

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Jüngste Neueingänge der letzten Wochen

(Stand: 30. Januar 2012)

- 01198 Abrecht, K.O.: Selbsterlebtes. Kleinere Erzählungen. Buchschmuck von O. Abrecht. Bern: Verlag Gustav Grunau 1910. 195 S., 14x21. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 29,00
Bügen manuell aufgeschnitten; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Erinnerungen in Langnauer Mundart; Bölimanne; Das 'Schelmengrab'; Ä Tälluffüehrig vor füzg Jahre; Erinnerungen eines alten Dorfschulmeisters; My Chostmeister, dr Amerikaner; Längnoudüütsch; mit vielen hübschen s/w Textzeichnungen und einem Frontispiz. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 280.
- 07434 Achermann, Franz Heinrich: Die Jäger vom Thursee. Prähistorischer Kultur-Roman. Olten: Verlag Otto Walter 1919. 296 S., 14x19. OHLn. EA. CHF 65,00/EUR 54,00
Durchgestrichener Besitzerstempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 5 Photographien auf Bildtafeln. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 355.
- 02067 Allan, Sean/Sandford, John (Hrsg.): DEFA East German Cinema, 1946 - 1992. New York, Oxford: Berghahn Books 1999. X, 328 S., 14x21,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Geschichte der Defa; u.a. mit folgenden Beiträgen: DEFA and the traditions of international cinema; The anti-fascist past in DEFA films; Discussion with Kurt Mätzig; Rebels without a cause: the development of the 'Berlin-Filme' by Gerhard Klein and Wolfgang Kohlhaase; Wolfgang Kohlhaase: DEFA: a personal view; Censorship and the law: the case of 'Das Kaninchen bin ich' (I'm the rabbit); Paths of discovery: the films of Konrad Wolf; mit mehreren Abbildungen und einer Auswahlbibliographie. Gewicht in g: 415.
- 02061 Altheer, Paul: Legion der Rächer. Kriminalroman. Ort der Handlung: Der Wetterwinkel eines Kontinents. Zeit: Um das Jahr 1911. Olten: Verlag Otto Walter 1942. 240 S., 13x19,5. OHLn. EA. CHF 50,00/EUR 45,00
Einbanddeckel zu den Rändern geringfügig geblichen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Krimi. Gewicht in g: 365.
- 01273 Alther, Karl: Geschichte der Schwachsinnigenfürsorge in der Schweiz. Lieferung 1. Hrsg. vom Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Erziehung und Pflege Geistesschwacher. Glarus: Buchdruckerei Glarner Nachrichten [1923]. 4 Bl., 168, XXXVI S., 15,5x22,5. OBrosch. EA. CHF 95,00/EUR 79,00
Vorderes Einbandblatt mit kleinen Randfehlstellen, hinteres leicht randrissig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Erster Band der 2-bändigen Ausgabe; umfasst den Zeitraum von hauptsächlich den 1830er Jahren (Guggenbühl) bis etwa 1880. Gewicht in g: 275.
- 01231 Amrein, Seppi: Lustig bis politisch 10. Luzern: Verlag Luzerner Tagblatt [1967]. 16 Bl., 16,5x17,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Karikaturen aus dem Luzerner Tagblatt. Gewicht in g: 115.
- 01139 Antonioni, Michelangelo: Il deserto rosso. A cura die Carlo di Carlo. Cappelli editore 1964. 152 S., 1 Bl., 13,5x21. OLn m.OU. EA. CHF 40,00/EUR 34,00
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Über Antonionis Filmn 'Il deserto rosso'; Inhalt: Michelangelo Antonioni: Il bosco bianco; Antonio Cervi: Il produttore; Carlo di Carlo: Il colore dei sentimenti; Flavio Nicolini: Diario; La sceneggiatura (komplettes Drehbuch); mit 91 meist s/w Photographien; Texte in italienischer Sprache. Gewicht in g: 370.
- 02064 Arbeitersport - : 2. Arbeiter-Olympiade, Wien 19.-26. Juli 1931. In Wort und Bild mit 187 Illustrationen. 1910. 195 S., 14x21. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 29,00

- Bügen manuell aufgeschnitten; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Erinnerungen in Langnauer Mundart; Bölimanne; Das 'Schelmengrab'; Ä Tälluffüehrig vor fünfzig Jahre; Erinnerungen eines alten Dorfschulmeisters; My Chostmeister, dr Amerikaner; Längnoudüütsch; mit vielen hübschen s/w Textzeichnungen und einem Frontispiz. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 280.
- 07434 Achermann, Franz Heinrich: Die Jäger vom Thursee. Prähistorischer Kultur-Roman. Olten: Verlag Otto Walter 1919. 296 S., 14x19. OHLn. EA. CHF 65,00/EUR 54,00
Durchgestrichener Besitzerstempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 5 Photographien auf Bildtafeln. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 355.
- 01920 Achermann, Franz Heinrich: Im letzten Semester. Roman. 5. Aufl. Baden: Verlag von A. Heller 1926. 190 S., 10,5x14,5. OHLn. CHF 40,00/EUR 33,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit montiertem farbigen Deckelblatt (Wappenschild); Studentenroman. Gewicht in g: 110.
- 02067 Allan, Sean/Sandford, John (Hrsg.): DEFA East German Cinema, 1946 - 1992. New York, Oxford: Berghahn Books 1999. X, 328 S., 14x21,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Geschichte der Defa; u.a. mit folgenden Beiträgen: DEFA and the traditions of international cinema; The anti-fascist past in DEFA films; Discussion with Kurt Mätzig; Rebels without a cause: the development of the 'Berlin-Filme' by Gerhard Klein and Wolfgang Kohlhaase; Wolfgang Kohlhaase: DEFA: a personal view; Censorship and the law: the case of 'Das Kaninchen bin ich' (I'm the rabbit); Paths of discovery: the films of Konrad Wolf; mit mehreren Abbildungen und einer Auswahlbibliographie. Gewicht in g: 415.
- 02061 Altheer, Paul: Legion der Rächer. Kriminalroman. Ort der Handlung: Der Wetterwinkel eines Kontinents. Zeit: Um das Jahr 1911. Olten: Verlag Otto Walter 1942. 240 S., 13x19,5. OHLn. EA. CHF 50,00/EUR 45,00
Einbanddeckel zu den Rändern geringfügig geblichen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Krimi. Gewicht in g: 365.
- 01273 Alther, Karl: Geschichte der Schwachsinnigenfürsorge in der Schweiz. Lieferung 1. Hrsg. vom Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Erziehung und Pflege Geistesschwacher. Glarus: Buchdruckerei Glarner Nachrichten [1923]. 4 Bl., 168, XXXVI S., 15,5x22,5. OBrosch. EA. CHF 95,00/EUR 79,00
Vorderes Einbandblatt mit kleinen Randfehlstellen, hinteres leicht randrissig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Erster Band der 2-bändigen Ausgabe; umfasst den Zeitraum von hauptsächlich den 1830er Jahren (Guggenbühl) bis etwa 1880. Gewicht in g: 275.
- 01231 Amrein, Seppi: Lustig bis politisch 10. Luzern: Verlag Luzerner Tagblatt [1967]. 16 Bl., 16,5x17,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Karikaturen aus dem Luzerner Tagblatt. Gewicht in g: 115.
- 01139 Antonioni, Michelangelo: Il deserto rosso. A cura die Carlo di Carlo. Cappelli editore 1964. 152 S., 1 Bl., 13,5x21. OLn m.OU. EA. CHF 40,00/EUR 34,00
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Über Antonionis Filmm 'Il deserto rosso'; Inhalt: Michelangelo Antonioni: Il bosco bianco; Antonio Cervi: Il produttore; Carlo di Carlo: Il colore dei sentimenti; Flavio Nicolini: Diario; La sceneggiatura (komplettes Drehbuch); mit 91 meist s/w Photographien; Texte in italienischer Sprache. Gewicht in g: 370.
- 02064 Arbeitersport - : 2. Arbeiter-Olympiade, Wien 19.-26. Juli 1931. In Wort und Bild mit 187 Illustrationen. Wien: Druck- und Verlagsanstalt Vorwärts 1931. 48 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 100,00/EUR 83,00
Einbandblätter kleinenteils geringfügig unsauber; einige Blattecken eselsohrig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Photographien und interessantem mehrfarbigem Cover von Fröschl im Stil der Neuen Sachlichkeit. Gewicht in g: 200.
- 01847 Atkinson, Mary E.: Die Lockett-Kinder und das Haus im Moor. Eine Detektivgeschichte für Buben und Mädchen. Mit 18 Federzeichnungen von Charlotte Hough. Aus dem Englischen übersetzt von Renate Schott. 1.-6. Tsd. Rüschiikon: Albert Müller Verlag 1959. 204 S., 2 Bl., 14x21. OHLn. Dt. EA. CHF 55,00/EUR 45,00
Besitzernamen auf dem fliegenden Vorsatzblatt; hinterer Einbanddeckel mit 2 kleinen Feuchtigkeiträndern; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Originaltitel: 'The Home on the Moor'. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 385.

- 01243 Atkinson, Mary E.: Die Vier von der Insel. Ein Buch für Buben und Mädchen. Mit zehn Federzeichnungen von Charlotte Hough. Übersetzung aus dem Englischen, besorgt von Ursula von Wiese. 2. Aufl. Rüschtikon: Albert Müller Verlag 1957. 245 S., 1 Bl., 14,5x21. OHLn. CHF 44,00/EUR 36,00
Vorbesitzerstempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Englischer Originaltitel: 'Castaway Camp'. Gewicht in g: 445.
- 01182 Baalbek - : Baalbeck (Heliopolis). 10 selected photographs. Beyrouth (Beyrut): Photo Sport [um 1935]. 17,5x12. OBrosch. CHF 25,00/EUR 22,00
Einbandblätter mit stärkeren Gebrauchsspuren; vorderes Einbandblatt mit kleiner Randfehlstelle und Feuchtigkeitsrand; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Entahlt sind 10 s/w Photographien zumeist der antiken Ruinen in Baalbek. - Beiliegend: Postkarte (nicht gelaufen, einwandfreies Exemplar) 'Liban - La baie de Djounié' (Jouni Bay; Photo Sport, Beyrut, Verlagsnummer 161). Gewicht in g: 55.
- 01886 Bally - : Pony-Album. Zürich: Bally Arola Service [ca. 1940]. 4 Bl., 21x15. OBrosch. CHF 50,00/EUR 41,00
Schuhhandelstempel auf dem hinteren Einbandblatt; gutes, sauberes Exemplar. - Sammelalbum der Schuh-Firma Bally, komplett mit 16 s/w gelochten Einklebebe photographien einer Pony-Wagen-Fahrt und mit Werbe-Reimen. Zusätzlich sind nicht zum Album gehörende 8 Werbemarken des Zürcher Tierschutzvereins sauber eingeklebt. Gewicht in g: 70.
- 01190 Beatles - Lennons, John/McCartney, Paul: Great Songs of Lennon & McCartney. All musical compositions by John Lennon & Paul McCartney. Edited by Milton Okun. First printing. New York: Quadrangle/The New York Times Book Co. 1973. 288 S., 25,5x31. OPpb. CHF 40,00/EUR 33,00
Einbandleinen geringfügig unsauber; Besitzernamen auf dem Innendeckel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Pappband mit Ringheftung. - Noten zu Lennon- & McCartney-Songs (Klavier/Keyboard, Singstimme, Gitarrengriffe, Text); mit vielen Photos. Gewicht in g: 1260.
- 01915 Berger, Hans: Der Alte Zürichkrieg im Rahmen der europäischen Politik. Ein Beitrag zur 'Aussenpolitik' Zürichs in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts. Zürich: Verlag Hans Rohr 1978. V, 232 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. Gewicht in g: 340.
- 01276 Bergling, Carl Erich: Stereoskopie für Amateurphotographen [= Photographische Bibliothek, Band 3]. 3. Aufl. völlig umgearbeitet von R. Renger-Patzsch. Mit 37 Abbildungen. Berlin: Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1919. 62 S., 1 Bl., 13,5x20. OLn. CHF 73,00/EUR 60,00
Obere und untere Rückenkante geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 120.
- 01843 Beutenmüller, Jörg: Die Entwicklung der Militärausgaben in Deutschland von der Reichsgründung bis zur Gegenwart und ihr Einfluss auf das Wirtschaftswachstum. Reinheim: Selbstverlag 1971. 148 S., 17x24. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 33,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Dissertation (Universität Fribourg/Prof. Walter Wittmann). - Inhalt u.a.: Staatswirtschaft und Militärausgaben; Theorie der Militärausgaben; Militärausgaben Deutschlands von 1872 bis 1968. Gewicht in g: 260.
- 01164 Bickel, August: Johann Christoph Vogel - Der grosse Nürnberger Komponist zwischen Gluck und Mozart 1756/88 [= Nürnberger Liebhaberausgaben]. Nürnberg: Glock und Lutz 1956. 21 S., 1 Bl., 17x24,5. OPpb m.OU. EA. CHF 14,00/EUR 12,00
Oberer Vorderdeckelrand mit heller Verfärbung (Produktionsfehler?); sonst sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. Gewicht in g: 190.
- 01188 Biller, Emma [= Emma Wuttke-Biller]: Im Puppenparadies. Eine Geschichte von den Heinzelmännchen für Kindern von sechs bis neun Jahren. Mit vier Farbdruckbildern nach Aquarellen von Wilhelm Hoffmann. Stuttgart: Thienemanns Verlag [1896]. 158 S., 5 Bl., 15x21. OLn. EA. CHF 60,00/EUR 54,00
Leinen an oberer und untere Rückenkante abgewetzt; Umrandung des Deckelbildes kleinteils fehlend; geprägte Rückengoldbeschriftung teils abgewetzt; vorderste 3-4 Blatt stärker fleckig; sonst meist nur geringfügig fleckig; eine Bildtafel mit bestossenem Rand; sonst schönes Exemplar. - Roter Ganzleinen einband mit hübscher chromolithographierter Deckelillustration und weiteren 4 Chromolithographien auf Tafeln. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 480.
- 02057 Bischof, Werner - : Europa 1945 - 1950 [= Du, 1990, September, Heft 9]. Zürich: Du-Verlag 1990. 124 S., 23x33. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00

- Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Photographen Werner Bischof gewidmetes Du-Heft; enthält nebst einer umfangreichen Auswahl Bischofs eindrucklichen Nachkriegsphotographien u.a.: Dieter Bachmann: Spuren. Ermittlungen über Werner Bischof nebst einer Einführung; J.R. von Salis: Epilog. Idee Europa; Herta Müller: Ein deutscher Tropfen. - Mit dem grossen Faltposter (Werner-Bischof-Photographie). Gewicht in g: 575.
- 01205 Blatter, Silvio: Brände kommen unerwartet [= Regenbogen-Reihe, Nr. 14]. Zürich: Collection de l'Arc-en-ciel 1968. 26 S., 15x21. Einzelblätter in Mappe. EA. CHF 100,00/EUR 83,00
Mappe teils lichtrandig; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - 405. von 500 handschriftlich nummerierten und von Silvio Blatter signierten Exemplaren. - Erste Ausgabe von Silvio Blatters erster eigenständiger Veröffentlichung. Gewicht in g: 85.
- 01255 Bliedner, A.: Magister Rölller. Leben eines Originals Anhang: Röllers 'Abendschule' nebst einigen pädagogischen Sentenzen aus seinen übrigen Dichtungen [= Pädagogisches Magazin. Abhandlungen vom Gebiete der Pädagogik und ihrer Hilfswissenschaften. 331. Heft]. Langensalza: Hermann Beyer & Söhne 1908. 69 S., 5 Bl., 14x21,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00
Einband mit mehreren Randlädierungen; Rücken mit (unauffälligem) Klebstreifen repariert; Block unbeschnitten, teils manuell, teils nicht aufgeschnitten. Gewicht in g: 110.
- 02075 Bochmann, Werner: Der Theodor im Fussballtor. Ein neues Fussballied. Text: Kurt Feltz. Musik: Werner Bochmann. München: Ralph Maria Siegel-Musik Edition 1948. 3 S., 21x29,5. Notenblätter. CHF 15,00/EUR 12,00
Doppelseitige Musiknotenblätter (Klavier und Singstimme; gebräunt; geringfügig unsauber; unterer Rand geringfügig lädiert; Handelsstempel) des Schlagers 'Der Theodor im Fussballtor' mit Bild von Theo Lingen als Fussballtorwart auf dem Cover. Gewicht in g: 10.
- 01891 Bollinger-Frey, Friedrich: Vollständiger Lehrgang für den Unterricht in Rundschrift und Gotisch mit einer Anleitung, die alles enthält, was zur Erlernung der Schriften nötig ist. 28. Aufl. Basel: [Selbstverlag] [um 1915]. Ca. 30 Bl., 24,5x8,5. Einzelblatt in Mappe. CHF 50,00/EUR 41,00
29 Blatt mit Schriftvorlagen und mehrseitige Anleitung in (leicht defektem) bedrucktem Umschlag. Gewicht in g: 80.
- 01200 Bournemouth - : Bournemouth. What to do. What to see. Bournemouth: Bournemouth Corporation [1950]. 63 S., 11x14. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Bournemouth-Guide; farbiger Einband; mit vielen Photographien und einem (intakten) Faltpfan. Gewicht in g: 60.
- 01877 Boy-Ed, Ida - D'Annunzio, Gabriele: Der Unschuldige. Roman. Berlin: S. Fischer 1896. 428 S., 13x18,5. HLn. Dt. EA. CHF 180,00/EUR 150,00
Privater Halbleineneinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung. - Mit handschriftlicher Signatur von Ida Boy-Ed auf dem fliegenden Vorsatz- und dem Titelblatt. - Italienischer Originaltitel: 'L'Innocente'. - Übersetzung von M. Gagliardi. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 585.
- 02113 Brändle, Fabian/Koller, Christian: Goal! Kultur- und Sozialgeschichte des modernen Fussballs. Zürich: Orell Füssli 2002. 286 S., 1 Bl., 16,5x23. OPpb m.OU. EA. CHF 30,00/EUR 25,00
Schutzumschlag geringfügig unsauber; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Das Spiel der Eliten; Das Spiel des Volkes; Fussball und Geld; Fussball und Emotionen; Fussball und Nation; Fussball und Klassenkampf; Fussball und Krieg; Fussball und Geschlecht; Die Suche nach der verlorenen Stehkurve: Fussball und Literatur; mit mehreren Abbildungen. - Mit handschriftlichen Widmungen der Autoren auf dem Titelblatt. Gewicht in g: 725.
- 01927 Brasilien - : Brasilien [Du. Schweizerische Monatsschrift. 1956, Mai, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 88 S., 25x32. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Brasilien gewidmetes Du-Heft; mit 18teils ganzseitigen s/w und farbigen Photographien von Jean Manzon, Jakob Bräm, Harald Schultz, Yvan Dalain, Marcel Gautherot, Othmar Danesch; Textbeiträge u.a.: Willy Stäubli: Brasilien im Lichte der Statistik; Vom Bilderschatz der brasilianischen Alltagssprache; Fernando de Azevedo: Der brasilianische Charakter; Sylvia Barboza Ferraz: Besuch auf einer modernen Kaffeeplantage; Erhard Hürsch: Macumba; Willy Stäubli: Brasilien als Land für Auswanderer; Gewicht in g: 420.
- 01879 Brown, Palmer: Anna Lavinias wunderbare Reise. Übertragung aus dem Amerikanischen von Alfred Kuoni. Verse von Elisabeth Schnack. Illustrationen von Paul Nussbaumer. Einsiedeln, Zürich, Köln:

- Benziger Verlag 1958. 127 S., 22,5x16,5. OPpb m.OU. Dt. EA. CHF 50,00/EUR 41,00
Schutzumschlag stärker berieben und randlädiert (Schutzumschlag ist vollständig hinterlegt repariert);
Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 20 s/w Federzeichnungen
und farbig illustriertem Schutzumschlag von Paul Nussbaumer. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g:
345.
- 01889 Browne, C.G.: Brighton Official Handbook 1937-38. The official handbook of the County Borough of
Brighton including 'Facts and Figures' compiled by c.G. Browne. Brighton: Brighton Corporation
Publicity Committee 1937. 62 S., 1 Bl., 16x20,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Deckblatt geringfügig unsauber; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen s/w
Zeichnungen und farbiger Einbandillustration von Arthur Watts, mit zahlreichen Photographien
(Photogravüren) und mit intaktem farbig lithographiertem Faltplan Brightons. Gewicht in g: 185.
- 02068 Browne, Nick u.a. (Hrsg.): New Chinese Cinemas. Forms, Identities, Politics. Cambridge: University
Press 1996. XIII, 255 S., 15x22,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Über den neueren Film in China,
Taiwan, Hong Kong seit den 1980er Jahren; mit mehreren Abbildungen und einer Literaturliste zum
chinesischen Filmschaffen in den 1980er Jahren. Gewicht in g: 395.
- 01895 Bruhin, Rudolf (Hrsg.): Das Traktat von 1752 des Johannes Walpen aus Reckingen über den Bau von
Orgeln und Instrumenten. St-Maurice: Imprimerie St-Augustin 1971. Ca. 40 S., 19,5x25,5. OBrosch. CHF
30,00/EUR 25,00
Bögen manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Separatabdruck aus 'Vallesia', Band
XXVI, 1971. - Mit 4 Abbildungen. Gewicht in g: 110.
- 02079 Brunner, Karl: Heereskunde der Schweiz. Systematische Darstellung und Handbuch des Heeres der
Schweizerischen Eidgenossenschaft. Mit den Tabellen der Stäbe, Truppenkörper und Einheiten, der
Armee-Einteilung, den Truppen-Signaturen und der Karte der Divisions- und Gebirgsbrigadenkreise,
sowie der Rekrutierungskreise der Infanterie. Zürich: Schulthess 1938. XII, 467 S., 16x21,5. OLn. EA. CHF
25,00/EUR 20,00
Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Die separate Faltkarte liegt
in s/w Kopie bei. - Über die verfassungsrechtliche Lage des Schweizer Militärs, militärische Grade,
Gliederung der Armee, Organisation und Führungsstruktur, Mobilmachung, Militärverwaltung,
Militärstrafrecht, Landesverteidigung, Zivilschutz; mit der separaten Faltkarte. - Erste Ausgabe. Gewicht
in g: 850.
- 01905 Brustwerckle, Daniel: Summaria von ergetzlichen und wundersamen Begebenheythen, so einem
Orgelmacher widerfahren [= 13. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde]. Berlin:
Merseburger 1964. 147 S., 1 Bl., 15x20,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 200.
- 02062 Bulletin des Leo Baeck Instituts - : Bulletin des Leo Baeck Instituts. 15. Jahrgang, Neue Folge. 1976,
Nummer 52. Tel-Aviv: Verlag Biaton 1976. 200 S., 2 Bl., 16,5x23,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 16,00
Untere Deckecke mit geringfügiger Knickspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Miriam
Sambursky: Ludwig Roberts Lebensgang; Ludwig Robert: Unveröffentlichte Briefe an seine Schwester
Rahel Varnhagen; Theodor Zondek: Dr. med. David Veit (1771 - 1814), eine Gestalt aus der
Emanzipationszeit; Abraham Gilam: Die historische Bedeutung der Megillat Baisingen; Pinchas E.
Rosenbluth: Drei gescheiterte Emanzipationen; Joseph Walk: Das 'Deutsche Komitee Pro Palästina' 1926
- 1933. Gewicht in g: 375.
- 01208 Burgund - : Burgund [= Du, 1958, Oktober, Nr. 10]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 109 S., 24,5x32,5.
OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreiches Du-Heft zum Thema Burgund; Inhalt u.a.: Hanno Helbling:
Burgund der Mönche; Burgund der Herzöge; Manuel Gasser: Die singenden Steine von Autun; Florens
Deuchler: Die Burgunderbeute; Kunst in Burgund; illustriert mit farbigen Abbildungen alter
Handschriften und Gemälde von Roger van der Weyden sowie Photographien u.a. von Franco Cianetti,
Manfred Bingler, Hans E. Staub und Yvan Dalain. Gewicht in g: 565.
- 01225 Burri/Magnum, René: Las Vegas - Hauptstadt der Illusionen [= NZZ Folio, Nr. 8, August 2000]. Zürich:
NZZ Verlag 2000. 74 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - NZZ-Folio-Heft über Las Vegas mit 33 Farbphotographien von René
Burri/Magnum. Gewicht in g: 170.

- 02069 Burton, Alan/Petley, Julian (Hrsg.): Genre and British Cinema [= Journal of Popular British Cinema, 1/1998]. Trowbridge: Flicks Books 1998. 176 S., 15,5x23,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: 'Stop messing about!': the gay fool of the Carry On films; Comedy, sexuality and 'Swinging London' films; Our finest hour revisited: the Second World War in British feature films since 1945; When the gangs came to Britain: the postwar British crime film; Forgotten cinema: the British style of sexploitation; British punk films: rebellion into money, nihilism into innovation; Hammerscore: music in Hammer horror films; Christopfer Wicking (interview); Gewicht in g: 320.
- 01914 Caminada, Christian: Graubünden - Die verzauberten Täler. Die urgeschichtlichen Kulte und Bräuche im alten Rätien. Disentis: Desertina Verlag 1986. 335 S., 11,5x19. OLn m.OU. CHF 30,00/EUR 25,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Über Wasser-, Feuer-, Stein- Baum-, Feld-, Tierkultus und Fruchtbarkeitskultus; mit mehreren Bildtafeln, Anmerkungen und einem Schlagwortregister. Gewicht in g: 420.
- 01157 Carrière, Jean-Claude: Monsieur Hulot. Zwei Romane nach den Filmen Jacques Tatis 'Die Ferien des Monsieur Hulot' und 'Mein Onkel'. Mit Zeichnungen von Pierre Etaix. Tübingen: Rainer Wunderlich Verlag 1963. 342 S., 2 Bl., 15,5x21,5. OHLn. CHF 20,00/EUR 16,00
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Zwei Bände in einem; mit illustriertem Einband und vielen s/w Textzeichnungen. Gewicht in g: 560.
- 02049 Carroll, Walter: First Piano Lessons. Book II. The Countryside. A series of easy pieces for beginners composed Walter Carroll. London, Manchester: Forsyth Brothers 1941. 15 S., 24,5x31. Notenblätter. CHF 23,00/EUR 20,00
Besitzernamen auf dem Deckblattrand; eine Seite mit Anstreichungen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Klaviernoten; mit hübscher Einbandillustration von William Heath Robinson. Gewicht in g: 75.
- 03400 Carroll, Walter: In Southern Seas. Nine miniatures for pianoforte composed by Walter Carroll. London: Forsyth Brothers 1922. 11 S., 24,5x31. CHF 16,00/EUR 14,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Klaviernoten; Einbandblatt mit s/w photographischer tropischer Südseeansicht. Gewicht in g: 60.
- 01926 Cartier-Bresson, Henri: Der Porträtist Henri Cartier-Bresson [= Du, 1961, April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 96 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Henri Cartier-Bresson gewidmetes Du-Heft; mit 35 meist ganzseitigen Porträtphotographien von Henri Cartier-Bresson (u.a. von Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Man Ray); ausserdem: Ernst Haas: Über Farbphotographie; 5 Farbphotographien aus Bali von Ernst Haas; Willy Rotzler: 3 Pioniere des optischen Zeitalters (Alfred Stieglitz, Man Ray, Robert Flaherty); Karl Pawek: Probleme der Porträtphotographie. Gewicht in g: 485.
- 01210 Cartier-Bresson, Henri - : Die Schweiz gesehen von Henri Cartier-Bresson [= Du, August 1967, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 87 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00
Einbandblätter geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 55, teils ganzseitigen s/w Cartier-Bresson-Photographien von Land und Leuten (u.a. Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt, Golo Mann, Jean Tinguely, Hans Finsler). Ausserdem: Peter Bichsel: Des Schweizers Schweiz. Gewicht in g: 440.
- 01195 Cartier-Bresson, Henri - : La Basilicata [= Du, Juli 1974, Nr. 7]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 88 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Schwerpunkt des Du-Heftes ist eine Fotoserie Henri Cartier-Bressons über die Basilicata (ca. 28 Photographien); dazu Texte von Rocco Mazzarone und Arnold Niederer. - Inhalt ausserdem: Peter Killer: Das kleinste Museum der Welt. Werke aus Herbert Distels Schubladenmuseum (mit ca. 80 Abbildungen von Werken u.a. von Yves Klein, Spoerri, Hülsenbeck, Hans Richter, Vasarely, Warhol, Cage, Grützke, Meret Oppenheim, Kokoschka, Luginbühl, Oldenburg, Uecker, Nitsch). Gewicht in g: 240.
- 01238 Caspar, Franz: Das Rösslein Hü fährt wieder in die Welt. 30. Tsd. Einsiedeln: Benziger Verlag 1962. 153 S., 1 Bl., 16,5x22. OPpb m.OU. CHF 45,00/EUR 37,00
Farbiger Schutzumschlag mehrfach randlädiert (mit kleiner Randfahle; meist hinterlegt repariert); Vorderdeckel geringfügig unsauber: jeweils Besitzernamen und Widmung auf fliegendem Vorsatz- und

- Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit vielen s/w Textzeichnungen von M. von Martiny. Gewicht in g: 340.
- 01860 Cella-Dezza, Ettore: Nonna Adele. Das Damoklesschwert. Mit einem Vorwort des Autors [= Tragelaphos. Texte zur Geschichte und Theorie der kulturellen Vielfalt, Heft 1]. Zürich: Tragelaphos 2001. 224 S., 15x21. OBrosch. EA. CHF 45,00/EUR 37,00
Kanten etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Autobiographische Aufzeichnungen; über das Leben italienischer Einwanderer in der Schweiz. - Mit handschriftlicher Widmung des Schauspielers und Regisseurs Ettore Cella auf dem Titelblatt. Gewicht in g: 315.
- 01868 Cella-Dezza, Ettore: Nonna Adele. Das Damoklesschwert. Mit einem Vorwort des Autors [= Tragelaphos. Texte zur Geschichte und Theorie der kulturellen Vielfalt, Heft 1]. Zürich: Tragelaphos 2001. 224 S., 15x21. OBrosch. EA. CHF 45,00/EUR 37,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Autobiographische Aufzeichnungen; über das Leben italienischer Einwanderer in der Schweiz. - Mit handschriftlicher Signatur des Schauspielers und Regisseurs Ettore Cella auf dem Titelblatt. Gewicht in g: 315.
- 01269 Churchill, Winston S.: Die Weltkrise 1911 - 1918. Band I. Gekürzte und neu durchgesehene Ausgabe. Deutsch von Franz Fein. Zürich: Amstutz, Herdeg [1947]. 603 S., 14,5x21. OLn/OPpb. Dt. EA. CHF 90,00/EUR 75,00
Dunkelblauer Leineneinband (Deckel teils etwas unsauber; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar) - Erster von zwei Bänden. - Von Churchill selbst besorgte bearbeitete Neuauflage des ursprünglich 4-bändigen Werks. - Erste deutschsprachige Ausgabe dieser Fassung. Gewicht in g: 860.
- 01845 Churchill, Winston S.: Die Weltkrise 1911 - 1918. Band II. Gekürzte und neu durchgesehene Ausgabe. Deutsch von Franz Fein. Zürich: Amstutz, Herdeg [1947]. 655 S., 14,5x21. OPpb. Dt. EA. CHF 50,00/EUR 41,00
Schwarzer Pappeinband (eine Rückenkante seitlich mit längerem Riss; untere Rückenkante berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar). - Zweiter von zwei Bänden. - Von Churchill selbst besorgte bearbeitete Neuauflage des ursprünglich 4-bändigen Werks; erste deutschsprachige Ausgabe dieser Fassung. - Erste deutschsprachige Ausgabe. Gewicht in g: 865.
- 01833 Cramer, Rie: Liedjes van vroeger. Kleurteekeningen van Rie Cramer. Pianobegeleiding van Alex de Jong. Utrecht: de Haan [1928]. 16 Bl., 30x23,5. OHLn. EA. CHF 140,00/EUR 115,00
Halbleinenrücken an der unteren Kante rissig; Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt, sonst schönes, sauberes Exemplar. - Bilderbuch mit Kinderliedern (Singstimme, niederländischem Text und Klavier), von Rie Cramer mit 12 Farbbildern, mehreren einfarbigen Bildern, montierter grosser Vorderdeckel- und montierter kleiner Hinterdeckelillustration bebildert. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 455.
- 01259 Daetwyler, Otto/Maximoff, Matéo: Tsiganes. Wanderndes Volk auf endloser Strasse. Zürich: Büchergilde Gutenberg 1959. 135 S., 22x28. OBrosch m.OU. CHF 30,00/EUR 25,00
Schutzumschlagränder stärker lädiert; Schutzumschlagecken und -kanten berieben/bestossen; sonst schönes Exemplar. - Mit 135 s/w Photographien über das Leben spanischer Zigeuner von Otto Daetwyler. Gewicht in g: 765.
- 01836 Dahinden, Josef: Die Ski-Schwünge und ihre Gymnastik. Ein Abfahrtsbuch. 2. unveränderte Aufl. Bern, Leipzig: Verlag Paul Haupt 1931. 152 S., 9 Bl., 13,5x20. OBrosch. CHF 34,00/EUR 28,00
Kanten geringfügig berieben; Widmung auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 101 photographischen Abbildungen und zahlreichen Skizzen im Text. Gewicht in g: 240.
- 01913 Doderer, Heimito von: Die Dämonen [2 Bände]. Nach der Chronik des Sektionsrates Geyrenhoff. Roman. München: Biederstein Verlag 1967. Insges. 1344 S., 13x21. OLn m.OU. CHF 30,00/EUR 25,00
Schutzumschlagrücken leicht gebräunt; sonst sehr gute, saubere Exemplare mit intakten Schutzumschlägen. - Sonderausgabe als 156. Band, 1. und 2. Teil der Reihe 'Bücher der Neunzehn'. Gewicht in g: 1340.
- 01898 Dora, Alba: Le secret du Bel Canto. Nice: Imprimerie de l'Eclaireur 1934. 30 S., 13,5x19. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 33,00
Einband (am Rücken) ganz geringfügig unsauber; eine handschriftliche Randankreuzung; sonst schönes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 100.

