

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Handarbeiten, Stickerei, Stricktechniken, Mode, Bekleidung

(Stand: 28. Juni 2010)

- 07007 Bengtsson, Gerda: Broderies aux point de croix I. Kreuzsticharbeiten dessinées par /entworfen von Gerda Bengtsson [= Haandarbejdets Fremmes Haandbøger]. Kopenhagen: Haandarbejdets Fremme [ca. 1961]. 51 S., 1 Bl., 17,5x24. OBrosch. EA. CHF 50,00/32,00
Rückenkanten teils berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Kreuzstichmuster; mit ca. 48 Abbildungen; Begleittexte in Deutsch und Französisch; mit Farbkarte. Gewicht in g: 175.
- 07008 Bengtsson, Gerda: Broderies aux point de croix II. Kreuzsticharbeiten dessinées par /entworfen von Gerda Bengtsson [= Haandarbejdets Fremmes Haandbøger]. Kopenhagen: Haandarbejdets Fremme 1962. 51 S., 1 Bl., 17,5x24. OBrosch. EA. CHF 50,00/32,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kreuzstichmuster; mit ca. 48 Abbildungen; Begleittexte in Deutsch und Französisch; mit Farbkarte. Gewicht in g: 190.
- 04674 Goldbaum, Helene: Allerlei Wollarbeiten. Anleitung für die Verarbeitung von Wollresten [= Freizeitbücher für die Jugend, Band XVI]. Bern: Haupt 1930. 22 S., 1 Bl., 18x24,5. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Farbiges Coverbild; mit insges. 50 Bildbeispielen. Gewicht in g: 90.
- 04153 Graefenhain, Sophie: Kreuzstich-Arbeiten, Heft II [= Beyers Handarbeitsbücher, Band 12]. Mit 100 Abbildungen, darunter 4 Seiten in Farbendruck und 2 doppelseitigen Musterbogen. Völlig erneute Ausgabe. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1924. 46 S., 1 Bl., 17x26,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Untere Rückenkante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Die beiden originalen Musterbögen fehlen, liegen aber als Kopien bei. Gewicht in g: 160.
- 26249 Haarpflege/Hairstyling - : Studio 1956. Schriftenreihe des Schweizerischen Coiffeurmeister-Verbandes. Zürich: AG Fachschriften-Verlag 1956. 233 S., 21x29,5. OPpb. CHF 80,00/54,00
Zeittypische Haarmode der 50er Jahre: über die Technik der Damenbedienung; Damenfrisurmode aller 4 Jahreszeiten 1956, neuzeitlicher Kinderhaarschnitt, Männerfrisuren (Brennen der Haare, Dauerwelle im Herrensalon), Beurfwäsche des Coiffeurs, Kosmetik im Coiffeursalon; mit Hunderten von Abbildungen (Photos, Zeichnungen). - Beiliegend: Studio. Der Film in der Zeitung. Ca. 233 S., 21x29,5. OKt. Inhalt: Die Technik und Verfeinerung der Kurzhaarfrisur; Kunst der modernen Rasur; Schneiden von naturgekrausten Herrenhaaren; Föhnwelle im Herrensalon; zahlreiche Frisurenvorschläge; Hunderte Abbildungen! Gewicht in g: 1920.
- 08303 Häkelarbeiten - : Muster-Häkeleien in Wolle [= Beyer-Band 218]. Feste Maschen, Stäbchen, Tunesisch. Leipzig, Berlin: Beyer-Verlag [ca. 1930]. 16 S., 22,5x28,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigem Einband, 57 Abbildungen und dem separaten Vorlagefaltbogen (dazu noch einige nichtzugehörige Vorlagenblätter und ein mit Häkelmustern gefüllter Pappbogen). Gewicht in g: 130.
- 06944 Häkelvorlagen - : Häkelmuster [= Beyers Handarbeits-Vorlagen für Schule und Haus Nr. 26]. von Gerda Bengtsson [= Haandarbejdets Fremmes Haandbøger]. Kopenhagen: Haandarbejdets

- Fremme [ca. 1961]. 51 S., 1 Bl., 17,5x24. OBrosch. EA. CHF 46,00/32,00
Rückenkanten teils berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Kreuzstichmuster; mit ca. 48
Abbildungen; Begleittexte in Deutsch und Französisch; mit Farbkarte. Gewicht in g: 175.
- 07008 Bengtsson, Gerda: Broderies aux point de croix II. Kreuzsticharbeiten dessinées par/entworfen von
Gerda Bengtsson [= Haandarbejdets Fremmes Haandbøger]. Kopenhagen: Haandarbejdets Fremme
1962. 51 S., 1 Bl., 17,5x24. OBrosch. EA. CHF 46,00/32,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kreuzstichmuster; mit ca. 48 Abbildungen; Begleittexte in Deutsch
und Französisch; mit Farbkarte. Gewicht in g: 190.
- 07425 Donner, Mizi/Schnebel, Carl (Hrsg.): Ich kann handarbeiten. Illustriertes Hausbuch für die
Techniken der weiblichen Handarbeit. Unter Mitwirkung der handarbeits-Redaktion der
Frauenblätter des Verlages Ullstein & Co, sowie unter Mitarbeit von Aurelie Obermayer-Wallner
und Elisabeth von Wedel. Berlin, Wien: Ullstein 1914. 462 S., 1 Bl., 17x23,5. OLn. EA. CHF 30,00/
21,00
Rücken etwas geblichen/gebräunt; alter Besitzereintrag auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes
Exemplar (dunkelblauer Ganzleinenband mit montiertem Rückenschildchen und montiertem
Deckelbild (stickende junge Frau). - Inhalt u.a.: Häkelarbeiten, Gabel-, Gimpenhäkelei, Wollhäkelei,
Häkelgipüre, Strickarbeiten, Knüpfarbeiten, Filet- oder Netzarbeit, Frivolitätenarbeiten, Klöppeln;
mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1135.
- 07395 Driesen, Paula: Bunte Wollarbeiten [= Beyers Handarbeitsbücher, Band 52]. Die neuesten Jumper,
Kleider, Jacken, Hüte und noch viele andere praktische Kleidungsstücke für Damen, Herren und
Kinder, dazu ein Beiblatt mit Schnittübersichten, Lehrweisen für Häkeln und Stricken. Leipzig:
Verlag Otto Beyer 1924. 47 S., 17,5x26,5. OBrosch. CHF 30,00/21,00
Untere Rückenkannte geringfügig lädiert; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit dem
separaten Beiblatt mit Schnittmustern. Gewicht in g: 145.
- 04674 Goldbaum, Helene: Allerlei Wollarbeiten. Anleitung für die Verarbeitung von Wollresten [=
Freizeitbücher für die Jugend, Band XVI]. Bern: Haupt 1930. 22 S., 1 Bl., 18x24,5. OBrosch. CHF
28,00/19,00
Farbiges Coverbild; mit insges. 50 Bildbeispielen. Gewicht in g: 90.
- 04153 Graefenhain, Sophie: Kreuzstich-Arbeiten, Heft II [= Beyers Handarbeitsbücher, Band 12]. Mit 100
Abbildungen, darunter 4 Seiten in Farbendruck und 2 doppelseitigen Musterbogen. Völlig erneute
Ausgabe. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1924. 46 S., 1 Bl., 17x26,5. OBrosch. CHF 30,00/21,00
Untere Rückenkannte geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Die beiden originalen
Musterbögen fehlen, liegen aber als Kopien bei. Gewicht in g: 160.
- 26249 Haarpflege/Hairstyling - : Studio 1956. Schriftenreihe des Schweizerischen Coiffeurmeister-
Verbandes. Zürich: AG Fachschriften-Verlag 1956. 233 S., 21x29,5. OPpb. CHF 76,00/54,00
Zeittypische Haar mode der 50er Jahre: über die Technik der Damenbedienung; Damenfrisurmode
aller 4 Jahreszeiten 1956, neuzeitlicher Kinderhaarschnitt, Männerfrisuren (Brennen der Haare,
Dauerwelle im Herrensalon), Beurfswäsche des Coiffeurs, Kosmetik im Coiffeursalon; mit
Hundertern von Abbildungen (Photos, Zeichnungen). - Beiliegend: Studio. Der Film in der Zeitung.
Ca. 233 S., 21x29,5. OKt. Inhalt: Die Technik und Verfeinerung der Kurzhaarfrisur; Kunst der
modernen Rasur; Schneiden von naturgekrausten Herrenhaaren; Föhnwelle im Herrensalon;
zahlreiche Frisurenvorschläge; Hunderte Abbildungen! Gewicht in g: 1920.
- 08303 Häkelarbeiten - : Muster-Häkeleien in Wolle [= Beyer-Band 218]. Feste Maschen, Stäbchen,
Tunesisch. Leipzig, Berlin: Beyer-Verlag [ca. 1930]. 16 S., 22,5x28,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigem Einband, 57 Abbildungen und dem separaten
Vorlagefaltbogen (dazu noch einige nichtzugehörige Vorlagenblätter und ein mit Häkelmustern
gefüllter Pappbogen). Gewicht in g: 130.
- 06944 Häkelvorlagen - : Häkelmuster [= Beyers Handarbeits-Vorlagen für Schule und Haus Nr. 26].
Leipzig: Verlag Otto Beyer [um 1940]. 14 S., 17x13. OBrosch. CHF 16,00/11,00
Hinteres Einbandblatt mit Einrissen und etwas eselsohrig. - Mit zahlreichen s/w

Häkelabbildungen. Gewicht in g: 20.

