

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Film, Kino: Vorstellung einzelner Filme, Drehbücher etc.

(Stand: 28. Juni 2010)

- 27752 Albach-Retty, Wolf - : Liebe muss verstanden sein [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1981]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Ablagelochung; Querfalte; kleine handschriftliche Numerierung. - Zum Film (Regie: Hans Steinhoff; Musik: Willi Kollo) mit Wolf Albach-Retty, Georg Alexander und Rose Barsony. Gewicht in g: 20.
- 08479 Albach-Retty, Wolf - : und es leuchtet die Puszta [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1918, 14. Jahrgang, 1932]. Berlin: Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film (Regie: Heinz Hille) mit Wolf Albach-Retty, Rose Barsony, Tibor von Halmai u.a. Gewicht in g: 35.
- 27823 Albers, Hans - : Henker, Frauen und Soldaten [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2414]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier [1934]. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Ablagelochung. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film (Regie: Johannes Meyer) mit Hans Albers, Charlotte Susa, Jack Trevor, Otto Wernicke, Bernhard Minetti. Gewicht in g: 25.
- 27821 Albers, Hans/Helm, Brigitte - : Gold [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2135]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1937. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Mit Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Zum Film (Regie: Karl Hartl) mit Hans Albers, Brigitte Helm, Lien Deyers u.a.; mit reisserischer Deckblatt-Illustration. Gewicht in g: 25.
- 30360 Alexander, Peter - : Die lustige Witwe [= Illustrierte Film-Bühne S 6360]. München: Franke [ca. 1960]. 18,5x26. Doppelfaltblatt. CHF 12,00/8,00
Über den Operetten-Film (Regie: Werner Jacobs) mit Peter Alexander, Gunter Philipp; bebildert (farbiges Deckblatt). Gewicht in g: 20.
- 23917 Allen, Don: Truffaut [= Cinema One 24]. London: Secker and Warburg 1974. 176 S., 13,5x19,5. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung aller Truffaut-Filme; mit vielen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 250.
- 25726 Allen, Woody: Broadway Danny Rose [5 Photos]. Zürich: Rialto-Film 1984. 17,5x13. Photographien. CHF 22,00/15,00
5 s/w Filmstills (Hochglanzabzüge mit rückseitiger Beschriftung) vom Schweizer Filmverleih der Rialto-Film mit Woody Allen, Mia Farrow und Nick Apollo Forte. Gewicht in g: 40.
- 06651 Allio, René: Rude journée pour la reine [= L'Avant-Scène Cinéma, no. 143-144, janvier - février 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 96 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 40,00/25,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Rude journée pour la reine' von René Allio u.a. mit Simone Signoret, Jacques Debary und Gérard Depardieu, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos und Bilder zum Film 'Lo pais' von Gérard Guérin; Dossier-Film no. 8: 'La grande bouffe' ('Das grosse Fressen');

- von Marco Ferreri, mit Marcello Mastroianni, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli). - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: ciné-poster no. 17', 'Une étoile est née' ('A star is born' mit James Mason und Judy Garland). Gewicht in g: 195.
- 04933 Almodovar, Pedro: Femmes au bord de la crise de nerfs [= L'avant-scène cinéma, octobre 1995, no. 445]. Paris: L'avant-scène cinéma 1995. 139 S., 2 Bl., 17x25. OBrosch. CHF 33,00/23,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch in französischer und spanischer Sprache von Pedro Almodovars 'Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs', mit zahlreichen Abbildungen und Filmographie Almodovars. Gewicht in g: 315.
- 32583 Ande, Michael - : Der schönste Tag meines Lebens [= Illustrierte Film-Bühne 3916]. München: Franke [ca. 1958]. 18,5x26. Falblatt. CHF 10,00/7,00
Über den Film (Regie: Max Neufeld) u.a. mit Michael Ande, Paul Hörbiger, Wiener Sängerknaben; bebildert (farbiges Deckblatt). Gewicht in g: 20.
- 05096 Anderson, Ernie (Hrsg.): Produktionshandbuch zu Ingemar Bergmans Von Angesicht zu Angesicht. 1. Aufl. Hamburg: Hoffmann und Campe 1976. 125 S., 21x29,5. OBrosch. Dt. EA. CHF 18,00/12,00
Hinterer Deckel mit Kratzspur; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Texte über Ingemar Bergman, über Aspekte des Films, über die Dreharbeiten, die Schauspieler, Kameramann Sven Nykvist; mit zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 500.
- 04538 Anderson, Lindsay: If [= l'Avant-Scène Cinéma, novembre 1971, no. 119]. Paris: Avant-Scène 1971. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 40,00/25,00
Einband leicht berieben; vier Seiten mit Bleistiftanstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch zum Film 'If' (Regie: Lindsay Anderson; mit Malcolm McDowell) und kurze Infos zum Film 'L'Albatros' von Jean-Pierre Mocky; mit 34 Abbildungen aus beiden Filmen; Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 135.
- 25433 Antonioni, Michelangelo: Le désert rouge [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 49, juin 1965]. Paris: L'Avant-Scène [1965]. 51 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Le désert rouge' (Originaltitel: 'Deserto Rosso', deutscher Titel: 'Die rote Wüste'; Regie: Michelangelo Antonioni; mit Monica Vitti, Richard Harris u.a.); mit zahlreichen Abbildungen und einer Antonioni-Biofilmographie; späterer Nachdruck. Gewicht in g: 120.
- 04401 Augsburgs Puppenkiste - : Bill Bo und seine Kumpane. Nach dem gleichnamigen Fernsehfilm der Augsburgs Puppenkiste neu erzählt. Fotografiert von Hans und Christine Meile. 2. Aufl. Stuttgart, Zürich: Delphin 1973. 10 Bl., 20,5x28. OPpb. CHF 27,00/18,00
Obere Vorderdeckelecke geringfügig bestossen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Aussen und innen mit ca. 30 farbigen und s/w photographischen Abbildungen aus dem Film 'Bill Bo und seine Kumpane' der Augsburgs Puppenkiste illustriert. Gewicht in g: 320.
- 26114 Beecher-Stowe, Harriet: Onkel Toms Hütte I. Belp: Eikon [ca. 1966]. 20 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Sammelalbum (erster von 2 Bänden), komplett mit allen 64 farbigen Einklebebildern aus dem gleichnamigen Film mit O.W. Fischer, Michaela May, Juliette Greco, Eartha Kitt, Thomas Fritsch; Regie: Geza Radvanyi. Gewicht in g: 215.
- 26115 Beecher-Stowe, Harriet: Onkel Toms Hütte II. Belp: Eikon [ca. 1966]. 20 S., 21x29,5. OKt. CHF 30,00/20,00
Name auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Sammelalbum (zweiter von zwei Bänden), komplett mit allen 64 farbigen Einklebebildern aus dem gleichnamigen Film mit O.W. Fischer, Michaela May, Juliette Greco, Eartha Kitt, Thomas Fritsch; Regie: Geza Radvanyi. Gewicht in g: 200.
- 06647 Belmont, Charles: Rak [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 126, juin 1972]. Paris: L'Avant-Scène 1972. 52 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 30,00/19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films

- 'Rak' ('Das Haus der Bories') von Charles Belmont, u.a. mit Sami Frey, Lila Kedrova, Anne Deleuze und Philippe Léotard, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Drehbuch des Kurzfilmes 'Les bonnes soirées de Madame France' von Bernard Gesbert. Gewicht in g: 110.
- 32577 Berger, Senta - : Ramona [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 05985]. München: Franke [ca. 1960]. 6 S., 18,5x26. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
Bis auf rückseitige kleine Abriebstellen gut erhalten. - Bilder und Infos zum Film, Regie: Paul Martin, mit Senta Berger, Georg Thomalla, Joachim Hansen u.a. - Beiliegend weitere Illustrierte Film-Bühne (Querfaltung, leicht abgegriffen): Kali-Yug. 1. Teil: Die Göttin der Rache [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 6726]. Regie: Mario Camerini. Mit Lex Barker, Senta Berger, Klaus Kinski. Gewicht in g: 30.
- 27468 Bergmann, Ingrid - : Die Herberge zur 6. Glückseligkeit [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4603]. München: Franke [ca. 1954]. 4 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
Mit handschriftlichem Eintrag auf dem Deckblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film (Regie: Mark Robson) mit Ingrid Bergmann, Curd Jürgens, Robert Donat. Gewicht in g: 30.
- 27533 Bergner, Elisabeth - : Verlass mich nie! [= Illustrierter Film-Kurier Nr. 1179]. Wien: Österreichische Film-Zeitung [ca. 1933]. 6 S., 15x23. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film (Regie: Paul Czinner; Drehbuch: Carl Zuckmayer) mit Elisabeth Bergner, Hugh Sinclair u.a. Gewicht in g: 25.
- 09431 Birgel, Willy - : Geheimzeichen L-B-17 [= Illustrierter Film-Kurier Nr. 2801]. Berlin: Franke [1938]. 7 S., 22,5x29,5. OBrosch. CHF 20,00/13,00
Wohl im Falz geleimt; geringfügig randlädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und zum Film 'L-B-17' (Regie: Viktor Tourjansky) und Besetzungsliste (Willy Birgel, Hilde Weissner, Otto Wernicke, Bernhard Minetti, René Deltgen u.a.). Gewicht in g: 20.
- 08914 Bland, Alex: The Nureyev Valentino. Portrait of a film [= Studio Vista]. London: Cassell & Collier Macmillan 1977. 124 S., 2 Bl., 19x24,5. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Bildband mit s/w und farbigen Aufnahmen von Rudolph Valentino, seinen Filmen und dem Film 'Valentino' (Regie: Ken Russell mit Rudolf Nurejew, Leslie Caron, Michelle Phillips, Seymour Cassell u.a.). Gewicht in g: 350.
- 08004 Böhm, Karlheinz - : Rififi in Tokio (Rififi in Tokyo) [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 6464]. München: Franke [1962]. 18x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
Bis auf kleinen Randeinriss ordentliches Exemplar. - Bilder und Infos zur Edgar-Wallace-Verfilmung (Regie: Jacques Deray; mit Karlheinz Böhm, Charles Vanel, Barbara Lass). Gewicht in g: 10.
- 30516 Buchholz, Horst - : Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull [= Progress Film Programm 36/60]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1960. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 24,00/16,00
Gut erhaltenes Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über die Thomas-Mann-Verfilmung (Regie: Kurt Hoffmann) u.a. mit Horst Buchholz, Lilo Pulver, Paul Dahlke, grosses Titelbild mit Buchholz und Lilo Pulver; mehrere Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 06640 Bunuel, Luis: Le fantôme de la liberté [= L'Avant-Scène Cinéma, no. 151, octobre 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 78 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch. CHF 35,00/22,00
Einband geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Le fantôme de la liberté' von Luis Bunuel (Das Gespenst der Freiheit) mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos über den Kurzfilm 'Il y aura une fois ...' von Francis Chauvaud, Dusan Makavejevs 'Sweet Movie' und Pierre Grimblats 'Dites - le avec des fleurs'. Gewicht in g: 140.
- 34661 Bunuel, Luis: Luis Bunuel et le Fantome de la Liberté [= Positif, No. 162, Octobre 1974]. Paris: Editions Opta 1974. 188 S., 19x27,5. OBrosch. CHF 28,00/19,00