- 01233 Drach, Albert: Z.Z. das ist die Zwischenzeit. Ein Protokoll. München, Wien: Carl Hanser Verlag 1990. 346 S., 3 Bl., 13,5x21. OLn m.OU. CHF 24,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. Gewicht in g: 495.
- 02094 Du - : Das sog. Kreative [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. 1992, März, Heft 3, Nr. 613]. Zürich: Conzett & Huber 1992. 91 S., 23x33,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Trudy Müller-Bosshard/Dario Benassa: Kreativtest; Frederick Wyatt: Von darstellenden Menschen; Marco Meier: Heidi, das Matterhorn und der Feigenbaum; Heiner Hastedt: Von Effektivität und Moral; Gerd Binnig: Von der Natur der Schöpfung; Michael Schulte: Vom kollektiven Schaffensrausch; Margrit Sprecher: Nur wer den Klang riecht, kann die Farbe hören; Astrid Deuber-Mankowsky: Von der Zurichtung der Frau im Bastelkurs; Felix Philipp Ingold: Von der Hervorbringung des Neuen aus dem Alten; Jürgen Oelkers: Von Naturkräften, Lerneifer und Erziehungswahn; Peter Nadas: Vom Fehlen der Götter und der Dinge. Gewicht in g: 360.
- 02051 Durbridge, Francis: Die Non-Paul-Temples. o.O.: DAV 2008. 13x13. CD. CHF 16,00/EUR 14,00
Box mit 5 Audio-CDs (einwandfreies Exemplar ohne Gebrauchsspuren). - Enthalten sind 4 Kriminalhörspiele (Der Fall Greenfield (1961), Nur über meine Leiche (1963), La Boutique (1967), Tief in der Nacht (1991)) u.a. mit Friedrich Schönfelder, Heinz Schimmelpfennig, Klaus Höhne, Ulrich Matschoss, Jürgen Goslar, Hans Mahnke, Dinah Hinz, Peter Fricke, Erika Skrotzki, Irm Hermann). - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00, Deutschland (Einschreibebrief) EUR 13,70. Gewicht in g: 175.
- 01908 Dylan, Bob - : Bob Dylan. Der Fremde [= Du, Mai 2001, Heft Nr. 716]. Zürich: Tamedia 2001. 104 S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Bob Dylan gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Sam Shepard: Der wahre Dylan. Ein Theaterstück über Dylan, wie er wirklich ist; Thomas Gross: Grabsteinblues. Wie lange kratzt er diesen Müll noch aus sich heraus?; Diederich Diederichsen: Kein Blick zurück. Er erfand immer wieder neue Formate und erfand sich auf ihnen immer wieder neu; Rudi Thiessen: Die Bob-Dylan-Maske; Jean-Marie Büttner: Kojote im Stacheldraht. Was er sagt, hängt davon ab, wie er es singt; Theo Roos: Diese Gitarre tötet. Am liebsten zieht er ganz harte Saiten auf; Andreas Langenbacher: Von Dowland zu Dylan. Gesänge aus der eigenen Unterwelt; Christian Rentsch: Meilenweit. Bob Dylan, Miles Davis und die gewahrte Distanz; Hans-Christian von Dadelsen: Heiseres Flimmern. Seine Experimente klingen immer noch gefährlich; Greil Marcus: Privatdetektiv. Er geht Geheimnissen nach, deren Existenz wir nicht einmal erahnt haben; Stephen Scobi: Sein grösster Fan. Bob Dylan und Allen Ginsberg, eine inspirierte Freundschaft; Klaus Theweleit: Ein Kommen und Gehen. Die Frauen in Dylans Leben; Manfred Papst: 600 Songs. Die Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 425.
- 01888 Ehrenbolger, Walter A./Leidenbach, L.: König Kiwa's Schweizerreise. Gestaltung/Text: Walter A. Ehrenbolger. Illustrationen: L. Leidenmbach. Bern: Hallwag [um 1952]. 12 S., 15x21. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 41,00
Rückenkante leicht lädiert; Firmenstempel auf dem vorderen Innendeckel; sonst gutes Exemplar. - Bildergeschichte (s/w Textzeichnungen, farbiger Einband) mit Versen, in denen einem durch die Schweiz reisenden Afrikaner Schweizer Produkte und Dienstleistungen (z.B. wirbt Hugo Koblet für Cilo-Velos; ausserdem u.a. Werbung für Tell-Handorgeln, Stokys Metallbaukästen) nahegebracht werden ('Was für die Schweizer gut und billig, / Das kaufen auch wir Neger billig!'). Gewicht in g: 45.
- 01171 Ellington, Duke: Duke Ellington's Piano Solos. New York: Mills Music [ca. 1932]. 31 S., 23x30. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00
Untere Einbandblattecke geringfügig abgegriffen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit einem Photo des jungen Duke Ellington auf dem Cover und einem der Duke-Ellington-Bigband als Frontispiz; enthält die Klaviernoten zu Mood Indigo, Black and Tan Fantasy, Rockin' in Rhythm, Sweet Chariot, Sweet Mama, The Creole Love Call, Black Beauty, The Blues with a Feeling, The Breakfast Dance. Gewicht in g: 80.
- 01124 Erwin, Ralph/Beda: Leb' wohl, schwarz-braunes Mägdelein! Lied. op. 42. Musik von Ralph Erwin. Text von Beda. Wien: Wiener Boheme Verlag 1922. 3 S., 26,5x34. Notenblätter. CHF 15,00/EUR 13,00
Kanten teils randrissig, teils stärker abgegriffen; Einfuhrstempel auf dem Cover. - Musiknoten (Klavier und Singstimme) des Schlagers 'Leb' wohl, schwarz-braunes Mägdelein!'; mit lithographierter farbiger Deckblattillustration von Otto Dely. Gewicht in g: 25.
- 01123 Erwin, Ralph/Katscher, Robert: Wo hast du nur die schönen blauen Augen her? Lied und Shimmy, op. 51. Musik von Ralph Erwin, Text von Robert Katscher. Wien: Wiener Boheme Verlag 1923. 3 S., 26,5x34.

Notenblätter. CHF 20,00/EUR 17,00

Kanten teils stärker abgegriffen; Einfuhrstempel auf dem Cover. - Musiknoten (Klavier und Singstimme) des Schlagers 'Wo hast du nur die schönen blauen Augen her?'; mit lithographierter farbiger Deckblattillustration von Otto Dely. Gewicht in g: 25.

- 01272 Fassbind, Thomas: Schwyz vor 100 Jahren. Genaues Verzeichnis aller Häuser, Haushaltungen und Personen in der ganzen Pfarrei Schwyz, aufgenommen [sic!] anno 1804 im Merz durch Thomas Fassbind, der Zeit Pfarrer dieses lobl. Kirchganges, zum Jahr 1904 ergänzt durch seinen Nachfolger Pfarrer Maurus Waser [= Beigabe zum 14. Heft der 'Mitteilungen des Historischen Vereins']. Schwyz: Buchdruckerei Emil Steiner 1904. 218, II S., 15,5x22,5. OBrosch. CHF 150,00/EUR 125,00
Besitzerstempel auf Einbanddeckel (kaum sichtbar) und dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 260.
- 01887 Feld, Friedrich: Der Regenbogen fährt nach Masagara [= Bunte Reihe, Heft 2]. Ein Abenteuerbuch für Faltbootfahrer und Zirkusfreunde, Briefmarkensammler und andere junge Leute. Zeichnungen von Karl Köhler. Wien: Verlag Jungbrunnen 1950. 32 S., 15x21. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Einzelheft der Reihe. Gewicht in g: 45.
- 01841 Fendrich, Anton: Der Skiläufer. Ein Lehr- und Wanderbuch. Bearbeitet und mit einem Anhang über den 'Alpinen Skilauf' von Walther Flaig. Mit vielen Bildern im Text und auf 16 Kunstdrucktafeln von R. Biehler, A. Asal, R. Risch-Lau, Fr. Egger u.a. 38. Aufl. Stuttgart: Dieck 1924. 96 S., 2 Bl., 13,5x19,5. OHLn. CHF 25,00/EUR 20,00
Kleines Fleckchen auf dem Rückenleinen; alter Besitzername auf dem fliegenden Vorsatzblatt; einige Blattecken uneben; sonst schönes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 225.
- 01207 Finsler, Hans - : Parthenon, Ronchamp und die Photographie [= Camera. 37. Jahrgang, November 1958, Nr. 11]. Luzern: Bucher 1958. Ca. 47 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 24,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 10-seitigem Beitrag Hans Finslers über Photographie und Architektur mit 12 Photographien u.a. von Edward Steichen, Walter Hege, Emil Schulthess, Andreas Feininger, Lucien Hervé, Charles Bueb. - Inhalt ausserdem: H. van de Waal: Livinus van de Bundt oder die Schrift des Lichtes; H.A.C. Roem: Livinus' photographischer Klarismus (mit 10 'photo paintings' von van de Bundt). Gewicht in g: 185.
- 01133 Frey, Theo: Irland [= Collection des Ides photographiques 11]. Texte de Max-Albert Wyss. Photographies de Theo Frey. Neuchatel, Paris: Editions Ides et Calendes 1954. 47 Bl., 22x28. OKt m.OU. EA. CHF 80,00/EUR 69,00
Schutzumschlag an oberer und unterer Rückenleiste mit minimalen Lädierungen; ganz am unteren Rand durchwegs, aber geringfügig uneben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit 66 meist grossformatigen s/w Irland-Photographien von Theo Frey; Text (Französisch, Deutsch und Englisch) von Max-Albert Wyss. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 765.
- 01878 Gara, Eugenio/Hauert, Roger: Maria Callas [= Die grossen Interpreten]. Aufnahmen von Roger Hauert. Text von Eugenio Gara. Deutsch von A.H. Eichmann. Frankfurt: Wilhelm Limpert-Verlag 1959. 30 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 20,00/EUR 16,00
Schutzumschlag rückseitig mit Abriebstelle; Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; handschriftlicher Eintrag des Todesdatums der Callas; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Enthält u.a. 19 s/w Photographien. Gewicht in g: 190.
- 02096 Garduno, Flor - : Indios - das lange Gedächtnis. Aufnahmen von Flor Garduno [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. 1992, Januar, Heft 1, Nr. 611]. Zürich: Conzett & Huber 1992. 93 S., 1 Bl., 23x33,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Mit 57 s/w Photographien von Flor Garduno; Nadine Hostettler: Europäische Missverständnisse; Epilog. Ancizar Cadavid Restrepo: Lateinamerika - 500 Jahre verbotenes Wort. Gewicht in g: 470.
- 01252 Gasser, Manuel: Welt vor Augen. Reisen und Menschen. Vorgestellt von Hugo Loetscher. Zürich: Verlag der Arche 1964. 300 S., 2 Bl., 12x19,5. OLn m.OU. EA. CHF 20,00/EUR 16,00
Schutzumschlag leicht gebräunt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 360.
- 01897 Gasser, Manuel: Welt vor Augen. Reisen und Menschen. Vorgestellt von Hugo Loetscher. Zürich: Verlag

- der Arche 1964. 300 S., 2 Bl., 12x19,5. OLn m.OU. EA. CHF 40,00/EUR 33,00
Schutzumschlag leicht gebräunt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe. - Mit ganzseitiger Traubenskizze und handschriftlicher Signatur Manuel Gassers auf dem Vortitelblatt. Gewicht in g: 360.
- 01127 Gavoty, Bernard/Hauert, Roger: Alfred Cortot [= Les grands interpretes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister/Union Européenne d'Editions 1953. 12 S., 8 Bl., 21x29,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 17,00
Obere Rückenante geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 23 Alfred-Cortot-Photographien auf Bildtafeln; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 145.
- 01128 Gavoty, Bernard/Hauert, Roger: Roberto Benzi [= Les grands interpretes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister/Union Européenne d'Editions 1953. 12 S., 8 Bl., 21x29,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 26,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des französischen 'Wunderkind'-Dirigenten (er debütierte mit 11 Jahren) Roberto Benzi; mit 24 Photographien auf Bildtafeln; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 145.
- 01850 Giacometti, Alberto: Was ich suche. Aus dem Französischen übersetzt von Katrin Reinhart. Zürich: Verlag der Arche 1973. 47 S., 11x19. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Zwei Gespräche, aufgezeichnet von Georges Charbonnier. Gewicht in g: 55.
- 01919 Gide, André: Retuschen zu meinem Russlandbuch. Übersetzt von Ferdinand Hardekopf. Zürich: Jean-Christophe-Verlag 1937. 142 S., 12x18,5. OBrosch. Dt. EA. CHF 40,00/EUR 33,00
Einband geringfügig gelbfelckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Französischer Originaltitel: 'Retouches à mon Retour de l'U.R.S.S.' - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 190.
- 01129 Giesecking, Walter: So wurde ich Pianist. Mit 35 Notenbeispielen und 15 Notenbeispielen. Wiesbaden: Brockhaus 1963. 147 S., 12,5x19,5. OLn m.OU. CHF 20,00/EUR 16,00
Schutzumschlag berieben und randlädiert (hinterlegt repariert); sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit der handschriftlichen Signatur des Zürcher Malers Tobias Schiess auf dem fliegenden Vorsatzblatt. Gewicht in g: 245.
- 02108 Glaus, Beat: Die Nationale Front. Eine Schweizer faschistische Bewegung 1930 - 1940. Zürich: Ex Libris [ca. 1972]. 503 S., 16x22. CHF 28,00/EUR 23,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Standardwerk zur Geschichte des Schweizer Faschismus; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1020.
- 01229 Gos, François: Zermatt und sein Tal. Einführung von herrn Bundesrat J. Musy. Photographische Aufnahmen von Frédéric Boissonnas, Jean Gaberell, Emile Gos, Christian Meisser. Genf: Verlag Alpina [1925]. 175 S., 17,5x24. OHldr. EA. CHF 50,00/EUR 41,00
Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; farblithographierte Faltkarte mit kleinem Einriss; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar (Halbledereinband mit marmorierten Deckeln). - Mit zahlreichen Kupfertiefdruckphotographien bebildet. Gewicht in g: 665.
- 01161 Guerif, François: François Truffaut [= Filmo 18]. Paris: Edilig 1988. 134 S., 1 Bl., 15x21,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 28,00
Einbandecken sehr geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über Biographie und Filme Truffauts; Gespräch mit Truffaut; mit mehreren Abbildungen, Film- und Bibliographie. Gewicht in g: 255.
- 02072 Haefeli, Fritz: Die Verfassungsbewegungen in Appenzell A.Rh. während der Regenerationszeit. Trogen: Kübler 1916. 160 S., 1 Bl., 12,5x19,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 24,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Dissertation (Universität Bern, Prof. Tobler). - Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers auf dem Titelblatt. Gewicht in g: 180.
- 01262 Hahn, Theodor: Die Hypochondrie, Ursachen, Wesen und Heilung. Cöthen: Paul Schettler's Verlag [1875]. 94 S., 1 Bl., 14x21. HLdr d.Zt. EA. CHF 120,00/EUR 99,00
Halbledereinband der Zeit (Kanten berieben; goldgeprägte Rückenbeschriftung teils verblasst; altes Bibliotheksblatt auf dem Innendeckel und alter Bibliotheksstempel auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar). - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 155.
- 01253 Hain, Paul: Das Rosenlied [= Rothbarths Einmarkbücher]. Roman. Leipzig, Bern: Verlag von Friedrich

