

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Erotica

(Stand: 28. Juni 2010)

- 10281 Aktphotographie - : 100 Nudes [= amuse-gueule]. Köln: Taschen 1996. 32 Bl., 8x10. OBrosch. CHF 23,00/15,00
Sehr gutes, sauberes Miniaturbuch. - Farbige und s/w erotische Aktphotographien aus der Frühzeit der Photographie. Gewicht in g: 60.
- 27151 Aktphotographie - : Akt 65. Flensburg: Fravex 1965. 76 S., 2 Bl., 22,5x30. OHLn. CHF 40,00/25,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 75 ganzseitige s/w Frauen-Aktphotographien fotografiert u.a. von Serge Jacques (12 Photographien), Fritz Meisnitzer (6), Werner Schmölcke (9), Hans Zeidler (8), Peter Gowland (4 Photographien und eine Coverphotographie von Diane Webber (aka. Marguerite Empey, Modell und Schauspielerin) und Andre de Dienes (2). Gewicht in g: 510.
- 13901 Anonym - : Dictionnaire des femmes. Illustrations de Tom Keogh. Alger: Societé de publications et d'éditions 1961. 252 S. OLn m.OU. CHF 20,00/12,00
Ordentliches Exemplar. - Ein frivol-erotisches Lexikon mit zahlreichen Federzeichnungen; Text in französischer Sprache.
- 33785 Barrière, Marcel: Die Kunst zu verführen. Studien über den modernen Donjuanismus. Mit einem Vorwort von Rudolf Lothar. Wien, Leipzig: Wiener Verlag 1905. 182 S., 1 Bl., 18x25,5. OPpb. CHF 100,00/65,00
Kanten des schwarzen Pappeinbandes berieben; sonst gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: vom Donjuanismus in der modernen Liebe, von weiblicher Schönheit, über die Verführung, über die Kunst zu lieben, Leidenschaften vom sozialen Standpunkt Gewicht in g: 490.
- 19930 Casanova, Giacomo: Erinnerungen [10 Bände]. Übersetzung und Herausgabe besorgten Franz Hessel und Ignaz Jezower. Berlin: Rowohlt [1925]. Insges. ca. 5150 S., 10,5x16,5. OLn. CHF 110,00/75,00
Gelbe Leineneinbände meist etwas unsauber, teils etwas abgegriffen; Rücken von Band 7 mit Fleck; Rücken von Band 6 seitlich repariert. - Dünndruckausgabe. - Erste Ausgabe dieser Übersetzung (WG2/12 für Hessels Übersetzung).
- 25161 Charm Photography - : Charm Photography No. 2, 1955. New York: Popular Library 1955. 96 S., 1 Bl., 21,5x27,5. Zs. CHF 25,00/17,00
Letzte 2-3 Blatt eselsohrig, sonst ordentliches Exemplar. - Illustrierte mit über 100 Glamour und Modephotos, vor allem Aktphotographien von De Beausacq, P. Basch, S.Wayman, D. Grundy, Carl Perutz, W. Parker, D. Wynn, Dutkovich, Andre De Dienes, D.O. Stearns, O. Gigli, N. De Morgoli, G. Cook. Gewicht in g: 180.
- 05722 de Sade, Donatien Alphonse François: Justine und Juliette I. Hrsg. und übersetzt von Stefan Zweifel und Michael Pfister. München: Matthes & Seitz 1990. 318 S., 1 Bl., 14x22,5. OLn m.OU. CHF 50,00/31,00
Datumseintragung auf dem Innendeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne Gebrauchsspuren. - Erster von 10 Bänden. Gewicht in g: 530.
., 8x10. OBrosch. CHF 23,00/15,00

