

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Literatur in englischer Sprache Books in English

(Stand: 28. Juni 2010)

34926 Acton, Jay / LeMond, Alan / Hodges, Parker: Mug shots. Who's Who in the New Earth. Photographs by Raeanne Rubenstein. First printing. New York: World Publishing 1972. 244 S., 20x28. OBrosch. CHF 32,00 / 22,00

Ecken etwas abgegriffen; hinterer Deckel leicht randlädiert und mit Knickspur; sonst ordentliches Exemplar. - Umfangreiche Sammlung biographischer Porträts von MusikerInnen, KünstlerInnen, Bands und Gruppen aus der US-Pop-, Hippie-, Underground-, alternativen Politszene und psychedelisch-esoterischen Kreisen (u.a. Angela Davis, Marshall MacLuhan, Bob Dylan, Eldridge Cleaver, Herbert Marcuse, Allen Ginsberg, Warhol etc. etc.); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 880.

23917 Allen, Don: Truffaut [= Cinema One 24]. London: Secker and Warburg 1974. 176 S., 13,5x19,5. OBrosch. EA. CHF 33,00 / 23,00

Gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung aller Truffaut-Filme; mit vielen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 250.

28774 Allen, James: As A Man Thinketh [= Running Press Miniature Edition]. Philadelphia: Running Press 1989. 87 S., 7,5x8,5. OPpb m.OU. CHF 20,00 / 12,00

Gutes, sauberes Exemplar. - Miniaturbuch.

34441 Allingham, Margery - : Exciting Murder Mystery - Margery Allingham [= Argosy, No. 7, July 1956]. The Short Story Magazine. Manchester: Percy 1956. 144 S., 12x19. OBrosch. CHF 22,00 / 15,00

Cover teils gedunkelt; sonst ordentliches Exemplar. - Krimizeitschrift, pulp magazine; enthält u.a.: Margery Allingham: Three Is A Lucky Number; Doris Lessing: A Mild Attack of Locusts; Joan Aiken: Model Wife; Erskine Caldwell: Saturday Night; Robert Sheckley: M Molecule (Science Fiction Choice) und weitere Kurztexte von Geoffrey Household, Isabel Adam, Michael Barker; teils illustriert von Graham, Moyra Leatham, Karin Williger). Gewicht in g: 150.

07341 Altindal, Aytun: Behind the Mask of Hitler. London: Janus Publishing 2010. 230 S., 14,5x20,5. OBrosch. EA. CHF 25,00 / 17,00

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Über (tatsächliche, vermutete, übertrieben dargestellte?) esoterische Hintergründe für Hitlers Denken und Verhalten. Gewicht in g: 325.

09415 Anderson, Laurie: Notebook [= Artist Book Series 1]. New York: Wittenborn Art Books 1977. 24 Bl., 17,5x13,5. OBrosch. EA. CHF 150,00 / 105,00

Kanten sehr geringfügig berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - In einer Auflage von nur 1000 Exemplaren erschienen; rhythmisierte s/w Bilder-, Noten- und Textfolge. - Edges very slightly worn, else a clean, very good copy. - Edition of 1000 copies; first edition. - Collection of simoultaneously produced rhythmic series of b/w pictures and sheets. Gewicht in g: 65.

02012 Anderson, Lindsay: About John Ford. London: Plexus 1981. 256 S., 19x24,5. OBrosch. CHF 28,00 / 19,00

- Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Biographisches über den amerikanischen Filmregisseur John Ford, Vorstellung aller seiner Filme, nicht nur seiner Western; mit Filmographie und zahlreichen Abbildungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 615.
- 19847 Animationsbilderbuch - : Pals On Our Farm. Full Color Standing Cut-Outs with Animation. Educational. New York: Animated Book Company 1944. 23x29. OPappschachtel. CHF 48,00/34,00
Pop-up- bzw. Bewegungsbilderbuch: alle Einzelteile mit Gebrauchs- und Abnutzungsspuren. - Farbige Pappmappe (mit Einrissen; innen mit Kinderkritzelei) zum Auffalten und Aufstellen (Farm- und Stalleingang) mit 8 beweglichen Karton-Tierbildern und 2 weiteren Tiergruppen zum Aufstellen im Hintergrund (eine davon nur teilweise vorhanden). Gewicht in g: 165.
- 17426 Anonym - : Rose and Charlie. By the Author of The Kitty Books, The Amy Books, etc. etc. Illustrated. New York: Dodd, Mead & Comp. 1877. 56 S., 10x15,5. OLn. EA. CHF 28,00/19,00
Abgewetzter Einband, viele Seiten teils stark fleckig. - Illustriert mit montiertem farbigem Coverbild und 3 farbigen Vignettenbändern, sowie mit 9 ganzseitigen Illustrationen (eine fleckig). - Trotz der Beschädigungen hübsches US-amerikanisches Kinderbuch. - Erste Ausgabe.
- 07205 Anonym [Campbell, A.M.?]: Fairy Flights to Castles in the Air. London: T. Fisher Unwin [um 1900]. 18 Bl., 18,5x24,5. OPpb. CHF 150,00/100,00
Kanten/Ecken berieben/bestossen; Papierbezug am Rücken teils rissig; Deckelecken teils mit Knickspuren; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Keine Verfasserangabe; englisches Kinderbuch: ein Geschwisterpaar unternimmt mit seinem Teddybär eine nächtliche Wanderung über eine Leiter, die der Mann im Mond herabgelassen hat, zu wundersamen Burgen in den Wolken, bebildert mit 15 s/w Textzeichnungen, 2 ganzseitigen s/w Illustrationen und 4 chromolithographierten Bildern auf Tafeln (von C.K. Cook), sowie einem chromolithographierten Deckelbild. - Back slightly damaged; edges slightly worn; some pages slightly spotted; else a clean, very good copy. - Not author's name given; as being a part of the 'Fairy Flights' series A.M. Campbell is supposed to be the author; illustrated with 15 b/w drawings in the text, 2 b/w full-page pictures and 4 color lithographed illustrations on plates and a chromolithographed picture on the front cover. Gewicht in g: 190.
- 32195 Anslinger, Harry J.: The Protectors. Our Battle Against the Crime Gangs. First Printing. New York: Farrar, Straus and Co. 1964. XI, 243 S., 14,5x21,5. OHLn m.OU. EA. CHF 72,00/50,00
Ordentliches Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung von H.J. Anslinger, dem US-Drogen-Beauftragten auf dem Vorsatzblatt. - Good copy. - With handwritten dedication from H. J. Anslinger on the front flyleaf. Gewicht in g: 415.
- 13673 Armes, Roy: A Critical History Of British Cinema. London: Secker & Warburg 1978. 374 S., 14,5x21. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
Geschichte des britischen Films; mit vielen Abbildungen. Gewicht in g: 590.
- 18104 Arthur, T.S. (Hrsg.): The Children's Hours [2 Hefte vom April + Dezember 1867]. A Magazine for the Little Ones. Philadelphia: Arthur 1867. Ca. 58 S., 15x19,5. OBrosch. CHF 22,00/15,00
Einbandränder seitlich und unten bestossen. - 2 frühe amerikanische Kinderzeitschriften; mit 12 Holzschnitten (Einbände beider Hefte jeweils illustriert) von Lauderbach und kurzen Kindergeschichten; das Dezember-Heft mit 3 Seiten Verlagswerbung. Gewicht in g: 90.
- 12300 Atkinson, Rowan - : Mr Bean's Diary. Compiled for the Highbury District-Council Diary by Robin Driscoll and Rowan Atkinson. London: Boxtree Ltd. 1994. Ca. 100 S., 6x8,5. OBrosch. CHF 9,00/6,00
Einband etwas abgegriffen; Schnitt unsauber. - Miniaturbuch: mit infantil-bizarren und komischen Einträgen, Bildmontagen, Gedichten und Zeichnungen in bekannter Mr. Bean-Manier. Gewicht in g: 30.
- 27892 Auer, Leopold: Violin Playing As I Teach It. London: Duckworth 1921. 182, 15 S., 12,5x19. OLn. EA. CHF 46,00/32,00
Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes Exemplar. - Mit mehreren Notenbeispielen. Gewicht in g: 240.

- 05337 Auer, Michel: Collection Michel Auer. Hermance: Selbstverlag 1972. 141 S., 21x21. OBrosch. CHF 36,00/25,00
Einbandkanten und Ecken abgegriffen; sonst sauberes Exemplar. - Dokumentation der Sammlung Michel Auer, 968, allesamt bebilderte und kurz charakterisierte Objekte dieser photographischen Sammlung (Daguerrotypien, Photoapparate, Film- und Diaprojektoren, Stereo- und Panoramakameras und zahlreiches photographisches Zubehör); Texte in Englisch und Französisch. Gewicht in g: 275.
- 18775 Auktionskatalog - Christie's: Important Drawings by Old Masters On Tuesday, November 30, 1965. Illustrated Catalogue. The Property of Earl Beauchamp, P. van der Gucht, W.L. Hill, L.I. Wright and others. London: Christie's 1965. 49 Text-, 14 Bildseiten, 18x24,5. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Katalog zur Auktion am 30.11.1965 bei Christie's von Zeichnungen alter Meister; mit 21 Bildtafeln, 28 Illustrationen. Gewicht in g: 300.
- 29524 Automobilwerbung - : Presenting Nash for 1955. Featuring 7 big differences that put you years ahead and V Jet-Fire V-8 power. Detroit: Nash 1955. 35,5x28. Faltblatt. CHF 50,00/34,00
Bis auf Ablagelochung, kleine Filzstiftkritzerei (ausserhalb von Text/Bild) und einen kleinen Einriss ordentliches Exemplar. - Ausfaltbarer (71,4x112cm) farbiger Falt-Prospekt der US-Automarke Nash mit Darstellung verschiedener 1955er Modelle (Statesman, Ambassador). Gewicht in g: 75.
- 11668 Autorennsport - : The Motor presents Grand Prix Cars of 1960. No. 3 B.R.M. Maidenhead: Temple Press 1960. 25x19,5. Faltblatt. CHF 29,00/20,00
12-teilige Faltkarte (ausgefaltet Format 50x74cm) in sehr frischem Zustand. - Vorgestellt wird der BRM-Formel 1-Rennwagen der Saison 1960 mit den Fahrern Graham Hill und Joakim Bonnier; technische Angaben zum Fahrzeug; mit 6 farbigen Abbildungen (Photographien und Farbbilder von Michael Turner). Gewicht in g: 25.
- 33278 Autozeitschrift - : The Autocar, September 2, 1949. 1949. Ca. 60 S., 21,5x29. Zs. CHF 20,00/14,00
Englische Autozeitschrift; farbiger Einband; zeittypische Automobilwerbung; mit Beiträgen über technische Neuigkeiten (Autos, Autoradios, Reifen), über Autorennsport. Gewicht in g: 210.
- 08788 Bach, Johann Sebastian: Violin-Concerto BWV 1041 a minor - a moll. For Violin and String Orchestra. Edited from the score of the Bach-Gesellschaft and with Foreword by Arnold Schering [= Edition Eulenburg, No. 711]. London u.a.: Eulenburg [ca. 1970]. 32 S., 13,5x19. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Taschenpartitur des Violinkonzerts BWV 1041 in a-Moll von Johann Sebastian Bach. Gewicht in g: 60.
- 13655 Balinesischer Tanz - : Devi Dja's. Bali & Javanese Cultural Dancers. Paris: Nicolas [ca. 1935]. 18 S., 1 Bl., 23,5x31. OBrosch. CHF 72,00/50,00
Einbandblätter randbestossen; Klammerung rostig; sonst ordentliches Exemplar. - Präsentationsbroschüre einer balinesisch-javanischen Tanzgruppe mit ca. 40 s/w Abbildungen von TänzerInnen und Dekor; farbiges Coverbild von Paul Colin; Illustrationen und Photomontage von Serge Grunberg; mit kurzen Kommentaren über den balinesischen etc. Tanz und Aufführungsbräuche (Text in englischer Sprache). Gewicht in g: 160.
- 07195 Barr, Charles: Laurel & Hardy. Second printing. Berkeley: University of California Press 1974. 143 S., 16x17. OBrosch. CHF 36,00/25,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Präsentation der Filme des Komiker-Duos Laurel and Hardy; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 180.
- 09379 Bastelarbeiten - : Hobbies Weekly [3 Hefte]. The Fretworker's and Home Craftman's Journal. Dereham: Hobbies Weekly 1938. 23 S., 18,5x24,5. OBrosch. CHF 22,00/15,00
Gute, saubere Hefte; die separaten Modellbögen fehlen. - 3 englische Zeitschriften mit Anleitungen für Modellbauten und Bastelarbeiten (Puppenküche, tragbare Marionettenbühne, elektrische Türklingel, Modellboote, Damenschreibpult, faltbarer Fahrradunterstand u.v.a.); mit vielen Abbildungen. Vorhanden sind die Ausgaben vom 3.9.1938, 15.10.1938 und 22.10.38. Gewicht in g: 125.

- 18230 Baum, Frank L.: The Tin Woodman Of Oz. A Faithful Story of the Astonishing Adventure Undertaken by the Tin Woodman, assisted by Woot the Wanderer, the Scarecrow of Oz, and Polychrome, the Rainbow's Daughter. Illustrated by John R. Neill. Chicago: Reilly & Lee [um 1930]. 288 S., 17x23,5. OLn. CHF 40,00/28,00
 Illustrierte Vorsätze an den Rändern gebräunt; 2 Besitzereinträge auf dem Vorsatzblatt; Einband sehr farbenfrisch. - Mit farbigem Deckelbild, illustrierten Vorsätzen und zahlreichen skurrilen s/w-Zeichnungen von J.R. Neill; Ausgabe wohl um 1930. Gewicht in g: 645.
- 12444 BBC - : BBC Handbook 1958. Letchworth: Garden City Press 1958. 288 S., 12,5x19. OPpb. EA. CHF 48,00/34,00
 Gutes Exemplar. - Über die Organisation, Verwaltung, Verfassung der BBC, ihre Sender und Programme, Auslandsdienste, Publikationen, Statistiken etc. Gewicht in g: 300.
- 19741 Beam, Philip C.: Winslow Homer's Magazine Engravings. New York u.a.: Harper & Row 1979. 274 S., 22x26. OLn m.OU. EA. CHF 57,00/40,00
 Sehr gutes Exemplar. - Mit Abbildungen aller 220 Stiche für Zeitschriften und Presse; mit Chronologie, Bildernachweisen und einer Auswahlbibliographie.
- 13019 Beatles, The - : Big Beat Album. Hit Songs and Photographs. London: Northern Song Ltd. 1963. 32 S., 22x28. OBrosch. EA. CHF 115,00/80,00
 Sehr guter Zustand. - Enthalten sind die John Lennon- bzw. Paul McCartney-Titel (Klavier/Singstimme) She Loves You, Bad to Me, Love of the Loved, Hello Little Girl, Tip of My Tongue, I Call Your Name, I'll Get You, dazu 5 Beatles-Photographien; ausserdem 2 Titel von Mitch Murray und weitere 14 Photographien (u.a. Gerry & the Pacemakers, Cilla Black, Billy J. Kramer with The Dakotas, The Fourmost). - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 130.
- 21535 Beem, Frances: The Three Little Pigs and The Foolish Pig. With pictures by Frances Beem. Chicago, New York: McNally 1933. Ca. 60 S., 13,5x17. OPpb. CHF 22,00/15,00
 Starke Gebrauchsspuren (Vorsätze bekrizelt). - US-amerikanisches Kinderbuch; Geschichten um drei kleine Schweinchen mit hübscher farbiger Deckelillustration (3 Schweine auf der Wanderschaft mit Zylinder auf dem Kopf und Gepäck), zahlreiche s/w und mehrfarbige, hübsche Illustrationen.
- 24522 Benjamin, Walter: The Correspondence of Walter Benjamin 1910 - 1940. Edited and Annotated by Gershom Scholem and Theodor W. Adorno. Translated by M.R. Jacobson and E.M. Jacobson. Chicago, London: University of Chicago Press 1994. XXII, 652 S., 15,5x23,5. OLn. US EA. CHF 48,00/34,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Erste US-Ausgabe der Briefe Walter Benjamins. - Good, clean copy (cloth bound, no dust jacket). - First US edition of Walter Benjamin's letters. Gewicht in g: 1170.
- 30483 Bennett, Rodney: Little Miss Pink. Little Miss Pink At Greytoes. With pictures by Astrid Walford [= The Little Miss Pink Books]. London u.a.: Harrap & Co. 1947. 31, 31 S., 14x21,5. Ln. EA. CHF 57,00/40,00
 Rückenanten leicht berieben und mit minimer Fehlstelle; sonst sehr gutes und schönes Exemplar. - Zwei Mäuseabenteuer mit zahlreichen farbigen Bildern; 2 Bände der Erstausgaben (später privat?) in einem zusammengebunden. Gewicht in g: 215.
- 09277 Bergarbeiterstreiks - : Blood Sweat Tears. Photographs from the great Miners Strike 1984 1985. London: Artworkers Book 1985. 144 S., 21x20. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
 Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Photographische Dokumentation der englischen Bergarbeiterstreiks der Jahre 1984 und 1985. Gewicht in g: 365.
- 09865 Berlin, Irving: Nobody Knows (And Nobody Seems To Care). Berlin: Irving Berlin Music Publisher [ca. 1919]. 3 S., 23x30. Notenblätter. CHF 19,00/12,00
 Alter Besitzernamen am unteren Coverrand, sonst sehr gut erhaltene Musiknoten (Klavier/Singstimme) eines Irving-Berlin-Songs mit dekorativem, farbigem Jugendstilcover. Gewicht in g: 40.
- 14204 Bernard, [Bruno]: Israel. Bernard's Photographic Impressions. Tel-Aviv: Steimatzky 1964. 237 S.,

