

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Film: Photographien, Stills etc.

(Stand: 28. Juni 2010)

- 25726 Allen, Woody: Broadway Danny Rose [5 Photos]. Zürich: Rialto-Film 1984. 17,5x13. Photographien. CHF 23,00/15,00
5 s/w Filmstills (Hochglanzabzüge mit rückseitiger Beschriftung) vom Schweizer Filmverleih der Rialto-Film mit Woody Allen, Mia Farrow und Nick Apollo Forte. Gewicht in g: 40.
- 25737 Belmondo, Jean-Paul: Filmstills [5 Photos]. 17,5x13. Photographien. CHF 25,00/16,00
5 s/w Hochglanz-Photoabzüge (eines Schweizer Filmverleihs) aus verschiedenen (von mir) nicht identifizierbaren Filmen mit Jean Paul Belmondo (als Olympiafackelläufer, vor einem Doppeldecker stehend, mit einem Bären etc.).
- 31631 Belushi, John: Neighbours [2 Filmstills]. 1981. Photographie. CHF 20,00/13,00
2 Filmstills (s/w Hochglanzabzüge, 20,5x25,5; Vertrieb: Columbia Pictures) aus dem Film 'Neighbors'; Regie: John G. Avildsen; eine Grossaufnahme von John Belushi, eine zusammen mit Dan Aykroyd. Gewicht in g: 20.
- 25850 Birgel, Willy - : Porträtphotographie. 1934. 18x24. Photographie. CHF 30,00/20,00
Photographie (unten rechts bezeichnet als 'UFA Willy Birgel, 2216') von Willy Birgel in Uniform; aus dem Film 'Schwarze Rosen' (Regie: Paul Martin, u.a. mit Lilian Harvey und Willy Fritsch, 1934); in silberfarbigem Holzrahmen (2 kleine Lackfehlstellen) hinter Glas. - Die handschriftliche Widmung Birgels auf der Photographie ist weitgehend verblasst, aber noch meist deutlich erkennbar. Gewicht in g: 330.
- 31628 Bridges, Jeff: Against all Odds [3 Filmstills]. 1984. Photographie. CHF 20,00/13,00
3 Filmstills (s/w Hochglanzabzüge, 20,5x25,5cm; mit Untertitelung; Vertrieb: Columbia Pictures) aus dem Film 'Against all Odds' (Gegen jede Chance), Regie: Taylor Hackford; sie zeigen Jeff Bridges und Rachel Ward, dazu Jane Greer und Richard Widmark.
- 31630 Bridges, Jeff - : Cutter's Way [3 Filmstills]. 1982. Photographie. CHF 20,00/13,00
3 Filmstills (s/w Hochglanzabzüge, 20,5x25,5; Vertrieb: United Artists) aus dem Film 'Cutter's Way'; Regie: Ivan Passer; mit Jeff Bridges, John Heard, Lisa Eichhorn.
- 27025 Dors, Diana - : An Alligator Named Daisy (1 Filmstill). Hamburg: Rank Film 1955. Photographie. CHF 20,00/12,00
Filmstill (s/w Hochglanzabzug; Photograph: Harry Gillard; Format: 18,5x24) von Diana Dors, einer der bekannteren Marilyn-Monroe-Nachahmerinnen, am Schminktisch aus dem Film 'An Alligator Named Daisy'. Rückseitig anhängendes Infoblatt zum Film vom Filmverleiher. Gewicht in g: 20.
- 31626 Filmstills - : Never Cry Wolf [10 Filmstills]. 1983. Photographie. CHF 24,00/16,00
10 Filmstills (s/w Hochglanzabzüge, 20,5x25,5; mit Untertitelung; Vertrieb: Walt Disney Pictures) aus dem Film 'Never Cry Wolf', Regie: Carroll Ballard; mit Brian Dennehy, Charles Martin Smith.
Gewicht in g: 140.
Broadway Danny Rose [5 Photos]. Zürich: Rialto-Film 1984. 17,5x13. Photographien. CHF 22,00/