- Name auf dem Deckel; sonst ordentliches Exemplar. - Kinozeitschrift; speziell über Bunuels 'Phantom der Freiheit': Robert Benayoun: Un Plaisantin de l'Innommable; Michel Sineux: Portes communicantes; Frédéric Vitoux: Une construction prévisible et déroutante; Saint-Jean Roxane: Entretien avec Luis Bunuel. - Ausserdem über Jacques Rivettes 'Céline et Julie vont en bateau': G. Legrand: Un film est un complot; L. Seguin: Cing propositions pour 'Out One: Spectre'; I. Jordan: Entretiens avec Céline et Juliette (Juliet Berto, Dominique Labourier); über Carlos Sauras 'La Cousine Angélique'; Nouvel Entretien avec Carlos Saura; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 510.
- 06194 Bunuel, Luis: Nazarin [=l'Avant-Scène Cinéma, no. 89, février 1969]. Film chrétien ou terrible blasphème. Paris: l'Avant-Scène du Cinéma 1969. 118 S., 2 Bl., 13,5x18,5. OBrosch. EA. CHF 50,00/32,00
Namenseintrag auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch von Luis Bunuels Films 'Nazarin' mit 18 Photographien auf Tafeln und einigen Filmkritiken. - Ausserdem enthalten: Drehbuch von 'La brulure de mille soleils' von Pierre Kast und Infos über Kubricks '2001: A Space Odyssey'. Gewicht in g: 125.
- 05787 Bunuel, Luis: Viridiana. Drehbuch. Mit Äusserungen des Autors und einem Nachwort von Theodor Kotulla. Aus dem Französischen übertragen von Frieda Graefe [= Cinemathek 4]. Hamburg: Marion von Schröder Verlag 1962. 95 S., 12x19. CHF 14,00/10,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Textabbildungen. Gewicht in g: 130.
- 06192 Bunuel, Luis: Viridiana. Précédé de Bunuel, Viridiana, et quelques autres par Georges Sadoul. Précisions espagnoles, par J.F. Aranda. Dossier critique [= Domaine Cinéma 2]. Paris: InterSpectacles 1962. 156 S., 2 Bl., 13x18. OBrosch. EA. CHF 60,00/38,00
Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: komplettes Drehbuch; mehrere Filmkritiken; mit 32 s/w Photographien auf Tafeln. Gewicht in g: 170.
- 24548 Capra, Frank: You can't take it with You. Einführung Mario Gerteis [= Berühmte Filme 3]. Zürich: Bigler [ca. 1960]. Ca. 30 Bl., 18x12. OHLn. CHF 14,00/10,00
Ordentliches Exemplar mit Gebrauchsspuren. - Zum Film von Frank Capra, mit Jean Arthur, James Stewart und Lionel Barrymore, Infos zu den SchauspielerInnen etc., mit ca. 50 s/w Photos aus dem Film. Gewicht in g: 115.
- 25934 Cardinale, Claudia - : Les Lions sont lâchés [= Mon Film, No. 697, Février 1962]. Paris: Mon Film 1962. 66 S., 23,5x31. Zs. CHF 28,00/19,00
Französische Kino-Illustrierte (Einband jeweils mit senkrechter Knickspur; sonst ordentliches Exemplar) mit farbigem Coverbild von Jean-Claude Brialy und Claudia Cardinale (ebenso rückseitig farbiges Coverphoto von CC) aus dem Film 'Les Lions sont lâchés' (deutscher Verleihitel 'Stunden voller Zärtlichkeit'; Regie: Henri Verneuil; mit Danielle Darieux, Michèle Morgan, Lino Ventura) und Geschichte dieses Films in 298 (!) Photos. - Ausserdem: ausführlicher Bericht über 'Panique' mit Michel Simon (4 Photos), den Mantel-und-Degen-Film 'Le Capitaine Fracasse' (mit 21 Photos;) mit Jean Marais, Louis de Funès und in einer Nebenrolle mit Philippe Noiret. Gewicht in g: 170.
- 30510 Cardinale, Claudia - : Was geschah in der Via Merulana? [= Progress Film Programm 16/61]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1961. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 20,00/13,00
Gut erhaltenes Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den italienischen Kriminalfilm (Regie: Pietro Germi) u.a. mit P. Germi, C.Cardinale, Eleonora Rossi Drago, grosses Titelbild von Claudia Cardinale; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 06650 Carle, Gilles: La vraie nature de Bernadette [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 130, novembre 1972]. Paris: L'Avant-Scène 1972. 60 S., 1 Bl., 18x27. Okt. EA. CHF 35,00/22,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'La vraie nature de Bernadette' von Gilles Carle, u.a. mit Micheline Lanctot, Donald Pilon und Reynald Bouchard, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem mit Infos und Bildern zu den Filmen 'La maudite Galette' (von Denys Arcand) und 'Mon oncle Antoine' (von Claude Jutra). Gewicht in g: 120.

- 04628 Carné, Marcel: Alba tragica [= Le jour se lève]. A cura die Glauco Viazzi [= Cineteca Domus in volumi 3]. Milano: Editoriale Domus 1945. XVIII, 120 S., 15x19,5. OHLn. EA. CHF 50,00/31,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Halbleineneinband mit roten Deckeln). - Geschichte des Films 'Le jour se lève' (1939; deutscher Titel: 'Der Tag bricht an') von Marcel Carné (mit Jean Gabin, Arletty, Jules Berry u.a.) in 120 ganzseitigen Photographien, die von einer Filmrolle gezogen worden waren; mit kurzen Begleittexten und einem Vorwort von Glauco Viazzi in italienischer Sprache. Gewicht in g: 360.
- 18332 Chapin, Anna Alice: The Eagle's Mate. Illustrated With scenes from the photo play produced by the Famous Players Film Company with Mary Pickford as the heroine [= Photo Drama Edition]. New York: Grosset & Dunlap 1914. 300 S., 6 Bl., 13x19,5. OLn. EA. CHF 28,00/19,00
Einband mit starken Gebrauchsspuren; dunkelrotes Einbandleinen gedunkelt und unsauber; Einbandecken, obere und untere Rückenante berieben/bestossen; Rückenante mit kleiner Leinenfehlstelle; Schnitt gebräunt; einige Seiten mit grösseren Flecken. - Buch zum gleichnamigen Stummfilm 'The Eagle's Mate' (1914, Regie: James Kirkwood); mit montierter farbiger Einband-Illustration mit Mary Pickford; vordere und hintere Vorsätze mit doppelseitigen Photographien bebildert, ausserdem mit 5 Photographien von Filmszenen auf Bildtafeln. Gewicht in g: 500.
- 02703 Chopin, Frédéric - : Unsterbliche Melodie [A Song To Remember]. [Zürich]: [Columbus-Film] [ca. 1947]. 15x22. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Faltblatt (bis auf handschriftliche Randnotiz einwandfreier Zustand) mit Infos und Werbung zum Film 'Unsterbliche Melodie' ('A Song to Remember'; Regie: Charles Vidor; mit Paul Muni, Merle Oberon, Cornel Wilde u.a.) über das Leben Frédéric Chopins; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 10.
- 12040 Clair, René: Schweigen ist Gold [= Cinemathek 2]. Drehbuch. Mit einem Vorwort und einem Kommentar des Autors und einem Nachwort von Jean Mitry. Aus dem Französischen übertragen von Frieda Grafe. 1. Aufl. Hamburg: von Schröder 1962. 116 S., 12x19. OBrosch. Dt. EA. CHF 12,00/8,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch und zahlreiche Aufnahmen aus dem Film 'Le silence est d'or', mit Maurice Chevalier, Marcelle Derrien, François Périer, Gaston Modot u.a.). Gewicht in g: 145.
- 03293 Cleese, John/Crichton, Charles: Ein Fisch namens Wanda. Drehbuch. Aus dem Englischen und Amerikanischen von Michel Bodmer [= HaffmansTaschenBuch 38]. Zürich: Haffmans 1989. 167 S., 11x18. OBrosch. Dt. EA. CHF 12,00/8,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Abbildungen. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 125.
- 06652 Costa-Gavras: Z [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 96, octobre 1969]. Paris: L'Avant-Scène 1969. 88 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 35,00/22,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Z' ('Z - Anatomie eines politischen Mordes') von Costa-Gavras, u.a. mit Yves Montand, Jean-Louis Trintignant, Irene Papas, Charles Denner und François Périer, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Philippe Esnault: Cinéma et politique; Biofilmographie. - Ausserdem: Infos und Bilder zum Film 'l'heure des brasiers' ('la hora de los hornos') von Fernando E. Solanas und Octavio Gélino. Gewicht in g: 175.
- 30362 Delon, Alain - : Der Teufel und die 10 Gebote [= Progress Film Programm 9/64]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1964. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 24,00/16,00
Gut erhaltenes Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt; mit Infos, Besetzungsliste, Bildern zum Film (Regie: Julien Duvivier) u.a. mit Alain Delon, Charles Aznavour, Danielle Darieux, Jean-Claude Brialy, Fernandel, Mel Ferrer, Michel Simon, Louis de Funès u.a., grosses Titelbild mit Alain Delon und Danielle Darieux. Gewicht in g: 25.
- 03237 Delon, Alain - : Wie Raubkatzen (Les Felins) [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 6907]. München: Franke 1964. 2 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 14,00/10,00

- Etwas abgegriffenes, aber sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film u.a. mit Alain Delon und Jane Fonda; Regie: René Clément. Gewicht in g: 20.
- 30381 Desny, Ivan - : Dunja [= Illustrierte Film-Bühne 4480]. München: Franke [ca. 1955]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Über die Puschkin-Verfilmung (Regie: Josef von Baky) mit Ivan Desny, Eva Bartok, Karlheinz Böhm u.a. Gewicht in g: 20.
- 33547 Desny, Ivan/Bartok, Eva - : Der Postmeister. o.O.: Herzog-Film 1955. 21x30. Faltblatt. CHF 14,00/10,00
3-fach-Faltblatt (bis auf Nadellöcher an den Ecken ordentliches Exemplar). - Zahlreiche farbige Bilder und Infos zum Film (Regie: Josef von Baky) mit Ivan Desny, Eva Bartok, Karlheinz Böhm, Walter Richter, Maria Litto. Gewicht in g: 35.
- 06768 Deutscher Film - : Wir Wunderkinder [= Berühmte Filme 2]. Regie (1958) Kurt Hoffmann mit Johanna von Koczian, Hansjörg Felmy, Robert Graf. Einführung Roman Brodmann. 1. Aufl. Zürich: Jean-Pierre Bigler [um 1960]. 32 Bl., 18,5x12. OBrosch. EA. CHF 24,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kurzporträts der Schauspieler; Geschichte des Films in Photographien. Gewicht in g: 115.
- 34240 Dietl, Helmut/Limmer, Ulrich: Schtonk. Eine Filmkomödie von Helmut Dietl und Ulrich Limmer. Drehbuch mit zahlreichen Fotos aus dem Film [= detebe 22481]. Zürich: Diogenes 1992. 166 S., 5 Bl., 11x18. OBrosch. EA. CHF 9,00/6,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. Gewicht in g: 160.
- 30370 Disney, Walt - : Wunder der Prarie [= Illustrierte Film-Bühne 2800]. München: Film-Bühne [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Senkrechte Faltspur, sonst ordentliches Exemplar. - Über den Walt-Disney-Tierfilm. Gewicht in g: 20.
- 21939 Disney, Walt - Collodi: Pinocchio. Mickey Maus stellt vor: Walt Disney's Pinocchio erzählt nach Collodi. Illustriert von Walt Disney. Stuttgart: Blüchert 1951. 48 S., 18x23. OHLn. Dt. EA. CHF 30,00/20,00
Rückenleinen lädiert; Kanten bestossen; innen gutes, sauberes Exemplar. - Bilderbuch; mit farbigem Deckelbild, farbig illustrierten Vorsätzen, vielen Farb- und s/w-Illustrationen aus dem gleichnamigen Disney-Zeichentrickfilm. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 260.
- 06645 Doniol-Valcroze, Jacques: La maison des Bories [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 118, octobre 1971]. Paris: L'Avant-Scène 1971. 62 S., 2 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 30,00/19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'La maison des Bories' ('Das Haus der Bories') von Jacques Doniol-Valcroze, u.a. mit Marie Dubois, Maurice Garrel und Mathieu Carrière, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'Torticola contre Frankensberg' von Paul Paviot und eine Synopsis von Joseph Loseys 'Le messenger' ('The go-Between'). Gewicht in g: 130.
- 08003 Dor, Karin - : Der Würger von Schloss Blackmoor [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 6478]. München: Franke [1963]. 18x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Bis auf kleinen Randeinriss ordentliches Exemplar. - Bilder und Infos zur Edgar-Wallace-Verfilmung (Regie: Harald Reinl; mit Karin Dor, Walter Giller, Harry Riebauer). Gewicht in g: 10.
- 28659 Dors, Diana - : A Kid for Two Farthings. Rom: Fotografica Romana [1956]. 6 S., 23,5x33. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Grossformatiges italienischsprachiges Heft mit Besetzungsliste, Infos zum Film (deutscher Titel: Voller Wunder ist das Leben) von Carol Reed, mit Diana Dors (u.a. mit ganzseitiger farbiger Porträtaufnahme), Celia Johnson, David Kossof u.a., sowie 13 s/w und farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 50.
- 27025 Dors, Diana - : An Alligator Named Daisy (1 Filmstill). Hamburg: Rank Film 1955. Photographie.

