

# Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27  
CH-8002 Zürich

E-Mail: [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: [www.schlick.ch](http://www.schlick.ch)

## Theater, Schauspiel, Puppentheater

(Stand: 9. Februar 2012)

- 23014 Arbeiterbildungszentrale (Hrsg.): Arbeiterbühne. Literatur-Verzeichnis. Bern: Unions-Druckerei [ca. 1950]. 60 S., 15x20. OBrosch. CHF 14,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Sammlung/Listen von Theaterstücken (von Ernst Toller bis zu heiterer Dialektkomödie), die für die Arbeiterbühne geeignet seien, mit kurzen Inhaltsangaben und Charakterisierungen. Gewicht in g: 120.
- 32646 Attenhofer, Elsie (Hrsg.): Cornichon. Erinnerungen an ein Cabaret. Bern: Benteli Verlag 1975. 329 S., 1 Bl., 17x25. OKt. EA. CHF 193,00/EUR 170,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Reich bebilderte Chronik des bedeutendsten Schweizer und deutschsprachigen Kabarets der 1930er und 1940er Jahre. - Von den folgenden 16 Mitgliedern, Komponisten, Photographen des Kabarets auf den Inhaltsverzeichnisseiten handschriftlich signiert: Elsie Attenhofer, Alois Carigiet, Albert Knobel, Arnold Kübler, Alfred Rasser, Valeska Lindtberg, Hermann Eidenbenz, Walter Morath, Zarli Carigiet, Ruedi Walter, Margrit Rainer, Voli Geiler, Tibor Kasics, Albert Ehrismann, Werner Kruse und Michael Wolgensinger. Gewicht in g: 875.
- 04401 Augsburgischer Puppenkiste - : Bill Bo und seine Kumpane. Nach dem gleichnamigen Fernsehfilm der Augsburgischer Puppenkiste neu erzählt. Fotografiert von Hans und Christine Meile. 2. Aufl. Stuttgart, Zürich: Delphin 1973. 10 Bl., 20,5x28. OPpb. CHF 17,00/EUR 15,00  
Obere Vorderdeckelecke geringfügig bestossen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Aussen und innen mit ca. 30 farbigen und s/w photographischen Abbildungen aus dem Film 'Bill Bo und seine Kumpane' der Augsburgischer Puppenkiste illustriert. Gewicht in g: 320.
- 06227 Bab, Julius: Die Frau als Schauspielerin. Ein Essay. Berlin: Oesterheld 1915. 70 S., 1 Bl., 12,5x19,5. OBrosch. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
Einband mit geringfügigen Gebrauchsspuren; Stempel (einer Baronin Claire Königswarter) auf dem Titelblatt; sonst gutes, Exemplar. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 75.
- 01533 Badenhausen, Rolf/Zielske, Harald (Hrsg.): Bühnenformen, Bühnenräume, Bühnendekorationen. Beiträge zur Entwicklung des Spielorts. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1974. 217 S., 15,5x23. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Festschrift für Herbert A. Frenzel; Inhalt u.a.: Wolfgang F. Michael: Zur Entstehung der Podiumsbühne; Willi Flemming: Shakespeare verlässt die Shakespeare-Bühne; Harald Zielske: Die Anfänge einer Theaterbautheorie in Deutschland im 17. und 18. Jahrhundert; Alois M. Nagler: J.N. Servandonis und F. Bouchers Wirken an der Pariser Oper; Agne Beijer: Theaterzeichnungen im Reisejournal des Schlossbaumeisters Georg Fröman von seiner Reise nach Dresden und Wien im Jahre 1755; Géza Staud: Das hochgräflich Erdödyische Schlosstheater in Pressburg; Eckehard Catholy: Bühnenraum und Schauspielkunst. Goethes Theaterkonzeption; Hellmuth Christian Wolff: Das Bühnenbild um die Mitte des 19. Jahrhunderts; Inge Kregel-Strudthoff: Das antike Rom auf der Bühne und der Übergang vom gemalten zum plastischen Bühnenbild. Anmerkungen zu den 'Cäsar'-Dekorationen Georgs von Meiningen; Heinz Kindermann: Bühnenbild 1928. Eine Frage und zwanzig Antworten; mit 45 Abbildungen Gewicht in g: 365.  
Arbeiterbühne. Literatur-Verzeichnis. Bern: Unions-Druckerei [ca. 1950]. 60 S., 15x20. OBrosch.

CHF 14,00/EUR 11,00

Gutes, sauberes Exemplar. - Sammlung/Listen von Theaterstücken (von Ernst Toller bis zu heiterer Dialektkomödie), die für die Arbeiterbühne geeignet seien, mit kurzen Inhaltsangaben und Charakterisierungen. Gewicht in g: 120.

- 32646 Attenhofer, Elsie (Hrsg.): Cornichon. Erinnerungen an ein Cabaret. Bern: Benteli Verlag 1975. 329 S., 1 Bl., 17x25. OKt. EA. CHF 193,00/EUR 170,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Reich bebilderte Chronik des bedeutendsten Schweizer und deutschsprachigen Kabarets der 1930er und 1940er Jahre. - Von den folgenden 16 Mitgliedern, Komponisten, Photographen des Kabarets auf den Inhaltsverzeichnisseiten handschriftlich signiert: Elsie Attenhofer, Alois Carigiet, Albert Knobel, Arnold Kübler, Alfred Rasser, Valeska Lindtberg, Hermann Eidenbenz, Walter Morath, Zarli Carigiet, Ruedi Walter, Margrit Rainer, Voli Geiler, Tibor Kasics, Albert Ehrismann, Werner Kruse und Michael Wolgensinger. Gewicht in g: 875.
- 04401 Augsburger Puppenkiste - : Bill Bo und seine Kumpane. Nach dem gleichnamigen Fernsehfilm der Augsburger Puppenkiste neu erzählt. Fotografiert von Hans und Christine Meile. 2. Aufl. Stuttgart, Zürich: Delphin 1973. 10 Bl., 20,5x28. OPpb. CHF 17,00/EUR 15,00  
Obere Vorderdeckelecke geringfügig bestossen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Aussen und innen mit ca. 30 farbigen und s/w photographischen Abbildungen aus dem Film 'Bill Bo und seine Kumpane' der Augsburger Puppenkiste illustriert. Gewicht in g: 320.
- 06227 Bab, Julius: Die Frau als Schauspielerin. Ein Essay. Berlin: Oesterheld 1915. 70 S., 1 Bl., 12,5x19,5. OBrosch. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
Einband mit geringfügigen Gebrauchsspuren; Stempel (einer Baronin Claire Königswarter) auf dem Titelblatt; sonst gutes, Exemplar. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 75.
- 01533 Badenhausen, Rolf/Zielske, Harald (Hrsg.): Bühnenformen, Bühnenräume, Bühnendekorationen. Beiträge zur Entwicklung des Spielorts. Berlin: Erich Schmidt Verlag 1974. 217 S., 15,5x23. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Festschrift für Herbert A. Frenzel; Inhalt u.a.: Wolfgang F. Michael: Zur Entstehung der Podiums Bühne; Willi Flemming: Shakespeare verlässt die Shakespeare-Bühne; Harald Zielske: Die Anfänge einer Theaterbautheorie in Deutschland im 17. und 18. Jahrhundert; Alois M. Nagler: J.N. Servandonis und F. Bouchers Wirken an der Pariser Oper; Agne Beijer: Theaterzeichnungen im Reisejournal des Schlossbaumeisters Georg Fröman von seiner Reise nach Dresden und Wien im Jahre 1755; Géza Staud: Das hochgräflich Erdödysche Schlosstheater in Pressburg; Eckehard Catholy: Bühnenraum und Schauspielkunst. Goethes Theaterkonzeption; Hellmuth Christian Wolff: Das Bühnenbild um die Mitte des 19. Jahrhunderts; Inge Kregel-Strudthoff: Das antike Rom auf der Bühne und der Übergang vom gemalten zum plastischen Bühnenbild. Anmerkungen zu den 'Cäsar'-Dekorationen Georgs von Meiningen; Heinz Kindermann: Bühnenbild 1928. Eine Frage und zwanzig Antworten; mit 45 Abbildungen Gewicht in g: 365.
- 13655 Balinesischer Tanz - : Devi Dja's. Bali & Javanese Cultural Dancers. Paris: Nicolas [ca. 1935]. 18 S., 1 Bl., 23,5x31. OBrosch. CHF 70,00/EUR 55,00  
Einbandblätter randbestossen; Klammerung rostig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Präsentationsbroschüre einer balinesisch-javanischen Tanzgruppe um die Tempeltänzerin Devi Dja mit ca. 40 s/w Abbildungen von TänzerInnen und Dekor; farbiges Coverbild gestaltet von Paul Golin; Illustrationen und Photomontage von Serge Grunberg; mit kurzen Kommentaren über den balinesischen etc. Tanz und Aufführungsbräuche (Text in englischer Sprache). Gewicht in g: 160.
- 26562 Ballett - : Mia Slavenska. Gala de danse. Paris: Nicolas - Editions Artistiques 1937. 10 Bl., 24x31. OBrosch. CHF 50,00/EUR 45,00  
Einband mit leichten Gebrauchsspuren; innen ordentliches, sauberes Exemplar. - Programmheft zu einem Tanzabend am 8. Juli 1937 in der Grande Salle Pleyel in Paris mit der Tänzerin Mia Slavenska, dem Tänzer Anton Vuyanitch, dem Pianisten Pierre Maillard-Vergier und dem Orchestre Symphonique de Paris unter Leitung des Dirigenten Igor Bourjanin; mit Coverphoto der Tänzerin und 6 Tanz-Photographien bzw. Abbildungen der Mitwirkenden; ausserdem Werbung (Flugzeug- und Hotchkiss-Autowerbung). Gewicht in g: 110.

- 10135 Barthel, Max: Drei kleine Sprechchöre. 1.-4. Tsd. Berlin: Arbeiterjugend-Verlag 1927. 20 S., 12x18,5. OBrosch. EA. CHF 27,00/EUR 20,00  
Vorderdeckel (mehrfarbig gestaltet von Möhn) am unteren Rand mit zwei kleinen Fehlstückchen; Name auf dem Titelblatt; sonst sauberes Exemplar. - Enthält: Das Leben. Ein Gedicht in vielen Stimmen; das Licht ist erschienen. Ein Gedicht für Viele; Die Blitze. Gedicht um einen Toten. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 25.
- 11346 Bockemühl, Wera: Waudi. Aus dem Leben eines Puppenspielers für jung und alt erzählt. Göppingen: Illig 1971. 79 S., 13x20. OBrosch. EA. CHF 10,00/EUR 9,00  
Gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 115.
- 01367 Borchert, Wolfgang: Die Kegelbahn. Will Quadflieg liest Wolfgang Borchert. o.O.: Ariola Sonopress [um 1960]. 26x26,5. LP. CHF 15,00/EUR 11,00  
33er 10-Zoll-Langspielplatte Ariola-Athena 53103 G(Coverkanten geringfügig berieben; Schallplatte ohne sichtbare Kratzer). - Will Quadflieg liest Wolfgang Borcherts 'Die Kegelbahn', 'Jesus macht nicht mehr mit', 'Radi' und 'Schischyphusch (Der Kellner meines Onkels)'. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 155.
- 33454 Buache, Freddy: Michel Simon. Un acteur et ses personnages. Avant-propos de Lyne Anska [= Célébrités Suisses]. [Bienne]: Editions du Panorama 1962. 185 S., 1 Bl. OPpb. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. - Über Leben, Theaterkarriere und Filme des Schauspielers Michel Simon, mit Filmographie und mehreren Bildtafeln. Gewicht in g: 240.
- 01860 Cella-Dezza, Ettore: Nonna Adele. Das Damoklesschwert. Mit einem Vorwort des Autors [= Tragelaphos. Texte zur Geschichte und Theorie der kulturellen Vielfalt, Heft 1]. Zürich: Tragelaphos 2001. 224 S., 15x21. OBrosch. EA. CHF 45,00/EUR 37,00  
Kanten etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Autobiographische Aufzeichnungen; über das Leben italienischer Einwanderer in der Schweiz. - Mit handschriftlicher Widmung des Schauspielers und Regisseurs Ettore Cella auf dem Titelblatt. Gewicht in g: 315.
- 01868 Cella-Dezza, Ettore: Nonna Adele. Das Damoklesschwert. Mit einem Vorwort des Autors [= Tragelaphos. Texte zur Geschichte und Theorie der kulturellen Vielfalt, Heft 1]. Zürich: Tragelaphos 2001. 224 S., 15x21. OBrosch. EA. CHF 45,00/EUR 37,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Autobiographische Aufzeichnungen; über das Leben italienischer Einwanderer in der Schweiz. - Mit handschriftlicher Signatur des Schauspielers und Regisseurs Ettore Cella auf dem Titelblatt. Gewicht in g: 315.
- 06053 Christen, Kuno: Judas. Mysterienspiel. Interlaken: Beatus-Verlag 1938. 32 S., 13,5x21. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 19,00  
Untere Ecken teils leicht abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Theaterstück in Jamben. Gewicht in g: 55.
- 05528 Christie, Agatha: Witness for the Prosecution. New York: o.V. 1954/56. 16 S., 23x30. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Bebildeter Theaterprospekt; zu Agatha Christies Theaterstück 'Witness for the Prosecution' (Zeugin der Anklage) mit Francis L. Sullivan, Patricia Jessel, Gene Lyons, Una O'Connor u.a., von Dezember 1954 bis Juni 1956 645x im New Yorker 'Henry Miller's Theatre' aufgeführt; mit 26 s/w Photographien. Gewicht in g: 85.
- 06762 Colman, Fred A./Trier, Walter: Artisten. Mit 116 farbigen Tafeln und Abbildungen. Dresden: Paul Aretz Verlag 1928. 154 S., 19x24. OBrosch m.OU. EA. CHF 80,00/EUR 63,00  
Mit dem farbigen Schutzumschlag gestaltet von Walter Trier. - Schutzumschlag an den Kanten teils berieben, mehrfach rissig und ausgebessert, teils wellig; restauriert und gesamthaft hinterlegt repariert; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Über Artisten, Clowns, Variétékünstlern (Grock, Rastelli u.v.a.); mit etwa 95 s/w Textzeichnungen und 4 farbigen Bildern auf Tafeln von Walter Trier. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 415.