- Sehr gutes, sauberes Miniaturbuch. - Farbige und s/w erotische Aktphotographien aus der Frühzeit der Photographie. Gewicht in g: 60.
- 27151 Aktphotographie - : Akt 65. Flensburg: Fravex 1965. 76 S., 2 Bl., 22,5x30. OHLn. CHF 40,00/25,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 75 ganzseitige s/w Frauen-Aktphotographien photographiert u.a. von Serge Jacques (12 Photographien), Fritz Meisnitzer (6), Werner Schmölcke (9), Hans Zeidler (8), Peter Gowland (4 Photographien und eine Coverphotographie von Diane Webber (aka. Marguerite Empey, Modell und Schauspielerin) und Andre de Dienes (2). Gewicht in g: 510.
- 13901 Anonym - : Dictionnaire des femmes. Illustrations de Tom Keogh. Alger: Societé de publications et d'éditions 1961. 252 S. OLn m.OU. CHF 20,00/12,00
Ordentliches Exemplar. - Ein frivol-erotisches Lexikon mit zahlreichen Federzeichnungen; Text in französischer Sprache.
- 33785 Barrière, Marcel: Die Kunst zu verführen. Studien über den modernen Donjuanismus. Mit einem Vorwort von Rudolf Lothar. Wien, Leipzig: Wiener Verlag 1905. 182 S., 1 Bl., 18x25,5. OPpb. CHF 92,00/65,00
Kanten des schwarzen Pappbandes berieben; sonst gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: vom Donjuanismus in der modernen Liebe, von weiblicher Schönheit, über die Verführung, über die Kunst zu lieben, Leidenschaften vom sozialen Standpunkt Gewicht in g: 490.
- 19930 Casanova, Giacomo: Erinnerungen [10 Bände]. Übersetzung und Herausgabe besorgten Franz Hessel und Ignaz Jezower. Berlin: Rowohlt [1925]. Insges. ca. 5150 S., 10,5x16,5. OLn. CHF 106,00/75,00
Gelbe Leineneinbände meist etwas unsauber, teils etwas abgegriffen; Rücken von Band 7 mit Fleck; Rücken von Band 6 seitlich repariert. - Dünndruckausgabe. - Erste Ausgabe dieser Übersetzung (WG2/12 für Hessels Übersetzung). Gewicht in g: 2865.
- 25161 Charm Photography - : Charm Photography No. 2, 1955. New York: Popular Library 1955. 96 S., 1 Bl., 21,5x27,5. Zs. CHF 20,00/12,00
