Einige Wünsche Deutschland betreffend. Politiker sollen wieder Politik machen und die Bürger sich selber regieren; Elke Schmitter: Krefeld; Svenja Leibe: Wesenberg; Ursula März: Herzogenaurach; Jana Scheerer: Das Bielefelder Gefühl. Gute Deutsche finden sich immer ein bisschen peinlich. Sie können alles, ausser sich mögen; Heide Hollmer: Haunkenzell, Stallwang; Jens Sparschuh: Radebeul; Phuong Duong: Göttingen; Sieglinde Geisel: Im Sperrgebiet. Zwischen Sorge und Elend ist Deutschland unentrinnbar deutsch; Florian Illies: Schlitz; Tilman Spreckelsen: Kassel; Thomas Hettche: Treis; Natalka Sniadanko: Deutschlandreise. Der lange Weg von Schalke nach Glückstadt. Und die Erkenntnis: Eigentlich ist überall Lemberg; Kerstin Hensel: Karl-Marx-Stadt/Chemnitz; Markus Orth: Viersen; Peter Henning: Hanau; Nicola Steiner: Zehlendorf; Jenny Erpenbeck: Heimsuchung. Das Haus, darin sich Schicksale kreuzen. Eine deutsche Geschichte aus Ost und West; Martin Gülich: Karlsruhe; Lutz Seiler: Untermhaus; Andreas Nentwich: Dillenburg; Hannes Hintermeier: Burghausen. - Inhalt ausserdem u.a.: Matthias Schultz: Hermannstadt. Draculas Denkmalpfleger.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 9,00

00945 Digitale Kunst - : Net.Art. Rebellen im Internet [= Du, 2000 November, Heft 11, Nummer 711]. Zürich: Tamedia 2000. 63 S., XLVIII S., 32,5x33. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Der digitalen Kunst gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Barbara Basting: The Thing New York. Die Kunst der Widerspenstigkeit. Mit Bildern von Donna Ferrato; Künstlerduo Jodi: Der digitale Raum für einmal auf Papier gebannt; Saul Albert: Low Tech an vorderster Front. Access Space rezykliert in Sheffield; Villő Huszai: Basels ambulanter Salon. Ein unschlagbares Team, schien es einmal; Matthias W. Zehnder/Tilman Baumgärtel: Chronik eines Jahrzehnts. Das neue Medium und seine Kunst; Boris Groys: Programmierte Magie. Kleine Kunstgeschichte der Dateien; Olia Lialina: Die Kunst reisst aus. Teleportacia.org - Modell der Eigenkuration; Fanni Fetzer: Explosive Cyber-Miniaturen. Zukunft der Kuration; mit zahlreichen Bildbeispielen digitaler Kunst.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

02522 Digitales Leben - : Digitales Leben. Reportagen aus der Parallelwelt [= Du, April 2011, Nummer 815]. Zürich: Du Kulturmedien 2011. 121 S., 24x31. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Nicholas Carr: Wie das Internet unser Denken verändert; Michael Wolf (Photos)/Tilman Urbach (Text): Gläserne Strassen. Google Street View; Tom Kummer: Facebook Revisited - die Fiktion des Realen; Florian Rötzer: Die Wirklichkeit hat uns eingeholt. Webgeschichte; Joachim Maier: Die Realität hält sich nicht an Visionen. Gespräch mit William Gibson; Auf der Couch mit Sherry Turkle; Kurt Caviezel (Photos)/Gasser, Martin: Tausend Augen. Fotografie; Michael Seemann: Die Wirklichkeit der Anderen. Wikileaks; Cristina de Middel: Polyspam. Spam-Mail; mit zahlreichen farbigen Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 9,00

37452 Du - : Der Parthenon von Basel - Künstler in Moskau - Mythos und Ritual in der Kunst der siebziger Jahre [= Du, Juni 1981, Heft 6, Nummer 484]. Zürich: Conzett & Huber 1981. 96 S., 22x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Annemarie Monteil: Der Parthenon von Basel (mit 18 Abbildungen); Hans A. Lüthy: Ferdinand Hodler der Realist (4 Abbildungen); Raissa Orlova-Kopelewa: Besser oder schlechter? Zur gegenwärtigen Kultursituation in der Sowjetunion; Boris Groys: Moderne sowjetische Kunst (7 Abbildungen); John E. Bowl: Das Ziel sind die Bilder mit malerischen Werten (20 Abbildungen); Boris Birger: Malen wie die anderen. Über die Allmacht des Künstlerverbandes (17 Abbildungen); Kathrin Meier-Rust: Warum das Moskauer Kulturleben trotzdem interessant ist (10 Abbildungen); Peter Blum: Michael Singer. Das Kunstwerk in der Natur - Die Natur als Kunstwerk (9 Photographien); Erika Billeter: Zur Ausstellung 'Mythos und Ritual in der Kunst der siebziger Jahre'. Porträt Michael Heizer .

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

37454 Du - : Raritäten aus Wiener Schatzkammern [= Du, Dezember 1978, Heft 12, Nummer 454]. Zürich: Conzett & Huber 1978. 96 S., 23,5x30. OBrosch.

Bis auf kleinen Randeinriss des vorderen Einbandblattes gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hermann Fillitz: Raritäten aus Wiener Schatzkammern (Dokumentation: Rudolf Distelberger; 43 s/w und farbige Aufnahmen: Udo Otto).

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

00953 Du-Heft - : Varia [= Du, Dezember 1957, Heft 12, Nummer 202]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 146 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Leben im tiefen Meer. 3 Farbphotos von Paul A. Zahl; Kasumi Tscho. 4 Aufnahmen von Nic Bouvier; Aus der Sammlung Georg Bührle (11 montierte Farbabbildungen); Josef Bless: Die Technik ist unser Schicksal. Zu einigen menschlichen und sozialen Problemen der Automation; mit zahlreichen, teils farbigen Kunstabbildungen und Photographien u.a. von Yvan Delain (2), Hans Tschirren (2), Jakob Bräm und S. Kuhn.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

00954 Du-Heft - : Varia [= Du, März 1961, Heft 3, Nummer 241]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 84 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hugo Loetscher: Hans Magnus Enzensberger (mit ganzseitigem Photo von René Burri/Magnum); Lamberto Vitali: Giorgio Morandi (mit 12 Abbildungen); Jean Gabus: Hans Erni zeichnet: Handwerker in Mauretanien (13 Abbildungen); Paul Flora: Grüsse aus dem 19. Jahrhundert (7 Zeichnungen); Adolf Muschg: Bazon Brock und das Ganze; François Bucher: Russlands Museen (mit 3 kleinen Photos von Henri Cartier-Bresson); Lucien Clergue: Tote Wasser. Acht Aufnahmen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

01826 Du-Spezialausgabe - : Du, das - Was Zeitgenossen wissen müssen [= Du, Nummer 739, Spezialausgabe]. Zürich: Tamedia 2003. 105 S., 29x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - A-Z modischer, zeittypischer, wichtiger und unwichtiger Begriffe, Personen und Ereignisse.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 00965 Du-Zeitschrift - : Varia [= Du, Dezember 1956, Heft 12, Nummer 190]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 146 S., 25x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Schätze aus der Zentralbibliothek Zürich (mit 16 montierten Buchmalerei-Farbabbildungen); Heimito von Doderer: Feldbegräbnis einer Liebe; Walter Ueberwasser: Hans Holbein des Jüngeren Angesicht (7 Abbildungen); Franz Borkenau: Was bedeutet 'Rückkehr zum Leninismus'; Alfred Bühler: Geisterhäuser in Maprik (mit 4 Photographien von René Gardi); mit zahlreichen Photographien von Yvan Delain (2), Jakob Bräm (3 farbige Muschelaufnahmen), Ted Russell, Marc Riboud/Magnum, René Burri, Anita Niesz, Leo Bezzola (3).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37446 Du-Zeitschrift - : Varia [= Du, Juni 1962, Heft 6, Nummer 256]. Zürich: Conzett & Huber 1962. 76 S., 25x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Arno Hammacher: Eine Glashütte in Murano. 4 Farb- und 5 s/w-Photographien in der Fabbrica Venini; Steine in Griechenland. Aufnahmen von Helmut Hahn aus Korinth, Mykonos, Olympia, Athen, Delos (13 Photographien); Manuel Gasser: Eduard von der Heydt. Mit 2 Aufnahmen von Walter Dräyer; Hölloch. 8 Aufnahmen von Walter Imber. Text von Hans Stauber; Eine Kirche für Australien von Pier Luigi Nervi. Mit Glasfenstern von Willy Kaufmann. Mit 3 Farbaufnahmen von Th. Bandi, 3 Photos und 2 Plänen; Silvia Kugler: Gespräch mit Pier Luigi Nervi.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36062 Dürrenmatt, Friedrich - : 1991 Friedrich Dürrenmatt (70) [= Du, Januar 1991, Heft 1, Nummer 599]. Havel, Kunst, Kosmos, Kollaps, die Schweiz. Zürich: Tages-Anzeiger 1991. 96 S., 23x33. OBrosch.
Einbandecken geringfügig abgegriffen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum 70. Geburtstag Friedrich Dürrenmatts; Inhalt u.a.: Friedrich Dürrenmatt: Rede zur Verleihung des Gottlieb-Duttweiler-Preises an Václav Havel; Abendstunde im Herbst. Friedrich Dürrenmatt spricht mit Gerhard Vollmer; H.L. Arnold: Maler Dürrenmatt; Friedrich Dürrenmatt Gouachen; Hugo Leber: Dürrenmatts engellooses Babylon; Friedrich Dürrenmatt: Die Kunst als Mittel der Vorstellungskraft; mit zahlreichen Abbildungen. - Mit dem (intakten) Poster und der 33er Single-Schallplatte (Dürrenmatt liest 'Sokrates').
CHF 28,00/EUR 28,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 20,00
- 36798 Dürrenmatt, Friedrich - : 1991 Friedrich Dürrenmatt (70) [= Du, Januar 1991, Heft 1, Nummer 599]. Havel, Kunst, Kosmos, Kollaps, die Schweiz. Zürich: Tages-Anzeiger 1991. 96 S., 23x33. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum 70. Geburtstag Friedrich Dürrenmatts; Inhalt u.a.: Friedrich Dürrenmatt: Rede zur Verleihung des Gottlieb-Duttweiler-Preises an Václav Havel; Abendstunde im Herbst. Friedrich Dürrenmatt spricht mit Gerhard Vollmer; H.L. Arnold: Maler Dürrenmatt; Friedrich Dürrenmatt Gouachen; Hugo Leber: Dürrenmatts engellooses Babylon; Friedrich Dürrenmatt: Die Kunst als Mittel der Vorstellungskraft; mit zahlreichen Abbildungen. - Ohne das Faltposter, aber mit der 33er Single-Schallplatte (Dürrenmatt liest 'Sokrates').
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 20,00
- 36098 Dylan, Bob - : Bob Dylan. Der Fremde [= Du, Mai 2001, Nummer 716]. Zürich: Tamedia 2001. 104 S., 23x33. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Bob Dylan gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Sam Shepard: Der wahre Dylan. Ein Theaterstück über Dylan, wie er wirklich ist; Thomas Gross: Grabsteinblues. Wie lange kratzt er diesen Müll noch aus sich heraus?; Diederich Diederichsen: Kein Blick zurück. Er erfand immer wieder neue Formate und erfand sich auf ihnen immer wieder neu; Rudi Thiessen: Die Bob-Dylan-Maske; Jean-Marie Büttner: Kojote im Stacheldraht. Was er sagt, hängt davon ab, wie er es singt; Theo Roos: Diese Gitarre tötet. Am liebsten zieht

er ganz harte Saiten auf; Andreas Langenbacher: Von Dowland zu Dylan. Gesänge aus der eigenen Unterwelt; Christian Rentsch: Meilenweit. Bob Dylan, Miles Davis und die gewahrte Distanz; Hans-Christian von Dadelsen: Heiseres Flimmern. Seine Experimente klingen immer noch gefährlich; Greil Marcus: Privatdetektiv. Er geht Geheimnissen nach, deren Existenz wir nicht einmal erahnt haben; Stephen Scobi: Sein grösster Fan. Bob Dylan und Allen Ginsberg, eine inspirierte Freundschaft; Klaus Theweleit: Ein Kommen und Gehen. Die Frauen in Dylans Leben; Manfred Papst: 600 Songs. Die Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

37490 Emigration - : Nicht zuhause. Migranten der Literatur [= Du, Dezember 1992, Heft 12, Nummer 621]. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 104 S., 23x33. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hanns Christoph Buch: Von der Wolga an die Spree; Friedrich Gorenstein; Conrad Wiedemann: Die Grenzgängerin; Monika Maron; Jaan Kross: In Tallinn bleiben; Susanne Raubold: Leben und Schreiben in Estland; Jaan Kross; Heinz Stadler: Eine Budapester Luzernerin; Christina Viragh; Michel Contat: Begegnung an der Rue Saint-Honoré; Paul Nizon; Friedrich Hitzer: Ein Kirgise in Luxemburg; Tschingis Aitmatiw; Mario Vargas Llosa: Wer draussen besser schreibt, muss gehen; Nina Toepfer: Abstecher nach Amsterdam; Norman Manea; Silvio Blatter: Un ind Zürich, Kreis 5.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

37502 Engel - : Begegnung mit Engeln [= Du, Dezember 1986, Heft 12, Nummer 550]. Zürich: Conzett & Huber 1986. 128 S., 22x30. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Walter Nigg: Die Engelferne; Hildegunde Wöller: Kraft und Wirkung der Engel; Erika Billeter: Engel in vielen Gewändern; Willy Rotzler: Engelbilder bei Paul Klee; Ingrid Riedel: Chagalls Engel; Hugh Walpole: Ein Engel namens Huffam; mit ca. 30, teils farbigen Abbildungen von Engeln.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

37782 Eranos - : Eranos [= Du. Schweizerische Monatsschrift, April 1955, Heft 4, Nummer 170]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 82 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Eranos; Inhalt u.a.: Adolf Portmann: Eranos; Ein Brief der Gründerin [der Eranos-Tagungen] Olga Fröbe-Kapteyn; Viktor Weiss: Die philosophische Kugel oder das Auge der Aeternität; C.G. Jung: Mandalas; Aniela Jaffé: Carl Gustav Jung; Alois Dempf: Laurus metaphysica, ein Flugblatt aus dem 17. Jahrhundert; Henry Corbin: De l'Iran à Eranos; Viktor Weiss: Die mystischen Kupfer. Mit 6 Abbildungen aus den Werken Jakob Böhm; Daniel Brody: Das Eranos-Jahrbuch; Mircea Eliade: Les danseurs passent, la dance reste; Gershom Scholem: Betrachtungen eines Kabbala-Forschers; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 20,00/EUR 20,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 10,00

00920 Expressionismus - : Expressionismus - Hoffnung auf den neuen Menschen [= Du, Juli 1989, Heft 7, Nummer 581]. Zürich: Conzett & Huber 1989. 100 S., 23,5x33. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Expressionismus-Du-Heft; Inhalt u.a.: Heinz Ohff: Berlin und seine Expressionisten; Dieter Bachmann: Die Dichterin Henriette Hardenberg; Ursula März/Ulrike Mond: Vier Expressionistinnen. Marianne Werefkin, Gabriele Münter, Lou Albert-Lasard, Martel Schwichtenberg; Paul Vogt: Der deutsche Expressionismus. Ein Rückblick; Mario-Andreas von Lüttichau: 'Entartete Kunst' - der Ausverkauf deutscher Expressionisten; Georg Baselitz: Galerie Baselitz. 17 Bilder nebst einem Selbstgespräch; Andreas Hüncke: Von Fledermäusen, faulen Fischen und falschen Fuffzjern; Anne Rügsegger: Ein Haus für eine Leidenschaft. Henri Nannen und seine Kunsthalle in Emden; Peter Roos: Erotik des Besitztens. Lothar-Günther Buchheim und seine Expressionisten; mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

- 36493 Exzentriker - : Englische Exzentriker [= Du, November 1961, Heft 11, Nummer 249]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 106 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über englische Exzentriker; mit mehreren biographischen Porträts u.a. über die Sitwells, Lawrence Sterne, Edward Lear, Turner, Johann Heinrich Füssli); Max Näny: Er trank mit seinem Lieblingspferd Portwein (über Squire Mytton); mit zahlreichen Aufnahmen und Porträts von Exzentrikern und exzentrischen Dingen (u.a. mit mehreren Cecil-Beaton-Aufnahmen).
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37453 Fayencen - : Die Fayencensammlung Springer [= Du, März 1977, Heft 3, Nummer 433]. Zürich: Conzett & Huber 1977. 80 S., 1 Bl., 22,5x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Du-Heft. - Inhalt u.a.: Henrik Lungagnini: Die Fayencensammlung Springer (mit 24 s/w und farbigen Abbildungen); Lucia Moholy: Bauhaus im Rückblick (mit 19s/w Photos von Lucia Moholy); Alain Gruber: Zum Kunstverständnis des 19. Jahrhunderts. Angewandte Kunst als Spiegelbild einer Epoche (10 Abbildungen).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 37496 Fondation Beyeler - : Sammlung Beyeler. Die Werke. Der Bau [= Du, Dezember 1997, Heft 12, Nummer 678]. Zürich: TA-Media 1997. 104 S., 1 Bl., 23x33. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der Sammlung Beyeler in Riehen, dem Museumsbau und den ausgestellten Kunstwerken gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Benedikt Loderer: Calme, luxe et volupté. Museumsarchitekt Renzo Piano; 12 Farbphotographien mit Aussen- und Innenaufnahmen des Museums von Thomas Flechtner; Felicitas Hoppe: Piet Mondriaan. Die blaue Fassade; Erica Pedretti: Paul Klee: Gefangen (Diesseits - Jenseits); Claude Simon: Pablo Picasso: ein Atelierbesuch; Birgit Vanderbeke: Alberto Giacometti: Schreitender Mann im Regen; François Bon: Jean Dubuffet: Ponge schwarzes Irrlicht; Thomas Kling: Skulpturen aus Ozeanien.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 37843 Frank, Robert - : Robert Frank. Part Two [= Du, November 2002, Heft 11, Nummer 731]. Zürich: Tamedia 2002. 100 S., 23x33. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Robert Frank gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Robert Frank - 'mit all diesen Fotos - bitte machen Sie ein gutes DU ohne Kompromisse' - Leaving Home Coming Home; Robert Frank- Photoserien zu Texten von William S. Burroughs (Dead Man Blues), Guigo Magnaguagno (Meeting R.F.), Elio Vittorini (Meine Mutter), Jack Kerouac (On The Road To Florida. Unterwegs nach Florida); Stationen seines Lebens (Biographie in Stichworten); teils zweisprachig (Deutsch, Englisch).
CHF 24,00/EUR 24,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 10,00
- 35442 Frank, Robert/Scheidegger, Ernst/Gardi, René/Blum, Kurt u.a.: Eine Photoreihe von 16 Schweizer Photographen [= Du, Januar 1953, Heft 1, Nummer 143]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 56 S., 25x32. OBrosch.
Einbandkanten abgegriffen; Stempel eines Photostudios auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält eine Serie von 22 ganzseitigen meist s/w und einigen farbigen Photographien von 16 Schweizer Photographen (Ernst Scheidegger, Robert Frank, Emil Schulthess, Peter W. Häberlin, René Gardi, Jakob Bräm, Herbert Maeder, dem Groupe Carré (Hans Keusen, Fernand Rausser, Kurt Blum, Walter Studer), Stevan Celebonovic). - Inhalt ausserdem u.a.: Max Frei: Indizienbeweise in der Kriminalistik (mit 11 Aufnahmen); rückseitiges Coverbild: ganzseitige farbige Broadway-Zigarettenwerbung mit Grace Kelly in rotem Kleid.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 01597 Freud, Sigmund - : Sigmund Freud [= Du. Zeitschrift der Kultur. Oktober 1951, Heft 10, Nummer 128]. Zürich: Conzett & Huber 1951. 70 S., 25x32,5. OBrosch.
Rückenkanten etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Sigmund Freud gewidmetes