- 06063 de Merry, Jean: Je suis ventriloque. Comment placer sa voix et manipuler une poupée [= Marabout Flash 331]. Verviers: Gerard 1971. 157 S., 11,5x11,5. OBrosch. CHF 60,00/EUR 45,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Anleitung zum Bauchreden, und zum Anfertigen einer Bauchrednerpuppe, sprechende Objekte, Spezialeffekte des Bauchredners, Dialoge (wie man sie präsentiert und anlegt), Sketches, Dialoge, Gags; Text in französischer Sprache; mit zahlreichen s/w Abbildungen. Gewicht in g: 75.
- 01773 Dembski, Ulrike/Mühlegger-Henhapel, Christiane (Hrsg.): Oskar Werner- 'Welch einen sonderbaren Traum träumt' ich...'. 1922 - 1984. Mit 137 Beiträgen in Duotone. Wien: Verlag Christian Brandstätter 2002. 168 S., 20x24,5. OPpb m.OU. EA. CHF 35,00/EUR 28,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag mit geringfügigen Gebrauchsspuren. - Mit Beiträgen u.a. von Paul Angerer, Achim Benning, Christian Berger, René Clemencic, Annemarie Düringer, André Heller, Elfriede Ott, Erika Pluhar, Antje Weisgerber; mit Liste von Oskar Werners Bühnenauftritten, einer Filmographie und zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 860.
- 06674 Denneborg, Heinrich Maria: Wir spielen Kasperltheater [= SJW-Heft Nr. 544]. Zwei fröhliche Kasperlistücke. Umschlagbild und Zeichnungen von Werner Christen. 2. Aufl. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk [1961]. 32 S., 13,5x21. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält zwei Kasperle-Stücke: mit farbigem Einbandbild und mehreren s/w Textzeichnungen von Werner Christen. Gewicht in g: 45.
- 15768 Détschy, Serafine: Übungen für Sprachtechnik nebst Erklärung der Atemverwertung. 5. Aufl. Hamburg: Boysen 1936. IV, 76 S., 14x22. OLn. CHF 10,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 205.
- 31391 Devrient, Eduard und Therese: Briefwechsel zwischen Eduard und Therese Devrient. Mit 8 Vollbildern. Hrsg. von Hans Devrient. Stuttgart: Krabbe 1909. VI, 456 S., 2 Bl., 14x20,5. OLn. CHF 18,00/EUR 16,00  
Einbandkanten teils etwas berieben; sonst ordentliches Exemplar. - Mit Personenregister. Gewicht in g: 835.
- 08862 Dorst, Tankred: Auf kleiner Bühne. Versuche mit Marionetten [= Das kleine Studio]. München: Juventa-Verlag 1959. 120 S., 15x16,5. OPpb. EA. CHF 20,00/EUR 16,00  
Bis auf ganz vereinzelte Randanstreichungen ordentliches Exemplar. - WG2/3; erste Ausgabe. Gewicht in g: 210.
- 12058 Droop, Fritz: Toller und seine Bühnenwerke. Mit selbstbiographischen Notizen des Dichters. Die Wandlung. Masse Mensch. Die Maschinenstürmer. Eugen Hinkemann [= Schneiders Bühnenführer]. Berlin, Leipzig: Schneider 1922. 50 S., 1 Bl., 13x19,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 80.
- 33546 Durante, Jimmy - : Jimmy Durante with Eddie Jackson, Sonny King. A Durante Carnival. New York: Copacabana [ca. 1955]. 17,5x27,5. Faltblatt. CHF 23,00/EUR 19,00  
Kartoniertes Faltblatt. - Programm- und Werbekarte für eine Show des Entertainers Jimmy Durante im New Yorker Night Club 'Copacabana' mit Programm und mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 30.
- 03585 Dussane: Maria Casarès [= Masques et Visages]. Paris: Calmann-Lévy 1953. 137 S., 2 Bl., 14,5x19,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Einband etwas abgegriffen; Block unbeschnitten; Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Porträt der französischen Theater- und Filmschauspielerin (u.a. Die Kinder des Olymp; Les Dames du Bois du Boulogne); mit Abbildungen, Listen ihrer Theaterrollen und Filme; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 185.
- 13661 Eisrevue - : Holiday on Ice 1961. 1961. 6 Bl., 22x30,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 13,00  
Programmheft (bis auf leichte Längsfaltspuren gut erhalten) der internationalen Eisrevue mit farbiger Bebilderung (auftretende LäuferInnen und ArtistInnen); rückseitig grosse farbige DKW-

1000 S-Werbung. Gewicht in g: 55.

- 06977 Eisrevue - : Holiday on Ice 1965. o.O.: o.V. 1965. 8 Bl., 21x29,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Deutschsprachiges Programmheft der Eisrevue 'Holiday on Ice 1965'  
mit s/w und farbigen Abbildungen der auftretenden Eisläuferinnen, Eisläufern und sonstiger  
Beteiligter (darunter u.a. Eislaufweltmeister Alain Giletti, Profieislafweltmeister Martin Minshull).  
Gewicht in g: 75.
- 19967 Eisrevue - : Holiday On Ice 1966. o.O.: Holidays On Ice 1966. Ca. 18 S., 21x30. OBrosch. CHF 12,00/  
EUR 10,00  
Farbiges Programmheft zur Eisrevue 1966 mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen der  
auftretenden Eisläuferinnen, Eisläufern (darunter Eislafweltmeister Donald McPherson,  
Europameisterin Hanna Eigel) und sonstiger Beteiligter. Gewicht in g: 75.
- 06265 Emmel, Felix: Das ekstatische Theater. 1.-3. Tsd. Prien: Kampmann & Schnabel Verlag 1924. 356 S.,  
14,5x21. OHLn. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
Einbanddeckel teils lichtrandig und nicht ganz sauber; Namenseintrag auf dem Titelblatt; sonst  
ordentliches, sauberes Exemplar. - U.a. über das expressionistische Theater; Inhalt u.a.: Ekstatische  
Regie; Kritik des Blutes; Wedekind-Bühne; Jüdisches [jiddisches] Theater; Theater der Lebenden;  
Nachwort von Luise Dumont. Gewicht in g: 490.
- 33626 Ende, E. von: Der falsche Herr Schmidt oder: Lieschens Debut. Scherz in 1 Akt [= Neues  
Gesellschafts- und Haustheater, Nr. 15]. Styrum, Leipzig: Spaarmann [ca. 1900]. 32 S., 17,5x18.  
OBrosch. CHF 25,00/EUR 22,00  
Teils unaufgeschnitten. - Mit hübscher chromolithographierter Deckelillustration (Komödienszene).  
Gewicht in g: 50.
- 01391 Faust, Wilhelm: Gaugraf Siegfried und die heilige Genoveva [= Das Kaspertheater des Leipziger  
Dürerbundes, 3. Heft]. Bearbeitet für das Kasperletheater von Wilhelm Faust. Leipzig: Verlag von  
Arwed Strauch [1926]. 14 S., 1 Bl., 12,5x18,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 32,00  
Rücken oben und unten etwas eingerissen; hinteres Einbandblatt mit geringfügigem Eckfehlstück;  
sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dialoge teilweise in westfälisch-rheinischem  
Mundartgemisch; mit einer Einbandillustration. Gewicht in g: 45.
- 10038 Finck, Werner/Meissner-Ruland, Wilhelm: Orpheus in der Unterwelt. Eine Parodie. Berlin:  
Stegmann/Die Bank der Spötter 1949. 32 S., 17x24. OBrosch. EA. CHF 14,00/EUR 11,00  
Gebräunt, sonst ordentliches Exemplar. - Coverbild von Herbert Döblin. Gewicht in g: 65.
- 07179 Flach, Jakob: Wir bauen ein Marionettentheater [= SJW-Heft, Nr. 410]. Einführung in einen  
unterhaltenden Zeitvertreib. Photographien des Marionettentheaters Ascona. Titelblatt von  
Ferdinand Grosshardt. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk [1952]. 32 S., 13,5x21. OBrosch.  
CHF 25,00/EUR 23,00  
Stempel auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Anleitung zum Bau eines  
Marionettentheaters; mit 27 Abbildungen (mit Massangaben). Gewicht in g: 30.
- 33544 Folies Bergère - : Ah! Quelle folie ... Programme officiel. Paris: Folies Bergère [1954]. 16 Bl., 13,5x21.  
OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Offizielles Programmheft des Pariser Cabarets 'Folies-Bergère' aus dem  
Jahr 1954, mit Besetzungslisten der Nummern und Abbildungen der Auftretenden. Gewicht in g:  
70.
- 09245 Folies Bergère - : Folies Bergère - L'usine à Folies. Paris: Folies Bergère [1931]. Ca. 40 S., 15,5x22.  
OBrosch. CHF 40,00/EUR 36,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Bebildertes Programmheft des Pariser Cabarets 'Folies-Bergère' zur  
Saison 1931 ('L'usine à Folies'). Gewicht in g: 100.
- 07439 Folies Bergère - : La Folie d'Amour. M. Paul Derval présente La Folie d'Amour. The Folly of Love -  
Liebeswahn - Locura de Amor. Revue internationale en 50 tableaux. Paris: Folies Bergère 1936. 14

