

**Versandantiquariat Oliver Schlick**

Mutschellenstr. 27  
CH-8002 Zürich

E-Mail: [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: [www.schlick.ch](http://www.schlick.ch)

**Buchwesen, Verlagswesen, Buchkultur, Bibliophilie, Schrift und Sprache**

(Stand: 8. Oktober 2017)

- 07591 Baumann, Alfred: Alphabets écrits et dessinés avec texte explicatif. Ouvrage recommandé par la Commission du matériel didactique de l'Union Suisse pour l'Enseignement professionnel. Subventionné par l'Office Fédéral de l'Industrie, des Arts et Métiers et du Travail. Vevey: Ecole des Arts et Métiers 1940. 16 S., 25 Bl., 27x36. Einzelblätter in Mappe.  
25 (saubere, intakte) Schrifttafeln mit einführender, erläuternder Broschüre in Sammelmappe (diese mehrfach lädiert, teils mit Leinenstreifen unvollständig repariert).  
CHF 150,00/EUR 150,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 13,00
- 11741 Berchem, Egon von: Heraldische Bücherkunde für den Familienforscher [= Praktikum für Familienforscher, Heft 9]. Leipzig: Degener 1925. 13 S., 1 Bl., 16x23,5. OBrosch.  
Einbandblätter geringfügig randlädiert.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 11876 Biller, Ernst Th.: Das Gesamtgebiet des Offsetdruckes. Leipzig: Verlag der Lehr- und Versuchsanstalt der Deutschen Offsetmaschinen-Gesellschaft [1921]. 70 S., 5 Bl., 14,5x22,5. OBrosch.  
Name auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 36234 Botta, Mario/Oechslin, Werner: Das Gedächtnis der Worte. Von Büchern und Bibliotheken [= Du, Januar 1998, Heft 1]. Zürich: TA-Media 1998. 96 S., 23x32,5. OBrosch.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der von Mario Botta entworfenen Bibliothek Werner Oechslin in Einsiedeln und der bibliothekarischen Buchwelt insgesamt gewidmetes Du-Heft. - Inhalt u.a.: Die Bibliothek Werner Oechslin. Die Schatzkammer. Aufnahmen von Walter Mair; Helga Leiprecht: Das Ideal und das Leben. Ein Besuch bei Werner Oechslin. Werner Oechslin: Die Quadratur des Kreises. Zur Entstehung einer Bibliothek; Manfred Weinberg: Der Büchertrutzkasten. Die kulturwissenschaftliche Bibliothek Aby Warburgs: ein Vorbild. - Dossier Mario Botta. 'Ich habe ihm meinen Bleistift geliehen.' Mario Botta über die Bibliothek Werner Oechslin. Ein Gespräch; Michael Mönninger: Himmelsnähe, Höhlentiefe. Architektur der Erinnerung; Thomas Meier: Die Erfindung der neuen Welt. Von der Handschrift zum Druck; Luciano Canfora: Göttliche Flammenmeere. Die Geschichte der Bücherverbrennung; Barbara Basting: èrgament und Megabytes. Die neuen Nationalbibliotheken in Paris und London; Andreas Teichmann: Lesewelten. Volksbibliotheken und ihre Besucher; Max Grosse: Die Rache der Bücher. Von der Unlesbarkeit der Welt; Schamma Schahadat: Lost in Space. Vom Buch ins Netz; Derrick de Kerckhove: Explosion ins Überall. Hypertext und die lange Zukunft des Buchs. Ein Diskussionsbeitrag.  
CHF 18,00/EUR 18,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00
- 34072 Bouchot, Henri: Le Livre. L'illustration - La Reliure. Etude historique sommaire. Paris: Maison Quantin 1886. 320 S., 14,5x21. OLn.  
Dunkelgrauer Leineneinband (Rückenkanten teils berieben) mit Jugendstildekoration und etwas goldgeprägter Beschriftung; sauberes Exemplar. - Geschichte des Bucheinbandes und der Buchillustration seit den Anfängen bis gegen Ende des 19. Jahrhunderts; mit zahlreichen

Abbildungen.  
CHF 30,00/EUR 30,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

01830 Buchillustration - : Buchillustration in Paris. Livres illustrés à Paris [= Kunst + Architektur in der Schweiz, 47. Jahrgang, 1996, Heft 4]. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 1996. Ca. 107 S., 21x29,5. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Philippe Kaenel: Les illustrateurs suisses à Paris vers 1900. D'Eugène Burnand à Théophile Alexandre Steinlen (13 Abbildungen); Fritz Hermann: Félix Vallotton - Seine Buchillustrationen (mit 17 Abbildungen und einer Liste der von Vallotton illustrierten Bücher); Pascal Ruedin: Ernest Biéler illustrateur des Goncourt dans la 'Collection Edouard Guillaume' à Paris (1880 - 1892) (11 Abbildungen); Matteo Bianchi: La presenza del pittore Luigi Rossi a Parigi - Quadricromia per un illustratore (9 Abbildungen); Danielle Chaperon: Eugène Grasset et Carlos Schwabe: traducteurs ou créateurs? (15 Abbildungen). - Ausserdem: Sigrid Barten: Und alle Puppen tanzen - Die Dada-Marionetten von Sophie Taeuber (mit 7 Abbildungen).

CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 3,60. Deutschland: EUR 6,00

05862 Buchwesen - : Marginalien. 23. Heft, Oktober 1966. Blätter der Pirckheimer-Gesellschaft. Berlin: Aufbau-Verlag 1966. 81 S., 3 Bl., 15x21,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Bruno Kaiser: Toros, Balzac und Schmöker. Zu den Bildern von Hemingways Bibliothek (9 Abbildungen); Heinz Wegehaupt: Bibliographie der Werke Alex Weddings; Helmut Roob: Von Gothaer Voltaire-Drucken; Jaroslaw Iwaszkiewicz: Plauderei über Bücher und Leser; Lothar Lang: Laudatio auf den Grafiker Herbert Tucholsky; Werner Timm: Exlibris-Sammlung Rotowski; Paul Ambur: Das estnische Holzstich-Exlibris. Zugleich ein Beitrag zum estnischen Holzschnitt.

CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

05860 Buchwesen - : Marginalien. 24. Heft, Dezember 1966. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Herausgegeben von der Pirckheimer-Gesellschaft. Berlin: Aufbau-Verlag 1966. 88 S., 2 Bl., 15x21,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hans Lülfi: Die Reisebeschreibung des Felix Faber; Helma Schaefer: Der Holzschneider Johannes Lebek; Theodor Pinkus: Neudruck und Bibliophilie; Heinz Gittig, Dietrich Liebscher: Die Publikationen des Heinrich F. Bachmair Verlages. Eine Bibliographie; Dieter Gleisberg: Illustrationen von Heinz Zander; Ernst Kaemmel: Der XI. Internationale Exlibris-Kongress und die Gründung der FISAE.

CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

05863 Buchwesen - : Marginalien. 32. Heft, 1968. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Hrsg von der Pirckheimer-Gesellschaft. Berlin: Aufbau-Verlag 1968. 81 S., 3 Bl., 15x21,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: H. U. Schütte: Der Verlag 'Die Wölfe' (mit einer Verlags-Bibliographie); Hans Schulze: Der Illustrator Heiner Vogel (mit Verzeichnis der von ihm illustrierten Werke); Konrad Marwinski: Die Sammlung Dr. Georg Haar in der Thüringischen Landesbibliothek Weimar; Werner Metzger: Der 'vollkommene Capellmeister und die 'Geistliche Andachts-Harpfe' nebst Erstausgaben von Rameau; Otto F. Babler: Jiri Jaska und Karel Nemex, tschechische Exlibriskünstler.

CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

05867 Buchwesen - : Marginalien. 33. Heft, 1969. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Hrsg von der Pirckheimer-Gesellschaft. Berlin: Aufbau-Verlag 1969. 84 S., 1 Bl., 15x21,5. OBrosch.

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Bruno Kaiser: Fragwürdige Erstausgaben; Lothar Lang: 'Die Schaffenden' 1918 - 1932. Eine Zeitschrift für Sammler; Heinrich Kühne: Magister Lucas Edenberger und sein Bücherankauf für die Wittenberger Schlossbücherei; Karin Schmidt: Eine Leipziger Kinderbuchsammlung; Hans-Joachim Rockar: Die mathematischen Schriften Michael Stifels in der Landesbibliothek Gotha. Buchkundlicher Beitrag zur Geschichte der Mathematik; Drei Illustratoren unserer Republik (Elizabeth Shaw, Werner Ruhner (mit Bibliographie),

Hermann Neumann (Verzeichnis illustrierter Graphik).  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

05866 Buchwesen - : Marginalien. 34. Heft, 1969. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Hrsg von der Pirckheimer Gesellschaft. Berlin: Aufbau-Verlag 1969. 88 S., 2 Bl., 15x21,5. OBrosch.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hans Fischer: Zu Problemen der Schriftentwicklung und -herstellung in der DDR; Konrad Marwinski: 'Der Freundschaft und der Tugend heilig'. In alten Weimarer Stammbüchern geblättert; Cecylia Duninowa und Janusz Dunin: Exlibris in Polen; Schönste Bücher der DDR 1968.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