- CHF 20,00/12,00
Filmstill (s/w Hochglanzabzug; Photograph: Harry Gillard; Format: 18,5x24) von Diana Dors, einer der bekannteren Marilyn-Monroe-Nachahmerinnen, am Schminktisch aus dem Film 'An Alligator Named Daisy'. Rückseitig anhängendes Infoblatt zum Film vom Filmverleiher. Gewicht in g: 20.
- 05994 Douglas, Kirk: Die Wikinger [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4621]. München: Franke [ca. 1960]. Doppelfaltbl., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/6,00
Minimale senkrechte Faltspur, sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Richard-Fleischer-Film 'The Vikings' mit Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh u.a.; farbiges Coverbild mit Kirk Douglas. Gewicht in g: 15.
- 29454 Dumont, Hervé: Roméo et Juliette au village. Dossier [= Travelling 48; Documents Conémathèque suisse 9]. Lausanne: Cinémathèque suisse 1976. 120 S., 14,5x21. OKt. CHF 22,00/15,00
U.a. mit Interviews mit Produzent, Regisseur etc. (Hans Trommer, V.Schmidely, C.A.Schlöpfer); Daten zu dieser Keller-Verfilmung von 1941. - Inhalt ausserdem: François Albéra: Eisenstein en Suisse - premiers matériaux (Eisensteins Aufenthalt 1932 in der Schweiz); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 160.
- 33527 Eggerth, Marta - : Die Csardasfürstin [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2160]. Berlin: Verlag Neuer Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29,5. Einzelblätter. CHF 20,00/12,00
Bis auf Lochung und Querfaltspur gutes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Ufaton-Musikfilm (Regie: Georg Jacoby) mit Marta Eggerth, Hans Söhnker, Paul Kemp, Paul Hörbiger u.a. Gewicht in g: 30.
- 27841 Eggerth, Marta - : Kaiserwalzer [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1912]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Mit Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bilder und Infos zum Tobis-Film (Regie: Friedrich Zelnik) mit Marta Eggerth, Szöke Szakall, Paul Hörbiger, Trude Berliner. Gewicht in g: 20.
- 33518 Englisch, Lucie - : Der ahnungslose Engel [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2421]. Berlin: Verlag Neuer Film-Kurier 1936. 6 S., 22,5x29,5. Einzelblätter. CHF 20,00/12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos und viele Bilder zur Tobis-Filmkomödie (Regie: Franz Seitz) mit Lucie Englisch, Joe Stöckel, O.E. Hasse u.a. Gewicht in g: 30.
- 27765 Englisch, Lucie - : Die Unschuld vom Lande [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 576]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier [ca. 1933]. 6 S., 15x23. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung. - Zum Film (Regie: Carl Boese) mit Lucie Englisch, R.A. Roberts, Curt Vespermann. Gewicht in g: 20.
- 27759 Fellini, Federico: 8 1/2 [= Cinemathek 8]. Drehbuch. Mit einem Nachwort von H. Stempel und M. Ripkens. 1. Aufl. Hamburg: von Schröder 1963. 117 S., 1 Bl., 12x19. OBrosch m.OU. CHF 18,00/12,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Federico-Fellini-Films (mit Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée, Sandra Milo, Barbara Steel u.a.); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 125.
- 34313 Fellini, Federico: Julia und die Geister [= Cinemathek 5]. Protokoll. 1. Aufl. Hamburg: von Schröder 1966. 193 S., 3 Bl., 12x19. OBrosch m.OU. Dt. EA. CHF 10,00/7,00
Innendeckel mit Thesaspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch von 'Julia degli spiriti' (mit Giulietta Masina); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 225.
- 30365 Film-Bühne - : Semiramis - Die Kurtisane von Babylon [= Illustrierte Film-Bühne 2862]. München: Film-Bühne [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Besetzungsliste, Infos und Bilder zum italienischen Monumentalfilm mit Rhonda Fleming, Riacrdo Montalban u.a. Gewicht in g: 20.
- 08206 Film-Bühne - : Unser Wunderland bei Nacht [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4895]. München: Franke [1959]. 6 S., 18x26,5. OBrosch. CHF 10,00/7,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Episoden-'Sittenfilm' (Episode

- Hamburg, Regie: Jürgen Roland; Episode München, Regie: Reinhard Elsner; Episode Düsseldorf, Regie: Hans Heinrich, u.a. mit Paul Esser, Leonard Steckel, Monika Peitsch, Cora Roberts). Gewicht in g: 10.
- 03290 Film-Kurier - : Das Frauengefängnis [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 465]. Wien: Filmpropaganda Gesellschaft [1932]. 6 S., 15x22,5. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film (Regie: Marion Gering) mit Sylvia Sidney, Gene Raymond, Wynne Gibson u.a. Gewicht in g: 20.
- 08214 Film-Kurier - : Königin Victoria [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1825]. Wien: Filmpropagandagesellschaft [1937]. 6 S., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 20,00/13,00
Sehr gutes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film (Regie: Herbert Wilcox) mit Anna Neagle, Adolph Wohlbrück, Walter Rilla u.a. Gewicht in g: 20.
- 06316 Filmstelle VSETH/VSU (Hrsg.): Nouvelles Vagues. Jeanne Moreau. Alexander Kluge. Buster Keaton. Dokumentation 1984/85. Zürich: Filmstelle VSETH/VSU 1984. 309 S., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 25,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit Beiträgen u.a. über Godards 'A bout de souffle', Melvilles 'Bob le flambeur', Chabrols 'Les cousins', Resnais 'Hiroshima mon amour', Wajdas 'Asche und Diamant'; Jeanne Moreau und ihre Beziehung zu ihren Filmen; die lakonische Legende von Busters Kindheit; Unterhaltungsfabrikanten; Buster Keatons Routinen; jeweils mit Filmographien und vielen Abbildungen. Gewicht in g: 380.
- 27464 Fischer, O.W. - : El Hakim [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4056]. München: Franke [ca. 1958]. Doppelfaltbl., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Farbiges Coverbild mit O.W. Fischer vor Pyramiden; Infos und Aufnahmen zum Film von Rolf Thiele (Buch: Herbert Reinecker), u.a. mit Michael Ande, Nadja Tiller. Gewicht in g: 10.
- 03851 Fischer, Robert (Hrsg.): Der Malteser Falke (Die Spur des Falken). Hollywood-Klassiker. Ein Film von John Huston. Protokolliert und hrsg. von Robert Fischer [= Focus. Film-Texte 1]. Stuttgart: Verlagsgemeinschaft Uwe Wiedlerothier & Rainer Kress 1983. 102 S., 16,5x21. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch und vielen Abbildungen. Gewicht in g: 240.
- 27845 Fliegerfilm - : Das Blaue vom Himmel [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1879]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung; leichte Faltspuren. - Ein Fliegerfilm (Regie: Victor Janson) mit Marta Eggerth, Hermann Thimig u.a.; eine Tonfilm-Operette von Billie Wilder und Max Kolpe. Gewicht in g: 20.
- 02702 Fontaine, Joan - : Die Bucht des Franzosen. Ein prächtiger Farbenfilm. [Basel]: [Eos-Film] [um 1946]. 15x21. LP. CHF 10,00/7,00
Faltblatt (einwandfreier Zustand) mit Infos und Werbung zum Film 'Die Bucht des Franzosen' (Verfilmung von Daphne du Mauriers gleichnamigem Roman; lief in Deutschland unter dem Titel 'Der Pirat und die Dame'), Regie: Mitchell Leisen; mit Joan Fontaine, Arthuro de Cordova, Basil Rathbone, Nigel Bruce u.a.; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 10.
- 09588 Ford, John: La chevauchée fantastique [= L'Avant-Scène Cinéma, No. 22, 15 janvier 1963]. Paris: L'Avant-Scène 1963. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Gutes Exemplar. - Enthält das Drehbuch zu John Fords 'Stagecoach' (deutsch als 'Höllenfahrt nach Santa Fé' oder 'Ringo' betitelt; u.a. mit John Wayne, Claire Trevor, John Carradine, Thomas Mitchell) mit mehreren Abbildungen, Pressestimmen, Bio-Filmographie. Gewicht in g: 130.
- 10347 Ford, John: Ringo - Stagecoach. Das vollständige Drehbuch [= Film. Zeitschrift für Film und Fernsehen, Oktober/November 1963, Heft 4]. München: Filmkunst-Verlag 1963. 55 S., 24x30. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Gutes Exemplar. - Enthält neben dem Drehbuchtext ausserdem: Günther Seuren: Der Western - Amerikas Nationalballade; Mit Ironie gegen Windmühlen. Jacques Tati erneuert 'Jour de fête'; mit Abbildungen. Gewicht in g: 180.

- 28613 Freund, Rudolf/Hanisch, Michael (Hrsg.): Mutter Krausens Fahrt ins Glück. Filmprotokoll und Materialien. 1. Aufl. Berlin: Henschel 1976. 192 S., 12x19. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Zum Film von Piel Jutzi (1929); mit Protokoll der Filmeinstellungen und Dialoge, filmographischen Angaben, Pressereaktionen und über 100 Abbildungen Gewicht in g: 200.
- 08211 Froboess, Conny: Mariandl [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 05800]. München: Franke [1961]. 4 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Geringfügige Faltspur; sonst sauber und ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film (Regie: Werner Jacobs) mit Conny Froboess, Rudolf Prack, Waltraud Haas, Hans Moser, Gunter Philipp, Peter Weck u.a. Gewicht in g: 15.
- 27794 Froboess, Conny - : Hulla-Hopp Conny [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 4710]. München: Franke o.J. 4 S., 18x26,5. Faltblatt. CHF 18,00/12,00
Zum Musik-Film (Regie: Heinz Paul) u.a. mit Conny Froboess, Alexander Gildo [= Rex Gildo], Harald Juhnke Gewicht in g: 15.
- 27847 Fröhlich, Gustav - : Ein Mann mit Herz [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1880]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Ablagelochung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt; sonst saubereres und ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Géza von Bolvary) mit Gustav Fröhlich, Paul Kemp, Gina Falkenberg, Kurt Horwitz, Maria Solveg u.a. Gewicht in g: 20.
- 27772 Fröhlich, Gustav - : Unter falscher Flagge [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1733]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Ablagelochung. - Zum Kriegsflieger-Film (Regie: Johannes Meyer) mit Charlotte Susa, Gustav Fröhlich, Theodor Loos. Gewicht in g: 20.
- 33550 Frölich, Gustav - : Oberwachtmeister Schwenke [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2263, 16. Jahrgang, 1934]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Bis auf Ablagelochung gutes, saubereres Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Forum-Film (Regie: Carl Froelich) mit Gustav Froelich, Marianne Hoppe, Sybille Schmitz u.a. Gewicht in g: 35.
- 30502 Gabin, Jean - : Der Fall des Dr. Laurent [= Progress Film Programm 40/58]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1958. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 20,00/12,00
Gutes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt mit Besetzungsliste, Infos und Bildern aus den Film (Regie: René Barjavel) mit Jean Gabin als Entbindungsarzt; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 30514 Gabin, Jean - : Die grossen Familien [= Progress Film Programm 89/65]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1965. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 23,00/15,00
Gut erhaltenes Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über die Maurice-Druon-Verfilmung (Regie: Denys de la Paelliere) mit Jean Gabin, Pierre Brasseur, Bernard Blier u.a.; grosses Titelbild mit Jean Gabin; mehrere Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 30382 Gabin, Jean - : French Can-Can. Berlin: Druckhaus Tempelhof [ca. 1956]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
Etwas knittig. - Programmfaltblatt im Stil der Illustrierten Film-Bühne zum Jean-Renoir-Film mit Jean Gabin, Françoise Arnoul, Edith Piaf u.a. Gewicht in g: 20.
- 03265 Gable, Clark - : Clark Gable, Jeanette MacDonald dans San Francisco. Un Film Metro-Goldwyn-Mayer. Paris: France Melodie 1936. 2 S., 24,5x32. Notenblätter. CHF 20,00/14,00
Doppelseitige Notenblätter zum Song 'San Francisco' (Musik: Bronislaw Kapür/Walter Jurmann) mit Clark Gable und Jeanette MacDonald auf dem Cover (äussere Gebrauchsspuren; Ablagelochung). Gewicht in g: 30.
- 03069 Gable, Clark - : Wolkenstürmer [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1803]. Berlin: Illustrierter Film-