- Bl., 24x31. OBrosch. CHF 60,00/EUR 46,00  
 Gut erhaltenes, sauberes Programmheft des Pariser Cabarets 'Folies Bergèr' der 1936er Revue; mit über 60 Abbildungen aus der Show und von den Auftretenden (darunter Dorville, Gilberte Savary, Flora le Breton, Dorville); mit farbiger Einbandillustration von Paul Colin. Gewicht in g: 150.
- 24432 Fratellini: Das Leben dreier Clowns. Erinnerungen der Fratellini. Eingeleitet von Hanns Heinz Ewers. Mit über 100 Holzschnitten. Berlin: Reiss 1926. 240 S., 2 Bl., 12,5x19. OBrosch m.OU. Dt. EA. CHF 24,00/EUR 18,00  
 Schutzumschlag am Rücken lädiert (Einrisse); innen ordentliches Exemplar. - Mit farbigem Clown-Schutzumschlag von Erich Büttner und über 100 Holzschnitten von Edouard Elzingre nach Zeichnungen von Paul und André Baudier. - Trotz der äusseren Gebrauchsspuren sehr hübsches Exemplar mit ausgesprochen originellen und filigranen, eher Radierungen ähnelnden Holzschnitten. Gewicht in g: 240.
- 09006 Geiler, Voli/Morath, Walter: 1000 Gesichter. 2 Schauspieler. Ein Cabaret. Mit Beiträgen von Blasius, Richard Kirn, G. Kövary, Fridolin Tschudi, C.F. Vaucher und Werner Wollenberger. Hrsg. von Willy Jäggi. Basel: Basilius Presse 1960. 94 S., 19x27. OKt. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Kabarett-Texten und mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 290.
- 28356 Giese, Fritz/Hagemann, Hedwig (Hrsg.): Weibliche Körperbildung und Bewegungskunst. Nach dem System Mensendieck. Mit 80 Abbildungen. München: Bruckmann 1920. VIII, 169 S., 9 Bl., 12,5x19. OPpb. EA. CHF 40,00/EUR 37,00  
 Rückenkante oben und seitlich (Einbandpapier abgeplatzt) lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - U.a. mit folgenden Beiträgen: Auguste Hohbaum: Körperkultur und weibliche Sexualfunktionen; Carl Hagemann: Tanz und Gymnastik; Frank Thiess: Der künstlerische Einzeltanz; Dorothee Günther: Der unschöne Körper als Gegenstand der Körperkultur; Müller-Freienfels: Psychologie und Ästhetik des Ganges und der Haltung; Schultze-Naumburg: Gewand und Körper; F. und H. Winthe: Die neuzeitlichen Turnsysteme; im Anhang: Satzungen des Mensendieck-Bundes, Verzeichnis der Mensendieck-Lehrerinnen, Veröffentlichungslisten der BeiträgerInnen dieses Buches. Gewicht in g: 450.
- 14370 Goethe, Johann Wolfgang: Pandora. Ein Festspiel. Mit einem Nachwort von Fritz Ernst [= Schriftenreihe des Schauspielhauses Zürich 9]. Zürich, New York: Oprecht 1945. 51 S., 14x21. OBrosch. CHF 12,00/EUR 8,00  
 Einband teils gebräunt; sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 90.
- 06864 Grabe, Franz: Martha's Geburtstag. Liederspiel in einem Akt. Text und Musik von Franz Grabe [= Liebhaber-Theater, 77. Bändchen]. Mülheim: Bagel [um 1910]. 35, 15 S., 12x17,5. OBrosch. EA. CHF 19,00/EUR 15,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar (mit chromolithographiertem Jugendstil-Titelbild); Seiten meist unaufgeschnitten. - Libretto zu einem musikalischen Schwank; im Anhang Verzeichnis aller Schriften der Reihe 'Liebhaber-Theater. Kleine Lustspiele, Genrebilder, Possen, Schwänke und Szenen für mehrere Personen zur Aufführung in Dilletanten- und Bürgerkreisen sowie bei Familien- und Vereinsfestlichkeiten'. Gewicht in g: 60.
- 06206 Greyerz, Marie von: Bärndütschi Värslì und zwöi Chasperspil [= SJW-Heft Nr. 90]. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk [1940]. 32 S., 13,5x21. OBrosch. EA. CHF 15,00/EUR 12,00  
 Seiten durchwegs mit Gebrauchsspuren und kleinteils geringfügig unsauber; Kindernamenseintrag auf dem Titelblatt; sonst schönes Exemplar. - Mit hübschem farbigem Kasper-Einbandbild. - Mit Versen in Berndeutsch und 2 Kasper-Stücken (Kaspers Seefahrt; Das kluge Schneiderlein) in Hochdeutsch; mit kurzem Nachwort an die Erwachsenen. Gewicht in g: 30.
- 06623 Grimm, Henriette: Tanz, Jugend, Glück. I. Band. 14 Original-Lithographien und 2 Netzätzungen auf Stein. Begleitwort von Alfred Leopold Müller. Leipzig-Eutritzsch: Alexander Theodor Müller Verlag [1924]. 28 S., 16 Bl., 17,5x24,5. OBrosch. EA. CHF 24,00/EUR 18,00  
 Einbanddeckel etwas abgegriffen und geringfügig unsauber; goldgeprägte Vorderdeckelbeschriftung und -vignette teils abgeblättert; sonst ordentliches Exemplar. - Mit 16

Bewegungstanzszenen auf Tafeln. Gewicht in g: 175.

- 21990 Grock [= Adrian Wettach]: Grock, ich lebe gern! Bearbeitet von E. Behrens. Zeichnungen von Richard Lindner. München: Knorr & Hirth 1930. 190 S., 1 Bl., 13,5x21. OLn. EA. CHF 18,00/EUR 16,00  
Name auf dem Vorsatzblatt; sonst schönes Exemplar. - Autobiographische Aufzeichnungen des berühmten Clowns; mit 44 Photos aus Bildtafeln und 12 ganzseitigen Zeichnungen. Gewicht in g: 320.
- 11423 Gyenes, Juan: Ballet espagnol. Photographie de Juan Gyenes. Préface de Jean Cocteau. Commentaires de Enrique Llovet. Paris: Société française du livre 1956. 112 S., 1 Bl., 24x29,5. OBrosch m.OU. CHF 77,00/EUR 60,00  
Bis auf je 2 Klebstreifenspuren auf den fliegenden Vorsatzblättern sehr gutes und sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Grossformatiger Photo-Band mit ca. 150 hervorragenden s/w Photographien spanischer Tänzerinnen und Tänzer (Flamenco, klassisches spanisches Ballett etc.). Gewicht in g: 675.
- 33009 Haffner, Carl: Bekannte und unbekannte Grössen. Skizzen und Novelletten aus der Kunst und Theaterwelt. Wien: Engel 1884. X, 240 S., 14,5x20,5. HLn. d.Zt. CHF 30,00/EUR 27,00  
Privater marmorierter Halbleineneinband mit rotem Rücken und goldgeprägter Rückenbeschriftung; Originaleinband mit eingebunden; eine Seite mit Einriss; sonst ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Erinnerungen an Fritz Beckmann; Der falsche Paganini; Ein Theater-Scandal; Statist Lewinsky; Der erste Komiker; Fanni Elsler und der Bucklige; Robert Blum und der arme Poet; Erinnerungen an Josef Strauss; Ferdinand Raimund und der Censor; Nestroy und der Croat. Gewicht in g: 310.
- 07956 Hägni, Rudolf: Theööterle, wer macht mit? [= SJW-Heft, Nr. 466]. Gsprööchli und Stückli, züritüütsch und schrifttüütsch vom Rudolf Hägni. Umschlagbild und Zeichnige vom Fritz Butz. 2. Aufl. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk 1967. 39 S., 13,5x21. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00  
Rücken geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Dialekt Kindertheaterstückchen; mit farbigem Einbandbild und mehreren s/w Textzeichnungen. Gewicht in g: 35.
- 10134 Hahn, Karl: Tatfeuer entfacht. Ein Chorspiel der Jugend. 1.-3. Tsd. Berlin: Arbeiterjugend-Verlag 1928. 14 S., 1 Bl., 12x18,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 36,00  
Einbandrücken geblichen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 20.
- 07953 Haller, Adolf: Widewau [= SJW-Heft, Nr. 731]. Ein heiteres Spiel nach einem alten Volksmärchen. Umschlagbild und Zeichnungen Fritz Butz. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk 1961. 23 S., 13,5x21. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Heft. - Theaterstück für Kinder. Gewicht in g: 25.
- 12185 Hännchen-Theater Köln - : Originalphotographie. [Köln]: o.V. [um 1930]. 25x35. Photographie. CHF 30,00/EUR 25,00  
Auf braune Pappe (Format: 25x35cm) montierte s/w Originalphotographie (Bildformat: 17x8cm) der 8 Stabpuppen des Kölner Hännchen-Theaters (Hännchen, Bärbelchen etc.); gesehen auf der Bühne aus der Zuschauerperspektive von schräg unten; am unteren Papprand mit maschinenschriftlichem Erklärungstext; um 1930 (oder früher?) aufgenommen. Gewicht in g: 20.
- 26995 Harrison, Rex/ Andrews, Julie: My Fair Lady. Souvenir Book. Theatre Royal Drury Lane. London: Purnell 1958. 22 Bl., 21,5x27,5. OPpb. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Zur Aufführung des Musicals 'My Fair Lady' im Londoner Drury Lane Theater mit Rex Harrison, Julie Andrews und Stanley Holloway; mit Texten zu den Schauspielern und Mitwirkenden, Szenenfolge, Abbildungen der Bühnenbilder und mit 41 Aufnahmen von Cecil Beaton; silberner Einband mit Coverkarikatur. Gewicht in g: 400.
- 32596 Heinrichsen, Friedrich: Der Kasperl kommt. Neue herzhaft Kasperlstücke, die zu Passau, Offenbach und Hannover vor Alten und Jungen gespielt wurden. Mit zahlreichen Bildern von

- Fritz Kredel. Berlin, Zürich: Atlantis 1939. 96 S., 1 Bl., 18x23,5. OHLn. CHF 70,00/EUR 58,00  
Einbändecken bestossen; vordere und hintere Vorsatzblätter unsauber (Klebespuren) und teils abgegriffen; sonst ordentliches, schönes Exemplar. - Mit farbiger Deckelillustration und vielen s/w Zeichnungen im Text von Fritz Kredel. Gewicht in g: 375.
- 06702 Hille, Charlotte: Kasperl spielt. [Erlangen]: [Pestalozzi] [um 1955]. 16, 16 S., 15,5x22. OHLn. CHF 14,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Exemplar (farbig illustrierter Halbleinenpappeinband und farbig bebilderte Vorsatzblätter). - Enthalten sind 3 Kasperltheaterstücke: Kasperl und die Räuber; Kasperl und die Zauberblume; Kasperls Höllenfahrt. - Kein Verlagsnachweis; Verlagsnummer 1617, wohl vom Erlanger Pestalozzi-Verlag. Gewicht in g: 145.
- 23753 Hoffmann, Ludwig/Hoffmann-Ostwald, Daniel: Deutsches Arbeitertheater 1918 - 1933. Eine Dokumentation. Berlin: Henschelverlag 1961. 798 S., 1 Bl., 15x22. OLn m.OU. EA. CHF 36,00/EUR 25,00  
Schutzumschlag randlädiert; papierbedingte Seitenbräunung. - Über die Geschichte der Arbeitertheater-Bewegung der 1920er Jahre, mit umfangreicher Dokumentation von Theatertexten etc.; mit 16 Bildtafeln und mehreren Abbildungen im Text. Gewicht in g: 1020.
- 07695 Hohler, Franz: Die dritte Kolonne. Ein Theaterstück für zwei Frauen und eine Gegensprechanlage. Erstveröffentlichung zugunsten der Schweizerischen Stiftung Pro Mente Sana. Weinfelden/Zürich: Pro Mente Sana 1984. 131 S., 13x25,5. OPpb. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intakter auf dem Deckel montierter Eintrittskarte. - Mit Photographien von der Uraufführung des Theaterstückes am 15.10.79 im Badener Theater 'Claque'. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 360.
- 01485 Hohler, Franz: Die dritte Kolonne. Ein Theaterstück für zwei Frauen und eine Gegensprechanlage. Erstveröffentlichung zugunsten der Schweizerischen Stiftung Pro Mente Sana. Weinfelden/Zürich: Pro Mente Sana 1984. 131 S., 13x25,5. OPpb. EA. CHF 28,00/EUR 23,00  
Vorderdeckel zum oberen Rand hin geringfügig unsauber; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar mit intakter auf dem Deckel montierter Eintrittskarte. - Mit Photographien von der Uraufführung des Theaterstückes am 15.10.79 im Badener Theater 'Claque'. Gewicht in g: 360.
- 15407 Holliger, Erich: Der Nicole-Prozess. Die Schiesserei in Genf vom 9. November 1932 im Spiegel des Prozesses gegen den Genfer Arbeiterführer. Eine Rekonstruktion aufgrund von Gerichtsakten und Zeitungsberichten [= Texte der Montagabende der Basler Theater]. Basel: Z-Verlag 1973. 107 S., 14,5x21. OBrosch. EA. CHF 15,00/EUR 13,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Theatralische Gerichtsverhandlung aufgrund der Gerichtsdokumente, Uraufführung am 2.11.72 in der Komödie Basel. Gewicht in g: 180.
- 01382 Hoppe, Marianne: Marianne Hoppe liest Hans Christian Andersen [= Grosse Schauspieler - unvergessliche Dichtung]. [Köln]: Ariola [um 1960]. 18x18. LP. CHF 15,00/EUR 11,00  
45er Single-Schallplatte (Ariola Athena 56137C; Cover mit Gebrauchsspuren und stärker berieben; Schallplatte in sehr gutem, kratzerlosen Zustand) mit Aufnahmen der Schauspielerin Marianne Hoppe (Lesung von: Der Schmetterling; Im Herzen bewahrt, aber nicht vergessen). - Versandkosten: Schweiz CHF 1,80; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 7,00. Gewicht in g: 45.
- 01274 Huwyler, Sebastian: Das Luzerner Schultheater von 1579 bis 1800. Eine schul- und theatergeschichtliche Untersuchung. Schopfheim: Buchdruckerei [1937]. Ca. 58 S., 16,5x24. OBrosch. CHF 50,00/EUR 41,00  
Obere Einbändeckenstücke fehlend; Ecken teils etwas abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Separatabdruck aus dem Jahresbericht der kantonalen höheren Lehranstalten in Luzern 1936/37. Gewicht in g: 115.
- 04143 Iffland, August Wilhelm: Die Advokaten. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen. Leipzig: Göschen 1796. 206 S., 9,5x15. Brosch. EA. CHF 99,00/EUR 80,00  
Unbeschrifteter abgegriffener grüner Einband der Zeit; einige Ecken geringfügig abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - WG2/28; erste Ausgabe. Gewicht in g: 155.