- 23,5x30. OLn m.OU. EA. CHF 20,00/12,00
 Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Ca. 350 s/w Israel-Photographien von Bruno Bernard (1911 - 1987), der unter dem Namen 'Bernard of Hollywood' einer der bekanntesten Pin-up-Photographen Hollywoods war. - Erste Ausgabe. - Good, clean copy with dust jacket. - Ca. 350 b/w Israel photographs taken from Bruno Bernard (1911 - 1987), better known as 'Bernard of Hollywood', one of the great pin-up photographers. - First edition. Gewicht in g: 1550.
- 13993 Biographical Encyclopedia - : Biographical Encyclopedia of the World. First Edition. New York: Institute for Research in Biography 1940. 583 S., 26x34. OKLdr. EA. CHF 54,00/38,00
 Rücken oben und unten wenig bestossen, sonst ordentliches Exemplar. - Ein weltweiter Who-is-who mit kurzen biographischen Texten zu Persönlichkeiten aus Politik, Wissenschaft, Kunst etc. (teils in deutscher Sprache); zahlreiche s/w Porträtphotographien. Gewicht in g: 2850.
- 23292 Birch, George H.: The Descriptive Album Of London. A Pictorial Guide. Containing 108 views of London, with explanatory notes, and introduction. London: Descriptive Album Company [ca. 1895]. Ca. 112 S., 34x27,5. OLn. CHF 65,00/44,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dunkelbrauner Ganzleinenband mit wappenverzierter und goldgeprägter Deckelgestaltung; mit 108 grossformatigen Photographien Londons, seiner Gebäude und Strassen. Gewicht in g: 1065.
- 18023 Birthday Treat - : A Birthday Treat And Other Stories. New York: McLoughlin 1904. 10 S., 17x22. OBrosch. CHF 36,00/25,00
 Trotz einiger Mängel (nachträgliche Fadenbindung, Ecken mit kleinen Ausrissen, Seiten mit einigen kleinen Einrissen und Knickspuren) hübsches Heft mit chromolithographiertem Vorder- und Hintereinband (spielende Kinder bzw. 2 Kinder mit Hund); innen mit 9 schwarz-weiss-roten Illustrationen zu drei Kurzgeschichten (Birthday Treat, When the Snow Falls, The Clock). Gewicht in g: 40.
- 09821 Björkman, Stig: Film in Sweden. The New Directors. Translated by Barrie Selman. London: The Tantivy Press 1977. 127 S., 17,5x17. OPpb m.OU. Engl.EA. CHF 20,00/12,00
 Schutzumschlag stark lädiert; sonst gutes und sauberes Exemplar. - Porträts schwedischer RegisseurInnen und ihrer Werke (u.a. Bo Widerberg, Vilgot Sjöman, Jan Troell, Mai Zetterling, Jonas Cornell, Jan Halldoff); mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 260.
- 08914 Bland, Alex: The Nureyev Valentino. Portrait of a film [= Studio Vista]. London: Cassell & Collier Macmillan 1977. 124 S., 2 Bl., 19x24,5. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
 Ordentliches, sauberes Exemplar. - Bildband mit s/w und farbigen Aufnahmen von Rudolph Valentino, seinen Filmen und dem Film 'Valentino' (Regie: Ken Russell mit Rudolf Nurejew, Leslie Caron, Michelle Phillips, Seymour Cassell u.a.). Gewicht in g: 350.
- 22612 Blyton, Enid: A Picnic Party with Enid Blyton. Illustrated by Grace Lodge. First Printing. London: Hodder & Stoughton 1951. 126 S., 1 Bl., 14x21. OPpb. EA. CHF 42,00/30,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Sammlung von Kurzgeschichten mit zahlreichen mehrfarbigen Illustrationen von Grace Lodge. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 240.
- 28279 Bookbinder, Robert: Classics of the Gangster Film. Secaucus: Citadel 1985. 254 S., 1 Bl., 21,5x28. OBrosch. CHF 22,00/15,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Reich bebilderte Vorstellung der wichtigsten Gangster-Filme. Gewicht in g: 830.
- 11538 Bootsmaschinen - : Johnson Sea-Horses for 1957. Waukegan: Outboard Marine Corporation 1957. 26 S., 27x27. OBrosch. CHF 75,00/50,00
 Sehr gut erhaltener Firmenkatalog des Bootmaschinenherstellers Johnson in typischer 50er Jahre Gestaltung; zahlreiche Abbildungen (Aussenbordmotoren für Boote und kleine Motoryachten); Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 135.
- 19987 Bornemouth - : A Pictorial And Descriptive Guide To Bornemouth, Poole, Christchurch, The Avon Valley, Salisbury, And The New Forest. Plan of Bournemouth, Two Maps of the District, and Map of

- the Isle of Wight. Eighty illustrations [= Illustrated Guidebooks]. London: Ward, Lock 1927. 20, 176, 80 S., 11x17,5. OLn. CHF 30,00/20,00
 Roter Leinen-Softcovereinband mit starken Gebrauchsspuren; innen ordentliches, sauberes Exemplar. - Bornemouth-Reiseführer mit detaillierten Orts- und Objektbeschreibungen, zahlreichen photographischen Abbildungen und 3 mehrfarbigen Faltkarten. Gewicht in g: 280.
- 05830 Boston Elevated Railway - : Instructions Car Equipment and Signal System. Rapid Transit Lines Boston Elevated Railway Co. April, 1919. Boston: Press of Rosenfeld's 1919. 72 S., 10x16. OLn. CHF 120,00/75,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Instruktionstaschenhandbuch für das Zugpersonal der Boston Elevated Railway Co. (Betreiberunternehmen des Bostoner Strassenbahnnetzes); Exemplar Nr. 838; Beschreibung der Bremssysteme und ihrer Bedienung; farbige Abbildungen aller Zugsignale und mehrere s/w Zeichnungen der Hand- und Laternensignale des Bahnpersonals; Text in englischer Sprache. - Beiliegend: Boston Elevated Railway: Car Wiring Diagrams. Surface and Rapid-Transit Lines. Revised to January 1, 1930. 36 S., 10,5x15,5. OBrosch. (Diagramme elektrischen Schaltungen). Gewicht in g: 90.
- 33455 Botanik - : A Census of the Plants of Victoria. With their Regional Distribution and the Vernacular Names as adopted by the Plant name4s Comittee of the Field naturalists' Club of Victoria. Melbourne: Robertson & Mullens 1923. IX, 93 S., 3 Bl., 12x17,5. OLn. CHF 48,00/34,00
 Obere Rückenante leicht lädiert; Name auf dem Vorsatzblatt. - Botanische Regionaluntersuchung; mit umfangreichen Pflanzen- und Standortlisten zur australischen Provinz Victoria; mit 2 Faltkarten. Gewicht in g: 160.
- 03385 Boucher, Anthony (Hrsg.): The Best from Fantasy and Science-Fiction. Sixth Series. New York: Doubleday 1957. 255 S., 14,5x22. OPpb. EA. CHF 28,00/19,00
 Vorderes fliegendes Vorsatzblatt geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Anthologie mit Fantasy- und Science-Fiction-Kurzstories (u.a. C.S. Lewis: The Shoddy Lands; Ray Bradbury: Icarus Montgolfier Wright; Jay Williams: The Asa Rule; Avram Davidson: King's Evil; Poul Anderson: The Man who Came Early; sowie u.a. von Ward Moore, Will Stanton, Ron Smith, Theodore Sturgeon. Gewicht in g: 355.
- 08241 Bourke-White, Margaret: Interview with India. In the Words an Pictures of Margaret White-Bourke. London: Phoenix House 1950. 192 S., 14,5x22. OLn. EA. CHF 60,00/40,00
 Gutes, sauberes Exemplar (dunkelblauer Ganzleinenband ohne Schutzumschlag). - Die Magnum-Photographin porträtiert den indischen Subkontinents; mit 61 s/w Photographien auf Tafeln; Text in englischer Sprache. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 430.
- 10143 Boutin, Christophe: Loop the Loop. A Text by Richard Dailey. Paris: One Star Press 1993. 23 S., 1 Bl., 13,5x20. OBrosch. EA. CHF 36,00/25,00
 Namen auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - 23 Photographien (und Layout) von Christophe Boutin zu einem Text von Richard Dailey. - Eins von 500 Exemplaren auf rotem Papier; erste Ausgabe. Gewicht in g: 105.
- 32654 Brown, Margaret Wise: Three Little Animals. Pictures by Garth Williams. New York: Harper 1956. 16 Bl., 24x31. OHLn. CHF 80,00/54,00
 Ecken/Kanten teils bestossen; sonst ordentliches Exemplar. - Farbiges Bilderbuch über die Erlebnisse dreier kleiner Bären in einer Grosstadt. Gewicht in g: 390.
- 19875 Bulwer Lytton, Edward: Lucretia Or, The Children Of Night [2 Bände]. Copyright Edition. In Two Volumes [= Collection Of British Authors, Vol. CXI/CXII]. Leipzig: Tauchnitz 1846. X, 310, VI, 277 S., 11,5x15,5. HLn. d.Zt. EA. CHF 72,00/50,00
 Marmorierte Einbanddeckel etwas abgegriffen; alte Besizervermerke und Stempel 'Edmund Graf von Linden 1881' auf dem Vorsatzblatt. - Gleichzeitig mit der englischen Erstausgabe erschienene europäisch-kontinentale Erstausgabe. Gewicht in g: 490.
- 29903 Bulwer Lytton, Edward: The Last Of The Barons [2 Bände]. In two volumes [= Collection of British authors, vol. XXXVIII/XXXIX]. Leipzig: Tauchnitz 1843. XX, 394, 294 S., 11x16. HLn. CHF 42,00/

30,00

Marmorierte Halbleineneinbände mit goldgeprägter Jugendstilrückenbeschriftung; hübsches Exlibris auf dem Vorsatzblatt. Gewicht in g: 460.

- 14017 Byron: The Works of Lord Byron [12 von 13 Bänden]. Comprising the suppressed poems. Paris: Galignani 1826. Insges. ca. 4100 S., 7x11. OHldr. CHF 80,00/55,00
Kleinformatige Halblederausgabe (goldgeprägte Rückenbeschriftung; marmorierte Deckel); Rücken, Ecken und Deckel teils stärker berieben; jeweils alter Hotel-Stempel auf vorderem Innendeckel ('Hotel d'Orange Zandvoort'); der 10. von 13 Bänden fehlt; trotzdem hübsche Taschen-Ausgabe. - Band 1 mit Frontispiz und 170-seitiger Biographie Byrons. - Half leather pocket edition of Byron's works in 12 volumes (volume 10 missing); volume 1 containing 'Life of Lord Byron' and a frontispiece. Gewicht in g: 1215.
- 25514 Byron, Lord: A Selection from the works of Lord Byron. Arranged by Walter Fancutt [= The Kingsgate Pocket Poets]. London: Carey Kingsgate Press 1948. 95 S., 7x10,5. OLdr. CHF 20,00/14,00
Widmung auf dem Vorsatzblatt. - Roter Ledereinband, marmorierte Vorsätze, Schnitt rot gefärbt; obere Rückenante mit kleiner Fehlstelle, sonst ordentliches Exemplar. - Miniaturbuch.
- 14053 Cahun, B.: Jessod Haamuna. The thirteen Articles of Faith demonstrated from the Holy Bible. Les treize articles de foi démontrés par les Saintes écritures par B. Cahun. Première partie. Paris: Publié par l'auteur (Imprimerie Jouaust) 1859. 56 S., 15x23. HLn. CHF 150,00/94,00
Zweisprachiger Text (Englisch, Französisch) in einfachem privatem Halbleinenpappeinband; Kanten bestossen, (finger)fleckig; mit einer Subskribentenliste. Gewicht in g: 200.
- 33014 Cain, James M.: The Postman Always Rings Twice [= The Albatross. Modern Continental Library, vol. 232]. Hamburg u.a.: The Albatross 1934. 177 S., 6 Bl., 11x18. OBrosch. CHF 67,00/47,00
Mit einigen Gebrauchsspuren, aber ordentliches Exemplar. - Erste europäische Ausgabe dieses klassischen, mehrfach verfilmten Kriminalromans (deutscher Titel 'Wenn der Postmann zweimal klingelt'). Gewicht in g: 140.
- 17875 Calkins, Norman C./Diaz, A.M.: Birds Of Prey [= Prang's Natural History Series for Children]. Boston: Prang 1878. 18 S., 16,5x24. OKt. CHF 57,00/40,00
Deckelrücken mit Gebrauchsspuren und kleiner Fehlstelle. - US-amerikanisches Kinderbilderbuch; vergoldete Deckelillustration; mit 4 ganzseitigen Chromolithographien (Adler, diverse Greifvögel, Falken, Eulen).
- 02897 Camm, F. J.: Newnes Metric and Decimal Tables. London: Newnes 1954. 150 S., 12,5x8. OLn. CHF 15,00/10,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Vergleichende Tabellen unterschiedlicher Mass- und Mess-Systeme.
- 28678 Canby, Marion: On My Way. Poems. Boston: Houghton Mifflin 1937. XI, 161 S., 17x25. OHLn m.OU. EA. CHF 120,00/85,00
Schutzumschlag mit mehreren Einrissen und Randlädierungen (Fehlstellen); untere Vorderdeckelecke leicht lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung der Schriftstellerin, Lyrikerin Marion Canby für Hermann Broch auf dem Vortitelblatt. - Separat liegen 9 Blatt mit Typoskripten (bzw. Durchschlägen) von 7 weiteren Gedichten (wohl sämtlich) von Marion Canby (und einem Gedicht von William Blake) bei, deren eines von ihr mit handschriftlichem Zusatz versehen und signiert ist. - Marion Canby, Gattin des Schriftstellers, Kritikers und Literaturwissenschaftlers Henry Seidel Canby, beide mit Hermann Broch befreundet. - Dust jacket with several damages and tears; lower front cover edge with small damage; else a good, clean copy. - With a handwritten dedication from Marion Canby for Hermann Broch on the pre-title page. - With separate 9 leafs with typoscripts (or carbon-copies) with a poem from William Blake and seven poems (probably all) from Marion Canby, from which one contains a handwritten marginal note from her and her handwritten signature. Gewicht in g: 590.
- 32345 Carlyle, Thomas: The French Revolution: A History [3 Bände]. Copyright Edition [= Collection of British Authors, volume CCIII]. Leipzig: Tauchnitz 1851. VI, 366, VI, 387, VI, 430 S., 11,5x16. OLn.

- CHF 46,00/32,00
 Leineneinbände der Zeit mit goldgeprägter Rückenbeschriftung (bis auf seltene Stockflecken ordentliche Exemplare). - Komplette 3-bändige Ausgabe; Band 1: The Bastille; Band 2: The Constitution; Band 3: The Guillotine. Gewicht in g: 810.
- 09862 Carroll & Fields: On The Mississippi. Music by Carroll & Fields. Words by Ballard Macdonald. New York: Shapiro Music Publishing 1912. 5 S., 26,5x34,5. Notenblätter. CHF 23,00/15,00
 Geringfügig randbestossen; sonst gut erhaltene Musiknoten (Klavier/Singstimme) eines Songs von Carroll & Fields mit dekorativem, farbigem Coverbild (Mississippi-Raddampfer mit tanzender Menge), entworfen von Starmer. Gewicht in g: 60.
- 17727 Carter, Ernest F.: 00 Gauge Layout and Design. London: Percival, Marshall & Co. 1946. 102 S., 12,5x18,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
 Rückenanten berieben; obere und untere Rückenante geringfügig lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Anleitung zum Modelleisenbahnbau mit 14 Photographien britischer Eisenbahnanlagen (Bahnhöfe, technische Einrichtungen, Gleisanlagen) und 102 Planskizzen für den Modelleisenbahnbau, Spur H0 ('gauge 00'); Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 115.
- 31619 Cartoons - : Kopeefun. Magic copy paper kit. Copies pictures from any newspaper. New easy way to create cartoons. 5000 funny combinations. Elizabeth: Embree Manufacturing Comp. 1940. 24 Bl., 26,5x21. OKt. CHF 24,00/16,00
 Heft mit Vorlagen (Köpfe, Hüte, Schnauzbärte, Buchstaben u.v.m.), um diese mit Hilfe von (nicht beiliegendem!) 'magic paper' und einem (beiliegenden) Holzstift ('magic stick') von Bildvorlagen zu 'rubbeln' und zu kopieren. Gewicht in g: 135.
- 04541 Chamber of Commerce of Rouen (Hrsg.): The Port of Rouen and the navigable Seine. Rouen: Lecerf Fils 1924. 120 S., 18,5x27. OBrosch. EA. CHF 250,00/170,00
 Unterer Vorderdeckelrand und Vorsatzblatt mit älteren Stempeln; obere und untere Rückenante mit kleinen Fehlstellen; obere Rückenante seitlich mit geleimtem Einriss; ein Blatt geringfügig randbestossen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Seltene, von der Handelskammer Rouen herausgegebene Schrift mit detaillierter Präsentation des Hafens von Rouen, der schiffbaren Seine bis Le Havre, der Hafenanlagen in Rouen, ihrer Geschichte, vor allem ihrer technischen Ausstattungen und Kapazitäten; mit ausführlichem Zahlenmaterial und Statistiken; mit sehr dekorativer chromolithographierter Vorderdeckelillustration (Hafenanlage mit Kränen) und 39 (meist kleinformatigen) Photographien der Fluss- und Hafenanlagen, technischer Bauten und Einrichtungen (Verladeanlagen, Kräne) und Schiffe; dazu 2 sehr schöne chromolithographierte Faltkarten (7-teilige 1:80000-Karte der unteren Seine von Rouen bis Le Havre, ca. 26x94,5 cm; 1:15000-Karte des Seine-Bogens in Rouen und der Hafenanlagen mit Zahlenmaterial für das Jahr 1924, ca. 48x69 cm); Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 430.
- 18332 Chapin, Anna Alice: The Eagle's Mate. Illustrated With scenes from the photo play produced by the Famous Players Film Company with Mary Pickford as the heroine [= Photo Drama Edition]. New York: Grosset & Dunlap 1914. 300 S., 6 Bl., 13x19,5. OLn. EA. CHF 28,00/19,00
 Einband mit starken Gebrauchsspuren; dunkelrotes Einbandleinen gedunkelt und unsauber; Einbandecken, obere und untere Rückenante berieben/bestossen; Rückenante mit kleiner Leinenfehlstelle; Schnitt gebräunt; einige Seiten mit grösseren Flecken. - Buch zum gleichnamigen Stummfilm 'The Eagle's Mate' (1914, Regie: James Kirkwood); mit montierter farbiger Einband-Illustration mit Mary Pickford; vordere und hintere Vorsätze mit doppelseitigen Photographien bebildert, ausserdem mit 5 Photographien von Filmszenen auf Bildtafeln. Gewicht in g: 500.
- 25161 Charm Photography - : Charm Photography No. 2, 1955. New York: Popular Library 1955. 96 S., 1 Bl., 21,5x27,5. Zs. CHF 20,00/12,00
 Letzte 2-3 Blatt eselsohrig, sonst ordentliches Exemplar. - Illustrierte mit über 100 Glamour und Modephotos, vor allem Aktphotographien von De Beausacq, P. Basch, S. Wayman, D. Grundy, Carl Perutz, W. Parker, D. Wynn, Dutkovich, Andre De Dienes, D.O. Stearns, O. Gigli, N. De Morgoli, G. Cook. Gewicht in g: 190.
- 25701 Chester, R.H./McMillan, N.A.C.: Men In Black. Auckland: MOA Publications 1988. 507 S., 21x27,5.