Letzte 2-3 Blatt eselsohrig, sonst ordentliches Exemplar. - Illustrierte mit über 100 Glamour und Modephotos, vor allem Aktphotographien von De Beausacq, P. Basch, S. Wayman, D. Grundy, Carl Perutz, W. Parker, D. Wynn, Dutkovich, Andre De Dienes, D.O. Stearns, O. Gigli, N. De Morgoli, G. Cook. Gewicht in g: 190.
- 05720 de Sade, Marquis: Die hundertzwanzig Tage von Sodom oder Die Schule der Ausschweifung. 3. Aufl. [= Die bibliophilen Taschenbücher 76]. Dortmund: Harenberg 1981. 568 S., 4 Bl., 12x17,5. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Namenskürzel auf dem Inndendeckel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Reprint des 1908 in Leipzig erschienenen Privatdrucks (Übersetzung: Karl von Haverland); Buchschmuck von Karl Maria Diez; mit einem Nachwort von Marion Luckow. - Beiliegend zwei weitere Sade-Titel: Walter Lennig: de Sade. 21.-24. Tsd. [= rororo Bildmonographie rm 108]. Reinbek: Rowohlt 1977. 150 S., 4 Bl., 11,5x19. OBrosch. - Sowie: Marquis de Sade: Justine oder Vom Missgeschick der Tugend. Roman. Aus dem Französischen von Walter Fritzsche. Mit einem Nachwort von Marion Luckow [= Die Frau in der Literatur]. Frankfurt: Ullstein Taschenbuch 1981. 189 S., 1 Bl., 11,5x17,5. OBrosch. Gewicht in g: 850.
- 05721 Dühren, Eugen [= Iwan Bloch]: Neue Forschungen über den Marquis de Sade und seine Zeit. Mit besonderer Berücksichtigung der Sexualphilosophie de Sade's auf Grund des neuentdeckten Original-Manuskriptes seines Hauptwerkes 'Die 120 Tage von Sodom'. Mit mehreren bisher unveröffentlichten Briefen und Fragmenten. o.O.: o.V. [ca. 1980]. XXXII, 488 S., 13,5x19,5. OBrosch. CHF 45,00/31,00
Obere Rückenante mit geringfügiger Lädierung; Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Photoreprint (ohne Verlagsnachweis) aus den 1980er Jahren der in Berlin bei Max Harrwitz 1904 erschienenen Ausgabe. Gewicht in g: 580.
- 34690 Elster, Alexander: Musik und Erotik. Bonn: Marcus & Webers Verlag 1925. 58 S., 1 Bl., 14x22. OBrosch. CHF 20,00/14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Sonderabdruck aus dem 'Handbuch der Sexualwissenschaft'. Gewicht