Du-Heft; Inhalt u.a.: Wilhelm Fraenger: Hieronymus Bosch in seiner Auseinandersetzung mit dem Unbewussten; Heinrich Meng: Sigmund Freud. Lebensweg, Lebenswerk, geistige Haltung; Oskar Pfister: Sigmund Freud und die Geisteswissenschaften; Rudolf Brun: Freuds Bedeutung für die Medizin und die Biologie; Kleine Freud-Ikonographie mit 12 Aufnahmen und künstlerische Darstellungen aus allen Lebensaltern des Forschers; Ignaz Tauber: Analytischer Deutungsversuch der Zürcher Sage von Karl dem Grossen und der Schlange; Hans Bänziger: Sinnbild und Urbild in der Psychoanalyse mit 27 (farbig wiedergegebenen) Bildschöpfungen des Unbewussten.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

35995 Freund, Gisèle - : Fotografin Gisèle Freund. Der Archipel der Erinnerung [= Du, März 1993, Heft 3]. Zürich: TA-Media 1993. 92 S., 23x33. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Gisèle Freund-Du-Heft; u.a. mit folgenden Beiträgen: Dieter Bachmann: Angesichts des Lebens. Gisèle Freund im 85. Jahr; Werkproben ihrer 30er-Jahre Bildreportagen (Frankfurt, England), aus Südamerika (Patagonien, Evita Perón), Paris; mit 12 ihrer berühmten Porträts (u.a. Jean Cocteau, Paul Valéry, André Gide, Jean Paul Sartre, Walter Benjamin, James Joyce) als Farbpostkarten zum Ausreissen; Die Zeit der Reportagen [über Life und Magnum]; Chronik zu Leben und Werk; mit zahlreichen, teils farbigen Photos.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

02775 Frisch, Max - : Max Frisch 1911 - 1991 [= Du, Dezember 1991, Heft 12, Nummer 610]. Zürich: Tages-Anzeiger 1991. 144 S., 23x33. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Max Frisch gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Max Frisch: Was bin ich?: Max Frisch im Urteil internationaler Autoren (u.a. L. Gustafsson, Brodkey, Vargas Llosa, Cees Noteboom); Passagen aus dem Briefwechsel Frisch - Uwe Johnson; mit einer Chronik von Leben und Werk; Max Frisch: Ist die Schweiz verludert? und Reaktionen darauf; mit über 200 Photos aus dem Leben Max Frischs. - Mit dem separaten grossformatigen Fragebogen-Poster.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

37461 Fünfziger Jahre - : Die Fünfzigerjahre [= Du, Mai 1984, Heft 5, Nummer 519]. Zürich: Conzett & Huber 1984. 112 S., 1 Bl., 22x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Zumeist den 1950er Jahren gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Inge Rein: Die 50er Jahre; Die Schweiz 1950 - 1960 (Chronik); Albrecht Bangert: Resopal à la Klee. Die moderne Kunst als Musterlieferant; Inge Rein: Knoll 8/15. Design-Möbel als Way of Life; Die Sammlung Bischofberger; Margit Weinberg-Staber: Schöne Ziele, schnöde Wirklichkeit. Die Hochschule für Gestaltung Ulm; Albrecht Bangert: Le Style Atome. Die Expo Brüssel 1958 (mit 3 Photos von Franz Hubmann); New York. Gesehen 1953 von Emil Schulthess (6 Photographien); Barbara König: Die legendäre Gruppe 47; Frieda Grafe: Film und Kunst und Kino; Inge Rein: Jenseits von Eden. Die Künstler des abstrakten Expressionismus (mit 8 Photos von Hans Namuth); Inge Rein: Die Wege der Freiheit. documente 1 und 2 (7 Abbildungen); mit zahlreichen farbigen Abbildungen von typischem 50er-Jahre-Design. - Ausserdem: Umberto Eco: Wie man das Vorwort eines Ausstellungskataloges schreibt; Monika von Zitzewitz: Interview mit Umberto Eco.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

36782 Funk-Musik - : All That Funk. James Brown, Herbie Hancock, George Clinton [= Du, November 1999, Heft 11]. Zürich: TA-Media 1999. 60, XLII S., 23x33. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Du-Heft; Inhalt u.a.: Diederich Diederichsen: Endlos und afrikanisch. Ein Essay; Rickey Vincent: Die fünf Funk-Dynastien von 1960 bis 1999; Hans Keller: New-Orleans-Gumbo. Marschmusik auf schiefer Ebene; Michael Lütcher: James Brown. The New New Super Heavy Funk; Gene Santoro: Herbie Hancock. A Genius As A Gobetween; Rolf Küttel: Gorge Clinton. The Family Of Funk; Rickey Vincent: Schwarzer Futurismus. George Clinton und die Folgen; Thomas Stanley: Hey, wir waren mal befreundet. Die Sidemen von George Clinton; Wolf Reiser: Sly Stone. Er gab dem Soul die schwarze Seele; Martin Horat: Smalltalk der Ikonen. Foley McCreary's Hommage an Miles Davis; Gina Hall:

Eine Schachtel Buntstifte. Die Mode der P-Funk-Allstars; mit zahlreichen Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

- 02096 Garduno, Flor - : Indios - das lange Gedächtnis. Aufnahmen von Flor Garduño [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. Januar 1992, Heft 1, Nummer 611]. Zürich: Conzett & Huber 1992. 93 S., 1 Bl., 23x33,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Mit 57 s/w Photographien von Flor Garduño; Nadine Hostettler: Europäische Missverständnisse; Epilog. Ancizar Cadavid Restrepo: Lateinamerika - 500 Jahre verbotenes Wort.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00
- 01996 Gaudi, Antoni - : Antoni Gaudi - Der Architekturplastiker [= Du-Atlantis, Januar 1966, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1966. 74 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Hinterer Einbanddeckel mit Eckknickspur; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Architekten Antoni Gaudi gewidmetes Du-Heft; mit 8 farbigen und 31 s/w Photographien von Franco Cianetti; Willy Rotzler: Antoni Gaudi, 1852 - 1926; Silvia Kugler: Spaziergänge in Gaudis Barcelona. Die Wohnbauten: Casa Mila und Casa Batllo; La Sagrada Familia; Der Park Güell; Enric Casanelles: Die Inschriften der Bank im Park Güell.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37874 Giacometti, Alberto - : Giacometti und das Bergell [= Du, April 2013, Nummer 835]. Zürich: Du Kulturmedien 2013. 98 S., 24x31,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Bruno Augsburger: Die Berge des Bergells (3 Photographien); Ilma Rakusa: Grauer Stein, Geborgenheit, Giacometti; Daniele Muscionico: Eine Frage von Leben und Tod (über Alberto Giacometti und den Photographen Andrea Garbald und 15 Photos von diesem); Maya Höneisen: Anna Giacometti: 'Ich sage immer, was ich denke'; Hans Danuser: 'Als Künstler kann man Träume bauen'; H.D. Casal: Mit dem Schiff ins Bergell (4 Photos); Beat Stutzer: Alberto Giacometti: Stampa - Paris (mit 5 Photographien von Henri Cartier-Bresson, von dem auch das Coverphoto stammte; Evelyn Hofer: Fotografin der Langsamkeit (7 Aufnahmen).
CHF 22,00/EUR 22,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00
- 37043 Gould, Glenn - : Mythos Glenn Gould. Die Wahrheit und andere Lügen [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. April 1990, Heft 4]. Zürich: Tages-Anzeiger 1990. 112 S., 23x32,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Enthält (mit zahlreichen Abbildungen) u.a.: Joachim Kaiser: Der Glanz und der Abgrund; P. Bachmann und St. Zweifel: Die Wahrheit und andere Lügen. Gespräche vor Ort; B. Rzehulka: Das Musikkunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit; Martin Meyer: Glenn Gould und die Dekonstruktion; Glenn Gould: Buchhalter Mozart; Manfred Eicher: Asgardstrand. Eine Phantasie; Yehudi Menuhin: Glenn Gould. Eine Hommage; E. Schwarzkopf: Eine unglückliche Liebe; H. Gamper: Der hellsichtigste aller Narren; Glenn Gould: Mit links geschrieben. Notizen und Briefe; P. Bachmann/St. Zweifel: Leben und Werk. - Mit dem separaten (intakten) Poster von Glenn Gould Stuhl.
CHF 30,00/EUR 30,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 36355 Haab, Armin u.a. - : Mexiko [= Du. Zeitschrift der Kultur. Juli 1950, Heft 7, Nummer 113]. Zürich: Conzett & Huber 1950. 66 S., 25x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Mexiko; Inhalt u.a.: Mexiko in 25 s/w und farbigen Aufnahmen, darunte 2 doppelseitige, von Armin Haab. Ausserdem weitere Photographien vonierre Verger, Hans Boersch und Hans Annaheim, je 2 von Gisèle Freund und Fritz Henle. Herbert Cerwin: Der Mexikaner; Hans Dietschy: Vom alten Mexiko; Hans Annaheim: Aus dem mexikanischen Reisetagebuch eines Schweizer Geographen; E.C. Schwarzenbach: Grundriss des heutigen Mexiko; Jorge J. Crespo de la Serna: Kurzer Überblick über die darstellenden Künste in Mexiko; Paul Wyler: Indianische Renaissance; Ezequiel Ordonez: Die Entstehung des Vulkans Paricutin.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 00906 Haas, Ernst/ Andriess, Emmy - : Photographie [= Du, Juli 1949, Heft 7, Nummer 101]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 60 S., 25x32,5. OBrosch.
Einband geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ernst Haas: Im Wiener Südbahnhof (3 s/w Photos von Kriegsheimkehrern); Vier Photos vier Pariser Bildhauer (Robert Coutourier, Ossip Zadkine, Hans Arp, Antoine Prinner) von Emmy Andriess; Farbphotographie von Ernst Schulthess (kriegszerstörtes Köln mit Dom); Egon Vietta: Deutsche Literatur nach der Katastrophe; Charles Fournet: Die Dichterin Anna de Noailles; Claude Roger-Marx: Edouard Vuillard: Das Bildnis der Comtesse Anna de Noailles; V.S. Pritchett: Warum schreibe ich? Zwei Briefe des englischen Schriftstellers.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37504 Haut - : Hautnah. Bilder und Geschichten vom Körper [= Du, April 1994, Heft 4, Nummer 682]. Zürich: TA-Media 1994. 96 S., 1 Bl., 23x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Elisabeth Bronfen: Die Versuchungen des Körpers; Cristina Zilioli: 11 Hautphotographien; Farideh Akashe-Böhme: Der Schein der Schönheit; Christina von Braun: Blutgemeinschaft oder Nervensystem; Rund um Ida Gut. 10 s/w Fotografien von Manuel Bauer; Yvonne Volkart: Körper aus dem Baukasten; Ronald Hitzler/Michaela Pfadenhauer: Raver Sex. Körper und Erotik in der Techno-Szene.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 01685 Hesse, Hermann - : Hermann Hesse [= Du, Februar 1953, Heft 2, Nummer 144]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 62 S., 25x32,5. OBrosch.
Vorderes Einbandblatt unten etwas unsauber; unter Rückenkante lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Hermann-Hesse gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: E. Birrer: Hermann Hesse (Vorwort mit biographischen Textauszügen Hesses); Albrecht Goes. Rede auf Hermann Hesse; Aus Briefen und Tagebüchern Marie Hesse, der Mutter Hermann Hesses; Faksimile der Schoeck-Komposition 'Ravenna' in der Handschrift Hermann Hesses; Begegnungen mit Hermann Hesse von Theo Baeschlin, Eduard Korrodi, H. Kägi; Hermann Hesse: Vom Altsein; Werner Weber/J.-F. Angeloz/S. Debruge: Zu Gedichten Hermann Hesses; Briefe an Hermann Hesse von Olaf Gulbransson, Cuno Amiet, Friedrich Glauser, Ernst Morgenthaler u.a.; mit insgesamt ca. 40, teils farbigen Abbildungen, Photos, Manuskript-Faksimiles zu Hesse.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 00962 Hobby/Sammeln - : Das Hobby [= Du, November 1953, Heft 11, Nummer 153]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 78 S., 25x32,5. OBrosch.
Einband geringfügig berieben und abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Hobbies und Sammeln; Inhalt u.a.: Camilla Halter: Formen und Bedeutung des Sammelns; Hanna Willi: Frauen und Hobbies; Peter Omm: ABC des Sammelns; Hans-Friedrich Geist: Vom Glück des Sammelns; Helmut Gottschalk: Was sind Gadgets? Mit 22 Photographien von Jakob Bräm, Jakob Tuggener (1) und Emil Schulthess (2).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 02393 Horn, Rebecca: Rebecca Horn. Feinmechanik der Seele [= Du. Zeitschrift für Kultur. Oktober 2006, Nummer 769]. Sulgen: Verlag Niggli 2006. 90 S., 24x31,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der Künstlerin Rebecca Horn gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Im Atelier im Odenwald. Fotografien von Theodor Barth; Hans-Joachim Müller: Zartbitter. Kleine Fantasie über den Traumstein; Iso Camartin: Die Zwillingsschwester; Martin Mosebach: Surreal. Stummfilmzauber und Maschinenschwärmer. Ein Film und ein Filmprojekt über Buster Keaton und Raymond Roussel; Verspiegelt. Ein Baum, der sich unterirdisch wiederholt. Rebecca Horn im Gespräch mit Kristin Seebeck und Andreas Kläui; Landkarten der Seele. Ein Zeichnungszyklus von Rebecca Horn; Ursula Sinnreich: Gegenläufig. Klickende Mechanik, sphärische Klänge. Rebecca Horns Werke sind immer auch musikalische Fantasien; Rebecca Horn. Chronik von Leben und Werk.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 10,00

37449 Indianerkultur - : Kunst und Bildnis nordamerikanischer Indianer [= Du, Februar 1978, Heft 2, Nummer 444]. Zürich: Conzett & Huber 1978. 80 S., 1 Bl., 23,5x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Edmund Carpenter: Die Ureinwohner Nordamerikas - konstruierte und echte Identität (11 Abbildungen); Richard Conn: Kultur und Kunst als Spiegel einer Umwelt (15 Abbildungen); Bill Holm: Die Hamatsa-Masken der Kwakiutl (7 Abbildungen); Hans Läng: Der Indianer-Bodmer (18 Abbildungen); Robert A. Weinstein: Das Bild der Indianer in der Photographie 1840 - 1880 (19 Abbildungen); Aus der Stille. Text William Reid. 3 Aufnahmen von Adelaide de Menil.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

37503 Islam - : Islam - Die Begegnung am Mittelmeer [= Du, Juli/August 1994, Heft 7/8, Nummer 640]. Zürich: TA-Media 1994. 200 S., 23x33. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Einführung in die Geschichte arabischer Länder; Arnold Hottinger: Die arabische Stadt Toledo; Annemarie Schimmel: Mystik im Islam; Isolde Schaad: Reise ins Innere des Geschlechts; Karin Hörner: Die ideale Muslimin; Hartmut Fähndrich: Religion in der Literatur; Heinz Halm: Islam und Islamismus. Radikale politische Strömungen; Werner Scheurer: Leben und leben lassen in Kairo. Ist es möglich, aus friedfertigen Ägyptern ein Volk von religiösen Fanatikern zu machen?; Kristina Bergmann: Yussef Chaine. Enfant terrible des arabischen Films; Volker Niehaus: Wirtschaft und Islam; Victor Kocher: Der politisierte Islam; Juan Goytisolo: Antennen und Moscheen; Gudrun Harrer: Islam in den Medien; Alexander Flores: Die Organisation 'Hamas'; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 14,00/EUR 14,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

00967 Italienische Kunst - : Italienische Kunst [= Du, Oktober 1946, Heft 10, Nummer 68]. Zürich: Conzett & Huber 1946. 68 S., 25x32,5. OBrosch.