- Rothbarth 1926. 128 S., 12,5x18. OPpb. EA. CHF 16,00/EUR 13,00
Ecken/Kanten teils bestossen/berieben; Vorderdeckel mit leichter Knickspur; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Farbig illustrierter Vorderdeckel. - Trivialroman. Gewicht in g: 180.
- 01148 Handarbeiten - : BWT. Schweizer Strick- und Häkelmode, Nr. 26. Wabern: Bächler [um 1968]. 92 S., 21x27,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Ecken teils etwas eselsohrig; vorderes Einbandblatt mit 2 Abriebstellen; sonst ordentliches Exemplar. - Von der Branchengruppe Wollgarne STDV herausgegebenes umfangreiches Strickheft mit detaillierten Angaben für Strickbekleidung aller Art für Kinder, Damen und Herren; mit zahlreichen, meist farbigen Strickmodephotographien. Gewicht in g: 235.
- 01131 Händel, Georg Friedrich: Dettingen Te Deum. Dettingen Anthem. Hamburg: Polydor 1984. 14x12,5. CD. CHF 12,00/EUR 10,00
Audio-CD (einwandfreies Exemplar). - Polydor Archiv Produktion 410 647-2; EAN 028941064721. - Enthält Händels Dettingen-Te-Deum und Dettingen Anthem mit dem Choir of Westminster Abbey und The English Concert unter Leitung von Simon Preston; Solisten: Stephen Varcoe, Christopher Tipping, Harry Christophers, Michael Pearce, Orgel: Trevor Pinnock; mit Booklet (Text beider Werke in Deutsch/Englisch/Französisch). - Versandkosten: Schweiz CHF 1,10, Deutschland (Einschreibebrief) EUR 9,00. Gewicht in g: 90.
- 01844 Harnoncourt, Nikolaus: Musik als Klangrede. Wege zu einem neuen Musikverständnis. Salzburg: Residenz Verlag 1982. 282 S., 1 Bl., 13x21. OLn m.OU. EA. CHF 18,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 430.
- 01230 Haselbauer, Richard: Giovanni Battista Bassani. Werkkatalog, Biographie und künstlerische Würdigung der konzertierenden kirchlichen Vokalmusik. Kassel, Basel: Bärenreiter-Verlag 1954. 292 S., 1 Bl., 15,5x23. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 41,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Dissertation (Universität Zürich/Prof. A.-E. Cherbuliez). Gewicht in g: 380.
- 02081 Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Wanda Landowska [= Les grands interprètes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister 1956. 30 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch m.OU. EA. CHF 24,00/EUR 20,00
Schutzumschlagränder/-kanten teils berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Porträt der polnischen Cembalistin Wanda Landowska; mit 22 s/w Photographien; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 185.
- 01923 Hauptvogel, Volker/Kirves, Dietmar: Die Verweigerer im politischen Taumel Berlins. Politik wird Musik. Das Mechanik Destruktiv Kommando. Die Geschichte einer Band mit siebenundzwanzig Songs und einhundert Fotos. Ein Buch von Volker Hauptvogel und Dietmar Kirves. Berlin: Karin Kramer Verlag 1983. 195 S., 2 Bl., 15x20,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 240.
- 01183 Heilkräuter - : Arzneipflanzen. Abbildungen aus der Sammlung Dr. Willmar Schwabe/Karlsruhe. o.O.: o.V. [um 1960]. 15,5x11,5. Postkarte. CHF 10,00/EUR 9,00
17 farbige Postkarten (in einwandfreiem Zustand) mit Heilkräuterpflanzenabbildungen in Pappschächtelchen. Gewicht in g: 90.
- 07490 Hessel, Franz: Von den Irrtümern der Liebenden und andere Prosa. Mit einer umfassenden Hessel-Bibliographie von Gregor Ackermann und Hartmut Vollmer. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Hartmut Vollmer. 1. Aufl. Paderborn: Igel Verlag 1994. 198 S., 15,5x22. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 430.
- 01149 Hobsbawm, Eric: Age Of Extremes. The short twentieth century 1914 - 1991. London: Abacus 1999. 627 S., 12,5x20. OBrosch. CHF 16,00/EUR 14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit mehreren Abbildungen auf Bildtafeln und mehreren Registern. Gewicht in g: 535.
- 01893 Hobsbawm, Eric J.: Die Blütezeit des Kapitals. Eine Kulturgeschichte der Jahre 1848 - 1875. Übersetzung aus dem Englischen von J. G. Scheffner. Zürich: Ex Libris 1979. 419 S., 14x22. OLn m.OU. CHF 40,00/EUR 33,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. -

Lizenzausgabe der Kindler-Ausgabe. - Mit mehreren Karten und einer Bibliographie zum Thema. - Englischer Originaltitel: 'The Age of Capital'. Gewicht in g: 685.

- 01169 Hohler, Franz: Da, wo ich wohne. Hamburg: Luchterhand Literaturverlag 1993. 130 S., 3 Bl., 12,5x18,5. OPpb m.OU. EA. CHF 12,00/EUR 10,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 180.
- 01168 Hohler, Franz: Das Kabarettbuch. Darmstadt: Luchterhand 1987. 302 S., 1 Bl., 16x24. OPpb. CHF 35,00/EUR 33,00
Einbandkanten kleinteils leicht berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit einer Auswahl von Sketchen, Texten, Noten Franz Hohlers und mit vielen Photographien. Gewicht in g: 790.
- 01186 Hohler, Franz: Drei Reisen [= Pfaffenweiler Literatur 3]. Erzählungen. Graphiken Heinz Treiber. Pfaffenweiler: Pfaffenweiler Presse 1977. 36 S., 6 Bl., 12x19. OPpb m.OU. EA. CHF 90,00/EUR 73,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - 139. von 200 nummerierten und von Heinz Treiber und Franz Hohler handsignierten Exemplaren. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 135.
- 01180 Hohler, Franz: Traraa! o.O.: Columbia CBS [1971]. 31x31. LP. CHF 25,00/EUR 20,00
Dritte Langspielplatte (CBS S 64644; keine Kratzer sichtbar; Cover intakt) des Kabarettisten Franz Hohler. - Enthält: Traraa I-III; Der Mann, der zuviel dachte; Première intervention de Madame S.; Wenn die Totengräber streiken; Seconde intervention de Madame S.; Eine interessante Lektüre; Die Ballade von der Orthographie; Die Ballade von den Wörtern; Eine ziemlich gespenstische Nummer mit Bass; Was ich alles bin; Die Alpen (für Albrecht von Haller); S Lied com Chäs; Il malur da la fuorcla. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 245.
- 01191 Höll, Karl: Oekologie der Peridineen [= Pflanzenforschung, Heft 11]. Studien über den Einfluss chemischer und physikalischer Faktoren auf die Verbreitung der Dinoflagellaten im Süßwasser. Mit 14 Abbildungen im Text. Jena: Verlag von Gustav Fischer 1928. VI, 105 S., 17,5x26. OBrosch. CHF 23,00/EUR 20,00
Block unbeschnitten bzw. manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 250.
- 01871 Hood, George W. - : The Chinese Fairy Book. Translated after original sources by Frederick H. Martens. With 6 illustrations in color by George W. Hood. Edited by Richard Wilhelm [= Fairy Series]. New York: Frederick A. Stokes Company 1921. 329 S., 14,5x21. OLn. EA. CHF 75,00/EUR 62,00
Einbandleinen geringfügig unsauber; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Chinese Sagen und Märchen. - Hübsche Ausgabe (gelber Ganzleinen einband mit farbiger Deckelillustration (roter Drache), farbig illustrierten Vorsätzen (auf Schildkröte reitender Knabe) und 6 Farbbildern von George W. Hood auf Tafeln. - Yellow cloth hardly mentionable unclean; dedication on the fly-leaf; else a very good, clean copy. - Nice edition with illustrated cover (red dragon), illustrated colored flyleaves (Boy riding on a turtle) and 6 color plates by George W. Hood. - First edition. Gewicht in g: 570.
- 01274 Huwyler, Sebastian: Das Luzerner Schultheater von 1579 bis 1800. Eine schul- und theatergeschichtliche Untersuchung. Schpfheim: Buchdruckerei [1937]. Ca. 58 S., 16,5x24. OBrosch. CHF 50,00/EUR 41,00
Obere Einbändeckenstücke fehlend; Ecken teils etwas abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Separatabdruck aus dem Jahresbericht der kantonalen höheren Lehranstalten in Luzern 1936/37. Gewicht in g: 115.
- 01176 Igelhoff, Peter/Käutner, Helmut: Wir machen Musik. Berlin: Wiener Boheme Verlag 1942. 9 S., 23,5x31. Notenblätter. CHF 18,00/EUR 15,00
Vorderes Einbandblatt stärker berieben; im Falz teils rissig; mit 4 Randeinrissen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme) mehrerer Schlagertitel (Wir machen Musik; Ich hab dich, und du hast mich; Wann wirst du wieder bei mir sein; Mein Herz hat heut Premiere) aus dem Helmut-Käutner-Film 'Wir machen Musik'; vorderes Einbandblatt mit Photos von Viktor de Kowa und Ilse Werner. Gewicht in g: 25.
- 01203 Isenheim, Ludwig: Streik. Roman aus dem gegenwärtigen Klassenkämpfe. München: Verlag von Birk [1911]. 190 S., 15,5x23. OLn. CHF 20,00/EUR 16,00
Rückenkante mit geringfügiger kleiner Fehlstelle; mehrere Besitzernamen auf dem fliegenden Vorsatzblatt; vereinzelt etwas abgenutzte Blattecken; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit 14 Textillustrationen und vielen kleinen Jugendstil-Vignetten bebildert. Gewicht in g: 435.

- 02084 Jacques, Norbert: Ingenieur Mars. Roman. München: Drei Masken Verlag 1923. 226 S., 3 Bl., 13,5x19. OHLn. EA. CHF 13,00/EUR 10,00
Untere Rückenkannte leicht abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Utopischer Roman (mit Doktor Mabuse in einer Nebenrolle). - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 295.
- 02056 Jahn, Hans Henny: Die Nacht aus Blei. Roman [= Die Mainzer Reihe, Band 2]. Darmstadt, Neuwied: Hermann Luchterhand Verlag 1960. 117 S., 13x20,5. OPpb m.OU. CHF 30,00/EUR 27,00
Schutzumschlag leicht randlädiert; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 240.
- 01254 Jakob, Friedrich: Die Orgel und das Metall [= Neujahrsblatt der Orgelbau Th. Kuhn AG Männedorf auf das Jahr 1998]. Männedorf: Verlag Orgelbau Kuhn 1998. 99 S., 16x22,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Über die beim Orgelbau und für Orgelpfeifen benutzten Metalle, ihre 'Krankheiten', Orgeln und ihre Numismatik; mit 28 Textabbildungen. Gewicht in g: 190.
- 01235 Jandl, Ernst/Mayröcker, Friederike - : An den Rändern der Sprache [= Du, 1995 Mai, Heft 5]. Zürich: Tamedia 1995. 108 S., 1 Bl., 23x32. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Ernst Jandl und Friederike Mayröcker; mit Texten, Photos, Faksimiles. Enthält u.a.: Tilman Urbach: Wien, Zentagasse. Besuch bei Friederike Mayröcker; Jürg Laederach: Friederike M. Lieb ich mit dem Finger deutend; Klaus Siblewski: 1957 oder das Jahr des Ernst Jandl; Istvan Eörsi: Jandl als politischer Dichter; Dieter Bachmann: Wien, Wohllebasse. Besuch bei Ernst Jandl; B. Kraller: Der alte Mann und der Jazz; Ernst Jandl: Über den Jazz. - Mit dem intakten, separaten Faltposter (Ernst Jandl mit Mops). Gewicht in g: 440.
- 01224 Jazz - : Jazz 4/85. Die Zeitschrift, die es trotzdem gibt. Basel: BMS Jazz-Verlag 1985. 24 Bl., 28x 40,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00
Vorderes Einbandblatt mit geringfügigem Eselsohr; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Grossformatige Jazz-Zeitschrift; Inhalt u.a.: 10 Photos von Alex Kayser (Porträtphotos u.a. von Kirk Lightsey, Lance Hayward, Virgil Jones, Johnny Coles, Peter Kowald, Pete Fountain, John Handy, Eddie Cleanhead Vinson); Roland Spiegel: Afrika ist die Mutter. Annäherung von Mory Kanté; Jürg Weibel: Ist das Lachen gestorben? Zeitgenössische Betrachtungen zu einem unzeitgemässen Phänomen anhand der Musik von Hermeto Pascoal und Willem Breuker; Jürg Solothurnmann: Vogelfreie und Angepasste: Das Leben des Jazzmusikers; Peter Böhi: The Grusin/Rosen Story; Ottokar Schnepf: Peter Fürst; Spencer A. Richards: Jimmy Lyons: 'Music is an extension of my life, and live is an extension of my music'; Thomas Sträter: Ein neuer Weg der brasilianischen Musik (Interview mit Cida Moreyra und Arrigo Barnabé); Christian Tarting: L'organisme aquatique de Michel Redolfi; Jürgen Abi Schmitt: Norwood: 'Pony' Poindexter we all had a ball. The happy life of a 'live' musician; 'Charlie Parker will always remain a master of me'. Gespräch mit Lee Konitz über den vor 30 Jahren verstorbenen Altsaxophonisten und Bebop-Innovator C.P.; mit vielen s/w Photographien. Gewicht in g: 295.
- 01196 Jung, Carl Gustav - : Carl Gustav Jung. Person, Psyche und Paradox [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. August 1995, Heft 8]. Zürich: TA-Media 1995. 108 S., 1 Bl., 23x32,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Carl Gustav Jung gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Andrew Samuels: Die Umwandlung der Politik. Jung zwischen Psychologie und Politik; Katarina Holländer: Chronik von Leben und Werk; Mario Jacoby: Die Archetypen. Grundkonstanten der menschlichen Wesensart; Venera Kast: Die Symbole. Königsweg zum Unbewussten; Gerhard Wehr: Die Spiritualität. Faktoren der Selbstfindung; Ingrid Riedel: Die Individualität. Der Mensch zwischen Anlage und Werden; Beat Mazenauer/Severin Perrig: C.G. Jung und der Nationalsozialismus; Alfred Ribic: Die Indienreise. Die ferne Nähe des kollektiven Unbewussten; Helga Egner: Ungehobene Schätze. C.G. Jung an der ETH; Brigitte Dorst: C. G. Jung und die feministische Kritik; Maja Wicki: Uneinige Nachfolge. Schulbildung nach Jung; John Peck: Die Rezeption in den USA; Irene Vetter-Lüscher: Vielfalt und Konflikt. Zumutungen der Tiefenpsychologie; Hans Heinz Holz: Die Eranos-Jünger; mit zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 425.
- 01137 Kamber, Peter: Geschichte zweier Leben - Wladimir Rosenbaum & Aline Valangin. Zürich: Limmat Verlag 1990. 269 S., 1 Bl., 15,5x24. OBrosch. EA. CHF 17,00/EUR 15,00
Kanten teils stärker (Rücken) berieben; sonst ordentliches Exemplar. - Biographie von Wladimir Rosenbaum und Aline Valangin, die in den 30er Jahren Gastgeber zahlreicher Emigranten waren, u.a. von Tucholsky (mit interessanten Beobachtungen zu seinem merkwürdigen Alltagsverhalten), Ernst Toller, Iganzio Silone; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 435.
- 02088 Kartenspiel - : Jahres-Quartett. o.O.: o.V. [um 1930]. 7x10. Kartenspiel. CHF 60,00/EUR 50,00
Komplettes Quartettkartenspiel in Originalschachtel und mit Spielanleitungsblatt (48 braune kartonierte