in g: 85.

- 03525 Emmenegger, Marta: Liebe Marta. 333 Briefe zu Liebe und Sex [= Blick-Buch]. Zofingen: Ringier [ca. 1987]. 392 S., 13,5x21. OBrosch. EA. CHF 20,00/13,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Auszüge von teils gerade lachhaft-bizarren Leserbriefen und teils ebenso merkwürdigen Antworten der Ex-Lebensberaterin des Schweizer 'BLICK', bei denen nicht ganz klar wird, ob sie zum Zwecke der Aufklärung probelmbelasteter Mitmenschen in Buchform genötigt oder zur Erheiterung der LeserInnenschaft verbreitet wurden; behandelt so tragikomische Problemstellungen wie 'Mein Pech ist mein Beruf: Ich bin WC-Reiniger'; 'Aus Wut zersägte ich unser Ehebett. Nun will meine Frau die Scheidung'; 'Brutale Ausdrücke im Bett machen mich hemmungslos'; 'Mein Mann 870) schleicht nachts zu jungen Dingen'. Gewicht in g: 440.
- 27080 Flake, Otto: Marquis de Sade. Mit einem Anhang über Retif de la Bretonne. 1.-4. Aufl. Berlin: S. Fischer 1930. 272 S., 2 Bl., 13x20,5. OLn. EA. CHF 20,00/12,00
Einbandleinen und ca. 2-3 Blatt fleckig; sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 400.
- 08050 Fuchs, Eduard: Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart [3 Bände]. Berlin: Verlag Klaus Guhl [ca. 1989]. X, 484, X, 484, X, 496 S., 16,5x24. OBrosch. CHF 36,00/25,00
Datumseinträge auf den Innendeckeln; Cover von Band 1 am unteren Rand mit kleinem Fleckstreifen; nur minimal beriebene Deckel; sonst sehr saubere, gute brochierte Bände. - Photoreprint der Ausgabe von 1912; Band 1-2: Die galante Zeit; Band 3: Das bürgerliche Zeitalter; mit 929 Textabbildungen und 128 ganzseitigen 'Beilagen'. Gewicht in g: 2580.
- 15195 Grosbois, Charles: Die Liebe in der Kunst in Japan. Shunga. Studie über die erotischen Darstellungen in der japanischen Kunst. Deutsche Bearbeitung von W.Speiser. 2. Aufl. Genf u.a.: Nagel 1977. 154 S., 25,5x34. OLn. Dt. EA. CHF 20,00/12,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Grossformatiger Bildband; mit vielen, teils farbigen und doppelseitigen erotischen Abbildungen. Gewicht in g: 1450.
- 09451 Hartford, Walter: Making Love. 69 photographies. Paris: La Concorde et Nouvelles Frontières 1969. Ca. 66 Bl., 13x18. OBrosch. EA. CHF 36,00/25,00
Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - 69 s/w-Photographien bzw. Heliogravüren. Gewicht in g: 250.
- 07216 Herrenmagazin - : Men Only, November 1970. London: Mowbray Publishing House 1970. 70 S., 22x28. Zs. CHF 24,00/16,00
Gut erhaltenes Heft des Magazins 'Men Only'; Playboy-ähnliche Gestaltung mit zahlreichen s/w und farbigen Aktphotographien; Why Elke Sommer needs love in her life (mit 8 Abbildungen); 10 Aktphotos von Christiane Rücker. Gewicht in g: 190.
- 10273 Kroll, Eric: Eric Kroll's Fetish Girls [= amuse-gueule]. Köln: Taschen 1996. 32 Bl., 8x10. OBrosch. CHF 23,00/15,00
Sehr frisches, sauberes Miniaturbuch. - Farbige und s/w Aktphotos mit Lack und Leder. Gewicht in g: 60.
- 27716 Krüger, Peter: Sechs Unzen Sex. 2. Aufl. Schmiden: Freyja 1964. 19 S., 60 Bl., 13x18,5. OPpb m.OU. CHF 30,00/20,00
Ca. 60 Aufnahmen (Pin-Ups, Striptease, Miss-Wahlen, Boxkämpfer (Bubi Scholz), Filmstars (Antony Quinn), Body-BUILDER). Gewicht in g: 250.
- 18912 La Vie Parisienne - : Les plus belle filles de La Vie Parisienne. Supplément au numéro 179 de 'La Vie Parisienne'. Paris: Société Parisienne d'Imprimerie 1965. Ca. 48 S., 24x31. Zs. CHF 14,00/10,00
Illustrierte Zeitschrift mit Pinups und Aktphotographien; farbige Coverphotos; mit 34 ganzseitigen s/w-Aktphotographien und 4 Illustrationen von Luis Garcia. Gewicht in g: 185.
- 33463 Lenne, Gerard: Der erotische Film [= Heyne Filmbibliothek 46]. München: Heyne 1983. 732 S., 11,5x18. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren mit zahlreichen Aufnahmen. Gewicht in g: 450.