- 05771 Handarbeiten - : Häkelspitzen. Hrsg. von Heer & Co.A.G. Oberuzwil [= Bibliothek HC, Heft No. 11]. Oberuzwil: Heer [ca. 1950]. 44 S., 11,5x15,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit 88 s/w Abbildungen mit Häkelbeispielen. Gewicht in g: 60.
- 08308 Handarbeiten - : Filet-Blumenmuster [= Beyer-Band 200]. Leipzig, Berlin: Beyer-Verlag [ca. 1930]. 16 S., 22,5x28,5. OBrosch. CHF 50,00/34,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 44 Textabbildungen und separatem Muster-Faltbogen. Gewicht in g: 150.
- 05350 Handarbeiten - : Häkelspitzen [= D.O.C.-Album No. 11]. Oberuzwil: Dollfus-Mieg [um 1960]. 48 S., 11,5x15,5. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Vorderdeckblatt mit repariertem längerem Einriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Häkelvorlagen für diverse Dollfus-Mieg-Garne mit 20 Abbildungen. Gewicht in g: 65.
- 34426 Handarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, No. 407, Février 1922. Revue mensuelle pratique des Arts Feminins. Sous la direction de Mme Laure Tedesco. 37e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1922. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 35,00/23,00
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (guter Zustand); über Weiss- und Farbstickereien, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damenbekleidung; mit farbigem Coverbild (Jugendstil-Kissen mit Stickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 7 (teils nicht zu diesem Heft gehörigen) Faltbögen mit Stickvorlagen. Gewicht in g: 230.
- 34427 Handarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, No. 423, Juin 1923. Revue mensuelle pratique des Arts Feminins. Sous la direction de Mme Laure Tedesco. 38e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1923. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 35,00/23,00
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (Einband fleckig; sonst guter Zustand); über Stickereien, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damen- und Kinderkleidung; mit farbigem Coverbild (Jugendstil-Stickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 3 (teils nicht zu diesem Heft gehörigen) Faltbögen mit Stickvorlagen. Gewicht in g: 170.
- 34425 Handarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, No. 432, Mars 1924. Revue mensuelle des Arts Feminins. Sous la direction de Mme Laure Tedesco. 39e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1924. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 35,00/23,00
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (Cover fleckig; sonst ordentliches Exemplar; über Weiss- und Farbstickereien, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damenbekleidung (Seidenblusen); mit farbigem Coverbild (Jugendstil-Rundkissen mit Stickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 2 Faltbögen mit Stickvorlagen. Gewicht in g: 165.
- 04887 Handarbeiten - : Les points de crochet. Traité pratique. 2e édition [= Collection Cartier-Bresson. Albums illustrées pour ouvrages de dames. No. 2005]. Paris: Cartier-Bresson 1934. 63 S., 15,5x24. OBrosch. CHF 70,00/50,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Häkelanleitungen für Bekleidungsstücke aller Art (Baby- und Kinderbekleidung; Schals, Handschuhe) und Vorhänge, Decken etc.; mit ca. 130 s/w Textabbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 150.
- 28822 Handarbeiten - : Points pour Cache-cols. 2me édition. Traité pratique. Orné de 40 gravures [= Collection Cartier-Bresson d'Albums Illustrés pour Ouvrage des Dames]. [Paris]: Cartier-Bresson 1910. 24 S., 16x24. OBrosch. CHF 50,00/34,00
Stempel auf dem Innendeckel; gutes, sauberes Exemplar. - Handarbeitsheft; Vorstellung diverser Häkeltechniken (maille simple, point noué, point tunesien), mit 40 Abbildungen illustriert. Gewicht in g: 70.
- 08305 Handarbeiten - : Wolle im Heim [= Beyer-Band 262]. Leipzig, Berlin: Beyer-Verlag [ca. 1935]. 16 S., 22,5x27,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00

Ecken etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Häkelearbeiten mit Wolle (Kissen, Decken, Eierwärmer, teils in zeitgemäss-modernen, flächig-rechteckigen Mustern), mit 58 Textabbildungen und farbigem Cover. Gewicht in g: 75.

- 25354 Hefner-Alteneck, Jakob Heinrich von: Trachten des christlichen Mittelalters. Nach gleichzeitigen Kunstdenkmälern. Zweite Abtheilung. Vierzehntes und fünfzehntes Jahrhundert. Frankfurt/Darstadt: H. Keller/W. Beyerle 1840-54. 170, XX S., 180 Bildtafeln, 25,5x31,5. OHldr. CHF 230,00/160,00
Einige (besonders vorderste Seiten) papierbedingt gebräunt und etwas fleckig; sonst schönes Exemplar. - Halbledereinband der Zeit mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; marmorierter Schnitt. - 2. Band der insgesamt 3-bändigen Ausgabe dieses trachten-, kostüm- und bekleidungsgeschichtlichen Werkes. - Condition: edges show a bit but not much wear; some (especially of the first) pages are browned (paper quality) and have some but not much disturbing stains; else in good condition. - This is the second volume of Jakob Heinrich von Hefner-Alteneck's famous edition about costumes and 'fashions' of the Middle Ages which covers the 13th and 14th century. Text in German language. With 180 large sized cut plates showing armors, helmets, harnesses, shoes, hats, head-dresses, jewels, bags etc. etc. in short: clothing of warriors, civilians, craftsmen etc. of these centuries. The cuts are made after medieval drawings, cuts etc. - Jakob Heinrich von Hefner-Alteneck (1811-1903) was director of the Bavarian National Museum in Munich and is also famous for his 'éditions de luxe' about decorative ironwork of the Middle Ages and the Renaissance. Gewicht in g: 3475.
- 25349 Hefner-Alteneck, Jakob Heinrich von: Trachten des christlichen Mittelalters. Nach gleichzeitigen Kunstdenkmälern. Dritte Abtheilung. Sechzehntes Jahrhundert. Frankfurt/Darmstadt: H. Keller/W. Beyerle 1840-54. 170, XX S., 144 Bildtafeln, 25,5x31,5. OHldr. CHF 230,00/160,00
Kanten teilweise geringfügig bestossen; einige (besonders vorderste Seiten) papierbedingt gebräunt und etwas fleckig; sonst schön erhaltenes Exemplar. - Halbledereinband der Zeit mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; marmorierter Schnitt. - 3. Band der insgesamt 3-bändigen Ausgabe dieses trachten-, kostüm- und bekleidungsgeschichtlichen Werkes. Gewicht in g: 2270.
- 04699 Heine, Emmy (Hrsg.): Die Schule des Strickens, mit Vorwort, 113 Abbildungen und Beschreibungen. Sechste vermehrte und verbesserte Aufl. [= Lehrbücher der Handarbeit. Die gesammten Handarbeitsarten für Schule und Haus. Mit erläuternden Abbildungen, I. Band]. Leipzig: Commissions-Verlag von Franz Wagner 1896. 67 S., 20x14. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Rücken des Heftes lädiert; Einbandblätter etwas unsauber; sonst ordentliches Exemplar. - Mit 113 Abbildungen. Gewicht in g: 80.
- 08307 Hochfelden, Brigitta: Frivolitätenarbeit. 6. Aufl. [= Heft IX aus der Sammlung 'Ebhardt's Handarbeiten']. Berlin-Wilmersdorf: Ebhardt [ca. 1920]. 24 S., 18x26. OKt. CHF 35,00/25,00
Untere Ecke etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Stickereien; mit 94 Textabbildungen. Gewicht in g: 75.
- 34415 Hochzeitsmode - : Numéro Spécial: Mariages [= Mode Pratique. No. 15, 14 Avril 1923]. Paris: Hachette 1923. Ca. 18 S., 2534,5. OBrosch. CHF 30,00/19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Pariser Modezeitschrift; Spezialnummer Hochzeitsbekleidung für das Brautpaar und andere FestteilnehmerInnen; mit farbigem Coverbild (Braut in Brautkleid vor Toilettisch) und zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 70.
- 06485 Koch, Elly: Alte und neue Kreuzstichmuster, 4. Heft. Hrsg. von Elly Koch, Chur. Chur: Selbstverlag o.J. 30 S., 21x20,5. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Namenseintrag auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 30 ganzseitigen Stickmustern. Gewicht in g: 100.
- 06487 Koch, Elly: Alte und neue Kreuzstichmuster, 5. Heft. Hrsg. von Elly Koch, Chur. Chur: Selbstverlag o.J. 30 S., 21x20,5. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 30 ganzseitigen Stickmustern. Gewicht in g: 100.
- 06488 Koch, Elly: Alte und neue Kreuzstichmuster, 6. Heft. Hrsg. von Elly Koch, Chur. Chur: Selbstverlag