- 10133 Jünger, W.: Wir schreiten. Ein Sprech- und Bewegungschor. 1.-3. Tsd. Berlin: Arbeiterjugend-Verlag 1929. 20 S., 12x18,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 36,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 20.
- 25819 Kahane, Arthur: Die Thimigs. Theater als Schicksal einer Familie. Leipzig: Weibezahl 1930. 143 S., 16x23. OLn. EA. CHF 13,00/EUR 10,00  
Hübsches Exlibris auf dem Vorsatzblatt; gutes, sauberes Exemplar. - Mit 46 Photos auf 33 Tafeln. Gewicht in g: 520.
- 07951 Kasperletheater - : Wir bauen ein Kasperli-Theater [= Sammlung 'Selbst zu machen', Heft 15]. 2. Aufl. Solothurn: Schweizer Jugend-Verlag [ca. 1960]. 16 S., 15x21. OBrosch. CHF 23,00/EUR 18,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Anleitung zum Erstellen von Köpfen aus Zeichenpapier, aus Papiermasse, der Hände und der Bekleidung und zum Bau einer einfachen Puppenbühne; mit 24 Textabbildungen (mit Massangaben). Gewicht in g: 25.
- 07957 Keller, Anna: D Wunschfee und anderi Theaterspil [= SJW-Heft, Nr. 602]. Umschlagbild und Zeichnungen Alfred Kobel. 2. Aufl. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk 1965. 32 S., 13,5x21. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - 7 kurze Theaterspielszenen für Kinder, teils in Dialekt, teils gereimt; mit mehreren s/w Textzeichnungen und einem farbigen Einbandbild. Gewicht in g: 35.
- 07901 Keller, Therese: Der dreiköpfige Drache [= Hochwächter-Bücherei, Band 55]. Drei Stücke für Handpuppentheater mit einer Anleitung zum Spielen und Anfertigen von Tierfiguren. Bern: Verlag Paul Haupt 1964. 36 S., 17x24,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 33,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Puppentheaterstücke (Caralampio; Marios Murmeltier; Das Erdmännchen (nach dem Märchen der Brüder Grimm)); mit 7 Abbildungen. Gewicht in g: 90.
- 07902 Keller, Therese: Kasperli [= Hochwächter-Bücherei, Band 8]. Ein Leitfaden des Kasperspiels mit vielen praktischen Hinweisen und Beispielen. Bern: Verlag Paul Haupt 1959. 48 S., 17x24,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 37 Abbildungen. Gewicht in g: 105.
- 23735 Kerr, Alfred: Die Welt im Drama. Hrsg. von Gerhard F. Hering. 1.-3. Tsd. Köln, Berlin: Kiepenheuer & Witsch 1954. 623 S., 13x21. OLn m.OU. CHF 12,00/EUR 10,00  
Name auf dem Vorsatzblatt. - Mit einigen Texten aus Alfred Kerrs Nachlass, die hier erstmals veröffentlicht sind. Gewicht in g: 670.
- 03953 Klingler, Adalbert: Chaschper, Chrischt und Königssoon [= Hochwächter-Bücherei, Band 40]. Drei Handpuppenspiele. Auch für grosse Leute. Mit 10 Abbildungen. Bern: Haupt 1959. 48 S., 4 Bl., 17x24,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
Schönes, sauberes Exemplar. - Drei Kasperle-Theatertexte in Mundart (eines nach 'Jorinde und Joringel' der Brüder Grimm, eines nach einem indischen Märchen und eine Art Kasperle-Krippenspiel). Gewicht in g: 125.
- 05316 Klingler, Adalbert: Rumpelstilzli. Es Chaschperlispil für s Chaschperli-Theater nach em Meerli vo de Brüedere Grimm, ersunen und zämepüschelet vom Adalbert Klingler. Zürich: Genossenschaft zur Limmat [um 1955]. 32 S., 12x17. OBrosch m.OU. EA. CHF 24,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Kasperle-Stück auf Zürichdeutsch; mit 6 Textzeichnungen des Verfassers. Gewicht in g: 45.
- 06712 Knuth, Gustav: Darüber hab' ich sehr gelacht. Knuth gebrüllt Löwe. Hamburg: Glöss 1978. 300 S., 2 Bl., 13x21. OPpb m.OU. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
Schutzumschlag leicht randlädiert und berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Film- und Theatererinnerungen Gustav Knuths; mit zahlreichen Photos auf Bildtafeln. - Mit handschriftlicher Widmung des Schauspielers Gustav Knuth auf dem Titelblatt. Gewicht in g: 460.
- 14837 Krauss, Werner: Das Schauspiel meines Lebens. Einem Freund erzählt. Eingeleitet von Carl

- Zuckmayer. Mit 39 Abbildungen. Hrsg. von Hans Weigel. Stuttgart: Goverts 1958. 259 S., 12x19,5.  
OLn m.OU. EA. CHF 12,00/EUR 9,00  
Schutzumschlag stark abgewetzt und mit Einrissen; sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 340.
- 25697 Kudrnofsky, Wolfgang: Vom Dritten Reich zum Dritten Mann. Helmut Qualtingers Welt der 40er Jahre. Mit 175 Bildern und 99 Zeitdokumenten. 1. Aufl. Wien u.a.: Molden 1973. 272 S., 19,5x25.  
OPpb m.OU. CHF 12,00/EUR 10,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 1040.
- 21279 Kühl, Siegfried: Deutsches Kabarett. Kom(m)ödchen, Die Stachelschweine, Münchner Lach- und Schiessgesellschaft, Die Schmiere. Düsseldorf: Droste 1962. 124 S., 23,5x27,5. OPpb. EA. CHF 14,00/  
EUR 11,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Bildband mit ca. 100 Photographien. Gewicht in g: 750.
- 07928 Lang, Heinz: Zauberkünstler, Tänzer, Komödiant - wie 'ne Sucht war das [= Erzähltes Leben VII]. Erzählt im Gespräch mit Detelf Michelpers. Berlin: Dirk Nishen 1986. 30 S., 1 Bl., 17x23,5. OBrosch.  
CHF 10,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 70.
- 27400 Lehmann, Alfred: Unsterblicher Zirkus. Manegegeschichte und Manegegeschichten. Mit 32 Abbildungen. Leipzig: Möhring 1939. 104 S., 12,5x18,5. OLn m.OU. EA. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 175.
- 01435 Leiser, Erwin: Leopold Lindtberg. Du weisst ja nicht, wie es in mir schäumt. Schriften - Bilder - Dokumente. Zürich, St. Gallen: M & T Edition/Musik & Theater 1985. 256 S., 17,5x24,5. OPpb m.OU. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. Gewicht in g: 640.
- 01698 Lifar, Serge - : Serge Lifar - Choréographie et danseur [= Revue chorégraphique de Paris, No. 3, année 1953-54]. Paris: Editions Richard-Masse 1954. 51 S., 2 Bl., 22x27. OBrosch. EA. CHF 75,00/  
EUR 68,00  
Gutes, sauberes Exemplar der Theaterzeitschrift 'Revue chorégraphique de Paris'; dem Tänzer und Choreographen Serge Lifar gewidmet. - Nicht nummeriertes Exemplar der Normalausgabe auf 'Alfa bouffant'-Papier. - Inhalt u.a.: Georges Jamati: Reception à la Sorbonne de M. Serge Lifar; Serge Lifar: Ma vie; François Guillot de Rode: Etoiles de l'Opéra; Justin Malreaux: Serge Lifar - Créateur Nietzscheen; Serge Lifar: Notre ballet à Tokio; Serge Lifar: Mon voayage au Japon. Du Mont Blanc au Mont Futji par le Vésuve. - Titelblatt mit Zeichnung von Jean Cocteau; Lifar zugeeignetes Notenwidmungsblatt von Olivier Messiaen; ausserdem mit 10 Photographien und einer Maillol-Zeichnung auf Bildtafeln illustriert. - Mit der separaten farbigen Bildbeilage (Serge Lifar, dargestellt von Christian 'Bébé' Bérard). Gewicht in g: 170.
- 27436 Linder, Kurt: Die Verwandlungen der Mary Wigman. Mit 27 Tafeln nach Photographien von Charlotte Rudolph. Freiburg: Urban 1929. 53 S., 5 Bl., 17x25. OLn. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Gutes Exemplar. Gewicht in g: 390.
- 06761 Lokesch, Artur: Alte Kasperlstücke. Gesammelt und hrsg. von Artur Lokesch. Mit lustigen Bildern von Walter Trier. Zweite erweiterte Aufl., 6.-10. Tsd. [Zürich]: Deutsch-Schweizerische Verlagsanstalt [1930]. 225 S., 12x15,5. OKt. CHF 110,00/EUR 90,00  
Unterer Vorderdeckelrand mit geringfügiger kleiner Stauchung; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar (grüner Pappereinband mit montierten Deckel- und Rückenschildchen). - Im Vergleich zur ersten Auflage (1920 bei Eigenbrödler/Berlin) um zahlreiche Kasperltheaterstücke erweitert. - Mit mehreren s/w und einigen farbigen Zeichnungen und Bildern von Walter Trier. Gewicht in g: 220.
- 34802 Marcet, Alice: Drü Chaschperstück für e Chindergarte. Bern: Haupt 1936. 26 S., 1 Bl., 13,5x20,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Ordentliches Exemplar. - Kasperltheaterstücke in Dialekt; mit ungewöhnlichen, ziemlich skurrilen Einbandbildern und 6 weiteren Textzeichnungen von der Autorin. Gewicht in g: 35.