Einband etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Der italienischen Kunst (anlässlich der Ausstellung italienischer Werke aus der Sammlung der Ambrosiana in Luzern) gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Walter Hugelshofer: Italienische Kunst. Anmerkungen zur Ausstellung der Ambrosiana in Luzern (mit 21 Abbildungen); Bert Herzog: Der Mensch und das Bild; Bruno Goetz: Die frühitalienische Dichtung und das Heilige Reich; Alfred A. Schmidt: Die Spur der Geschichte in den Handschriften der Ambrosiana (mit 20, teils farbigen Abbildungen); Richard de Bury: Lob und Verteidigung des Buches; Max Niehaus: Aus unveröffentlichten Studentenbriefen der Renaissance.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37456 James, Edward - : Edward James - der letzte Exzentriker [= Du, Januar 1981, Heft 1, Nummer 479]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 96 S., 22x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Meistenteils Edward James gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Marc Keller: Porträt eines Verborgenen; Monic Amstad: Edward James - Poet, Surrealist, Exzentriker; Porträt Tilly Losch; mit ca. 40 Abbildungen. - Ausserdem u.a.: Christian W. Thomsen: Architektonische Traumflüge (über Nils-Ole Lund; mit 5 Abbildungen); Angela Thomas Jankowski: Subversiver Glanz. Zu einer Wanderausstellung von Max Bill (mit 8 Photos); Andreas Greber: Aus dem Zug fotografiert. Photo-Portfolio (4 s/w Photos).

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

01235 Jandl, Ernst/Mayröcker, Friederike - : An den Rändern der Sprache [= Du, Mai 1995, Heft 5]. Zürich: Tamedia 1995. 108 S., 1 Bl., 23x32. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Ernst Jandl und Friederike Mayröcker; mit Texten, Photos, Faksimiles. Enthält u.a.: Tilman Urbach: Wien, Zentagasse. Besuch bei Friederike Mayröcker; Jürg Laederach: Friederike M. Lieb ich mit dem Finger deutend; Klaus Siblewski: 1957 oder das Jahr des Ernst Jandl; Istvan Eörsi: Jandl als politischer Dichter; Dieter Bachmann: Wien, Wohllebasse. Besuch bei Ernst Jandl; B. Kraller: Der alte Mann und der Jazz; Ernst

Jandl: Über den Jazz. - Mit dem intakten, separaten Faltposter (Ernst Jandl mit Mops).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

37597 Jazzsängerinnen - : Body and Soul [= Du. Zeitschrift der Kultur, April 1992, Heft 4]. Die grossen Sängerinnen des Jazz. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 108 S., 23x34. OBrosch. Schönes, sauberes Exemplar. - Jazz-Sängerinnen-Du-Heft; Inhalt u.a.: Sally Placksin: Das erste Kapitel - Die Frauen, die aus dem Süden kamen; Peter Rüedi: Die kurze und glückliche Geschichte des Jazzgesanges; Werner Burckhardt: Lady Day of the Night. Billie Holiday und der Preis der Kunst; Gene Lees: The positive power of singing. Ella Fitzgerald; Siegfried Schmidt-Joos: Über die Grenzen. Sarah Vaughan; Ian Carr: Stimme für Stimme. Eine Hörwanderung; Wolfgang Bauer: Das System, das sich selbst auffrischt. Der Jazzclub; Susannah McCorkle: Anklang des Unbewussten: The Great American Songbook; Michael Naura: Die Kunst der Einfühlung: Der Begleiter; Peter Bürlì: La Souffleuse saturnienne: Lauren Newton; Meinrad Buholzer: Epilog: Irène Schweizer; mit einer Diskographie und zahlreichen Abbildungen. - Mit dem intakten, separaten Billie-Holiday-Poster.
CHF 18,00/EUR 18,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

37649 Jazzsaxophon - : Giant Steps. Album Tenor Sax [= Du, Juli 1998, Heft 7, Nummer 685]. Zürich: Tamedia 1998. 98 S., 23x33. OBrosch. Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Jazz-Saxophon-Du-Heft; Inhalt u.a.: Bruno Rub: Lester Young. Das Flüstern des Tenors; Jürg Laederach: Ben Webster. Schicksal in Hamburg-Eppendorf; Peter Rüedi: John Coltrane. Im Krebsgang des Propheten; Peter Bölke: Sonny Rollins. Kolossal spontan; Dan Morgenstern: Stan Getz. Die Herztöne des Cool; Don Sickler/Helga Leiprecht: Johnny Griffin. He's all about music; Patrick Landolt: Peter Brötzmann. Genie des Dilletanten; mit zahlreichen Abbildungen. - Mit dem separaten (intakten) John-Coltrane-Poster.
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

01006 Jelinek, Elfriede: Elfriede Jelinek. Schreiben. Fremd bleiben [= Du, Oktober 1999, Heft 10]. Zürich: TA-Media 1999. 59, XXIII S., 23x32,5. OBrosch. Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Elfriede-Jelinek-Du-Heft; Inhalt u.a.: H. Leiprecht: Die elektronische Schriftstellerin. Zu Besuch bei Elfriede Jelinek; Elfriede Jelinek: Der See [Erstabdruck]; Isolde Schaad: Der ewige Frevel. Entlarvung als Provokation; B. Basting: Drastische Töne. Die Komponistin Olga Neuwirth und ihre Zusammenarbeit mit Elfriede Jelinek; G. Riedle: Sie nicht als sie. Warum Elfriede Jelinek so viele Kopien von sich fertigt; M. Streeruwitz: Der Leib dem Werk ein Sarg dem Leib; mit zahlreichen, meist farbigen Aufnahmen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

02345 Jubiläumsausgabe - : Jubiläumsausgabe No. 800 [= Du, 2009 Oktober]. Zürich: Du Kulturmedien 2009. 129 S., 24,5x31,5. OBrosch. Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: 'Die warfen sich Bücher an den Kopf'. Hugo Loetscher im Gespräch mit Julian Schütt; Klara Obermüller: Wen der Pfeil des Schönen je getroffen. Manuel Gasser. Würdigung; Dieter Bachmann: Fünf Momente Zeitgeschichte. Fotografie; Emil Schulthess: Tagebuch der Weltkultur. Die Pionierphase; Hans-Michael Koetzle: Tender is the Night [über René Burris Photos des New Yorker Blackouts 1965]; Jules Spinatsch: Im Ballrausch der Bilder. Photographien; 'Fotografie ist eine gut gemachte Lüge'. Daniel Schwartz und Jules Spinatsch im Gespräch mit Brigitte Ulmer. - Inhalt ausserdem u.a.: 'Ich versuche, die Zuschauer zur Selbstständigkeit zu manipulieren'. Michael Haneke im Gespräch mit Nicole Hess; Hans Magnus Enzensberger. Die Strasse. Eine Rhapsodie (Photographien von Barbara Klemm); Jenny Holzer: Zeilen, die bleiben. Lichtkunst.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 9,00

00916 Jugendstil - : Art Nouveau in Belgien [= Du, Mai 1975, Heft 5, Nummer 411]. Zürich: Conzett & Huber 1975. 88 S., 23,5x30. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Dem Art Nouveau in Belgien gewidmetes Du-Heft mit Texten von Manuel Gasser und über 30 Photographien von Franco Cianetti; Inhalt u.a.: Carlpeter Braegger: Odilon Redon. Die doppelseitige Welt des Unbestimmten(10 Abbildungen); Silvia Kugler (Text) und François Robert (9 Photos): Der grosse Arbeitsraum. Frank Lloyd Wrights Administrationsgebäude und Laborturm der S.C. Johnson Wax Co. in Racine, Wisconsin (3 Grundrissen); Christoph Stölzl: Im Bayerischen Wald. 9 Aufnahmen von Vater und Sohn Max Wagner, kommentiert von Gert Westphal; Klaus-Jürgen Sembach: Henry van de Velde in Belgien.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

37753 Jung, Carl Gustav - : Carl Gustav Jung. Person, Psyche und Paradox [= Du. Die Zeitschrift der Kultur, August 1995, Heft 8, Nummer 652]. Zürich: TA-Media 1995. 108 S., 1 Bl., 23x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Carl Gustav Jung gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Andrew Samuels: Die Umwandlung der Politik. Jung zwischen Psychologie und Politik; Katarina Holländer: Chronik von Leben und Werk; Mario Jacoby: Die Archetypen. Grundkonstanten der menschlichen Wesensart; Venera Kast: Die Symbole. Königsweg zum Unbewussten; Gerhard Wehr: Die Spiritualität. Faktoren der Selbstfindung; Ingrid Riedel: Die Individualität. Der Mensch zwischen Anlage und Werden; Beat Mazenauer/Severin Perrig: C.G. Jung und der Nationalsozialismus; Alfred Ribi: Die Indienreise. Die ferne Nähe des kollektiven Unbewussten; Helga Egner: Ungehobene Schätze. C.G. Jung an der ETH; Brigitte Dorst: C. G. Jung und die feministische Kritik; Maja Wicki: Uneinige Nachfolge. Schulbildung nach Jung; John Peck: Die Rezeption in den USA; Irene Vetter-Lüscher: Vielfalt und Konflikt. Zumutungen der Tiefenpsychologie; Hans Heinz Holz: Die Eranos-Jünger; mit zahlreichen Photographien.

CHF 18,00/EUR 18,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 9,00

02481 Junge Form - : Junge Form in der Schweiz [= Du. Kulturelle Monatsschrift. 23. Jahrgang, November 1963, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 114 S., 24,5x32. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Über junge Schweizer Architektur, Design, Kunsthandwerk, Graphik; Inhalt u.a.: Silvia Kugler: Wie baut die junge Schweiz?; Städtebau ist wichtig!; mit Werkproben u.a. von Eduard Neuenschwander, Ello Katzenstein, Benedikt Huber, Förderer, Otto und Zwimpfer, Pierre Dumas, Werner Blaser, Martha Huber-Villiger, Kurt Haslinger, Carl B. Graf, Nelly Loewensberg-Rudin, Paul Leber/Charlotte Schmid, Fridolin Müller, Willy Wermelinger, Alfredo Pauletto, Moik Schiele, Roberto Niederer, Ursel Luginbühl, Roland Muheim; mit zahlreichen Architektur-Photographien von F. Maurer und Erika Trautvetter-Gericke; Design-Photos von Thomas Cugini, Leonardo Bezzola.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36513 Kinder im Krieg - : Kinder im Krieg [= Du, August 1944, Heft 8, Nummer 42]. Zürich: Conzett & Huber 1944. 66 S., 25x32,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zur Situation des Kindes im Weltkrieg; Inhalt u.a.: Marguerite Loosli-Usteri: Kinder im Krieg; Josef Weil: Die Lage der jüdischen Kinder in Europa; über Albert Ankers Bild 'Kinder aus den Urkantonen im Jahre 1798 in Murten', Bildanalyse mit mehreren farbigen Detailabbildungen; Das Schweizerkind im Kriege (Auszüge aus Schüleraufsätzen); Bruno Schönlanck: Vom Werk der Quäker; Georges Thélin: L'Union internationale de Secours aux Enfants; Walter Robert Corti: Ein Dorf für die leidenden Kinder; Alfred Roth: Das Kind in der Stadt von morgen; François Bondy: Erforschung des Kindes in Genf; mit 13 (teils ganzseitigen) eindrucksvollen Kriegskinder-Photographien von Paul Senn.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36520 Kinderphotographie - : Kinder [= Du, April 1947, Heft 4, Nummer 74]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 90 S., 25x32,5. OBrosch.

Untere Rückenante lädiert; Kanten des vorderen Einbandblattes teils stark abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Kinder mit zahlreichen hervorragenden s/w und farbigen, teils ganzseitigen Kinder-Photographien (in Nachkriegsumgebungen) u.a. von Werner Bischof, Paul Senn, Theo Frey, Michael Wolgensinger, Herbert List und Claire Holm;

u.a. mit folgenden Beiträgen: Alexander Mitscherlich: Jugend ohne Bilder; Edwin Arnet: Kinderdorf Pestalozzi; Paul Reiwald: Non-Violence und Selbstverwaltung als Erziehungsmittel; Elisabeth Rotten: Das Kind als Mittler; Lisa Tetzner: Die Jugend und das Volksmärchen.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

07938 Kinderzeichnungen - : Kinderzeichnungen aus aller Welt [= Du, März 1953, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 66 S., 25x32,5. OBrosch.

Untere Rückenante geringfügig lädiert; Einbandränder teils abgegriffen (kleiner Randeinriss); sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Kinderzeichnungen; Inhalt u.a.: 14 s/w und 21 teils ganzseitige Kinderzeichnungen und Kindermalereien und (teils köstliche) Texte von oder über Kinder (Mutter beruhigend beim Zubettgehen: 'Du musst keine Angst haben, der liebe Gott ist bei dir.' - 'Das ist ja gerade das Unheimliche. '); Wilhelm Viola: Das zeichnende Kind; Jakob Weidmann: Zur zeichnerischen Entfaltung; Hans-Friedrich Geist.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37153 Klee, Paul - : Paul Klee [= Du, Oktober 1948, Heft 10, Nummer 92]. Zürich: Conzett & Huber 1948. 76 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Fast vollständig Paul Klee gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Felix Klee: Erinnerungen an meinen Vater; Alexander Zschokke: Begegnung mit Paul Klee; Camilla Halter: Klee im Spiegel seiner Handschrift; Carola Giedion-Welcker: Die Stimme Klees; R. Thiessing: Aus unserer Berner Gymnasialzeit; mit zahlreichen (darunter mehrere in Farbe farbig) Klee-Abbildungen und einigen Photographien.

CHF 22,00/EUR 22,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

37226 Kongo-Kunst - : Kongo-Kunst [= Du, Januar 1973, Heft 1, Nummer 383]. Zürich: Conzett & Huber 1973. 74 S., 25,5x30,5. OBrosch.

Einbandkanten geringfügig abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Kongo-Kunst aus dem Musée Royal de l'Afrique Centrale in Tervuren. Texte von Elsy Leuzinger und H. van Geluwe. Aufnahmen von Frano Gianetti (33 s/w und 12 farbige Photographien); Pepi Merisio: Kuppeln aus der Froschperspektive (8 s/w Photographien); Schmuck-Objekte. Von Künstlern entworfene Schmuckstücke aus der Edition Gem Montebello, Mailand. 8 s/w Photographien von Antonia und Ugo Mulas.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

00944 Korea - : Korea. Fernöstliche Passagen [= Du, 2000 April, Heft 4, Nummer 705]. Zürich: TA-Media 2000. 63, XXXVI S., 23,5x33. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Korea gewidmetes Heft der Zeitschrift 'Du'. Inhalt u.a.: Nordkorea; Pyongyang auf Sichtweite. Aufnahmen von Greg Davis; Georges Müller: In humanitärer Mission. Aus einem Korea-Bordtagebuch; Anne Usher: Nachrichten aus dem Gulag; Martina Deuchler: HAN'GUL oder Nationalbewusstsein. Kleine Sozialgeschichte; Südkorea. Fluchten in der Fabrik. Seoul: Stadt, jung, dynamisch. Fotoessay von Cho Sun Hee; Georg Brunold: Development City. Und wie! - Mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

00952 Kunst - : Aus schweizerischen Privatsammlungen: Die Sammlung Richard Doetsch-Benziger, Basel [= Du, Juni 1957, Heft 6, Nummer 196]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 80 S., 25x33. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung der Sammlung Richard Doetsch-Benziger/Basel; Inhalt u.a.: Hanspeter Landolt: Die Sammlung Richard Doetsch-Benziger; Albert Bettex: Das Buch in der Sammlung Richard Doetsch-Benziger; mit zahlreichen, teils ganzseitigen Farbabbildungen von Werken von Paul Klee (9), Modigliani, Kandinsky, Lyonel Feininger u.a.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 00911 Kunst - : Kunstwerke - zerstört, verschollen, gestohlen [= Du, Februar 1974, Heft 2, Nummer 396]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 86 S., 21x30. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Porträts von zerstörten (z.B. durch Brand, Krieg, Grabräuber, Abriss), verschollenen oder gestohlenen (Krieg, Diebstahl) Kunstwerken; mit einem Vorwort von Manuel Gasser und ca. 45 Abbildungen. - Inhalt ausserdem u.a.: Die Moschee Quwwad-ul-Islam und der Turm Quth Minar in Delhi. 8 Aufnahmen von Franco Cianetti. Text von Manuel Gasser; Franz Eggenschwiler. 14 Aufnahmen von Leonardo Bezzola. Text von Peter Killer; Basler zuhause. 19 Aufnahmen von Christian Vogt.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 01947 Kunst der Geisteskranken - : Kunst der Geisteskranken [= Du, September 1979, Heft 9, Nummer 463]. Zürich: Conzett & Huber 1979. 88 S., 22x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält: Beitrag von Leo Navratil: Kunst, die Brücke zwischen Normalität und Psychose; sowie zahlreiche kommentierte, teils farbige Werkproben diverser geisteskranker, schizophrener etc. Künstler, mit Lebensläufen etc.
CHF 13,00/EUR 13,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 36868 Le Carré, John - : John Le Carré. Alle Arten von Verrat [= Du, 1998 März, Heft 3, Nummer 681]. Zürich: TA-Media 1998. 86 S., 2 Bl., 23,5x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Dieter Bachmann: Heimat erfinden. Drei Tage zu Besuch in Cornwall; Das harte Brot. Die Scilly-Inseln vor Land's End und die Gibson-Family, eine Fotografendynastie in Cornwall (mit 10 Photos); John Le Carré: Die Gezeiten vor Land's End. Begegnungen mit den Gibsons; Georg Brunold: Greeneland. Grahame Greenes Vehikel der Einbildungskraft; Berlin, vor Ort. John Le Carré auf Recherche. Eine Bilderfolge von Daniel Schwartz (mit 13 Photos).
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 37460 Leben auf dem Lande - : Der Traum vom Leben auf dem Lande [= Du, September 1985, Heft 9, Nummer 535]. Zürich: Conzett & Huber 1985. 96 S., 22x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Walter Draeger: Über Emile und das Landleben; Pter Killer: Unterm Birnbaum geschrieben; Erika Billeter: Ländliche Idylle - malerische Utopisten; Hildegunde Wöller: Wer sich danach sehnt, kennt es nicht wirklich; mit insgesamt 29 Abbildungen. - Ausserdem u.a.: Gärten in Japan (6 Farbphotos wohl von Teiji Itoh); Lili Sommer: Porträt des Schriftstellers Jörg Steiner. 'Die Ferne finde ich hier'; Jörg Steiner: Der Schlüssel; Jacqueline Kiang: Interview mit Sheila Hicks.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 06938 Lebensalter/Herbert List - : Die Lebensalter [= Du, Februar 1956, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 66 S., 25x32. OBrosch.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Dem Thema Lebensalter gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Paul Portmann: Frühwerk - Spätwerk; Piet Mondrian: Lebenserinnerungen und Gedanken über die 'Neue Gestaltung' (mit Faltblatt); Johannes Roth: Grösse und Not des Alters; Junge Leute von 1956. Interviews und Umfragen von Nina Koerber, Hanns U. Christen und Alfred Berchtold; mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen, darunter 5 Photographien von Herbert List und weiteren ganzseitigen Photos u.a. von Yvan Dalain, Mario De Biasi, Hans Tschirren und Sylvia Kornmann.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 01478 Lee, Ang - : Ang Lee und sein Kino. Poesie im Grossformat [= Du. Zeitschrift für Kultur, Februar 2006, Nummer 1]. Sulgen: Verlag Niggli 2006. 90 S., 24x31,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Du-Heft über den Filmregisseur Ang Lee; Inhalt u.a.: Georg Seesslen: Ang Lee: Ein Schiffbrüchiger zwischen Tao und Tragödie; Tanja Hanhart: Suche nach dem verborgenen Drachen. Ein Interview; Ang Lee kocht. Bilder von Charly Kurz; Emma Thompson, Schauspielerin, über ihren Regisseur; David Lee, Assistent, über seinen Chef; James Schamus, Produzent, über sein Lieblingsregisseur;