- o.J. 30 S., 21x20,5. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 30 ganzseitigen Stickmustern. Gewicht in g: 100.
- 06489 Koch, Elly: Alte und neue Kreuzstichmuster, 7. Heft. Hrsg. von Elly Koch, Chur. Chur: Selbstverlag
o.J. 33 S., 18x22. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 30 ganzseitigen Stickmustern. Gewicht in g: 100.
- 04269 Kostümverleih - : Josef Rathschüler, Ried/Innkreis - Atelier und Verleihanstalt I Ranges für
historische, theatralische und humoristische Costüme. [Ried]: o.V. [ca. 1910]. 48 S., 23,5x15. OBrosch.
CHF 80,00/55,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Reich bebildeter Katalog des Kostümverleihs Josef Rathschüler in
Ried im Innkreis; enthält mit s/w Abbildungen 183 Kostüme aller Art, von der Antike, über
mythisch-märchenhafte, historische Trachten und Bekleidungen bis ins Biedermeier,
Ritterrüstungen, mittelalterliche Uniformen, Opern- und Theaterfiguren wie Othello, Danilo,
Figaro. Gewicht in g: 85.
- 25757 Kostümverleih - : Spezial-Katalog No. 39. Über historische Kostüme aller Zeitalter nebst Requisiten
und allem Zubehör, sowie Ausrüstungen. Basel: Kaiser [ca. 1900]. 24 S., 16,5x23,5. OBrosch. CHF
45,00/30,00
Gutes Exemplar. - Kostümverleih-Prospekt bzw. Katalog der Firma 'J. Louis Kaiser in Basel,
Schweizerische Costumes- & Fahnen-Fabrik, Verleih-Institut, Kunstgewerbliche Anstalt, Theater-
Buchhandlung und Leihbibliothek, Versandhaus für allen Bühnen- und Vereinsbedarf'. - Schön
gestalteter Katalog mit lithographiertem farbigem Einband, 10 chromolithographierten Tafeln mit
(vor allem) mittelalterlichen Kostümen, 3 einfarbigen Tafeln mit Waffenabbildungen und
Kostümbeschreibungen. Gewicht in g: 70.
- 07129 Lennon, John - : Beatle Lennon's little friend Yoko Ono [= Life. Atlantic. September 16, 1968].
Amsterdam: Time-Life International 1968. 72 S., 26,5x33,5. Zs. CHF 28,00/19,00
Bis auf kleinen Preiseintrag am oberen Frontcoverrand sehr gutes, sauberes Exemplar der
Zeitschrift 'Life'. - Sechseitiger Bildbericht (mit 8 Photographien von John Reader) über 'Beatle' John
Lennon und Yoko Ono von Dorothy Bacon. - Inhalt ausserdem u.a.: Ronald de Paolo: The sudden
stardom of 'The Graduate' girl Katherine Ross (mit 5 Photographien); Paris decrees black as the bi
color - in traditional coutre an in the new ready-to-wear. Fashion (mit 6 äusserst zeittypischen
Modefarbphotographien von Bill Ray); Peter Young: Czechoslovakia: Album of a tragedy
(Photoreportage aus der Tschechoslowakei nach der sowjetischen Invasion mit 10
Farbphotographien). Gewicht in g: 250.
- 06935 Liebert, Emmy: Frivolitäten [= Beyers Handarbeitsbücher der 'Deutschen Moden-Zeitung', Band
36]. Leipzig/Basel: Verlag Otto Beyer/Schwesteren Baur [um 1912]. 58 S., 4 Bl., 17x26,5. OBrosch.
CHF 24,00/16,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Detaillierte Anleitung zu Stickereiarbeiten; mit 129
Textabbildungen. Gewicht in g: 240.
- 06571 Liebert, Emmy: Schiffchenarbeit I (Frivolitäten) [= Beyers Handarbeitsbücher. Band 36]. Leipzig:
Verlag Otto Beyer 1921. 50 S., 1 Bl., 17,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/16,00
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 150.
- 06279 Mallin, Helene (Hrsg.): Kreuzstichstickereien [= Vobachs Handarbeitsbücher, Band 17]. Mit vielen
Abbildungen im Text und zwei Musterbogen. Berlin, Leipzig: Vobach [ca. 1925]. 40 S., 20,5x28.
OBrosch. CHF 40,00/28,00
Einbandkanten teils berieben und an den Ecken abgegriffen. - Mit farbigem Cover und zahlreichen
Abbildungen; beiliegend Musterbogen und Broschüre mit Buchstabenstickereivorlagen. Gewicht in
g: 220.
- 08173 Minkert, Hedwig: Neue Gabel-Häkelei und ihre Anwendung. Bearbeitet von Marie Niedner und
Rose Diersch [= Band 108]. Leipzig: Verlag Otto Beyer [ca. 1925]. 23 S., 24,5x18,5. OBrosch. CHF
35,00/24,00
Einbandblätter etwas abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Mit 40 Abbildungen. Gewicht in g:

- 06626 Mode - : Inspiré. Mode, Literatur, Kunst. 3. Jahrgang, Nr. 33, Januar 1952. Basel: Basler Druck- und Verlagsanstalt 1952. 52 S., 24,5x33. OBrosch. CHF 25,00/16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Elegant und zeittypisch gestaltete Zeitschrift/Illustrierte. - Inhalt u.a.: zahlreiche Modephotographien (Abend- und Wintermode, Photos u.a. von Hubs Flöter, Georges Miles, Maywald); Erika Mann: Sonett; Erich Kästner: Es hat seine Schwierigkeiten; Ola Alsen: Schönheit - eine Wissenschaft?; mehrseitige Tourismuswerbung von St. Moritz, Arosa und Davos mit 'Wintersportprogrammen 1951/52'; farbiges Cover wohl von Otto Glaser gestaltet. Gewicht in g: 175.
- 06578 Mode - : Maison Lehmann Journal, 9. Jahrgang, Nr. 4. Zum Muttertag, Mai 1950. Für modisch interessierte Frauen. Basel: Maison Lehmann 1950. 8 S., 21x30. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - 8-seitiges, schmales Modejournal mit s/w Modeabbildungen (Photographien/Zeichnungen). Gewicht in g: 10.
- 06498 Mode 1958 - : Sie und Er, XXIV. Jahrgang, Nr. 9, 27. Februar 1958. Modesondernummer. Zofingen: Ringier 1958. 95 S., 27,5x37. Zs. CHF 32,00/20,00
Geringfügige Querfaltspur; farbige Einbandblätter geringfügig berieben; sonst recht wenige Gebrauchsspuren; keine Einrisse. - Umfangreiche Sondernummer der Schweizer Illustrierte 'Sie und er' fast ausschliesslich mit Präsentationen der (vor allem Pariser) Frühjahrs- und Sommermode 1958; mit zahlreichen s/w und einigen farbigen Modephotographien (zahlreiche Modelle von Dior, Pierre Cardin, Jacques Heim, Balmain, Nina Ricci; mit einigen Farbphotographien von Rolf Lutz); ausserdem zahlreiche farbige Modewerbung. Gewicht in g: 450.
- 34421 Modezeitschrift - : Journal des Ouvrages de Dames et des Arts Feminins, 1er Février 1907. Revue mensuelle. Publiée sous la direction de Mme Laure Tedesco. 22e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1907. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 33,00/23,00
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (Einbandblätter mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar); über Hohlsaumstickerei und andere Stickereien; Damen- und Kinderbekleidung; Kinderbekleidung; mit vignettiertem Jugendstil-Coverbild (blumentumrankte Dame an Stickrahmen), zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: ein grossformatiger Faltbogen mit diversen Stickvorlagen. Gewicht in g: 220.
- 34422 Modezeitschrift - : Journal des Ouvrages de Dames et des Arts Feminins, No. 213, 1er Decembre 1907. Revue mensuelle. Publiée sous la direction de Mme Laure Tedesco. 22e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1907. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 35,00/23,00
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (Einbandblätter mit Gebrauchsspuren; sonst o.k.); über Hohlsaumstickerei und andere Stickereien; Damenbekleidung (mit Abbildungen); Gestaltung eines Damenarbeitszimmers; Kinderbekleidung; mit vignettiertem Jugendstil-Coverbild (2 Damen an Stickrahmen), zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: ein grossformatiger Faltbogen mit diversen Stickvorlagen. Gewicht in g: 220.
- 34417 Modezeitschrift - : Mode Pratique, 20 octobre 1923. Paris: Hachette 1923. Ca. 18 S., 25x34,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Pariser Damenmodezeitschrift; über neue Abendkleider, Hüte, Stickereiarbeiten; mit farbigem Coverbild (mit Puppe spielendes Mädchen) und zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 65.
- 34423 Modezeitschrift - : Mode Pratique, No., 43, 27 octobre 1923. Paris: Hachette 1923. Ca. 18 S., 25x34,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Pariser Damenmodezeitschrift (guter Zustand); über Badezimmeregestaltung (2 Abbildungen); über neue Stoffe und Abendkleider, Hausroben, Hohlsaumstickereien, Kissen, Hüte; mit farbigem Coverbild und zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 60.
- 06668 Modezeitung - : Le Petit Echo de la Mode, Lème année, no. 11, dimanche, 11 mars 1928. Numéro spécial de Modes Printemps-Eté. Paris: Petit Echo de la Mode 1928. 23 S., 29x38. Zs. CHF 24,00/