- 05680 Marionetten und Kasperle - : Von Puppen, Marionetten und Kasperle [= Atlantis, 1935, Februar, Heft 2]. Zürich: Atlantis 1935. Ca. 75 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Werner Köhler: Vom Kasperle und ähnlichen Helden (26 Aufnahmen); Martin Hürlimann: Burmanisches Puppenspiel (8 Aufnahmen); S. Schüllern: Das javanische Wajang-Schattenspiel (5 Photos); Puppen und Schattenspielfiguren aus aller Welt (21 Tiefdruckbilder). - Ausserdem: Wunder der Kamera in den Alpen. 15 Infrarot- und Tele-Aufnahmen von Hannes Froebel. Gewicht in g: 235.
- 33046 Marionettentheater - : Die Schweizer Puppenbühnen. Les Théâtres de Marionettes en Suisse. Hrsg. von der Vereinigung Schweizerischer Puppenspieler. Meisterschwanden: Siegrist 1980. 82 S., 3 Bl., 15x21. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Ordentliches Exemplar. - Inhalt: Gustav Gysin: Die Entwicklung des Figurentheaters für Kinder und Erwachsene in der Schweiz; A-Z der Puppenbühnen mit zahlreichen Aufnahmen. Gewicht in g: 150.
- 25616 Mazzoni, Ofelia: Eine Schauspielerin. Der Lebensabend der Eleonore Duse. Locarno: Verbano 1937. 110 S., 1 Bl., 13,5x20,5. OLn m.OU. EA. CHF 30,00/EUR 26,00  
Schutzumschlag randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung der Autorin/Übersetzerin auf dem Vorsatzblatt und beiliegender handschriftlicher Glückwunschkarte von ihr. Gewicht in g: 300.
- 09299 Mistinguett - : La revue Paris-Miss. 1929/30. Casino de Paris. Paris: Les publications Willy Fischer 1929. Ca. 40 Bl., 13,5x18. OBrosch. CHF 45,00/EUR 40,00  
Einband etwas abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Programmheft zur 1929/30er Revue 'Paris-Miss' mit Mistinguett; mit ca. 55 Abbildungen aller beteiligten Artisten und einem hübschen farbigen Coverbild der Mistinguett (von Frisco). Gewicht in g: 85.
- 05799 Möller, Eberhard Wolfgang: Frankfurter Würfelspiel. Berlin: Reichsbund der Deutschen Freilicht- und Volksschauspiele 1936. 6 Bl., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Programmheft zur Aufführung in der 'Dietrich-Eckart-Bühne' (Waldbühne) auf dem Reichssportfeld anlässlich der XI. Olympiade Berlin 1936; Besetzungsliste; kurze Einführungen in Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch und Italienisch. Gewicht in g: 30.
- 31109 Muliari, Fritz: Strich drunter. Bevor es wieder zu spät ist. Wien: Kremayr & Scheriau 1996. 160 S., 13x21. OPpb m.OU. EA. CHF 35,00/EUR 26,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Auf dem Titelblatt vom Theater und Filmschauspieler Fritz Muliari handschriftlich signiert. Gewicht in g: 355.
- 01258 Müller-Brockmann, Josef: Stadttheater Zürich 1951/1952. Zürich: Orell Füssli 1951. 6 Bl., 15,5x22. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Titelliste des Spielplans der Saison 1951/52 am Schauspielhaus Zürich (Opern, Theaterstücke) und Liste der beteiligten Musiker, Regisseure und Dirigenten). - Einband und fast alle Seiten der Broschüre sind mit etwa 10 s/w und farbigen Lithographien von Josef Müller-Brockmann (Typograf, Designer, Graphiker, 1914 - 1996) illustriert. Gewicht in g: 25.
- 29161 Music-Hall - : Music-Hall. Photographies de B.M. Bernand. Paris: [Masques] [1949]. Ca. 64 S., 21,5x29. OKt m.OU. CHF 24,00/EUR 20,00  
Schutzumschlag (Varieté-Tänzerpaar) besonders am Rücken stark berieben und randlädiert (Risse und Randfehlstellen sind hinterlegt repariert); das Titelblatt fehlt. - 99, teils atmosphärisch starke s/w Photographien von KünstlerInnen (Josephine Baker, Catherine Dunham, O'Dett), (meistenteils unbedeckten Revue-) Tänzerinnen auf und hinter der Bühnen von Paris Music-Halls, Varietés und Nachtclubs; wohl um 1950 (oder früher?); mit einer Dubout-Karikatur. Gewicht in g: 300.
- 13662 Musical - : West Side Story. A New Musical. Book by Arthur Laurents. Music by Leonard Bernstein. Lyrics by Stephen Sondheim. London: Hallett 1958. 8 Bl., 23x30. OBrosch. CHF 33,00/EUR 25,00  
Programmheft zur ersten britischen Aufführung des Musicals am 12. Dezember 1958 im Majesty's Theatre/Haymarket in London. Mit ca. 33 Abbildungen (Tanzszenen und DarstellerInnen) und mit Kurzporträts der HauptdarstellerInnen. Gewicht in g: 85.

- 21798 Nestriepke, S.: Wachsen und Wirken der deutschen Volksbühnenbewegung 1927-28. Geschäftsbericht des Verbandes der deutschen Volksbühnenvereine für die Zeit vom Juni 1927 bis Juni 1928, dem 9. deutschen Volksbühnentag in Mainz erstattet von S. Nestriepke [= Schriften des Verbandes der deutschen Volksbühnenvereine, Heft 20]. Berlin: Volksbühnen-Verlags- und Vertriebs-GmbH 1928. 149 S., 15,5x22. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Gutes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen (u.a. Plakate, Bühnenbilder, Innenräume der Volksbühnenorganisationen). Gewicht in g: 240.
- 01699 Oper - : L'Opéra de Paris. Sommaire no. XV. Organe officiel des théâtres lyriques nationaux. Paris: L'Edition Artistique 1957. 64 S., 4 Bl., 22x28. OBrosch. CHF 40,00/EUR 32,00  
Grossflächiger Besitzernamen auf dem ersten (Anzeigen-) Blatt; Datumsstempel auf dem Titelblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hommage à Jacques Rouché; Pierre Benoit/Francis Didelot: Création de l'Atlantide (mit 5 Bühnenbildentwürfen von Gérard Douking); Festival Ravel (Maurice Delage: Premiers amis; Alajouanine: Le naufrage d'un génie; Albert Roussel: Souvenirs d'amitié); Jean Cocteau: La Dame à la Licorne; La Symphonie fantastique d'Hector Berlioz à l'Opéra (Ballett von Léonide Massine); Petit Lexique de la Danse (mit 11 Sprungfiguren und ganzseitigen Photos); Le chant français à Bayreuth et Milan (Photos französischer Opernsänger); Francis Ponge: Les illuminations à l'Opéra-Comique (über die Beleuchtungsanlage; mit reliefiertem Einbanddeckelbild und zahlreichen Photographien). Gewicht in g: 370.
- 25008 Paris, Herbert: Hinter dem Vorhang. Ein halbes Jahrhundert Theater- und Lebenserinnerungen. Hamburg: Christians 1979. 91 S., 2 Bl., 15x21,5. OPpb m.OU. CHF 30,00/EUR 26,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers Herbert Paris an den Theater- und Filmsschauspieler Richard Münch auf dem Vorsatzblatt. Gewicht in g: 240.
- 33373 Philipp, Gunther - : Hurra - ein Bub! 25 Jahre Bernhard Theater. Zürich: Bernhard-Theater [ca. 1965]. Ca. 20 S., 15x21. OBrosch. CHF 35,00/EUR 26,00  
Gut erhaltenes Programmheft des Bernhard-Theaters in Zürich zum Schwank 'Hurra - ein Bub' von Franz Arnold und Ernst Bach. - Auf dem Deckblatt (mit Abbildung Gunther Philipps) handschriftlich signiert vom österreichischen Theater- und Filmschauspieler Gunther Philipp (1918 - 2003). Gewicht in g: 20.
- 08298 Pies, Eike: Einem hocheifrigeren Publikum wird heute präsentiert eine kleine Chronik des Theaterzettels, mit 21 Beispielen versetzt und vorgestellt. 1. Aufl. Hamburg: Claassen 1973. 79 S., 12x20,5. OPpb. EA. CHF 10,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 240.
- 25439 Pirchan, Emil: Das Maskenmachen und Schminken. Anleitung zur Ausführung von Maskierungen. 25 Zeichnungen im Text, 86 Abbildungen auf Tafeln, farbige Beilagen. Ravensburg: O. Maier 1951. 79 S., 2 Bl., 14x20. OKt. CHF 12,00/EUR 10,00  
Ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 210.
- 11983 Proletarische Bühne - : Proletarische Bühne 1934. o.O.: Sozialdemokratische Partei der Schweiz 1934. 39 S., 13,5x20. OBrosch. CHF 35,00/EUR 26,00  
Kleine Broschüre (Einband teils geblichen); enthält: Jakob Bühner: Das Volk der Hirten. Jahrgang 1934 (In der Schwebebahn; Der Zahltag); Maurice Beauclair: Maulkratten Song. Referat über ein Staatsschutzgesetz für Sprechchor; A. Fankhauser: Die Kuh 'Helvetia' oder 'Das Gsetzlipulver'. Kleines Kasperspiel. Gewicht in g: 30.
- 01916 Raff, Friedrich: Die Laus im Pelz [Programmheft Bernhard-Theater Zürich]. Zürich: Kopp-Tanner [1946]. 8 Bl., 15x11. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kleinformatisches Programmheft zur Aufführung des Schwanks 'Die Laus im Pelz' von Friedrich Raf; mit kurzem Vorwort Ruffs, einem kurzen Text von Rudolf Bernhard, Besetzungsliste und Abbildungen der Schauspieler (Rudolf Bernhard, Willi Stettner, Maria Vanoni, Vilma Wiegand, Lee Ruckstuhl u.a.). Gewicht in g: 20.
- 20209 Rapp, Uri: Handeln und Zuschauen. Untersuchungen über den theatersoziologischen Aspekt in der

- menschlichen Interaktion [= sl 116]. Darmstadt, Neuwied: Luchterhand 1973. 297 S., 1 Bl., 11,5x18. OBrosch. EA. CHF 12,00/EUR 9,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Theatersoziologie als Wissenschaft, methodischer Ansatz, Ortsbestimmung des Theaters, Rollenspiel, Situations- und Veranstaltungstheorie Theorie der Aufführung. Gewicht in g: 250.
- 14968 Reinhardt, Max - Div.: In Memoriam Max Reinhardt . Oskar Wälterlin, Felix Salten, Wolfgang Langhoff, Eugen Jensen [= Schriftenreihe des Schauspielhauses Zürich 1]. Zürich, New York: Oprecht 1944. 45 S., 14x21. OKt m.OU. EA. CHF 19,00/EUR 14,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 4 Reden, gehalten anlässlich der Max Reinhardt-Gedenkfeier im Schauspielhaus Zürich am 14.11.1943; mit einer Umschlagphotographie und einem Frontispiz. Gewicht in g: 105.
- 28610 Richter, Horst: Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock [= Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte, Band 58]. Emsdetten: Lechte 1963. 254 S., 82 Bl., 16x24. OLn m.OU. EA. CHF 40,00/EUR 36,00  
Schutzumschlag randlädiert (Fehlstellen; ein hinterlegter Klebstreifen), sonst gutes Exemplar. - Über Leben und Werk Johann Oswald Harms', seine Dekorationsentwürfe für Wolfenbüttel, Braunschweig und Hamburg; Versuch einer systematischen Typologie des barocken Dekorationswesens; mit ca. 150 Abbildungen auf Bildtafeln, einer Bibliographie und einem Register. Gewicht in g: 910.
- 22328 Robertson, Marion: Le Lac des Cygnes (Swan Lake). The Story of the Ballet told by Marion Robertson with decorations by Joyce Millen. London: Newman Wolsey 1947. 96 S., 8x12,5. OLn m.OU. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Vorderer Waschzettel des farbigen Schutzumschlages fehlt, sonst gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte des Balletts 'Schwanensee'; mit 23 s/w Zeichnungen und Vignetten und 4 Farbillustrationen von Joyce Millen. - Miniaturbuch. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 40.
- 06484 Roderer, Walter: Sie müend mi verstoh gelled Sie! Erinnerungen eines ernsthaften Humoristen. Altendorf: Elektra Verlag [1980]. 271 S., 13x20,5. OPpb m.OU. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem (am Rücken geringfügig gebräunten) Schutzumschlag. - Mit handschriftlicher Widmung des Schweizer Kabarettisten, Theater- und Filmschauspielers Walter Roderer auf dem Vortitelblatt. Gewicht in g: 365.
- 08719 Roser, Albrecht: Gustaf und sein Einsemble. Beschreibungen eines Puppenspielers. 1. Aufl. Gerlingen: Bleicher Verlag 1979. 173 S., 19x19,5. OPpb m.OU. CHF 23,00/EUR 20,00  
Farbiger Schutzumschlag etwas berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen (Marionetten, Handpuppen). Gewicht in g: 450.
- 01310 Scala - : Die Mailänder Scala. Edizione tedesco. Milano, Roma: Bertieri 1936. 28 Bl., 17,5x23,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 40,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Präsentation der in der Mailänder Scala auftretenden Musiker; mit zahlreichen Photographien und einer interessant mit leichtem Art-Deco-Einschlag gestalteteten mehrfarbigen Einbandillustration. Gewicht in g: 140.
- 33409 Schätzler-Perasini, Gerhard: Die Giftmischer. Posse in einem Aufzuge [= Neues Gesellschafts- und Haustheater, Nr. 11]. Styrum, Leipzig: Spaarmann [ca. 1900]. 31 S., 10,5x16. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Deckel rückseitig randlädiert; Bögen unaufgeschnitten. - Mit hübscher chromolithographierter Deckelillustration einer Theaterszene (Untertitel: 'So - da hast Du Deine Leiche!'). Gewicht in g: 20.
- 01805 Schauspielhaus Zürich - : Amerika. Schauspielhaus Zürich 1956/57. Zürich: Genossenschaftsdruckerei 1956. 12 S., 13,5x21. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Einbandblatt mit geringfügigem Randeinriss; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft mit Besetzungsfaltblatt zur Aufführung von Max Brods Tragikomödie 'Amerika' im Zürcher Schauspielhaus (u.a. mit Peter Brogle, Sigfrit Steiner, Charles Regnier, Regie: Leonard Steckel); Beiträge: Max Brod: Zum Problem des dramatisierten Romans; Fritz Schaufelberger: Franz Kafkas

Roman 'Amerika'. Gewicht in g: 25.