Marli Feldvoss: 'Crouching Tiger, Hidden Dragon' als Kindertraum; Tim Squyres, Cutter, über seinen Mitstreiter; Christoph Schneider: Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen s/w und farbigen Photographien.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36990 Leupin, Herbert - Cianetti, Franco: Herbert Leupin. Ein Bildbericht [= Du, August 1969, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 76 S., 25,5x30. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Enthält: Franco Cianetti: Herbert Leupin. 5 Farb- und 9 s/w-Photos, Text von Manuel Gasser; mit einem farbigen Einbandblatt und einer doppelseitigen s/w Illustration von Herbert Leupin. - Inhalt ausserdem u.a.: Leonard Freed: 8-Deauville-s/w Photos; Alfred Andersch: Die Reise zu den sieben Inseln (mit 3 Farb- und 1 Schwarzweissaufnahme von Gisela Andersch); Walter Imber: Blumen der Wüste (4 farbige und 6 s/w Photographien). Text von Jakob Schlittler.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

13429 Libanon - : Libanon [= Du. Zeitschrift der Kultur, August 1975, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1975. 82 S., 23x29,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Libanon-Du-Heft; Inhalt u.a.: Monika und Rolf Stucky: Libanon. Am Wegkreuz von Orient und Okzident (mit 33 s/w und 9 farbigen Photographien von Fulvio Roiter). - Inhalt ausserdem u.a.: Rolf Iseli (mit zahlreichen Werkproben, teils in Farbe); Die Galleria Vittorio Emmanuele II in Mailand. Photoessay von François Robert (mit 6 Photographien).

CHF 15,00/EUR 15,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

36991 Lindgren, Astrid - : Astrid Lindgren. So ein Leben! [= Du. Zeitschrift für Kultur, Oktober 2007, Nummer 780]. Sulgen: Niggli 2007. 90 S., 24x31,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Astrid Lindgren gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Astrid Lindgren: Ich will euch nur sagen, dass es gefährlich ist, zu lange zu schweigen; Kirsten Boie: So leben zu können! Eine Hommage an Astrid Lindgren und eine heile Welt. Eine Wegbegleiterin erzählt; Gerhard Fischer: Wie Astrid Lindgren die Regierung stürzte; Jacqueline Schärli: Asteroid Lindgren Superstar. Sogar ein Stern ist nach ihr benannt. Eine Spurensuche in Stockholm; Tilman Spreckelsen: Eine Schwäche für schwache Väter; Christine Holliger: Pippie war nie allein. Die Psychologie entdeckt den Macht-Willen von Kindern und bahnte den Gören den Weg; Bernadette Conrad: Mit Madita im Mattiswald; Helmut Steuer: Der Mammon war ihr wurst; Viola Roggenkamp: Von Beruf Sekretärin und Hausfrau; Ulla Lundqvist: Astrid Anna Emilia Ericsson. Eine Geschichte über ihr Leben; Jacqueline Schärli: Bibliographie; mit vielen Abbildungen.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

05426 List, Herbert: Das kulturelle Berlin [= Du-Atlantis, November 1966, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1966. Ca. 100 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Berlin gewidmetes Du-Heft mit Fotos von Herbert List; Inhalt u.a.: Das kulturelle Berlin 1966 in ca. 45 Aufnahmen von Herbert List (darunter Porträts von Helene Weigel, John Heartfield, Günter Grass, Hans Scharoun, Friedrich Kortner, Mary Wigman, Wolfgang Neuss, Arnold Zweig, Anna Seghers, Walter Höllerer, Stefan Hermlin, Ingeborg Bachmann); mit Beiträgen u.a. von Franz Schonauer (Literatur in Berlin; Gedenken an Johannes Bobrowski), Dieter Hildebrandt (Berliner Theater), R. Rufener (Boris Blacher), P. Pfankuch (Urbanismus in Berlin); mit einer Textsammlung u.a. von Wolf Biermann, Robert Wolfgang Schnell, Grass, Hermlin, Huchel, Kunert und Schnurre.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

32394 List, Herbert - : Mexiko. Ein Bildbericht [= Du, Januar 1960, Heft 1, Nummer 227]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 74 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Herbert List fotografiert in Mexiko (30 s/w und 6 Farbaufnahmen von Herbert List). - Inhalt ausserdem: Jürgen Pechel: Via la Virgen! Viva la

Muerte! Viva la Revolucion! - Inhalt ausserdem: Hugo Loetscher: Der Totalitarismus der Moral; Richard Huelsenbeck: Seelenbild von New York; Hermann Broch: Bemerkungen zu den 'Tierkreis-Erzählungen' (erste Veröffentlichung dieser Kommentare!); Rudolf Rufener: Zu einigen Werken von Francis Poulenc.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36192 List, Herbert - : Neapel [= Du, April 1962, Heft 4, Nummer 254]. Zürich: Conzett & Huber 1962. 98 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Herbert List fotografiert in Neapel; 6 Farb- und 35 s/w Neapel-Aufnahmen von Herbert List mit Interviews und Texten von Vittorio de Sica; Ettore Cella: Die Legende von den Maccaroni; Eckart Peterich: Wiedersehen mit Neapel.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36531 List, Herbert/Cianetti, Franco - : Oktoberfest [= Du. Kulturelle Monatsschrift, September 1961, Heft 9, Nummer 247]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 96 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit einer Photoreportage und einem Photoporträt: Herbert List: Oktoberfest Vierzehn Aufnahmen; Emilio Stanzani. Ein Bildbericht von Franco Cianetti (3 Farbfotos und 9 s/w Aufnahmen). - Inhalt ausserdem u.a.: Edouard Roditi: Jean Jacques Pauvert (mit Photographie von Franco Cianetti und mehreren Karikaturen); Le Palais Idéal. Die Traumarchitektur des Briefträgers Ferdinand Cheval (1836 - 1924) in Hauterives (Dr?me). Aufnahmen von den Schülern der Photoklasse der Kunstgewerbeschule Zürich (16 Schwarzweissaufnahmen und 4 Farbphotos); Serge Stauffer: Der Traum eines Briefträgers; Die Golfunde von Vicenza (8 Photos von Lilly Stünzi).

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

36168 Luft - : Die Luft [= Du. Schweizerische Monatsschrift, Juli 1943, Heft 7, Nummer 29]. Zürich: Conzett & Huber 1943. 62 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Luft; Inhalt u.a.: Walter Robert Corti: Die Eroberung der Luft durch das Leben; Erich Tilgenkamp: Kleine Fluggeschichte; F.W. Paul Götz: Der Aufbau der Atmosphäre; Fritz Schwarz: Reine und giftige Luft; Klaus Peter Meyer: Flüssige Luft; F.R.B.: Der Pressluftbohrer; mit zahlreichen farbigen und s/w (teils ganzseitigen) 9 Photographien von Werner Bischof und (jeweils eine von) Herbert Matter, Paul Senn, Jakob Tuggener, Lore Denzler u.a.

CHF 24,00/EUR 24,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

01356 Madonna - : Madonna. Mein Leben ist Ehrgeiz [= Du. Zeitschrift der Kultur. Mai 2007, Nummer 776]. Zürich: Du Verlag 2007. 90 S., 24x31,5. OBrosch.

Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Madonna gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Madonna, die Ikone schlechthin; Suzanne Zahnd: Popmusik hat mit Sex zu tun. Immer. Die Meisterin des kalkulierten Skandals wusste schon immer, wie man sich verkauft; Hanspeter Künzler: Einen Künstlernamen hatte sie nie nötig. Chronik von Leben und Werk von Madonna Louise Veronica Ciccone; Peter Haffner: Time is money and money is mine. Mit der Geschäftsfrau Madonna zu verhandeln ist, als sässe man General Motors gegenüber; Sonia Mikich: Und ewig bockt das Weib. Ist sie Mann oder Frau? Antwort: Ja; Manuel Brug: Eine Diva bvrauchen wir halt doch. Madonna und ihre Ahninnengalerie von Marilyn Monrie bis Marlene Dietrich; mit zahlreichen, meist farbigen Photographien; mit 3 Abreisspostkarten.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

00964 Malerei - : Das unbekannte Meisterwerk [= Du, Juni 1956, Heft 6, Nummer 184]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 72 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zur Ausstellung 'Unbekannte Schönheit' im Kunsthaus/Zürich mit zahlreichen s/w und farbigen Gemälde-Abbildungen. - Peruanische Mythen. 6 ganzseitige Photographien von Georg Oddner, Olivio Fontana, Jakob Metzger. Sabine Weiss (2) und Mario di Biasi.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 04198 Malerei/Photographie - : Malerei und Photographie - Begegnung zweier Medien [= Du. Zeitschrift der Kultur, Oktober 1980, Heft 10, Nummer 476]. Zürich: Conzett & Huber 1980. 96 S., 22x29,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Du-Heft zum Verhältnis von Kunst und Photographie; Inhalt u.a.: Erika Billeter: Malerei und Photographie - Begegnung zweier Medien; Photographie als Malvorlage; Parallelität von Photographie und Malerei; Das Festhalten von Bewegung; Befreiung vom Zwang zur Realität; Maler als Photographen - Photographen als Maler; Photographie als Mittel der Bildfindung (mit ca. 56 Abbildungen). - Ausserdem: Zwei Frauen photographieren China: Giovannella Caetani Grenier (10 Abbildungen), Inge Morath (10 Photographien); Meret Oppenheim: Die Idee mit den Brunnen (3 Abbildungen).
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 13430 Malta - : Malta [= Du-atlantis, März 1966, Nummer 3]. Zürich: Conzett & Huber 1966. 91 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Malta gewidmetes Du-altantis-Heft; Inhalt u.a.: Malta und die Malteserritter. 2 Farb- und 37 Schwarzweiss-Aufnahmen von Franco Cianetti. Texte von Manuel Gasser und René Wehrli.
CHF 12,00/EUR 12,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37252 Mann, Thomas - : Thomas Mann [= Du. Juni 1955, Heft 6, Nummer 172]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 68 S., 25x32,5. OBrosch.
Untere Rückenante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Anlässlich des 80. Geburtstags des Schriftstellers erschienenes Du-Heft mit Schwerpunkt Thomas Mann und Lübeck. - Inhalt: E. Birrer: Zum 80. Geburtstag Thomas Manns. Eine Reise nach Lübeck; Erika Mann: Der Vater; Albert Bettex: Thomas Mann; Aus den Geschichten Jacobs, in der niederdeutschen Fassung der Lübecker Bibel; Brief Thomas Manns an Gerhart Hauptmann ('Ich tat Unrecht, aber ich hatte recht'); 2 frühe Gedichte Thomas Manns; R. Schweizer: Heinrich Marti, ein Schweizer Vorfahrer Thomas Manns; Kleine Thomas-Mann-Bibliographie sowie mehrere Artikel über Lübeck; jeweils mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen und Aufnahmen; Titelblatt: Porträtzeichnung Thomas Manns von Marino Marini.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36783 Masken - : Zauber der Maske [= Du, Februar 1958, Heft 2, Nummer 204]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 72 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Masken/Maskierung; Inhalt u.a.: Henri Cartier-Bresson: Karneval in Köln. 5 Photographien; Dietrich Seckel: Eine japanische Nô-Maske; Georg Gerster: Maske und Krankheit. Ein Gespräch mit Alfred Steinmann; Elsy Leuzinger: Afrikanische Masken (mit Farbaufnahmen von Jakob Bräm); Robert Jungk: Die Maske unserer Zeit; R.J. Humm: Sgorghiguelo (Novelle mit Illustrationen von Charles Hug); Hugo Ball: Erfahrung mit Masken; Karneval in Rio. 3 Photographien von Fulvio Roiter und Kurt Ammann; Die Judäer von San Fratello. Bildbericht von David Seymour/Magnum (mit 9 Photographien); eine Farbaufnahme von René Burri/Magnum (Maske aus Urnäsch).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 11114 Mastroianni, Marcello/Moreau, Jeanne - : Marcello Mastroianni und Jeanne Moreau [= Du. Zeitschrift der Kultur, September 1991, Heft 9, Nummer 607]. Ein Mann und eine Frau. Zürich: Tages-Anzeiger 1991. 112 S., 23x33. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält u.a. folgende Beiträge: Tonino Guerra: Marcello Mastroianni. Kleine Hommage; Martin Schlappner: Vom Jungen aus dem Volke zum Divo; A. Eglin: Drama der Einsamkeit; Und ich, Marcello, wann habe ich wirklich gelebt? MM im Gespräch; Dieter Bachmann: Jeanne Moreau - Mein erster Filmstar; N. Simsolo: Eine Stimme und ein Körper; B. Desalm: Mysterium Moreau; A. Bauer: Jeanne chante Jeanne; Martin

Schaub: J + M. Der Fremde als Hoffnungsträger; mit zahlreichen, oft farbigen Photos. - Mit dem separaten Faltposter.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

35944 Matt, Leonard von: Piazza Navona [= Du, Januar 1964, Nummer 1, Nummer 275]. Porträt eines Platzes in Aufnahmen von Leonard von Matt. Zürich: Conzett & Huber 1964. 74 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Der Geschichte der Piazza Navona in Rom gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: 8 farbige und 28 s/w Photographien; Manuell Gasser: Beschreibung eines Platzes; Manuell Gasser: Papst und 'Papessa'; Willy Rotzler: Kirche und Palast; Willy Rotzler: Die Brunnen; Der Platz in der Literatur; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

00968 Meisterwerke aus Österreich - : Meisterwerke aus Österreich I [= Du, Januar 1947, Heft 1, Nummer 71]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 62 S., 25x32,5. OBrosch.

Rücken berieben; sonst gutes Exemplar. - Zweites Du-Heft zum Thema Kunst aus österreichischen Museen (mit 13 Abbildungen); Aus dem alten Wien (Bilderbogen); Walter Robert Corti: Als Medizinstudent in Wien. Kleine Erinnerungen; R.M. de Angelis: Reise vor vielen Jahren; N.O. Scarpi: Österreichische Anekdoten; Einbandrückseite: ganzseitige farbige 'hamol ultra'-Werbung von Viktor Rutz.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

05984 Merisio, Pepi [= Giuseppe Merisio]: Siena [= Du, Mai 1970, Nummer 5]. Zürich: Conzett & Huber 1970. 78 S., 25,5x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Siena; mit 52 s/w und farbigen Photographien von Pepi Merisio; Roberto Barzanti: Porträt einer Stadt; Der Palio.

CHF 14,00/EUR 14,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

36005 Mingus, Charles - : Charles Mingus. The Talking Bass [= Du, Februar 2002, Heft 2, Nummer 723]. Zürich: Tamedia 2002. 100 S., 23x33. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Charles Mingus gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Gene Santoro: Myself when I am real; Charles Mingus: Beneath the Underdog; Wolfram Knorr: Freiheit ist eine Illusion. Darüber sind sich Duke Ellington und Charles Mingus einig; Wie ein flatternder Vogel. Ein kongenialer Erbe - Bassist Dave Holland. Im Gespräch mit Brian Priestley; Peter Niklas Wilson: The talking bass. Im Kontinuum des Jazzbasses legte Mingus manch neue Fahrte; Hans-Jürgen Schaad: Ekstase auf Befehl. Mingus war ein unbequemer Bandleader, aber wirksam; Wolfgang Sandner: Der Stil ist die Person. In Mingus' wildesten Experimenten steckt viel Tradition; Ian Carr: Rivalität mit Zuneigung. Miles Davis und Charles Mingus; Manfred Papst: Mingus' Rhythmus. Das Gespann mit Schlagzeuger Dannie Richmond; Helga Leiprecht: Das schwarze Schaf auf einem Bein. Über das Schicksal des Kontrabasses. Mit Aufnahmen von Benvenuto Saba.

CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

00915 Miró, Joan - : Die Ateliers des Malers Joan Miró in Palma de Mallorca [= Du, November 1976, Heft 11, Nummer 429]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 91 S., 23,5x30. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Dem Schaffen Joan Mirós gewidmetes Du-Heft; mit Texten von Manuel Gasser und über 40 Photographien von Franco Cianetti.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 10,00

36323 Moderne Kunst - : Moderne Kunst [= Du, November 1948, Heft 11, Nummer 93]. Zürich: Conzett & Huber 1948. 82 S., 25x32. OBrosch.