- 15,00
Schönes, sauberes Exemplar der französischen Modezeitung. - Mit farbigen Coverbildern, mehreren s/w Abbildungen (Frühlings- und Sommermode für Damen) und einer doppelseitigen farbigen Modeabbildung. Gewicht in g: 70.
- 06665 Modezeitung - : Le Petit Echo de la Mode, No. 32, dimanche, 9 aout 1931. Le grand hebdomadaire féminin. Plaisirs d'été. Paris: Petit Echo de la Mode 1931. 15 S., 29x38. Zs. CHF 24,00/15,00
Trotz leichter Papiergilbung und geringfügigen wenigen Fleckchen schönes, sauberes Exemplar der französischen Modezeitung. - Mit farbigen Coverbildern, mehreren s/w Abbildungen und einer doppelseitigen farbigen Modeabbildung (Damen- und Kinderbekleidung für 'le temps de voyage'). Gewicht in g: 45.
- 06667 Modezeitung - : Le Petit Echo de la Mode, No. 43, dimanche, 21 octobre 1928. La Mode des Chapeaux. Paris: Petit Echo de la Mode 1928. 15 S., 29x38. Zs. CHF 24,00/15,00
Schönes, sauberes Exemplar der französischen Modezeitung. - Mit farbigen Coverbildern (vorne: Damenhüte), mehreren s/w Abbildungen und einer doppelseitigen farbigen Modeabbildung (Damenmode und Hüte). Gewicht in g: 50.
- 06666 Modezeitung - : Mon Ouvrage, no. 212, 15 decembre 1931. Tous les travaux de dames. Paris: Edition de la Société du Petit Echo de la Mode 1931. 10 Bl., 28,5x36. Zs. CHF 28,00/17,00
Bis auf 2-3 kleine Wurmlöcher schönes, sauberes Exemplar. - Französische Mode- und Handarbeitszeitschrift; mit farbigem Coverbild, mehreren s/w Stickereiillustrationen und einer doppelseitigen farbigen Stickereiabbildung. Gewicht in g: 50.
- 06566 Niedner, Marie: Bändchen-Arbeiten (Point Lace). Bearbeitet von Marie Niedner. Mit 161 Abbildungen. Leipzig: Verlag der 'Deutschen Moden-Zeitung' [ca. 1910]. 50 S., 3 Bl., 17,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/25,00
Name auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar; die drei separaten Modellbögen fehlen. Gewicht in g: 175.
- 05278 Niedner, Marie: Hardanger-Stickerei. Mit 168 Abbildungen. 4. Aufl. [= Handarbeitsbücher der Deutschen Moden-Zeitung, Band 16]. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1913. 58 S., 3 Bl., 17,5x26,5. OBrosch. CHF 35,00/25,00
Der separate Musterbogen fehlt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Stickereianleitungen für Kissen, Decken usw.; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 215.
- 06934 Niedner, Marie: Kelim-Arbeiten. Mit 100 Abbildungen und 4 doppelseitigen Beilagen mit Mustervorlagen. Bearbeitet von Marie Niedner [= Handarbeitsbücher der 'Deutschen Moden-Zeitung', Band 31]. Leipzig: Verlag der 'Deutschen Moden-Zeitung' [ca. 1910]. 42 S., 3 Bl., 17,5x26,5. OBrosch. CHF 30,00/19,00
Einbandkanten geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar; komplett mit allen separaten Musterbögen. Gewicht in g: 240.
- 07266 Niedner, Marie/Weber, Helene: Häkel-Arbeiten, Heft 3 [= Beyers Handarbeitsbücher, Band 19]. Zusammengestellt von Marie Niedner und Helene Weber. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1922. 50 S., 1 Bl., 17x26,5. OBrosch. CHF 22,00/15,00
Ecken teils abgegriffen; obere und untere Rückenkante etwas lädiert; einige Blatt mit kleinen Randeinrissen. - Mit etwa 115 Textabbildungen. Gewicht in g: 120.
- 03981 O'Keefe, Linda: Chaussures. Une fête: escarpins, sandales, chaussons. Photographies d' Andreas Bleckmann. Traduction de l'Américaine: Joelle Marelli. Köln: Könemann 1997. 507 S., 1Bl., 15x10,5. OBrosch. Franz.EA. CHF 23,00/14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Geschichte des Schuhs und der Schuhherstellung, mit Hunderten farbiger Schuhphotos, von biederer Birkenstock-Latschen via Vivienne Westwood-Kreationen bis zu untrag- bzw. unbegehbaren Designerkreationen; französischsprachige Fassung von O'Keeffes Schuh-Werk. Gewicht in g: 410.
- 33591 Parfüms - : Troisième Dictionnaire des Parfums de France. Dictionnaire des Lignes pour Hommes.

- Paris: Les Editions 26 1969. 138 S., 14,5x20,5. OKt. CHF 36,00/25,00
Einbandkanten berieben; sonst ordentliches Exemplar. - Mit Beiträgen über Parfüms und Listen der Hersteller, ihrer Produkte und deren Zusammenstellung und Geruchseigenschaften. Gewicht in g: 265.
- 07091 Podoleanu, Liliana und Emilia: Cusaturi populare din zona Argesului [= Album Caleidoscop]. Bukarest: Editura Ceres 1983. 66 S., 9 Bl., 23,5x22. OBrosch. CHF 40,00/28,00
Einige Ecken mit leichten Knickspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über traditionelle rumänische Stickerei aus dem Kreis Arges (Südkarpaten); mit 40 farbigen Abbildungen, 50 s/w Stickmustern und 16 Skizzen mit Beispielen für die Nadelführung bei verschiedenen Stickmustern; Text in rumänischer Sprache. Gewicht in g: 165.
- 04982 Reden, Gussy von: Klöppel-Spitzen. Eine leichtfassliche Anleitung zur Anfertigung der verschiedensten Arten von Klöppel-Spitzen. Mit 145 Abbildungen. 5. Aufl. [= Beyers Handarbeitsbücher der 'Deutschen Moden-Zeitung', Band 5]. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1920. 54 A., 1 Bl., 17x26. OBrosch. CHF 42,00/30,00
Einbandkanten berieben; einige Ecken etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Die im Untertitel genannten 6 Tafeln mit Klöppelbriefen sind nicht enthalten. Gewicht in g: 150.
- 04244 Schnebel, Carl/Lang, Margarete: Kreuzstich. Eine Anleitung zum Erlernen der Kreuzstichstickerei, Zopfstickstickerei, Holbeintechnik und Perlstickerei. Mit 202 Bildern und zwei doppelseitigen Handarbeitsbogen [= Ullstein-Handarbeitsbücher, Band 4]. Berlin: Verlag der Ullstein-Schnittmuster 1922. 48 S., 20x19,5. OBrosch. EA. CHF 45,00/32,00
Einband eingestaubt; Kanten und Rücken berieben. - Mit den beiden separaten Musterbögen. Gewicht in g: 210.
- 06916 Schneider, Julie: Leitfaden zum Unterricht im Zeichnen und Zuschneiden von Weisszeug für Schul- und Hausgebrauch. Mit Erklärungen des Massnehmens und 150 Musterzeichnungen. III. Aufl. Basel: Birkhäuser 1901. 109 S., 17,5x24,5. OHLn. CHF 40,00/25,00
Gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Das Anlegen von Musterzeichnungen und das Zuschneiden von Kinderkleidung, Wäsche für Frauen und Kinder; mit einer Deckelillustration und mit 151 schwarz-roten Musterzeichnungen im Text. Gewicht in g: 350.
- 10330 Schuhe - : Schuhhaus & Versandgeschäft Wilh. Gräb Zürich, Kat. 10. [Zürich]: o.V. [1918]. 32 S., 15x11,5. OBrosch. CHF 60,00/40,00
Sehr sauberer kleinformatiger Schuhkatalog ohne nennenswerte Gebrauchsspuren des Schuhhauses & Versandgeschäftes Wilh. Gräb, Oberdorfstrasse in Zürich in originalem rotverziertem Briefumschlag des Schuhhauses; mit farbig illustrierten Einbandblättern; alle Schuhangebote mit Bild und Preisangaben ('Eidg. Volks-Schuhe', Qualitäts-Holzschuhe, Strassenschuhe, Schnürstiefel etc.). - Beiliegend: Wie schützen wir Schuhmachermeister uns in der Zeit der grossen Wirtschaftskrise vor Not und Verarmung? 4 S., 14,5x22,5. OBrosch. (Publikation des Schweizerischen Schuhmachermeister-Verbandes, Sektion Zürich, gerichtet an alle nichtorganisierten Schuhmeister der Stadt Zürich). Gewicht in g: 70.
- 06570 Seydel, Agnes und Kaete D.: Flachstich-Arbeiten [= Beyers Handarbeitsbücher der 'Deutschen Moden-Zeitung'. Band 25]. Mit 191 Abbildungen. Bearbeitet und entworfen von Agnes und Kaete D. Seydel. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1921. 46 S., 1 Bl., 17,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/25,00
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Die separaten beiden Mustervorlagen fehlen. Gewicht in g: 110.
- 25509 Siebert, J.: Schönheitspflege. Mit 3 Abbildungen [= Lehrmeister-Bücherei 477-79]. Leipzig: Hachmeister & Thal [ca. 1919]. 101 S., 3 Bl., 11,5x16,5. OBrosch. CHF 20,00/13,00
Rücken mit 2 Fehlstellen; sonst ordentliches Exemplar. - Über die Formen des Körpers; innere Schönheit; Schönheit der Oberfläche; Haar-, Mund- und Zahnpflege, Mani- und Pediküre; im Anhang mit Schönheitsmittelwerbung. Gewicht in g: 70.
- 05767 Speiser, Paula: Strick- und Häkelrezepte. Gesammelt von Paula Speiser. 5. Aufl. Basel: Helbing & Lichtenhahn 1925. 141 S., 8 Bl., 12x15,5. OBrosch. CHF 27,00/18,00