- OPpb m.OU. CHF 24,00/16,00
 Bis auf rückseitig lädierten und hinterlegt reparierten Schutzumschlag sehr gutes, sauberes Exemplar. - Grossformatiger Band über die Geschichte des neuseeländischen Rugby-Teams; detaillierte Beschreibung aller Länderspiele; mit zahlreichen Abbildungen (einige farbig) und vielen Statistiken; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 1740.
- 19904 Chevrolet - : Chevy Van. 1977 Chevrolet Owner's and Driver's Manual. Important operating, safety and maintenance instructions. o.O.: Chevrolet Motor Division 1977. Ca. 90 S., 21x13,5. OKt. CHF 22,00/15,00
 Mit Gebrauchsspuren, etwas eselsohrig. - Handbuch zum 1997er Chevy Van; mit mehreren Abbildungen; Text in englischer Sprache Gewicht in g: 85.
- 05829 Chicago Surface Lines - : Fifteenth Annual Report of the President to the Board of Operation. For the year ending January 31, 1929. Chicago: o.V. 1929. 27 S., 15x22,5. OBrosch. CHF 45,00/31,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Geschäftsbericht der 'Chicago Surface Lines'. - Beiliegend: Annual Report of the Chicago Rapid Transit Company for the year ended December 31, 1928. 13 S., 1 Bl., 15,5x22,5. OBrosch. - Beide Gesellschaften betrieben Strassenbahnnetze in Chicago; mit statistischem Material; Texte in englischer Sprache. Gewicht in g: 100.
- 18278 Child's Palette - : The Child's Palette. A Painting Book [= Book No. 2]. New York: McLoughlin 1897. 11 Bl., 20x26. OKt. CHF 75,00/50,00
 Rücken unten lädiert; Vorderdeckel unten mit 2 kleinen Einrissen; 2 unbedruckte Seiten mit Bleistiftkritzeleien; sonst guter Zustand. - Ganzseitig chromolithographierter Vorderdeckel (Palette, auf der ein malendes Kind mit Lesebrille zu sehen ist). - Enthält 'a few practical instructions for young painters' und 7, meist ganzseitige Chromolithographien als farbige Malvorlagen, denen s/w Umrissabbildungen zum Ausmalen gegenübergestellt sind. Alle Bilder mehr oder weniger farbig (meist wohl kaum von Kinderhand) ausgemalt. Gewicht in g: 100.
- 23561 Chinesische Malerei - : Great Chinese Painters Of The Ming and Ch'ing Dynasties. XV to XVIII Centuries. For the Benefit of the Asia Institute, March 11 to April 2, 1949. A Loan Exhibition. New York: Wildenstein 1949. 71 S., 19,5x26. OKt. CHF 20,00/12,00
 Gelegentlich etwas gebräunt; sonst ordentliches Exemplar. - Chinesische Malerei der Ming und Ch'ing-Dynastien; mit Vorwort von Laurence Sickman und einem Beitrag von Jean-Pierre Dubosc: Great Chinese Painters of the Ming and Ch'ing Dynasties; mit 73 s/w Abbildungen ausgestellt chinesischer Malereien. Gewicht in g: 210.
- 05528 Christie, Agatha: Witness for the Prosecution. New York: o.V. 1954/56. 16 S., 23x30. OBrosch. CHF 25,00/15,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Bebilderter Theaterprospekt; zu Agatha Christies Theaterstück 'Witness for the Prosecution' (Zeugin der Anklage) mit Francis L. Sullivan, Patricia Jessel, Gene Lyons, Una O'Connor u.a., von Dezember 1954 bis Juni 1956 645x im New Yorker 'Henry Miller's Theatre' aufgeführt; mit 26 s/w Photographien. Gewicht in g: 85.
- 02981 Christie, Julie - : Julie Christie in Dr. Zhivago [= Life International, January 24, 1966]. Amsterdam: Time-Life International 1966. 72 S., 26,5x34,5. Zs. CHF 30,00/20,00
 Sehr gut erhaltenes Exemplar der Illustrierten 'Life' - Mit farbigem Coverphoto von Julie Christie und einer Reportage von den Dreharbeiten zu 'Doktor Schiwago': Epic of Beauty and Terror (mit 16 s/w und farbigen Photos). - Ausserdem Bericht über Protestsongs von Folksängern (Barry McGuire, Donovan, Sonny and Cher, Bob Dylan, mit Photos); Reportage über Rex Stour (5 Photos); 8 Photos von Gemini 7. Gewicht in g: 250.
- 31980 Churchill, Winston S.: The Dawn Of Liberation. War Speeches 1944. Compiled by Charles Eade. London u.a.: Cassell and Comp 1945. XI, 327 S., 14,5x22. OLn. EA. CHF 24,00/16,00
 Name auf dem Vorsatzblatt. - Erste Ausgabe der wichtigsten Kriegsreden Winston Churchills. Gewicht in g: 470.
- 08227 Clark, Petula: Coeur blessé (Torture). Version originale de John D. Loedermilk. Paroles françaises de Georges Aber. Paris: Acuff-Rose France 1962. 5 S., 21,5x28. Faltblatt. CHF 12,00/8,00

- Sehr gutes Exemplar. - Noten (Klavier, englische und französische Singstimme) zum Schlager von Petula Clark; Cover mit ihrem Bild. Gewicht in g: 15.
- 28608 Clark, W.C./Kingston, J.L.: The Skyscraper. A Study In The Economic Height Of Modern Office Buildings. New York, Cleveland: American Instituten of Steel 1930. 164 S., 16x23,5. OHLn. CHF 92,00/65,00
Einband mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Hochhausbau; mit Deckelillustration und einem montierten Wolkenkratzer-Bild von Kingston; über Wirtschaftlichkeitsberechnungen beim Wolkenkratzerbau.
- 11166 Cohen, Leonard: The Spice-Box of Earth. London: Jonathan Cape 1973. 93 S., 13,5x21,5. OBrosch. Engl.EA. CHF 48,00/34,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Erste englische Ausgabe. Gewicht in g: 125.
- 04106 Coimbra - : Coimbra - Monumental Touristique. Ville de Tourisme. Centre for Touring. [Coimbra]: Comissao Municipal de Turismo 1951. 24 S., 12x16,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Touristische Broschüre mit Vorstellung der Sehenswürdigkeiten der portugiesischen Stadt; mit 21 Abbildungen und einem Stadtfaltplan; Texte in französischer und englischer Sprache. Gewicht in g: 45.
- 17959 Compton, R.H. (Hrsg.): Our South African Flora/Ons Suid-Afrikaanse Plantegroei. Cape Town: United Tobacco/Policansky [ca. 1948]. XI, 100 S., 1 Bl., 20,5x25,5. OHLn. CHF 20,00/12,00
Einband mit einigen Feuchtigkeiträndern; Widmung auf dem Vorsatzblatt; ein Sammelbild ausgeschnitten, eines mit Lädierung (jedoch vollständig); sonst ordentliches Exemplar. - Englisch- und afrikaanssprachiges Sammelalbum ('for the benefit of smokers') mit insgesamt 99 farbigen Einklebebildern (Pflanzenabbildungen), davon einige ganzseitig.
- 04009 Conan Doyle, Arthur: The British Campaign in France and Flanders 1914. Second edition. London, New York, Toronto: Hodder and Stoughton 1916. XIII, 344 S., 15x22,5. OLn. CHF 45,00/30,00
Vorderes fliegendes Vorsatzblatt fehlt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Ausführliche Darstellung der Weltkriegshandlungen in Nordfrankreich und Flandern im Jahre 1914, verfasst vom Sherlock-Holmes-Autor; mit 13 Karten und Skizzen und einer Faltkarte. Gewicht in g: 755.
- 27225 Conner, Jeff: Stephen King Goes To Hollywood. A lavishly illustrated guide to all the films based on Stephen King's fiction. new York, Scarborough: New American Library/Plume Book 1987. 144 S., 15x23. OBrosch. EA. CHF 30,00/20,00
Einband abgegriffen (Ecken geknickt); Widmung auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Über alle Stephen-King-Kino- und Video-Verfilmungen, mit einem Interview mit Stephen King; mit 100, teils farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 330.
- 18022 Cousin Kate [= C.D. Bell]: The Way To Be Happy or The Story of Willie the Gardener Boy. London, Edinburgh, New York: Nelson & Sons 1874. 63 S., 10x15. OLn. CHF 25,00/16,00
Einband mit Gebrauchsspuren; montiertes Deckel- und Titelbild stark berieben/abgewetzt; Seiten gelegentlich etwas fingerfleckig. - Mit chromolithographiertem Frontispiz. Gewicht in g: 70.
- 30399 Cowan, A.M. & J.M.: The Trees of Northern Begal. Including Shrubs, Woody Climbers, Bamboos, Palms and Tree Ferns. Being a revision of the List of Trees, Shrubs and Large Climbers found in de Darjeeling District, Bengal by S.J.Gamble. Delhi: Naaz Offset Press 1979. 178 S., 14x22. OLn. CHF 52,00/37,00
Ordentliches Exemplar. - Photoreprint der 1929 in Calcutta im Bengal Secretariat Book Depot veröffentlichten Ausgabe; Botanik des nördlichen Bengalen; mit umfangreichen Registern der botanischen Baumbezeichnungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 330.
- 13329 Cowboys-Songs - : Roy Rogers' Album of Cowboy Songs. 25 old and new favorites of the prairie and range. Collected by Republic Pictures' singing cowboy star. New York: Edward B.Marks Musc Corporation 1941. 64 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 72,00/50,00
Noten für Gesang und Klavier; Coverbild des singenden Cowboy-Schauspielers Roy Rogers. (Sheet music (voice/piano); collection of cowboys songs in good condition; cover shows Roy Rogers and

his guitar.) Gewicht in g: 165.

- 28379 Cowie, Peter: Swedish Cinema. London/New York: Zwemmer/Barnes 1966. 224 S., 13,5x16. OKt. CHF 28,00/19,00
Einige wenige Seiten mit Unterstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Geschichte des schwedischen Films von den Anfängen bis in die 60er Jahre; u.a. über Mauritz Stiller, Alf Sjöberg, Ingmar Bergman, auch über Peter Weiss und Mai Zetterling und SchauspielerInnen; zahlreiche Abbildungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 275.
- 16091 Craig, William D.: Coins of the World 1750 - 1850. Arranged in two parts: Part I: Coins of the Western World (incl. Australia); Part II: Coins of Africa and Asia. Racine: Whitman 1966. X, 756 S., 13x19,5. OKLdr. EA. CHF 20,00/12,00
Kunstledereinband; Rücken oben mit geringfügigem Einriss; Stempel auf dem Vorsatzblatt. - Mit Hunderten Abbildungen von Münzen. Gewicht in g: 1020.
- 04909 Crawley, Tony: Bébé. The Films of Brigitte Bardot. Secaucus: The Citadel Press 1977. 256 S., 21,5x27,5. OBrosch. CHF 40,00/25,00
Kanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Biographie und Vorstellung aller Brigitte-Bardot-Filme; mit etwa 460 Abbildungen. - Erste amerikanische Ausgabe. Gewicht in g: 840.
- 06472 Crockett, Davey - : Davey Crockett's Almanack 1837, vol. I, No. 3. San Marino: Huntingdon Library and Art Gallery 1971. 46 S., 13x22. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Faksimile des Davy Crockett Almanachs (Nashville 1837); mit einer Einleitung von James Thorpe; mit mehren Abbildungen. - Reproduced in facsimile from the copy in the Huntingdon Library. Gewicht in g: 65.
- 23720 Crosby, Bing: Going My Way. Musique Jimmy van Heusen. Paroles anglaises de Johnny Burke. Paris: Chappell [ca. 1945]. 2 S., 25x32. Notenblätter. CHF 20,00/13,00
Notenblätter; Deckblatt mit Abbildung Bing Crosbys.
- 08218 Crosby, Bing: Riders in the Sky. A Cowboy Legend. Words and music by Stan Jones [= Nr. 0169]. Zürich: Edition Edifo 1949. 1 Bl., 22,5x30. Faltblatt. CHF 14,00/10,00
Gutes, sauberes Notenfaltblatt (Klavier, englischsprachige Singstimme), Coverbild von Bing Crosby. Gewicht in g: 20.
- 12126 Dahl, Francis W./Morton, Charles W.: Dahl's Boston. Cartoons by Francis W.Dahl. Text by Charles W. Morton [= Atlantic Monthly Press Book]. Boston: Little, Brown and Co. 1946. 157 S., 1 Bl., 25,5x20. OLn. EA. CHF 48,00/34,00
Obere Rückenkanten teils berieben; Einbandleinen gedunkelt; Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Karikaturen und Cartoons bzw. comicartige Bildergeschichten zu diversen Themen (u.a. Wetter, Zensur, Leute, Politik), die Francis W. Dahl seit 1930 im 'Boston Herald' veröffentlicht hatte. Gewicht in g: 630.
- 04291 Dardis, Tom: Keaton - The Man Who Wouldn't Lie Down. Harmondsworth: Penguin Books 1980. 340 S., 13x19,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Biographie Buster Keatons; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 290.
- 11051 de Soeten, Hans/Edelkoort, Thijs: La Tourette + Le Corbusier. L'architecture du couvent et l'attitude de l'architecte. The architecture of the monastery and the architect's attitude. Delft: Delft University Press 1989. 53 S., 21x21. OBrosch. EA. CHF 45,00/31,00
Gutes Exemplar. - Text in Englisch/Französisch; mit zahlreichen Abbildungen, Plänen, Skizzen des Le Corbusier-Klosterbaus westlich von Lyon. Gewicht in g: 180.
- 07043 Delaunay, Charles: Hot Discography. Edited by Jazz Hot. 1940 edition corrected and reprinted in the United States of America. New York: Commodore Record 1943. 416 S., 13,5x18. OLn. CHF 80,00/57,00
Dunkelblaues Einbandleinen (goldfarbene Beschriftung) etwas unsauber; sonst gutes, sauberes

- Exemplar. - Jazz- und auch Blues-Diskographie: geordnet nach Musikern und Bands mit Angaben der Labels und Plattennummern; mit einem Vorwort von Walter E. Schaap und einer Einführung von Charles Delaunay; im Anhang mit etwas bebildeter Schallplattenwerbung. Gewicht in g: 455.
- 30956 Denver - : Denver. By Pen and Picture. From Photographs by Smith-Hassell Co. and L.C. McClure, Denver. The descriptive text by Thos. Tonge, Journalist, Denver. Denver: Thayer [ca. 1906]. 36 Bl., 23,5x20. OKt. CHF 42,00/30,00
Rücken mit Farbband repariert; sonst ordentliches Exemplar. - Beschreibung der Stadt Denver / Colorado mit zahlreichen Abbildungen (einige gezeichnet, meist Photographien). Gewicht in g: 275.
- 28855 Dickens, Charles: Dealings with the Firm of Dombey and Son. Wholesale, Retail, and for Exportation. With Forty Illustrations by Phiz [= The Fireside Dickens]. London: Chapman & Hall and Frowde [ca. 1910]. 1006 S., 1 Bl., 12,5x19. OLdr. CHF 57,00/40,00
Hübscher weinroter Ledereinband (obere Rückenleiste leicht lädiert; sonst ordentliches Exemplar) mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; Kopfschnitt vergoldet; Dünndruckausgabe mit zahlreichen Illustrationen. Gewicht in g: 650.
- 25259 Dickens, Charles: Sketches By Boz. A reprint of the first edition, with the illustrations, and an introduction, biographical and bibliographical, by Charles Dickens the Younger [= Macmillan's Illustrated Pocket Dickens]. London, New York: Macmillan 1905. XXII, 464 S., 2 Bl., 11,5x17,5. OLdr. CHF 63,00/44,00
Hübscher grüner Lederband (Rücken geblichen, Ecken etwas bestossen) mit goldgeprägter Rücken- und Deckelgestaltung. - Dünndruckausgabe mit den George Cruikshank-Illustrationen der Erstausgabe. Gewicht in g: 240.
- 24056 Dickens, Charles: The Cricket On The Hearth. A Fairy Tale Of Home. London: Harrap & Co. [ca. 1920?]. 144 S., 7,5x13,5. OLdr. CHF 28,00/19,00
Ledereinband berieben; Block unbeschnitten; Kopfschnitt vergoldet; farbiges Frontispiz. Gewicht in g: 70.
- 03387 Dikty, T.E. (Hrsg.): The Best Science-Fiction Stories and Novels 1956. With the Science-Fiction Year, by T. E. Dikty, and the Science-Fiction Book Index, by Earl Kemp. New York: Frederick Fell Publishers 1956. 256 S., 14,5x21,5. OPpb. EA. CHF 28,00/19,00
Letzte ca. 2 Blatt mit minimalem Feuchtigkeitsrand oben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Robert Bloch: I do not love thee, Doctor Fell; Mark Clifton: Clerical Error; Robert E. Young: Jungle Doctor; L. Sprague de Camp: Dream Street; Tom Godwin: You created us; sowie weitere Kurzgeschichten u.a. von R. DeWitt Miller, Ivan Janvier, Frank Riley, Thomas N. Scortia. Gewicht in g: 330.
- 12201 Dimitriu, Christian: Alain Tanner - A Film Poet between Utopia and Realism. Zürich: Pro Helvetia 1991. 39 S., 21x29,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/20,00
Gutes sauberes Exemplar. - Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 190.
- 18443 Disney, Walt: Walt Disney's Pinocchio Picture Book. Racine: Whitmann Publishing 1940. 10 S., 24,5x38,5. OKt. CHF 90,00/60,00
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Umrissbilderbuch; in farbigen grossformatigen Abbildungen werden alle Personen der Disney-Pinocchio-Verfilmung vorgestellt. Der Vorderdeckel zeigt Geppeto, der Pinocchio als Marionette steuert, Geppetos Kopf, ragt, entsprechend ausgeschnitten, über den oberen Bildrand 'hinaus'; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 256.
- 08219 Disney, Walt - : Heigh-Ho. Fox-Trot. Chanson-Marche. Musique de Frank Churchill. Lyrics de Larry Morey. Paris: Editions Salabert [1938]. 2 S., 17,5x27. Faltblatt. CHF 25,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Notenfaltblatt (nur Singstimme, englischer und französischer Text) mit dem bekannten Song aus dem Walt-Disney-Zeichentrickfilm 'Snow White and the Seven Dwarfs' bzw. 'Schneewittchen und die sieben Zwerge' (die auf dem Coverbild zu sehen sind). Gewicht in g: 15.
- 22523 Disraeli, Benjamin: Contarini Fleming. A Romance. Sanctioned by the author for continental circulation. With the portrait of the author. Leipzig: Tauchnitz 1846. VI, 341 S., 2 Bl., 11x115. HLdr.