- 10194 Schauspielhaus Zürich - : Schauspielhaus Zürich, Spielzeit 1936/37, Nr. 27. Zürich: Buchdruckerei Stampfenbach 1937. 8 S., 15,5x24. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Rückenkante berieben; 2 Blattecken abgegeriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Programmheft des Zürcher Schauspielhauses. - Mit collagiertem Deckblatt (Köpfe von Zürcher SchauspielerInnen); Infos zu Premieren und Stücken. Gewicht in g: 20.
- 28783 Schepelmann-Rieder, Erika: Lustige Kasperlstücke für Jung und Alt. 3. Aufl. Ravensburg: Otto Maier Verlag 1957. 46 S., 1 Bl., 14x20. OKt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Mehrere Blatt mit (kaum störenden) Kritzeleien und Kinderkommentar; farbiger Einband rückseitig mit (kaum sichtbarer) Kritzelei. - Mit 7 Kasperl-Stücken (Kasperl als Sommerfrischler, als Zauberer, Kirschenfreund, Kasperl unter den Wilden u.a.). Gewicht in g: 95.
- 07201 Schlumpf-Rüegg, Ernst: D'Freudeberger Schueljuged [2 Bände]. Zürich: Orell Füssli [1918]. 77, 82 S., 1 Bl., 13x18. OBrosch. EA. CHF 45,00/EUR 40,00  
Gute, saubere Exemplare. - Ausgabe in 2 broschierten Bänden; 1. Teil: Wie d'Freudeberger Schueljuged 's Jahr durebringt. Züritütschi Vers für fröhlichi Buebe und Meitli; 2. Teil: Wie d'Freudeberger Schueljuged Theater spielt. Stückli zum Ufführe für fröhlichi Buebe und Meitli. - Mit farbigen Deckelbildern und zahlreichen hübschen s/w Textzeichnungen von Hans Witzig. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 170.
- 20216 Schmida, S.: Theater von morgen. Eine Untersuchung über die Wesensform des Dramas in dichterischer und theatralischer Hinsicht. Wien, Köln: Sexl 1950. 91 S., 14x21,5. OKt.m.OU. EA. CHF 10,00/EUR 8,00  
Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren und etwas lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Über Bühne, Chor, Einheit der Handlung und Mythos; mit mehreren Bildtafeln. Gewicht in g: 130.
- 27579 Schröder, Ernst: Die Arbeit eines Schauspielers. Aufsätze und Notizen. Zürich: Atlantis 1966. 135 S., 14,5x19,5. OLn m.OU. EA. CHF 50,00/EUR 45,00  
Schutzumschlagkanten etwas berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit Zeichnungen von Clément Moreau und Photos von Heinz Köster. - Mit handschriftlicher Widmung des Film- und vor allem Theaterschauspielers Ernst Schröder (1915 - 1994) auf dem Vortitelblatt. Gewicht in g: 280.
- 16102 Schweizer Marionettentheater - : Schweizer Marionetten. Svycarské loutky. Marionettes suisses [= Unima. Union Internationale des Marionettes. Hervorragende Puppentheater aus aller Welt III]. Praha: Knihtiskarna 'Loutkare' 1930. 40 S., 18,5x27,5. OBrosch. EA. CHF 180,00/EUR 148,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Zeitschrift der Unima; mit einem Vorwort (auf Tschechisch) von Jindrich Vesely und Alfred Altherr und einem kurzen Abriss 'Die Geschichte des Marionettentheaters in der Schweiz' (in Deutsch und Französisch) und 44 s/w Photographien (einige ganzseitig) von Theaterszenen/Inszenierungen und Marionetten (u.a. von Otto Morach, Carl Fischer, Sophie Taeuber-Arp, Arnold Brügger, Max Tobler, Henry Bischoff, Ernst Gubler), sowie einer Liste des Repertoires des Schweizerischen Marionettentheaters in Zürich und seinem Spielplan für das Jahr 1930. - Beiliegend und dazu passend: Sammlung von 17, meist kleinformatischen s/w Originalphotographien und einer Postkarte (Schweizerisches Marionettentheater Zürich) von Marionetten und Szenen aus Stücken des Zürcher Marionettentheaters; als Serie montiert auf weissen Faltkartons (21,5x14,5cm), mit Bleistift untertitelt; Entstehungszeit der Photographien: spätestens 1930, da eine der Photographien auch im Unima-Heft enthalten ist. Gewicht in g: 230.
- 01491 Siegel, Harro/Reichwein, Adolf: Handpuppen und Marionetten [= Werkstattbericht 6 des Kunstdienstes]. 1.-3. Tsd. Berlin: Ulrich Riemenschmidt Verlag [1940]. 14 Bl., 13,5x18,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 35,00/EUR 26,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Signatur Traugott Vogels auf dem fliegenden Vorsatzblatt. - Text von Adolf Reichwein, kurze Nachbemerkungen von Harro Siegel und 21 photographische Marionetten- und Puppenabbildungen. Gewicht in g: 70.
- 02307 Silone, Ignazio: Ed egli si nascose. Un dramma in quattro atti. Zurigo, Lugano: Büchergilde

- Gutenberg/Ghilda del Libro 1944. 148 S., 12x19,5. OLn. EA. CHF 35,00/EUR 30,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar; Exlibris Paul/Laura Häberli auf dem Innendeckel. - Erste Ausgabe.  
Gewicht in g: 175.
- 06452 Silone, Ignazio: Und er verbarg sich [= Schriftenreihe des Schauspielhauses Zürich, Nr. 6].  
Übersetzung von Lotte Thiessing. Zürich: Verlag Oprecht 1945. 102 S., 14x21. OBrosch m.OU. Dt.  
EA. CHF 14,00/EUR 11,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 165.
- 02117 Simon, François: François Simon - acteur [= Collections: Les planches]. Lausanne: Pierre-Marcel  
Favre 1986. 108 S., 2 Bl., 15x23,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 33,00  
Einbandkanten kleinteils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des  
Schweizer Theater- und Filmschauspielers François Simon; mit vielen s/w Photographien und  
Verzeichnis seines Theater- und Filmsrepertoires. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 215.
- 28153 Speaight, George: The History Of The English Toy Theatre. Revised edition. London: Studio Vista  
1969. 224 S., 18,5x25. OPpb m.OU. CHF 20,00/EUR 18,00  
Über die Geschichte des Spielzeug- und Miniaturtheaters für Kinder, seine Herstellung, sein  
Vertrieb, die Aufführungspraxis, mit Verzeichnis der Verleger, der dafür veröffentlichten Stücke, mit  
zahlreichen Abbildungen, teils im Text, teils auf Tafeln (einige farbig). Gewicht in g: 930.
- 15073 Staatliche Schauspielbühnen Berlin (Hrsg.): Bernhard Minetti zum 85. Geburtstag. Berlin:  
Schauspielbühnen 1989. Ca. 66 S., 17x24. OBrosch. CHF 8,00/EUR 6,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Enthält: ein Grusswort Heribert Sasses; Günther Rühle: Minetti,  
der Berliner; mit einem Rollenverzeichnis Bernhard Minettis [seiner Rollen an Berliner Theatern]  
sowie zahlreichen Bühnenaufnahmen von ihm. Gewicht in g: 145.
- 24271 Stadler, Edmund: Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis heute. Ausstellung der  
schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. Thalwil-Zürich: Theaterkultur 1951. 39 S., 12 Bl.,  
15,5x22,5. OKt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Kleine Kugelschreiberkritzelei auf dem Deckel, eine Ecke eselsohrig; sonst ordentliches Exemplar. -  
Kurze Texte über Anteil der Schweiz an der Entstehung des modernen Bühnenbildes, freie Maler  
und die schweizerische Bühnenreform, und das schweizerische Bühnenbild von 1936-51; Liste aller  
ausgestellten Werke, einige Textzeichnungen und 21 Abbildungen auf Tafeln. Gewicht in g: 130.
- 04415 Takarazuka Revue - : Three Waltzes - Otome's Odori. o.O.: o.V. [ca. 1958]. 22 S., 21x30. OBrosch.  
CHF 40,00/EUR 36,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Rares Programmheft/Prospekt der Takarazuka Revue (Takarazuka  
Kagekidan) und ihrer Tanz-Revue 'Three Waltzes' (Regie: Tetsuzo Shirai) und der Tanz-Suite  
'Otome's Odori' (vermutlich) aus dem Jahr 1958; Texte in Japanisch, zudem mit dreiseitiger  
Besetzungsliste und Szenenbeschreibung in englischer Sprache; mit zahlreichen Abbildungen der  
Darstellerinnen und Tänzerinnen und farbigem Coverbild. Gewicht in g: 120.
- 10265 Tanz - : How to Be A Good Dancer [= Bonomo Pocket Manual, No. 26]. New York: Bonomo Calorie  
Books 1965. 64 S., 8,5x13. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 18,00  
Gut erhaltenes, sauberes kleines Heft: mit farbigem zeittypischem Einband; Einführung und  
Anleitung zu traditionellen, vor allem aber modernen Tänzen (Bossa-Nova, The Frug, Monkey,  
Twist, Hully-Gully, Kangaroo); mit vielen Abbildungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g:  
30.
- 30320 Tappert, Horst - : Theaterdienst, Jahrgang 3, Heft 15. Informationsblätter für Bühne, Film und  
Musik. Berlin: Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger 1948. 24 S., 14,5x20,5. OBrosch. CHF  
15,00/EUR 12,00  
Papierbedingt gebräunt. - Deckblatt mit Abbildungen des jungen Horst Tappert ('Derrick') und von  
Margrit Carl in Salacrous 'Die grosse Liebe' im Schauspielhaus Tübingen. Gewicht in g: 15.
- 06734 Tauber, Richard - : Stadt-Theater Basel, 105. Spielzeit, 23. Jahrgang, No. 14, 18.-24. Dezember 1938.  
Offizielles Organ des Stadttheaters Basel. Basel: Zbinden & Hügin 1938. 16 S., 15,5x23. OBrosch.

CHF 19,00/EUR 17,00

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Stadttheater Basels; Coverphotographie des Sängers Richard Tauber mit Ankündigung seines Gastspieles für den 26. Dezember 1938 in Basel, das aber bereits auf Seite 2 des Heftes wegen eines familiären Todesfalls abgesagt wird. Gewicht in g: 25.