- Spielkärtchen (Format: 4,5x6cm) in sehr gutem Zustand; Schachtel unsauber und stark gedunkelt). - Monatsweise Quartette, mit Wichteln und Blumenkindern bebildert. - Ohne Herstellerangaben; wohl um 1930 entstanden. Gewicht in g: 55.
- 02087 Kartenspiel - : Quartett guter Zürcher Firmen. Ein Geschenk guter Zürcher Firmen. [Zürich]: o.V. [um 1950]. 7x10. Kartenspiel. CHF 90,00/EUR 75,00
Seltene, komplettes Quartettkartenspiel (36 farbige Spielkarten in sehr gutem Zustand) in (leicht lädiertes) originaler Schachtel mit beiliegender Spielanleitung. - Werbegabe verschiedener (durchwegs nicht mehr existierender) Einzelhandelsgeschäfte der Zürcher Innenstadt. (Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 9,00). Gewicht in g: 85.
- 01165 Kaschnitz, Marie Luise: Gedichte & Prosa - Lange Schatten. Hamburg: Deutsche Grammophon 2005. 14x12,5. CD. CHF 8,00/EUR 7,30
Audio-CD; Hörbuch (einwandfreies Exemplar). - Marie Luise Kaschnitz liest eigene Werke (Aufnahme vom Januar 1964) u.a. aus 'Lange Schatten', den 'Neuen Gedichten' und aus 'Dein Schweigen - meine Stimme'. - EAN 0602498699560. - Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 9,00) Gewicht in g: 95.
- 01925 Kazdin, Andrew: Glenn Gould. Ein Porträt. Aus dem Amerikanischen von Lexa Katrin von Nostitz. Zürich: Schweizer Verlagshaus 1990. 210 S., 4 Bl., 17,5x24,5. OPpb m.OU. CHF 24,00/EUR 20,00
Schutzumschlag minimal berieben; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Amerikanischer Originaltitel: 'Glenn Gould At Work, Creative Lying'. - Mit Glenn-Gould-Diskographie. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 535.
- 01924 Kern, Maximilian: Selbst ist der Mann. Ein neues Beschäftigungsbuch bei Sonnenschein und Regenwetter. Hrsg. von der Redaktion des 'Guten Kameraden'. Mit 441 Abbildungen und vier farbigen Beilagen. 12.-14. Tsd. Stuttgart u.a.: Union Deutsche Verlagsgesellschaft [ca. 1912]. VI, 291 S., 2 Bl., 16x21,5. OLn. CHF 37,00/EUR 30,00
Rückenkanten teils leicht berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit chromolithographierter Deckelillustration mit einiger Goldprägung, mit 4 Farbbildern auf Tafeln und 441 s/w Jugendstilvignetten und Abbildungen im Text. Gewicht in g: 965.
- 01896 Klosterkirche Muri - : Die Orgeln in der Klosterkirche Muri. Festschrift zur Einweihung der Grossen Orgel. 25. Oktober 1970. Hrsg. von der katholischen Kirchenpflege Muri mit Unterstützung der Kulturstiftung St. Martin. Muri: Steinmann + Frey 1970. 48 S., 15,5x22,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Albert Knoepfli: Die Rotunde von Muri; Georg Germann: Geschichte der Grossen Orgel; Bernhard Edskes: Leben und Werk des Orgelmachers Thomas Schott; Die Orgelmacher Bossart bauten für das Kloster Muri sechs Orgeln; Wege zur Restauration und Rekonstruktion 1970; Egon Krauss: Die Bedeutung der Murenser Orgelanlage im europäischen Raum; mit 11 Abbildungen. Gewicht in g: 140.
- 01912 Koblet, Hugo: Mein schönster Sieg. Tour de France 1951. Zürich: Sport Verlag [1951]. 64 S., 15x22. OBrosch. EA. CHF 90,00/EUR 75,00
Letzte zwei Blatt mit Einrissen; durchwegs etwas abgegriffen (Ecken); leicht schiefgelesen; sonst ordentliches Exemplar. - Porträt des Schweizer Radrennfahrers, der als 'pedaleur de charme' neben Ferdi Kübler populärsten Schweizer Radrennfahrers der 50er Jahre war, von Alfons Biland; mit Statistiken zur Tour de France 1951; mit Coverphotographie und 6 s/w Aufnahmen. Gewicht in g: 75.
- 01175 Kreuder, Peter: Hallo Janine! Musik: Peter Kreuder. Texte: Hans Fritz Beckmann. Berlin: Ufaton-Verlag 1939. 9 S., 23,5x31. Notenblätter. CHF 15,00/EUR 12,00
Längerer Einriss der Einbandblätter im Falz; vorderes Einbandblatt leicht berieben, mit einem kleinen Randeinrissen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme) mehrerer Schlagertitel (Auf dem Dach der Welt; Musik! Musik! Musik!; Lerne lieben ohne zu weinen; Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs, sieben) aus dem Carl-Boese-Film 'Hallo Janine!'; vorderes Einbandblatt mit Photos von Marika Röck und Johannes Heesters. Gewicht in g: 50.
- 01867 Kuhn-Schnyder, Emil: Die Triasfauna der Tessiner Kalkalpen. Mit 85 Abbildungen im Text und 5 Tabellen [= Neujahrsblatt hrsg. von der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 1974. 176. Stück]. Zürich: Leemann 1974. 119 S., 16x23. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 18,00
Stempel auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - U.a. über Saurier vom Monte San Giorgio; Reptilien der Trias; Fossilienfunde, Fische und Wirbellose; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 200.

- 01206 La Fontaine, Jean de: Dix Fables de La Fontaine. 1889 1949 Doxa. La Chaux-de-Fonds: Fiedler 1950. 27 S., 2 Bl., 17,5x23. CHF 35,00/EUR 29,00
Transparentes Schutzumschlagpapier leicht lädiert; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - 10 Fabeln von La Fontaine (in französischer Sprache) mit 10 Farbillustrationen von Eric Poncy, der auch die Buch- und Textgestaltung besorgte; mit einem Nachwort (in deutscher Sprache); erschienen zum 60-Jahr-Jubiläum des Uhrenherstellers Doxa/La Chaux-de-Fonds. - Beiliegend: 6 Farbtafeln mit Abbildungen des Doxa-Uhrensoriments. - 9857. numeriertes Exemplar. Gewicht in g: 185.
- 01202 Laade, Wolfgang: Neue Musik in Afrika, Asien und Ozeanien. Diskographie und historisch-stilistischer Überblick. Heidelberg: Selbstverlag 1971. 463 S., 14,5x21. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00
Stempel auf dem Innendeckel; mit einer handschriftlichen Textkorrektur des Verfassers und seiner Widmung auf dem Titelblatt. Gewicht in g: 555.
- 01177 Landi 1939 - : Landesausstellung im Werden. Zürich, 6. Mai - 29. Oktober 1939. Hrsg. vom Pressedienst der Schweizerischen Landesausstellung. Bildredaktion: F.A. Roedelberger. Zürich: Conzett & Huber 1939. 46 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 60,00/EUR 50,00
Einbandblätter leicht berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Vorwort von Bundespräsident Etter; mit Bildberichten von den Vorbereitungen und Errichtung der Bauten der Schweizer Landesausstellung 1939 in Zürich; mit wohlüberlegtem Layout und zahlreichen s/w und einigen farbigen Photographien (u.a. von Michael Wolgensinger, Jakob Tuggener, Hans Staub, Paul Senn, Hans Steiner, Gotthard Schuh, Hans Erismann). Gewicht in g: 135.
- 02085 Levi, Carlo: Christus kam nur bis Eboli. Die Übersetzung aus dem Italienischen besorgte Helly Hohenemser-Steglich. Zürich u.a.: Europa Verlag 1947. 261 S., 14,5x21,5. OLn. Dt. EA. CHF 60,00/EUR 50,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Italienischer Originaltitel: 'Christo si è fermato a Eboli'. - Erste deutschsprachige Ausgabe. Gewicht in g: 490.
- 01209 List, Herbert - : Antillia - Aufnahmen aus Jamaika, Haiti und Martinique [= Du, September 1958, Heft 9]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 86 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Vorwort Hugo Loetscher; mit 4 Farb- und 28 s/w-Photos (davon je 2 doppelseitig ausfaltbar) von Herbert List; ausserdem: Herbert List: Pocomania. Bericht; Einband mit farbiger Photographie von ihm. Gewicht in g: 445.
- 01239 Lucifer [= Rolf Roth]: Der Generalstreik-Prozess in Karikatur. 39 farbige Lithographien. [Olten]: o.V. 1919. 41 S., 14x21. OHLn. EA. CHF 70,00/EUR 58,00
Deckellithographie mit minimalem Randfehlstückchen (Herstellungsfehler?); gelegentlich geringfügig fingerfleckig; sonst schönes Exemplar. - Kartonierte Ausgabe mit Leinenrücken, montiertem lithographiertem Deckelbild und montierter kleiner Farblithographie auf dem hinteren Deckel; ohne Verlagsangaben. - Enthält 39 mit Versen kommentierte Farblithographien von Beteiligten (Gericht, Anklage, Angeklagte und Verteidiger) des Landesstreiks. Gewicht in g: 125.
- 01174 Mackeben, Theo: Bel ami. Canzone Fox Trot dal film Tobis di Willy Forst 'Bel ami'. Musica di Theo Mackeben. Parole italiane die M. Cortini Wiviani. Milano: Edizioni Suvini-Zerboni 1934. Doppelblatt, 23,5x31. Notenblätter. CHF 14,00/EUR 11,00
Geringfügiger Einriss im Falz; 2 unauffällige Buchhandlungsstempel auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme); vorderes Einbandblatt mit Collage mehrerer Photos aus dem Willy-Forst-Film 'Bel ami'. Gewicht in g: 20.
- 01907 Maeterlinck, Maurice: Die Intelligenz der Blumen. In das Deutsche übertragen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Mit Schmuckleisten und Initialen von Wilhelm Müller-Schönefeld. 1. und 2. Tsd. Jena: Diederichs 1907. 197 S., 1 Bl., 14,5x19,5. OLn. Dt. EA. CHF 22,00/EUR 18,00
Gutes, sauberes Exemplar (Kopfschnitt vergoldet, mit Lesebändchen). - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 410.
- 01189 Matter, Mani: Einisch nach emene grosse Gwitter. Bernddeutsche Chansons. Zürich: Ammann Verlag 2003. 65 S., 1 Bl., 13,5x22. OBrosch. EA. CHF 19,00/EUR 16,00
Untere Vorderdeckelecke mit leichter Knickspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe bis dahin ungedruckter Chansons (Texte und Noten (Singstimme)) aus Mani Matters Nachlass. Gewicht in g: 110.

- 02076 McVea, Jack/Howell, Dan: Open the door, Richard! Mach mir doch auf, Lilly! Musik: Jack McVea und Dan Howell. Deutscher Text: Yell Staffel und Alexander Steinbrecher. Englischer Text: Dusty Fletcher und John Mason. Berlin: Artus-Verlag 1947. 3 S., 20,5x28,5. Notenblätter. CHF 16,00/EUR 13,00
Schlagernoten (Klavier, Singstimme, deutscher und englischer Text; gutes, sauberes Exemplar). - Mit farbigen Cover-Illustrationen von Will Halle. Gewicht in g: 15.
- 01922 Meister, Knud/Andersen, Carlo: Jan und die Dunkelmänner [= Jan als Detektiv, Band 31]. Eine Detektivgeschichte für die Jugend. Aus dem Dänischen übersetzt von Ursula von Wiese. 1.-4. Tsd. Rüschnikon: Albert Müller Verlag 1978. 127 S., 12x19. OHLn. Dt. EA. CHF 45,00/EUR 37,00
Besitzerstempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar (schwarz-gelber Einband). - Dänischer Originaltitel: 'Hævnens ryttere' und 'Med flyvende start'. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 200.
- 27901 Mesrine, Jacques: Der Todestrieb. Autobiographie eines Staatsfeindes. Aus dem Französischen von Angela Schmidt und Pierre Gallissaires. 3. Aufl. Hamburg: Edition Nautilus 2002. 381 S., 1 Bl., 12,5x20,5. OBrosch. CHF 10,00/EUR 8,00
Einbandecken stärker bestossen; Kanten etwas berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 470.
- 01831 Meyer, Olga: Anneli am Ziel und am Anfang. Zeichnungen von Hans Witzig. 1.-3. Tsd. Zürich: Rascher Verlag 1934. 246 S., 1 Bl., 14x20,5. OLn. EA. CHF 80,00/EUR 66,00
Besitzerstempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Dritter Band der Anneli-Trilogie. - Mit handschriftlicher Widmung Olga Meyers auf dem fliegenden Vorsatzblatt. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 360.
- 01852 Meyer, Olga: Anneli am Ziel und am Anfang. Illustriert von Hans Witzig. 11.-14. Tsd. Zürich, Stuttgart: Rascher Verlag 1967. 216 S., 14,5x21. OLn m.OU. CHF 40,00/EUR 33,00
Farbiger Schutzumschlagrand leicht lädiert (hinterlegt repariert); sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dritter Band der Anneli-Trilogie. - Mit zahlreichen s/w Zeichnungen von Hans Witzig. Gewicht in g: 365.
- 01275 Meyer, Olga: Anneli kämpft um Sonne und Freiheit. Zeichnungen von Hans Witzig. 1.-3. Tsd. Zürich: Rascher Verlag 1927. 204 S., 2 Bl., 14x20,5. OLn. EA. CHF 55,00/EUR 46,00
Vorsätze im Falz rissig; Schnitt etwas fleckig; Kopfschnitt rot gefärbt; sonst gutes Exemplar. - Zweiter Band der Anneli-Trilogie. - Mit einem Deckelbild und vielen s/w Textzeichnungen von Hans Witzig. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 335.
- 01832 Meyer, Olga: Chrigi. Heitere und ernste Erlebnisse eines Bergbuben. Aarau, Frankfurt: Verlag Sauerländer 1963. 174 S., 13x20,5. OPpb. CHF 70,00/EUR 58,00
Etwas schiefgelesen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Von Olga Meyer handschriftlich auf dem Vortitelblatt signiert. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 270.
- 01264 Meyer, Olga: Das rote Kleid. Aarau: Verlag Sauerländer 1958. 220 S., 1 Bl., 13,5x20,5. OLn. EA. CHF 55,00/EUR 45,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung Olga Meyers auf dem fliegenden Vorsatzblatt. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 330.
- 01236 Meyer, Olga: Wernis Prinz. Eine wahre Geschichte. Mit 7 Zeichnungen von Hans Witzig. 1.-5. Tsd. Zürich: Rascher Verlag 1930. 77 S., 1 Bl., 12x18,5. OBrosch. EA. CHF 70,00/EUR 58,00
Vorderer Einbanddeckel geringfügig unsauber; Schnitt fleckig; Besitzerstempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar (Broschur mit Deckelillustration). - Mit handschriftlicher Widmung Olga Meyers auf dem fliegenden Vorsatzblatt. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 60.
- 01155 Mohr, Jean/Gavoty, Bernard: Ernest Ansermet [= Les grands interprètes]. Portraits de Jean Mohr. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister/Union Européenne d'Editions 1961. 33 S., 18x27. OBrosch m.OU. CHF 25,00/EUR 21,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Dirigenten Ernest Ansermet; mit 21 Photographien auf Bildtafeln, Schriftproben und einer Diskographie. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 180.
- 01228 Moser, Hans: Freie Fahrt. Anekdoten von N. O. Scarpi. Rorschach: Nebelspalter-Verlag 1975. 36 Bl., 21x15. OPpb. EA. CHF 12,00/EUR 10,00

- Sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 200.
- 01220 Moser, Hans: Freut euch des Lebens! Kurorte gestern und heute - belächelt und karikiert von Hans Moser. 1.-2. Tsd. Rorschach: Nebelspalter-Verlag 1977. 48 Bl., 21x14,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 175.
- 01246 Moser, Hans: Herr Schüüch lebt weiter. Neue Nichtabenteurer eines zagen Zeitgenossen. Rorschach: Nebelspalter-Verlag 1973. 32 Bl., 21x15. OPpb. EA. CHF 19,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. Gewicht in g: 165.
- 01217 Moser, Hans: Mitlachen ist wichtiger als siegen. Sportkarikaturen. Rorschach: Nebelspalter-Verlag 1972. 48 Bl., 21,5x15. OPpb. EA. CHF 12,00/EUR 10,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 235.
- 01901 Mozart, Leopold: Gründliche Violinschule. Faksimile-Nachdruck der 3. Auflage, Augsburg 1789. Mit einem Geleitwort von David Oistrach. Erläutert und kommentiert von Hans Rudolf Jung. 1. Aufl. Leipzig: Verlag für Musik 1968. 7 Bl., 268 S., 4 Bl., 17,5x19,5. OLn m.OU. CHF 25,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar mit (geringfügig beriebenem, sonst) intaktem Schutzumschlag. - Mit der separaten, faksimilierten Notenbeilage. Gewicht in g: 575.
- 01258 Müller-Brockmann, Josef: Stadttheater Zürich 1951/1952. Zürich: Orell Füssli 1951. 6 Bl., 15,5x22. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Titelliste des Spielplans der Saison 1951/52 am Schauspielhaus Zürich (Opern, Theaterstücke) und Liste der beteiligten Musiker, Regisseure und Dirigenten). - Einband und fast alle Seiten der Broschüre sind mit etwa 10 s/w und farbigen Lithographien von Josef Müller-Brockmann (Typograf, Designer, Graphiker, 1914 - 1996) illustriert. Gewicht in g: 25.
- 01181 Müller, Marco: Hockey ist die beste Medizin. Zürich: Adag Copy 2003. 130 S., 14,5x21. OBrosch. CHF 25,00/EUR 22,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Der an Muskeldystrophie leidende Gründer des Elektro-Rollstuhl-Hockey-Clubs 'Iron Cats' berichtet über seine Begeisterung für Eishockey im allgemeinen, den ZSC im besonderen und darüber, wie er seine Behinderung meistert; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 185.
- 01266 Münch, Charles: Ich bin Dirigent. Übertragung von Suzanne Oswald. Zürich: Verlag der Arche 1956. 116 S., 1 Bl., 11,5x19,5. OPpb. Dt. EA. CHF 65,00/EUR 54,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Französischer Originaltitel: 'Je suis chef d'orchestre'. - Inhalt u.a.: Wie wird man Dirigent?; Das Programm; Allein mit der Partitur; Probe; Konzert; Leben eines Orchestermusikers und eines Orchesterdirigenten. - Mit handschriftlicher Widmung des Komponisten Paul Huber (1918 - 2001) für den Dirigenten, Kirchenmusiker und Organisten Jakob Kobelt auf dem fliegenden Vorsatzblatt. - Erste deutschsprachige Ausgabe. Gewicht in g: 150.
- 01840 Nycop, Carl-Adam: Die grossen Kanonen. Die Geschichte des Zweiten Weltkrieges in Kurzbiographien der politischen Führer. Aus dem Schwedischen von Grete Berges. Zürich: Europa-Verlag 1944. 235 S., 2 Bl., 15x22. OBrosch m.OU. Dt. EA. CHF 25,00/EUR 20,00
Schutzumschlag mit geringfügiger Randfahle und kleinerem Feuchtigkeitrand auf dem Rücken; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält ca. 110 Kurzporträts der militärischen Führungsspitzen (Generäle, Marschälle etc.) aller am Weltkrieg beteiligten Staaten (u.a. Rommel, Paulus, De Gaulle, Montgomery, MacArthur, Schukow, Badoglio, Guderian); mit farbiger Schutzumschlagillustration von Rolf Bangarter, der vermutlich auch die zahlreichen kleinen Porträtkarikaturen gezeichnet hat. Gewicht in g: 360.
- 01150 Orabuena, José: Im Tale Josaphat. Eigene Lebensgeschichte. Zürich/Paderborn: Thomas-Verlag/Schöningh Verlag 1964. 300 S., 1 Bl., 12,5x19,5. OLn m.OU. EA. CHF 20,00/EUR 17,00
Schutzumschlag minimal randlädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 325.
- 01240 Pest - Anonym: Die Pest. Ihre Ätiologie, Symptomatologie und Bekämpfung. Wien: Druckerei des k.u.k. Kriegsministeriums 1916. 18 S., 15,5x23. OBrosch. CHF 60,00/EUR 50,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 2 Photographien und mehreren chromolithographierten Abbildungen auf 3 Bildtafeln. - Beiliegend (als einbandloser, aber kompletter Textblock mit 2

- Textabbildungen: [Burkhard Reber:] Betrachtungen über die Pest [Wien 1899]. 32 S. Gewicht in g: 80.
- 01862 Peyer, Bernhard: Goethes Wirbeltheorie des Schädels [= Neujahrsblatt hrsg. von der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 1950, 152. Stück]. Mit 87 Abbildungen. Zürich: Fretz 1950. 129 S., 1 Bl., 16x23. OBrosch. EA. CHF 15,00/EUR 12,00
Gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 210.
- 01140 Pfeffermann, Hans: Die Zusammenarbeit der Renaissancepäpste mit den Türken. Mit Geleitwort von Fritz Blanke. Winterthur: Mondial Verlag 1946. XI, 256 S., 2 Bl., 16x23. OLn m.OU. CHF 44,00/EUR 38,00
Schutzumschlag geringfügig randlädiert; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 525.
- 01211 Photographie - : 1929 - 1939 Ein Jahrzehnt im Spiegel seiner Photographen [= Du. Zeitschrift der Kultur. 1968, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1968. 92 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Hinteres Einbandblatt kleinteils geringfügig uneben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit (teils ganzseitigen) Photographien u.a. von Henri Cartier-Bresson, Gisèle Freund, Robert Capa, André Kertész, August Sander, Gerge Hoyningen-Huene, Man Ray, Bill Brandt, Dorothea Lange, Erich Salomon, Edward Steichen, Gotthard Schuh, Man Ray, Cecil Beaton, Paul Strand, Brassai und Paul Senn. Ausserdem mit einer Textsammlung 'Engagierte Literatur von 1929-1939' u.a. von Kurt Tucholsky, Erich Kästner, Ernst Bloch, Bert Brecht, André Gide, Isherwood, den Manns, Ignazio Silone. Gewicht in g: 470.
- 01909 Photographie - : Photo 49. Publicité et Arts Graphiques. Werbung und graphische Kunst. Adverstising and graphic art. Numéro spécial. Sondernummer. Special issue. Genève: Maurice Collet 1949. 168 S., 25x31. OBrosch. EA. CHF 70,00/EUR 58,00
Kanten teil minimal berieben; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Sammlung von thematisch geordneten Photographien (Natur, Tiere, Menschen, Arbeit, Werbung, Phantasie) u.a. von Hugo P. Herdeg (14), E.A. Heiniger (8), Werner Bischof (7), Michael Wolgensinger (6), Jürg Klages (5), C. Hoffmann (5), Paul Senn (4), Albert Steiner (4), Hans Steiner (3), René Groebli (2) und von Jakob Tuggener, Hans Staub, Hans Finsler, Leonard von Matt und vielen anderen. Gewicht in g: 1000.
- 01911 Pinkerton, Kathrene: Die Silberfuchse. Erlebnisse im kanadischen Busch. Übersetzung aus dem Amerikanischen, besorgt von Ursula von Wiese. 1.-5. Tsd. Rüschnikon: Albert Müller Verlag 1949. 227 S., 6 Bl., 14x21. OLn. CHF 60,00/EUR 50,00
Vorderes Vorsatzblatt im Falz teils rissig; Namenseintrag auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Amerikanischer Originaltitel: 'The Silver Strain'. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 410.
- 02115 Pinkerton, Kathrene: Windigo. Erlebnisse im kanadischen Busch. Mit 18 Federzeichnungen von Marie Hjuler. Übersetzung aus dem Amerikanischen von Renate Hertenstein. 1.-4. Tsd. Rüschnikon: Albert Müller Verlag 1948. 240 S., 14,5x21. OLn. Dt. EA. CHF 45,00/EUR 37,00
Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Amerikanischer Originaltitel: 'Windigo'. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 420.
- 02050 Poesiealbum - : Poesiealbum Fahrweid/Weiningen 1956/57. Fahrweid/Weiningen: o.V. 1956-57. Ca. 26 Bl., 22,5x15,5. OLn. CHF 23,00/EUR 20,00
Poesiealöbum (farbig gemusterter Ganzleinenband) aus Fahrweid/Weiningen mit ca. 23 Einträgen (meist mit Farbzeichnungen, auch Scherenschnitten und Einklebebildern illustriert) vom März 1956 bis Januar 1957. Gewicht in g: 275.
- 01162 Presser, Helmut: Vom Berge verschlungen in Büchern bewahrt. Plurs, ein Pompeji des 17. Jahrhunderts im Bergell. 2. Aufl. Bern: Verlag Herbert Lang 1963. 26 S., 1 Bl., 17x24. OBrosch. CHF 25,00/EUR 23,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Über die schriftliche Überlieferung des Bergsturzes, bei dem die Bergeller Ortschaft Plurs (Piuro) am 4. September 1618 fast vollständig verschüttet und die gesamte Bewohnerschaft getötet wurde; mit 14 Abbildungen (Reproduktionen lexikalischer Artikel, Ortsansichten). Gewicht in g: 65.
- 01875 Rachmaninoff, Sergej: What Life takes away Music returns. Unkown Vocal Music. Schiedam: Syncoop 1993. 14x12,5. CD. CHF 15,00/EUR 12,00
Audio-CD (einwandfreies Exemplar); Syncoop 5753 CD 160 (keine EAN). - Chormusik Sergej Rachmaninoffs (u.a. Concert for Choir (1893); Vocalise op. 34; Songcycle op. 38) mit dem 'Vocal Ensemble C Sharp Minor', Leitung Elger Niels; Liveaufnahme vom 28.3.1993 anlässlich eines Jubiläumskonzerts zum 50. Todestag Rachmaninows in Leiden/NL; mit mehrsprachigem Booklet mit Liedtexten (D/E/NL). - Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 9,00. Gewicht in g: 120.

- 01863 Racowitza, Helene von (Frau von Schewitsch): Von Anderen und mir. Erinnerungen aller Art. Mit 2 Bildern in Lichtdruck. Berlin: Verlag von Gebr. Paetel 1909. VII, 311 S., 16,5x23,5. OHldr. EA. CHF 34,00/EUR 28,00
Dunkelbrauner Halbledereinband mit marmorierten Deckeln (wenige Seiten etwas fleckig; sonst gutes Exemplar). - Erinnerungen u.a. an Ludwig II., Hans Christian Andersen, Wilhelm von Kaulbach, Justus von Liebig, Giacomo Meyerbeer, besonders ausführlich an Ferdinand Lassalle, Aufenthalte in Nizza, Berlin, St. Petersburg, Reisen in die Vereinigten Staaten. Gewicht in g: 705.
- 01849 Raff - : 100 Jahre Raff & Söhne 1830 - 1930. Jebenhausen, Göppingen, Augsburg, München, Meersburg. München: Heller [1930]. 6 Bl., 21x30. OBrosch. CHF 80,00/EUR 66,00
Besonders rückseitiges Einbandblatt teils gebräunt; sonst ordentliches Exemplar mit (zusätzlicher) Zierkordelbindung. - Festschrift zum 100-jährigen Jubiläum des Textilunternehmens (Seiden- und Baumwollweberei) Raff & Söhne / Augsburg; mit 21 s/w photographischen Abbildungen und einem Farbbild illustriert; separat beiliegend: Begleitschreiben zur Firmenschrift. Gewicht in g: 90.
- 01916 Raff, Friedrich: Die Laus im Pelz [Programmheft Bernhard-Theater Zürich]. Zürich: Kopp-Tanner [1946]. 8 Bl., 15x11. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kleinformatiges Programmheft zur Aufführung des Schwanks 'Die Laus im Pelz' von Friedrich Raf; mit kurzem Vorwort Raffa, einem kurzen Text von Rudolf Bernhard, Besetzungsliste und Abbildungen der Schauspieler (Rudolf Bernhard, Willi Stettner, Maria Vanoni, Vilma Wiegand, Lee Ruckstuhl u.a.). Gewicht in g: 20.
- 01142 Richter, Georg: Erwachte Fabeln [= SJW-Heft, Nr. 163]. Schulbühnenspiele dramatisiert von Georg Richter. Umschlag von Adolf Widmer. Innenbilder vom Verfasser. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk [1944]. 32 S., 13,5x20,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 13,00
Stempel auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Enthält die Stücke: Die böse Mahlzeit des Herrn Rumpf; Der Mantel Aesops; Der Käse; Fremde Lehren; Vorteil und Nachteil; mit Instruktionen für die Aufführung im Schulzimmer und mehreren Textzeichnungen. Gewicht in g: 45.
- 01125 Rohner, Walter: Die schwarze Maid. Ein altes Studentenlied von E. M. Käfer. Bearbeitet und hrsg. von Walter Rohner. [Zürich]: Schnyder [um 1925]. 2 Bl., 25x35. Notenblätter. CHF 15,00/EUR 13,00
Unauffällige senkrechte Faltspur; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Musiknoten (Klavier, Singstimme); Studentenlied, gewidmet der Verbindung 'Turicia'; mit farbiger Deckelillustration Student hält der schwarzen Maid ein Ständchen). Gewicht in g: 15.
- 01134 Röpke, Wilhelm: Civitas Humana. Grundfragen der Gesellschafts- und Wirtschaftsreform. Erlenbach: Eugen Rentsch Verlag 1944. 408 S., 15x22. OLn. EA. CHF 80,00/EUR 73,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung Wilhelm Röpkes an den freisinnigen Zürcher Politiker, Wirtschaftsprofessor, Banker und u.a. auch Präsidenten der Schweizer Nationalbank Gottlieb Bachmann auf dem fliegenden Vorsatzblatt. Gewicht in g: 550.
- 01218 Röpke, Wilhelm: Die deutsche Frage. Erlenbach: Eugen Rentsch Verlag 1945. 252 S., 2 Bl., 14,5x22. OLn. EA. CHF 28,00/EUR 23,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Das Dritte Reich und sein Ende; Die historischen Wurzeln (Vom deutschen Nationalcharakter; Die Pathologie der deutschen Geschichte; Grosspreussen von Bismarck bis Hitler). - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 410.
- 01885 Rorschacher Neujahrsblatt - : Rorschacher Neujahrsblatt 1995. 85. Jahrgang. Rorschach: Nebelspalter Verlag 1995. 164 S., 24,5x28. OKt. CHF 30,00/EUR 25,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Erwin Fritz: Der militärische Aspekt des Kriegsendes 1945 am Bodensee; Ruedi Herzog: Die Aufgabe des Grenzschutzes im Raume Kreuzlingen am Ende des Zweiten Weltkrieges; Arnulf Moser: Konstanz Mai 1945 - Französische Besetzung in Sichtweite der Schweiz; Jürgen Klöckler: Zivilbevölkerung und französische Besetzung am Bodensee im Jahr 1945; Louis Specker: Als der Krieg vorüberging. Rund um das Jahr 1945 in Rorschach; Peter Geiger: Liechtenstein bei Kriegsende 1945; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 815.
- 01903 Rundfunk - : Schweizer Radio-Illustrierte. Schweizerisches Zentralorgan für Radio, Grammophon und Tonfilm. I. Jahrgang, Nr. 7, 15. November 1930. Basel, Bern, Zürich: Polygraphische Gesellschaft Laupen-Bern 1930. Insges. 64 S., 21x28. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Bis auf senkrechte Faltspur sehr gutes, sauberes Exemplar. - Exemplar der Rundfunkillustrierte 'Schweizer Radio-Illustrierte' (SRI); enthält nebst einem ausführlichen Bericht über den Film 'Kohlhiesels