- CHF 67,00/47,00
Beriebener marmorierter Halblederband d. Zt.; Kanten/Ecken bestossen; vereinzelt etwas fleckig.
Gewicht in g: 185.
- 06339 Dixon, Reg.: *Confidentially. Composed, featured & recorded by Reg Dixon.* London: Chappell 1949. 4 S., 21,5x27. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
2 Randeinrisse; sonst ordentliches Exemplar. - Notenfaltblatt; Singstimme und Klavierbegleitung;
Coverbild von Reg Dixon. Gewicht in g: 20.
- 27101 Doe, Andrew / Tobler, John: *The Doors in their own words.* London: Omnibus Press 1988. 94 S., 1 Bl., 17,5x25,5. OBrosch. CHF 20,00/14,00
Ordentliches Exemplar. - Statements und Interviews der Mitglieder der Rock-Band 'The Doors'; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 280.
- 13773 Donaldson, Frances F.: *The President's Square. The Cosmos Club's and other Historic Homes on Lafayette Square.* New York, Washington, Hollywood: Vantage 1968. 173 S., 13,5x20,5. OPpb m.OU. EA. CHF 22,00/15,00
Schutzumschlag geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung der Autorin auf dem Vorsatzblatt. - Beschreibung des Gebäudeviertels um das Weisse Haus in Washington; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 300.
- 17579 Drew, Donald J.: *Images Of Man. A critique of the contemporary cinema.* Downers Grove: InterVarsity Press 1974. 121 S., 13,5x21. OBrosch. EA. CHF 30,00/20,00
Gutes Exemplar. - Berücksichtigt werden Filme von Kubrick, Peckinpah, Truffaut, Bergman, Antonioni, Pasolini u.v.a.; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 190.
- 32197 Drogenhandel - : *Traffic In Opium and Other Dangerous Drugs. Report by the Government of the United States of America for the year ended December 31, 1936.* Washington: Government Printing Office 1937. VI, 128 S., 15x23,5. OPpb. CHF 54,00/38,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Bericht der US-Regierung über Drogenverbrauch, Drogenhandel und Vertriebsnetze; Textst in englischer Sprache. Gewicht in g: 290.
- 24207 Dulac, Edmund - : *Stories from the Arabian Nights. In the words of Laurence Housman. Illustrations by Edmund Dulac.* [London]: Hodder and Stoughton 1938. 222 S., 1 Bl., 18x25,5. OLn. CHF 100,00/64,00
Rücken gebräunt; Schnitt und einige Seiten stockfleckig; Besitzernamen auf dem fliegenden Vorsatzblatt. - Mit 12 ganzseitigen Farbbildern auf Tafeln und einer s/w Titelblattzeichnung von Edmund Dulac, sowie 4 s/w Vignetten im Text; mit arabisierender Einbandbeschriftung. - Enthält: Ali Baba and the forty thieves; The story of the magic horse; Sindbad the sailor; Aladdin and the wonderful lamp. - Erste Auflage dieser Ausgabe. Gewicht in g: 805.
- 19604 Durang, Mary: *The Boy's True Joy. Being the Histories of Frederick and Frank; or the Difference between Good and Bad and Edward & his Dog; or Prudence is better than riches! With nine colored engravings [= Turner & Fishers' Home Juvenile Tales].* Boston: Turner & Fisher 1849. 64 S., 11,5x14,5. OLn. CHF 45,00/28,00
Goldgeprägte Rückenbeschriftung meistens abgewetzt; obere und untere Rückenkante lädiert; kleine Fehlstelle seitlich an der Rückenkante; Ecken/Kanten teils berieben; innen teils fleckig; einige wenige Seiten mit geringfügigen Randlädierungen. - Amerikanisches Kinderbuch mit 9 handkolorierten Holzschnitten. Gewicht in g: 120.
- 33766 Earle, John: *English Plant Names From The Tenth To The Fifteenth Century.* Oxford: Clarendon Press 1880. CXII, 122 S., 9,5x15,5. OLn. CHF 169,00/120,00
Grünes Leinenbändchen (obere Rückenkante seitlich leicht lädiert; sonst ordentliches Exemplar). - Mit handschriftlichem Eintrag und dem Exlibris (Wappen) von Charles Lancelot Shadwell, dem Gelehrten, Dante-Übersetzer und Justinian-Herausgeber, war 'provost and fellows of Oriel College, Oxford'. - Über englische Pflanzennamen des 10. bis 15. Jahrhunderts; mit umfangreicher Einleitung und erläuterten Wortlisten. Gewicht in g: 180.

- 05150 Eisenbahn in Kenia - : Kenya Railways Museum - Nairobi. Nairobi: o.V. [ca. 1980]. ca. 58 S., 20x24,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Gutes, sauberes Exemplar (simple Heftung von dünnen Einzelblättern mit etwas verstärktem Deckblatt). - Über die Geschichte der keniaschen Eisenbahnen, die verschiedenen Linien, detaillierte Vorstellung von Lokomotiven (mit technischen Angaben) unter Berücksichtigung der ostafrikanischen Eisenbahngeschichte; mit zahlreichen (qualitativ teils mangelhaften) Abbildungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 155.
- 07065 Engadin - : St-Moritz Annual. Pontresina, Samaden, Celerina and other resorts of the Engadine. First Year 1923. St. Moritz: The Highwayman Publishing 1923. IX, 199, 69 S., 14x20,5. OPpb. CHF 170,00/121,00
Papierbezug an den Rückenanten über dem Rückenleinen meist rissig; untere Rückenante abgewetzt; Besitzernamen auf dem Titelblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Seltenes Jahrbuch aus vormassentouristischer Zeit, gerichtet vor allem an das englische Publikum; Beiträge u.a.: J.P.G. Dowman: The Cresta Run of St. Moritz. Season 1922/23; Skating in the Engadine. Season 1921/22 and 1922/23; A few historic facts with reference to skating and its development in St. Moritz; 'Canadian': Ice-Hockey in St. Moritz. Season 1922/23; The Dutch Sports Club in St. Moritz; The St. Moritz Bobsleigh Club. Bobsleighbing Season 1922/23; Ski-ing in the Engadine; Horse Racing and Ski-Kjöring; Miss M. Madden: Curling in the Engadine; Air travel on the highway; Miss Madden: Short chronicle of the social life in the Engadine; Golf in the Engadine; High alpine trout fishing in the Engadine; J.P.G. Dowman: Lawn tennis in the Engadine; Notes for the mountaineer in the Engadine; How to find your way about St. Moritz. Summer walk, excursions and mountain expeditions; Climatic conditions of the Engadine and the cure waters of St. Moritz; Darstellung der Automobil- und Zugverbindungen; durchwegs mit statistischem Material (Turnierresultate, Rekordzeiten, Programm von Turnierveranstaltungen der diversen Sportarten); illustriert mit aparten s/w Zeichnungen und vielen Bildtafeln (Photographien, Sportlerphotos, Landschaftsaufnahmen, darunter solche von Albert Steiner), mit Plänen (Cresta Run, Golfplatz Samaden, Bob-Run St. Moritz, Ortspläne); mit einem montierten farblithographierten Deckelbild einer touristischen Damengruppe (signiert E.C., möglicherweise Emil Cardinaux). Gewicht in g: 540.
- 30969 Englischer Fussball - : The Big Book Of Football Champions. London: Robinson [1956]. 76 S., 1 Bl., 21,5x27,5. OPpb m.OU. CHF 36,00/25,00
Farbiger Schutzumschlag (farbiges Titelbild: Stan Matthews lässt brasilianischen Verteidiger aussteigen) lädiert (teils hinterlegt repariert). - Jahrbuch zum englischen Fussball mit zahlreichen s/w Aufnahmen und Farbbildern, Berichte zur Meisterschaft der oberen Ligen, der Spiele der Nationalmannschaft, Statistiken. Gewicht in g: 420.
- 04689 Epstein, Brian: A Cellarful Of Noise. London: Souvenir Press 1964. 132 S., 15x22. OPpb. EA. CHF 35,00/24,00
Gutes, sauberes Exemplar (ohne Schutzumschlag). - Brian Epstein, Manager der Beatles, über die Anfänge der Beatles, ihre USA-Tournee 1963/64; mit ca. 30 Abbildungen auf Tafeln und einigen Textabbildungen. - Erste Ausgabe. - Good, clean copy (no dust jacket). - First edition. Gewicht in g: 350.
- 14560 Epstein, Jacob: Epstein. An Autobiography. London: Hulton Press 1955. X, 294 S., 16x23,5. OHldr. CHF 76,00/54,00
Schönes, sauberes Exemplar (dunkelgrüner Halbledereinband). - Erste Auflage der revidierten und (um einen 9teiligen Appendix) erweiterten Fassung der 1940 unter dem Titel 'Let there be Sculpture' erschienen Autobiographie des Bildhauers Jacob Epstein; mit einem Register und zahlreichen Abbildungen auf Tafeln; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 830.
- 08216 Faithfull, Marianne: The little bird. S'en vient le temps. Er komt een tijd. Words and music: John Loudermilk. Paroles françaises: Guy Bontempelli. Brussels: Acuff Rose Music [ca. 1964]. 21,5x27. Faltblatt. CHF 14,00/10,00
Sehr gutes Exemplar. - 4teiliges Notenfaltblatt (Klavier, Singstimme, englischer, französischer, niederländischer Liedtext); Cover mit Bildern von Richard Anthony und der sehr jungen Marianne Faithfull. Gewicht in g: 20.

- 18440 Farnum, Royal B./C. Valentine Kirby/George Sheldon Dutch/ Lida Hooe (Hrsg.): Practical Drawing [= Art Education Edition. Book Six]. Chicago, Dallas: Practical Drawing Company [ca. 1925]. 47 S., 19x25,5. OKt. CHF 28,00/17,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Schön gestaltete Zeichenanleitung, Zeichenschule; mit farbiger Deckelillustration und zahlreichen, teils farbigen Abbildungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 150.
- 28328 Feather, Leonard G.: The Encyclopedia Of Jazz. New York: Da Capo Press o.J. 527 S., 20,5x25,5. OKt. CHF 28,00/19,00
Ecken leicht bestossen; sonst ordentliches Exemplar. - Voluminöse Geschichte des Jazz, mit ca. 200 MusikerInnen-Kurzporträts von A-Z und 200 Abbildungen. - Nachdruck der 1960er Ausgabe um ca. 1990. Gewicht in g: 1185.
- 24105 Feuchtwanger, Lion: Simone. A Novel. London/Bombay: Hamish Hamilton/Thacker 1944. 244 S., 13x19,5. OLn m.OU. CHF 36,00/25,00
Schutzumschlag mit starken Gebrauchsspuren; Einbandleinen teils etwas wellig. - Erste (englischsprachige) indische Ausgabe (noch vor der deutschen erschienen). - First Indian Edition October 1944. Gewicht in g: 235.
- 25550 Fibel - : The Queen Infant Reader. Beautifully Illustrated [= Royal School Series]. London u.a.: Nelson [ca. 1890]. 96 S., 11x16,5. OLn. CHF 92,00/65,00
Schön erhaltene (roter Leinenpappeinband mit Queen-Victoria-Deckelvignette) und saubere Fibel mit zahlreichen Holzschnitten und Bildern. Gewicht in g: 90.
- 18127 Fibel - Jolly Animal ABC: Jolly Animal ABC. Alphabet Series. New York: McLoughlin 1890. 14 S., 16x20,5. OBrosch. CHF 75,00/50,00
Exemplar mit starken Gebrauchsspuren; von älterer Hand nachträglich recht sauber fadengebunden; mehrere kleinen Aus- und Einrisse, eselsohrig; eines Ecke des hinteren Deckels hinterlegt angeklebt, an der Bindung unten mit Einriss. - Trotz der Lädierungen sehr hübsches ABC-Heft: Einbände ganzseitig chromolithographisch illustriert (Clown tanzt mit Bär, Affenjockeys reiten auf Ziegen). Jeder Buchstabe wird mit (insgesamt 26) s/w Holzschnitt-Tierbildchen und passendem Vers sowie nochmals auf 6 Seiten jeweils mit ganzseitigen Chromolithographien vorgestellt. - Condition: copy shows strong wear; cover is sewed by hand (tear at lower back); several small edge pieces missing; bottom back cover corner repaired; some finger stains. - Despite of these lacks a nice example for alphabet booklet of the 1890s; each letter is explained with some verses and illustrated with a b/w woodcut, additionally all letters are again illustrated with 3 double-page chromolithographs (all in very good condition, showing a bear dancing with a clown, monkeys riding goats etc.). Gewicht in g: 40.
- 21610 Fibel - Murray, Clara: The Wide Awake Primer. o.O.: Little, Brown & Co. 1908. 112 S., 15x19. OLn. CHF 28,00/19,00
Starke Gebrauchsspuren: Einbandleinen und Deckelornamente abgewetzt; stark fingerfleckig; einige Seiten mit Eckabrissen; erste 3 Blatt mit Einriss; einige Seiten mit Randfleck. - US-amerikanische Schulfibel in englischer Sprache; mit zahlreichen farbigen Illustrationen zu Leseübungen. Gewicht in g: 300.
- 08702 Finler, Joel W.: Stroheim. London: Secker & Warburg 1969. 143 S., 15,5x16,5. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Rückenkanten geringfügig berieben; sonst ordentliches Exemplar. - Vorstellung und Analyse Filme Erich von Stroheims; mit zahlreichen Abbildungen, mit Filmo- und Bibliographie. Gewicht in g: 195.
- 25211 Fischer, Oskar: Experimente mit Raphael Schermann. Ein Beitrag zu den Problemen der Graphologie, Telepathie und des Hellsehens. Mit 54 Abbildungen. Berlin: Urban & Schwarzenberg 1924. 200 S., 1 Bl., 17x24,5. OPpb. CHF 30,00/20,00
Rückenkanten seitlich lädiert (Risse) und repariert; Ecken bestossen; Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 470.

- 07138 Fleming, Peter: The Flying Visit. Drawings by David Low. Seventh impression. London: Jonathan Cape 1943. 128 S., 13x19,5. OLn. CHF 40,00/28,00
Zwei Exlibris auf Innendeckel und fliegendem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Satirische Erzählung über einen unbeabsichtigten Besuch Adolf Hitlers in England; mit 17 Karikaturen von David Low. Gewicht in g: 170.
- 11629 Flugzeugbau - : Light Alloys in Aircraft. London: The British Aluminium Company 1929. 34 S., 10x16,5. OBrosch. CHF 42,00/30,00
Ein Blatt mit 3 Randeinrissen; sonst sauberes, gutes Exemplar. - Werbebroschüre des englischen Metallverarbeitungsunternehmens; über Leichtmetalleinsatz beim Flugzeugbau (Hülle, tragende Konstruktion, Maschinen, Ausstattung); Text in englischer Sprache; mehrere Abbildungen. Gewicht in g: 40.
- 09009 Folkmusik - : Sing Out! Vol. 15, no. 5, november 1965. The Folk Song Magazine. New York: 1965. 123 S., 14x21,5. OBrosch. CHF 27,00/18,00
Gutes Exemplar der wichtigsten amerikanischen Folkmusik-Zeitschrift. - Inhalt u.a.: Josh Dunson: Blues on the South Side; Bioll Yaryan: Ramblin' Jack Elliott; Barbara Dane: the Music Merchant's Show. A Folksinger's Report; mit Buch- und Plattenkritiken, mehreren Abbildungen und einzelnen Song-Noten. Gewicht in g: 130.
- 09008 Folkmusik - : Sing Out! Vol. 15, no. 6, january 1966. The Folk Song Magazine. New York: 1966. 123 S., 14x21,5. OBrosch. CHF 27,00/18,00
Gutes Exemplar der wichtigsten amerikanischen Folkmusik-Zeitschrift. - Inhalt u.a.: Josh Dunson: Folk Rocks Thunder Without Rain; Bruce Jackson: The Personal Blues of Skip James; Mountain Music (über Almeda Riddle, Hedy West); Happy Traum: The Art of the Talking Blus; mit Buch- und Plattenkritiken, mehreren Abbildungen und einzelnen Song-Noten. Gewicht in g: 130.
- 33696 Ford, James/Morrow Ford, Katherine: The Modern House In America. 5th printing. New York: Architectural Book Publishing 1946. 134 S., 22x28. OKt. CHF 67,00/47,00
Name auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Mit zahlreichen Beispielen modernen, bauhausbeeinflussten Bauens mit Aussen- und Innenaufnahmen und teils mit Grundrissen u.a. von Richard Neutra, Walter Gropius, Marcel Breuer, Frank Lloyd Wright, Herbert Lippmann, A. Lawrence Kocher. Gewicht in g: 800.
- 34260 Forester, Cecil Scott: Commodore Hornblower. First Edition. Boston: Little, Brown and Co. 1945. 384 S., 14x19,5. OLn m.OU. EA. CHF 18,00/12,00
Farbiger Schutzumschlag geringfügig randlädiert; Block manuell aufgeschnitten; ordentliches Exemplar. - Erste Ausgabe. - Colored dust jacket only slightly damaged; good copy. - First edition. Gewicht in g: 395.
- 09858 Forman, Denis: Films 1945 - 1950. Illustrated. London u.a.: Longmans, Green and Co. 1952. 64 S., 14x20,5. OBrosch. EA. CHF 24,00/16,00
Untere Rückenkannte geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über das englische Filmschaffen der frühen Nachkriegsjahre; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 105.
- 13770 Fox, Penelope: Tutankhamun's Treasure. London, New York, Toronto: Oxford University Press 1951. Ca. 100 S., 2 Pläne, 72 Bildtafeln, 19x25,5. OLn. CHF 20,00/14,00
Deckelkanten geringfügig berieben; sonst ordentliches Exemplar. - Über die Ausgrabungsfunde des grabes von Tutanchamun im Tal der Könige; mit zahlreichen Abbildungen auf Bildtafeln. Gewicht in g: 840.
- 17888 France, Anatole: Our Children and Girls and Boys. With pictures by Boutet de Monvel. New York: Junior Literary Guild 1931. 25, 25 S., 5 Bl., 22x28,5. OLn. CHF 80,00/50,00
Einbandecken und Rücken oben/unten etwas bestossen; Vorderdeckel mit ein paar kleineren und einem (Wachs-)Flecken; sonst sehr schönes Exemplar. - Enthält die 2 Erzählungen 'Our Children' (Originaltitel: 'Nos enfants') ; und 'Girls and Boys' (Originaltitel: 'Filles et garçons'); mit illustrierten Vorsätzen und mit 24 ganzseitigen farbigen und 50 s/w Bildern im Text von Boutet de Monvel; Text

in englischer Sprache. Gewicht in g: 675.