- 02098 Theater - : Freie Theater. Das lustvolle Chaos [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. 1992, Februar, Heft 2, Nr. 612]. Zürich: Conzett & Huber 1992. 93 S., 1 Bl., 23x33,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ritsaert ten Cate: Die Väter der Freiheit; Urs Widmer: Freier Autor, freies Theater; Elfriede Müller: Theater zum westlichen Stadthirschen. Vom Jagdglück. Andrej Woron und sein Kreaturentheater; Alberto Vidal: Das inszenierte Nichts; Birgit Beumers: Anatoli Wasiljew. Zwischen Ästhetik und Askese; Renate Klett: Théâtre Repère. Die Schlittschuhläufer des Todes; Die Berner Theaterserie Spaceboard Galuga; Peter Burri: Wolfram Berger. Bibeln verkaufen in Kairo; Karin Kathrein: Serapions Theater. Bildkraft der Träume; Der bse, erotische Cirque O; James Strahs: Die Worster Group. Existenzialismus mit Slapstick; Neville Tranter und seine verderbten 'Stuffed Puppets'; Die furiosen Männer von La Fura dels Baus. - Mit dem separaten Faltposter. Gewicht in g: 570.
- 08265 Trebin, Wilhelm: Der entlarvte Franziskus. Das Narrenschneiden. Zwei heitere Schattenspiele nach Jakob Ayrer und Hans Sachs. Zugerichtet von Wilhelm Trebin [= Münchener Laienspiele, Heft 48]. München: Chr. Kaiser Verlag 1922. 34 S., 1 Bl., 12x15,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 16,00  
Zwei der fünf Scherenschnittvorlagen mit Bleistiftmarkierungen; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 35.
- 34134 Urdorf/Dietikon -: Die reformierte Kirchgemeinde Urdorf-Dietikon und die reformierte Kirche Dietikon. Dietikon: Hummel-Honer [1926]. 207 S., 18,5x25. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Geschichte der Kirchengemeinde Urdorf-Dietikon und ihrer Kirchen; mit zahlreichen Textabbildungen und einigen Bildtafeln. Gewicht in g: 500.
- 34708 Vogel, Traugott: Zirkus Juhu oder Tiermensch und Menschentier. Puppenspiel in fünf Aufzügen. Illustrationen von Ernst Gubler. Zürich, Leipzig: Orell Füssli 1928. 91 S., 15,5x23,5. OPpb. CHF 25,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 260.
- 06141 von Krane, A.: Gelegenheitsaufführungen [= Hauskomödien für die Jugend, 6. Bändchen]. Haus- und Familienfeste. Stuttgart: Levy & Müller [um 1900]. 78 S., 3 Bl., 12x17,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 19,00  
Obere und untere Rückenkante geringfügig lädiert; eine Seite mit alter handschriftlicher Anmerkung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Im Anhang mit dem Inhaltsverzeichnis aller 6 Bändchen dieser Reihe. Gewicht in g: 80.
- 06280 Wallace, Edgar: Der Hexer. Deutsch von Rita Matthias. 1.-3. Aufl. Leipzig: Wilhelm Goldmann Verlag [ca. 1927]. 80 S., 2 Bl. OLn. Dt. EA. CHF 16,00/EUR 13,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar (schwarz-roter Leineneinband; roter Kopfschnitt). - Theaterfassung des Edgar-Wallace-Krimis 'The Ringer'. Gewicht in g: 175.
- 10024 Wälterlin, Oskar: Bekenntnis zum Theater. Reden und Aufsätze. Illustrationen von Teo Otto. Zürich: Oprecht 1955. 190 S., 12x19,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 40,00/EUR 37,00  
Gutes Exemplar. - Wälterlin war ab 1938 Leiter des Schauspielhauses Zürich; enthalten sind u.a. Ansprachen zu Kleist, Giraudoux, zum Gedenken an Emil Oprecht, zur Bedeutung des Theaters sowie ein Verzeichnis der von Wälterlin inszenierten Werke. - Mit handschriftlicher Widmung Wälterlins auf dem Vorsatzblatt. Gewicht in g: 205.
- 14664 Wälterlin, Oskar: Schiller und das Publikum. Basel: Buchdruckerei Frehner 1918. 98 S., 15,5x23. OBrosch. EA. CHF 34,00/EUR 30,00  
Gebräunte Broschüre; Einbändecken teils lädiert; Ecken teils abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Dissertationsschrift des Schweizer Theaterregisseurs Oskar Wälterlin (1895 - 1961, von 1938 bis 1961 Leiter des Schauspielhauses Zürichs, verantwortlich für wichtige Erstaufführungen

Bertolt Brechts, Max Frischs und Friedrich Dürrenmatts). Gewicht in g: 130.

- 23207 Weissert, Otto (Hrsg.): Hinter dem eigenen Vorhang. 1949 - 1953. Das Buch von Cabaret Federal. Zürich: Europa 1954. 72 S., 21x25,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über das in der frühen Nachkriegszeit wichtige Kabarett (mit Lukas Ammann, Zarli Carigiet, César Keiser, Margrit Läubli, Helen Vita u.a.); mit zahlreichen Textproben und Photographien; Gestaltung: Warja Honegger-Lavater. Gewicht in g: 235.
- 27851 Werfel, Franz - : Wie mein 'Reich Gottes in Böhmen' entstand. Gespräch mit Franz Werfel von Egon Michael Salzer. Zürich: Schauspielhaus 1931. 15 S., 15x24. OBrosch. CHF 18,00/EUR 13,00  
Programmheft (gutes, sauberes Exemplar) zur Aufführung im Zürcher Schauspielhaus ab 11. April 1931. Enthält ausserdem: D.J. Bach: Göttliche und menschliche Gemeinschaft. Zu Werfels 'Reich Gottes in Böhmen'. Gewicht in g: 30.
- 07775 Widmer, Johannès: Le peintre Ferdinand Hodler [= Pages d'Art. Revue mensuelle suisse illustrée, numéro 4 et 5, avril et mai 1916]. Genève: Sonor 1916. 20,5x27. OBrosch. CHF 35,00/EUR 26,00  
Besitzereinträge auf den Vorderdeckelrändern; sonst 2 sehr gute, saubere Exemplare der Genfer Kunstzeitschrift 'Pages d'Art mit einem insgesamt 32-seitigen Hodler-Beitrag ('Ferdinand Hodler. Première période de 1870 à 1891' und 'Ferdinand Hodler. De 1890 à nos jours') von Johannes Widmer mit insgesamt 29 montierten s/w Bildern im Text und 54 s/w Abbildungen auf Bildtafeln. - Inhalt u.a. ausserdem: Albert Rheinwald: Jean-Jacques Rousseau et la campagne genèvoise; Jaques-Dalcroze: La Rhythmique, la plastique animée et la danse (mit 6 Zeichnungen von Thévenaz); mit Musiknoten mehrerer kleiner Klavierstücke von Barblan. Gewicht in g: 810.
- 04301 Wiener Staatsoper - : Almanach der Wiener Staatsoper 1955 - 1956. Festgabe anlässlich der Wiedereröffnung der Staatsoper. Wien: Bergland Verlag 1955. 81 S., 15 Bl., 22x26. OBrosch m.OU. CHF 18,00/EUR 15,00  
Farbiger Schutzumschlag geringfügig randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Karl Böhm: Die Zukunft der Staatsoper; Max Graf: Bedingungen der Wiener Opernkultur; Lothar Wallerstein: Opernarbeit in Wien; Fritz Baschata: Der Operndarsteller; Alfred Roller: Bühnenreform?; Clemens Holzmeister: Der Bühnenbau von Alfred Roller bis heute; Elvira Ruzicka: Das Wiener Opernballett im Wandel der Zeiten; Boris Blacher: Vor der Ballett-Premiere; Herbert Graf: Oper in der Television; Eduard Wachner: Der Wiederaufbau der Wiener Staatsoper; Wiens neue Opernorgel; mit zahlreichen Abbildungen (u.a. sämtlicher SolistInnen und TänzerInnen). Gewicht in g: 530.
- 05468 Wild, Marta: Das Kasperltheater [= Erzählungen von Marta Wild, Heft 36]. Bern: Sonnenheimatverlag [ca. 1955]. 16 S., 13,5x20,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Einbandblätter etwas unsauber. - Mit farbigem Deckelbild von Paul Gmünder. Gewicht in g: 50.
- 28190 Winkler, Arno/Beetz, Franz: Kaspers Reise nach China. Eine Kasperliade in 3 Aufzügen. o.O.: o.V. [ca. 1925]. 12 S., 12,5x17. OBrosch. CHF 20,00/EUR 18,00  
Kasperl-Stück für Erwachsene; ohne Verlagsangaben (farbige Einbandillustration mit Verlagsnummer 6), wohl um 1925 (?). Gewicht in g: 10.
- 10559 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin April 1933. Berlin: Seibert Verlag 1933. 31 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00  
Bis auf 2 kleine Abriebstellen an 2 Blatträndern, gutes, schönes Exemplar. - Programmheft des Berliner Variététheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. 3 Brodwells, Adanos, 2 Fokkers, Tagoni-Truppe, Josie Fearon, 10 Otaris, 5 Fellers, Maria Valente (!), 11 Germanias u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigem Coverbild. Gewicht in g: 45.
- 10571 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin August 1932. Berlin: Seibert Verlag 1932. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00  
Coverblatt mit geringfügigen Gebrauchsspuren; sonst gutes Exemplar. - Programmheft des Berliner Variététheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Hunter und Bobette,

Tane & Co., Tom-Tim Gymnastiker an römischen Ringen, C. und M. Mayo, Paul Remos und seine Wunderzwerge, Trojanowskys leuchtende Tänzer, Levanda - neuartige Antipodenspiele, Sealtiel der Unheimliche, 4 Richy's u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 50.

10564 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Februar 1931. Berlin: Seibert Verlag 1931. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00

Schönes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. 6 Köhlers, Arcano, Senalagas, 3 Crescos, Zwei Carolis, Georg Bill, 7 Alfredos, Raya Sisters und Dolinoff, Prieto's lustiger Cirkus u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 50.

10576 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Februar 1932. Berlin: Seibert Verlag 1932. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00

Gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Thalero und Partnerin, Zwei Athenas - klassische Gymnastik, Gomez-Trio, Die 9 Allison, Reiter-Familie Casi, Hugo und sein Weibsteufel - Tanz-Groteske, Georg Hurd - Jongleur, Wilhelm Bendow, Anni und Ruth, A. Nesley - das Stehaufmännchen u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 50.

10563 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Januar 1931. Berlin: Seibert Verlag 1931. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00

Deckblatt mit Gebrauchsspuren; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Leon Rabello, 8 Superbs, A. Nesley - das Stehaufmännchen, Lillian Leitzel, Lewis Davenport, Die Codonas, Barraceta-Trio, Josef Breker mit seinen Bären u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 50.

10575 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Januar 1932. Berlin: Seibert Verlag 1932. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00

Gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Zwei Watsons - exzentrische Rollschuhkünstler, Peters und Billy, Ladd und Mona Lee in ihren Tänzen, Lepomme - Der Schlapp- und Steifseil-Star, Wolf und Hoppé, Scarletts neue Schimpansen-Sensation, Borosé und Okulta - eine Neuheit aus dem Reich des Übersinnlichen, Hungaria Gipsy Girls, Zemgannos - fliegende leuchtende Menschen am Lufttrapez, Drei Bredwins u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 50.

10581 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Juli 1932. Berlin: Seibert Verlag 1932. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00

Gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Drei Omanis, Drei Favorits, Lampinos, Malvida - die neue jugendliche Trapezkünstlerin, William Berner, Pallos Ladies, Souzette und Caisser, King Repp, 8 Blackstreaks u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 50.