- Töchter' (mit Henny Porten) das sehr detaillierte Radioprogramm vom 16.-22. November 1930 europäischer Sendestationen; mit Pausenzeichenliste, Sendertabelle, einer Liste mit Schallplattenneuerscheinungen, interessanter Werbung für Radioempfangsgeräte. Gewicht in g: 105.
- 01222 Saint-Exupéry, Antoine de - Frey, Werner: Antoine de Saint-Exupéry [= SJW-Heft Nr. 1156]. 1900 - 1944. Flieger und Schriftsteller zwischen Wind, Sand und Sternen. Umschlagbild und Zeichnungen von Godi Hoffmann. Zürich: Schweizer Jugendschriftenwerk 1971. 35 S., 13,5x21. OBrosch. EA. CHF 15,00/EUR 12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Aus der Reihe 'Biographie, von 10 Jahren an'. Gewicht in g: 35.
- 01270 Sakel, Manfred: Neue Behandlungsmethode der Schizophrenie. Mit einem Vorwort von O. Pötzl. Zweite, im Abschnitt 'Die Methodik' ergänzte, sonst unveränderte Aufl. Wien, Leipzig: Verlag von Moritz Perthes 1938. 126 S., 16x24. OBrosch. CHF 95,00/EUR 79,00
Bögen unaufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 190.
- 01201 Salinger, Jerome D.: Der Mann im Roggen. Roman. Deutsch von Irene Muehlon. Zürich: Diana-Verlag 1954. 290 S., 1Bl., 14x20,5. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 150,00/EUR 123,00
Farbiger Schutzumschlag berieben, mit mehreren Einrissen und randlädiert (hinterlegt repariert); Einbandecken leicht bestossen; letzte Textseite mit kleiner Randbemerkung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Amerikanischer Originaltitel: 'The Catcher in the Rye'. - Erste deutschsprachige Ausgabe des Romans 'Der Fänger im Roggen'. Gewicht in g: 515.
- 01880 Sallet, A.: Les Montagnes de marbre [= Bulletin des Amis du Vieux Hué. 11e Année. No. 1. Janvier - Mars 1924]. Hanoi-Haiphong: Imprimerie d'Extrême-ORient 1924. 144 S., 16,5x25. OBrosch. EA. CHF 150,00/EUR 124,00
Einbandkanten (Rücken) teils berieben und teils etwas abgegriffen; Bögen manuell aufgeschnitten. - Monographie über die 'Montagnes de Marbre' (Marmorberge, vietnamesisch: Ngu-Hanh-Son) in Vietnam (bei Danang); mit zahlreichen photographischen Abbildungen auf Tafeln und (intakten) 8 farbigen Faltkarten. Gewicht in g: 665.
- 01173 Sanders, Joe L./Schwarz, Friedrich: Zwei rote Lippen und ein grüner roter Tarragona (Adios Muchachos!). Tango. Deutsche Worte von Friedrich Schwarz. Musik von Sanders. Leipzig: Musikverlag City 1930. 3 S., 24x31,5. Notenblätter. CHF 18,00/EUR 15,00
Papierbedingt gebräunt; kleiner Preisschildaufkleber auf dem Coverrand; sonst schönes Exemplar. - Tango-Musiknoten (Klavier und Singstimme); mit farbiger Einbandillustration von J.V. Roebel. Gewicht in g: 20.
- 01271 Sarter, Adolf: Verkehrswerbung bei den Eisenbahnen. Mit 8 vierfabrigen Tafeln. Berlin: Verlag der Verkehrswissenschaftlichen Lehrmittelgesellschaft bei der Deutschen Reichsbahn 1927. VIII, 218 S., 15x21. OBrosch. EA. CHF 90,00/EUR 75,00
Ecken leicht abgegriffen; untere Rückenkante leicht lädiert; mit zahlreichen Unterstreichungen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 385.
- 01861 Scheutz, Torsten: Flug ins Abenteuer [= Wilde Lebensfahrt, Band 20]. Erlebnisse in Indien. Übersetzung aus dem Schwedischen besorgt von Ursula von Wiese. 1.-3. Tsd. Rüschklikon: Albert Müller Verlag 1951. 140 S., 2 Bl., 14,5x21. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 30,00/EUR 25,00
Farbig illustrierter Schutzumschlag mit einer Randfehlstelle, etwas randlädiert (teils hinterlegt repariert) und berieben; Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Titel des schwedischen Originals: 'Tomas flyger till Indien'. Gewicht in g: 265.
- 02065 Schlappner, Martin: Von Rossellini zu Fellini. Das Menschenbild im italienischen Neo-Realismus. 1. Aufl. Zürich: Origo 1958. 303 S., 13,5x20,5. OLn. EA. CHF 30,00/EUR 24,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Über die (Vor-)Geschichte des italienischen Neo-Realismus, seine Regisseure (Porträts u.a. von Rossellini, de Sica, Visconti), SchauspielerInnen (Anna Magnani, Alida Valli, Silvana Mangano, Lollobrigida, Loren, Masina, Gino Cervi), Komödien und Komödianten; mit vielen Photographien. Gewicht in g: 460.
- 01900 Schneider, Thekla: Die Namen der Orgelregister. Kompendium von Registerbezeichnungen aus alter und neuer Zeit mit Hinweisen auf die Entstehung der Namen und ihre Bedeutung. Kassel u.a.: Bärenreiter 1970. 74 S., 3 Bl., 13x20,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 20,00
Stempel auf dem Innendeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 120.

- 01166 Schubert, Franz: Impromptus op. 90 (D.899) und op. 142 (D. 935). Elisabeth Leonskaja, Piano. Hamburg: Teldec 1996. 14x12,5. CD. CHF 10,00/EUR 9,00
Audio-CD (Booklet mit Anstreichungen; sonst einwandfreies Exemplar). - Elisabeth Leonskaja spielt die Impromptus op. 90 und 142 von Franz Schubert. - Aufnahme von 1995/96. - EAN 74509-98438-23. - Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 9,00). Gewicht in g: 100.
- 01121 Schuh, Gotthard: Tage in Venedig. Zürich: Ex Libris Verlag 1965. 139 S., 22,5x28,5. OLn m.OU. EA. CHF 25,00/EUR 20,00
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Ein Porträt Venedigs in s/w Photographien Gotthard Schuhs mit Texten von Hanno Helbling. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 780.
- 02086 Sennett, Richard: Civitas. Die Grosstadt und die Kultur des Unterschieds. Aus dem Amerikanischen von Reinhard Kaiser. Frankfurt: S. Fischer 1991. 342 S., 1 Bl., 14x22. OPpb m.OU. Dt. EA. CHF 18,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. Gewicht in g: 575.
- 01153 Seurat, Georges: Notes sur Delacroix [= Envois]. Caen: L'Echoppe 1987. 12 Bl., 1x15. OBrosch. CHF 30,00/EUR 26,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 600 Exemplaren auf 'papier bouffant'. - Mit einem Vorwort von Félix Fénéon und 3 Skizzen von Seurat. Gewicht in g: 25.
- 01876 Séverac, Déodat de: Oeuvres pour piano. o.O.: EMI 1981. 14x12,5. CD. CHF 12,00/EUR 10,00
Audio-CD (einwandfreies Exemplar); EMI CDC 7478992; EAN 5099974789924. - Enthält (auf einer CD!) eine Auswahl von Klavierwerken Déodat de Séveracs ('En Languedoc', Baigneuses au soleil', Cerdana, Pimperment-Get), gespielt von Aldo Ciccolini; Aufnahmen von 1966-78; Booklet mit englischem und französischem Text. - Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 9,00. Gewicht in g: 120.
- 01265 Sievers, Max: Unser Kampf gegen das Dritte Reich. Von der nazistischen Diktatur zur sozialistischen Demokratie. Stockholm: Axel Holmströms Förlag 1939. 229 S., 13x19,5. OBrosch. EA. CHF 60,00/EUR 50,00
Hinterer Einbanddeckel mit geringfügigem Randeinrisschen; Einbandkanten geringfügig lädiert; Bögen manuell aufgeschnitten; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 290.
- 02117 Simon, François: François Simon - acteur [= Collections: Les planches]. Lausanne: Pierre-Marcel Favre 1986. 108 S., 2 Bl., 15x23,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 33,00
Einbandkanten kleinteils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Schweizer Theater- und Filmschauspielers François Simon; mit vielen s/w Photographien und Verzeichnis seines Theater- und Filmsrepertoires. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 215.
- 01257 Sirhind Club - : Memorandum of Association of The Sirhind Club Ltd. Ambala. o.O.: o.V. 1928. 28 S., 1 Bl., 14x22,5. OLn. CHF 60,00/EUR 50,00
Dunkelgrünes Einbandleinen (auf dem hinteren Einbanddeckel teils unsauber) mit (teils beriebener und verblasster) goldgeprägter Beschriftung; Vorsatzblätter teils uneben; fliegendes Vorsatzblatt mit Randfehlstelle; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Statuten und Regeln des 'Sirhind Clubi in Ambala/Nordindien; mit einem Faltblatt über Privilegien der Mitglieder bei assoziierten Gesellschaften und Clubs in Indien; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 110.
- 01834 Solschenizyn, Alexander.: den Oka-Fluss entlang. Fünfzehn Kurzgeschichten und eine Erzählung. Frankfurt: Possev-Verlag 1965. 76 S., 2 Bl., 13,5x20. OBrosch m.OU. Dt. EA. CHF 15,00/EUR 12,00
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 100.
- 01135 Sommani, Virgilio: Buccino. Der kleine Mann und seine grossen Abenteuer. Deutsch von Walter Schläpfer. Bilder von S. Junod. 22. Tsd. Einsiedeln, Köln: Verlag Benziger 1959. 255 S., 1 Bl., 16,5x22. OLn. CHF 24,00/EUR 20,00
Vorsätze geringfügig fingerfleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit vielen s/w Textzeichnungen, einem Farbbild und farbigem Schutzumschlag von Sam Junod. - Erste deutschsprachige Ausgabe. Gewicht in g: 500.
- 01212 Sonnenuhren - : Sonnenuhren [= Sammlung 'Selbst zu machen', Heft 13]. Solothurn: Schweizer Jugend-Verlag [um 1958]. 16 S., 15x21. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00

- Unten mit unauffälliger Querknickspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Anleitung zum Bau von Sonnenuhren (Horizontaluhr, Vertikaluhr, Sonnenuhr mit Halbzylinder) mit exakten Massangaben und technischen Hintergrundinformationen; mit 16 Textabbildungen illustriert. Gewicht in g: 35.
- 01870 Sonnleitner, A.Th. [= Alois Tluchuor]: Die Höhlenkinder im Heimlichen Grund. Mit dem Bilde des Verfassers, 6 Vollbildern, 2 Plänen und zahlreichen Abbildungen nach Zeichnungen von Fritz Jaeger. 91. Aufl. Stuttgart: Kosmos/Franckh 1931. 253 S., 2 Bl., 14x20. OLn. CHF 25,00/EUR 20,00
Hinteres Deckelleinen mit geringfügigem, kaum auffälligem Fleck; Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, ordentliches Exemplar (brauner Ganzbleineneinband mit montierter farbiger Deckelillustration, einem Farbbild und zahlreichen s/w Textzeichnungen und den Faltplänen). Gewicht in g: 520.
- 01263 Sorg, Otto: Sozialer Wohnungsbau oder allgemeiner Niedergang? Zürich's Wohnungsbau 1943 - 1999. Zürich: Selbstverlag 1942. 80 S., 15,5x22. OBrosch. CHF 50,00/EUR 41,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher kurzer Widmung Otto Sorgs auf dem Titelblatt. Gewicht in g: 100.
- 02080 Sperling, Walter: Denkspiele für kluge Köpfe. Knifflige Aufgaben, aus der Mathematik, Arithmetik, Geometrie etc. Mit 191 Bildern im Text nach Zeichnungen des Verfassers. Dritte unveränderte Aufl. Rüslikon: Albert Müller Verlag 1940. 207 S., 15x21,5. OLn m.OU. EA. CHF 20,00/EUR 16,00
Schutzumschlag am oberen Rand stärker lädiert; Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 400.
- 02059 Sport/Film/Fernsehen - : Sport [= Cinema. Unabhängige Schweizer Filmzeitschrift, 48. Jahrgang, No. 48]. Zürich: Chronos Verlag 2003. 199 S., 3 Bl., 15,5x22. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 18,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: Reto Baumann: Mechanische Leidenschaften. Der Autorennsport im Film; Mariann Lewinsky: Der Turnverein als Medium. Ein Album mit Filmbildern der Produktion W. Leuzinger; Flavia Giorgetta: 'What a feeling'. Tanz zwischen Sport, Sex und Kunst; Tom Menzi: Pause, Stadion, Elf. Materialien zu drei installativen Audio- und Videoarbeiten zum Fussball; Meret Ernst/Jörg Magener: 'Vorsicht, Lotte!' Expeditionsfilme von Hans Hass; Veronika Grob u.a.: Auf dem Spielfelder des amerikanischen Traums. Team sport im Kino Hollywoods; Rolf Niederer: Wenn der Gong schlägt. Zur Geschichte des Boxerfilms; Richard Reich Ueli der Fussballer. Der erste Schweizer Sportspielfilm (Drehbuchauszüge); Gianni Haver: Der Sport im Schweizer Armeefilm (1939 - 1945); Hans-Peter Wäfler: Die ewige Dreiecksbeziehung. Sport, Fernsehen und Fans im Zusammenspiel; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 355.
- 02078 Staub, Martin: Die Butter-Tietz'n. Urkomische Soloszene für 1 Herrn oder 1 Dame von Richard Torley. Musik von Martin Staub [= Heitere Soloszenen Nr. 17]. Zittau: Hopfstock [ca. 1925]. 27x34. Notenblätter. CHF 30,00/EUR 24,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Notenblätter (Klavier und Singstimme zu 2 Liedern) mit inliegendem Textblatt; mit farbiger (nicht namentlich signierte) Einbandlithographie. Gewicht in g: 40.
- 01199 Steiner, Albert - : Berner Oberland. Oberland Bernois. Bernese Oberland. Lausanne: Editions Novos 1949. 28 Bl., 17x23,5. OPpb m.OU. CHF 20,00/EUR 16,00
Schutzumschlag geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 76 s/w Landschafts- und Personenphotographien, darunter 9 Aufnahmen von Albert Steiner, 16 von Beringer & Pampaluchi, 9 von Hans Steinhauer, 6 von Emil Meerkämper, weitere von F. Schneider, H.K. Maeder; dreisprachiges Vorwort (D/E/F) von G.-Michel. Gewicht in g: 240.
- 01928 Stemmler, Theo: Kleine Geschichte des Fussballspiels [Insel-Bücherei, Nr. 1180]. Mit 32 Abbildungen. 1. Aufl. Frankfurt, Leipzig: Insel-Verlag 1998. 138 S., 3 Bl., 12x18,5. OPpb. EA. CHF 12,00/EUR 10,00
Kanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 240.
- 01147 Strickarbeiten - : Bettina. Wir stricken. Zürich: Fabag [um 1963]. 112 S., 17x24. OBrosch. CHF 22,00/EUR 19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreiches Strickheft mit detaillierten Angaben für Strickbekleidung aller Art für Kinder, Damen und Herren; mit zahlreichen, meist farbigen Strickmodephotographien. Gewicht in g: 250.
- 01144 Strickarbeiten - : Papagena. Strickrevue, Heft 2. Hölstein: Bürgin [um 1964]. 29 Bl., 20x20. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00