- 15,00
5 s/w Filmstills (Hochglanzabzüge mit rückseitiger Beschriftung) vom Schweizer Filmverleih der Rialto-Film mit Woody Allen, Mia Farrow und Nick Apollo Forte. Gewicht in g: 40.
- 25737 Belmondo, Jean-Paul: Filmstills [5 Photos]. 17,5x13. Photographien. CHF 24,00/16,00
5 s/w Hochglanz-Photoabzüge (eines Schweizer Filmverleihs) aus verschiedenen (von mir) nicht identifizierbaren Filmen mit Jean Paul Belmondo (als Olympiafackelläufer, vor einem Doppeldecker stehend, mit einem Bären etc.).
- 31631 Belushi, John: Neighbours [2 Filmstills]. 1981. Photographie. CHF 20,00/13,00
2 Filmstills (s/w Hochglanzabzüge, 20,5x25,5; Vertrieb: Columbia Pictures) aus dem Film 'Neighbors'; Regie: John G. Avildsen; eine Grossaufnahme von John Belushi, eine zusammen mit Dan Aykroyd. Gewicht in g: 20.
- 25850 Birgel, Willy - : Porträtphotographie. 1934. 18x24. Photographie. CHF 30,00/20,00
Photographie (unten rechts bezeichnet als 'UFA Willy Birgel, 2216') von Willy Birgel in Uniform; aus dem Film 'Schwarze Rosen' (Regie: Paul Martin, u.a. mit Lilian Harvey und Willy Fritsch, 1934); in silberfarbigem Holzrahmen (2 kleine Lackfehlstellen) hinter Glas. - Die handschriftliche Widmung Birgels auf der Photographie ist weitgehend verblasst, aber noch meist deutlich erkennbar. Gewicht in g: 330.
- 31628 Bridges, Jeff: Against all Odds [3 Filmstills]. 1984. Photographie. CHF 20,00/13,00
3 Filmstills (s/w Hochglanzabzüge, 20,5x25,5cm; mit Untertitelung; Vertrieb: Columbia Pictures) aus dem Film 'Against all Odds' (Gegen jede Chance), Regie: Taylor Hackford; sie zeigen Jeff Bridges und Rachel Ward, dazu Jane Greer und Richard Widmark.
- 31630 Bridges, Jeff - : Cutter's Way [3 Filmstills]. 1982. Photographie. CHF 20,00/13,00
3 Filmstills (s/w Hochglanzabzüge, 20,5x25,5; Vertrieb: United Artists) aus dem Film 'Cutter's Way'; Regie: Ivan Passer; mit Jeff Bridges, John Heard, Lisa Eichhorn.
- 27025 Dors, Diana - : An Alligator Named Daisy (1 Filmstill). Hamburg: Rank Film 1955. Photographie. CHF 20,00/12,00
Filmstill (s/w Hochglanzabzug; Photograph: Harry Gillard; Format: 18,5x24) von Diana Dors, einer der bekannteren Marilyn-Monroe-Nachahmerinnen, am Schminktisch aus dem Film 'An Alligator Named Daisy'. Rückseitig anhängendes Infoblatt zum Film vom Filmverleiher. Gewicht in g: 20.
- 31626 Filmstills - : Never Cry Wolf [10 Filmstills]. 1983. Photographie. CHF 24,00/16,00
10 Filmstills (s/w Hochglanzabzüge, 20,5x25,5; mit Untertitelung; Vertrieb: Walt Disney Pictures) aus dem Film 'Never Cry Wolf', Regie: Carroll Ballard; mit Brian Dennehy, Charles Martin Smith. Gewicht in g: 140.
- 25735 Gibson, Mel/Spacek, Sissy: The River [9 Photos]. 1981. Photographien. CHF 42,00/30,00
9 Filmstills (s/w Hochglanzabzüge; unbeschriftet; vom Schweizer Film-Verleih United International Pictures) aus dem 1981er Film von Richard Franklin 'The River' mit Mel Gibson und Sissy Spacek.
- 31625 Hemingway, Mariel - : Faces [3 Filmstills]. 1983. Photographie. CHF 22,00/15,00
3 Filmstills (s/w Hochglanzabzüge, 20,5x25,5) von Mariel Hemingway und Eric Roberts aus dem Film 'Faces', Regie: Bob Fosse.
- 31632 Hoffman, Dustin: Tootsie [2 Filmstills]. 1982. Photographie. CHF 20,00/13,00
2 Filmstills (s/w Hochglanzabzüge, 20,5x25,5; Vertrieb: Columbia Pictures) aus dem Film 'Tootsie'; Regie: Sydney Pollack; eine Grossaufnahme v. Dustin Hoffman männlich, eine in der weibl. Rolle zusammen mit S. Pollack. Gewicht in g: 20.
- 27023 Johns, Bibi - : Wenn Frauen schwindeln (1 Filmstill). Centraleuropa/Europa/Maack 1958. Photographie. CHF 14,00/10,00
Filmstill (s/w Hochglanzabzug; Format: 16x21) mit der Schlagersängerin Bibi Johns mit Spielzeugkatze auf der Schulter aus dem Film 'Wenn Frauen schwindeln'; rückseitig anhängendes

Beiblatt ('Die männerfeindliche Reporterin verwandelt sich zum guten Ende in ein Mädchen, das ihr Herz auf dem rechten Fleck hat. Und diese Wandlung hat Erik Schumann mit seiner Musik vollbracht'). Gewicht in g: 5.