- 11131 Freeborough, E./Ranken, C.E.: Chess Openings ancient and modern. Revised and corrected up to the present time from the best authorities. Second edition. Philadelphia: McKay [ca. 1900]. 292 S., 14,5x21. OPpb m.OU. CHF 76,00/54,00
Schutzumschlag oben geringfügig randlädiert; gutes Exemplar. - Schach; umfangreiche Sammlung kommentierter Eröffnungsvarianten. - Dust jacket slightly damaged; else a good copy. Gewicht in g: 510.
- 34491 Fürer-Haimendorf, Christoph von: The Sherpas Of Tibet. Buddhist Highlanders. Berkeley and Los Angeles: University of California Press 1964. 298 S., 14,5x22. OLn. CHF 82,00/60,00
Rotes Rückenleinen geblichen; sonst sauberes Exemplar. - Kulturgeschichte der Sherpas, Gesellschaftsorganisation, Klostereinrichtungen, Familienleben, Werte und Moralsystem; mit zahlreichen Aufnahmen auf Tafeln. Gewicht in g: 600.
- 31799 Galsworthy, John: The Dark Flower [= The Works of John Galsworthy, Grove Edition, volume 5]. London: Heinemann 1929. 280 S., 11,5x17,5. OLn. CHF 195,00/135,00
Dunkelgrüner Ganzleinenband (Vorderdeckel etwas unsauber; Kanten etwas berieben; Schnitt mit Fleck). - Deutscher Titel: Die dunkle Blume; 2. Auflage im Rahmen der Grove Edition. - Mit handschriftlicher datierter Signatur John Galsworthys (Nobelpreis für Literatur 1932) auf dem Vortitel. - Dark green cloth bound copy (edges show a bit wear, cloth and cut slightly unclean, else a good copy. - With dated handwritten signature of John Galsworthy on the pre-title page. Gewicht in g: 215.
- 33790 Gardner, Erle Stanley: The Case Of The Lame Canary. London u.a.: Cassell 1937. 254 S., 13x19,5. OLn. CHF 12,00/8,00
Einbandleinen etwas abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Wohl die erste britische Ausgabe. Gewicht in g: 340.
- 17201 Garis, Howard R.: Uncle Wiggily and Granddaddy Longlegs. 10 Stories. Illustrated by Mary and Wallace Stover. New York: The American Crayon 1943. Ca. 24 S., 21,5x28. OKt. CHF 12,00/8,00
Seiten papierbedingt gebräunt. - US-amerikanisches Bilderbuch; enthält 10 Kurzstories mit dem Kaninchen Uncle Wiggily, illustriert mit 12 zweifarbigen Bildern und einer farbigen Deckelillustration. Gewicht in g: 85.
- 17205 Garis, Howard R.: Uncle Wiggily and Granddaddy Longlegs. 10 Stories. Illustrated by Mary and Wallace Stover. Sandusky, New York: The American Crayon Comp. 1943. 24 S., 21x28. OKt. CHF 12,00/8,00
Einband mit starken Gebrauchsspuren (2 grössere Fehlstellen und rosa Verfärbung auf des farbigen Deckelbildes); Seiten papierbedingt gebräunt; Bleistiftkritzleien auf der Deckelrückseite. - US-amerikanisches Bilderbuch; enthält Kurzstories mit dem Kaninchen Uncle Wiggily, illustriert mit 12 zweifarbigen Bildern und einem farbigem Deckelbild. Gewicht in g: 90.
- 17208 Garis, Howard R.: Uncle Wiggily and the Black Cricket. 10 Stories. Illustrated by Mary and Wallace Stover. Sandusky, New York: The American Crayon Comp. 1943. 24 S., 21x28. OKt. CHF 12,00/8,00
US-amerikanisches Bilderbuch; mit zweifarbigen Illustrationen und 10 Kurzstories mit dem Kaninchen Uncle Wiggily; mit farbigem Deckelbild. Gewicht in g: 85.
- 17213 Garis, Howard R.: Uncle Wiggily and the Black Cricket. 10 Stories. Illustrated by Mary and Wallace Stover. Sandusky, New York: The American Crayon Comp. 1943. 24 S., 21x28. OKt. CHF 20,00/13,00
Seiten papierbedingt gebräunt. - US-amerikanisches Bilderbuch; 12 zweifarbige Illustrationen zu 10 Kurzstories mit dem Kaninchen Uncle Wiggily; mit farbigem Deckelbild. Gewicht in g: 85.
- 17207 Garis, Howard R.: Uncle Wiggily and the Milkman. 10 Stories. Illustrated by Mary and Wallace Stover. Sandusky, New York: The American Crayon Comp. 1943. 24 S., 21x28. OKt. CHF 12,00/8,00
Seiten papierbedingt gebräunt. - US-amerikanisches Bilderbuch; mit 11 zweifarbigen Illustrationen und 10 Kurzstories über das Kaninchen Uncle Wiggily; mit farbigem Deckelillustration. Gewicht in g: 80.

- 17209 Garis, Howard R.: Uncle Wiggily and the Paperboat. 10 Stories. Illustrated by Mary and Wallace Stover. Sandusky, New York: The American Crayon Comp. 1943. 24 S., 21x28. OKt. CHF 20,00/13,00
Einband mit Gebrauchsspuren, Deckel angeklebt, Seiten mit einigen kleinen Einrissen und papierbedingt gebräunt. - US-amerikanisches Bilderbuch; mit 13 zweifarbigen Bilder zu 10 Kurzstories mit dem Kaninchen Uncle Wiggily; mit farbiger Deckelillustration. Gewicht in g: 75.
- 17211 Garis, Howard R.: Uncle Wiggily and the Red Monkey. 10 Stories. Illustrated by Mary and Wallace Stover. Sandusky, New York: The American Crayon Comp. 1943. 24 S., 21x28. OKt. CHF 20,00/13,00
Seiten papierbedingt gebräunt. - US-amerikanisches Bilderbuch; mit 11 zweifarbigen Bilder zu 10 Kurzstories mit dem Kaninchen Uncle Wiggily; mit farbiger Deckelillustration. Gewicht in g: 90.
- 17204 Garis, Howard R.: Uncle Wiggily and the Starfish. 10 Stories. Illustrated by Mary and Wallace Stover. Sandusky, New York: The American Crayon Comp. 1943. 24 S., 21x28. OKt. CHF 12,00/8,00
Seiten papierbedingt gebräunt. - US-amerikanisches Bilderbuch; mit 10 zweifarbigen Bildern zu 10 Kurzstories mit dem Kaninchen Uncle Wiggily; mit farbiger Deckelillustration. Gewicht in g: 80.
- 17203 Garis, Howard R.: Uncle Wiggily and the Troublesome Boys. 10 Stories. Illustrated by Mary and Wallace Stover. Sandusky, New York: The American Crayon Comp. 1943. 24 S., 21x28. OKt. CHF 12,00/8,00
Einband mit Gebrauchsspuren; vorderer Deckel mit Knickspur; Seiten papierbedingt gebräunt. - US-amerikanisches Bilderbuch; mit ca. 12 zweifarbigen Bilder und 10 Kurzstories mit dem Kaninchen 'gentleman rabbit' Uncle Wiggily; mit farbiger Deckelillustration.
- 17202 Garis, Howard R.: Uncle Wiggily Starts Off. 10 Stories. Illustrated by Mary and Wallace Stover. Sandusky, New York: The American Crayon Comp. 1943. 24 S., 21x28. OKt. CHF 12,00/8,00
Seiten papierbedingte Bräunung. - US-amerikanisches Bilderbuch; mit 10 zweifarbigen Bilder und 10 Kurzstories mit dem Kaninchen 'gentleman rabbit' Uncle Wiggily; mit farbiger Deckelillustration. Gewicht in g: 85.
- 18830 Garman, R.H.: All Kinds Of Kids. Chicago: Thompson & Thomas 1909. 7 S., 15x22. OKt. CHF 200,00/137,00
Titelbeschriftung teils (kaum störend) mit Bleistift nachgezeichnet, sonst schönes, sauberes Exemplar. - Farbige Kombinations-Bilderbuch mit Bildern und jeweils drei Bildstreifen von Kindern aus allen Weltgegenden mit über 300 Kombinationsvarianten, mit gereimten Versen. - Title with handwritten scribble (hardly to be seen); else a good and clean copy. - Colored combination picture-book (children's faces and clothings can be interchanged). Gewicht in g: 45.
- 22011 Gay, John: Fables. Fables by the late Mr Gay. Volume The Second. The Fifth Edition. London: J. and P. Knapton in Ludgate-Street 1755. 6 Bl., 155 S., 12,5x20,5. Ldr d.Zt. CHF 67,00/47,00
Einband mit starken Gebrauchsspuren (Ecken bestossen, abgewetzt, Rückenober- und -unterkante lädiert; seitliche Einrisse); innen: alte Namenseinträge auf dem Vorsatzblatt; letztes Textblatt (ohne Textverlust) unten mit Randausschnitt; meist gebräunt. - Zweiter von zwei Bänden; mit einer Titelradierung und 17 Stichen (2 mit älteren Ausmalversuchen) von H. Gravelot. - Enthält die Fabeln: Dog and the Fox; The Vultur, the Sparrow, and other Birds; The Baboon and the Poultry; The Ant in Office; The Bear in a Boat; The Squire and his Vur; The Countryman and Jupiter; The Man, the Cat, the Dog, and the Fly; The Jackall, Leopard, and other Beasts; The Degenerate Bees [Dr. Swift gewidmet]; The Pack-Horse and the Carrier; Pan and Fortune; Plutus, Cupid, and Time; The Owl, the Swan, the Cock, the Spider, the Ass, and the Farmer; The Cook-Maid, the Turnspit, and the Ox; The Ravens, the Sexton, and the Earthworm. - Von John Gay (1685 - 1732), dem Verfasser der Beggar's Opera. Gewicht in g: 400.
- 09833 Gesmar, Charles - Darewski, Max: J'aime les fleurs (One Hour of Flirt with You). Paroles de Lucien Boyer. Words by Worton David. Music by Max Darowski. Paris: Editions Salabert 1917. 6 S., 28x35,5. Notenblätter. CHF 30,00/20,00
Name am oberen Covernand; Verlagsstempel; sonst gut erhaltene Musiknoten (Klavier/ Singstimme) mit französischem und englischem Text eines von Maurice Chevalier popularisierten One-Steps; dekoratives farbiges Coverbild (rothaarige Dame mit Kurzhaarfrisur) von Charles

- Gesmar (1900 - 1928). Gewicht in g: 50.
- 23171 Giles, Carl: Sunday Express & Daily Express Cartoons. Thirty-third Series. London: Express Newspapers 1979. 64 Bl., 25,5x19,5. OKt. CHF 26,00/18,00
Farbiger Einband; typisch britische Cartoons. Gewicht in g: 290.
- 11437 Giles, Carl: Sunday Express & Daily Express Cartoons. Thirteenth Series. London: Daily Express [1960]. Ca. 64 Bl., 25,5x19. OBrosch. EA. CHF 30,00/20,00
Ecken etwas abgegriffen. - Sammlung von 1958er und 1959er Karikaturen aus dem 'Sunday Express' und dem 'Daily Express'. Gewicht in g: 405.
- 27150 Gish, Lilian: Lilian Gish. New York: Museum of Modern Art 1980. 32 S., 21,5x28. OBrosch. CHF 20,00/14,00
Anlässlich einer grossen Lilian-Gish-Retrospektive erschienen; Ch.Silver: Flickering fragments of gold; E.Wagenknecht: L.Gish: an interpretation; Zitate von Filmern und SchauspielerInnen über L.G., einer Filmographie und mit 12 Abbildungen. Gewicht in g: 135.
- 32925 Glasgow - : The Book Of Glasgow [= Civic and Empire Week, 29th May to 6th June 1931]. Glasgow: 1931. Ca. 60 Bl., 19x28. OKt. CHF 30,00/20,00
Überstehende Kanten teils bestossen; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Glasgow-Porträt; Inhalt u.a.: David Stenhouse; Civic Administration and Activities; Prof. Scott: Industry and Commerce of the West of Scotland; James MacFarlane: The Port of Glasgow; The University of Glasgow; John D. Revel: The Glasgow School of Art; Percy Gordon: Glasgow and Music; Literary Glasgow; Geo. A. Boswell: Glasgow Architecture; mit 16 Abbildungen auf Tafeln und mehreren Textzeichnungen. Gewicht in g: 530.
- 06736 Goldberger, Paul: The City Observed - New York. A Guide to the Architecture of Manhattan. Photographs by David W. Dunlap. First edition. New York: Vintage Books 1979. XIX, 347 S., 14x23,5. OBrosch. EA. CHF 46,00/32,00
Untere Ecken teils geringfügig abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Paul Goldberger war Architekturkritiker der New York Times; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 465.
- 28139 Gordon Pugh: Staffordshire Portrait Figures and Allied Subjects of the Victorian Era. London: Barrie & Jenkins 1970. 657 S., 1 Bl., 23,5x25,5. OLn m.OU. CHF 90,00/64,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Detaillierte Beschreibung Hunderter von Porzellanfiguren mit Abbildungen (einige in Farbe), über die herstellenden Unternehmen, die Herstellungstechnik, Bildvorlagen etc. der Staffordshire-Porzellanfiguren der viktorianischen Zeit; Text in englischer Sprache. - Fresh, clean copy. - Detailed description of hundreds of Staffordshire porcelain portrait figures; with lots of illustrations; history of the manufacturers, production techniques etc. Gewicht in g: 2310.
- 34118 Gorey, Edward: The Listing Attic. First Edition. New York/Boston: Duell, Sloane and Pearce/Little, Brown and Co. 1954. 31 Bl., 13x19,5. OPpb. EA. CHF 150,00/100,00
Farbig illustrierter Einband (Kanten/Ecken teils geringfügig berieben; sonst gutes Exemplar). - Erste Ausgabe des zweiten Gorey-Titels! - Edges slightly scraped, paper slightly browned, else a very nice copy (hard cover); no dust jacket. - First edition of Gorey's second book. Gewicht in g: 200.
- 14389 Gorey, Edward/Chess, Victoria: Fletcher and Zenobia Save the Circus. Written by Edward Gorey. Illustrated by Victoria Chess. New York: Dodd, Mead & Company 1971. 63 S., 18,5x20,5. OPpb m.OU. EA. CHF 80,00/54,00
Schutzumschlagränder geringfügig lädiert (jeweils hinterlegt repariert); sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Farbiger Schutzumschlag, farbige und s/w Illustrationen. - Erste Ausgabe. - Dust jacket edges a bit damaged (repaired); else a very good, fresh copy. - First edition. Gewicht in g: 280.
- 32351 Grant, Charles: Stories Of Naples And The Camorra. With introductory memoir of the Author by J.B. Capper. London: Macmillan 1896. XVII, 379 S., 13x20. OLn. CHF 180,00/120,00
Einbandleinen teils geblichen, teils gebräunt und unsauber; Schnitt fleckig; sonst gutes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung von Marie Dohrn de Baranowska (Gattin des Zoologen Felix Anton

- Dorhn) auf dem Vortitelblatt (gerichtet an Madame Tell Meuricoffre); auf Innendeckel und fliegendes Vorsatzblatt von ihr montiertes Widmungsblatt mit handschriftlich kopiertem Text des Autors Charles Grant. - Über das Erscheinungsbild der neapolitanischen Camorra und des organisierten Verbrechens im Neapel des 19. Jahrhunderts; Porträts von Camorra-Mitgliedern; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 535.
- 32651 Gray, Nicolette: XIXth Century Ornamented Types And Titles Pages. London: Faber and Faber 1938. 213 S., 14,5x22,5. OLn m.OU. CHF 82,00/60,00
Schutzumschlag nur fragmentarisch vorhanden; ansonsten ordentliches Exemplar. - Über Typographie in England im 19. Jahrhundert; mit Übersicht über die eingesetzten Schriften (mit vielen Bildbeispielen), über Setzereien und Typographen. Gewicht in g: 175.
- 03946 Greene, Graham: The Third Man. London, Boston: Faber and Faber 1988. 120S., 13,5x21,5. OBrosch. CHF 33,00/23,00
Mit diversen Bleistiftanmerkungen (Vokabelübersetzungen) und -anstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Vollständiges (englischsprachiges) Drehbuch des Films 'Der dritte Mann' (Regie: Carol Reed; mit Orson Welles, Joseph Cotton, Alida Valli, Trevor Howard u.a.); mit 14 s/w Abbildungen aus dem Film. Gewicht in g: 165.
- 05533 Gruyères - : National Geographic Magazine, Volume LXX, Number 2, August 1936. Washington: National Geographic Society 1936. Ca. 145 S., 17,5x25,5. OBrosch. CHF 27,00/18,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Melville Bell Grosvenor: An August First in Gruyères. With 12 illustrations; Green Gruyères, House of Swiss Cheese. 23 natural color photographs. - Francis C. Fuerst: Merry Maskes of Imst (14 Photographien); George R. Putnam: New Safeguards for Ships in Fog and Storm. Gewicht in g: 395.
- 07093 Guevara, Ernesto 'Che' - : Cuba's Che Guevara [= Time. The Weekly Newsmagazine, August 8, 1960. Vol. LXXVI, no. 6. Atlantic Edition]. Chicago: Time Inc. 1960. 80 S., 21x28. OBrosch. CHF 23,00/16,00
Unterer Einbandrand geringfügig lädiert; geringfügige senkrechte Faltspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - US-Zeitschrift 'Time' mit Che Guevara auf dem Frontcover; dazu: mehrseitiger (S. 22-32) Bericht über 'Castro's Brain' Che Guevara (mit 5 Abbildungen). Gewicht in g: 140.
- 22550 Hagada - : The Hagada Of Passover For Members Of The Armed Forces. New York: Jewish Welfare Board 1943. 139, VIII S.,13x19. OBrosch. CHF 40,00/25,00
Einband mit Gebrauchsspuren (kleiner Eckabriss beim Hinterdeckel). - Hebräischer und englischer Text mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 150.
- 05553 Hagen, Asbjørn: Micromycetes from Vestspitsbergen [= Norges Svalbard- og Ishavs-Undersøkelser. Meddelelse Nr. 49]. Oslo: Kommissjon Hos Jacob Dybwad 1941. 16 S., 16x24,5. OBrosch. CHF 16,00/11,00
Heftung rostig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Ausserdem enthalten: Emil Hadac: The introduced Flora in Spitsbergen; mit einer Landkarte; Texte in englischer Sprache. Gewicht in g: 45.
- 10100 Hahn, Kurt: Two Sermons. Gordonstoun: Gordonstoun School 1944. 21 S., 1 Bl., 13,5x21,5. OBrosch m.OU. CHF 76,00/54,00
Name auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - 2., 500 Exemplare umfassende und nur für private Verteilung vorgesehene Auflage (die Erstausgabe war 1943 erschienen); Kurt Hahn (1886-1974, Begründer der Erlebnispädagogik). Gewicht in g: 55.
- 19454 Halliwell, Leslie: The Filmgoer's Companion. New York: Avon 1978. 825 S., 17x23,5. OKt. CHF 20,00/13,00
Einband mit Gebrauchsspuren, aber ordentliches Exemplar. - Sixth edition completely revised and reset. Filmlexikon von A-Z mit hunderten Abbildungen. Gewicht in g: 1040.
- 32505 Hamburger - : Good Housekeeping's Hamburger & Hot Dog Book. By the editors of Good Housekeeping magazine. Drawings by Suzanne Snider. Chicago: Consolidated Book Publishers 1958. 67 S., 15,5x21,5. OBrosch. CHF 25,00/16,00

Gutes, sauberes Exemplar. - Kochbuch; Layout im Stile der 1950er Jahre mit vielen Textzeichnungen, s/w und einigen farbigen Abbildungen; Broschüre mit vielfältigen Rezepten (nicht nur) für Hamburger und Hot Dogs. Gewicht in g: 100.