- Bis auf vereinzelte Faltsuren gutes, sauberes Exemplar. - Von der Wollgarnfabrik Bürgin in Hölstein/BL herausgegebene Strickzeitschrift; mit detaillierten Strickvorlagen und -angaben für Strickbekleidung für Kinder und Jugendliche; mit zahlreichen, teils farbigen Photographien. Gewicht in g: 210.
- 01145 Strickarbeiten - : Rex. Strickheft für Knaben und Mädchen, Nr. 7. Herisau: Kammgarnspinnerei [um 1964]. 44 S., 15x21. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Strickheft mit detaillierten Angaben für Strickbekleidung aller Art für Kinder und Jugendliche; mit 32 ganzseitigen s/w und farbigen Photographien. Gewicht in g: 105.
- 01143 Strickarbeiten - : Wolle + Garn, Dezember 1958, Nr. 12. Zürich: Conzett & Huber 1958. 23 S., 23x31. OBrosch. CHF 15,00/EUR 13,00
Gutes, sauberes Exemplar der Strick-Zeitschrift 'Wolle + Garn'; mit zahlreichen s/w und farbigen Photographien und Strickbeispielen (Herren-, Frauen-, Kinderbekleidung; Mützen für Tee- und Kaffeekrüge). Gewicht in g: 50.
- 01132 Suter, Rudolf: Baseldeutsches Wörterbuch [= Grammatiken und Wörterbücher des Schweizerdeutschen in allgemeinverständlicher Darstellung, Band IX]. Basel: Christoph Merian Verlag 1984. 367 S., 18x21. OLn. CHF 70,00/EUR 60,00
Kleiner Besitzerstempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 620.
- 01138 Szadowsky, Manfred: Gegensinn im Schweizerdeutschen. Halle: Buchdruckerei des Waisenhauses 1924. 76 S., 15,5x23,5. OBrosch. CHF 50,00/EUR 43,00
Obere und untere Rückenkante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Sonderabdruck aus der Zeitschrift für Deutsche Mundarten, Jahrgang 19, Heft 1/2. Gewicht in g: 105.
- 01197 Tarkowskij, Andrej: Die versiegelte Zeit. Aus dem Russischen von Hans-Joachim Schlegel. 2. erweiterte Neuaufl. Berlin, Frankfurt: Ullstein 1986. 272 S., 17,5x22. OPpb m.OU. CHF 30,00/EUR 25,00
Gutes, sauberes Exemplar mit (geringfügig beriebenem, sonst intaktem Schutzumschlag. - Über den Film 'Opfer'; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 540.
- 01931 Teixeira de Pascoaes [= Joaquim Pereira Teixeira de Vasconcelos]: Das dunkle Wort. 1. Aufl. Aus dem Portugiesischen übertragen von Albert Vigoleis Thelen. Zürich: Rascher Verlag 1949. 90 S., 1 Bl., 12,5x18,5. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 125,00/EUR 104,00
Bis auf minimales Randeinrisschen intakter Schutzumschlag; sehr gutes, schönes, sauberes Exemplar. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 160.
- 02098 Theater - : Freie Theater. Das lustvolle Chaos [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. 1992, Februar, Heft 2, Nr. 612]. Zürich: Conzett & Huber 1992. 93 S., 1 Bl., 23x33,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ritsaert ten Cate: Die Väter der Freiheit; Urs Widmer: Freier Autor, freies Theater; Elfriede Müller: Theater zum westlichen Stadthirschen. Vom Jagdglück. Andrej Woron und sein Kreaturentheater; Alberto Vidal: Das inszenierte Nichts; Birgit Beumers: Anatoli Wasiljew. Zwischen Ästhetik und Askese; Renate Klett: Théâtre Repère. Die Schlittschuhläufer des Todes; Die Berner Theaterserie Spaceboard Galuga; Peter Burri: Wolfram Berger. Bibeln verkaufen in Kairo; Karin Kathrein: Serapions Theater. Bildkraft der Träume; Der bse, erotische Cirque O; James Strahs: Die Worster Group. Existenzialismus mit Slapstick; Neville Tranter und seine verderbten 'Stuffed Puppets'; Die furiosen Männer von La Fura dels Baus. - Mit dem separaten Faltposter. Gewicht in g: 570.
- 01159 Toole, John Kennedy: Ignaz oder Die Verschwörung der Idioten. Roman. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Peter Marginter. Stuttgart: Klett Cotta 1982. 433 S., 1 Bl., 15,5x23. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 35,00/EUR 32,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Der krude-komische Roman über einen genialisch-verkommenen, faulen Wirtkopf und sein Leiden an öder Normalität, erst postum veröffentlicht. - Amerikanischer Originaltitel: 'A Confederacy of Dunces'. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 850.
- 01872 Trefzer, Rudolf: Die Konstruktion des bürgerlichen Menschen. Aufklärungspädagogik und Erziehung im ausgehenden 18. Jahrhundert am Beispiel der Stadt Basel. Zürich: Chronos 1989. 247 S., 4 Bl., 14,5x21. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Dissertation. - Inhalt u.a.: Basel im Ancien Regime; Erziehungskonzepte aufklärerischer Pädagogen; Auf den Spuren aufklärerischer Pädagogik im Basel des 18. Jahrhunderts; mit mehreren Abbildungen und einem Literaturverzeichnis. Gewicht in g: 325.

- 02083 Treher, Wolfgang: Hitler Steiner Schreiber. Ein Beitrag zur Phänomenologie des kranken Geistes. Emmendingen: Selbstverlag 1966. 266 S., 15,5x24. OBrosch. EA. CHF 45,00/EUR 37,00
Gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 490.
- 01232 Ueli der Schreiber [= Guido Schmezer]: 111x Ein Berner namens ... Eine Auswahl der besten im Nebelspalter erschienenen und unveröffentlichter Berner-Verse. Mit einem vollständig überarbeiteten 'Berner ABC'. Rorschach: Nebelspalter-Verlag 1990. 144 S., 18x24,5. OPpb. CHF 30,00/EUR 25,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 495.
- 01839 Vigo, Jean: Zéro de conduite. Une partie de campagne [= L'Avant-Scène Cinéma, 15 décembre 1962, numéro 21]. Paris: L'Avant-Scène 1962. 42 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplette Drehbücher der Jean-Vigo-Filme 'Zéro de conduite' und 'Une partie de campagne'; mit zahlreichen Abbildungen. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 110.
- 01141 Vogel, Traugott: Die Schlacht im Ried [= SJW-Heft, Nr. 10]. Umschlag und Zeichnungen von Walter Binder. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk [1932]. 27 S., 13,5x20,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 14,00
Leichte Gebrauchsspuren. - Mit farbigem Einbandbild und 4 Textzeichnungen von Walter Binder. Gewicht in g: 45.
- 01163 Vogel, Werner: Wesenszüge von Othmar Schoecks Liedkunst. Zürich: Juris-Verlag 1950. 229 S., 1 Bl., 16,5x24. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 23,00
Einband geringfügig unsauber; sonst gutes Exemplar. - Dissertation. - Inhalt u.a.: Zur Ästhetik des Kunstliedes; Entfaltung des Schoeckschen Liedstiles; Dichter und Dichtung; Vokalmelodik; Ostinatotechnik; detailliertes Werkverzeichnis. Gewicht in g: 375.
- 01154 Volkswagen - : 3 Generationen VW in einem Test [= Hobby, Nr. 13/1962]. Stuttgart: Ehapa-Verlag 1962. 159 S., 15x21. OBrosch. CHF 20,00/EUR 17,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Achtseitiger Käfer-Vergleichstest (Modelle 1939, 1952 und 1962) mit 9 Abbildungen (ausserdem farbiges Deckelbild dreier VW-Käfer). - Inhalt ausserdem u.a.: Mini-Monza von Villach. Rennbahn für schnelle Brummer (Österreichs erste Go-Kart-Bahn). Gewicht in g: 195.
- 01906 von Greyerz, Otto/Bietenhard, Ruth: Berndeutsches Wörterbuch. Bern: Francke Verlag 1976. 352 S., 16,5x24. OPpb. CHF 25,00/EUR 20,00
Besitzeraufkleber auf dem Vortitelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 650.
- 02077 Wachholz, Bärbel/Bildschallplatte - : Treu sein. Budapest: Verlag des Kunstfonds/Colorvox [um 1967]. 15x20. Schallplatte. CHF 25,00/EUR 20,00
45er Bildschallplatte/Schallfolie (dünner beschichteter Karton; mit farbiger Photographie) der DDR-Schlagersängerin Bärbel Wachholz ('Treu sein' mit dem Orchester Gerd Natschinski); hergestellt in Ungarn (4/118a-634). - Zustand: rückseitig eingestaubt und etwas unsauber; Funktionieren nicht getestet. - Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (Einschreibebrief): EUR 9,00. Gewicht in g: 20.
- 01172 Waller, Fats: Fats Waller et le Swing [= Fats Waller's original piano conceptions, No. 4]. Ce recueil comprend les chefs-d'oeuvre Swing les plus caractéristiques des maitres du genre. Paris: Editions Salabert [um 1943]. 24 S., 24,5x31. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00
Unauffälliger Verlagsstempel auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit Einbandillustration (Fats Waller am Klavier) von Milos; enthält die Klaviernoten zu verschiedenen Fats-Wallers-Hits wie u.a.: Mademoiselle Swing, Hot string beans; Three swings and out; Jim jam stomp; Méprise; Chew-chew-chew; Daddy Crazy Blues. Gewicht in g: 90.
- 01234 Walter, Otto: Bider. Sein Leben und sein Werk. Mit Beiträgen von Major i.G. Real und Major i.G. Isler. Den Umschlag zeichnete Emil Cardinaux. 2. Aufl. Olten: Verlag Otto Walter 1920. 80 S., 15,5x23. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00
Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Biographie des Schweizer Flugpioniers Oskar Bider, der als erster die Alpen in Süd- und Nordrichtung überflog; mit mehreren Abbildungen im Text und auf Bildtafeln. Gewicht in g: 120.
- 01866 Wandertouren - : Wanderungen auf historischen Wegen. 17 Ausflüge zu Denkmälern der Kultur- und Verkehrsgeschichte [= Inventar historischer Verkehrswege der Schweiz IVS]. Thun: Ott Verlag 1990. 264 S., 12x21,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00

- Sehr gutes, sauberes Exemplar. - 17 detailliert beschriebene Wandertouren auf kulturgeschichtlichen Pfaden, u.a. Boltigen - Reidigen - Jaun. Auf einer vergessenen Route vom Simmental ins Freiburgische (Saumverkehr und Viehherden); Rundwanderung auf den Spuren der Lötscher; Brig - Simplon - Gondo (Zur wirtschafts- und militärstrategischen Bedeutung von Alpenpässen); Chinzig Chulm (Fahrweg als lokale Besonderheit); Septimerpass (Verkehrswege und Naturgewalten); Pfäffikon - Einsiedeln - Schwyz (Pilgerwege und Pilgerwesen); Burgdorf - Huttwil (Hohlwege und Höhenwege); Über den Weissenstein (Bade- und Kurhäuser als historische Wegbegleiter); Morges - Yverdon (Meliorationen und historische Verkehrswege); La Tour-de-Trême - Montbovon (Alte Brücken und Kapellen im Hoch-Greyerz); mit zahlreichen Abbildungen und Kartenskizzen. Gewicht in g: 405.
- 01130 Wanderungen Zürich - : 20 Zürcher Halbtagswanderungen. Hrsg. von der Neuen Zürcher Zeitung in Verbindung mit Freunden des geruhsamen Wanderns. Zürich: Verlag NZZ [1936]. 59 S., 12x18. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 17,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Vorwort von Ernst Tobler; 20 detailliert beschriebene Halbtageswanderungen im Stadtzürcher Umland für 'Freunde des geruhsamen Wanderns' (mit Streckenskizzen); mit 3 Einbandphotographien von Gotthard Schuh. Gewicht in g: 60.
- 02073 Wegelin, Karl: Materialien zur St. Gallischen Geschichte des Kriminal- und Gefängniswesens von 1396 - 1797 [= Verhandlungen der St. Gallisch-Appenzellischen gemeinnützigen Gesellschaft an der Hauptversammlung in Berneck, Dinstags, den 17. Oktober 1854]. St. Gallen: Selbstverlag der gemeinnützigen Gesellschaft/Scheitlin 1855. XVIII, 123 S., 11,5x18,5. OBrosch. CHF 80,00/EUR 66,00
Rücken leicht lädiert und handschriftlich numeriert; Bögen unbeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Weiterer Inhalt: Deike: Geognostische Mittheilungen über den Kanton St. Gallen; Hungerbühler: Die drei Dichter aus Bernang. Ein Bruchstück aus der Kulturgeschichte des St. Gallischen Rheinthals; J.G. Müller's sel. Abhandlung über die Restauration der St. Laurenzenkirche in St. Gallen, mit Anmerkungen von Architekt Kunkler. Gewicht in g: 75.
- 01167 Weilenmann, Johann Jakob: Bergabenteuer in Rätikon, Verwall und Silvretta. Auf den Höhenwegen vom Rheintal bis zum Engadin mit dem einsamen Bergwanderer des 19. Jahrhunderts. Hrsg. und erläutert von Wolfgang und Elisabeth Irtenkauf. Sigmaringen: Jan Thorbecke Verlag 1989. 173 S., 14x21,5. OPpb. CHF 25,00/EUR 23,00
Datumseintrag auf dem Innendeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 9 Abbildungen auf Tafeln. Gewicht in g: 330.
- 01185 Weill, Kurt: Happy End. Königsdorf: Delta Music/Capriccio 1990. 14,5x12,5. CD. CHF 10,00/EUR 9,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Audio-CD (Capriccio 60015-1; EAN 4006408600152). - Erste Gesamtaufnahme von Kurt Weills 'Happy End'; Aufnahme von 1988; mit Pro Musica Köln, König Ensemble unter Leitung von Jan Latham-König; u.a. mit Gabriele Ramm, Walter Raffener, Karin Ploog, Steven Kimbrough; mit 57-seitigem Booklet (Libretto auf Deutsch und Englisch). - Versandkosten: Schweiz CHF 1,80, Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,80. Gewicht in g: 200.
- 01204 Wiechert, Ernst: Märchen, 1. Band. Mit 132 Illustrationen von Hans Meid. 5.-8. Tsd. Zürich: Rascher Verlag 1947. 413 S., 1 Bl., 14x20. OLn m.OU. CHF 60,00/EUR 50,00
Schutzumschlag randlädiert und an den Kanten berieben; eine Textseite mit kleiner Ankreuzung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Zweite Auflage (5.-8. Tsd.) dieses ersten von zwei Bänden und erste Ausgabe mit den Illustrationen von Hans Meid, die in der ersten Auflage noch nicht enthalten waren. Gewicht in g: 570.
- 01864 Williams, Ursula: Das Rösslein Hü. Seine lustigen und gefährlichen Abenteuer. Übertragung aus dem Englischen von Franz Caspar. 36. Tsd. Einsiedeln: Benziger Verlag 1954. 158 S., 16,5x22. OLn. CHF 60,00/EUR 50,00
Gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 405.
- 01842 Wreschner, Arthur: Vergleichende Psychologie der Geschlechter. Zürich: Orell Füssli 1912. 40 S., 15,5x22. OBrosch. EA. CHF 24,00/EUR 20,00
Einbandecken etwas eselsohrig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Behauptet auf Grundlage von Experimenten eine Minderqualifizierung des weiblichen Geschlechtes gegenüber dem männlichen, die nicht kulturell, sondern meistens anthropologisch angelegt sei. Gewicht in g: 75.
- 01869 Zermatten, Maurice: Contes des hauts pays du Rhône. Fribourg: Editions de la Librairie de l'Université 1942. 281 S., 3 Bl., 14x21,5. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 29,00
Obere Rückenante seitlich leicht lädiert; Bögen manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes

Exemplar. - 531. von 750 nummerierten Exemplaren auf Federleichtpapier. - Deckelzeichnung von Paul Monnier. - Erste Ausgabe. - Angle de coiffe avec une petite déchirure; feuilles non rognés; pour le reste un exemplaire en bon et propre état. - 531e des exemplaires numérotés sur papier Featherweight vergé fin blanc. - Reliure avec un dessin de Paul Monnier. - Première édition. Gewicht in g: 430.

- 01122 Zermatten, Maurice: La belle Amphélie de Morestel. Légende illustrée par Pierre Monnerat. Lucerne, Zurich: Leo Wunderle 1947. 26 S., 2 Bl., 21,5x28. OBrosch m.OU. EA. CHF 60,00/EUR 52,00
Bögen meistens manuell aufgeschnitten (einer etwas unsauber); sonst schönes, sauberes Exemplar. - 547. von 2000 nummerierten Exemplaren. - Mit farbiger Deckelillustrationen und ca. 19 farbigen (wohl lithographierten) Textzeichnungen von Pierre Monnerat. Gewicht in g: 150.
- 01178 Zürich-Höngg - : Planung Zentrum Höngg. Zürich: Stadtverwaltung 1967. 8 Bl., 29,5x21. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Publikation der Stadtverwaltung Zürich über die Planung zur Umgestaltung des Ortskerns von Zürich-Höngg (4 zeittypisch rabiate Varianten zur autogerechten und architektonischen Modernisierung, d.h. im Grunde zum weitgehenden Neubau des Zentrums; mit 4 farbigen Plänen). Gewicht in g: 95.
- 01179 Zürich-Oerlikon - : Zentrum Oerlikon. Verkehrsplanung im Auftrag des Stadtplanungsamtes Zürich. Zürich: o.V. 1966. 13 S., 4 Bl., 21,5x30. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00
Gutes, sauberes Exemplar (Ringheftung). - Studie des Ingenieurbüros Staudacher & Siegenthaler über die verkehrsplanerische Neugestaltung des Zentrums von Zürich-Oerlikon (4 Varianten mit mehrfarbigen Faltplänen). Gewicht in g: 230.

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur
EA = Erstaussgabe
HLn = Halbleinen
HLdr = Halbleder
Kt = kartoniert
i.S. = in Schuber
OBr = Originalbroschur
OHLdr = Originalhalbleder
OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.
WG2 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).

Bitte geben Sie bei bestellungen die Titelnummern, evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF/Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/5,00	6,00/5,50	8,00/7,30
- 500g	6,50/6,00	7,70/7,00	11,70/10,70
- 1000g	9,10/8,00	11,20/10,00	19,20/17,70

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 5,50

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum. Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-

Kontakt mit mir auf.
Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.
Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF , BLZ 660 100 75, Kontonummer 215376-752
Swift-Adresse: IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Postfinance, Swiss Post, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 , BIC
POFICHBEXXX

Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00