- 35028 Mertner, Edgar/Mainusch, Herbert: Pornotopia. Das Obszöne und die Pornographie in der literarischen Landschaft. Frankfurt: Athenäum 1970. 344 S., 14,5x21. OLn m.OU. CHF 20,00/14,00
Schutzumschlag oben bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Das Obszöne als legitimes Element des Kunstwerks; Problem der Vergeistigung des Sinnlichen in der Kunst; Bedingungen für die Möglichkeit erotischer und sexueller Inhalte im Kunstwerk; Kunst und Rechtsprechung; historische Pornographie; Schwierigkeiten der Definition von Pornographie; Wissenschaftlichkeit als Tarnung; Gewicht in g: 480.
- 21504 Miller, Henry: Obszönität und das Gesetz der Reflexion. Essay. Übertragung von E.-Ch. Roland und K.Wagenseil. Hamburg: Rowohlt [ca. 1954]. 35 S., 12x19,5. OBrosch. Dt. EA. CHF 25,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 75.
- 33342 Miniaturbuch - : Die Facezien des Florentiners Poggio [4 Bände]. Nach der Übersetzung von Hanns Floerke. Mit Holzschnitten von Werner Klemke. Ausstattung Siegfried Hempel. Leipzig: Edition Leipzig 1967. 336, 328, 342, 346 S., 8x6. OLdr i.S. CHF 75,00/50,00
Schuberkanten etwas berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - 4 ledergebundene Miniaturbändchen in mit Illustrationen bedrucktem Schuber. Gewicht in g: 120.
- 29020 Mohr, Ulrich: Das Bildnis der Eva. 1.-5. Tsd. Hamburg: Mohrenverlag 1959. 94 S., 1 Bl., 15x21,5. OPpb m.OU. CHF 14,00/10,00
Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst sehr gutes Exemplar. - Zeittypische Auslassungen darüber, wie eine Frau abzubilden sei bzw. sich abbilden zu lassen habe, mit ca. 26 ebenso zeittypischen Frauenaufnahmen (Akte; Jayne Mansfield, Sabine Sinjen). Gewicht in g: 270.
- 10272 Ommer, Uwe: Black Ladies [= amuse-gueule]. Köln: Taschen 1996. 32 Bl., 8x10. OBrosch. CHF 23,00/15,00
Sehr frisches, sauberes Miniaturbuch. - Farbige Aktphotos schwarzer Frauen. Gewicht in g: 60.
- 16703 Palmy, Bruno: Die tollen Nächte der Prinzessin Jussupoff. Erzählung aus dem Russischen. Herlev: Panorama [ca. 1970]. 112 S., 11x16,5. OBrosch. CHF 42,00/30,00
Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Pornographischer Roman; möglicherweise ein Nachdruck aus den 1920er Jahren mit Illustrationen jener Zeit. Gewicht in g: 65.
- 31770 Paris-Hollywood: Paris - Hollywood, No. 77. Paris : Paris Hollywood 1949. 24 S., 24x31. Zs. CHF 25,00/17,00
Gut erhaltenes Exemplar der bedeutendsten französischen Pin-Up-Zeitschrift. - Farbiges Coverbild von Sandra Dorne; zahlreiche s/w Pin-up- und Aktaufnahmen; in der Mitte mit doppelseitigem farbigem Pin-up-Bild von Roger Brasch (?). Gewicht in g: 100.
- 27901 Pederasten - : Les Pédérastes [= Crapouillot, No. 12]. Paris: Crapouillot 1970. 62 S., 1 Bl., 24x31. OBrosch. CHF 37,00/26,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Heft zum Thema Homosexualität, Status, Verhalten des Schwulen, über die damalige Schwulenbewegung und Schwulenkultur; Inhalt u.a.: Roger Peyrefitte: Grandeur et servitudes de la pédérastie; Jean Bourdier: La plume de ma tante; Georges Valensin: Le comportement de l'homosexuel; Antoine Blondin: Sommes-nous tous des pédérastes?; Jacques-Louis Delpal: Les presqu'ils ou La face cachée des travestis; Yves de Saint-Agnes: Le monde à l'envers ou L'internationale des pédérastes; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 320.
- 30523 Playboy - : Das Beste aus Playboy. München: Bauer 1971. 196 S., 2 Bl., 20,5x28. OBrosch. CHF 24,00/15,00
Einige Seiten im Falz (nachträglich?) verklebt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Philip Roth: Die Rolle meines Lebens. Story; Julian Huxley: Das Zeitalter der Überbevölkerung; Art Buchwald: Wie Playboy Amerika veränderte. Humor, Ray Bradbury: Der Mann in dem Rorschach-Hemd. Erzählung; Die Mädchen von Israel. Bildbericht; Norman Mailer. Playboy-Interview; Die Bunnies von Hollywood. Bericht über die Filmstadt-Mädchen mit den Hasenschwänzen; Hugh M. Hefner: Die Playboy-Philosophie; Die Playboy Titel-Story. Warum die Playboy-Titel so aussehen, wie sie aussehen; Richard Gehman/Robert George Reisner: Bird. Er gab dem Birdland seinen