- 19001 Hanna, Paul R. / Anderson, Genevieve / Gray, William S.: Susan's Neighbors At Work. Everyday-Life Stories. Chicago, Atlanta, Dallas, N.Y.: Scott, Foresman & Co. 1937. 240 S., 16x21. OLn. CHF 48,00 / 34,00
Kinderbuch; Sammlung von Geschichten über 'Worker who protect us', 'workers who carry our messages', 'workers who produce our food', 'workers who help us play, travel', 'How Susan's neighbors go to work' etc. mit über 200, teils sehr schönen farbigen Illustrationen und Photographien bebildert, wodurch sich ein interessantes Alltagsbild der USA in den 30er Jahren ergibt. Gewicht in g: 520.
- 29562 Harrison, J.T.: Leisure-Hour Notes on Buckingham. Treating mainly of the half century since 1857, when the Rev. H. Roundell published his 'Lecture' on Buckingham; and including a few interesting local items, not hitherto recorded, but now vouched for by the compiler, J.T. Harrison. London / Buckingham: Grey / Walford & Son 1909. 127 S., 14x22. OLn. CHF 48,00 / 34,00
Widmung auf dem Vorsatzblatt - Geschichte der englischen Ortschaft Buckingham, Beschreibung ihrer Gebäude etc.; mit zahlreichen Aufnahmen. Gewicht in g: 475.
- 26995 Harrison, Rex / Andrews, Julie: My Fair Lady. Souvenir Book. Theatre Royal Drury Lane. London: Purnell 1958. 22 Bl., 21,5x27,5. OPpb. CHF 57,00 / 40,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Zur Aufführung des Musicals 'My Fair Lady' im Londoner Drury Lane Theater mit Rex Harrison, Julie Andrews und Stanley Holloway; mit Texten zu den Schauspielern und Mitwirkenden, Szenenfolge, Abbildungen der Bühnenbilder und mit 41 Aufnahmen von Cecil Beaton; silberner Einband mit Coverkarikatur. Gewicht in g: 400.
- 09451 Hartford, Walter: Making Love. 69 photographies. Paris: La Concorde et Nouvelles Frontières 1969. Ca. 66 Bl., 13x18. OBrosch. EA. CHF 36,00 / 25,00
Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - 69 s/w-Photographien bzw. Heliogravüren. Gewicht in g: 250.
- 04279 Haskell, Molly: From Reverence to Rape. The Treatment of Women in the Movies. First edition. New York u.a.: Holt, Rinehart and Winston 1974. XII, 388 S., 15x21,5. OLn m.OU. EA. CHF 25,00 / 17,00
Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Frühe feministische Untersuchung über die Frau bzw. Frauen und ihre Darstellung im Film von den Stummfilm Anfängen bis in die 1970er Jahre; mit zahlreichen Abbildungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 645.
- 22790 Hawkins, Robert F. / Rooney, David: Italian Cinema. From the golden years to the 1990s. [London]: Variety 1995. 216 S., 17,5x24,5. OKt. CHF 25,00 / 17,00
Ordentliches Exemplar. - Geschichte des italienischen Kinofilms von den Anfängen bis Mitte der 1990er Jahre; mit zahlreichen Photos und Abbildungen; Texte in englischer Sprache. Gewicht in g: 545.
- 20218 Hay, Peter: Movie Anecdotes. New York, Oxford: University Press 1990. 312 S., 16x24,5. OHLn.m.OU. EA. CHF 18,00 / 12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Zahlreiche Anekdoten über SchauspielerInnen und Filmleute; mit Bibliographie. Gewicht in g: 675.
- 33464 Hayes, Stephen K.: Ninjutsu. The Art Of The Invisible Warrior. Chicago: Contemporary Books 1984. 160 S., 21,5x28. OBrosch. CHF 24,00 / 16,00
Ecken etwas eselsohrig; sonst ordentliches Exemplar. - Anleitungen für Übungen zur Ninja-Selbstverteidigungstechnik. Gewicht in g: 550.
- 18073 Hays, Ethel: The Tale of Peter Rabbit. Akron: Saalfeld 1942. 14 S., 24,5x32,5. OKt. CHF 48,00 / 32,00
Sauberes, gutes Exemplar. - Einbanddeckel ganzseitig illustriert, die übrigen Seiten zu 2 Dritteln mit farbigen aquarellierten Illustrationen von Ethel Hays bebilderte Story von Flopsy, Mopsy,

Cottontail, Peter und Mrs. Rabbit.

- 27249 Hearn, Lafcadio: Gleanings In Buddha-Fields. Studies of hand and soul in the Far East. London: Paul, Trench, Trübner & Co. 1897. 296 S., 12x18. OLn. EA. CHF 69,00/48,00
Blauer Leineneinband mit goldgeprägter Beschriftung; Schnitt manuell beschnitten. - Erste Ausgabe. - Inhalt u.a.: Notes of a trip to Kyoto; About faces in Japanese Art; In Osaka; Buddhist allusions in Japanese Folk-Song; Nirvana; The Rebirth of Katsugoro. - First edition. Gewicht in g: 370.
- 02678 Hedges, F.A. Mitchell: Battles With Giant Fish. With illustrations from photographs by Lady Richmond Brown. London: Duckworth 1923. 300 S., 15x23. OPpb. EA. CHF 75,00/48,00
Grossformatige Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; Rückenanten kleinteils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Berichte von Grossfischjagden und Angeltouren (Haie, Schwertfische, Tintenfische u.a.); mit Photographien auf Bildtafeln. - Erste Ausgabe. - Hardcover; no dust-jacket; dedication on the flyleaf; edges of back slightly worn; else a good, clean copy. - First edition. Gewicht in g: 730.
- 27323 Hemingway, Ernest: By-Line: Ernest Hemingway. Selected Articles and Dispatches of Four Decades. Edited by William White. New York: Scribner 1967. 489 S., 15,5x23,5. OLn. EA. CHF 32,00/22,00
Sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe dieser Sammlung journalistischer Arbeiten. - Good copy. - First edition of this collection of Hemingway's journalistic works. Gewicht in g: 975.
- 10487 Henrici, Renate: From Alt-Christburg to Stary Dzierzgon. Poems by Dietrich Henrici. [Göttingen]: Selbstverlag [1999]. 100 S., 1 Bl., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 33,00/23,00
Sauberes Exemplar. Gewicht in g: 160.
- 09831 Henry, S.R./Onivas, D.: Kentucky Dream. Music by S.R.Henry and D.Onivas. English lyric by Frank H. Warren. French lyric by Agnetta Floris. New York: Jos. W. Stern 1918. 5 S., 23x30,5. Notenblätter. CHF 28,00/19,00
Gut erhaltene Schlagernoten (Klavier/Singstimme; mit englischem und französischem Text). - Auf dem Cover ist Stummfilmstar Mabel Normand abgebildet. Gewicht in g: 25.
- 18021 Henshaw, Henry W.: The Book Of Birds. Common Birds Of Town and Country and American Game Birds. Washington: National Geographic Society 1918. VI, 195 S., 18x25,5. OLn. CHF 57,00/40,00
Vorsätze gering fleckig; Besitzervermerk auf dem Vorsatzblatt. - Reich bebildert mit ca. 13 Karten (Artenverbreitung, Vogelflug in Amerika), ca. 56 s/w (teils sehr originelle) Aufnahmen und 54 farbigen Vogelabbildungen.
- 07216 Herrenmagazin - : Men Only, November 1970. London: Mowbray Publishing House 1970. 70 S., 22x28. Zs. CHF 24,00/16,00
Gut erhaltenes Heft des Magazins 'Men Only'; Playboy-ähnliche Gestaltung mit zahlreichen s/w und farbigen Aktphotographien; Why Elke Sommer needs love in her life (mit 8 Abbildungen); 10 Aktphotos von Christiane Rücker. Gewicht in g: 190.
- 34030 Herrick, Robert: Selections from Herrick. London: Selfridge & Co. [ca. 1910]. 40 S., 9,5x12. Oldr. CHF 20,00/12,00
Lila Wildledereinband (obere Rückenante lädiert; Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar); Kopfschnitt vergoldet. - Miniaturbuch. Gewicht in g: 30.
- 24463 Heschel, Abraham Joshua: The Earth Is The Lord's. The Inner World of the Jew in East Europe. With Wood Engravings by Ilya Schor. New York: Schuman 1950. 109 S., 16,5x24,5. OLn m.OU. EA. CHF 33,00/23,00
Frisches Exemplar. - Ein- und Überblick über das Leben osteuropäischer Juden; mit schönen Holzschnitten und Vignetten von Ilya Schor; Text in englischer Sprache. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 400.
- 15562 Hillary, Edmund/Norgay, Tenzing - : To the Summit [= The Times Colour Supplement 1953]. London: The Times Publishing Company 1953. 22 S., 25,5x38. OBrosch. EA. CHF 150,00/105,00

- Einbandblätter (vorne) teils etwas eingestaubt; Blätter mehrfach geringfügig uneben; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit farbigen Einbandphotographien, 2 Karten, 20 farbigen und 27 s/w Photographien von der Erstbesteigung des Mount Everests durch Edmund Hillary und seinen Sherpa Tenzing Norgay. - Erste im September 1953 gedruckte Ausgabe dieser Times-Beilage. - Cover slightly darkend; some leafs partially slightly rippled; else a very nice copy. - Contains a report from the first ascent of the Mount Everest with colored cover photographs (the front cover shows Edmund Hillary and Tensing Norkey), 2 maps, 27 b/w and 20 color photographs of the expedition. - Published in september 1953 as 'Times Colour Supplement; first edition. Gewicht in g: 1350.
- 06405 Hillcourt, William: Handbook for Patrol Leaders. New York: Boy Scouts of America 1948. 444 S., 11,5x18. OBrosch. CHF 30,00/19,00
Letzte ca. 10 Blatt eselsohrig; sonst schönes, sauberes Exemplar mit silberfarbenem Einband und farbigem, reliefiertem Vorderdeckelbild eines Pfadfinders (von Henry Hintermeister). - Anleitung für Pfadfinderführer; mit über Hundert s/w Abbildungen. Gewicht in g: 340.
- 34447 Hillier, Walter: The Chinese Language And How To Learn It. A manual for beginners. 11th edition. London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. 1945. VIII, 297 S., 14,5x22. OPpb. CHF 25,00/17,00
Obere Hinterdeckelecke mit Eindruck-/Knickspur. - Chinesische Schrift- und Sprachlehre. Gewicht in g: 440.
- 04231 Hogwood, Christopher: The Trio Sonata [= BBC Music Guides]. London: BBC 1979. 128 S., 12,5x19,5. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Über das musikalische Konzept der Triosonate, vergleichende Vorstellung der Triosonatenkomposition in Deutschland, Österreich, England und Frankreich, die Weiterentwicklung der Form im Rokoko; mit 48 Notenbeispielen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 170.
- 15707 Howard, Sidney: Gone With The Wind. Based on the novel by Margaret Mitchell. Edited and with an Introduction by Richard Harwell. London, Boston: Faber and Faber 1990. 416 S., 14,5x22,5. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
Komplettes Filmskript mit zahlreichen Abbildungen aus dem Film. Gewicht in g: 550.
- 18831 Huntingdon Miller, Emily (Hrsg.): The Little Corporal. Illustrated Magazine For Boys And Girls. An Original Magazine For Boys And Girls And For Older People Who Have Young Hearts [Konvolut von 10 Heften]. Chicago: Miller 1873/74. Je ca. 40 S., 15,5x23,5. Zs. CHF 92,00/65,00
Durchwegs mit starken Gebrauchsspuren (Rücken lädiert, Eselsohren, bestossen, teils fleckig, teils unaufgeschnitten, 2 hintere Einbandblätter fehlen). - 10 Kinder-Zeitschriften mit reich verzierten Deckelillustrationen und jeweils einem ganzseitigen Holzschnitt und kleineren Abbildungen im Text. Inhalt: (Fortsetzungs-) Geschichten, Lieder, Gedichte, Rätsel (Scharaden, Wort- und Buchstabenspiele); kleine Bildgeschichten, jeweils mit einigen Seiten Verlags- und anderer Werbung. Vorhanden sind die Hefte vom Juli, August, Oktober - Dezember 1873, März - Mai, August und September 1874. Gewicht in g: 580.
- 28426 Huxley, Aldous: Do What You Will. Essays. Second Impression [= Thinker's Library 56]. London: Watts 1937. 246 S., 2 Bl., 10,5x16,5. OPpb. CHF 28,00/19,00
Gewicht in g: 200.
- 27043 Huxley, Aldous: The Doors Of Perception. London: Chatto & Windus 1954. 62 S., 1 Bl., 12,5x19,5. OLn. EA. CHF 92,00/65,00
Rückenleinen geblichen, sonst sehr sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe der 'Pforten der Wahrnehmung'. Gewicht in g: 150.
- 26812 Irving, John: The Hotel New Hampshire. London: Jonathan Cape 1981. 401 S., 14,5x22,5. OLn m.OU. EA. CHF 14,00/10,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Zeitgleich mit der amerikanischen Ausgabe in England erschienene englische Erstausgabe des skurrilen Irving-Romans 'Das Hotel New Hampshire'. Gewicht in g: 560.

- 25243 Irving, Washington [= Geoffrey Crayon]: The Sketch Book. With the Portrait of the Author [= Collection of British Authors, vol. XXIII]. Leipzig: Tauchnitz 1843. X, 316, 16 S., 11,5x15,5. HLn d.Zt. CHF 48,00/34,00
Gewicht in g: 260.
- 14429 Jaffe, L.: I Sang My Song of Zion. Poems. Translated by Sylvia Satten. Tel-Aviv: Palestine Publishing 1936. 43 S., 15,5x21,5. OHLn. EA. CHF 20,00/14,00
Datumseintrag auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes Exemplar. - Erste Ausgabe. - Date entry on the flyleaf, else a good, clean copy. - First edition. Gewicht in g: 170.
- 12513 Jazz-Noten - Georgeoff, Evan: Don't Cry Sweetheart. Words by Fre S. True. Music by Evan Georgeoff. Paris, Brussel: Inernational Music Company [ca. 1928]. 5 S., 23,5x31. Doppelfaltblatt. CHF 23,00/15,00
Guter Zustand. - Doppelseitige Jazz-Notenblätter für Klavier und Singstimme (mit Bild Evan Georgeoffs auf dem hübsch gestalteten farbigen Deckblatt). Gewicht in g: 15.
- 12511 Jazznoten - Deloof, Gus: Harlem Swing [= Modern Piano Styles]. Hot transcription: Henry Segers. Paris: Editions Musicales [ca. 1948]. 4 S., 23,5x32. Doppelfaltblatt. CHF 23,00/15,00
Guter Zustand. - Doppelseitige Notenblätter für Klavier des Gus Deloof-Titels (Deloof, 1909-74, belgischer Jazz-Trompeter). Gewicht in g: 20.
- 17728 Jenks, Tudor: The Century World's Fair Book for Boys and Girls. Being the adventures of Harry and Philip with their tutor, Mr. Douglass, at the World's Columbian Exposition. With off-hand sketches by Harry and snap-shots by Philip and illustrations by better-known artists and reproductions of many photographs. New York: Century & Co. 1893. XIII, 246 S., 18,5x24,5. OPpb. EA. CHF 73,00/51,00
Einband (besonders Rückenanten) mit Gebrauchsspuren; Besitztervermerk auf dem Vorsatzblatt; 2 Seiten mit kleinen Einrissen. - Spaziergang durch die Weltausstellung in Chicago von 1893, mit ca. 250 Abbildungen (s/w Zeichnungen und Photographien) bebildert.
- 34973 Jennings, Kate F.: Ansel Adams. New York: Barnes & Noble 1999. 128 S., 24x31. OPpb m.OU. CHF 36,00/25,00
Frisches Exemplar. - S/w Photographien aus dem amerikanischen Westen bzw. Südwesten (Grand Canyon, Arizona, Hopi-Indianer, Hopi-Siedlungen, Mesa Verde). Gewicht in g: 1055.
- 20398 Jewry, Mary: Warne's Model Cookery And Housekeeping Book. Containing complete instructions in household management. With original illustrations, printed in colours by Kronheim. People's Edition. London/New York: Warne and Co./Scribner, Welford and Co. 1868. 156 S., 1 Bl., 12,5x18,5. OLn. CHF 36,00/25,00
Starke äusserliche Gebrauchsspuren: Einbandleinen feuchtigkeitsgewellt, Beschriftung abgewetzt; innen: Vorsätze gebräunt; Text- und Bildteil bis auf einige Eselsohrenspuren, einen kleinen Randabriss und wenige Flecken ordentlich. - Ein Kochbuch, das sich vor allem an Haushalte mit geringem Einkommen wendet. Enthält nebst Rezepten für alle Arten von Gerichten, Gebäck etc. Tips für den Marktgang, die Aufbewahrung von Lebensmitteln (Einlagerung, Einmachen etc.), Anwendungsbeschreibung von Haushaltsgeräten, auch eine bebilderte Anleitung zum Falten von Servietten. Mit 4 sehr schönen Chromolithographien (von Fleisch-, Fischgerichten und Kuchen) und zahlreichen s/w Textabbildungen von Haushalts- und Küchengeräten, Tieren, Fleisch- und Fischteilen, Gerichten etc.
- 09839 Jolson, Al - : Everybody Rag With Me. Lyric by Gus Kahn. Music by Grace Le Boy. New York, Detroit: Remick & Co. 1914. 5 S., 27x34,5. Notenblätter. CHF 23,00/15,00
Hotelstempel am unteren, Besitzernamen am oberen Blattrand; geringfügig randlädiert; schönes Exemplar. - Musiknoten (Klavier/Singstimme) mit dekorativem, farbigem Cover, das den Sänger Al. Jolson zeigt. Gewicht in g: 35.
- 09850 Jolson, Al - Donaldson, Walter: Just Try To Picture Me Back Home In Tennessee. Music by Walter Donaldson. Words by WM. Jerome. New York: Waterson, Berlin & Snyder 1916. 3 S., 27x34.

Notenblätter. CHF 23,00/15,00

Gut erhaltene Musiknoten (Klavier/Singstimme) mit dem Sänger Al Jolson auf dem Cover (gestaltet von Barbelle). Gewicht in g: 40.