Obere und untere Rückenante leicht lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Max Eichenberger: Panorama der modernen Malerei und Plastik im Spiegel der Biennale, Venedig 1948. Mit vielen Abbildungen nach Werken zeitgenössischer Maler und Bildhauer aus aller

Welt (29 Abbildungen, 5 ganzseitige s/w Photographien von Emil Schulthess, weiteren Künstlerporträtphotos (von Oskar Kokoschka, Fernand Léger, Carlo Carrà, Giorgio de Chirico, Marino Marini)). - Inhalt ausserdem u.a.: Chris Marker: Jazz. Notizen über einen Vortrag von Boris Vian; Klaus Mann: Chaplin und Garbo.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

00928 Morath/Magnum, Inge: Flüchtlinge im Mittleren Osten [= Du, Dezember 1960, Heft 12, Nummer 238]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 148 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Inge Morath/Magnum: Flüchtlinge im Mittleren Osten (6 grossformatige s/w Photographien; Kommentartext von Yul Brynner, der Inge Morath bei der Reise in Flüchtlingslager begleitet hatte); Kurt Marti: Die Flucht nach Ägypten; Elisabeth Landolt: Wie es der heiligen Familie in Ägypten erging; 6 Werke von Jean-Baptiste-Simeon Chardin (6 montierte Farbabbildungen von Chardin-Werken); Felicitas Vogler: Reisen mit Stift und Kamera. B.N. 7 Zeichnungen von Ben Nicholson aus Italien und Griechenland 1951 bis 1959 (mit 3 Farbphotographien F. Voglers); Hugo Loetscher: Mit dem Bleistift gelesen; Harold Miller Null: Trulli in Apulien (11 Photos); Golo Mann: Ein Stück Erinnerung.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 20,00

00918 München - : Die Kunststadt München [= Du, Juni 1977, Heft 6, Nummer 436]. Zürich: Conzett & Huber 1977. 80 S., 23,5x30. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Der Kunststadt München gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Klaus Vierneisel: Ein neues Antikenmuseum. 12 Aufnahmen von Dieter Kaiser; Oswald Hederer: Die Rekonstruktion eines klassizistischen Theaters. 4 Aufnahmen von Werner Neumeister; Klaus-Jürgen Sembach: Der Umgang mit dem Erbe des Klassizismus und dessen Weiterwirken. 10 Aufnahmen von Jerzy Nurwillo und Franz Hubmann; München und seine königlichen Bauten. Dokumentation von Winfried Ranke. Aufnahmen von Joseph Albert; Dominik Keller: Ein Wittelsbacher heute; Ingrid Rein: Damit Gegenwartskunst in München ernstgenommen wird.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

35536 Munzig, Horst: Milano [= Du, Januar 1963, Heft 1, Nummer 263]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 68 S., 24,5x32. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Stadt Mailand gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Horst Munzig: Milano. 7 Farb- und 26 Schwarzweiss-Photographien; Manuel Gasser: Schönheit einer als hässlich verschrienen Stadt; C. Mötteli: Mailand - Wirtschaftsmetropole Italiens; Hugo Loetscher: Theater in Mailand; Willy Rotzler: Wegweiser durch Mailands Museen; Hugo Loetscher: Mailand - Stadt der Verleger; Giuliano Gramigna: Die Literatur in Mailand (Schriftstellerporträts); R. Rufener: Die 'Scala' auf Schallplatten.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

35485 Munzig, Horst: Silvesterkläuse in Urnäsch [= Du-Atlantis, Februar 1965, Heft 2, Nummer 288]. Zürich: Conzett & Huber 1965. Ca. 79 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Horst Munzig: Silvesterkläuse in Urnäsch. 5 Farb- und 4 Schwarzweiss-Aufnahmen (und eine farbige Coverphotographie); Jacqueline Picasso: Pablo Picasso in Mougins. 4 Farb- und 8 Schwarzweiss-Aufnahmen. Text von Manuel Gasser; Gotthard Schuh: Venedig. 8 s/w Photographien. Text von Hanno Helbling; Hans Glauber: Aus der mechanischen Stadt. 9 s/w Photos. Text von David H. Wittenberg (extrem vergrösserte Photos elektronischer Rechenmaschinen).
CHF 13,00/EUR 13,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

37498 Museum Gulbenkian - : Das Museum Calouste Gulbenkian [= Du, Januar 1974, Heft 1, Nummer 395]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 84 S., 21x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Das Museum Calouste Gulbenkian (mit Photographien von Franco Cianetti); Petra Kipphoff: Der Zeichner Horst Janssen (mit 11 Werkbeispielen); Ein Heiliger Johannes im Burgund. 4 Aufnahmen von Laurent Pinsard. Text

von Florens Deuchler; Im Lande der Senoufo. 9 Aufnahmen von Fulvio Roiter. Text von Gilbert Bochet.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

02947 Neuenburg/La Chaux-de-Fonds - : Neuenburg und La-Chaux-de-Fonds [= Du, Februar 1945, Heft 2, Nummer 48]. Schweizerische Monatsschrift. Zürich: Conzett & Huber 1945. 54 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Ordentliches Exemplar. - Den Städten Neuenburg/Neuchâtel und La Chaux-de-Fonds gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: M. Jeanneret: Sechs Maler Robert. Mit vielen farbigen und s/w Reproduktionen; Charles Guyot: Neuenburg im Spiegel der ausländischen Literatur; Charles Clerc: Gruss diesem lieben alten Lande; Charly Guyot: Neuchatel, ville du livre; J.-P. Zimmermann: Über den Genius einer Jurastadt; Neuenburg in 6 Photographien von Werner Bischof.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

03823 Nietzsche, Friedrich - : Friedrich Nietzsche. Wendepunkt der Moderne [= Du, Juni 1998, Heft 6]. Zürich: Tamedia 1998. 96 S., 23x33. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Friedrich Nietzsche; Inhalt u.a.: Georg Kohler: Gott ist tot! - Na und - Versuch, Nietzsches Satz zu begreifen; Martin Seel: Die Macht des Erscheinens. Nietzsches ästhetische Marginalisierung des Seins; Rudi Thiessen: Nietzsche Antichrist. Der Ausgang aus 'Jahrtausenden des Labyrinths'; Alois M. Haas: Der schwerste Gedanke. Die ewige Wiederkunft des Gleichen; Rüdiger Safranski: Nietzsche Übermensch. Kammerspiel oder Welt drama. Ambivalenzen; Wolfram Groddeck: Fälschung des Jahrhunderts. Zur Geschichte der Nietzsche-Edition; Beat Mazenauer: Der Wille zur Perversion. Nietzsche im Dienst der Nationalsozialisten; Ursula Pia Jauch: Nietzsche-Narren und Edelmenschen. Blüten des Nietzsche-Kults; Manfred Schneider: Halkyonische Töne. Nietzsche der Sprachkünstler; mit farbigen Illustrationen von Ralph Steadman, zahlreichen historischen Photographien und einem biographischen Abriss.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

00923 O'Keeffe, Georgia - : Georgia O'Keeffe [= Du, Mai 1987, Heft 5, Nummer 555]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 112 S., 22x30. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Georgia O'Keeffe gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Vera Graaf: Georgia O'Keeffes Leben; Erika Billeter: Georgia O'Keeffes Bilder; Erika Billeter: Die Photos von Alfred Stieglitz; Alfred Stieglitz: 5 O'Keeffe-Porträtphotographien; mit 23 farbigen Abbildungen von O'Keeffe-Bildern. - Inhalt ausserdem u.a.: Anna Piaggi: A diary of a dress; Karl Lagerfeld über Anna Piaggi. Anna Piaggi über Karl Lagerfeld; mit mehreren s/w und farbigen Modezeichnungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

01184 Oppenheim, Meret - : Meret Oppenheim. Kunst von Sinnen [= Du, Februar 2001, Heft 2]. Zürich: Tamedia 2001. 96 S., 23x33. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Meret Oppenheim gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Ursula Sinnreich: Wenn die Harpunen fliegen. Die Surrealisten in Paris; Bruno Steiger: Man könnte sagen, etwas stimme nicht. Aus der Sicht des Dichters; Barbara Zürcher: Chronik von Leben und Werk. Ein Bekenntnis zur Freiheit; Zettels Traum. Spurensuche im Tessin. Ein Rundgang von Fanni Fetzer, Text, und Doris Franconi, Bild; mit zahlreichen Abbildungen.

CHF 12,00/EUR 12,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

00943 Palermo - : Die Kunst in Palermo [= Du, Mai 1976, Heft 5, Nummer 423]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 88 S., 1 Bl., 23,5x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Der Kunst in Palermo (an und in Gebäuden und in Museen) gewidmetes Du-Heft; Text von Manuel Gasser; mit über 20 Photographien von Franco Cianetti.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

- 00963 Philosophie - : Die Philosophie im Bilde [= Du, September 1954, Heft 9, Nummer 163]. Zürich: Conzett & Huber 1954. 78 S., 25x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Philosophie und Philosophen im Bild; Inhalt u.a.: Walter Robert Corti: Plan der Akademie; Hans Hofmann über die Arbeiten seiner Architekturstudenten (mit 4 Photos von Modellen für den Bau einer Akademie, mit Grundrissen); zahlreiche Photographien von Philosophen (Nicolai Hartmann, Martin Heidegger, Karl Jaspers), Photographie einer Nietzsche-Büste von Hugo Erfurth; farbige Coverphotographie von Hans Bingler (Sokrates).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 35630 Philosophie - : Les hauts lieux de l'esprit [= Du. Schweizerische Monatsschrift. September 1956, Nummer 9]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 97 S., 25x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den Plan einer philosophischen Akademie; Inhalt u.a.: Maximilian Rosele: Internationale Organisationen der Philosophie in der Gegenwart; Edaurd Lanners: Zur architektonischen Planung der Akademie; Gotthard M. Teutsch: Institut für Menschenrechte - eine Gründung der Academy of Human Rights; Hermann Wein: Institut für Strukturforschung; Walter Rüegg/Friedrich Tenbruck: Aufgaben der Kommunikationsforschung; Hans Georg Wirz: Ein Institut zur Erforschung von Krieg und Frieden. - Ausserdem: Eduard Fueter: Jugenderinnerungen an Thomas Mann; Ruth Landshoff York: Gestalten aus unserem Jahrhundert. VII: Thornton Wilder. - Mit zahlreichen Photographien u.a. 2 von Ernst Scheidegger.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 13421 Photographie - : 1929 - 1939 Ein Jahrzehnt im Spiegel seiner Photographen [= Du. Zeitschrift der Kultur, Juli 1968, Heft 7, Nummer 329]. Zürich: Conzett & Huber 1968. 92 S., 25,5x30,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Mit (teils ganzseitigen) Photographien u.a. von Henri Cartier-Bresson, Gisèle Freund, Robert Capa, André Kertesz, August Sander, Gerge Hoyningen-Huene, Man Ray, Bill Brandt, Dorothea Lange, Erich Salomon, Edward Steichen, Gotthard Schuh, Man Ray, Cecil Beaton, Paul Strand, Brassai und Paul Senn. Ausserdem mit einer Textsammlung 'Engagierte Literatur von 1929-1939' u.a. von Kurt Tucholsky, Erich Kästner, Ernst Bloch, Bert Brecht, André Gide, Isherwood, den Manns, Ignazio Silone.
CHF 24,00/EUR 24,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36163 Photographie - : Europäische Photographen - Junge Schweizer Autoren [= Du, Juni 1954, Heft 6, Nummer 160]. Zürich: Conzett & Huber 1954. 74 S., 25x32,5. OBrosch.
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Emil Birrer: Europäische Photographen - Junge Schweizer Autoren; mit meist ganzseitigen s/w Photographien von Rob Gnant (5 s/w Photographien aus dem belgischen Kohlebergbau in Borinage), Emmy Andriess (4), Jan Lukas (5), Eric Hosking (6 in Farbe), Paolo Monti (4), Edouard Boubat (3); kurze Textproben junger Schweizer Autoren (Erhard Hürsch: Tropische Spirale; Oscar Peer: Der Traum; Adriano Soldini: Prose; Gedichte von Anne Fontaine und Walter Gort Bischof).
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36141 Photographie - : The Family of Man - Wir Menschen [= Du, November 1955, Heft 11, Nummer 177]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 90 S., 25x31. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit nur geringfügigen Gebrauchsspuren. - Der Eduard Steichen-Ausstellung 'Family of Man' im MoMA gewidmetes Du-Heft; Vorderdeckel mit Photographie von Ernst Haas; mit 34, teils ganzseitigen s/w-Photos u.a. von Robert Capa, Robert Frank, W. Eugene Smith, Dorothea Lange, Gotthard Schuh, Carl Perutz, Nina Leen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36369 Photoreportagen - : Reportagen [= Du, April 1971, Heft 4, Nummer 362]. Zürich: Conzett & Huber 1971. Ca. 102 S., 26x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Der Photoreportage und ihrer Krise gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Iwan Schumacher: Entwurf einer Berichterstattung. Interviews: David Weiss. Einführung: Peter Killer (28 s/w Photographien); Hiroji Kubota: Die Amerikaner auf Okinawa (11 s/w Photographien); Christian Voigt: Zwischen Hirsingue und Werentzhouse. Text: Rainer Brambach/Werner Lutz (13 s/w Photographien von stillgelegten Elsässer Bahnhöfen und Eisenbahnstrecken); Tom Drahos: Japanische Szenen (12 s/w Photographien); George Haling: Washington Park (15 s/w Photographien); Yvan Dalain: Statisten (15 s/w Photographien).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

00922 Picasso, Pablo - : Picasso für Maia [= Du, Juni 1974, Heft 6, Nummer 400]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 96 S., 23,5x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über das Thema 'Picasso für Maia'; Aufnahmen von Franco Cianetti, Texte von Valentina Anker und Florens Deuchler. - Ausserdem: Walter Imber: Der Prambanan-Tempel auf Java. Texte von Elsy Leuzinger; Bernhard Heiliger: Vogelflug und Raumschiff. Bernhard heiligers 'Kosmos 70' im Berliner Reichstag. 7 Aufnahmen von Max Jacoby. Text von Heinz Ohff; Monique Jacot: Zehn Männer und eine Photographin (10 s/w Porträtphotos u.a. von Roland Topor, Ernest Ansermet, Alfred Andersch, Rolf Liebermann, Dimitri, Salvador Dali, Jean Tinguely).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

00904 Plakatkunst - : Schweizer Künstlerplakate [= Du, März 1985, Heft 3, Nummer 529]. Zürich: Conzett & Huber 1985. 96 S., 22x30. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Der Plakatkunst gewidmetes DuHeft; Inhalt u.a.: Oskar Bächtli: Anmerkungen zum Künstlerplakat; André Vladimir Heiz: Das Plakat als Drama; Karl Wobmann: Die Plakatsammlung des Kunstgewerbemuseums Zürich. Mit 47, meist farbigen Werkbeispielen u.a. von Alois Carigiet, Théophile-Alexandre Steinlen, Otto Baumberger, Augusto Giacometti, Ferdinand Hodler, Hugo Laubi, Richard Paul Lohse, Hans Erni, Max Bill, Le Corbusier, Werner Bischof, Varlin, Paul Klee, Jean Tinguely, Spoerry, Dieter Roth, Meret Oppenheim. - Ausserdem u.a.: Shomei Tomatsu: 8 Photographien: Japan 1959 - 1981; Christoph Neidhart: Läufer, Überläufer, Partisan. Porträt des Schriftstellers Urs Jaeggi.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

37306 Polaroid-Photographie - : Polaroid - Eine Episode [= Du. Zeitschrift der Kultur, Juni 2002, Heft 6, Nummer 727]. Zürich: Tamedia 2002. 88 S., 23x33. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Polaroid-Du-Heft; Inhalt u.a.: Allan Porter: Das Sofortbild von Doktor Land. Eine Annäherung an Edwin H. Land, den Erfinder der Instant-Kameras von Polaroid; Polaroid. Ein halbes Jahrhundert. Ein Blick in die International Polaroid Collection und in Privatsammlungen; Nadine Olonetzky: Die Maschine zum Lebensgefühl. Mit dem Sofortbild bekam der Pop-Rausch sein Massenmedium; Jetzt oder sofort? Bruno Steiger bringt das Instant-Bild mit Kierkegaards Begriff der Angst in Verbindung; mit zahlreichen Polaroid-Photographien (das Coverbild zeigt Andy Warhol).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

00951 Pound, Ezra - Antonicelli, Franco: Ein Besuch bei Ezra Pound [= Du, Februar 1967, Heft 2, Nummer 312]. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 84 S., 26x30,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 4 Aufnahmen von Lisetta Carmi; P. Imhasly: Ezra Pound, Bio-Bibliographie der Nachkriegsjahre. - Ausserdem: Hans Jenny: Kymatik. Periodika mit ihrer Struktur und Dynamik (mit 23 Aufnahmen von H.P. Widmer und Christiaan Stuten); Erling Mandelmann: Aus einem Mailänder Friedhof. 8 s/w Aufnahmen; B. Brändli: Die Steinzeit lebt am Amazonas (10 Aufnahmen). Text von Daniel de Barandiaran.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37448 Restaurierungen - : Italia in restauro [= Du, September 1976, Heft 9, Nummer 427]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 2 Bl., 23x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Eve Borsook: Einführung; Leonetto Tintori:

Restaurierung von Fresken des Piero della Francesca in Arezzo (6 Abbildungen); Alfio del Serra: Abnahme eines Freskos von Sodoma im Kloster Monte Oliveto Maggiore (2 Abbildungen); Anna Maria Maetzke: Eine erfolgreiche Restaurierung in Arezzo (5 Photos); Umberto Baldini: Neue Erfahrungen auf dem Gebiet der Freskenrestaurierung in Florenz (6 Abbildungen); Otello Caprara: Intarsienkunst - ein wenig beachtetes Gebiet (4 Abbildungen); Max Seidel: Jüngste Restaurierungen mittelalterlicher Holzplastik (4 Photos); Deoclecio Redig de Campos: Die Pietà von Michelangelo und ihre Restaurierung (4 Abbildungen); Bruno Bearzi: Arbeiten zur Wiederherstellung von Gian Bolognas Merkur (3 Abbildungen); Ottorino Nonfarmale: Restaurierung der Skulpturen an der Basilika von San Petronio in Bologna; Andrea Rothe: Originale oder Abgüsse im Freien; Ulrich Keller: Zur Statuenerhaltung in Florenz; Wolfgang Walters: Restaurierung in Venedig - Bilanz einer internationalen Aktion.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

10668 Riboud/Magnum, Marc/Jünger, Ernst/Fouquet, Jean: Du. Kulturelle Monatsschrift. Dezember 1958. 18. Jahrgang, Nummer 12, Nummer 214. Zürich: Conzett & Huber 1958. 150 S., 1 Bl., 24,5x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Winter in China. Aufnahmen von Marc Riboud/Magnum (6 s/w Photographien und 2 in Farbe); Steindenkmäler auf der Osterinsel (4 s/w Photographien von Marianne Goerlitz); Drei Kinderbildnisse von Doris Rosenfeld, New York (3 s/w Photos); Robert Jungk: Der erste Winter nach dem 'Pikadon'. Ein Bericht aus Hiroshima; Hans Naef: Jean Fouquet (mit 10 montierten Farbabbildungen von Buchillustrationen); Ernst Jünger: Standflächen.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