Exemplar mit starken Gebrauchsspuren: Rücken der Broschüre geringfügig lädiert; Einbandblätter abgriffen, Kanten rissig; mehrere Blätter mit meist kleineren Einrissen; ca. 1-2 Blatt mit Randfehlstellen. - Mit 8 Bildtafeln. Gewicht in g: 140.

- 04234 Stickerei - : Alphabete für die Stickerin. Buchstaben, Monogramme, Ziffern und Ornamente nach gezählten Fäden zu sticken. Muster mit Bausen für Weissstickerei. 9. Aufl. der deutschen Ausgabe [= Bibliothek D.M.C.]. Mülhausen: Dillmont [ca. 1912]. Ca. 74 Bl., 20,5x14. OBrosch. CHF 32,00/22,00
Innendeckel und Titelblatt geringfügig fleckig; sonst sauberes und komplettes Exemplar. - Mit über 90, teils farbigen Bildtafeln und Stickereivorlagen und einem detaillierten und bebilderten Verzeichnis aller Musterbücher der D.M.C. (= Dollfus-Mieg & Cie.) und bebildertem Katalog der Produkte (Baumwolle, Leinen und Seide, Garn etc.). Gewicht in g: 275.
- 06945 Stickerei - : Alphabete für Kreuzstich [Beyers Handarbeits-Vorlagen für Schule und Haus, Vorlage 7]. Leipzig: Verlag Otto Beyer [ca. 1935]. 6 Bl., 17x13. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Preisstempel auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 20.
- 05956 Stickerei - : Broderies d'Assise [= Bibliothèque DMC]. Mulhouse: Editions Thérèse de Dillmont [ca. 1920]. 12 S., 20 Bl., 23x31. OBrosch. CHF 60,00/38,00
Name auf dem Titelblatt; vereinzelte Randanmerkungen; sonst gutes Exemplar. - Mit 68 mehrfarbigen Stickmustern aus Assisi auf 24 Tafeln und einem bebilderten Verzeichnis aller Musterbücher der Bibliothèque D.M.C. (= Dollfus-Mieg & Cie.) und bebildertem Katalog der Produkte (Baumwolle, Leinen und Seide, Garn etc.); Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 305.
- 06923 Stickerei - : Broderies Tchéco-Slovaques [= Bibliothèque DMC]. Mulhouse: Editions Thérèse de Dillmont [um 1930]. 26 Bl., 29,5x19,5. OBrosch. CHF 45,00/28,00
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 65 farbigen tschechoslowakischen Stickereimuster-Abbildungen auf Tafeln, mehreren Textabbildungen und 20 Pausvorlagen (eine mit Bleistiftspuren). Gewicht in g: 200.
- 06922 Stickerei - : Kreuzstichmuster aus Graubünden. Hrsg. von der Bündnerischen Vereinigung für Heimatschutz. VI. unveränderte Ausgabe. Chur: Bischofberger 1943. Ca. 50 Bl., 28x22. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Vorderdeckel geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält sämtliche 54 grossformatige Tafeln (in Schwarz, Rot und Blau) der 1927 und 1929 unter dem Titel 'Kreuzstich- und Filetmustern aus Graubünden' erschienenen Ausgaben. Gewicht in g: 510.
- 04892 Stickerei - : Le Filet brodé [= Bibliothèque D.M.C.]. Mulhouse: Dillmont, Editeur [ca. 1920]. 30 S., 26 Bl., 16x23. OBrosch. EA. CHF 45,00/32,00
Obere Titelblattecke lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Stickereianleitungen; mit 59 s/w Textabbildungen und 20 mehrfarbigen Bildtafeln; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 165.
- 06937 Stickerei - : Merk Stich. 2. Serie [= Bibliothek DMC]. Mulhouse: Editions Thérèse de Dillmont [um 1925]. 12 Bl., 14x20,5. OBrosch. CHF 26,00/16,00
Name auf dem Titelblatt; einige Seitenecken eselsohrig; sonst ordentliches Exemplar. - Farbige Stickereivorlagen auf 16 Farbtafeln. Gewicht in g: 40.
- 08885 Stickerei - : Similan, Linémat, Mirayan für Tapisserie. Hrsg. von Heer & Co. A-G. Oberuzwil [= Bibliothek H C Heft No. 12]. Oberuzwil: Heer [ca. 1940]. 20 S., 1 Bl., 11,5x15,5. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Gutes, sauberes Heftchen. - Mit 43 Farbabbildungen mit Stickbeispielen für mit Heer-HC-Handgarne; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 60.
- 06634 Stickerei - : Stickbuch. Manuel de Broderies. Jubiläums-Ausgabe. Edition Jubilé. Zürich: Zürcher Tapisserie Erzeugung/Production Zurichoise de Tapisserie 1946. 32 S., 26x33. OBrosch. CHF 32,00/22,00
Besonders untere Ecken abgegriffen und eselsohrig; 2 Blatt lose beiliegend; einige Bleistiftmarkierungen. - Grossformatiges Heft mit ca. 62, teils grossformatigen Stickvorlagen (davon

etwa 5 in Farbe). Gewicht in g: 330.