- 24925 Jones-Bateman, R.: An Illustrated Guide To The Buried Cities Of Ceylon. Kandy: Queen's Hotel 1932. 64, XXVIII S., 12,5x19. OLn. CHF 40,00/25,00
Grüner Leineneinband teils unsauber; das vordere fliegende Vorsatzblatt fehlt; sonst ordentliches Exemplar. - Beschreibung von Ruinenstädten auf Ceylon (Sri Lanka) wie Anuradhapura, Mihintale, Polonnaruwa, Sigiriya oder Dambulla (Tempelanlage); mit zahlreichen photographischen Abbildungen auf Tafeln; ausführliche Vorstellung des Queen's Hotels in Kandy; mit einer Ceylon-Karte als Frontispiz und einer Faltkarte (Plan der Ruinen von Polonnaruwa); Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 215.
- 14015 Josset, C. R.: Money in Britain. A History of the Currencies of the British Isles. With Eight Plates from Photographs. London, New York: Warne 1962. 214 S., 15x21,5. OLn m.OU. EA. CHF 22,00/15,00
Schutzumschlag leicht lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte der Währungen auf den britischen Inseln; mit vielen Abbildungen. - Mit handschriftlicher Widmung des Verfassers auf dem Vorsatzblatt: 'With the best wishes of the author. C.R. Josset'. - Dust jacket slightly damaged, else a good, clean copy. - With a handwritten dedication of C. R. Josset on the flyleaf. Gewicht in g: 640.
- 06810 Journal de l'Atlantique - : Journal de l'Atlantique [Juni 1911]. News received daily by wireless telegraphy. Atlantic Daily News. Das Atlantische Tageblatt. Brussels u.a.: Compañie de Télégraphie sans Fil u.a. [1911]. 24 Bl., 23x29. OBrosch. CHF 54,00/38,00
Vorderes Deckblatt (mit 3 Zermatt- und Matterhorn-Photographien) etwas fleckig, am unteren Rand mit kleinem Einriss; Rücken/Seitenränder teils geringfügig abgegriffen; sonst gutes Exemplar. - Illustrierte mit englisch-, französisch- und deutschsprachigen Beiträgen, die an Schiffspassagiere der Hamburg-Amerika-Linie und der Holland-Amerika Lijn verteilt wurde. - Inhalt u.a.: Music and Dramatic Art at Rome in 1911 (mit kleinen Photos von Caruso und Toscanini); On Entering Venice; Das chinesische Telephonamt in San Francisco; Zermatt; Lucerne; jeweils mit zahlreichen, meist photographischen Abbildungen; 2 ganzseitige, farbige Werbung (für Kunstausstellungen in Turin und Rom), ganzseitiger Beitrag über ein 'Mercédès'-Automobil (mit einer Abbildung); mit zahlreicher bebildeter Hotelwerbung (vor allem Schweizer Destinationen). Gewicht in g: 130.
- 09525 Karikaturen - : Le Huitième salon International de la Caricature 1971. The Eight International Saloon of Cartoons. Montréal: Laplante + Langevin 1970. 539 S., 20,5x18. OBrosch. CHF 33,00/23,00
Einband mit Abriebspuren; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Querschnitt und Auswahl weltweiten karikaturistischen Schaffens; Begleittext in Englisch und Französisch. Gewicht in g: 625.
- 35138 Keating, Kathleen: The Tiny Book Of Hugs. Drawings by Mimi Noland. New York: Harper Collins 1993. Ca. 50 Bl., 7x8. OPpb m.OU. CHF 14,00/10,00
Gutes Exemplar. - Miniaturbuch; mit Texten über diverse Varianten der Umarmung, mit zahlreichen Zeichnungen von Mimi Noland. Gewicht in g: 35.
- 06664 Keaton, Buster - : Keaton at Venice [= Sight and Sound, Winter 1965/66, volume 35, no. 1]. London: British Film Institute 1965. 52 S., 21,5x27,5. OBrosch. CHF 25,00/16,00
Einband etwas berieben. - 'Sight and Sound'-Heft mit Buster Keaton-Artikeln: Heft Federico Garcia Lorca: Buster Keaton takes a walk. A farce; John Gillett/James Blue: Keaton at Venice; Coverbild von Buster Keaton aus 'A Funny Thing Happened on the Way to the Forum'. - Inhalt ausserdem u.a.: Raoul Coutard: Light of day (über Godards 'Pierrot le fou'); Ernest Callenbach: Temples of the Seventh Art. Notes on cinema design (Kinoarchitektur); Giulio Cesare Castello: Giulietta degli spiriti; Penelope Houston: Rays Charulaga; Tom Milne: The mexican Bunuel; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 190.
- 09208 Keegan, Kevin with Mike Langley: Against the World. Playing for England. London: Sidgwick & Jackson 1979. 160 S., 22x27,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Einige wenige Blatt mit Feuchtigkeitsrand; Exemplar bedarf ausgiebigster Auslüftung. - Hauptsächlich über die Länderspiel-Karriere des englischen Fussballers; mit zahlreichen

Abbildungen, teils in Farbe. Gewicht in g: 680.

- 31729 Kehoe, Vincent J-R: The Technique Of Film And Television Make-Up. London, New York: Focal Press 1957. 264 S., 14,5x22. OPpb m.OU. CHF 76,00/54,00
Frisches Exemplar. - Über Schminken und Make-Ups für Film, Fernsehen und Bühne, aber auch über Gesichtsveränderungen, Masken etc. (Horrorfiguren, Piraten, Clowns, historische Figuren etc.), über das eingesetzte Material (Latex etc.) mit zahlreichen Beispielaufnahmen; Anhang mit Schlagwortregister, Adressen, Tipps. Gewicht in g: 480.
- 20618 Kellogg, W. K.: Kellogg's Funny Jungleland. Moving-Pictures. o.O.: Kellogg 1909. 15x20,5. OKt. CHF 100,00/65,00
Stärkere Gebrauchsspuren: Deckel innen am Rücken angeklebt, kaum störende Feuchtigkeitstreifen bzw. Randbräunung; Bildstreifen intakt. - Farbiges auseinanderklappbares (ca. 3 S.) durchwegs farbiges Verwandlungsbilderbuch mit lustigen Tierfiguren, die streifenweise mit über 355 Kombinationsmöglichkeiten zusammengesetzt werden können, untertitelt mit gereimten Kellogg-Werbeversen; Einbanddeckel ebenfalls farbig illustriert (Elefant als Zirkusdirektor; Affe hält sich an einer Giraffe fest und malt die Buchstaben der Titelüberschrift; Rückseite: Kinder tanzen um eine Corn Flakes-Packung bzw. ein Hahn zieht einen Wagen mit einem Kind und einer Corn-Flakes-Packung). Gewicht in g: 45.
- 18338 Kellogg's: Jumbly Jungle Book. o.O.: Kellogg Company 1948. 15x20,5. OKt. CHF 150,00/100,00
Farbiges auseinanderklappbares (ca. 3 Seiten) durchwegs farbiges Verwandlungsbilderbuch mit lustigen Tierfiguren, die streifenweise mit über 355 Kombinationsmöglichkeiten zusammengesetzt werden können, untertitelt mit gereimten Kellogg's-Werbeversen. Leichte Gebrauchsspuren; geringfügiger Einriss des hinteren Einbands. - Lower back slightly damaged; else a nice, clean copy. - Colored combination picture-book (animal's faces and clothing can be interchanged) with Kellogg's promotion verses. Gewicht in g: 40.
- 04351 Khayyam, Omar: Rubaiyat. A Malay Version by A. W. Hamilton. Illustrated by William Stirling. Singapore: Printers Limited [1935]. 67 S., 11x15. OPpb. CHF 250,00/160,00
Obere Vorderdeckelecke ganz am Rande mit 2 kleinen Wurmlöchern; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Reizvolle kleinformatige Ausgabe mit der englischen Übersetzung von Omar Khayyams (auch Khajjam oder Chajjam) lyrischem Werk 'Rubaiyat' von Edward Fitzgerald, in malayische Verse umgesetzt von Arthur Webberburn Hamilton; mit 9 s/w aparten Zeichnungen und einem s/w Titelbild illustriert von William Stirling. - Front cover with two small worm-holes in the top corner; else a good and clean copy. - Nice small format edition with the english translation of Edward Fitzgerald rendered into Malay verse by A. W. Hamilton; illustrated with 9 b/w drawings and a b/w front cover picture by William Stirling. Gewicht in g: 85.
- 20374 Kirby, Mary und Elizabeth: Aunt Martha's Corner Cupboard. Or, Stories about Tea, Coffee, Sugar, Rice, etc. Illustrated with thirty-six engravings, and with colored plates. Boston: DeWolfe, Fiske & Co. 1901. 144 S., 13x17. OLn. CHF 30,00/18,00
Obere und untere Rückenkante rissig; Einbandleinen gedunkelt und unsauber; ein Blatt randrissig; Name auf dem Innendeckel. - Geschichten über Tee (auch die Herstellung von Porzellan), Kaffee, Zucker, Reis, über deren Herkunft, Anbau, Verarbeitung und Verwendung; mit farbigem Deckelbild (Geschichten erzählende 'Aunt Martha'), 4 hübschen Chromolithographien (Zuckerrohranbau, Wüstenkarawane, Kaffeeplantage) und 36 teils ganzseitigen Holzschnitten. Gewicht in g: 330.
- 10597 Kirkpatrick, Sidney D.: A Cast of Killers. New York: Dutton 1986. 301 S., 16,5x24. OPpb m.OU. EA. CHF 30,00/20,00
Sehr gutes und sauberes Exemplar. - Über den - angeblich erfolgreichen - Versuch des Filmregisseurs King Vidor, nach 60 Jahren den damals unaufgeklärten Mord am Stummfilmregisseur William Desmond Taylor aufzuklären; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 665.
- 31367 Klub der Bibliomanen - : The Tales Of Peter Parley About Europe. With Engravings [= Klub der Bibliomanen]. Zürich: Diogenes 1966. 136 S., 11x14,5. OPpb. CHF 10,00/7,00
Frisches Exemplar. - Reprint der 1828er Ausgabe (Boston: Goodrich); mit vielen Abbildungen.

Gewicht in g: 160.

- 28425 Kochbuch für Konserven/konservierte Lebensmittel - : Tinned Foods and How To Use Them. Containing Menus for all meals through all seasons of the year, and principal recipes for all dishes prepared from preserved and tinned provisions. Especially adapted for small households, economically conducted. Also for yachting and camping-out excursions, and wherever ready substitutes for fresh provisions are required. Illustrated. London: Ward, Lock & Bowden 1893. 4 Bl., 275 S., 13x20. OLn. EA. CHF 150,00/94,00
Mehrfarbiger Leineneinband mit leichten Gebrauchsspuren (auf dem Vorderdeckel an einer kleinen Stelle wellig); Schnitt und einige wenige Seiten stockfleckig; sonst ordentliches Exemplar. - Erste Ausgabe dieses sehr seltenen und frühen Kochbuches für die Verarbeitung vor allem eingemachter und in Konservendosen befindlicher Lebensmittel; mit Index, mehreren Abbildungen und einigen Seiten Werbung. Gewicht in g: 520.
- 10261 Kozik, Frantisek: The Key to Prague. Translated by M. Wilbraham. Illustrations and cover by Cyril Bouda. Second edition. Prague: Orbis 1968. 102 S., 1 Bl., 7,5x7,2. OLdr. CHF 25,00/17,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Miniaturbuch (schwarzer Kunstledereinband mit goldfarbener, reliefierter Coverzeichnung; Kopfschnitt rotgefärbt; illustriert mit 6, teils doppelseitigen Farbillustrationen von Cyril Bouda. Gewicht in g: 40.
- 28963 Krause, Delbert Ray/Block, Lawrence: Swiss Shooting Talers And Medals. Racine: Whitman 1965. 160 S., 13x20. OLdr. CHF 57,00/40,00
Sehr frisches Exemplar: grüner Ledereinband mit Goldbeschriftung. - Beschreibung und Abbildungen (der Vor- und Rückseite) von 383 Münzen sortiert nach Kantonen. Gewicht in g: 255.
- 13768 Krebs, Roland: Making Friends is Our Business. 100 Years of Anheuser-Busch. By Roland Krebs in collaboration with Percy J. Orthwein. o.O.: Anheuser-Busch 1953. 451 S. OLn. CHF 40,00/25,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen versehen Firmengeschichte des Getränkekonzerns Anheuser-Busch (Budweiser), dessen wirtschaftliche Geschichte und seine verschiedenen Unternehmungen (Werbung, Film, Mäzenatentum etc.). Gewicht in g: 1600.
- 33708 Kriminalstories - : Ellery Queen's Mystery Magazine, March 1956. Columbus: Mercury Publication 1956. 143 S., 14x19,5. OBrosch. CHF 27,00/18,00
Untere Rückenkannte lädiert; vorderes Einbandblatt unten mit kleinem Randeinriss. - Kriminalmagazin; enthält u.a. die folgenden Kriminal-Stories: Carter Dickinson (= John Dixon Carr): The Man Who Explained Miracles; Budd Schulberg: Murder At The Waterfront (mit Marlon Brando und Karl Malden 1954 verfilmt); Harry Muheim: The Dusty Drawer; Virginia Jones: The Compleat Murderess; Barry Perowne: Jack Of Diamonds; John D. Hess: Banks Are Never Wrong; Quentin Patrick: On The Day Of The Rose Show; Steve Fisher: The Lucky Cop; Stanley Anton: To Bury A Friend; mit farbiger Einbandillustration von Georg(e) Salter. Gewicht in g: 100.
- 32695 Kroll, Natasha: Window Display [= How To Do It Series, No. 51]. London, New York: The Studio Publications 1954. 96 S., 19x25,5. OPpb m.OU. EA. CHF 36,00/25,00
Mehrfarbiger Schutzumschlag oben randlädiert; sonst gutes Exemplar. - Präsentation diverser Waren im Schaufenster; mit ca. 200 Abbildungen; fortschrittlichstes 1950er Jahre-Design. Gewicht in g: 460.
- 12200 Küng, Cécile: Richard Dindo - The Memory Composer. Zürich: Pro Helvetia 1993. 35 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Frisches Exemplar. - Inhalt u.a.: Umfangreiches Gespräch mit dem Regisseur Richard Dindo; biographische Notizen; kommentierte Filmographie; zahlreiche Abbildungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 180.
- 32143 Lanchester, Waldo S.: Hand Puppets & String Puppets. Ninth and revised edition. Leicester: Dryad Press 1957. 55 S., 14x21,5. OKt. CHF 28,00/19,00
Ordentliches Exemplar. - Über Handpuppen und Marionetten, ihre Herstellung und den Puppenbühnenbau; mit 32 s/w Aufnahmen auf Tafeln und 17 Textabbildungen. Gewicht in g: 160.

- 27390 Lantz, Walter: Easy Way To Draw. Featuring Woody Woodpecker and his cartoon friends. Pictures by Frank McSavage, Norm McGary. Racine: Whitman 1958. 123 S., 4 Bl., 20,5x28. OPpb. CHF 48,00/34,00
Einbandlaminierung an den Rückenkanten teils etwas gelöst; sonst gutes Exemplar. - Anleitung des bekannten Zeichentrickfilmzeichners W. Lantz zum Zeichnen von Cartoons; mit s/w Zeichnungen; mit farbigem Deckelbild (Woody Woodpecker zeichnet sich selbst). Gewicht in g: 485.
- 28189 Lasker, Edward: Chess Strategy. Translated by J. Du Mont. Second Edition, Revised. London: Bell and Sons 1917. XIII, 282 S., 1 Bl., 14,5x22. OLn. CHF 36,00/25,00
Rotes Einbandleinen abgegriffen und teils unsauber; innen ordentliches Exemplar. - Über Schachstrategien; mit zahlreichen kommentierten Schachpartien. Gewicht in g: 450.
- 28743 Leder- und Gummiwaren - : Exico. Your supplier and customer in Czechoslovakia. Gottwaldov: Exico o.J. 14 S., 20,5x28. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Werbeprospekt des tschechoslowakischen Leder- und Gummiwarenherstellers Exico (Schuhe, Handschuhe, Taschen, leder- und gummiverarbeitende Maschinen); mit vielen Abbildungen. - Beiliegend: Produktlisten. - Wohl vor 1938 (?). Gewicht in g: 75.
- 11214 Lee, M.P.: Cookery. A hundred practical recipes. With decorations by Chiang Yee. 11th impression. London: Faber and Faber 1955. 74 S., 13x20,5. OLn m.OU. CHF 25,00/16,00
Hübscher farbiger Schutzumschlag (mit Bild eines essenden Chinesen) am oberen Rand etwas unsauber, am Rücken oben und unten mit Randfehlstellen; Namen auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes und sehr sauberes Exemplar. - Sammlung chinesischer Kochrezepte; mit einigen Textzeichnungen. Gewicht in g: 165.
- 17439 Lee, Stephen J.: Aspects of European History 1789 - 1980. London, New York: Methuen 1982. 375 S., 14x22. OPpb m.OU. EA. CHF 14,00/10,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit mehreren Karten. - Good, clean copy. - Hardcover with dust jacket. Gewicht in g: 490.
- 04692 Lennon, John: Lennon Remembers. The Rolling Stones Interviews by Jann Wenner. London: Talmy, Franklin 1972. 188 S., 1 Bl., 14x22. OPpb m.OU. CHF 37,00/25,00
Bibliotheksexemplar (von aussen, dank einwandfreiem, intaktem Schutzumschlag, nicht als solches erkennbar; schwarzer Pappereinband und Vorsätze mit Klebstreifenspuren; innen: Vorsätze teils unsauber, hinteres fliegendes Vorsatzblatt teils fehlend, mit mehreren Bibliotheksstempeln, Bibliotheksname auf Titelblattrand gelocht; zwei Seiten mit geringfügigen, kleinen Eckabrissen); Schutzumschlag in sehr gut erhalten. - Wohl erste Ausgabe der Lennon-Interviews; mit 56 Seiten photographischen Abbildungen. Gewicht in g: 365.
- 04688 Lennon, John/Ono, Yoko: The Playboy Interviews with John Lennon & Yoko Ono. The complete interview tapes. Conducted by David Sheff. Edited by G. Barry Golson. Sevenoaks: New English Library 1982. 193 S., 13x19. OBrosch. CHF 20,00/14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplette Wiedergabe der Playboy-Interviews; mit 198 Abbildungen. - Erste Auflage der englischen Taschenbuchausgabe. Gewicht in g: 175.
- 20519 Lessing, Doris: Martha Quest. London: Joseph 1952. 319 S., 12,5x19. OLn. EA. CHF 36,00/25,00
Grünes Einbandleinen (Rücken) teils geblichen; sonst ordentliches Exemplar. - Nobelpreis-Trägerin 2007. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 340.
- 26145 Lever/Sunlight - : The Story Of Port Sunlight. o.O.: o.V. [ca. 1930]. 44 S., 26x21. OKt. CHF 36,00/25,00
Schnurgebundes Heft. - Vorderdeckel mit senkrechter Knickspur, sonst ordentliches Exemplar. - Firmengeschichte des Seifen- und Waschmittelherstellers Lever/Sunlight (Lux, Vim); mit ca. 40 Abbildungen. Gewicht in g: 215.
- 06978 Lewis, Jerry: Les cinéastes parlent [Flexidisc]. [Paris]: [Cahiers du Cinéma] 1968. 18,5x18,5. Schallplatte. CHF 20,00/12,00
33er Singleschallplatte; Flexidisc (ohne Cover); beidseitig abspielbar; akzeptable Tonqualität. -