- Kurier [ca. 1932]. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 20,00/14,00
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Flieger- und Zeppelin-Film (Regie: George Hill) mit Clark Gable, Wallace Beery u.a. Gewicht in g: 20.
- 27806 Gable, Clark/Leigh, Vivien - : Vom Winde verweht [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 1837]. München: Franke o.J. 4 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 18,00/12,00
Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film (Regie: Victor Fleming) mit C. Gable, Vivian Leigh, Olivia de Havilland, Thomas Mitchell u.a. Gewicht in g: 10.
- 06642 Goretta, Claude: La dentellière [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 266, 15 avril 1981]. Paris: L'Avant-Scène 1981. 58 S., 18x27. OKt. CHF 40,00/25,00
Einband etwas berieben; Vorderdeckel mit kaum sichtbarer Stempelspur; einige Seiten leicht wellig; 2 Blatt mit Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage integrale après montage et dialogue in extenso) des Films 'La dentellière' ('Die Spitzenklöpplerin') von Claude Goretta, u.a. mit Isabelle Huppert, mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos über den Prix Louis-Delluc (mit zahlreichen Abbildungen). Gewicht in g: 120.
- 04137 Greenaway, Peter: Das Wunder von Mâcon. Ein Film. Aus dem Englischen von Thomas Bodmer. 1. Aufl. Frankfurt: Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins 1993. 304 S., 21,5x16,5. OPpb. Dt. EA. CHF 18,00/12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Komplettes Drehbuch des Films (u.a. mit Julia Ormond und Ralph Fiennes) mit zahlreichen farbigen Abbildungen aus dem Film. Gewicht in g: 830.
- 09145 Greenaway, Peter: Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber. Drehbuch. Aus dem Englischen von Michel Bodmer [= Haffmans Taschen Bücher. Zürich: Haffmans 1989. 162 S., 7 Bl., 11x18. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 160.
- 03946 Greene, Graham: The Third Man. London, Boston: Faber and Faber 1988. 120S., 13,5x21,5. OBrosch. CHF 33,00/23,00
Mit diversen Bleistiftanmerkungen (Vokabelübersetzungen) und -anstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Vollständiges (englischsprachiges) Drehbuch des Films 'Der dritte Mann' (Regie: Carol Reed; mit Orson Welles, Joseph Cotton, Alida Valli, Trevor Howard u.a.); mit 14 s/w Abbildungen aus dem Film. Gewicht in g: 165.
- 06342 Gruber, Georg: Singende Jugend. Musik: Georg Gruber. Text: Rudolph Bertram. Wien: Dacapo Verlag 1936. 5 S., 26,5x34. Faltblatt. CHF 14,00/10,00
Ordentliches Exemplar; Musiknoten mit 2 Liedern (Gesangsstimme und Klavierbegleitung; Mit Musik durch's Leben; Warum soll ich nicht singen?) aus dem Film 'Singende Jugend' (Regie: Max Neufeld; mit den Wiener Sängerknaben); Coverbild mit Hans Olden als Strassenmusikant Blüml. Gewicht in g: 15.
- 30378 Grzimek, Bernhard - : Serengeti darf nicht sterben [= Illustrierte Film-Bühne 4833]. München: Franke [ca. 1962]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Über den Ostafrika-Dokumentarfilm von Bernhard und Michael Grzimek. Gewicht in g: 20.
- 27820 Haas, Dolly - : Skampolo, ein Kind der Strasse [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1857]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt; sonst sauber und ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Hans Steinhoff) mit Dolly Haas, Carl Ludwig Diehl, Oskar Sima, Paul Hörbiger. Gewicht in g: 20.
- 27836 Haid, Liane - : Roman einer Nacht [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1991]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 18,00/12,00
ORDentliches Exemplar. - Zum Bavaria-Film (Regie: Carl Boese) mit Liane Haid, Gustav Diessl, Paul Kemp, Fritz Odemar. Gewicht in g: 20.

- 27473 Hardt, Karin: Hände aus dem Dunkel [= Illustrierte Film-Kurier, Nr. 1963, 14. Jahrgang, 1933]. Berlin: Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Bis auf Ablagelochung gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Erich Waschneck) u.a. mit Ludwig Stössel, Walter Rilla, Karin Hardt, Julius Falkenstein; Coverbild von Karin Hardt. Gewicht in g: 25.
- 26995 Harrison, Rex/ Andrews, Julie: My Fair Lady. Souvenir Book. Theatre Royal Drury Lane. London: Purnell 1958. 22 Bl., 21,5x27,5. OPpb. CHF 57,00/40,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Zur Aufführung des Musicals 'My Fair Lady' im Londoner Drury Lane Theater mit Rex Harrison, Julie Andrews und Stanley Holloway; mit Texten zu den Schauspielern und Mitwirkenden, Szenenfolge, Abbildungen der Bühnenbilder und mit 41 Aufnahmen von Cecil Beaton; silberner Einband mit Coverkarikatur. Gewicht in g: 400.
- 27788 Harvey, Lilian - : Fanny Elssler [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2716]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier [ca. 1937]. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum UFA-Film (Regie: Paul Martin) mit Lilian Harvey, Willy Birgel u.a. Gewicht in g: 20.
- 27843 Heimatfilm - : Grün ist die Heide [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1876]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bildes zum Heimat-Film (Regie: Richard Eichberg; Drehbuch: Robert A. Stemmler/H. Anspach) mit Theodor Loos, Camilla Spira, Fritz Odemar u.a. Gewicht in g: 20.
- 27786 Helm, Brigitte - : Die Insel [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2186]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung; sonst sauber und frisch. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film (Regie: Hans Steinhoff) mit Brigitte Helm, Willy Fritsch, Hubert von Meyerink. Gewicht in g: 20.
- 07225 Hepburn, Katharine: African Queen oder Wie ich mit Bogart, Bacall und Huston nach Afrika fuhr und beinahe den Verstand verlor. Deutsch von Jürgen Abel [= Heyne-Buch 40/33]. München: Wilhelm Heyne Verlag 1987. 148 S., 18x23. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 24,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. Gewicht in g: 480.
- 11199 Herzog, Werner: Cobra Verde. Filmbuch. Fotografien von Beat Presser. Tagebuch von Bruce Chatwin. Location Afrika: Gespräche mit Werner Herzog von Steff Gruber. Geschichte des Films und Dialoge von Werner Herzog. Schaffhausen: Edition Stemmler 1987. 152 S., 22x28. OBrosch. EA. CHF 40,00/28,00
Gutes Exemplar. - Dokumentation des Films (mit Klaus Kinski) und der Dreharbeiten in Farbaufnahmen. Gewicht in g: 610.
- 33533 Hörbiger, Paul - : Paprika [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1866, 14. Jahrgang 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Bilder und Infos zum Film (Regie: Carl Boese) mit Paul Heidemann, Liselott Schaak, Paul Hörbiger, Franziska Gal u.a. Gewicht in g: 35.
- 06644 Hubert, André: Monsieur Vincent [= No. 12 Les Soirées de l'O.F.D.A.]. Lyon: Editions Penser Vrai 1947. 38 S., 15,5x23,5. OBrosch. CHF 45,00/28,00
Ränder berieben; geringfügig randrissig; sonst ordentliches Exemplar. - Heft zum Film 'Monsieur Vincent' (Regie: Maurice Cloche; u.a. mit Pierre Fresnay, Aimé Clariond) über das Leben des heiligen Vinzenz von Paul; mit 37 photographischen Abbildungen aus dem Film. Gewicht in g: 50.
- 06901 Imhoof, Markus: Das Boot ist voll. Ein Filmbuch. Mit Standphotographien von George Reinhart und einem Vorwort von Friedrich Dürrenmatt. 1. Aufl. Zürich: Ammann 1983. 244 S., 11,5x18. OBrosch. EA. CHF 22,00/15,00
Name auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch;

- einem Interview, einem Beitrag von Imhoof: Die Unerwünschten. Wie die Schweiz ihren guten Ruf als Asylland verspielte: das traurige Los deutscher Emigranten. Gewicht in g: 210.
- 12500 Imhoof, Markus: Fluchtgefahr. Wie einer zum Verbrecher wird. Drehbuch mit schweizerdeutschen und hochdeutschen Dialogen. Mit einem Nachwort von Martin Schaub [= Reihe Filmtexte]. Frankfurt: Kommunales Kino 1975. 112 S., 15x21. OBrosch. EA. CHF 28,00/19,00
Komplettes Drehbuch zum Film u.a. mit Matthias Habich und Sigfrid Steiner. Gewicht in g: 150.
- 13030 Jannings, Emil - : Stürme der Leidenschaft [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1726, 14. Jahrgang, 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 22x29. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Mit Längs- und Querfaltspuren. - Bilder und Infos zum Film (Regie: Robert Siodmak, u.a. mit Emil Jannings, Anna Sten, Trude Hesterberg, Otto Wernicke, Hans Deppe). Gewicht in g: 25.
- 27750 Jugo, Jenny - : Ein Lied für Dich [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1957]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Film (Regie: Joe May) mit Jenny Jugo, Jan Kiepura, Paul Hörbiger, Paul Kemp u.a. Gewicht in g: 20.
- 34495 Kartenspiel - : Lieber Onkel Bill. Quartett. Wien: Piatnik 1970. 7,5x11. Kartenspiel i.Sch. CHF 20,00/12,00
Vollständiges Quartett (36 Spielkarten; Format: 6,5x10) in Originalplastikschachtel (Format: 7,5x11x1,9; Deckel lädiert; Deckblatt fehlt; Karten bespielt) mit farbigen Bildern zur amerikanischen Kinder-Fernsehserie der 1960er Jahre 'Lieber Onkel Bill'. Gewicht in g: 110.
- 06208 Keusch, Erwin/Saurer, Karl: Der Hunger, der Koch und das Paradies. Ein Film von Erwin Keusch und Karl Saurer [= Texte zu Produktionen der Abteilung Dramatik Nr. 16]. Zürich: Cactus Film/ SRG 1981. 25 S., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 23,00/14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Bilder, Liste der kompletten Crew und Besetzung, Texte zum Film (Regie/Buch: Erwin Keusch, Karl Saurer; Darsteller u.a.: Dieter Moor, Erika Eberhard). Gewicht in g: 65.
- 06341 Kinofaltblatt - : The True Glory. Der Untergang des Dritten Reiches. o.O.: EOS Films [ca. 1947]. 21,5x29,5. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
Gutes Exemplar (mit Adressstempel des Puppentheaterspielers Fred Schneckenburger). - Kinofaltblatt mit Bildern aus dem Film 'The True Glory' (Regie: Garson Kanin). Gewicht in g: 15.
- 27753 Kinofilm - : Hasenklein kann nichts dafür [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1747]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung; handschriftliche Numerierung; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film (Regie: Max Neufeld) mit Jakob Tiedtke, Ilka Grüning, Lien Deyers. Gewicht in g: 20.
- 07337 Koller, Xavier: Machen wir zuerst den, oder. Margerialien zu Xavier Kollers Film Hannibal, 22. Dez. 1972. [Zürich]: Schmid & Eckert [1972]. 55 Bl., 20,5x28,5. OBrosch. CHF 50,00/35,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Notizen zu Xavier Kollers Film 'Hannibal', zu einzelnen Drehsequenzen; mit Gesprächen, zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 415.
- 06264 Konchalovsky, Andrei: Riaba ma poule [= l'Avant-Scène Cinéma, décembre 1994, no. 457]. Paris: l'Avant-Scène 1994. 93 S., 1 Bl., 17x25. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Texte über die Dreharbeiten und komplettes Drehbuch des Films 'Riaba ma poule' (russischer Originaltitel: 'Kurochka Ryaba'; Regie: Andrei Konchalovsky), Filmographie des Regisseurs, Pressestimmen; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 215.
- 32454 Kraus, Peter: Alle lieben Peter [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 4800]. München: Franke 1959. 6 S., 18x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Farbiges Coverbild von Peter Kraus (rückseitig s/w Christine Kaufmann); Infos, Besetzungsliste und Aufnahmen zum Wolfgang-Becker-Film 'Alle lieben Peter' u.a. mit Peter Kraus, Hannelore Schroth, Boy Gobert, Helen Vita, Christine Kaufmann, Gustav Knuth, Beppo Brem. Gewicht in g:

- 02035 Kriminalfilm - : Eine Tür geht auf [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1905]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 24,00/14,00
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Kriminalfilm (Regie: Alfred Zeisler) mit Walter Steinböck, Erika Fiedler, Fritz Odemar, Oskar Sima, Hans Deppe; dramatisches Cover. Gewicht in g: 20.
- 27459 Kriminalfilm - : K1 greift ein! Berlin: Lenhardt [ca. 1933]. 6 S., 20x26,5. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Bis auf Ablagelochung und Querfaltspur gut erhalten. - Reisserisches Cover; Heft im Stile des Film-Kuriers mit mehreren Abbildungen und Infos zum Kriminalfilm 'K1 greift ein!', Regie Edmund Heuberger, u.a. mit Philipp Manning, Harry Frank, Julius Falkenstein, Maly Delschaft. Gewicht in g: 35.
- 06303 Lamorisse, Albert: Der rote Luftballon. Aus dem Französischen übersetzt von Johannes Piron. 47.-56. Tsd. Düsseldorf, Köln: Eugen Diederichs Verlag 1968. Ca. 48 S., 22x31. OPpb. CHF 73,00/50,00
Obere und untere Rückenante geringfügig lädiert; untere Deckelecken leicht bestossen; Namenseintrag auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen, teils farbigen Photographien aus dem gleichnamigen französischen Kinderfilm 'Le Ballon Rouge'. Gewicht in g: 490.
- 06653 Lang, Fritz: M - le maudit [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 39, juillet - aout 1964]. Paris: L'Avant-Scène 1964. 52 S., 1 Bl., 18x27. OKt. CHF 35,00/22,00
Einband etwas berieben und gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'M' von Fritz Lang u.a. mit Peter Lorre, Otto Wernicke, Gustav Gründgens, Paul Kemp; mit einer 'Hommage à Peter Lorre', einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Lotte H. Eisner: Le style de 'M' le maudit; teils kommentierte Biofilmographie zu Fritz Lang. - Ausserdem: Infos und Bilder zum Film 'The servant' ('Der Diener') von Joseph Losey. Gewicht in g: 120.
- 27175 Lang, Fritz - : M - Eine Stadt sucht einen Mörder [= Berühmte Filme 4]. Regie (1931) Fritz Lang mit Peter Lorre, Gustaf Gründgens, Theo Lingen. Einführung Hans Rudolf Haller. 1. Aufl. Zürich: Verlag Jean-Pierre Bigler [um 1960]. 32 Bl., 18,5x12. OBrosch. EA. CHF 24,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kurzporträts der Schauspieler; Geschichte des Films in Photographien. Gewicht in g: 115.
- 06636 Lauritz, Sabine: Les bateliers de la Volga [= Cinéma-Bibliothèque 711]. Roman. Illustré de nombreuses photographies du film d'après un scénario original de Josph Kessel, mise en scène de Vladimir Strichewsky. Paris: Editions Jules Tallandier [ca. 1936]. 94 S., 1 Bl., 16,5x24. OBrosch. CHF 40,00/25,00
Filmromanheft; Einbandblätter mit starken Gebrauchsspuren, unsauber und (besonders am Rücken) rissig und lädiert. - Roman zum Film 'Les bateliers de la Volga' (deutscher Titel: Wolgaschiffer; Regie: Vladimir Strichewsky; u.a. mit Charles Vanel, Véra Korène, Pierre Blanchar) mit 39 Photos aus dem Film; farbiges Cover. Gewicht in g: 140.
- 04627 Linder, Max: Sette anni di guai [= Seven Years Bad Luck]. A cura die Aldo Buzzi [= Cineteca Domus in volumi 7]. Milano: Editoriale Domus 1945. XVIII, 120 S., 15x19,5. OHLn. EA. CHF 50,00/34,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Halbleineneinband mit roten Deckeln). - Geschichte der Filmkomödie 'Seven Years Bad Luck' (1921; deutscher Titel: 'Sieben Jahre Pech') von Max in Linder in 120 ganzseitigen Photographien, die von einer Filmrolle gezogen worden waren; mit kurzen Begleittexten und einem Vorwort von Aldo Buzzi in italienischer Sprache. Gewicht in g: 335.
- 27830 Lingen, Theo/Loos, Theodor - : Höllentempo [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 727]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 Bl., 15,5x23. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Ablagelochung. - Zum Tobis-Flieger-Film (Regie: Louis Ralph) mit Salto King ('der erste Salto-King-Sensations-Tonfilm'), Theo Lingen, Theodor Loos, Salto King. Gewicht in g: 25.
- 27470 Lollobrigida, Gina: Der Glöckner von Notre Dame [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3570]. München:

- Franke [1956]. Doppelfaltbl., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
 Minimale senkrechte Faltspur, sonst ordentliches Exemplar. - Aufnahmen und Infos zum Jean Delannoy-Film 'Notre Dame de Paris' mit Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny u.a.; farbiges Coverbild mit Antony Quinn und Gina Lollobrigida. Gewicht in g: 15.
- 25930 Loren, Sophia: Ombres sous la mer [= Mon Film. Ciné pour tous. No. 571, 31.7.1957]. Paris: Mon Film 1957. 14 S., 20,5x31. Zs. CHF 28,00/17,00
 Französisches Kino-Blatt. - Coverbild von Sophia Loren aus 'Ombres sous la mer' (deutscher Titel: Der Knabe auf dem Delphin; Regie: Jean Negulesco; mit Alan Ladd) und ausführlichem Bericht zum Film mit 19 Photos. - Rückseitiges Coverbild von Jean-Pierre Aumont und Bericht zum Film 'Ah! quelle équipe' mit 10 Photos; ausserdem Kino-News. Gewicht in g: 20.
- 25927 Loren, Sophia - : Par dessus les moulins [= Mon Film. Ciné pour tous. No. 535, 21.1.1.1956]. Paris: Mon Film 1956. Ca. 14 S., 20,5x31. Zs. CHF 30,00/19,00
 Französische Kino-Illustrierte; Coverbild von Sophia Loren und ausführlicher Bericht über ihren Film 'Par dessus les moulins' (Originaltitel: La bella mugnaia; deutscher Titel: Eine Frau für schwache Stunden; Regie: Mario Camerini; mit Marcello Mastroianni und Vittorio de Sica) mit weiteren 19 Photos; enthält ausserdem weitere Kino-News. Gewicht in g: 20.
- 34295 Lyssy, Rolf: Kassettenliebe. Drehbuch. Unter Mitarbeit von Georg Janett und Emil Steinberger [= detebe 20519]. Zürich: Diogenes 1981. 116 S., 6 Bl., 11,5x18. OBrosch. CHF 10,00/7,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit vielen Aufnahmen aus dem Film (Regie: Rolf Lyssy) mit Emil Steinberger. Gewicht in g: 80.
- 31686 MacMurray, Fred - : Männer ohne Namen [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2448]. Kampf gegen die Unterwelt. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1934. 6 S., 22,5x29. Zs. CHF 28,00/17,00
 Sehr gut erhaltenes Exemplar! - Mit Bildern, Besetzungsliste und Infos zum Paramount-Film (Originaltitel: Men Without Names), Regie: Ralph Murphy, mit Fred MacMurray (grosses Coverbild), in weiteren Rollen Madge Evans, Lynne Overman, David Holt. Gewicht in g: 35.
- 30504 Magnani, Anna - : Mamma Roma [= Film für Sie, 44/67]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1967. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 20,00/13,00
 Gut erhaltenes Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt; mit Infos, Besetzungsliste und Infos über den Film (Regie: Pier Paolo Pasolini) mit Anna Magnani; grosses Titelbild von Magnani; mit mehreren Abbildungen Gewicht in g: 25.
- 25274 Malle, Louis: Au revoir les enfants. Scénario. Paris: Gallimard 1987. 132 S., 1 Bl., 14x20,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 28,00/19,00
 Farbiger Schutzumschlag gering randbestossen; Vorsatzblatt und ca. 35 Seiten mit vereinzelt handschriftlichen Anmerkungen. - Komplettes Drehbuch zu Louis Malles Film (deutscher Titel: Auf Wiedersehen Kinder). Gewicht in g: 200.
- 07177 Malmberg, Hans: Nils Holgersson. Seine schönsten Abenteuer. Nach der Erzählung von Selma Lagerlöf. Aus dem Schwedischen übersetzt von Carola von Crailsheim. München: Nymphenburger Verlagsbuchhandlung 1962. Ca. 98 S., 21,5x29,5. OPpb. CHF 38,00/27,00
 Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigem Einband und über 100 Farbaufnahmen aus dem Nils-Holgersson-Film von Kenne Fant. Gewicht in g: 560.
- 08940 Marx Brothers - : Monkey Business. Duck Soup [= Classic Film Scripts 36]. London: Lorrimer Publishing 1972. 183 S., 14x20,5. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Erstmalige Veröffentlichung der kompletten Drehbücher der Marx-Brothers-Filme 'Monkey Business' (Die Marx-Brothers auf See; Regie: Norman Z. McLeod; 1931) und 'Duck Soup' (Die Marx-Brothers im Krieg; 1933; Regie: Leo McCarey); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 290.
- 27700 May, Karl: Winnetou II. Bilder aus dem Cinémascope-Farbfilm nach dem gleichnamigen Roman. Belp: Eikon [ca. 1965]. 16 S., 21x29,5. OKt. CHF 30,00/21,00

- Cover mit geringfügigen Abriebspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Sammelalbum, komplett mit allen 60 farbigen Einklebebildern aus dem Harald-Reinl-Film u.a. mit Pierre Brice, Lex Barker, Anthony Steel, Klaus Kinski, Karin Dor. Gewicht in g: 190.
- 12184 May, Karl - : Winnetou 2. Abenteuer-Quartett. No. 60222. 36 Farbfotos aus dem gleichnamigen Rialto-Film. München: Schmid [um 1965]. 7,5x12. Kartenspiel i.Sch. CHF 23,00/14,00
Komplettes Quartettkartenspiel in originaler Plastikschatel (Format: 7,5x11x1,9) mit 36 Spielkarten (Format: 6,5x10) mit Farbbildern aus dem gleichnamigen Rialto-Film mit Pierre Brice, Lex Barker, Karin Dor, Klaus Kinski, Terence Hill. Gewicht in g: 105.
- 15559 Monty Python - : The Life of Brian (of Nazareth). Written by and Starring Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin. Directed by Terry Jones. Designed by Terry Gilliam. London: Mandarin 1992. Ca. 65 Bl., 28,5x34,5. OBrosch. CHF 48,00/34,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Von vorne gelesen: 'Das Leben des Brian' mit komplettem Drehbuch und schrillen Texten zum Film, rückwärts als 'Monty Python's Scrapbook' (u.a. mit Terry Gilliam Collagen) zu lesen; mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 735.
- 08208 Moreau, Jeanne: Eva [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 6320]. München: Franke [1962]. 2 Bl., 18x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Sauberes Exemplar (Faltblatt). - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film (Regie: Joeseph Losey) mit Jeanne Moreau, Stanley Baker, Virna Lisi u.a. Gewicht in g: 10.
- 31676 Müller, Renate - : Eskapade (Seine offizielle Frau) [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2510]. Berlin: Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1936. 6 S., 22,5x29. Zs. CHF 23,00/14,00
Sehr gut erhaltenes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Tobis-Klangfilm, Regie: Erich Waschneck mit Renate Müller (grosses Coverbild), Georg Alexander, Grete Weiser. Gewicht in g: 35.
- 27824 Müller, Renate - : Walzerkrieg [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2027]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung; geringfügige Randlädierungen; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum UFA-Film (Regie: Ludwig Berger) mit Renate Müller, Willy Fritsch, Paul Hörbiger, Adolf Wohlbrück. Gewicht in g: 20.
- 27778 Müller, Renate - : Wenn die Liebe Mode macht [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1896]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung auf dem Deckblatt. - Zum Film (Regie: Franz Wenzler) mit Renate Müller, Georg Alexander, Otto Wallburg, Hubert von Meyerink. Gewicht in g: 20.
- 27775 Müller, Renate - : Wie sag ich's meinem Mann? [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1856]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt - Coverbild zeigt Renate Müller und Georg Alexander; Infos und Aufnahmen zum Film (Regie: Reinhold Schünzel) u.a. mit Ida Wüst, Paul Westermeier, Otto Wallburg und Rudolf Platte. Gewicht in g: 20.
- 33522 Muni, Paul - : Die gute Erde. Bern: Hallwag 1937. 16x22,5. Faltblatt. CHF 18,00/12,00
8-seitiges-Faltblatt (für Zürcher Kinos) mit Bildern und Infos zum Film (O-Titel: The Good Earth; Regie: Sidney Franklin; nach dem Buch von Pearl S.Buck) mit Paul Muni, Luise Rainer, Walter Conolly u.a. Gewicht in g: 25.
- 32217 Musical - : My Fair Lady. o.O.: Warner Bros. Pictures 1964. 22 Bl., 22x28,5. OPpb. CHF 30,00/20,00
Rosa Pappband zum Film, Regie George Cukor, mit Audrey Hepburn und Rex Harrison: mit ca. 60, meistens farbigen Abbildungen aus dem Film und von den DarstellerInnen. Gewicht in g: 320.
- 33534 Musikfilm - : Husarenliebe [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1818, 14. Jahrgang, 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Carl Heinz Wolff) mit Max Adalbert, Else Elster, Wera Liessem, Ines von Taube u.a. Gewicht in g:

- 27770 Nagy, Käthe von - : Das schöne Abenteuer [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1808]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Ablagelochung. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum UFA-Film (Regie: Reinhold Schuenzel) mit Käthe von Nagy, Wolf Albach-Retty, Adele Sandrock, Ida Wüst, Otto Wallburg, Julius Falkenstein. Gewicht in g: 20.
- 27785 Nagy, Käthe von - : Die Freundin eines grossen Mannes [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2123]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Ablagelochung; kleine handschriftliche Datierung auf dem Deckblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Film (Regie: Paul Wegener) mit Käthe von Nagy, Karl Ludwig Diehl, Theodor Loos, Werner Finck. Gewicht in g: 20.
- 31778 Negri, Pola - : Moskau - Schanghai [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2538]. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1936. 6 S., 23x29,5. Zs. CHF 23,00/14,00
Sehr gut erhalten! - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Terra-Film, Regie: Paul Wegener, mit Pola Negri (Coverbild), Gustav Diessl, Wolfgang Keppeler u.a. Gewicht in g: 35.
- 27762 Ondra, Anny: Mamselle Nitouche [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 263]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier [ca. 1932]. 6 S., 15x23. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Operettenfilm (Regie: Karl Lamac) mit Anny Ondra, Oscar Karlweis, Georg Alexander. Gewicht in g: 20.
- 27764 Ondra, Anny - : Die Regimentstochter [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 573]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier [ca. 1933]. 6 S., 15x23. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Ablagelochung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt. - Zum Operettenfilm (Regie: Karl Lamac; Jara Benes) mit Anny Ondra, Otto Wallburg, Adele Sandrock. Gewicht in g: 20.
- 27744 Operette - : Hochzeit am Wolfgangsee [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2021]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22x29. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Operettenfilm (Musik: Robert Stolz, Regie: Hans Behrendt) mit Rose Stradner, Hugo Schrader, Oskar Sima u.a. Gewicht in g: 20.
- 30373 Operettenfilm - : Der Bettelstudent [= Illustrierte Film-Bühne 3552]. München: Film-Bühne [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Besetzungsliste, Bilder und Infos zum Operetten-Film (Regie: Werner Jacobs) mit Waltraud Haas, Gunter Philipp, Gustav Knuth, Alice und Ellen Kessler, Karl Lieffen. Gewicht in g: 20.
- 30375 Operettenfilm - : Madame Butterfly [= Illustrierte Film-Bühne 3135]. München: Film-Bühne [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Über die Rossini-Verfilmung (Regie: Carmine Gallone). Gewicht in g: 20.
- 06660 Ophuls, Max: La Ronde [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 25, 15 avril 1963]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1963. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 35,00/22,00
Einband geringfügig unsauber; sonst gutes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogues in extenso) des Films 'La Ronde' ('Der Reigen') von Max Ophuls u.a. mit Simone Signoret, Serge Reggiani, Simone Simon, Daniel Gelin, mit einigen Filmkritiken und einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'Concerto de l'Aube' von Yves Prigent und Roger Ferrer. Gewicht in g: 115.
- 27763 Parlo, Dita - : Die heilige Flamme [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 349]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 15x23. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Film (Regie: Berthold Viertel) mit Dita Parlo, Gustav Fröhlich, Hans Heinrich von Twardowski. Gewicht in g: 20.
- 27795 Peck, Gregory - : Die Kanonen von Navarone (The Guns of Navarone) [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 5850]. München: Franke [1961]. 6 Bl., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/8,00

Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Kriegs-Film (Regie: J.Lee Thompson) mit Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Anthony Quayle, Irene Papas u.a. Gewicht in g: 15.