- 06946 Stickerei - : Vorlagen für Stickereien, 6. Serie [= Bibliothek DMC]. Mulhouse: Editions Thérèse de Dillmont 1951. 13 Bl., 20,5x14,5. OBrosch. CHF 25,00/16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 49 farbigen Stickereimustern auf 16 Tafeln. Gewicht in g: 55.
- 08311 Stickereiarbeiten - : Die point-lace-Stickerei. Eine Anleitung zum Erlernen der point-lace-Arbeit mit verschiedenen Spitzenstichen. Hrsg. von der Redaktion der Illustrierten Damenzeitung 'Der Bazar'. 2., vermehrte Aufl. Berlin: Verlag der Bazar-Aktien-Gesellschaft [ca. 1910]. 10 S., 25x33,5. OBrosch. CHF 45,00/30,00
Querfaltung; leicht abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Mit 71 Abbildungen im Text. Gewicht in g: 60.
- 34416 Stickereiarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, No. 426, Septembre 1923. Revue mensuelle pratique des Arts Féminins. Paris: Publications François Tedesco 1923. 30, VI S., 23x30,5. OBrosch. 1. CHF 35,00/23,00
Einband teils leicht fleckig; eine Werbeseite einer farbigen Stickvorlage wegen verfärbt; sonst ordentliches Exemplar. - Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift ; über Weiss- und Farbstickerei, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damen- und Kinderbekleidung; mit farbigem Coverbild (ungarische Kissenstickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 2 Faltbögen mit Stickvorlagen. Gewicht in g: 150.
- 34384 Stickereiarbeiten - : Jours sur Toile. Ière Série [= Bibliothèque DMC]. Mulhouse: Dillmont [ca. 1930]. 54 S., 27 Bl., 16x23,5. OBrosch. CHF 45,00/30,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über Hohlsaumstickerei; mit 107 Textabbildungen und 20 Tafeln mit Stickbeispielen. Gewicht in g: 200.
- 11436 Stickereien - : Hardanger Arbeiten [= Bibliothek DMC]. Mülhausen: Dillmont [ca. 1910]. 11 S., 24 Bl., 29x19,5. OBrosch. CHF 35,00/23,00
Einbandecken etwas abgegriffen; Schnitt geringfügig unsauber. - 36 Bildtafeln mit Bildbeispielen für Stickereien im norwegischen Hardanger-Stil (Decken, Kissen, Blusen, Bezüge). Gewicht in g: 235.
- 05444 Sunlight-Institut für Haushaltungskunde (Hrsg.): Sunlight-Buch für das Kleidermachen. Olten: Seifenfabrik Sunlight [um 1925]. Insges. 384 S., 15,5x21,5. OHLn. CHF 36,00/25,00
Kordelgebunder Halbleineneinband (obere Rückenanten rissig; sonst schönes, sauberes Exemplar) mit hübscher farbiger Deckelillustration einer Kleidermacherin mit Modell. - 12 Unterrichtshefte mit 12 Lektionen über das Entwerfen und Nähen von Damenkleidern; mit zahlreichen Abbildungen, Schnitten. Gewicht in g: 680.
- 04777 Tapissieriefabrik W. Rosengarten (Hrsg.): Das neue Kreuzstichbuch. Zürich: Tapissieriefabrik W. Rosengarten [um 1955]. 63 S., 30x23. OBrosch. CHF 25,00/18,00
Einbandecken teils abgegriffen, hinterer Deckel mit kleinem Eckabriss; gehefteter Buchblock offenbar an die Deckel geleimt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 63 ganzseitigen Stickereivorlagen (davon eine in Farbe) für Tischdecken. Gewicht in g: 375.
- 05844 Textilgestaltung - : Handmalerei, Spritzmalerei, Handdruck auf Stoffen mit Deka-Farben. München: Deka-Textilfarben A.-G. [ca. 1930. 7 S., 22,5x31. OBrosch. CHF 20,00/14,00
Mit senk- und waagerechter Faltung (Querfaltung mit Einrissen); Firmenstempel auf dem vorderen Einbandblatt; abgesehen von papierbedingter Bräunung sonst ordentliches Exemplar. - Informationsbroschüre der Deka-Textilfarben A.-G., München, Vorstellung diverser Textilfarben und Deka-Produkte, über Grundregeln des Bedruckens und Bemalens von Textilien mit Stempel, Farbenzerstäuber und Pinsel; mit 6 Abbildungen. Gewicht in g: 20.
- 28193 Thümmel, Agnes: Knüpf-Arbeiten (Macramé). Ein Lehrgang der Knüpfttechnik sowie eine Anleitung zur Herstellung von Gebrauchsgegenständen in dieser Handarbeit. Mit 157 Abbildungen und 1 Beilage mit Mustervorlagen. 5. Aufl. Leipzig: Verlag der 'Deutschen Moden-Zeitung' 1916. 60 S., 2 Bl., 17,5x26,5. OKt. CHF 32,00/22,00
Ordentliches Exemplar. - Einband mit farbiger reliefierter Verzierung; enthält Anleitungen zu

Fächerketten, Hängematten, Blusenkünfarbeiten etc. etc.; mit der Beilage. Gewicht in g: 200.

- 06440 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1903, Tomes XIII, XIV. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1903. Insges. 470 S., 20,5x29. Ppb. CHF 240,00/180,00
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1903, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1903; juillet - décembre 1903); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: La peinture aux salons; L'art populaire russe; Albert Baertsoen; L'école de dentelles de Vienne; Madame de Rudder, brodeuse; Documents décoratifs; L'oeuvre d'Etienne Dinet; Carl Larsson; Masques; Les plus récents travaux de la Manufacture de Sèvres; Adaptation du décor à la forme; Un cabinet de toilette de E.-M. Simas; Le tapis moderne; L'école de Nancy; Un mobilier, une maison moderne; Medaillons contemporains par Henri Nocq; La sculpture aus Salons de 1903; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1903 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2650.
- 06441 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1904, Tomes XV, XVI. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1904. 196, 212 S., 20,5x29. Ppb. CHF 240,00/180,00
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1904, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1904; juillet - décembre 1904); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: L'émail et les émailleurs; Une villa en Bretagne, de MM. Sauvage et Sarazin; De l'emploi de la céramique dans la construction; Charles Cottet; Pierre Roche; Un maitre-femme: Mademoiselle Breslau; Ovide Yencesse, médailleur; Auguste Lepère, peintre-graveur; Quelques intérieurs à Vienne; Concours de lampes électriques - et d'ornementation d'une forme donné; Taxile Doat; Jardins d'Espagne de Rusinol; Quelques bijoux de L. Gaillard; Lettres ornées typographiques; Les bordures; A propos d'une construction récente de M. Chedanne; Tony Seltersheim; Un service de table brodé; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1904 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2800.
- 06447 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1905, Tomes XVII, XVIII [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1905. Ca. 260, 270 S., 20,5x29. Ppb. CHF 240,00/180,00
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1905, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1905; juillet - décembre 1905); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Des Poissons (Jugendstil-Fischdarstellungen, Fische als Stoffmotive etc.; 33 teils farbige Abbildungen); Frank Brangwyn (14 Abbildungen); Figures décoratives de Alfons Mucha (8 Abbildungen); Félix Bracquemond. L'animalier (11 Abbildungen); Une Exposition d'oeuvres de Auguste Rodin au Musée du Luxembourg; Eugène Grasset: Méthode de Composition Ornementale (13 Abbildungen); Concours de Salle à Manger (Léon Cauvy, Charles Pittner, Louis Fuchs); Un Animalier: Georges Gardet; L'Art Décoratif Hollandaise (16 Abbildungen); Notes sur l'Histoire du Tissu au Japon; Concours de Service de Table en Faïence; Clémentine-Hélène Dufau (13 Abbildungen); Rodin Céramiste; Une Mayson de Rapport. Rue de Luynes (Paris; 13 Abbildungen); La Broderie (22 Abbildungen); Les premiers ouvrages de Whistler; L'Architecture et l'Art décoratif aux Salons de 1905; Le nouvel Hotel de Ville de Copenhague (16 Abbildungen); La Technique du Métal dans l'Objet d'art (17 Abbildungen); Des Bijoux. A propos de René Lalique (17 Abbildungen); La Fonte à Cire perdue; Le Nouveau Musée des Arts Décoratifs (57 Abbildungen); Le Salon Français des Industries d'Art Moderne à l'Exposition de Liège (16 Abbildungen); Mobiliers à bon marché (18

Abbildungen); L'Orfèvrerie (17 Abbildungen); Le Batik (12 Abbildungen); L'Ecole des Arts décoratifs de Prague (20 Entwürfe u.a. von Kloucek, Sucharda); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2840.

- 03986 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1906, Tomes XIX, XX. Revue mensuelle d'art moderne. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1906. 208, 212 S., 20,5x29. Ppb. EA. CHF 240,00/180,00
Vorderdeckel von Band XIX mit kaum sichtbarer Verfärbung; sonst sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1906, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1906; juillet - décembre 1906); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les reptiles (Reptilien in Jugendstildarstellungen); die Maler, Zeichner Eugène Carrière, Lucien Simon, Jean-Paul Laurens, Armand Rassenfosse, Henri Martin, Fantin-Latour, Paul Renouard, Sorolla y Bastida; der Keramiker Auguste Delaherche; Concours d'affiche (Plakatwerbung); Maurice Dufrene (Dekorateur, Ausstatter, Mobiliar); L'Ecole d'Art de la Ville de Birmingham, Ätzdruck (Eau-forte-Technik), Bildhauerei und dekorative Kunst in den Salons von 1906 (u.a. mit mehreren Lalique-Arbeiten), über die Ausstellung alter und moderner Stickereiarbeiten im Musée des Arts Décoratifs; der Bildhauer Gustave Michel; Seidenweberei-Ausstellung (soieries) im Musée Galliera, Hochtemperatur-Keramik (Céramique de Grand Feu, Grès-Cérame und ihre Technik), japanischer Schablonendruck (pochoirs, Katagami); Architektur (Villen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Cover of volume XIX slightly (hardly worth to be mentioned) colour tinge; else both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1906 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2780.
- 06443 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1907, Tomes XXI, XXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1907. 224, 84, 208, 56 S., 20,5x29. Ppb. CHF 240,00/180,00
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1907, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1907; juillet - décembre 1907); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les oiseaux (Vogelmotive in Kunst und Design); André Devambez (Maler); Les tissus musulmans (orientalische Stoffmotive); Les céramiques de Grand Feu: La procellaine dure et le Grès-Cérame (Technik der Keramikherstellung); Les animaux en porcelaine de Copenhague (Tiermotive von Royal Kopenhagen-Porzellan); Maisons de campagne (Architekten: L. Sézille); Lucien Schnegg (Bildhauer); The Glasgow School of Art; L'art décoratif au Salon de la Société Nationale; Deux cottages de Louis Bonnier; Annie French; Stylisation. Etude sur les Arts Modernes; La perocellaine au Musée Galliera; Les grandes tentures exécutées à la Manufacture des Gobelins depuis le début dsu XIXe siècle; Maisons et jardins de Baillie Scott; Le concours de dessin de la Chambre syndicale de la Bijouterie; La corne (Entwürfe u.a. von Gaillard und Lalique); Brodeuses écossaises; L'art appliqué au Salon d'Automne; Interieurs écossaises (u.a. von George Logan); La maison de M. Anatole France; Une exposition d'artistes russes à Paris; L'exposition des artistes décorateurs au Pavillon de Marsan. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1907 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3240.
- 06445 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1908, Tomes XXIII, XXIV. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1908. Ca. 275, 280 S., 20,5x29. Ppb. CHF 240,00/180,00
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1908, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1908; juillet - décembre 1908);

inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Le Procédé de Gravure en trois Couleurs (mit ca. 28 meist farbigen Abbildungen); La Jeune Architecture Finlandaise (Gesellius, Lindgren, Saarinen, Lars Sonck); La Collection Georges Hoentschnel (Boiseries des XVIIe et XVIIIe siècles); Le Vitrail dans l'Amérique du Sud; Le Cuir Incrusté; Un Maître Ferronnier Emile Robert; Les Vitraux de Eugène Grasset; L'École Nationale des Arts Décoratifs de Bucarest. Domnita Maria; Marie Gautier; Passementerie (32 Abbildungen); Berthe Morisot; Les esquisses de Gaston la Touche; L'Art Décoratif aux Saons (u.a. Lalique); Arthur Jacquin. Graveur sur bois; La Nouvelle Ecole d'Art Industrielle de Zurich (mit ca. 50 Abbildungen); Un Projet de Décoration pour un Bureau (Gestaltung: Charles Blondel); Jessie M. King; Quelques Meubles de G. de Feure; Vieux Métiers: La Poterie; Une Maison de Campagne (Architekten: Sauvage & Sarrazin); Bernard Boutet de Monvel (15 Abbildungen); Le Filet Brodé (37 Stickerei-Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3185.

06450 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1909, Tomes XXV, XXVI [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1909. 284, 288 S., 20,5x29. Ppb. CHF 240,00/180,00

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1909, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1909; juillet - décembre 1909); inklusive aller Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Maurice P. Verneuil: Les Papillons. Leur Etude, leur interprétation décorative (über 40, teils farbige Abbildungen); Paul Follot (11 Abbildungen); Maxime Dethomas (10 Abbildungen); Edgar Brandt (13 Abbildungen); François Sicard; Quelques meubles de Mathieu Gallerey (4 Abbildungen); Albert Besnard. Portraitiste (13 Abbildungen); les Pates de Verre (H. Cros, Dammouse, Décorchement, Société Chryso-Cérame; 23 Abbildungen); Les Eaux-Fortes de Frank Brangwyn; Poncifs Japonais (Schablonenkunst; 10 Abbildungen); Croquis 'Animaux par Mathurin Méheut; Max Liebermann (11 Abbildungen); Les Meubles de Léon Jallot (23 Abbildungen von Möbeln und Beschlägen); La Légende de Sainte Geneviève (Décoration de Puvis de Chavanne) (19 Abbildungen); Le Concours de Dessins de la 'Dentelle de France' (7 Abbildungen); Alfred Lenoir, statuaire; Axel Gallén-Kalléla (14 Abbildungen); Ecole des Arts industriels de Genève (10 Abbildungen); Lucien Simon. Aquarelliste; La bijouterie française au XIXe siècle (19 Abbildungen); Emile Lenoble, céramiste (12 Abbildungen); Alexandre Charpentier; Une villa au Vésinet 'La douce vie' (Architekt: Louis-Pierre Sézille; 7 Abbildungen); Formes et Décoration des Vases (Delaherche, Grasset, Jeanneney u.a.; 26 Abbildungen); Les Ornements Tchèques (Matousek, Strimpl; 26 Abbildungen); Quelques dessins de Bellery-Desfontaines; Les Kogos (20 s/w, 10 farbige Abbildungen); Dessins nouveaux de Filet brodé (5 Abbildungen); Maisons de Campagne en Belgique (Architekt: Georges Hobé; 9 Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1909 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3260.

06444 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1911, Tomes XXIX, XXX. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1911. 208, 212 S., 20,5x29. Ppb. CHF 240,00/180,00
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1911, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1911; juillet - décembre 1911); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Jean-Etienne Liotard; Maurice Guillemot: Habitations d'emplois; Jules Lagae; Roger Marx: Emile Gallé-Psychologie de l'artiste et synthèse de l'oeuvre (mit 25 Abbildungen); Ornaments typographiques de Maurice Dufrêne;

William Ritter: Ludwig Hohlwein (mit 10 Abbildungen); Charles Cottet; Une villa de Charles Plumet; Travaux récents de M. Jules Coudyser; La décoration de la ceramique; V. Eichmuller: Cheminées et poêles; Herni Simmen (Keramiker, mit 25 teils farbigen Abbildungen); Types Valaisans par Ernest Bieler; Tapis chinois; Notre concours d'affiches (mit 11 Abbildungen); Adolphe Willette; Bijoux dessinés par Iribe; Léon Bakst; V. Eichmuller: Trois villas; L'Art de la Robe (mit ca. 20, teils farbigen Abbildungen); Les Vitraux d'Albert Besnard; L'Exposition des Arts de la Femme au Musée des Arts Décoratifs; L'Art Décoratif aux Salons; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3135.

06446 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1912, Tomes XXXI, XXXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1912. 276, 296 S., 20,5x29. Ppb. CHF 240,00/180,00 Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1912, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1912; juillet - décembre 1912); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Emile Charles Carlègle; Toiles Imprimées Nouvelles (16 farbige Abbildungen); Naoum Aronson; Louis Morin; Papiers de garde de Georges Auriole (mit 8 farbigen Papierbeispielen); Armoiries Japonaises; Dessins de Filet Modernes (16 Handarbeitsabbildungen); Les Poteries d'André Méthey (7 Farbbilder); Au bord de la Mer (Villen in Touquet-Paris-Plage von Arsène Bical); Service de Table et Verreries. Concours organisé par les Magasins du Printemps; Albert Besnard aux Indes (14 s/w, 10 Farbbilder, teils auf Tafeln); Lalique Verrier (10 Abbildungen); Le Point de Venise (8 Abbildungen); Gaston Le Bourgeois; Un illustrateur Anglais: Arthur Rackham (mit ca. 20, teils farbigen Abbildungen); La décoration du livre oriental; Sur des bijoux nouveaux (u.a. von Lalique); La décoration céramique (u.a. Keramische Werkstätten München, Bing & Groendal; Edgar Degas; Le chauffage envisage comme thème décoratif (23 Abbildungen); Les Affiches de Sports d'Hiver (5 Plakatabbildungen); Bernard Naudin; Clément Mère et Franz Waldraff; M. P-Verneuil: Les Jouets (besonders Holzspielzeug u.a. von Caran d'Ache, Ray, Hellé); La Céramique dans l'Art Musulman; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3140.

06449 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1913, Tomes XXXIII, XXIV [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1913. 296, 288 S., 20,5x29. Ppb. CHF 240,00/180,00 Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1913, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1913; juillet - décembre 1913); inklusive aller Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Jean-Louis Forain; Manzana Pissarro; La Gravure sur Bois originale au Pavillon de Marsan (14 Abbildungen); Le coussin (27 Kissenmuster u.a. von Maurice Dufrene, Paul Follot, Margarete von Brauchitsch); Hokusai: Les Estampes de Maurice Taquoy (7 Abbildungen); Le Théâtre des Champs-Élysées (48 Abbildungen); Maurice Boutet de Monvel (13 Abbildungen); Dessins de filet d'après l'antique (6 Abbildungen); La gravure sur bois à la manière japonaise (Schnittechnik; 9 Abbildungen); Emplois artistiques de la vannerie. Meubles et sièges (36 Abbildungen geflochtener Korbsitzmöbel, Kleinmöbel, Lampen); L'Art du Jardin à Bagatelle (Ausstellung im Pariser Parc de Bagatelle); Raymond Bouyer: Les Ballets Russes interprétés par Valentine Gross (1 farbige und 8 s/w Bilder von Valentine Gross); Maurice Dufrene: A propos de meuble: Le siège (mit 64 Abbildungen und Konstruktionszeichnungen von Dufrene, Paul Follot, Eugène Gaillard, Pierre Selmersheim, Th. Lambert); L'apprentissage des métiers d'art: la ferronnerie; (17 Abbildungen); Georges Lepape (6 farbige und 12 s/w Abbildungen); Applications et Broderies (8 Abbildungen); L'Exposition d'Architecture de Leipzig (9 Abbildungen); Mathurin Meheut (46 Abbildungen); Rembrand Bugatti (13 Abbildungen); Frank