37249 Cordes, C. (Herausgeber): Muster-Blätter der gebräuchlichsten Schriftarten und Zierschriften mit einer reichhaltigen Sammlung Monogramme in den verschiedensten Ausführungen. Herausgegeben von C. Cordes, Kalligraph. [Wesel]: [Düms] [1887]. 24 Bl., 22,5x14. OHLn. Deckelkanten meist berieben; Vorderdeckel mit montiertem Deckblatt teils gedunkelt und mit Namenseintrag; vorderes Vorsatzblatt im Falz gerissen; vereinzelte geringfügige Unsauberkeiten; sonst schönes Exemplar. - Ohne Verlagsnachweis (Verlagsnummer 767). - Enthaltene Schriftproben: Stein-Schrift, Egyptienne, Römische Schrift, Kursiv-Schrift, Italienische Skelett-Schrift, Alte Kirchen-Schrift, Neugotische Schrift, Altgotische Schrift, Verzierte Favorite, Kanzler-Fraktur-Schrift, Alte Kanzlei-Fraktur-Schrift, Englische Schrift, Rund-Schrift, Kursiv-Rund-Schrift, Neue Zier-Schrift, 8 Blatt Monogramme.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

10318 Dillinger, Petr (Herausgeber): XV Ex Libris dřevorytu [= 15 holzgeschnittene Exlibris]. Prerov: Frantisek Bartos 1938. 15 S., 1 Bl., 12x18,5. OBrosch m.OU. EA.  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - 131. handschriftlich nummeriertes Exemplar. - Kleine Broschüre mit Schutzumschlag, enthält Abbildungen von 15 holzgeschnittenen s/w Exlibris von Meisterschülern (u.a. von V. Leskova und E. Pokorny) einer Klasse des Graphikers Petr Dillinger an der Kunstgewerbeschule in Brünn; erschienen als Privatdruck bei Frantisek Bartos in Prerov.  
CHF 70,00/EUR 70,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00

20984 Dressler, Helmut: Werden und Wirken der Büchergilde Gutenberg. Zürich: Büchergilde Gutenberg 1947. 218 S., 10 Bl., 17x23,5. OPpb. EA.  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Illustrationen und Statistiken dokumentierte Verlagsgeschichte der Zürcher und der Berliner Büchergilde.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00

17683 Engelhardt, Albert: Das Ausschneiden der Formen. Technisches Hilfsbuch für Druckereileiter, Faktore und Gehilfen. Enthaltend 99 Formen-Schemata und Beispiele nebst zahlreichen technischen Winken und Erklärungen. 6. Auflage. Leipzig: Mäser [ca. 1910]. 64 S., 13,5x20,5. OLn.  
Ordentliches Exemplar. - Über Papier- und Bogenformate und ihre Verwendung, Aufteilung im Buchdruck.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

13645 Faworski, Wladimir Andrejewitsch: Wladimir Andrejewitsch Faworski. Vorgestellt mit 28 seiner Holzstich-Illustrationen aus den Jahren 1918 bis 1932 und seinem Aufsatz 'Die Schrifttypen und ihre Verbindung mit Illustrationen' in der Übertragung von Monica Huchel. Eingeführt mit einem Aufsatz von M. Basykiin und Worten des Dankes an Wladimir Faworski von Michail Alpatow. Hamburg: o.V. 1966. 65 S., 15x23,5. OKt. EA.  
Gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 1000 Exemplaren dieser einzigen Auflage. - Über Buchgestaltung, Illustration und Schrift.  
CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