10557 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Juni 1933. Berlin: Seibert Verlag 1933. 31 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Vier Nescows, 2 Revels, Morris und Ford, Decoy und Resy auf dem Drahtseil, Joseph Plaut, Bolgaroffs, Grita Gelin, Myrtell und Pacaud, jasco und Jayeco

- Omori, Fantasia (= Ingeborg Genke), Fiers, der Akkordeonvirtuose mit der grössten Harmonika der Welt u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 45.
- 10568 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Mai 1931. Berlin: Seibert Verlag 1931. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00  
Schönes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Henry Smith, Levanda die Fuss-Jongleuse, Zwei Dakotas, M. & P. Bood - Variété-Parodien, Kuban-Kosaken-Chor, Carl Braun, Zwei Alvarez, Bil und Bil die lustigen Matrosen u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 50.
- 10558 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Mai 1933. Berlin: Seibert Verlag 1933. 31 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00  
Gut erhaltenes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Sechs Ferdinis, Drei Carlos, Schwestern Harmony, Madiah und Chandra Kaly, Vier Antaleks, Eugen Rex, Cilly Feindt reitet hohe Schule, Vier Kadex, Schwestern Harvey, Clown Fritchie, Su Yee-Truppe); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 45.
- 10566 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin März 1931. Berlin: Seibert Verlag 1931. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00  
Schönes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Bob, Bob und Bobby - komische Jongleure, Delfont und René, 4 Phillips, Lotte Werkmeister, Duncan Collies, Ira Millette, Young China, George Dormonde der Vielgewandte, Schwestern Karolewna, Hadji Ali's 24 Wüstensöhne u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 50.
- 10584 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin November 1932. Berlin: Seibert Verlag 1932. 31 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Zwei Holls, Torino - Jongleur, Yra und Ottare, Will Morris - Radakrobat, Hans Kolischer, Drei Arconas, Zwei Burleys - Kraftakt, Toni Birmeyer und seiner Wiener Ballett, Zehn Brox u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 50.
- 10570 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Oktober 1931. Berlin: Seibert Verlag 1931. 39 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00  
Einige Seiten mit kaum störenden Randzeichnungen; sonst gutes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Sylwest Truppe, Bissi und Remo - die musikalischen Komödianten, Albert Toulouse in seinen tollkühnen Balancen, 2 Albertos, Handy-Bandy - ägyptische Zauberschau, Walter Carlos tanzt und lehrt Rumba, Claudia Alba - Kraftspiele einer Frau, Maria Ney, Howard Nichols u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 50.
- 10583 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Oktober 1932. Berlin: Seibert Verlag 1932. 31 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Sechs Köhlers, mae Elgin das jüngste Ziegfeld-Girl, Marianne und Roberts mondain-akrobatische Tänze, Stimmphänomen Lord Ain, Goerge Dormonde, mary und Erik Co., Sieben Alfredos, Bronett-Familie (Clowns) u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 50.

- 10554 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin Oktober 1933. Berlin: Seibert Verlag 1933. 31 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (Akrobatentruppe Ravenna, Clown Pipifax, Iris Silborn, Alma Rosé und ihr Kammerorchester, Ju Lio San und Aqua der singende Seelöwe, Jongleurtruppe Perezoffs, Equilibristen Zwei Silvas u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 45.
- 10582 Wintergarten Berlin - : Wintergarten-Magazin September 1932. Berlin: Seibert Verlag 1932. 31 S., 2 Bl., 14x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 40,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Berliner Varietétheaters Wintergarten; mit bebildeter Präsentation der auftretenden KünstlerInnen, Artisten, Akrobaten, Jongleure, Humoristen, Equilibristen, Musiker etc. (z.B. Fünf Olympias, Paul Beckers, Vier Resua's - Rollschuhkünstlerinnen, Die berühmten drei Swifts; Zwei Hartwells, Dayelma-Ballett, Rudi Grasl - Der Ton-Imitator, Cheeraways u.a.); mit vielen Abbildungen, einigen Karikaturen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 50.
- 04637 Winters, Shelley/Gazzara, Ben: A Hatful Of Rain. New York: Artcraft Litho. 1955/56. 14 S., 23x30. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00  
Einbandblätter geringfügig berieben; sonst gutes Exemplar. - Bebildeter Theaterprospekt; zum Theaterstück 'A Hatful of Rain' gespielt 1955/1956 im New Yorker Broadway 'Lyceum Theatre'; Autor: Michael V. Gazzo; mit Shelley Winters, Ben Gazzara, Anthony Franciosa, Frank Silvera u.a.; Regie: Frank Corsaro; mit 19 s/w Photographien. Gewicht in g: 85.
- 21360 Wittich, Engelbert: Kasper als Diener [= SJW-Heft Nr. 12]. Mitgeteilt von Engelbert Wittich. Bearbeitet von Fritz Brunner. Bilder von Hedy Eberle-Giger. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk [1932]. 24 S., 13,5x21. OBrosch. EA. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes Exemplar. - Kasperletheaterstück; mit farbiger Einbandillustration und 6 ganzseitigen Textzeichnungen. Gewicht in g: 40.
- 06170 Wollenberger, Werner: Heiri Gretler der grosse Schweizer Schauspieler. Zürich: Pendo-Verlag 1978. 136 S., 11x20. OKt. EA. CHF 14,00/EUR 11,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Theater-, Kabarett- und Filmkarriere des Schweizer Schauspielers; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 180.
- 05327 Wüterich-Muralt, Emma: Kleine Schauspieler. Lustige Stücke zum Aufführen für die Kinderwelt. 1.-2. Tsd. Zürich: Orell Füssli 1923. 51 S., 12,5x18. OBrosch. EA. CHF 29,00/EUR 22,00  
Alter Besitzernamen auf dem Titelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält Theaterspielszenen für 2 bis 6 Kinder wie z.B.: Die zerrissenen Höschen; Die Feuersbrunst; Der Knopf im Nastuch; Der verschwundene Kuchen; Professor und Bauernfrau; Tantchen wird Rentnerin; mit hübscher s/w Vorderdeckelillustration. Gewicht in g: 70.
- 06333 Wüthrich, Käthy: Mit Puppen, Händen und Requisiten [= Hochwächter-Bücherei, Band 58]. Zehn heitere und ernste Nummern für gesellschaftliche Anlässe jeder Art. Bern: Haupt 1965. 36 S., 17x24,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Puppentheateranleitungen; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 90.
- 06669 Zehder, Hugo: Ernst Deutsch [= Rembrandt-Reihe 21]. Berlin: Rembrandt-Verlag 1960. 63 S., 14x18,5. OPpb. EA. CHF 25,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher, vornamentlich signierter Widmung des Schauspielers Ernst Deutsch auf dem fliegenden Vorsatzblatt. Gewicht in g: 170.
- 10351 Zirkus Knie - : Knie - 1988 Mummenschanz im Knie. Rapperswil: Verlag Circus Knie 1988. 28 Bl., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Programmheft aus der Saison, in der die

Gruppe Mummenschanz bei Knie Furore machte; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen der Artisten. Gewicht in g: 65.

- 11418 Zirkus Knie - : Knie - Circuswelt 1981. Knie 1981: il vero mondo del circo. Rapperswil: Verlag Circus Knie 1981. 24 Bl., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Programmheft des Schweizer Zirkus' Knie; Präsentation der Artisten der Saison 1981; mit farbigen Einbandphotos und vielen, oft Abbildungen; Texte in Deutsch und Italienisch. Gewicht in g: 60.
- 09133 Zirkus Knie - : Knie 1984 mit China-Circus. Rapperswil: Zirkus Knie 1984. 39 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Hochglanzdruck; Zirkuszeitung zur Saison 1984 (Knie mit dem China-Zirkus); mit zahlreichen farbigen Abbildungen; mit farbigem Faltbild (Eisbärdressur); Texte in Deutsch, Französisch und Italienisch. Gewicht in g: 100.
- 09134 Zirkus Knie - : Knie 1987. Knie & Clown David. Rapperswil: Zirkus Knie 1987. 39 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Hochglanzdruck; Zirkuszeitung zur Saison 1987; mit zahlreichen farbigen Abbildungen; farbiges Faltbild (Elefantenbaby); Texte in Deutsch, Französisch und Italienisch. Gewicht in g: 100.
- 09140 Zirkus Knie - : Knie Aktualitäten, Saison 1984, No. 30. Extrablatt. Knie mit China-Circus. Rapperswil: Zirkus Knie 1984. 4 S., 31,5x47. Zs. CHF 12,00/EUR 10,00  
Faltspuren; etwas gebräunt; sonst ordentliches Exemplar; Doppelfaltblatt in Zeitungsformat; Zirkuszeitung; bebilderte Vorschau auf Artisten der Zirkussaison 1985 (Knie mit China-Circus). Gewicht in g: 15.
- 09136 Zirkus Knie - : Knie Aktualitäten, Saison 1985, No. 31. Extrablatt. Rapperswil: Zirkus Knie 1985. 4 S., 31,5x47. Zs. CHF 12,00/EUR 10,00  
Faltspuren; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar; Doppelfaltblatt in Zeitungsformat; Zirkuszeitung; bebilderte Vorschau auf Artisten der Zirkussaison 1985 (Knie mit Moskauer Circus). Gewicht in g: 15.
- 09116 Zirkus Knie - : Knie Schweizer National Circus Programm 1970. Unsterbliche Manege. L'eterno maneggio. Rapperswil: o.V. 1970. 50 Bl., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Schweizer Zirkus' Knie; farbiges Coverbild mit dem Clown Dimitri; Texte in Deutsch und Italienisch (mehrere Zirkus-Eintrittsbillette beiliegend). Gewicht in g: 110.
- 09120 Zirkus Knie - : Knie Schweizer National Circus Programm 1974. Knie 1974 - Fantastic. Rapperswil: Verlag Circus Knie 1974. 24 Bl., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Cover mit kleiner, kaum sichtbarer Unsauberkeit; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Schweizer Zirkus' Knie; farbiges Coverbild; mit vielen, teils farbigen Abbildungen; Texte in Deutsch und Italienisch. Gewicht in g: 65.
- 09121 Zirkus Knie - : Knie Schweizer National Circus Programm 1975. Knie - der Circus für Sie. Knie - il Circo per Voi. Rapperswil: Verlag Circus Knie 1975. 24 Bl., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ordentliches Exemplar. - Programmheft des Schweizer Zirkus' Knie; farbiges Coverbild; Präsentation der Artisten der Saison 1975; mit vielen, teils farbigen Abbildungen; Texte in Deutsch und Italienisch. Gewicht in g: 60.
- 09130 Zirkus Knie - : Knie Schweizer National Circus Programm 1979. Knie mit Dimitri. Rapperswil: Verlag Circus Knie 1979. 24 Bl., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Sehr gutes, sauberes Programmheft ohne Gebrauchsspuren zur Saison 1979 des Schweizer Zirkus' Knie; Präsentation der Artisten; mit farbigen Einbandphotographien und vielen, teils farbigen Abbildungen; Text in deutscher und italienischer Sprache. Gewicht in g: 60.

- 09123 Zirkus Knie - : Knie Schweizer National Circus Programm 1983. Circus-Poesie. Rapperswil: Verlag Circus Knie 1983. 24 Bl., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Ordentliches Exemplar. - Programmheft des Schweizer Zirkus' Knie; Präsentation der Artisten der Saison 1983; mit farbigen Einbandphotos und vielen, oft Abbildungen; Texte in Deutsch und Italienisch. Gewicht in g: 60.
- 09124 Zirkus Knie - : Knie Schweizer National Circus Programm 1984. Knie mit China-Circus. Rapperswil: Verlag Circus Knie 1984. Ca. 24 Bl., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Ordentliches Exemplar. - Programmheft des Schweizer Zirkus' Knie; Präsentation der Artisten der Saison 1984; mit farbigen Einbandphotos und vielen, oft Abbildungen; Texte in Deutsch und Italienisch. Gewicht in g: 60.
- 09127 Zirkus Knie - : Knie Schweizer National Circus Programm 1987. Knie & Clown David. Rapperswil: Verlag Circus Knie 1987. Ca. 24 Bl., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft des Schweizer Zirkus' Knie; Vorstellung der auftretenden Artisten; mit farbigen Einbandphotographien und vielen, oft farbigen Abbildungen; Texte in Deutsch und Italienisch. Gewicht in g: 60.
- 11935 Zirkus Knie - : Knie. Schweizer National Circus Programm 1977. Knie mit Emil. Rapperswil: Verlag Circus Knie 1977. 24 Bl., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Programmheft aus der Saison, in der Emil Steinberger bei Knie Furore machte; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen der Artisten. Gewicht in g: 65.

\*\*\*

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur  
EA = Erstausgabe  
HLn = Halbleinen  
HLdr = Halbleder  
Kt = kartoniert  
i.S. = in Schuber  
OBr = Originalbroschur  
OHLdr = Originalhalbleder  
OHLn = Originalhalbleinen  
OHPgmt = Originalhalbpergament  
OKt = Originalkarton  
OLn = Originalleinen  
OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag  
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.  
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.  
WG1 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.  
WG2 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.  
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

### Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)) oder per Fax (0041 44 2813475).  
Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern, evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!  
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

### Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF/Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/5,00	6,00/5,50	8,00/7,30
- 500g	6,50/6,00	7,70/7,00	11,70/10,70
- 1000g	9,10/8,00	11,20/10,00	19,20/17,70
Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 5,50			

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestellungseingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.  
Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.  
Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.  
Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE

Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00.