

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 2813475

Homepage: www.schlick.ch

Film: Technik

(Stand: 16. Januar 2012)

- 09715 Gemmert, F.J.: Kinematograph. (Für's reifere Alter). Modellbogen und Anleitung zur selbständigen Herstellung eines gutgehenden Kinematographen-Apparates. Mit 1 Modellbogen und 1 Grundriss [= Der Sammlung 'Spiel und Arbeit' 38. Bändchen]. Ravensburg: Verlag Otto Maier [ca. 1928]. 46 S., 15,5x22,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 40,00
Mit Gebrauchsspuren: Rückenanten oben und unten leicht lädiert; (teils unsorgfältig) manuell aufgeschnitten. - Mit montiertem Coverbild eines Kinematographen und 43 Textabbildungen. - Die beiden separaten Modellbögen liegen bei. Gewicht in g: 95.
- 10154 Hahn, Hans-Joachim: Der Tonfilm. Grundlagen und Praxis seiner Aufnahme, Bearbeitung und Vorführung. 3. Aufl. Neubearbeitet von Hans-Joachim Hahn unter Mitwirkung namhafter Fachleute. Berlin: Lichtbildbühne, Buhrbanck 1939. 391 S., 13x21. OBrosch. CHF 33,00/EUR 23,00
Gewicht in g: 430.
- 29414 Jungk, Klaus: Wie ein Tonfilm entsteht. Mit 55 Abbildungen. 1.-5. Tsd. [= Filmbücher für alle 1]. Düsseldorf: Knapp 1952. 83 S., 2 Bl., 12,5x17,5. OHLn. CHF 16,00/EUR 14,00
Beschreibung aller technischen Vorgänge (Ton- und Bildaufnahme, Geräte, Nachbearbeitung etc.), mit Abbildungen. Gewicht in g: 135.
- 31729 Kehoe, Vincent J-R: The Technique Of Film And Television Make-Up. London, New York: Focal Press 1957. 264 S., 14,5x22. OPpb m.OU. CHF 70,00/EUR 58,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Über Schminken und Make-Ups für Film, Fernsehen und Bühne, aber auch über Gesichtsveränderungen, Masken etc. (Horrorfiguren, Piraten, Clowns, historische Figuren etc.), über das eingesetzte Material (Latex etc.) mit zahlreichen Beispielaufnahmen; Anhang mit Schlagwortregister, Adressen, Tipps. Gewicht in g: 480.
- 27390 Lantz, Walter: Easy Way To Draw. Featuring Woody Woodpecker and his cartoon friends. Pictures by Frank McSavage, Norm McGary. Racine: Whitman 1958. 123 S., 4 Bl., 20,5x28. OPpb. CHF 30,00/EUR 28,00
Einbandlaminierung an den Rückenanten teils etwas gelöst; ein Blatt im Falz mit Einriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Anleitung des bekannten Zeichentrickfilmzeichners Walter Lantz zum Zeichnen von Cartoons; mit s/w Zeichnungen; mit farbigem Deckelbild (Woody Woodpecker zeichnet sich selbst). Gewicht in g: 485.
- 22350 Naumann, H.: So führ ich vor [= Filmbücher für alle 5]. Mit 62 Abbildungen. Halle/Saale: Knapp [ca. 1935]. 146 S., 7 Bl., 12,5x17. OKt m.OU. CHF 12,00/EUR 10,00
Schutzumschlag geringfügig lädiert, sonst ordentliches Exemplar. - Mit 3 Faltkarten mit technischen Informationen zu diversen Filmprojektoren. Gewicht in g: 225.
- 29872 Oppermann, H.C.: Die neue Ton-Schule. Tonjagd, Vertonung und Synchronisation. Ein Lehr- und Nachschlagebuch für Tonjäger, Tonfilmamateure und den Tonmeister-Nachwuchs, mit besonderer Berücksichtigung der Stereophonie. 6.-8. Tsd. Seebruck: Heering 1964. 352 S., 16,5x22,5. OLn. CHF
digen Herstellung eines gutgehenden Kinematographen-Apparates. Mit 1 Modellbogen und 1