17576 Rivette, Jacques - : Der Widerspenstige. Cinéaste Jacques Rivette [= Du, Mai 1994, Heft 5]. Zürich: TA-Media 1994. 108 S., 23x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält u.a. ein Interview mit Claude Chabrol über Rivette, eine Filmografie, Chronik von Leben und Werk, Bücher in Rivettes Filmen, Porträt von Bulle Ogier; S. Brändli: Salut les copains! Die Avantgarde an der (nostalgischen) Retrospektive; N. Simsolo: Jacques Rivette gehört niemandem. Erinnerungen; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

02308 Roach, Max - : We insist. Max Roach. Das Schlagzeug [= Du, Dezember 1996, Heft 12, Nummer 667]. Zürich: TA-Media 1996. 108 S., 1 Bl., 23x34. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Aus der Reihe brillant gestalteter Jazz-Du-Hefte: das Max-Roach-Du-Heft; Inhalt u.a.: Max Roach in Harlem. Drei Fotografien von Robert Frank; Helga Leiprecht: To the Max. First Take. Central Park West, 101. Strasse; Peter Rüedi: To the Max. Alternate Take. Die grosse Generation: Max Roach, Roy Haynes, Elvin Jones; Just play these goddam drums. Gespräch mit Max Roach; Hans-Jürgen Schaal: Das Echo Afrikas. Roachs Rhythmen sind getrommeltes Gedächtnis; Roger Köppel: Dem Herzschlag entlang. Drummerin Terri Lyne Carrington; Die bittersüssen Jahre. Die Sängerin Abbey Lincoln im Gespräch mit Stanley Crouch; Freedom Now. Ein Foto-Dossier von Leonard Feed; Bert Noglik: Begegnung mit Luther. Trommel trifft Orgel trifft Tanz; Max Roach in Eisenach. Fotografien von Robert Huber.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

37505 Roth, Dieter - : Wahn. Sinn. Kunst. Müll. Dieter Roth in der Fabrik [= Du, Juni 1993, Heft 6, Nummer 627]. Zürich: TA-Media 1993. 104 S., 23x33. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dieter Roth gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Barbara Bastin: Dieter Roth. Lückenhafte Werkübersicht; Dieter Roth in der Lagerhalle Holderbank. Fotografiert von Christian Kurz und Alexander Troehler (15 ganzseitige, 12 doppelseitige und weitere 48 Farbphotographien).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

02165 Roth, Philip - : Philip Roth. Amerika erfinden. Inventing America. [bilingual issue] [= Du,

Oktober 2003, Nummer 740]. Zürich: Tamedia 2003. 114 S., 23x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Philip Roth gewidmetes Du-Heft; zweisprachige Ausgabe (Deutsch/Englisch); Inhalt u.a.: Georg Brunold: Die Unschuld, die Bomben baut. Streifzug mit einem Forscher im Moralland. Mit einer Fotoreportage aus Newark von Lars Tunbjork; Michael Krüger: Der Kontinent der grossen Erzählungen. Der Roman der Gegenwart; Greil Marcus: Philip Roths USA. Die Ekstase der Scheinheiligkeit; Philip Roth: Meine Baseball-Jahre; Saul Bellow: Wohlstandssumpfbereich. 1959 - wie die Generation der Väter Roth liest; Jeffrey Eugenides: Als ich nichts kapierte. 2003 - wie die Generation der Söhne Roth liest; Yitzhak Laor: Von Exodus zu Operation Shylock. Wer ist Philip Roth in Israel? Antonin J. Liehm: Die Literatur des anderen Europa. Ein Stück Roth in Prag; Marcel Reich-Ranicki: In ihm erkennen wir uns alle wieder! Eine Liebeserklärung an Deutschland; Thomas David: Die Masken des Erzählers. Philip Roth und die Stimmen des Ichs; Ross Miller: Chronik von Leben und Werk.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

- 37791 Roth, Ueli: Elemente der Zeitarchitektur [= Du, November 1960, Heft 11, Nummer 237]. Photo-Studienreise eines jungen Architekten. Kommentar von Silvia Kugler. Zürich: Conzett & Huber 1960. 106 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ueli Roth: Architekturaufnahmen aus Italien, Deutschland, Dänemark, Finnland, Schweden, Frankreich und der Schweiz (von Bauten u.a. von Le Corbusier, Alvar Aalto, Pier Luigi Nervi, Jacques Schader, Ralph Erskine, Arne Jacobsen, Riccardo Morandi); Silvia Kugler: Elemente der Zeitarchitektur; Konstruktives, romantisches, kristallines plastisches, dekoratives Bauen; Bruno Zevi: Wie lernt man Architektur sehen?; Walter R. Hunziker: Städtebauliche Ideen für Zürichs Seeraum [Vorschlag, die Seebucht um einen vorgelagerten Park mit unterirdischen Autotunnels oder Hochstrassen zu verkleinern; mit Planskizzen].
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00
- 37770 Rotzler, Willy: Objekt und Objekt-Besessenheit in der Kunst von Dada bis Pop [= Du. Kulturelle Monatsschrift, September 1969, Heft 9, Nummer 343]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 95 S., 26x30,5. OBrosch.
Ecken teils sehr geringfügig abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Material-Kunst, Anti-Kunst und Ready-made bei den Dadaisten; Der Surrealismus und die Objekte; Renaissance der Objekt-Kunst nach 1945; Die Pop-Art und die Objekte; Magie der Objekte; mit etwa 74 s/w und farbigen Photos künstlerischer Objekte.
CHF 22,00/EUR 22,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 10,00
- 00914 Saint-Laurent, Yves - : Yves Saint-Laurent - La passion de l'Art [= Du, Oktober 1986, Heft 10, Nummer 548]. Zürich: Conzett & Huber 1986. 128 S., 22,5x30. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Dem Modeschöpfer Yves Saint-Laurent gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Bernard-Henry Lévy: Yves Saint-Laurent und die Erfindung der Eleganz; Ruth Henry: Yves Saint-Laurent und das Theater; Pierre Bergé: Yves Saint-Laurent, der Modezeichner; 11 Modephotos von Daid Seidner; gustav Zumsteg: Resümee eines Freundes; mit zahlreichen farbigen Modezeichnungen von Yves Saint-Laurent.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 10,00
- 00908 Salis, Jean-Rudolf von - : Jean-Rudolf von Salis - Ein Zeitalter wird besichtigt [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. März, 1989, Heft 3, Nummer 577]. Zürich: Conzett & Huber 1989. 112 S., 23,5x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - U.a. mit folgenden Beiträgen über den Historiker Jean-Rudolf von Salis: Friedrich Dürrenmatt: Ein Lächeln; Volker Michels: Rilke und von Salis; J.U. Jost: Der Chronist als Quelle; Paul Nizon: Ein Baum auf Reisen; Peter Bichsel: Liebeserklärung.
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 07870 Schmerz - : Schmerz [= Du, Februar 1959, Heft 2, Nummer 216]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 70 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Dem Thema Schmerz gewidmetes Du-Heft, u.a. mit folgenden Beiträgen: Hugo Loetscher: Schmerz ist nicht populär; M. Westhues: Hat das Tier Schmerzen?; Ernst Jünger: Über den Schmerz; W.H. Auden: Brief an eine Wunde; G. Schiff: Der Marquis de Sade - ein Exempel; R. Rufener: Schmerz in der Musik; Ernst Ginsberg: Gespielter Schmerz; mit vielen Abbildungen; mit farbigem Einbandbild von Imre Reiner.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

00910 Schmuck - : Zur Geschichte des Schmucks [= Du, Dezember 1976, Heft 12, Nummer 430].

Zürich: Conzett & Huber 1976. 99, X S., 23,5x30. OBrosch.

Schönes, sauberes Exemplar. - Schmuck-Du-Heft; Inhalt u.a.: Zur Geschichte des Schmuckes. Dokumentation von Jeanne Heiniger. Ca. 91 Aufnahmen von Ernst A. Heiniger; Reynold A Higgins/Hugh Tait: Die Entwicklung des abendländischen Schmucks (von der Antike bis zur Gegenwart); Jeanne Heiniger: Berühmte Edelsteine; Eduard J. Gübelin: Die wichtigsten Edelsteine und ihre Schriffe.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

00941 Schöpfung - : Die Schöpfung. Sieben Szenen [= Du, 2001 Juli, Heft 7, Nummer 718]. Mythos - Kosmos - Bios - Enkephalos - Oikos - Philosophos - Orpheus. Zürich: Tamedia 2001. 156 S., 23,5x33. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: George Steiner: Hiob. Die Sinnfrage. Meisters Meisterwerke ohne Mass; Susanne Ostwald: Fürchtet Euch nicht! Halb Amerika gegen Darwin; Helmut Bachmeier: Schöpfung jeden Tag. Über die Notwendigkeit des Neuen; Alfred Stieglitz: Constantin Brancusi (6 Photos); Martin J. Rees: Vom unendlichen Universum un den Welten. Die Evolution hat noch kaum begonnen; Peter Keetman: 4 Photos; Peter Schaber: Genetik, Ethik und Biopolitik. Eine Diskussion oder ihre Unterdrückung?; Gottes Werk übertreffen. Horizonte der homöopathischen Wende. Ein Gespräch von Peter Sloterdijk mit Hans-Jürgen Heinrichs; Fanni Fetzer: Kein solches Kind. Das gesellschaftliche Unglück Behinderung; Alexia Walther: La cérémonie (6 Farbaufnahmen); Sharmila Sohoni: Maschinen mit eigenem Verstand. Nicht länger im Griff des Erfinders; Angelika Overath: Lauter Genialität in Windeln. Doppelt so aktiv wie Erwachsene; Angelo Alfredo Lüdin: 5 Photos; Tracey Moffatt: 6 Farbphotos; Stanislaw Lem: Unglücksfall oder Verbrechen? Die 8. Reise Ijon Tichys; Thomas Meyer: Wander zwischen den Welten. Der Komponist und Posaunist Vinko Globokar; Holger Schulze: Im Granularbereich des Klanges. Heiner Goebbels; Ursula Sinnreich: Die Erschöpfung der Welt. Mauricio Kagel und am Anfang war die Pause.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

00921 Schottland - : Schottlands Great Houses [= Du, Januar 1977, Heft 1, Nummer 431]. Zürich:

Conzett & Huber 1977. 80 S., 1 Bl., 23,5x30. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Basil Skinner: Zur Geschichte des schottischen Great House; Colin Bell: Die Schotten und ihr kulturelles Erbe; Dominik Keller: Von Häusern, Schlössern und Familien. Notizen und Gesprächen zu Schottlands Great Houses. 10 Aufnahmen von Derek Keath; Gespräch mit Peter Maxwell Smart, 20th Laird of Traquair; Duncan Macmillan: Die Sammlung Buccleuch (10 Abbildungen); Ian Finlay: Kunsthandwerk in Scone Palace; William Buchanan: Der schottische Architekt und Designer Charles Rennie Mackintosh.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00

36318 Schulthess, Emil: USA. Amerikanische Photos. Erstes Heft [= Du, November 1954, Heft 11, Nummer 165]. Zürich: Conzett & Huber 1954. 100 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Erster Teil der USA-Photoserie von Emil Schulthess: Erstes Heft. Eine Autoreise durch die Vereinigten Staaten; mit 19 s/w und 20 farbigen Photographien von Emil Schulthess; Golo Mann: Ein Volk aus Völkern. Einführung; Hans Ulrich Meier: Unterwegs; Theodor Wieser: Masse und Individuum in Amerika. Notizen auf einem Studentenschiff im Sommer 1954.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 10828 Schulthess, Emil: USA. Amerikanische Photos. Fünftes Heft: Die Stadt New York [= Du, Juli 1955, Heft 7, Nummer 173]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 86 S., 25x32,5. OBrosch. Rücken gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Fünftes und letztes Heft der Du-Heft-Serie mit Amerika-Photographien von Emil Schulthess: Die Stadt New York (mit 21 farbigen und s/w Photographien von Emil Schulthess und weiteren historischen Aufnahmen). - Inhalt ausserdem u.a.: Dorothy Norman: Das unbegreifliche Konglomerat New York; Ruth Landshoff: Ein Haus, wie es viele gibt; Tennessee Williams über Erfolg; Fortunata Erit: Frau Doktor Ammann, New York; John Steinbeck: Un méconnu: le touriste américain; Carson McCullers: Ein Baum, ein Stein, eine Wolke.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36797 Schulthess, Emil: Wir photographieren die Mitternachtssonne [= Du. Schweizerische Monatsschrift, Dezember 1950, Heft 12, Nummer 118]. 24 Farbphotos und Text von Emil Schulthess und Emil Spühler. Zürich: Conzett & Huber 1950. 124 S., 25x32,5. OBrosch. Rücken teils lädiert; Einbandblätter leicht randrissig und abgegriffen; gelegentlich etwas fleckig; sonst ordentliches Exemplar. - Mit Emil Schultheiss' bahnbrechender Farbphotographienserie (2- und 3-teilige Faltblätter) der Mitternachtssonne, aufgenommen in Norwegen (mit weiteren 10 s/w Schulthess-Photographien) Inhalt ausserdem u.a.: Auf Igor Strawinskys Spuren in Wolhynien; Kinderkunst.
CHF 24,00/EUR 24,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 03028 Schulthess, Emil - : Afrika. Eine Nord-Süd-Traversierung 2 [= Du, Juli 1957, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 90 S., 25x32,5. OBrosch. Untere vordere Einbändecke mit kleiner Knickspur; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Zweites Du-Heft mit Afrika-Photographien von Emil Schulthess. - Inhalt ausserdem: Proben moderner Negerlyrik; Französisch Äquatorialafrika und Belgisch-Kongo.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 13448 Schulthess, Emil - : USA. Amerikanische Photos. Drittes Heft: Ein amerikanischer Querschnitt [= Du, März 1955, Heft 3, Nummer 169]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 76 S., 25x32,5. OBrosch. Untere Rückenante geringfügig lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Drittes USA-Du-Heft mit ganzseitigen s/w und farbigen USA-Photographien von Emil Schulthess.
CHF 18,00/EUR 18,00
Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36126 Schweizer Photographie - : Schweizer Photographen um 1900 [= Du, Oktober 1974, Heft 10, Nummer 404]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 112 S., 21x29,5. OBrosch. Einbandblätter geringfügig berieben; eine Seite mit einer Anstreichung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Schweizer Photographen um 1900; Photographien u.a. von Fred Boissonnas (8), Friedrich Kressmann (6), de Jongh frères (4), Josef Dahinen (3), Otto Rietmann (3), Johannes Meiner (3), Hermann Stauder und Linck (je 2); Peter Killer: Biographische Notizen zu den in diesem Heft vertretenen Photographen. - Inhalt ausserdem u.a.: Dominik Keller: Die skurrile Welt der Margaretha Dubach. Aufnahmen von Franvo Cianetti; Shizuko Müller-Yoshikawa: Handels- und Berufszeichen Japans; Fulvio Roiter: Carlos Scarpas Mausoleum der Familie Brion in San Vito di Altivole (mit Text von Manuel Gasser); Manuel Gasser: Der Kunsthändler Siegfried Rosengart.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 36008 Schweizer Kultur - : Unter 40 [= Du. Kulturelle Monatsschrift, November 1962, Heft 11, Nummer 261]. Zürich: Conzett & Huber 1962. 146 S., 24,5x32,5. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar. - Porträts junger Schweizer, tätig in Kunstleben, Literatur, Publizistik, Show Business und Photographie; mit zahlreichen Photos u.a. von René Burri/Magnum, Leonardo Bezzola, Rob Gnant, Fernand Rausser, Thomas Cugini, Monique Jacot, Simon Edelstein u.a.
CHF 18,00/EUR 18,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 02620 Schweizer Photographie - : Neue Schweizer Photographen [= Du, August 1985, Heft 8, Nummer 534]. Zürich: Conzett & Huber 1985. 96 S., 22x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Urs Stahel: Zwölf Photographen und ihre Arbeit; Guido Magnaguagno: Neue Wahrnehmungen; mit Kurztexten über und jeweils mehreren Werkproben von Christian Vogt, Hugo Jaeggi, Jean Mohr, Daniel Schwartz, Monique Jacot, Vladimir Spacek, Balthasar Burkhard, Hans Danuser, Beat Streuli, Rudolf Lichtsteiner, Reza Khatir. - Ausserdem: Christoph Neidhart: Die Grösse des engen Raumes. Porträt des Schriftstellers Gerhard Meier.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 36794 Sellerio, Enzo: Palermo. Porträt einer Stadt [= Du, Juli 1961, Heft 7, Nummer 245]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 64 S., 24,5x32. OBrosch.
Deckblatt mit kleinem braunem Fleck; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Palermo; Enzo Sellerio: Palermo. Porträt einer Stadt. 27 Schwarzweiss- und 5 Farbaufnahmen (teils mit Kommentaren von Manuel Gasser); Manuel Gasser: Der Stukkateur Giacomo Serpotta; Corrado Alvaro: Im Schatten des Oleanders. Rufener: Musik aus Sizilien.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 13424 Semper, Gottfried - : Gottfried Semper im Bergell. Die Garbald-Saga [= Du, 1999, März, Heft 3, Nummer 693]. Zürich: TA-Media 1999. 63, XXVIII S., 23x33. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Silvia Andrea: Val Bregaglia - Tal des Übergangs; Andrea Bellasi: Unter hohem Himmel; 15 Aufnahmen von Markus Bühler; Marco Meier: Ein Haus, eine Familie, Das Tal - Welten; Maya Widmer: Silvia Andrea - Poetessa; Anna Schindler: Liebe auf den ersten Brief. Von der Hoffnung, an der Seite des Zöllners zur Dichterin zu werden; Ilma Rakusa: Bondo, 'Bun di'. Auf den Spuren von Silva Andrea; Martin Frölich: Gottfried Semper - Architetto; Beate Schnitter: Verwandtschaft. Sempers kleine Schweizer Bauten; Iso Camartin: Stunde der Öffnung. Die Bibliothek Garbald: ein Universum der Verlässlichkeit; Guido Magnaguagno: Andrea Garbald - Fotografo. Bruno Giacometti erinnert sich im Gespräch an den eigenwilligen Fotografen und Freund des Hauses; mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00
- 36322 Senn, Paul: Anstalten [= Du. Schweizerische Monatsschrift, April 1948, Heft 4, Nummer 86]. Zürich: Conzett & Huber 1948. 74 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Einbandkanten (Rücken) mehrfach betossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Thema des Du-Heftes: Menschen hinter Mauern. - Enthält 5 ganzseitige s/w Photographien (Zuchthaus Thorberg, psychiatrische Anstalten) von Paul Senn. - Inhalt ausserdem u.a.: Hedwig Boye: Mensch und Mauer; Manfred Bleuler: Die psychiatrische Anstalt im Wandel der Anschauungen; Elisabeth Rotten: Elizabeth Fry und Mathilda Wrede [Gefängnisreformerinnen]; Paul Ilg: Die Frau des Irrenarztes; Mensch und Mauern (6 Photographien u.a. von Walter Herdeg und Emil Spühler); Max Hess: Arbeiten und schweigen; 4 Photographien von Glasson/Bulle aus dem Kartäuserkloster La Valsainte.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 10797 Senn, Paul: Sechs Photos aus Paris [= Du, Oktober 1945, Heft 10, Nummer 56]. Zürich: Conzett & Huber 1945. 52 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 6 ganzseitigen s/w Paris-Photographien von Paul Senn. - Inhalt ausserdem u.a.: Johannes Itten: Afrikanische Kunst (mit 4 Photographien von Werner Bischof); Ausländische Maler in der Schweiz (zu einer Ausstellung in Bern; mit mehreren Abbildungen und Künstlerstatements); Der Klosterbau Mariaberg in Rorschach (mit 6 Photos von Bernhard Moosbrugger).
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 03048 Senn, Paul/List, Herbert - : Du, März 1947, 7. Jahrgang, Heft 3, Nummer 73. Zürich: Conzett & Huber 1947. 70 S., 25x32. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 5 ganzseitigen Photographien von Paul Senn von einer Amerikareise; Herbert List: 5 ironische Photographien; 5 Photographien von Jakob Bräm. - Inhalt ausserdem u.a.: Max Frisch: Marion. Aus einem Skizzenbuch; Heinz Keller: Oberon weckt Titania. Das wiederentdeckte Hauptwerk J. H. Füsslis farbig und s/w reproduziert.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 08192 Senn, Paul/Staub, Hans/Bischof, Werner - : Der schweizerische Arbeiter [= Du, Mai 1943, Heft 5, Nummer 27]. Zürich: Conzett & Huber 1943. 62 S., 24,5x32,5. OBrosch. EA.
Gutes Exemplar. - Du-Heft über Arbeiter in der Schweiz; Inhalt u.a.: Rudolf Meyer: Der Arbeiter im Schweizervolk; Georg Schmidt: Der Arbeiter in der bildenden Kunst; Valentin Gitermann: Vorausschau des Kommenden; Kuno Christen: Der Arbeiter und sein Glaube; Edgar Schumacher: Der Arbeiter als Soldat; illustriert mit hervorragenden (teils ganzseitigen) s/w und farbigen Photographien u.a. von Hans Staub, Paul Senn Werner Bischof und Jakob Tuggener; mit farbiger Deckelphotographie (Arbeiter in den Escher Wyss Maschinenfabriken) von Werner Bischof.
CHF 25,00/EUR 25,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36006 Simenon, Georges - : Georges Simenon. Lieben und Schreiben [= Du, März 2003, Heft 3]. Zürich: Tamedia 2003. 88 S., 23x33. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Georges-Simenon-Du-Heft; Inhalt u.a.: (3 Erstveröffentlichungen) Der Hilfeschrei. Erzählung, in welcher 'Der kleine Doktor' einen komplizierten Kriminalfall löst; Mein Vater war ein vollkommen glücklicher Mensch. Gespräch mit Roger Stéphane; Bilder von meinen Reisen. Portfolio der fotografischen Arbeiten des Reporters Simenon; Julian Barnes: Der Bock. Eine ziemlich genaue Abrechnung mit Monsieur Simenon und acht Lammkoteletten; Michael Sowa: Maigret im Dienst. Bisher unterbliebener Blick auf einen Kommissar und eine Wasserleiche; Thomas Flechtner: Hauptsache Atmosphäre. Fotografischer Stimmungsbericht von Iriginalschauplätzen dreier Simenon-Romane; Wolfram Knorr: Kommissar sucht Gesicht. Wer Maigret in Kino und TV am besten verkörperte und warum; Stefan Zweifel: Diesmal ermordet. Warum Paul Celan als Simenon-Übersetzer versagte; Camille Schlosser: Bücher, Frauen, Kinder, Häuser, Filme. Chronik von Leben und Werk.
CHF 13,00/EUR 13,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 01078 Singer, Isaac Bashevis - : Isaac Bashevis Singer. Lower East Side, N.Y. Ein jüdischer Archipel [= Du, Oktober 1990, Heft 10, Nummer 596]. Zürich: Du-Verlag 1990. 128 S., 23x33. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Isaav Bashevis Singer gewidmetes Du-Heft, Inhalt u.a.: Chaim Potok: Ein Planet im Exil; Der Jewish Forward; Anatoly Morokovnikov/ Esther Hürlimann: Kleine jiddische Literaturgeschichte; Fotoessay von Bruce Davidson: Juden in der Lower East Side (mit 18 s/w Photographien); Chronik von Leben und Werk; Epilog; Pawel Spiewak: und heute in Polen?; mit vielen Abbildungen. - Mit dem (intakten) Isaac-Bashevis-Singer-Faltposter.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 06185 Slavin, Neal: Amerika 76 [= Du, Januar 1976, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch. EA.
Gutes, sauberes Exemplar. - Amerika gewidmetes Du-Heft mit umfangreicher Serie von s/w und farbigen Photographien von Neal Slavin von amerikanischen Gruppen (Veteranen, Sportclubs, Sammlerverein, Bodybuilder u.v.a.). - Inhalt ausserdem: Calvin Trillin: Des Amerikaners Gruppe; Carole Kismaric: Amerikanische Photographie; Dominik Keller: Was ist für mich Amerika?
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 37459 Spielraum - : Spielraum [= Du, Oktober 1983, Heft 10, Nummer 512]. Zürich: Conzett & Huber 1983. 112 S., 22x30. OBrosch.