- Namen - und dem Bop sein Herz (über Charlie Parker); mit zahlreichen farbigen Akt-Photos der Playboy-Jahre 1953-1970. Gewicht in g: 460.
- 04842 Rabinovitch, Gregor: Ein Denkmal unserem nationalem Fest- und Reiseonkel [= Nebelspalter, 26.11.1937]. Rorschach: Verlag Löpfe-Benz 1937. 23 S., 23,5x32,5. OBrosch. CHF 25,00/15,00
Ordentliches, sauberes Nebelspalter-Heft. - Mit zweifarbiger Einbandkarikatur von Gregor Rabinovitch; ausserdem mit Karikaturen u.a. von Lindi, Bö (= Carl Böckli) und J. Nef. Gewicht in g: 70.
- 14561 Richelieu, Armand Duplessis de: Aber Herr Herzog! Die Lebensabenteuer des Marschalls von Richelieu von ihm selbst erzählt. Eine chronique scandaleuse aus galanter Zeit. Hrsg. von Friedrich Wencker. Mit Zeichnungen von Franz Christophe. 16.-22. Tsd. Berlin: Morawe & Scheffelt Verlag 1925. 262 S., 13x20. OLn. CHF 24,00/16,00
Rücken ein wenig geblichen; sonst ordentliches Exemplar. - Bearbeitung verschiedener Memoirenwerke Richelieus. Gewicht in g: 350.
- 32148 Rimels, Lucien: De Mayol aux femmes nues. Paris: Editions Bellenand 1964. 188 S., 2 Bl., 15,5x20. OKt. CHF 57,00/40,00
Einbandkanten berieben; sonst ordentliches Exemplar. - Texte und Sketches aus Pariser Cabarets und Nachtclubs; Illustrationen von Grum, Ansel, Jan Maria und Georges Bastia, mit zahlreichen s/w Aktaufnahmen von Cabaret-Tänzerinnen von Pierre Dannes und Pierre Parin. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 340.
- 07996 Ringende Damen - : Kinky Cats [= GSP no. 1]. Whyteleafe: Gadoline 1971. 34 Bl., 13,5x21. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Gutes Exemplar. - Erotisches Magazin; mit ca. 65 s/w und 2 farbigen Photographien, die 2 mit mehr oder eher weniger Unterwäsche bekleidete und teils lackgestiefelte junge Damen bei einer Art spielerischer Ringkampf zeigen, weswegen es sich lt. Kommentar um 'a wild and uninhibited magazine' handele. Gewicht in g: 85.
- 21230 Roye: Nude Ego. Aus dem Englischen von E. Sander. Bonn: H.M.Hieronimi 1957. 206 S., 15,5x23,5. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 25,00/17,00
Gutes Exemplar. - Biographie des Photographen mit zahlreichen Bildtafeln (meist Aktaufnahmen). - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 530.
- 04099 Sade, Donatien Alphonse François de: Erzählungen und Schwänke. eines provenzalischen Troubadours aus dem XVIII. Jahrhundert. 1. Aufl. Hamburg: Merlin 1963. 258 S., 1 Bl., 10,5x16,5. OLn. CHF 25,00/17,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Übersetzt von Gisela Ahrens, Katarina Hock und Manfred Unruh. Gewicht in g: 205.
- 03896 Saint-Gall, Auguste Amédée de [= Daniel Keel] (Hrsg.): Casanova. Federico Fellini's Film- und Frauenheld. Porträtiert von Stefan Zweig, analysiert [u.a.] von Gianfranco Angelucci, Liliana Betti, Federico Fellini, Hermann Hesse, Heinrich Heine, F.G. Jünger, D.H. Lawrence, Alberto Moravia, Albert de Musset, Manès Sperber. Fotografiert von Pierluigi (schwarzweiss) und Franco Pinna (Farbe) unlimitiert von drei modernen Casanovas: Gianfranco Piacentini, Marino Pracucci und Bruno Valerie. Hrsg. von Auguste Amédée de Saint-Gall [= Daniel Keel]. Zürich: Diogenes 1976. 171 S., 2 Bl., 23x27,5. OLn m.OU. EA. CHF 23,00/14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit vielen Abbildungen aus Federico Fellinis Film 'Casanova'. Gewicht in g: 940.
- 02377 Simenon, Georges: Maigret und der Spitzel. Roman. Deutsch von Inge Giese [= detebe 21803]. Zürich: Diogenes Verlag 1990. 175 S., 11,5x18. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Erste Auflage der Neuübersetzung. - Französischer Originaltitel: 'Maigret et l'indicateur'. Gewicht in g: 150.
- 27407 Staller, Ilona: Cicciolina Oder warum mir das Ausziehen Spass macht. Italiens berühmtester Sex-Star erzählt. Bekenntnisse. Aus dem Französischen von A.Weidmann. 1. Aufl. München: Goldmann