- Grundriss [= Der Sammlung 'Spiel und Arbeit' 38. Bändchen]. Ravensburg: Verlag Otto Maier [ca. 1928]. 46 S., 15,5x22,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 40,00
Mit Gebrauchsspuren: Rückenanten oben und unten leicht lädiert; (teils unsorgfältig) manuell aufgeschnitten. - Mit montiertem Coverbild eines Kinematographen und 43 Textabbildungen. - Die beiden separaten Modellbögen liegen bei. Gewicht in g: 95.
- 10154 Hahn, Hans-Joachim: Der Tonfilm. Grundlagen und Praxis seiner Aufnahme, Bearbeitung und Vorführung. 3. Aufl. Neubearbeitet von Hans-Joachim Hahn unter Mitwirkung namhafter Fachleute. Berlin: Lichtbildbühne, Buhrbanck 1939. 391 S., 13x21. OBrosch. CHF 33,00/EUR 23,00
Gewicht in g: 430.
- 29414 Jungk, Klaus: Wie ein Tonfilm entsteht. Mit 55 Abbildungen. 1.-5. Tsd. [= Filmbücher für alle 1]. Düsseldorf: Knapp 1952. 83 S., 2 Bl., 12,5x17,5. OHLn. CHF 16,00/EUR 14,00
Beschreibung aller technischen Vorgänge (Ton- und Bildaufnahme, Geräte, Nachbearbeitung etc.), mit Abbildungen. Gewicht in g: 135.
- 31729 Kehoe, Vincent J-R: The Technique Of Film And Television Make-Up. London, New York: Focal Press 1957. 264 S., 14,5x22. OPpb m.OU. CHF 70,00/EUR 58,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Über Schminken und Make-Ups für Film, Fernsehen und Bühne, aber auch über Gesichtsveränderungen, Masken etc. (Horrorfiguren, Piraten, Clowns, historische Figuren etc.), über das eingesetzte Material (Latex etc.) mit zahlreichen Beispielaufnahmen; Anhang mit Schlagwortregister, Adressen, Tipps. Gewicht in g: 480.
- 27390 Lantz, Walter: Easy Way To Draw. Featuring Woody Woodpecker and his cartoon friends. Pictures by Frank McSavage, Norm McGary. Racine: Whitman 1958. 123 S., 4 Bl., 20,5x28. OPpb. CHF 30,00/EUR 28,00
Einbandlaminierung an den Rückenanten teils etwas gelöst; ein Blatt im Falz mit Einriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Anleitung des bekannten Zeichentrickfilmzeichners Walter Lantz zum Zeichnen von Cartoons; mit s/w Zeichnungen; mit farbigem Deckelbild (Woody Woodpecker zeichnet sich selbst). Gewicht in g: 485.
- 22350 Naumann, H.: So führ ich vor [= Filmbücher für alle 5]. Mit 62 Abbildungen. Halle/Saale: Knapp [ca. 1935]. 146 S., 7 Bl., 12,5x17. OKt m.OU. CHF 12,00/EUR 10,00
Schutzumschlag geringfügig lädiert, sonst ordentliches Exemplar. - Mit 3 Faltkarten mit technischen Informationen zu diversen Filmprojektoren. Gewicht in g: 225.
- 29872 Oppermann, H.C.: Die neue Ton-Schule. Tonjagd, Vertonung und Synchronisation. Ein Lehr- und Nachschlagebuch für Tonjäger, Tonfilmamateure und den Tonmeister-Nachwuchs, mit besonderer Berücksichtigung der Stereophonie. 6.-8. Tsd. Seebruck: Heering 1964. 352 S., 16,5x22,5. OLn. CHF 24,00/EUR 18,00
Ordentliches Exemplar. - Mit Hunderten Abbildungen, mit Begriffsindex und Register Gewicht in g: 695.
- 31706 Schrott, Paul: Leitfaden für Kinooperateure und Kinobesitzer. 4., vermehrte und verbesserte Aufl. Mit 129 Abbildungen. Wien/Leipzig: J. Springer 1919. XVIII, 290 S., 11,5x16,5. OPpb. CHF 40,00/EUR 32,00
Einbandecken leicht bestossen; Name auf dem Titelblatt; mindere Papierqualität (Bräunung); Vorsatzblätter geringfügig randlädiert; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Technische Grundlagen der Filmvorführung im Kino; Inhalt u.a.: Wesen der Kinematographie; Elektrotechnik; Projektionseinrichtung; Optische Grundregeln; Der Projektor; Gesetzliche Bestimmungen; mit 138 Textabbildungen. Gewicht in g: 250.
- 07519 Stüler, A.: Filmen leicht gemacht. Mit 82 Abbildungen. Stuttgart: Franckh 1930. 99 S., 3 Bl., 13x19,5. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 20,00
Ordentliches, sauberes Exemplar (ohne Blendenschieber und Umkehrfilmstreifen). Gewicht in g: 240.

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur
EA = Erstausgabe
HLn = Halbleinen
HLdr = Halbleder
Kt = kartoniert
i.S. = in Schuber
OBr = Originalbroschur
OHLdr = Originalhalbleder
OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1. Aufl.
WG2 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2. Aufl.
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).
Bitte geben Sie bei bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.)
und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF/Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/5,00	6,00/5,50	8,00/7,30
- 500g	6,50/6,00	7,70/7,00	11,70/10,70
- 1000g	9,10/8,00	11,20/10,00	19,20/17,70

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 5,50

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestellungseingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.
Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.
Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.
Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF , BLZ 660 100 75, Kontonummer 215376-752

Swift-Adresse: IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Postfinance, Swiss Post, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 , BIC

POFICHBEXXX

Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00.