Einband geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Weitgehend dem Thema Spiele und Spieler gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Eugen Faes: Stäbchenspiel; Jacqueline Kiang: 'Sei du der König, ich die reife Kirsche' (Bruegels 'Kinderspiel'); Gerd Heinz-Mohr: Das Leben - ein Kinderspiel; Urs Stahel: Einladung zum Spiel; mit insgesamt ca. 23 Gemäldeabbildungen (über Spiel und Spieler). - Ausserdem u.a.: Wolfhart Draeger: Stephan von Huenes Klangskulpturen (4 Photos); Fontaine Stravinsky, Paris. Niki de Saint Phalle & Jean Tinguely (mit 8 Photos); Ruth Henry: Meret Oppenheim zum 70. Geburtstag. Interview, Carone 1983; Petra Lejeune: Die Frankfurter Mauer (6 Photographien).

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 7,00

05428 Spoerri, Daniel: Daniel Spoerri - Leben und Werk [= Du, Januar 1989, Heft 1, Nummer 575]. Le musée vécu de Daniel Spoerri. Zürich: Du-Verlag 1989. 103 S., 23x33. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Künstler Daniel Spoerri gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Daniel Spoerri: Die frühen Jahre; Bazon Brock: Daniel Spoerri als Kulturheros; Zehn frühe Fallenbilder. Gespräch [von Daniel Spoerri] mit Jan Runnqvist; Das Jahr auf Symi. Gespräch mit Irmelin Lebeer; Eat Art - Kunst als Essen, Essen als Kunst; Wieland Schmied: Daniel Spoerri als Lehrer; Die ethno-synkretistischen Objekte; mit zahlreichen farbigen Abbildungen von Spoerri-Bildern und -Objekten. - Mit intaktem, separatem Faltposter mit Spoerri-Bild.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

08524 Spuk/Übersinnliches - : Spuk [= Du, November 1952, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1952. 76 S., 25x32,5. OBrosch.

Einband mit leichten Gebrauchsspuren; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Spuk, Okkultismus; Inhalt u.a.: Fanny Moser: Der Spuk in neuer Sicht; Fritz Blanke: Spuk und Spukdeutung vor 400 Jahren; Heinrich Burkhardt: Der Spuk im Volksglauben; Peter Penzoldt: Über unheimliche Geschichten; Hans Bender: Die moderne Erforschung des Okkulten; Friedemann Horn: Emanuel Swedenborg, Forscher in beiden Welten; Aufzeichnungen des Arztes Justinus Kerner (1786 - 1862) über seine somnambule Patientin Friederike Hauffe; Illustrationen u.a. von Dali, Odilon Redon, Magritte, Kubin, Max Ernst.

CHF 10,00/EUR 10,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

37778 St. Moritz - : Mythos St. Moritz. Alle Lust will Ewigkeit [= Du, Juli/ August 2006, Heft 6/7, Nummer 768]. Sulgen: Verlag Niggli 2006. 110 S., 24x31,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - St. Moritz-Du-Heft; Inhalt u.a.: Zwischensaison im Oberengadin. Fotografiert von Marc Latzel und Martin Wiesli; Thomas Hettche: In der Eiskälte eines kostbaren Moments. Was ist es, das die Menschen hier finden?; Luzius Keller: Aus der Gästeliste von St. Moritz. Robert de Montesquiou und Marcel Proust im Engadin; Margrit Sprecher: Es muss immer Kaviar sein. Impressionen vom 13. St. Moritzer Gourmet-Festival; David Marc Hoffmann: Nietzsches Land der Verheissung; Judit Solt: Das Zweithaus gern vom Markt-Architekten. Wie soll man in den Bergen bauen?; Gerhard Schulze: Freizeit ist Schwerstarbeit. Faulsein im gereiften Stadium der Erlebnisgesellschaft; Porträts. Fotografiert von Goran Potkonjak; Marie-Claire Jur: Kleine Fluchten. Perspektiven junger Engadiner; Cordula Seger: St. Moritz - eine Chronik.

CHF 15,00/EUR 15,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Porto Deutschland: EUR 8,00

02996 Steiner, Benito - : Varia [= Du, Juni 1967, Heft 6, Nummer 316]. Zürich: Conzett & Huber 1967. 80 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Porträt Benito Steiners (mit 4 Farb- und 5 s/w Photographien von Franco Cianetti); Lilly Stunzi: Versteinertes Leben. Fossilien aus dem südlichen Frankenjura (10 Photographien); Leonard von Matt: Der Täufer von Genua. Das Johannes-Reliquiar im Domschatz 1 Farb- und 11 s/w Photographien; Walter Hugentobler: Die Schönen von Dakar (4 farbige und 6 s/w Photographien); ausserdem 4 Photographien von Inge Morath.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 03826 Stereoskopische Photographie - : Glanz und Elend der Perspektive [= Du, November 1949, Heft, 11, Nummer 105]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 76 S., 25x32. OBrosch. EA.
Schönes, sauberes Exemplar. - Mit der oft fehlenden rot-blauen 3-D-Papp-Brille zu plastischen, stereoskopischen Aufnahmen von Emil Schulthess, J. Meiner, K. Pfister. - Inhalt ausserdem u.a.: P. Meyer: Perspektive (mit Bildern von Pinturicchio bis Cézanne); P. Meyer/J. Zülig: Perspektive für jedermann; New York durch 9 Linsen gesehen. Photo von Byron C. Hale; M. Eichenberger: Notizen ohne Perspektive (mit Bildern von Kandinsky, Gris, Miro, Dali); ausserdem Photographien von Peter Häberlin und Jakob Tuggener.
CHF 22,00/EUR 22,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 02132 Südstaaten - : Die Südstaaten [= Du. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur, Juli 1988, Heft 7, Nummer 569]. Zürich: Conzett & Huber 1988. 104 S., 22x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Von Irwin Glusker und Shirley Abbott gestaltetes Porträt der US-Südstaaten; Irwin Glusker: Die Südstaaten. Porträt einer amerikanischen Region (mit farbigen und s/w Photographien); Shirley Abbott: Der amerikanische Süden - Mythos und Wirklichkeit (Essay). - Enthält ausserdem ein Photo-Portfolio Jakob Tuggeners mit 4 ganzseitigen Photographien.
CHF 10,00/EUR 10,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 37323 Swinton, Tilda - : Tilda Swinton - Die Anti-Diva [= Du. Das Kulturmagazin, November 2010, Nummer 811]. Zürich: Du Kulturmedien 2010. 107 S., 5 Bl., 24x31,5. OBrosch.
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Der Schauspielerin Tilda Swinton gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Martina Knoblen: Königin, Underdog, Chefin, Freak - Das filmische Universum der Tilda Swinton; Eva Behrendt: Klirrende Schönheit. Swinton & Schlingensief; Kathrin Röggla: tilda & tilda. Bildbeschreibung; Ulrike Oettinger: 'Die Blutgräfin' - Der neue Film von Tilda Swinton; Kunst ist der Versuch, meine DNA zu prägen. Gespräch mit Daniele Muscionico; Hollywood ist auf Europäern aufgebaut; Peter Stamm: Eine Erzählung aus Fleisch. Gedanken zu den Porträts von Richard Avedon; Die Fotografen der Tilda Swinton; Stina Werenfels, Alexis Schwarzenbach, Katja Petrowskaja, Armin Kerber: 'natürlich performt sie immer'. Gespräch; Katja Petrowskaja: Narbe. Eine Meditation mit Tilda; Raphael Urweider: Waidwund. Lyrik einer Szene. Tilda Swinton in Derek Jarmans Spielfilm 'Edward II.' - Inhalt ausserdem u.a.: James Mollison: Fotografie - Wo Kinder schlafen. Dunkle Geheimnisse (14 Farbphotographien); Christian Berzins: 'Hör auf, Klavier zu spielen. Mach Musik' Interview mit Krystian Zimerman.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 9,00
- 37465 Syrakus - : Kunst in Syrakus [= Du, März 1975, Heft 3, Nummer 409]. Zürich: Conzett & Huber 1975. 80 S., 23x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Kunst in Syrakus (in Museen und in der Stadt); Manuel Gasser: Wiedersehen mit Syrakus. 28 s/w und 9 farbige Aufnahmen von Franco Cianetti. - Ausserdem: Angelika von Schuckmann: To kill a home. Problematik und Zukunft der englischen Schlösser und Herrensitze (9 Photos); Leopold Reidemeister: Das Brücke-Museum in Berlin (10 Abbildungen); Claude Huber: Milano centrale ore 3 (5 s/w Photographien).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 7,00
- 36190 Szeemann, Harald - : Harald Szeemanns Wunderkammer. Die Faszination der Archive [= Du. Das Kulturmagazin, April 2009, Nummer 795]. Rapperswil: Du Kulturmedien 2009. 122 S., 24x31,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Archive im allgemeinen und den Ausstellungsmacher Harald Szeemann im besonderen; Inhalt u.a.: Umberto Eco: Die Kunst des Bücherliebens; Julian Schütt: Dass im Tode die Wahrheit ein Reich besitzt. Nachlässe [u.a. über Niklaus Meienberg]; Andrea Gnam: Mustermessen des Universums. [über Wunderkammern]; Peter Keicher: Denken in Archiven: Spoerri, Duchamp und Wittgenstein; Hiroshi Sugimoto: Die gesegneten Zeitlichen [9 Photographien]; Brigitte Ulmer: In der Fabbrica [über Harald Szeemanns Archiv]; Gianna Ruepp: Die Fabbrica ist ein Spiel [Gespräch mit Harald Szeemann]; Markus Weckesser: Archiv zwischen Buchdeckeln. Gespräch mit Markus Schaden, Nina Poppe

und Verena Loewenhaupt über 'Marks of Honour'; Hildegard Keller: Flammen des Flusses. Literatur. - Ausserdem: Stefan Kaiser: Entscheidungsfindung; Ein Projekt von Hans Danuser; Interessant ist, dass der Mensch den Zufall ausschliessen möchte. Gespräch mit Andrew D. Barbour; mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen.
CHF 20,00/EUR 20,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 9,00

00917 The Blue Four Galka Scheyer Collection - : The Blue Four. Galka Scheyer zeigt Lyonel Feininger, Alexj Jawlensky, Wassili Kandinski und Paul Klee in Amerika [= Du, Juni 1975, Heft 6, Nummer 412]. Zürich: Conzett & Huber 1975. 88 S., 23,5x30. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Der 'The Blue Four Galka Scheyer Collection' in Pasadena gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Robert B. Haas: Die Sammlung Galka Scheyer im Pasadena Art Museum (mit ca. 34 Abbildungen von Kunstwerken. - Inahlt ausserdem u.a.: Beat Brechbühl: Ani. Eine Ruinenstadt im Norden Armeniens. 9 Aufnahmen von Wduard Widmer; Helmut Heissenbüttel: Der Zufall - eine Ordnung mit Freiheit. Zu Gottfried Honeggers Werken (6 Abbildungen); Heinrich Frey: Eine andere Sprache der Photographie. Zum 60. Geburtstag von Otto Steinert (mit 10 Steinert-Photographien).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 10,00

02098 Theater - : Freie Theater. Das lustvolle Chaos [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. Februar 1992, Heft 2, Nummer 612]. Zürich: Conzett & Huber 1992. 93 S., 1 Bl., 23x33,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ritsaert ten Cate: Die Väter der Freiheit; Urs Widmer: Freier Autor, freies Theater; Elfriede Müller: Theater zum westlichen Stadthirschen. Vom Jagdglück. Andrej Woron und sein Kreaturentheater; Alberto Vidal: Das inszenierte Nichts; Birgit Beumers: Anatoli Wasiljew. Zwischen Ästhetik und Askese; Renate Klett: Théâtre Repère. Die Schlittschuhläufer des Todes; Die Berner Theaterserie Spaceboard Galuga; Peter Burri: Wolfram Berger. Bibeln verkaufen in Kairo; Karin Kathrein: Serapions Theater. Bildkraft der Träume; Der bse, erotische Cirque O; James Strahs: Die Worster Group. Existenzialismus mit Slapstick; Neville Tranter und seine verderbten 'Stuffed Puppets'; Die furiosen Männer von La Fura dels Baus. - Mit dem separaten Faltposter.
CHF 12,00/EUR 12,00
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 9,00