- 01387 Grimmer, Bruno: 6. Jahresschau Deutscher Arbeit Dresden - Das Papier seine Erzeugung und Verarbeitung. Dresden: Graphische Kunstanstalt Walter H. Peglau 1927. 6 Bl., 11x16. OBrosch. Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kleine Werbebroschüre der Dresden-Leipziger Schnellpressenfabrik in Coswig zur 6. Jahresschau deutscher Arbeit 'Das Papier und seine Erzeugung' in Dresden im Juni 1927; Gestaltung: Bruno Grimmer (Einband und Seiten durchwegs mit rötlichen Illustrationen bebildert); mit einem Plan des Dresdner Stadtzentrums, Vorstellung einiger Sehenswürdigkeiten in und um Dresden, Zug- und Schifffahrzeiten.  
CHF 20,00/EUR 20,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 11815 Karl & Faber: Geistesleben des 16. Jahrhunderts. Humanismus - Reformation - Ecclesiastica. Antiquariats-Katalog 32. München: Karl & Faber 1928. 62 S., 15,5x23. OBrosch. Einbandblätter randlädiert (kleine Fehlstellen); papierbedingt stark gebräunt. - 539 Nummern umfassender Antiquariatskatalog des Münchner Antiquariates Karl & Faber.  
CHF 10,00/EUR 10,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 33844 Kleemeier, Friedrich Joh. (Herausgeber): Handbuch der Bibliographie. Kurze Anleitung zur Bücherkunde und zum Katalogisieren mit Literaturangaben, Übersicht der lateinischen und deutschen Namen alter Druckstätten, sowie mit alphabetischem Verzeichnis von Abkürzungen, Worterklärungen und mit Register. Wien u.a.: Hartleben 1902. VIII, 304 S., 14,5x21. OLn. Rückenleinen geringfügig berieben; kleiner Stempel auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar.  
CHF 15,00/EUR 15,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 8,00
- 06102 Kleinverlage - : Bücher die man sonst nicht findet. Katalog der Minipressen 1974/75. Gersthofen: Maro Verlag 1975. 252 S., 14,5x20,5. OBrosch. EA. Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit separatem grossformatigem Werbefaltblatt des Verlages Robert Tanner/ Adliswil.  
CHF 12,00/EUR 12,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00
- 34002 Leemann-van Elck, Paul: Mein Weg als Sammler. Beilage: Literaturhinweis zur Zürcher Druckgeschichte [= Bibliothek des Schweizer Bibliophilen. Bibliothèque du Bibliophile Suisse. Serie 1. Band 2]. Bern: Apiarius-Verlag Haupt 1932. 108 S., 2 Bl., 12x16. OKt. Gutes, sauberes Exemplar. - 118. von 300 nummerierten Exemplaren.  
CHF 28,00/EUR 28,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 06975 Leemann-van Elck, Paul: Verzeichnis der Schriften und Aufsätze von Paul Leemann-van Elck. Zürich: Orell Füssli 1954. 15 S., 13,5x21. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar (fadengebundene Broschüre). - Anlässlich des 70. Geburtstages von Paul Leemann-van Elck vom Zürcher Bibliophilenkreis herausgegebene 192 Publikationen umfassende Bibliographie der Schriften Leemann-Ercks; Auflage: 300 Exemplare.  
CHF 25,00/EUR 25,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00
- 06981 Leemann-van Elck, Paul: Vom Sammeln. Privatdruck. Basel: Schwabe [1953]. 15 S., 15,5x21,5. OBrosch. Gutes, sauberes Exemplar (fadengebundene Broschüre). - Privater Sonderdruck in 100 Exemplaren aus der 'Stultifera Navis', 10. Jahrgang 1953, Nummer 1/2; mit montiertem Frontispiz. - Mit handschriftlicher Signatur Paul Leemann-van Elcks unter dem Impressum und seiner handschriftlichen Widmung auf dem Innendeckel.  
CHF 40,00/EUR 40,00  
Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 11,00
- 05857 Mardersteig, Giovanni: Francesco Alunno da Ferrara. Noto grammatico, ma calligrafo

sconosciuto. Firenze: Sansoni 1970. 28 S., 15 Bl., 17,5x25. OBrosch.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Auszug aus 'Un augurio a Raffaele Mattioli'; mit 10 farbigen Abbildungen auf Tafeln. - Es liegen eine handschriftliche Karte mit Gruss und Signatur des Verlegers, Typographen und Schrifthistorikers Giovanni Mardersteig und ein kurzer handschriftlicher Brief des Typographen und Buchgestalters Max Caflisch bei.

CHF 140,00/EUR 140,00

Versandkosten Schweiz: CHF 7,00. Deutschland: EUR 11,00

20473 Morf, Friedhold: Der Bucheinband. Anleitung zur Herstellung handgebundener Bucheinbände.

Ravensburg: Otto Maier [ca. 1930]. 67 S., 2 Bl., 14x19,5. OKt.

Leichte Gebrauchsspuren. - Mit einer farbigen Deckelillustration, 7 Phototafeln und 79 Textabbildungen. Wohl aus den 1930er Jahren.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

12197 Morison, Stanley: Typografiens Grundsætninger. [Kopenhagen]: Grafisk Cirkel 1949. 39 S., 2 Bl., 11,5x17,5. OPpb.

Rücken etwas gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erste dänische Ausgabe der 'First Principles of Typography' des Typographen und Schriftgestalters (entwickelte 1932 die 'Times' für die 'Times') Stanley Morison (1889 – 1967). - 61. Veröffentlichung des 'Grafisk Cirkel' in Kopenhagen; 156. nummeriertes und signiertes Exemplar von 175 nummerierten Exemplaren; graphische Gestaltung: Aagard Andersen.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

03957 Porschnew, Georg: Das Buchwesen in der U.d.S.S.R. Ein kurzer Abriss. Mit Vorwort von Paul Frölich. Moskau: Staats-Verlag Moskau 1927. 167 S., 13,5x18,5. OBrosch. EA.