- 27030 Koch, Marianne: Filmstill. [ca. 1958]. Photographie. CHF 18,00/12,00
Ein s/w Hochglanz-Filmstill (Format: 21x16cm) von Marianne Koch (Brustbild mit zeittypischem Federhütchen Abendkleid); keinem Film zuzuordnen; bis auf rückseitigen Stempel der Real/Europa unbeschriftet; ca. 1958. Gewicht in g: 10.
- 27024 Koch, Marianne: Frau im besten Mannesalter (1 Filmstill).. Photographie. CHF 20,00/13,00
Filmstill (s/w Hochglanzabzug) mit Marianne Koch und Bernhard Wicki aus dem Film 'Frau im besten Mannesalter' (Regie: Axel von Ambesser; u.a. mit Johannes Heesters; Format: 16x21); rückseitig anhängendes Infoblatt des Europa-Filmverleihs mit Besetzungs- und Beteiligtenliste. Gewicht in g: 10.
- 31627 Redford, Robert: Brubaker [1 Filmstill]. 1981. Photographie. CHF 14,00/10,00
1 Filmstill (s/w Hochglanzabzug, 20,5x25,5;) aus dem Film 'Brubaker' (Der Unbeugsame), Regie: Stuart Rosenberg; zeigt Robert Redford.
- 27020 Röck, Marika - : PR-Photographie.. Photographie. CHF 20,00/13,00
Ein s/w Hochglanzwerbephoto (kein Druck; rückseitig Stempel: Real/Europa/Gabriele, Format 16x23) von Marika Röck, leicht mondän, in Pelzkostüm, beinfrei; keinem Film zuzuordnen; ca. 1955. Gewicht in g: 10.
- 31634 Scheider, Roy: Blue Thunder [3 Filmstills].. Photographie. CHF 20,00/13,00
3 Filmstills (s/w Hochglanzabzüge, 20,5x25,5; untertitelt; Vertrieb: Columbia Pictures) aus dem Film 'Blue Thunder'; Regie: John Badham; je eine Grossaufnahme von Roy Scheider und von Malcolm McDowell, sowie eine von Scheider und Daniel Stern. Gewicht in g: 30.
- 27022 Sinjen, Sabine - : Die Frühreifen (2 Filmstills). 1957. Photographie. CHF 20,00/13,00
2 s/w Hochglanz-Werbephotos (Format: 13x18) der Europa-Film mit Sabine Sinjen aus dem Joseph-von-Baky-Film 'Die Frühreifen'. Gewicht in g: 5.
- 05180 Syberberg, Hans-Jürgen: Hitler - ein Film aus Deutschland. München: T.M.S. Filmproduktions GmbH 1977. 13x17,5. CHF 12,00/8,00
3 s/w Hochglanz-Photographien (mit rückseitigen Stempeln) mit Szenen aus Hans-Jürgen Syberbergs Film 'Hitler - ein Film aus Deutschland'; zu sehen ist u.a. Peter Kern. Gewicht in g: 20.
- 33491 Wilde, Cornel: Signierte Photographie. [ca. 1950]. Photographie. CHF 33,00/23,00
S/w-Bild (Format: 18x24; Columbia-Presse-Photographie im Vertrieb der Schweizer Film Zeitung) des Hollywood-Filmschauspielers Cornel Wilde (1915 - 1989) mit seinem handschriftlichen Autogramm. Gewicht in g: 10.

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

a.V. = auf dem Vorsatzblatt

Brosch = Broschur

EA = Erstausgabe

HLn = Halbleinen

HLdr = Halbleder

Kt = kartoniert

i.S. = in Schuber

OBr = Originalbroschur

OHLdr = Originalhalbleder

OHLn = Originalhalbleinen

OHPgmt = Originalhalbpergament

OKt = Originalkarton

OLn = Originalleinen

OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag

OU = Originalumschlag

Widm.a.V. = Widmung auf dem Vorsatzblatt

Weiterführende Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.

Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.

WG1 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1. Aufl.

WG2 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2. Aufl.

Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).

Bitte geben Sie bei bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF/Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/3,70	6,00/4,00	8,00/5,40
- 500g	6,50/4,50	7,70/5,20	11,70/7,80
- 1000g	9,10/6,10	11,20/7,50	19,20/12,80

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF , BLZ 660 100 75, Kontonummer 215376-752

Swift-Adresse: IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Postfinance, Swiss Post, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 , BIC

POFICHBEXXX

Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00/EUR 7,30/USD 10,00