- 33723 Philipe, Gerard - : Le Diable au Corps. Paris: Universal Film 1947. 8 Bl., 24x31,5. OKt. CHF 28,00/19,00
Grossformatiges guterhaltenes Kinowerbe-Heft (wohl für Kinobesitzer), enthält Infos (Besetzungsliste, Inhalt, mehrere Aufnahmen, Abbildung der Kinoplakatwerbung) zum Film 'Le Diable au Corps' (Regie: Claude Autant-Lara; u.a. mit Gérard Philipe, Micheline Presle), nach dem Roman von Raymond Radiguet. Gewicht in g: 115.
- 13325 Pialat, Maurice: Nous ne vieillerons pas ensemble [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 134, mars 1973]. Paris: L'Avant-Scène 1973. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage) des Films 'Nous ne vieillerons pas ensemble' ('Wir werden nicht zusammen alt'; Regie: Max Ophüls; mit Marlène Jobert, Jean Yanne, Macha Meril u.a.); mit zahlreichen Abbildungen, einigen Pressestimmen und einer Pialat-Bio-Filmographie. Gewicht in g: 125.
- 27491 Piel, Harry - : Der Geheimagent - Ein Mann fällt vom Himmel [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1734, 15. Jahrgang, 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Bis auf Ablagelochung ordentliches Exemplar. - Coverbild von Harry Piel und Maria Solveg; Infos und Aufnahmen zum Harr-Piel-Film mit Piel, Eduard von Winterstein u.a. Gewicht in g: 35.
- 27789 Piel, Harry - : Die Welt ohne Maske [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2124]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Film (Regie: Harry Piel) mit Piel, Olga Tschechowa, Rudolf Klein-Rogge über einen Fernsehen-Erfinder, dem böse Mächte seine Erfindung stehlen wollen. Gewicht in g: 20.
- 08931 Pirosh, Robert/Seaton, George: A Day At The Races. Screenplay by Robert Pirosh, George Seaton and George Oppenheimer. Original story by Robert Pirosh and George Seaton. Second printing [= Viking Film Book F 105]. London: Lorrimer Publishing 1973. S., 14x21. OBrosch. CHF 36,00/25,00
Ecken geringfügig abgegriffen; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Marx-Brothers-Film 'Ein Tag beim Rennen' (1937, Regie: Sam Wood); mit 36 Abbildungen auf Tafeln. Gewicht in g: 380.
- 06216 Polanski, Roman: Le Bal des Vampires [= l'Avant-Scène Cinéma, janvier 1975, no. 154]. Paris: l'Avant-Scène 1975. 66 S., 18x27. OBrosch. CHF 40,00/25,00
Ecken geringfügig abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch von Roman Polanskis 'Tanz der Vampire' ('Dance of the Vampires'; u.a. mit Sharon Tate, Ferdy Mayne); mit zahlreichen Abbildungen, einigen Kritiken und einer Biofilmographie. - Ausserdem: kurze bebilderte Zusammenfassungen von Jack Claytons 'The Great Gatsby' und Georges Franjus 'Nuits rouges'; Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 130.
- 34019 Polnischer Film - : Kreuzweg einer Liebe (Urteil des Lebens) [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2280]. Berlin: Verlag Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1934. 6 S., 22,5x29. Heft. CHF 14,00/10,00
Kleine Abriebstelle auf dem Deckblatt; Querfaltspur; sonst ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Bilder und Infos zur deutschen Fassung des polnischen Frauenschicksal-Films (Rejo-/Blok-Muza-Film, Regie: Julius Gardan, mit Jaga Andrzejewaska, Irene Eichler und Dobieslaw Damiecki). Gewicht in g: 35.
- 31471 Prack, Rudolf -: Der Kongress tanzt [= Illustrierte Film-Bühne 2065]. München: Film-Bühne [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
Faltspuren, sonst ordentliches Exemplar. - Beiliegend: Heimweh dort, wo die Blumen blühen [= Illustrierte Film-Bühne 3990]; Regie: Franz Antel, mit Paul Hörbiger, Sabine Bethmann u.a. (Tinteneintrag auf dem Deckblatt). - Kronprinz Rudolfs letzte Liebe (Mayerling) [= Illustrierte Film-Bühne 3150], Regie: Rudolf Jugert, mit Christiane Hörbiger, Winnie Markus, Lil Dagover. Gewicht in g: 10.

- 05995 Préjean, Albert - : Ich liebe Dich [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1977]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Carmine Gallone) mit Albert Préjean, Annabella, Gaston Dubosc. Gewicht in g: 20.
- 32697 Pudwokin, Wsewolod: Sturm über Asien (Dschinghis-Khans Nachkomme) [= Die kleine Filmkunstreihe, Heft 17]. Göttingen: Göttinger Druckerei- und Verlagsgeellschaft 1961. 10 Bl., 18,5x23. OBrosch. CHF 20,00/14,00
Über den Stummfilm von 1928; mit Textauszügen von Pudowdkin, über den russischen Revolutionsfilm, mitbiographischen und Werkangaben und einigen Abbildungen. Gewicht in g: 40.
- 30363 Pulver, Lilo - : Das Wirtshaus im Spessart [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 4121]. München: Film-Bühne [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
Ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Kurt Hoffmann), u.a. mit Lilo Pulver, Carlos Thompson und Wolfgang Neuss. Gewicht in g: 10.
- 07078 Reiss, David S.: M*A*S*H. The Exclusive, Inside Story of TV's Most Popular Show. Minneapolis, New York: The Bobbs-Merrill-Company 1980. 159 S., 22x28. OBrosch. EA. CHF 22,00/15,00
Ecken leicht bestossen und teils abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Zur US-TV-Serie M*A*S*H; Vorstellung der Filmschauspieler (u.a. Alan Alda, Gary Burghoff, William Christopher, Jamie Farr, Mike Farrell, Loretta Swit), der Produzenten; Handlung der einzelnen Folgen; mit zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 610.
- 03517 Renoir, Jean: La règle du jeu [= l'Avant-Scène du Cinéma, no. 52, 1er octobre 1965]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1965. 76 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 33,00/23,00
Einband mit Gebrauchsspuren; papierbedingt gebräunt; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Filmes ('Die Spielregel'), Besetzungsliste und 25 s/w Abbildungen aus dem Film; enthält ausserdem das Script zu Alain Resnais Kurzfilm 'Toute la mémoire du monde' (1956); Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 170.
- 13038 Renoir, Jean - : La Grande Illusion [= Bibliothèque des classiques du cinéma, 3]. Paris: Balland 1975. 251 S., 1 Bl., 17,5x24. OBrosch. CHF 42,00/30,00
Einband mit Gebrauchsspuren. - Darstellung des Filmablaufs in ca. 260 Aufnahmen der Filmeinstellungen! Texte von Renoir über den Film, Preetexte, Szenario; Filmographie des Drehteams. Gewicht in g: 440.
- 06655 Resnais, Alain/Sternberg, Jacques: Je t'aime, je t'aime [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 91, avril 1969]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1969. 66 S., 2 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 45,00/28,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Je t'aime, je t'aime' ('Ich liebe dich, ich liebe dich') von Alain Resnais u.a. mit Claude Rich, Olga Georges-Picot, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'Fiametta' von Gian Vittorio Baldi und zu Jacques Rivettes 'L'amour fou'. - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 5, 'Roméo et Juliette' von Franco Zeffirelli. Gewicht in g: 160.
- 09587 Rivette, Jacques: Paris nous appartient [= L'Avant-Scène Cinéma, No. 7, 15 septembre 1961]. Paris: L'Avant-Scène 1961. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 36,00/25,00
Gutes Exemplar. - Enthält das vollständige Drehbuch zum Film 'Paris nous appartient' ('Paris gehört uns') von Eric Rohmer; u.a. mit Betty Schneider, Giani Esposito, Françoise Prevost, Jean-Claude Brialy. - Inhalt ausserdem: Drehbuch zu Jean-Gabriel Albicocco's 'Fille aux yeux d'or' (mit Marie Laforet, Françoise Dorleac u.a.); mit zahlreichen Abbildungen, kompletten Besetzungslisten. Gewicht in g: 130.
- 06658 Robert, Yves: Salut l'artiste [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 146, avril 1974]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1974. 66 S., 18x27. OKt. EA. CHF 45,00/28,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Salut l'artiste' ('Liebe auf der Flucht') von Yves Robert u.a. mit Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Jean Rochefort, mit einigen Filmkritiken, einer Biofilmographie und zahlreichen

- Abbildungen; Yves Robert: La caméra? Un objet rassurant. - Ausserdem: Infos und Bilder zu John Boormans 'Zardoz' und Infos zum Film 'Daddy' von Peter Whitehead (u.a. mit Niki de Saint-Phalle). - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 18, 'Zardoz' von John Boorman. Gewicht in g: 130.
- 06646 Rohmer, Eric: La Marquise d'O [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 173, 1er octobre 1976]. Paris: L'Avant-Scène 1976. 66 S., 18x27. OKt. EA. CHF 30,00/19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogue in extenso) des Films 'La Marquise d'O' ('Die Marquise von O') von Eric Rohmer, u.a. mit Edith Clever, Bruno Ganz, Edda Seippel, Otto Sander, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Raymond Borde: La France des années 30. Dossier (mit 48 Abbildungen). Gewicht in g: 130.
- 06659 Rossellini, Roberto: Rome, ville ouverte [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 71, 1967]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1967. 56 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 35,00/22,00
Einband geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogues in extenso) des Films 'Rome, ville ouverte' ('Rom - offene Stadt') von Roberto Rossellini u.a. mit Anna Magnani, Aldo Fabrizzi, Marcello Pagliero, mit einigen Filmkritiken, einer kommentierten Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen; Maurizio Ponzi: Rome, ville ouverte: un film-clé. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'Vera' von Francis Morane und Infos zu 'Les sans-espoir' ('Szegenylegenyek') von Miklos Jancso. Gewicht in g: 125.
- 27804 Rühmann, Heinz - : Der Pauker [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4478]. München: Franke o.J. 4 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 18,00/12,00
Zum Film (Regie: Axel von Ambesser) mit Heinz Rühmann, Gert Fröbe, Peter Kraus, Klaus Löwitsch u.a. Gewicht in g: 10.
- 27813 Rühmann, Heinz - : Heimkehr ins Glück [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1998]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ablagelochung; nichtstörende kleine handschriftliche Numerierung au dem Deckblatt. - Zum Film (Regie: Carl Boese) mit Heinz Rühmann, Luise Ullrich, Paul Hörbiger (in einer Nebenrolle: Wolfgang Staudte). Gewicht in g: 20.
- 31672 Rühmann, Heinz - : Wenn wir alle Engel wären [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2440]. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1936. 6 S., 22,5x29. Zs. CHF 20,00/14,00
Heftung gelöst; sonst ordentliches Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Tobis-Film, Regie: Carl Froelich (nach dem Roman von Heinrich Spoerl) mit Heinz Rühmann, Leni Marenbach u.a. Gewicht in g: 35.
- 33537 Rütting, Barbara - : Die Schatten werden länger [= Illustrierte Film-Bühne 05775]. München: Franke 1962. 6 S., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Gut erhalten. - Bilder und Infos zum Film (Regie: Ladislao Vajda) mit Barbara Rütting, Hansjörg Felmy, Luise Ullrich u.a. Gewicht in g: 20.
- 30376 Sailer, Toni - : Der schwarze Blitz [= Illustrierte Film-Bühne 4405]. München: Film-Bühne [ca. 1960]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Besetzungsliste, Bilder und Infos zum Hans-Grimm-Film mit Toni Sailer, Maria Perschy, Dietmar Schönherr, Gustav Knuth u.a. Gewicht in g: 20.
- 03896 Saint-Gall, Auguste Amédée de [= Daniel Keel] (Hrsg.): Casanova. Federico Fellini's Film- und Frauenheld. Porträtiert von Stefan Zweig, analysiert [u.a.] von Gianfranco Angelucci, Liliana Betti, Federico Fellini, Hermann Hesse, Heinrich Heine, F.G. Jünger, D.H. Lawrence, Alberto Moravia, Albert de Musset, Manès Sperber. Fotografiert von Pierluigi (schwarzweiss) und Franco Pinna (Farbe) unlimitiert von drei modernen Casanovas: Gianfranco Piacentini, Marino Pracucci und Bruno Valerie. Hrsg. von Auguste Amédée de Saint-Gall [= Daniel Keel]. Zürich: Diogenes 1976. 171 S., 2 Bl., 23x27,5. OLn m.OU. EA. CHF 23,00/14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit vielen Abbildungen aus

Federico Fellinis Film 'Casanova'. Gewicht in g: 940.