1988. 125 S., 1 Bl., 11,5x18. OBrosch. Dt. EA. CHF 14,00/10,00
 Bis auf Namenseintrag auf hinterem Innendeckel gutes, sauberes Exemplar. - Autobiographische Aufzeichnungen der ungarisch-italienischen Pornoschauspielerin; Versuch, ihre Aktionen als künstlerisch-politisch motiviert darzustellen; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 90.
- 10275 Stanton, Erich: For the Man who knows his Place [= amuse-gueule]. Köln: Taschen 1996. 32 Bl., 8x10. OBrosch. CHF 23,00/15,00
 Sehr gutes, sauberes Miniaturbuch. - Farbige und s/w sadistisch-erotische Cartoons. Gewicht in g: 60.
- 10356 Thornton, John: Pipe Dreams. Prefaced by Peter Mayle. Kehl: Swan Verlag 1979. 125 S., 1 Bl., 23x30. OBrosch. Dt. EA. CHF 23,00/15,00
 Einbandkanten leicht abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Farbige Aktphotographien. Gewicht in g: 615.
- 16834 Tjele, Henrik: Mein Bett ist meine Burg. Ein Liebesroman. Kopenhagen: Insema [ca. 1970]. 172 S., 2 Bl., 11,5x18. OBrosch. CHF 30,00/20,00
 Schiefgelesen; sonst ordentliches Exemplar. - Erotisch-pornographischer Roman durchsetzt mit pseudo-religiös-philosophischen Dialogen. Gewicht in g: 130.
- 10250 Ungerer, Tomi: Das Kamasutra der Frösche [= detebe 20891]. Zürich: Diogenes 1982. Ca. 35 Bl., 11,5x18. OBrosch. EA. CHF 10,00/7,00
 Kanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 130.
- 33784 Wieland, Wolfgang: Der Flirt. Leipzig: Meiner 1927. 178 S., 3 Bl., 16x20. OLn. CHF 33,00/23,00
 Schönes Exemplar. - Über Begriff und Voraussetzungen des Flirts, seine Phänomene, Flirt und Individuum, Flirt und Gesellschaft, die Überwindung des Flirts, der Flirt im Lichte des Naturgeschehens. Gewicht in g: 390.

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

a.V. = auf dem Vorsatzblatt
 Brosch = Broschur
 EA = Erstausgabe
 HLn = Halbleinen
 HLdr = Halbleder
 Kt = kartoniert
 i.S. = in Schuber
 OBr = Originalbroschur
 OHLdr = Originalhalbleder
 OHLn = Originalhalbleinen
 OHPgmt = Originalhalbpergament
 OKt = Originalkarton
 OLn = Originalleinen
 OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag
 OU = Originalumschlag
 Widm.a.V. = Widmung auf dem Vorsatzblatt

Weiterführende Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
 Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
 WG1 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.
 WG2 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.
 Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick @schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).
 Bitte geben Sie bei bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.)
 und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!
 Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF/Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/3,70	6,00/4,00	8,00/5,40
- 500g	6,50/4,50	7,70/5,20	11,70/7,80
- 1000g	9,10/6,10	11,20/7,50	19,20/12,80

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE

Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00/EUR 7,30/USD 10,00