- Scheidecker; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1913 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3150.
- 06568 von Reden, Gussi: Ausschnitt-Stickerei [= Beyers Handarbeitsbücher. Band 13]. Bearbeitet von Gussi von Reden. Mit 206 Abbildungen und 2 doppelseitigen Mustertafeln. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1921. 54 S., 1 Bl., 17,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/25,00
Name auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit den beiden separaten Musterbeilagen. Gewicht in g: 150.
- 07178 Wallach, Edith/Lang, Margarete: Netzstickerei. Eine Anleitung zur Erlernung von Netzstickerei (Filet antique, Filet gipüre, Schrägfilet). Mit 120 Bildern [= Ullstein-Handarbeitsbücher, Band 8]. Berlin: Verlag der Ullstein-Schnittmuster 1922/24. 48, 48 S., 21x20. OBrosch. CHF 50,00/34,00
Ordentliches, sauberes Exemplar; ohne die beiden separaten Handarbeitsbogen. - Doppelband: enthalten ist ausserdem: Schnebel, Carl/Lang, Margarete: Kreuzstickerei. Eine Anleitung zum Erlernen der Kreuzstickerei, Zopfstickerei, Holbeintechnik und Perlstickerei. 5., verbesserte Aufl. Mit 202 Bildern. Gewicht in g: 240.
- 27571 Warenhauskatalog - : A la Samaritaine. Eté 1939. Paris: La Samaritaine 1939. 120 S., 18x24,5. OBrosch. CHF 57,00/40,00
Einband unsauber und randrissig; innen ordentliches Exemplar. - Katalog des Pariser Warenhauses La Samaritaine vom Sommer 1939 mit Bekleidung, Schuhen, Hüten, Stoffen, Spielzeug, Geschirr, Fahrrädern, Elektrogeräten, Kinderwagen, Koffern, Lebensmitteln, Lederwaren u.v.m.; alles bebildert! Mit mehreren Beilagen (Stoffangebote mit aufgeklebten Stoffmustern, Bestellzettel etc.). Gewicht in g: 140.
- 34414 Warenhauskatalog - : Au Bon Marché. Articles de ménage. Orfèvrerie, Hydrotherapie. Service de table. Meubles en bois blanc, toiles cirées. Paris: Maison A. Boucicaut [1918]. 13 Bl., 27x21,5. OBrosch. CHF 60,00/40,00
Querformat-Broschüre; besonders Einbandblätter mit starken Gebrauchs- und Abnutzungsspuren (eselsohrig, unsauber). - Bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses Boucicaut (Glaswaren, Limoges-Porzellan, Fayence-Service Lunéville, Toiletten-Porzellan, Besteck, Schokolade, Konserven, Kochtöpfe, Küchengeschirr, Seifen, Besen, Holzmobiliar, Badezimmersausstattung (Armaturen, Waschbecken etc.), Tischdecken, Korbwaren, Emaillewaren, Gartengeräte, Kochherde. Gewicht in g: 85.
- 06663 Warenhauskatalog - : Au Bon Marché - Exposition générale des nouveautés printanières. Maison A. Boucicaut. Paris: o.V. 1928. 12 Bl., 27x37. OBrosch. CHF 50,00/32,00
Einige Blatt mit geringfügigen Feuchtigkeitsrändern und geringfügig eingestaubt; trotzdem sehr schönes Exemplar. - Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché'; vorderes und hinteres Einbandblatt farbig illustriert von Henri Mercier. - Mit bebilderten Angeboten (teils wohl in Kupfertiefdruck) von Damen-, Herren- und Kinderbekleidung (Kleider, Mäntel, Blusen, Röcke, Hüte, Unterwäsche, Taschen, Schuhe), Koffer, Mobiliar mit Preisangaben. Gewicht in g: 120.
- 09933 Warenhauskatalog - : Exposition et Grande Mise en Vente des Nouveautés d'Hiver. Saison d'Hiver 1892-93. La Mode Française. Paris: Chaix 1892. 39 S., 19,5x28,5. OBrosch. CHF 75,00/50,00
Bis auf geringfügige Eselsohrigkeit gutes, sauberes Exemplar. - Werbebroschüre; durchwegs bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché' zum Winter 1892/93; Damen-, Herren-, Kinderbekleidung, Miederwaren, Wäsche, Stoffe, Schuhe. Gewicht in g: 45.
- 26104 Warenhauskatalog - : La Samaritaine - Soldes d'Hiver 1922. Paris: Pigelet 1922. 20 S., 15x23. OBrosch. CHF 50,00/34,00
Gut erhaltener Katalog des Pariser Warenhauses 'La Samaritaine' für Damen-, Herren-, Kinderbekleidung, Hüte, Miederwaren, Pelze, Spazierstöcke und einige Haushaltswaren; durchwegs bebildert. Gewicht in g: 20.
- 11501 Warenhauskatalog - : Saison d'hiver 1899 - 1900. Grands Magasins du Louvre Paris - Les plus

- vastes du monde. Paris: Dupont 1899. 56 S., 19x28. OBrosch. CHF 42,00/30,00
 Erste 2 Blatt mit Ecklädierung; kleinere Randeinrisse; teils etwas eselsohrig; papierbedingt gebräunt. - Katalog des Pariser Warenhauses 'Grands Magasins du Louvre' mit bebilderten Angeboten für Winterbekleidung, aber auch sonstige Herren-, Kinder- und Damenmode, Röcke, Blusen, Hüte, Pelze, Korsetts, Handschuhe, Spazierstöcke, Schuhe, Spitzendecken, Bettbezüge, Vorhangstoffe, Stühle, Kinderbetten, Lampen, Waschgeschirr u.v.m. Gewicht in g: 75.
- 15519 Warenhauskatalog - Au Bon Marché: Blanc au Bon Marché. Paris: Maison A. Boucicaut [1926]. 48 S., 19,5x27. OBrosch. CHF 50,00/34,00
 Bis auf etwas abgegriffene Ecken gut erhaltener, bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché' (Textilien, Spitzen (Taschentücher, Vorhänge, Taschentücher etc.), Unterwäsche, Kinder-, Damen-, Herrenbekleidung, Damenstrümpfe, Tischdecken); mehrfarbige Einbandblätter. Gewicht in g: 70.
- 15011 Warenhauskatalog - Au Bon Marché: Blanc au Bon Marché, Mardi 17 janvier. Paris: Maison A. Boucicaut [1927/28]. 48 S., 19,5x27. OBrosch. CHF 50,00/34,00
 Einbandblätter etwas abgegriffen und minimal an den Ecken lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché' (Textilien, Spitzen (Taschentücher, Vorhänge, Taschentücher etc.), Unterwäsche, Kinder-, Damen-, Herrenbekleidung, Damenstrümpfe, Tischdecken); mit mehrfarbigen Einbandblättern; separat beiliegendes Katalogblatt mit montierten Stoffmusterstückchen. Gewicht in g: 85.
- 09934 Warenhauskatalog - Grands Magasins du Tapis Rouge: Catalogue de la Saison d'Eté 1900. Sceaux: Charaire 1900. 64 S., 17,5x26. OBrosch. CHF 75,00/50,00
 Einbandblätterrücken teils rissig; sonst gut erhaltene Werbebroschüre; Katalog des Pariser Warenhauses 'Grands Magasins du Tapis Rouge' zur Sommersaison 1900; Damen-, Herren-, Kindermode, Miederwaren, Bekleidung aller Art, Schuhe, Hüte, Mobiliar, einige Waffen, Haushaltswaren, Stoffe (mit montierten Textilproben); durchwegs bebildert. Gewicht in g: 85.
- 06567 Weber, Helene: Weissstickerei [= Beyers Handarbeitsbücher. Band 13]. Mit 226 Abbildungen. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1921. 52 S., 1 Bl., 17,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/25,00
 Einige Blattecken etwas abgegriffen; Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; die separaten Musterbeilagen fehlen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 150.
- 05783 Werthenbach, Antonie: Die Wäscheanfertigung. Praktische Anleitung zum Zuschneiden und zur Selbstanfertigung der gesamten Damen-, Herren-, Kinderwäsche sowie Bettwäsche. Mit zahlreichen Abbildungen. Ravensburg: Verlag von O. Maier [um 1910]. 152 S., 16x23,5. OPpb. EA. CHF 70,00/47,00
 Ein Blatt mit Randeinriss; sonst ordentliches, sauberes Exemplar; die Schnittmusterbögen fehlen. Gewicht in g: 385.

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

a.V. = auf dem Vorsatzblatt
 Brosch = Broschur
 EA = Erstausgabe
 HLn = Halbleinen
 HLdr = Halbleder
 Kt = kartoniert
 i.S. = in Schuber
 OBr = Originalbroschur
 OHLdr = Originalhalbleder
 OHLn = Originalhalbleinen
 OHPgmt = Originalhalbpergament
 OKt = Originalkarton
 OLn = Originalleinen
 OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag
 OU = Originalumschlag
 Widm.a.V. = Widmung auf dem Vorsatzblatt

Weiterführende Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.

Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.

WG1 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.

WG2 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.

Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).

Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF /Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/3,70	6,00/4,00	8,00/5,40
- 500g	6,50/4,50	7,70/5,20	11,70/7,80
- 1000g	9,10/6,10	11,20/7,50	19,20/12,80

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 4,00

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE
Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00/EUR 7,30/USD 10,00