- 03471 Sanders, Helma: Die letzten Tage von Gomorrha. Ein Film. 1. Aufl. Freiburg: Panta Rhei-Filmverlag 1978. 154 S., 2 Bl., 13x20. OBrosch. EA. CHF 20,00/13,00
Stempel auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch und Infos zum Film mit Mascha Rabben, Ernst Jacobi, Dieter Borsche u.a. Gewicht in g: 210.
- 03490 Sanders, Helma: Shirins Hochzeit. Freiburg: Panta Rhei-Filmverlag 1980. 191 S., 2 Bl., 13x20.
OBrosch. EA. CHF 18,00/12,00
Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch, Interviews und Material zum Film und zur Situation in der Türkei; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 255.
- 33536 Sandrock, Adele - : Der Kampf mit dem Drachen [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2325]. Berlin: Film-Kurier 1935. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Gut erhalten. - Besetzungsliste, Bilder und Infos zum Film (Regie: Franz Seitz) mit Adele Sandrock, Joe Stöckel, Lucie Englisch, Fritz Odemar u.a. Gewicht in g: 35.
- 20221 Sautet, Claude: Vincent, François, Paul et les autres [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 153, decembre 1965]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 51 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 28,00/19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: komplettes Drehbuch des Films 'Vincent, François, Paul et les autres' (deutscher Titel: 'Vincent, François, Paul und die anderen'; Regie: Claude Sautet; mit Yves Montand, Michel Piccholi, Serge Reggiani, Gerard Depardieu, Stephane Audrane u.a.); François Truffaut: Claude Sautet c'est la vitalité; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 125.
- 30364 Schell, Maria - : Gervaise [= Illustrierte Film-Bühne 3341]. München: Film-Bühne [ca. 1955]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
Besetzungsliste, Bilder und Infos zum René-Clement-Film mit Maria Schell. Gewicht in g: 20.
- 27809 Schmitz, Sybille - : Abschiedswalzer [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2210, 16. Jahrgang 1934]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Zum UFA-Film (Regie: Geza von Bolvary) mit Sybille Schmitz, Wolfgang Liebeneiner, Paul Henckels. Gewicht in g: 20.
- 27828 Schneider, Magda - : Amor an der Leine [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 622]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 Bl., 15,5x23. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Zum UFA-Film (Regie: Kurt Gerron) mit Magda Schneider, Lissi Arna, Wolf Albach-Retty, Otto Wallburg, Ida Wüst, Julius Falkenstein. Gewicht in g: 10.
- 27777 Schneider, Magda - : Glück über Nacht [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1898]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 14,00/9,00
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung auf dem Deckblatt. - Zum Film (Regie: Max Neufeld) mit Magda Schneider, Hermann Thimig, Szöke Szakall. Gewicht in g: 20.
- 27818 Schneider, Magda - : Sehnsucht 202 [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1827]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Ablagelochung. - Zum Film (Regie: Max Neufeld) mit Magda Schneider, Paul Kemp, Fritz Schulz, Attila Hörbiger u.a. Gewicht in g: 20.
- 32450 Schneider, Romy: Monpti [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 3880]. München: Franke 1957. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 14,00/10,00
Mit Falts Spuren u. etwas abgegriffen. - Infos und Bilder zum Film mit Romy Schneider, Horst Buchholz u.a., Regie: Helmut Käutner Gewicht in g: 20.
- 33510 Schneider, Romy - : 3 Illustrierte Film-Bühnen. München: Franke [um 1958]. 18,5x26,5. Einzelblätter. CHF 10,00/7,00
Sehr starke Gebrauchsspuren, berieben und mit Einrissen. - Vorhanden sind: Sissi - Mädchenjahre einer Königin [= Illustrierte Film-Bühne 4070], Sissi - Die junge Kaiserin [= Illustrierte Film-Bühne 3548], Katja - Die ungekrönte Kaiserin [= Illustrierte Film-Bühne 05105] mit Karlheinz Böhm und

Curd Jürgens u.a. Gewicht in g: 30.

- 32579 Schneider, Romy - : Die Halbzarte [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4665]. München: Franke 1958. 6 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 14,00/10,00
Mehrere Faltsuren. - Bilder und Infos zum Film u.a. mit Romy Schneider, Carlos Thomson, Magda Schneider, Josef Meinrad; Regie: Rolf Thiele.
- 19225 Schneider, Romy - : Illustrierte Film-Bühne [2 Heftchen]. München: Film-Bühne 1955. 18,5x26,5. Einzelblätter. CHF 18,00/12,00
Vorhanden sind: Mädchenjahre einer Königin [= Film-Bühne Nr. 2608]; Die Deutschmeister [= Film-Bühne Nr. 2870]. Jeweils mit 2 Faltsuren; Mädchenjahre zudem m. Randeinriss. - Preis pro Nr.: CHF 10,00/EUR 7,00 Gewicht in g: 10.
- 12255 Schneider, Romy - : Kitty und die grosse Welt [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3414]. München: Verlag Film-Bühne [1956]. 3 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 14,00/10,00
Gut erhalten; Faltblatt mit Bildern und Infos zum Film; Regie: Alfred Weidenmann; u.a. mit Romy Schneider, Karlheinz Böhm, O.E.Hasse, Ernst Schröder. - Beiliegend: Christine [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4600]. Mit Romy Schneider, Alain Delon. Faltsur; mässig erhalten. Gewicht in g: 10.
- 32582 Schneider, Romy - : Leih mir Deinen Mann (Good Neighbor Sam) [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 6927]. München: Franke 1964. 2 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 25,00/17,00
Bilder und Infos zum Film u.a. mit Romy Schneider, Jack Lemmon, Edward G. Robinson u.a.; Regie: David Swift. Gewicht in g: 20.
- 32452 Schneider, Romy - : Robinson soll nicht sterben. München: Franke 1956. 2 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 20,00/13,00
Infos und Bilder zum Film mit Romy Schneider, Horst Buchholz, Erich Ponto, Gert Fröbe, Mathias Wieman, Magda Schneider, Regie: Josef von Baky.
- 32451 Scholz, Bubi: Marina [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 5360]. München: Franke 1960. 6 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 20,00/13,00
Infos und Bilder zum Film mit Bubi Scholz, Rudolf Platte, Teddy Stauffer, Rex Gildo, Bully Buhlan u.a., Regie: Paul Martin.
- 08851 Schuch, Wolfgang (Hrsg.): Spanische Filmtexte. Berlin: Henschelverlag 1982. 263 S., 11,5x19. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: vollständige Filmdrehbücher (Luis Bunuel: Viridiana; Carlos Saura: Anna und die Wölfe (Ana y los lobos); Juan Antonio Bardem: Sieben Tage im Januar (Siete dias en enero)); mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 240.
- 30372 Schweitzer, Albert - : Albert Schweitzer [= Illustrierte Film-Bühne 3976]. München: Film-Bühne [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/7,00
Besetzungsliste, Bilder und Infos zum Jerome-Hill-Film über das Leben Albert Schweitzers mit ihm als Selbstdarsteller. Gewicht in g: 20.
- 30507 Schwiers, Ellen - : Der letzte Zeuge [= Progress Film Programm 50/62]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1962. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 20,00/13,00
Gut erhaltenes Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den Film (Regie: Wolfgang Staudte) u.a. mit Martin Held, Hanns Lothar, Harald Juhnke, Siegfried Wischnewski, Jürgen Goslar; grosses Titelbild von Ellen Schwiers; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 31685 Scott, Randolph - : Gefahr! [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2551]. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1936. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 25,00/16,00
Sehr gut erhalten. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film, Regie: Charles Barton, mit Randolph Scott (grosses Coverbild), in weiteren Rollen Frances Drake, Tom Brown, Porter Hall. Gewicht in g: 50.
- 06776 Senn, Walter/Cortesi, Mario: Ueli. 40 Jahre Gotthelf-Filme. Ueli der Knecht und Ueli der Pächter. 70

- Jahre Hannes Schmidhauser. 100 Jahre Faszination Kino. Ein Bildband von Walter Senn und Mario Cortesi. Bern: Benteli Verlag 1995. 156 S., 21,5x30,5. OLn m.OU. EA. CHF 46,00/32,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren.
- Schöner Bildband über Franz Schnyders Gotthelf-Filme in s/w Photographien; kurzes Interview mit Lilo Pulver; Texte über Lilo Pulver, Hannes Schmidhauser, Franz Schnyder. Gewicht in g: 1130.
- 30508 Signoret, Simone - : Licht und Schatten [= Progress Film Programm 106/57]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1957. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 20,00/13,00
Gut erhaltenes Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den Film (Regie: Henri Calef) u.a. mit Simone Signoret, Maria Casarès; grosses Titelbild von Simone Signoret; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 30509 Signoret, Simone - : Thérèse Raquin [= Progress Film Programm 115/63]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1963. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 20,00/13,00
Gut erhaltenes Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über die Zola-Verfilmung (Regie: Marcel Carné) u.a. mit Simone Signoret und Raf Vallone, grosses Titelbild von beiden; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 12041 Skolimowski, Jerzy: Der Start [= Cinemathek 21]. Protokoll. Protokolliert von Max Willutzki. 1. Aufl. Hamburg: von Schröder 1968. 102 S., 1 Bl., 12x19. OBrosch. Dt. EA. CHF 20,00/13,00
Komplettes Drehbuch und zahlreiche Aufnahmen aus dem Film ('Le Start', mit Jean-Pierre Léaud, Cathérine Duport u.a.). Gewicht in g: 130.
- 27741 Sommer, Elke - : Die Hölle von Macao [= Illustrierter Film-Kurier 166]. München: Franke [ca. 1965]. 10 S., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 10,00/7,00
Gutes Exemplar. - Zum Film (Regie: Frank Winterstein) mit Robert Stack, E.Sommer; mehrere Abbildungen. Gewicht in g: 20.
- 27842 Spionagefilm - : Die unsichtbare Front [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1884]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Mit Ablagelochung; sonst gutes Exemplar. - Ein U-Boot-Spionage-Film (Regie: Richard Eichberg; Drehbuch: Robert A. Stemmler/H. Anspach) mit Trude von Molo, Theodor Loos, Carl Ludwig Diehl, Veit Harlan, Paul Hörbiger, Rosa Valetti u.a. Gewicht in g: 20.
- 08283 Staal, Herta: Die Rosel vom Schwarzwald [= Das neue Film-Programm]. Mannheim: Verlag Das neue Filmprogramm [1956]. 18,5x27,5. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
Gutes Exemplar. - Faltblatt im Stil der Illustrierten Film-Bühne; Besetzungsliste, Infos, Schlagertexte und Bilder aus dem Heimatfilm (Regie: Rudolf Schündler) u.a. mit Herta Staal, Helmuth Schneider, Willy Reichert, Bibi Johns. Gewicht in g: 15.
- 28163 Steinhoff, Hans: Mein Leopold [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1699, 13. Jahrgang 1931]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1931. 6 S., 22,5x29. OBrosch. EA. CHF 18,00/12,00
Etwas randlädiert und mit Querfaltung. - Besetzungsliste und bebilderte Infos zum Film 'Mein Leopold'; Regie: Hans Steinhoff; u.a. mit Gustav Fröhlich, Camilla Spira, Paul Henckels, Ida Wüst, Lucie Englisch, Hermann Thiemig. Gewicht in g: 30.
- 08717 Sternberg, Josef von: L'Ange Bleu [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 57, 1966]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1966. 60 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'L'ange bleu' ('Der blaue Engel') von Josef von Sternberg u.a. mit Marlene Dietrich, Emil Jannings und Kurt Gerron; mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Bernard Eienschitz: L'oeuvre de Josef von Sternberg (kommentierte Filmographie). - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'La surface perdue' von Dolorès Grassian. Gewicht in g: 135.
- 11084 Stevens, George - : Das Tagebuch der Anne Frank [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4903]. München: Franke 1959. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 14,00/10,00
Gut erhaltenes Faltblatt mit Bildern und Infos zum Film ('The Diary of Anne Frank'; Regie: George

Stevens; u.a. mit Millie Perkins, Shelley Winters). Gewicht in g: 10.