37499 Tibet - : Tibet. Der lange Weg [= Du, Juli 1995, Heft 7, Nummer 651]. Zürich: TA-Media 1995. 108 S., 1 Bl., 23x33. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Gualtsen Gyaltag: Die Geschichte des tibetischen Volkes; Manuel Bauer: Auf der Flucht. Eine Reportage (24 Photographien); Jamyang Norbu: Warten im Exil. Betrachtungen über 45 Jahre Provisorium; Hans Reutimann und Manuel Bauer (Photos): Wiedergeburt in Jona, Schweiz; Wie weiter? Fragen an einen jungen in der Schweiz geborenen Tibeter; Gousar Rimpoche: Buddha in Tibet. Einführung in den Buddhismus; Martin Brauen (Text) und Manuel Bauer: Sand der Erleuchtung. Die Entstehung eines Kalachakra-Mandala (40 Farbphotos); Bernard Imhasly: Im Gespräch: seine Seligkeit, der Dalai Lama; Bayi, 1995 (15 s/w Photos).
CHF 10,00/EUR 10,00
Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

01372 Tinguely, Jean - Gasser, Manuel/Cianetti, Franco: Jean Tinguely [= Du. Kulturelle Monatsschrift, 24. Jahrgang, April 1964, Heft 4, Nummer 278]. Zürich: Conzett & Huber 1964. 92 S., 24,5x32,5. OBrosch.
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit umfangreichem Tinguely-Beitrag: Jean Tinguely. Text: Manuel Gasser. Mit einem Bildbericht von Franco Cianetti (11 Schwarzweiss-Aufnahmen und einer Farbphotographie), einer Farbaufnahme von Monique Jacot sowie einer farbigen Zeichnung von Jean Tinguely. - Inhalt ausserdem u.a.: Manfred Klage: Polarchromatische Variationen. 6 Farb- und 8 Schwarzweiss-Bilder (meist ganzseitig) von Manfred Kage und Hein Gravenhorst (und farbigem Coverphoto von ihnen); Barbara Brändli: Ballett in Caracas (7 ganzseitige s/w Photographien); Henriette Grindat: Spanische Augenblicke (11 teils ganzseitige s/w Photographien).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

- 06199 Tuggener, Jakob - : Jakob Tuggener [= Du, Januar 1957, Heft 1, Nummer 191]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 60 S., 25x33. OBrosch.
Rückenkanten etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 14 ganzseitigen, schwarz-weißen Photographien von Jakob Tuggener. - Inhalt ausserdem u.a.: Gedichte von Rainer Brambach; Tierzeichnungen von Walter Linsenmaier.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36895 Tuggener, Jakob/Frey, Theo/Staub, Hans - : Beamte [= Du. Schweizerische Monatsschrift, Januar 1949, Heft 1, Nummer 95]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 62 S., 25x32. OBrosch.
Einbandkanten abgegriffen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Ein Du-Heft über Beamte und Bürokraten; mit neun teils ganzseitigen Photographien von Jakob Tuggener und weiteren von Carl Brüscheiler (3), Hans Staub, Theo Frey und Ernst Brunner (je eine Photographie); Ernst Nobs: Bürger und Breaukrat; Wilhelm Röpke: Vom Beamten zum Bureaukraten; Max Frischknecht: Pilatus; Pierre Courthion: Henri Rousseau - der Zöllner; Ernst Schürch: Freiheit und Amtsgewalt; Arnold Muggli: Hüben und drüben; Hanna Willi: Die Frau vor dem Schalter; Der preussische Beamte und sein Negativ; Pieter Breugel: Die Volkszählung in Bethlehem (mit 6 Abbildungen); Carl Brüscheiler: Der sogenannte 'Staat im Staate'; On his Majesty's Service. Wie die Engländer ihre höheren Staatsbeamten auslesen.
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 36116 Turin - : Turin - die unbekannte Stadt [= Du, Juli 1959, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 80 S., 23x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Turin gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Turin vor Augen; Hugo Loetscher: Piemont und das Gewissen Italiens; Cesare Pavese: Mädchen von Turin; Carlo Levi: Turin und die Erinnerung; Werner Bulst: Das Turiner Grabtuch; Martin Schlappner: Film und Photo in Turin; Guido Piovene: Die zwitterhafte Stadt; Mario Soldati: Flüchtige Heimkehr in meine Stadt; H. Rüdiger: Herrscher aus dem Hause Savoyen; F. Deuchler: Der Brand in der Nationalbibliothek zu Turin; mit zahlreichen (teils ganzseitigen, 2 faltbaren) Photographien von Franco Cianetti (8), Anita Niesz (6), Leonardo Bezzola (4), Ernst Scheidegger (1).
CHF 18,00/EUR 18,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 33143 Ungerer, Tomi - Gasser, Manuel: Tomi Ungerer - Kind seiner Zeit [= Du, November 1967, Heft 11, Nummer 321]. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 100 S., 26x30,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält den Beitrag Manuel Gassers über Tomi Ungerer (mit 3 farbigen und 8 s/w Bildern Ungerers und einem Photo von Enzo Sellario). - Inhalt ausserdem: Willy Rotzler: Marie Cuttoli - Patronin der modernen Kunst (mit 5 Farb- und 25 s/w-Aufnahmen von Franco Cianetti); Ferenc Kömives/Franz Hubmann: Wiener Köpfe. 13 s/w-Aufnahmen. Texte von Hans Weigel; Reinhold Hohl: Das Auge im vierzigsten Jahr. Zu den Zeichnungsblättern von Rudolf Meyer (1803-1857) (mit 11 Abbildungen); Taubenhäuser am Nil. Text von Hartmut Geerken. mit 7 s/w Photographien von Hans W. Silvester.
CHF 15,00/EUR 15,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36532 USA - : USA [= Du, November 1945, Heft 11, Nummer 57]. Zürich: Conzett & Huber 1945. 70 S., 25x32,5. OBrosch.
Gutes, sauberes Exemplar. - Hervorragend photographisch bebildertes, den USA bzw. dem Verhältnis Schweiz-USA gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Dorothy Thompson: Europa - Amerika; Eduard Fueter: Schweizerisch-amerikanische Beziehungen; Willy Staehelin: Lebenstüchtigkeit in den USA; Elisabeth Rotten: Erziehungsprobleme in der Neuen Welt; Blick in die Welt des Indianers; Werner M. Moser: USA baut; mit mehreren, teils ganzseitigen Photographien von Walter Herdeg, E.O. Hoppe (4 Porträtphotographien), Paul Senn, C. H. Pilet, Emil Schulthess (Farbphotographie) und zahlreichen weiteren, nicht namentlich gezeichneten USA-Photographien, darunter 13 Farbphotos.
CHF 29,00/EUR 29,00
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

- 27037 Varia - : Varia [= Du, Februar 1969, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 90 S., 26x30,5. OBrosch.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Varia-Heft; Inhalt u.a.: Roland Hehn: Persien vor 100 Jahren. Mit 12 historischen Aufnahmen von Ernst Höltzer; Willy Rotzler: Lucio Fontana und die Verlockungen des Nichts (mit 3 Farb- und 10 s/w-Aufnahmen von Ugo Mulas); Piero Bianconi: Giovanni Antoni Vanoni (mit 24 Aufnahmen von Alberto Flammer).
 CHF 10,00/EUR 10,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 37634 Varlin [= Willy Guggenheim] - : Varlin und das 7. Jahrzehnt [= Du, März 1970, Heft 3, Nummer 349]. Zürich: Conzett & Huber 1970. Ca. 79 S., 26x30. OBrosch.
 Gutes, sauberes Exemplar. - Varlin gewidmetes Du-Heft mit über 50, teils farbigen, teils s/w Photographien (u.a. von Henri Cartier-Bresson, Franco Cianetti, Renè Groebli).
 CHF 23,00/EUR 23,00
 Porto Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00
- 01535 Villa Barbaro - Roiter, Fulvio: Die Villa Barbaro in Maser [= Du, Mai 1967, Heft 5, Nummer 315]. Aufnahmen von Fulvio Roiter. Texte von Eduard Hüttinger. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 80 S., 25,5x30,5. OBrosch.
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Villa Barbaro in Maser (und die dortigen Veronese-Fresken), mit 38 teils farbigen Photographien von Fulvio Roiter (nicht nur Architekturphotographie, sondern eine Art Photoreihe über Bauten und ihre Bewohner).
 CHF 18,00/EUR 18,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 36950 Waits, Tom - : Tom Waits. Die Ballade vom anderen Amerika [= Du, September 1997, Heft 9, Nummer 675]. Zürich: TA-Media 1997. 96 S., 23x32,5. OBrosch.
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Tom Waits gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Richard Ford: Notizen eines Fans. Prolog; Porträts (Waits-Photographien von Anton Corbijn, Robert Frank und Thomas Wollenberger); Luc Sante: Herkommen: Theater der Erinnerung. Die Kunst von Tom Waits nährt sich aus den Widersprüchen der amerikanischen Tradition; Jean-Martin Büttner: Sound: Apokalypsen im Minutentakt. Tom Waits' musikalische Exkursionen in den Lärm der Sprache; Roger Köppel: Kino: Eindruck einer Verknitterung. Im Film macht Tom Waits eine zweite Karriere; Gespräch: Und spiele ein wenig Frankenstein. Ein Waits-Interview mit Bill Flanagan; Tage und Nächte in Hamburg. Schauspieler des Thalia-Theaters über ihre Begegnung mit Tom Waits. Mit Probenfotos von Thomas Wollenberger; Eric Flacon: Folgen: Berner Blues. In der Schweizer Bundeshauptstadt hat Tom Waits gelehrige Bewunderer; Sven Gächter: Ausblick: Waits und weiter. Der Song ist eine gefährdete Spezies; Plinio Bachmann: Die Chronik: Leben und Werk; Eric Flacon: Diskographie; mit zahlreichen Abbildungen.
 CHF 18,00/EUR 18,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00
- 02214 Walser, Robert - : Robert Walser. Aus dem Bleistiftgebiet [= Du, Oktober 2002, Heft 10, Nummer 730]. Zürich: Tamedia 2002. 96 S., 23x33. OBrosch.
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Elfriede Jelinek: Er hat alles zu verschenken; W.G. Sebald: Walser im Urwald; Werner Morlang: Im Tarnzauber der Mikrographie. Übers Schreiben mit Bleistift und Feder; Jochen Greven: Schatzkammer und Papierkorb. Ein Blick über Walsers Bleistiftwerk; Alle Rätsel gelöst. Ein Gespräch zwischen Catherine Sauvart und dem Pfleger Josef Wehrle; Robert Walser: Der Kuhstall. Eine Erstveröffentlichung; mit zahlreichen Abbildungen.
 CHF 15,00/EUR 15,00
 Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 37800 Wien - : Wien 1870 - 1930 [= Du, Juni 1985, Heft 6, Nummer 532]. Zürich: Conzett & Huber 1985. 120 S., 22x30. OBrosch.
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über Kunst, Kultur, Architektur und Literatur in Wien. Du-Heft zur 1985er Ausstellung im Wiener Künstlerhaus u.a. mit Beiträgen von Hans Hollein: Traum und Wirklichkeit. Zum Konzept meiner Ausstellung; Günter Dürriegl: Eine Gesellschaft inszeniert sich selbst. Der Makart-Festzug und die Ringstrasse; Dietmar Steiner: Architektur

des modernen Lebens. Otto Wagner, Adolf Loos und Josef Hoffmann; Alexander Reinighaus: Porträt einer Zeitzeugin. Die Architektin Grete Schütte-Lihotzky; Otto Brusatti: Vom Traum in die Wirklichkeit. Musik in Wien um und nach 1900; Klimts Beethovenfries; E. Schuettermeier: Arbeit der Wiener Werkstätte von 1903 - 1932; Sabine Mulot: Dichter und Autoren des Jungen Wien; mit zahlreichen meist farbigen Photos bebildert.

CHF 12,00/EUR 12,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Porto Deutschland: EUR 8,00

08074 Wien - : Wien 1900 - 1918 [= Du, April 1963, Heft 4, Nummer 266]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 100 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Architektur und Kunstgewerbe; Das Literarische Wien 1900 - 1918; K. Demus: Die Malerei; Hilde Spiel: Theater und Musik; Alexander Lernet-Holenia: Die Wiener Gesellschaft zu Anfang des Jahrhunderts; W. Kraus: Aufbruch ins 20. Jahrhundert - Literatur aus und in Wien; R. Rufener: Einiges über Arnold Schönberg; mit 2 Farb- und 8 s/w Photos von Ferenc Kömives sowie 35 Archivphotos und 10 Reproduktionsaufnahmen von Th. Bandi.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

00909 Wirklichkeit - : Das Verschwinden der Wirklichkeit. Ein Kursbuch [= Du, November 1991, Heft 11, Nummer 609]. Zürich: Tages-Anzeiger 1991. 116 S., 23x33,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Otl Aicher: Die gegenstandslose Welt; Gottfried Gabriel: Nelson Goodman: Ein Mann von Welten; Odo Marquard: Hans Blumenberg; Entlastung vom Absoluten; Rudi Thiessen: Jürgen Habermas: Retter der Moderne; Walter Reese-Schäfer: Richard Rorty: ein starker Dichter; Michael Erlhoff: Marvin Minsky: Papst der 'künstlichen Intelligenz'; David Bosshart: Francis Fukuyama: Das Ende der Idee; Peter Sloterdijk: Wirklichkeit des Verschwindens; Hans Saner: Die Herrschaftsform der Symbolokratie; Urs Jaeggi: Namenloses Nomadisieren; Isolde Schaad: Vom kleinen Unterschied. - Mit dem intakten separaten Faltposter.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 8,00

00950 Wunschträume und Wunschzeiten - : Wunschträume und Wunschzeiten [= Du, Januar 1946, Heft 1, Nummer 59]. Zürich: Conzett & Huber 1946. 50 S., 25x32,5. OBrosch.

Einbanddeckel geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Wunschträumen und Paradiesvorstellungen gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: August Rüegg: Die christlichen Paradiesvorstellungen; Kuno Christen: Religiöse Wunschträume in neuerer Zeit; Walter Robert Corti: Der Mensch als Gestalter seines Schicksals; Vom Schlaraffenland; mit 3 Abbildungen von Hans Erni, einer Zeichnung von Gregor Rabinovitch und 2 Photographien von Max Seidel.

CHF 10,00/EUR 10,00

Porto Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 10,00

37128 Zirkus - : Der Zirkus [= Du, Mai 1952, Heft 5, Nummer 135]. Zürich: Conzett & Huber 1952. 66 S., 25x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Zirkus; Inhalt u.a.: Patienten. Der Zirkusarzt Ernst M. Lang erzählt; Der Zirkusbesucher hat das Wort. Interviews von Hanna Willi; Edwin Arnet: Der Clown; Heini Hediger: Trubkas Tigerdressur. Tierpsychologische Bemerkungen zu einer ehemaligen Dressurnummer; Grock: Zirkus - mein Leben; Boris Vian: Gespräche mit Artisten; mit zahlreichen Photographien u.a. von Ernst Scheidegger (2), Georg Senftleben (farbige Coverphotographie), Nick de Morgoli-Richter, Elsbeth Knöll-Siegrist, René Gröbli, Doris Gattiker, Jakob Bräm, Christian Staub, Susi Kolb (Iff-Kolb).

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

36650 Zürcherin - : Die Zürcherin [= Du. Schweizerische Monatsschrift. Juni 1951, Heft 6, Nummer 136]. Zürich: Conzett & Huber 1951. 132 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Untere Rückenante geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreiches Du-Heft über die Zürcherin in Geschichte und damaliger Gegenwart; Inhalt u.a.: Walter Hugelshofer: Die gemalte Zürcherin; Esther Gamper: Anna Reinhart (1484 - 1538); Maria Nils: Zürcher Frauen im 19. Jahrhundert; Max Huber: Nanny von Escher (1855 - 1932); Die Zürcherin

auf frühen Photos; Meine Patientinnen. Aufzeichnungen der Zürcher Ärztin Paulette Brupbacher; Ich habe eine Zürcherin geheiratet. 6 Interviews; Thodora von der Mühl: Die Dichter und die Zürcherinnen; mit mehreren meist ganzseitigen s/w Photographien von Jakob Tuggener (1), Anita Niesz (6), B.E. Lindroos und Bettina.

CHF 25,00/EUR 25,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 10,00

35534 Zürich - : Zürich 1914 - 1918 [= Du, September 1966, Heft 9, Nummer 307]. Bilder, Dokumente, Texte. Zürich: Conzett & Huber 1966. Ca. 109 S., 24,5x32,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Architektur in Zürich; Kunst und Künstler in Zürich 1914-1918; Hugo Ball: Über Literatur und Literaten in Zürich; Martin Hürlimann: Zürcher Musik- und Theaterleben im Ersten Weltkrieg; Fritz Senn: Hier wohnte Joyce; Marcel Janco: Dada-Erinnerungen; Richard Huelsenbeck: Liebe zu Zürich; Christian Schad: Walter Sermer und der 'Sirius'; mit zahlreichen, teils farbigen Photos und Abbildungen.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur

EA = Erstausgabe

HLn = Halbleinen

HLdr = Halbleder

Kt = kartoniert

i.S. = in Schuber

OBr = Originalbroschur

OHLdr = Originalhalbleder

OHLn = Originalhalbleinen

OHPgmt = Originalhalbpergament

OKt = Originalkarton

OLn = Originalleinen

OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag

OU = Originalumschlag

Weiterführende Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.

Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.

WG1 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.

WG2 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.

Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).

Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern, evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe

CH: Swiss Post, PostFinance

Für aussereuropäische Kunden: Paypal

Keine Kreditkarten.