Ecken geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar (marmorierter Einband mit montierten Rücken- und Deckelschildchen). - Über Buchkultur, Buch-, Verlagswesen und Fortschritt der Buchproduktion in der UdSSR; mit 6 Textabbildungen und 3 Faltblättern.

CHF 29,00/EUR 29,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

07510 Röpke, Wilhelm: Der wirtschaftliche Standort des Buchhändlers. Olten: Schweizerisches Vereinsortiment 1959. 23 S., 1 Bl., 13,5x21,5. OLn. EA.

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Gestaltung von Max Caflisch. - Mit handschriftlicher Signatur Wilhelm Röpkes auf dem Vortitelblatt.

CHF 50,00/EUR 50,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 12,00

21415 Schreiber, Hans: Soennecken-Alphabete Nummern 2, 3 und 7. Zürich: Soennecken [ca. 1930]. 15x21. Faltblatt.

Gute, saubere Exemplare (3-teilige Leporellos mit Schriftproben). - Konvolut von 3 Soennecken-Alphabeten; vorhanden sind: Nummer 2, Latein; Nummer 3 Gotisch; Nummer 7 Neue Rundschrift.

CHF 15,00/EUR 15,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

14820 Verlagskatalog - : Bruno Cassirer Verlag Katalog. 1898 1908. Berlin: Bruno Cassirer Verlag 1908. 99 S., 14,5x19. OPpb. EA.

Einbanddeckel gebräunt und etwas unsauber; obere und untere Rückenkante abgegriffen; Rückenkanten teils rissig; erste ca. 10 Blatt im Falz mit kleinem Feuchtigkeitsrand; Seiten gelegentlich geringfügig fleckig; Kopfschnitt rot gefärbt. - Verlagskatalog des Bruno Cassirer Verlages Berlin. - Mit einer Deckblattillustration und vielen Textzeichnungen und Vignetten von Karl Walser; mit auszugsweisen Proben verschiedener Verlagserscheinungen (u.a. von Robert Walser, George Moore, Wilhelm Bode) in typographisch sorgfältiger Ausführung und Gestaltung (Illustrationen u.a. von Max Slevogt, Karl Walser, Max Liebermann; rotgedruckte Titel und Versalien); mit ausführlichem Verlagsverzeichnis (mit kurzen Angaben zu Inhalt, Auflage, Gestaltung und Preisen).

CHF 30,00/EUR 30,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,80. Deutschland: EUR 8,00

33748 Weiss, August: Das Selbstfärben der Papiere [= Schweizer Programme für den Unterricht in Knabenhandarbeiten, Heft 3]. Lausanne: La Concorde 1926. 28 S., 16,5x24. OBrosch. Ordentliches Exemplar. - Mit 10 montierten Marmorpapierbeispielen auf Tafeln. CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

36618 Zuschlag, H. u.a.: Bibliothek Schülerversetzung. Katalog. Der versetzte Schüler. Berlin-Schöneberg: Mentor-Verlag [ca. 1910]. 40 S., 12x22,5. OBrosch. Einbandblätter ganz geringfügig fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Verlagskatalog der Reihe 'Bibliothek Schülerversetzung'.

CHF 20,00/EUR 20,00

Versandkosten Schweiz: CHF 1,10. Deutschland: EUR 5,00

\*\*\*

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur

EA = Erstausgabe

HLn = Halbleinen

HLdr = Halbleder

Kt = kartoniert

i.S. = in Schuber

OBr = Originalbroschur

OHLdr = Originalhalbleder

OHLn = Originalhalbleinen

OHPgmt = Originalhalbpergament

OKt = Originalkarton

OLn = Originalleinen

OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag

OU = Originalumschlag

Weiterführende Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.

Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.

WG1 = Wilpert/Gühning: Erstaussagen deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.

WG2 = Wilpert/Gühning: Erstaussagen deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.

Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

### **Portokosten inkl. Verpackung**

Einige häufige Tarifgruppen in Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,00	11,00	14,00
- 500g	7,00	16,00	20,00
- 1000g	10,00	20,00	30,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte Kunden ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe  
CH: Swiss Post, PostFinance  
Für aussereuropäische Kunden: Paypal  
**Keine Kreditkarten.**