- 06649 Stroheim, Erich von: Les rapaces [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, no. 83-84, juillet-septembre 1968]. Paris: L'Avant-Scène 1968. 88 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 40,00/25,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral) des Films 'Les rapaces' ('Greed') von Erich von Stroheim, u.a. mit Zasu Pitts und Gibson Gowland, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Jean Mitry: Le romantisme de Stroheim; Biofilmographie. - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 4', 'Les rapaces'. Gewicht in g: 200.
- 33524 Susa, Charlotte - : Abenteuer im Südexpress [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2130, 16. Jahrgang, 1934]. Berlin: Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Mit Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bilder und Infos zum Film (Regie: Erich Waschneck) mit Charlotte Susa, Karl Ludwig Diehl u.a. Gewicht in g: 35.
- 05180 Syberberg, Hans-Jürgen: Hitler - ein Film aus Deutschland. München: T.M.S. Filmproduktions GmbH 1977. 13x17,5. CHF 12,00/8,00
3 s/w Hochglanz-Photographien (mit rückseitigen Stempeln) mit Szenen aus Hans-Jürgen Syberbergs Film 'Hitler - ein Film aus Deutschland'; zu sehen ist u.a. Peter Kern. Gewicht in g: 20.
- 34018 Taal, Marion - : Und wer küsst mich? [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1938]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. Heft. CHF 18,00/12,00
Ablagelochung; Faltpuren; sonst ordentliches Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film (Regie: E.W. Emo; Musik: Franz Grothe) mit Marion Taal, Georg Alexander, Felix Bressart, Theo Lingens u.a. Gewicht in g: 20.
- 06648 Tanner, Alain: Charles mort ou vif [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 108, novembre 1970]. Paris: L'Avant-Scène 1970. 46 S., 2 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 45,00/28,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Charles mort ou vif' ('Charles - tot oder lebendig') von Alain Tanner, u.a. mit François Simon, Marcel Robert, Marie-Claire Dufour, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Drehbuch des Kurzfilmes 'santo-pietro' von Jean-Michel Barjol; Freddy Buache: Suisse et cinéma en 1970 (I). - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 9' zum Film 'Woodstock von Michael Wadleigh. Gewicht in g: 120.
- 06656 Tanner, Alain: La salamandre [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 125, mai 1972]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1972. 52 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 40,00/25,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'La salamandre' ('Der Salamander') von Alain Tanner u.a. mit Bulle Ogier, Jean-Luc Bideau, Jacques Denis, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'L'espace vital' von Patrice Leconte und Infos zu Walerian Borowczyk's 'Blanche'. Gewicht in g: 110.
- 07317 Tarantino, Quentin: Pulp Fiction. Three stories about one story. London, Boston: Faber and Faber 1994. 198 S., 13,5x21,5. OBrosch. EA. CHF 22,00/15,00
Einbanddeckel geringfügig berieben; Kritzelei auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch zum Quentin-Tarantino-Film 'Pulp Fiction'; mit mehreren Abbildungen. - Erste britische Ausgabe. Gewicht in g: 260.
- 05919 Tarkovskij, Andrej: Hoffmanniana. Szenario zu einem nicht realisierten Film. Aus dem Russischen übertragen von Gertraude Krueger [= Tarkovskij-Edition, Band II]. München: Schirmer/Mosel 1987. 63 S., 17x23,5. OBrosch. CHF 40,00/28,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. Gewicht in g: 205.
- 05920 Tarkovskij, Andrej: Opfer. Filmbuch. Mit Bildern von Sven Nykvist. Aus dem Russischen von Rosemarie Tietze [= Tarkovskij-Edition, Band I]. München: Schirmer/Mosel 1987. 191 S., 17x23,5. OBrosch. CHF 40,00/28,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Komplettes Drehbuch; mit

- ca. 120 farbigen Photographien aus dem Film und Filmdaten. Gewicht in g: 530.
- 06643 Tavernier, Bernard: L'horloger de Saint-Paul [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 147, mai 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 58 S., 18x27. OKt. EA. CHF 35,00/22,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'L'horloger de Saint-Paul' ('Der Uhrmacher von St. Paul' nach Romanvorlage von Georges Simenon) von Bernard Tavernier, u.a. mit Philippe Noiret und Jean Rochefort, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'La soeur du cadre' von Jean-Claude Biette und eine Synopsis von Liliana Cavanis 'Portier de nuit'). Gewicht in g: 110.
- 27745 Thimig, Hermann - : Die Fahrt ins Grüne [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1985]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Max Obal) mit Hermann Thimig, Lien Deyers, F. Kampers, Werner Finck. Gewicht in g: 20.
- 18317 Totò - : Totò [= Cahiers du Cinéma 297 und 298, Februar und März 1979]. Paris: Cahiers du Cinéma 1979. Je 70 S., 21,5x27,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
2 Hefte der 'Cahiers du Cinéma' grossenteils über den italienischen Filmkomiker Totò. - U.a.: J.-L. Comolli/G.François: Le cinéma de Totò; Dario Fo parle de Totò; G.Fofi: Totò et Naples; Entretien à propos de Totò, par J.-L. Comolli et François Géré; Pier Paolo Pasolini: Totò; Entretien avec Mario Monicelli; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 360.
- 24005 Trotta, Margarethe von: Konvolut von 4 Filmbüchern [= Fischer Cinema]. Frankfurt: Fischer 1979-83. Insges. ca. 630 S., 12,5x19. OBrosch. CHF 36,00/25,00
Enthalten sind aus der Reihe 'Fischer Cinema' als EAs: Schwestern oder die Balance des Glücks. 1979; Das zweite Erwachen der Christa Klages. 1980; Heller Wahn. 1983; Die bleierne Zeit. 1981. Mit Drehbüchern, Interviews (mit Hanna Schygulla, Angela Winkler, Peter Striebeck), filmographischen Angaben, Photos. - Preis pro Band: CHF 12,00/EUR 8,00 Gewicht in g: 580.
- 15004 Truffaut, François: L'amour en fuite [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 254, 15 octobre 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 74 S., 18x27. OBrosch. EA. CHF 32,00/22,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogues in extenso) des Films 'L'amour en fuite' ('Liebe auf der Flucht') von François Truffaut u.a. mit Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier, Claude Jade, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Anne Gillain: Topologie de 'l'amour en fuite'. - Ausserdem: Infos und Bilder zu Truffauts 'Le dernier métro' und Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'S.W.B.' von Gérard Pirès. Gewicht in g: 145.
- 10593 Truffaut, François: L'Argent de Poche. Cinéroman. Photographies de Hélène Jeanbrau. Paris: Flammarion 1976. 137 S., 2 Bl., 15,5x21. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
Gutes Exemplar. - Textvorlage zum gleichnamigen Film; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 225.
- 30827 Truffaut, François: La peau douce [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 48, mai 1965]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 63 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 33,00/23,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Nachdruck des Heftes vom Mai 1965. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'La peau douce' ('Die süsse Haut') von François Truffaut-Films; u.a. mit Jean Desailly, Françoise Dorleac, Nelly Benedetti; mit einigen Pressekritiken und mehreren Abbildungen. - Ausserdem: Über 'Présence d'Albert Camus (Regie: Georges Regnier). Gewicht in g: 140.
- 17248 Truffaut, François: Les deux anglaises et le continent [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 121, mai 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 70 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'Les deux anglaises et le continent' (deutscher Titel: Zwei Mädchen aus Wales und die Liebe zum Kontinent; mit Jean-Pierre Léaud, Kika Markham u.a.); mit einigen Pressekritiken und mehreren Abbildungen. - Ausserdem: Über 'Le Lin' ('The Touch'; Regie: Ingemar Bergman). Gewicht in g: 140.
- 08282 Tschschowa, Vera: Noch minderjährig [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3960]. München: Franke 1957.

- 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
 Faltspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Georg Tressler) u.a. mit Vera Tschechowa (grosses Coverbild), Paula Wessely. Gewicht in g: 10.
- 30366 Turner, Lana - : Der grosse Regen [= Illustrierte Film-Bühne 3190]. München: Film-Bühne [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
 Besetzungsliste, Bilder und Infos zum Jean-Negulescu-Film mit Lana Turner und Richard Burton in den Hauptrollen. Gewicht in g: 20.
- 30361 Verne, Jules - : In 80 Tagen um die Welt [= Illustrierte Film-Bühne 3920]. München: Franke [ca. 1958]. 18,5x26. Faltblatt. CHF 8,00/6,00
 Über die Jules-Verne-Verfilmung (Regie: Michael Anderson) u.a. mit David Niven, Cantinflas, Shirley MacLaine; bebildet (farbiges Deckblatt mit kleiner Lädierung; sonst ordentliches Exemplar). Gewicht in g: 20.
- 32778 Volkswagen - : Ein toller Käfer. Nach dem Film von Bill Walsh und Don DaGradi und der Geschichte von Gordon Buford. Deutsche Ausgabe von Gerhart Trenkler. Graz: Styria 1970. 117 S., 13,5x19. OPpb. CHF 22,00/15,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Buch zum Film über den VW-Käfer mit zahlreichen Film-Abbildungen. Gewicht in g: 250.
- 08864 Walser, Robert - Koerfer, Thomas: Der Gehülfe [= film 3. Kritisches Filmmagazin, 1976, Heft 4-6]. Zürich: AG für Film und Information 1976. 146 S., 14,5x21. OBrosch. CHF 25,00/17,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält Texte zu Thomas Koerfers Robert Walser-Film: Diskurs über die Romanverfilmung 'Der Gehülfe' mit Beiträgen von Emil Schwarz, Thomas Koerfer, D. Feldhausen (Drehbuchautor) sowie einer kommentierten Textliste (Drehbuch); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 260.
- 27848 Wayne, John - : Die vier Söhne der Katie Elder (The Sons of Katie Elder) [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 85]. München: Franke 1965. 10 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 14,00/10,00
 Zum Western (Regie: Henry Hathaway) mit John Wayne, Dean Martin, Dennis Hopper u.a. Gewicht in g: 15.
- 11543 Wayne, John - : Rio Bravo [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 4931]. München: Franke 1959.
 Doppelfaltblatt, 18x26,5. Faltblatt. CHF 8,00/6,00
 Stärkere Gebrauchsspuren (mehrere Längs- und Querfaltspuren, aber keine Einrisse etc.). - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film (Regie: Howard Hawks) mit John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson und Walter Brennan. Gewicht in g: 10.
- 30380 Werfel, Franz - : Der veruntreute Himmel [= Illustrierte Film-Bühne 4480]. München: Franke [ca. 1955]. 18,5x26,5. Doppelfaltblatt. CHF 10,00/7,00
 Infos, Besetzungsliste und Bilder zur Franz-Werfel-Verfilmung (Regie: Ernst Marischka) u.a. mit Victor de Kowa, Christine Kaufmann, Hans Holt, Fritz Muliar. Gewicht in g: 25.
- 27798 Wessely, Paula - : Episode [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2346]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier [ca. 1934]. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 14,00/10,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Max Neuk) mit Paula Wessely, Carl Ludwig Diehl, Rose Albach-Retty. Gewicht in g: 20.
- 19965 West Side Story - : West Side Story. o.O.: Program Publishing Comp. [1961]. Ca. 24 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 22,00/15,00
 Kino-PR-Heft zum Robert-Wise-Film 'West Side Story' mit ca. 45 meist farbigen Abbildungen von DarstellerInnen (u.a. Natalie Wood), Filmszenen und anderen Beteiligten. Gewicht in g: 110.

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:
 a.V. = auf dem Vorsatzblatt
 Brosch = Broschur

EA = Erstaussgabe
HLn = Halbleinen
HLdr = Halbleder
Kt = kartoniert
i.S. = in Schuber
OBr = Originalbroschur
OHLdr = Originalhalbleder
OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag
Widm.a.V. = Widmung auf dem Vorsatzblatt

Weiterführende Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.

Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.

WG1 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1. Aufl.

WG2 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2. Aufl.

Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).

Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF / Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/3,70	6,00/4,00	8,00/5,40
- 500g	6,50/4,50	7,70/5,20	11,70/7,80
- 1000g	9,10/6,10	11,20/7,50	19,20/12,80

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 3,90

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE
Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00/EUR 7,30/USD 10,00