- Erschien 1968 als Beilage zur Nr. 197 der 'Cahiers du Cinéma'; enthält Statements von Jerry Lewis über verschiedene technische und stilistische Aspekte seiner Filmarbeit (u.a. Verhältnis Ton zu Bild, Dialog). Gewicht in g: 10.
- 31052 Likör - : Compagnie Francaise de la Grande Chartreuse. Bellegarde: SADAG 1940. 10 Bl., 19x14. OBrosch. CHF 24,00/16,00
Geheftete/kordelgebundene Werbebroschüre für Chartreux-Likör mit farbiger Deckelillustration und 8 s/w Abbildungen zur Geschichte des Kartäuserklosters Chartreux und der Likörherstellung mit 2-3 Dessert- und Drink-Rezepten. Gewicht in g: 30.
- 28277 Lloyd, Ann (Hrsg.): Movies of the Fourties. London: Orbis 1985. 218 S., 22x29. OBrosch. CHF 36,00/25,00
Frisches Exemplar. - Mit reichlich (teils farbig) bebilderten Beiträgen u.a. über Rosselini, H.Hawks, O. Welles, W.Wyler, Carol Reed, Alec Guinness, de Sica, Rita Hayworth, über diverse Filme (u.a. Maltese Falcon, Enfants du Paradis, Third Man). Gewicht in g: 775.
- 29348 Lochinvar: Romances of Gretna Green and its Runaway Marriages. 5th edition. Newcastle: Reid & Co. 1929. 68 S., 12,5x18,5. OPpb. CHF 32,00/22,00
Geschichte des schottischen Heiratsortes; mit montierter farbiger Deckelillustration (Heiratsszene) und mehreren Abbildungen auf Tafeln. Gewicht in g: 130.
- 27300 Loomis, Frederic Brewster: Field Book of Common Rocks and Minerals. For identifying the Rocks and Minerals of the United States and interpreting their Origins an Meanings. With 47 Colored Specimens and over 100 other Illustrations from Photographs by W.E.Corbin and drawings by the Author [= Putnam's Natural Field Books]. New York, London: Putnam 1923. XVIII, 352 S., 10,5x18. OPpb. CHF 36,00/25,00
Roter Pappband (Kanten mit leichten Gebrauchsspuren), Schnitt rotgefärbt. - Führer für Mineralien und Steine in der Vereinigten Staaten; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen auf Tafeln. Gewicht in g: 310.
- 12224 Low, David: Low's Cartoon History 1945 - 1953. New York: Simon & Schuster 1953. 159 S., 21,5x27. OPpb. EA. CHF 82,00/60,00
Ecken etwas abgewetzt; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Schwarzer Pappeinband mit goldener Deckelbeschriftung und blauem Rückenschildimitat. - Sammlung von Low-Karikaturen. - Edges worn; else a clean copy. - Black boards with golden lettering and blue imitated back label. - Collection of David Low caricatures. Gewicht in g: 625.
- 20272 Malbuch - : Piffle's ABC Bird Dot Drawing Book. For Boys and Girls. Philadelphia: Altemus 1920. Ca. 32 S., 16x21. OLn. CHF 60,00/40,00
Rückenleinen leicht geblichen; Kanten geringfügig berieben; Zeichnungsvorlagen durchwegs mit Bleistift ausgeführt, zwar teils ausradiert, aber dennoch meist mit sichtbaren, teils stärkeren Druckspuren; sonst ordentliches Exemplar. - 27 Zeichenvorlagen zum Nachzeichnen von Punkt zu Punkt (Vogelabbildungen von A wie 'auk' bis Z wie 'zopilote', mit Reimen untertitelt; ein s/w Frontispiz, hübsches montiertes farbiges Deckelbild (Harlekin mit ABC-Buchstaben); trotz der Gebrauchsspuren reizvolles Exemplar; Text in englischer Sprache. - Back faded; edges a bit scraped; all drawing pictures with pencil linings, some erased but with visible use; else o.k. - The book contains 27 puzzles to draw point by point (birds from A like auk to Z like zopilote, undertitled with rhymes), a b/w frontispiece and a nice color front cover illustration shwoing a harlequin who piles up letters. Despite of the wear a nice copy; text in English. Gewicht in g: 165.
- 32700 Malmström, Ray: Eagle Book Of Spacecraft Models. 9 full size plans inside to builds tomorrow's models today. London: Longacre Press 1960. 64 S., 20,5x26,5. OPpb. CHF 46,00/32,00
Einband etwas unsauber; Rücken lädiert (Fehlstelle); Ecken/Kanten bestossen; innen ordentliches Exemplar. - Anleitung zum Modellbau von Weltraumflugzeugen, -fahrzeugen, Raketen etc. mit Modellplänen und vielen Abbildungen. Gewicht in g: 320.
- 17922 Maloney, Tom (Hrsg.): U.S. Camera International Annual 1963. New York: Duell, Sloan & Pearce 1962. 208 S., 21x28. OKt. EA. CHF 48,00/34,00

- Mit zahlreichen, teils farbigen Photos diverser PhotographInnen, Serie 'Beauty among the women'; Carl Sandburg: Howard Steichen. A Tribute; mit von Steichen ausgewählten 7 Aufnahmen von Henri Cartier-Bresson, Stieglitz, Mary Bourke-White, Weston, E. Smith u.a.; David Douglas Duncan photographs Picasso; Kinderphotos diverser PhotographInnen (u.a. F. McLaughlin-Gill, Ken Heyman); über Jeanloup Sieff, Will Connell, Luis Lemus; Film-Stills von Bob Willoughby u.v.m. Gewicht in g: 775.
- 18072 Mann, Thomas: Joseph the Provider. Translated from the German by H.T. Lowe-Porter. Book was designed by Stefan Salter. New York: Knopf 1944. VII, 422 S., 15x22. OLn. US EA. CHF 35,00/22,00
Schwarzes Einbandleinen geringfügig unsauber; Seiten manuell aufgeschnitten; sonst gutes Exemplar. - Erste US-Ausgabe von 'Joseph der Ernährer'. Gewicht in g: 620.
- 03917 Manvell, Roger (Hrsg.): The Penguin Film Review 7. London: Penguin Books 1949. 128 S., 12,5x18,5. OBrosch. EA. CHF 18,00/12,00
Vorderdeckeleckstücken lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Arletty: Strictly entre nous; Ivor Montagu: Sergei Eisenstein; Harold J. Salemson: Mr. Capra's Short Cuts to Utopia; Catherine de la Roche: The mask of Realism; Charles Crichton: Children and Fantasy; H.H. Wollenberg: Ernst Lubitsch; Richard Rowlandd: American Classic: The Marx Brothers; Roger Manvell: Monsieur Verdoux; John Maddison: The Scientific Film; mit 52 Abbildungen. Gewicht in g: 95.
- 25712 Marquis of Lorne: The Governor's Guide To Windsor Castle. With 62 Illustrations. London, Paris, Melbourne: Cassel and Co. 1895. X, 190 S., 7 Bl., 12,5x18,5. OBrosch. CHF 35,00/24,00
Einband mit Gebrauchsspuren; einige (hintere) Seiten eselsohrig. - Roter Leineneinband mit hübschem mehrfarbigem Deckelbild von Windsor Castle; detaillierte Beschreibung von Geschichte, Bauten und Innenräumen; mit 62 Abbildungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 275.
- 25749 Marryat, Captain: Japhet In Search Of A Father. Leipzig: Tauchnitz jun. 1843. 382 S., 11,5x15,5. Ppb.d.Zt. CHF 36,00/25,00
- 08940 Marx Brothers - : Monkey Business. Duck Soup [= Classic Film Scripts 36]. London: Lorrimer Publishing 1972. 183 S., 14x20,5. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Erstmalige Veröffentlichung der kompletten Drehbücher der Marx-Brothers-Filme 'Monkey Business' (Die Marx-Brothers auf See; Regie: Norman Z. McLeod; 1931) und 'Duck Soup' (Die Marx-Brothers im Krieg; 1933; Regie: Leo McCarey); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 290.
- 04063 Mathematik - : Problems of Mathematics. Princeton University Bicentennial Conferences. Series 2. Conference 2. Princeton: [University Press] 1946. 31 S., 1 Bl., 14x21,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/14,00
Einband etwas gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Begleit- und Programmheft zur Mathematikertagung mit Liste und Gruppenbild aller Teilnehmer. Gewicht in g: 65.
- 19169 Maugham, W.S.: Here And There. Short Stories. Melbourne, London, Toronto: Heinemann 1948. 361 S., 13x19. OLn. EA. CHF 12,00/8,00
Roter Leineneinband mit wenigen Gebrauchsspuren; ohne Schutzumschlag. - Erste englische Ausgabe. - Red cloth; no dust jacket; first english edition. Gewicht in g: 285.
- 19128 Maugham, William S.: The Moon And Sixpence [= Collected Works]. London: Heinemann 1950. IX, 252 S., 12,5x19. OLn. CHF 12,00/8,00
Ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 310.
- 13868 Maurois, André: From the New Freedom to the New Frontier. A History of the United States from 1912 to the Present. Translation by Patrick O'Brien. New York: McKay 1963. 365 S., 14,5x22. OLn m.OU. US EA. CHF 12,00/8,00
Schutzumschlag etwas abgewetzt und eingerissen; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 615.
- 31313 Mayer, J.P.: Sociology of Film. Studies and Documents. London: Faber and Faber 1948. 328 S.,

- 14x22,5. OLn. CHF 28,00/19,00
Bis auf 2 kleine Bibliotheksstempel gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Bildtafeln. Gewicht in g: 475.
- 28275 McClure, Arthur F. u.a.: More Character People. Secaucus: Citadel Press 1984. 239 S., 21x28. OKt. CHF 36,00/25,00
Sehr frisches Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Hommage an Neben- und KleindarstellerInnen im Schatten der Filmstars Hollywoods; Kurzporträts von ca. 200 SchauspielerInnen, mit Abbildungen. Gewicht in g: 740.
- 04130 McDarragh, Fred W.: New York, N. Y. A photographic tour of Manhattan Island from Battery Park to Spuyten Duyvil. New York: Corinth Books 1964. Ca. 80 Bl., 15x23. OBrosch. EA. CHF 40,00/25,00
Einbanddeckel leicht gebräunt; Namenskürzel auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Broschierter Photoband; ein städtebauliches, soziales, kulturelles Panorama der Stadt New York in ca. 300 photoreportagehaft-ungekünstelten, dokumentarischen s/w Photographien des New Yorker Lebens bei Tag und bei Nacht; mit kurzen Kommentaren in englischer Sprache. Gewicht in g: 290.
- 31993 McEwan, Ian: The Innocent. London: Cape 1990. 231 S., 16x24. OPpb m.OU. EA. CHF 14,00/10,00
Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar.- Erste britische Ausgabe (deutscher Titel: 'Die Unschuldigen'). Gewicht in g: 565.
- 20268 McLoughlin-Bilderbuch - : Feet And Wings [= Four Footed Friends Series]. New York: McLoughlin [ca. 1895]. 14 S., 21x27,5. OKt. CHF 65,00/44,00
Amerikanisches Bilderbuch; achtseitiger Text (mit 9 Textabbildungen) über verschiedene Tiere und ihre Verwendung (Kutschpferde, Esel, Lastelefanten, Rentiere, Affen). Überaus frisch leuchtendes chromolithographiertes Deckelbild mit Kühen und 6 ganzseitige Farbbilder (Esel, 2 Elefanten, Kamel, Rentier, Hahn und Truthahn) in insgesamt sehr gutem Zustand. Gewicht in g: 65.
- 20270 McLoughlin-Bilderbuch - : The Story Of Rip Van Winkle [= Robinson Crusoe Series]. New York: McLoughlin 1900. 14 S., 21x27,5. OKt. CHF 50,00/34,00
Starke Gebrauchsspuren (Kanten bestossen; Vorderdeckel mit mehreren kleinen Ein- und Ausrissen; kartonierter Einband teils lose). - 8-seitiger Text mit 11 zweifarbigen Textabbildungen; intensiv leuchtendes ganzseitiges, chromolithographiertes Deckelbild und 5 Chromolithographien (eine doppelseitig) in schönem Zustand. Gewicht in g: 65.
- 20269 McLoughlin-Bilderbuch - : The Story Of Valentine And Orson. New York: McLoughlin [ca. 1895]. 14 S., 21x27,5. OKt. CHF 65,00/44,00
Amerikanisches Kinder-/Bilderbuch; 8-seitiger gereimter Text (über die ungleich aufgewachsenen Brüder Orson, der von einer Bärin und Valentine, der an einem Königshof gross gezogen worden war) mit überaus frisch leuchtendes chromolithographiertes Deckelbild. und 6 ganzseitigen, teils höchst dramatischen Farbbildern in insgesamt sehr schönem Zustand. Gewicht in g: 65.
- 06076 Menon, Aubrey: Sixty Years. The Story of Tatas. 1887 - 1947. Illustrated by C.H.G. Moorhouse. Hathibarkala, Dehra Dun: Survey of India [1947]. 40 S., 24x16,5. OBrosch. EA. CHF 46,00/32,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte des indischen Tata-Konzerns; mit zahlreichen Illustrationen. Gewicht in g: 70.
- 33277 Menükarte - : Souvenir Menu Old Heidelberg. Chicago: o.V. 1948. 21,5x31,5. Doppelfaltblatt. CHF 30,00/20,00
US-Menükarte (Querfaltspur; aussen etwas abgegriffen) aus dem Jahr 1948; Doppelfaltblatt mit farbiger Einbandillustration. Gewicht in g: 30.
- 03298 Millichap, Joseph R.: Steinbeck and Film. With halftone illustrations. New York: Ungar 1983. 205 S., 14x21. OBrosch. EA. CHF 23,00/15,00
Sehr frisches, sauberes Exemplar. - Über John-Steinbeck-Verfilmungen (u.a. Mice and Men; The Graes of Wrath; Tortilla Flat; East of Eden; The Cannery Row; mit Auswahlbibliographie und Filmographie; mehrere Abbildungen; Text in englischer Sprache; erste Ausgabe. Gewicht in g: 270.

- 04280 Milne, Tom (Hrsg.): Losey on Losey. Edited and introduced by Tom Milne [= Cinema One 2]. London: Secker & Warburg 1967. 192 S., 14x19,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/17,00
Kanten berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 265.
- 16695 Minaturbuch - : Mr. Poddles' Half-Holiday. London: Humphrey Milford, Oxford University Press [ca. 1924]. 30 Bl., 9,5x12. OPpb. CHF 40,00/25,00
Seiten durchwegs etwas fleckig; sonst reizvolles, schönes Kinder-Minaturbuch. - Geschichte und Bebilderung im Stile von Beatrix Potter; zum vermenschlichten Tierpersonal gehören u.a. Mr. Poddles und Mr. Barker Bow (2 Hunde), eine Mrs. Duck und Joe Rat; mit montiertem farbigem Deckelbild, 11 hübschen s/w Zeichnungen im Text und 5 farbigen Bildern auf Tafeln; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 65.
- 10256 Miniaturbuch - Bonomo, Joe: How To Develop A More Successful Personality For A Winning & Magnetic 'You'. The 7 magic keys to success and popularity [= Bonomo Handy Pocket Manual, No. 12]. New York: Bonomo Culture Institute 1958. 64 S., 8x12,8. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Sehr frische, saubere Miniaturbroschüre mit farbigem Einband (von Männern umgebene Blondine). - Anleitung zur Selbsterkenntnis, Sich-gut-fühlen, geistiger und physischer Fitness und promptem Ganz-viel-Erfolg-haben in typischem 50er Layout mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 35.
- 30525 Misra, R. u.a. (Hrsg.): Progress of Plant Ecology in India, vol. 1. Edited by R.Misra, B.Gopal, K.P.Singh, J.P.Singh. New Delhi: Today & Tomorrow's Printers 1973. 153 S., 16x24,5. OPpb m.OU. Dt. EA. CHF 67,00/47,00
Mit Beiträgen zu folgenden Themen: Phytogeography of the Indian Subcontinent; Population differentiation; Ecology of Mangroves; Ecology of arid and semi arid zones in India; mit zahlreichen Faltkarten und sehr umfangreichem Literaturverzeichnis. Gewicht in g: 445.
- 10255 Modelleisenbahnen - : Lionel. New York: Lionel Corporation 1948. 36 S., 29x20. OBrosch. CHF 100,00/65,00
Einbandblätter im Falz oben und unten eingerissen; Blätter teils etwas wellig und unauffällig feuchtigkeitsrandig; untere Ecke teils etwas eselsohrig. - Farbiger, reich bebildeter 1948er Katalog des US-amerikanischen Herstellers Lionel für Modelleisenbahnen, Schienenmaterial, Zubehör aller Art und Metallbaukästen. Gewicht in g: 110.
- 30750 Moffat, Alfred: Little Songs of Long Ago. 'More old Nursery Rhymes'. The original tunes harmonized by Alfred Moffat. Illustrated by H.Willebeek Le Mair. London/Philadelphia: Augener/McKay 1915. 63 S., 29x22. OLn. CHF 200,00/137,00
Ecken leicht bestossen; Block etwas schief; mehrere Seiten mit Papierstreifen im Falz repariert; ca. 3 Blatt oben mit kleiner Randlädierung; Text/Notation und Bildteil o.k. - Noten zu Kinderliedern mit hübscher farbiger Deckelillustration und vielen Farbbildern. Gewicht in g: 460.
- 09851 Monaco, James V.: While They Were Dancing Around. Music by James V. Monaco. Words by Joe McCarthy. New York: Broadway Music Corporation 1913. 5 S., 27x34,5. Notenblätter. CHF 23,00/16,00
Geringfügig randlädierte Musiknoten (Klavier/Singstimme); alter Hotelstempel auf dem Cover, sonst ordentliches Exemplar. - Mit dekorativem, farbigem Coverbild (tanzendes Paar). Gewicht in g: 40.
- 08497 Montgomery of Alamein, Marschall: The Memoirs of Field-Marshal The Viscount Montgomery Of Alamein. London: Collins 1958. 574 S., 15,5x23,5. OLn. EA. CHF 350,00/250,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Memoiren des britischen Feldmarschalls und Militärführers des Zweiten Weltkrieges; mit mehreren Kartenskizzen, zahlreichen Photographien auf Bildtafeln. - Erste Ausgabe. - Von Montgomery auf dem fliegenden Vorsatzblatt handschriftlich signiert 'Montgomery of Alamein'. - Good, clean copy. - First edition. - With Montgomery's handwritten signature 'Montgomery of Alamein' on the flyleaf. Gewicht in g: 955.
- 15559 Monty Python - : The Life of Brian (of Nazareth). Written by and Starring Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin. Directed by Terry Jones. Designed by

- Terry Gilliam. London: Mandarin 1992. Ca. 65 Bl., 28,5x34,5. OBrosch. CHF 48,00/34,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Von vorne gelesen: 'Das Leben des Brian' mit komplettem Drehbuch und schrillen Texten zum Film, rückwärts als 'Monty Python's Scrapbook' (u.a. mit Terry Gilliam Collagen) zu lesen; mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 735.
- 08226 Moody Blues, The: From the Bottom of My Heart. Words and music: Mike Pinder & Denny Laine. Ned. Tekst: Ke Riema & van Aleda. Brussels: World Music 1965. 5 S., 22x27. Faltblatt. CHF 12,00/8,00
Sehr gutes Exemplar. - Noten (Klavier, Singstimme, englischer und niederländischer Text) zum Moody-Blues Song 'From the Bottom of My Heart'; Cover mit Bild der Band. Gewicht in g: 15.
- 28080 Morley, Sheridan: Katharine Hepburn. A celebration. London: Pavilion Books 1984. 190 S., 1 Bl., 19x24,5. OKt. CHF 32,00/22,00
Mit über 100 Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 585.
- 34672 Mortimer, Charles: Racing A Sports Car. London: Foulis 1951. 138 S., 14,5x22. OLn. EA. CHF 42,00/30,00
Über englischen Autorennsport, seine Rennsporterfahrungen, speziell auch über die seiner Frau, der Autorennfahrerin Jean Mortimer; mit 18 Photographien auf Tafeln. Gewicht in g: 275.
- 31906 Moxon, P.R.A.: Gun Dogs. Modern Methods of Training. Burlington: Burlington Publ. Comp. 1942. 88 S., 12x18,5. OBrosch. CHF 40,00/25,00
Einbandblatt geringfügig eselohrig; sonst gutes Exemplar. - Über Trainingsmethoden für Jagdhunde; mit 6 Aufnahmen auf Tafeln. Gewicht in g: 75.
- 33800 Munsey, Cecil: The Illustrated Guide To The Collectibles Of Coca-Cola. New York: Hawthorn 1972. 333 S., 22x29. OLn m.OU. CHF 28,00/19,00
Coca-Cola-roter Schutzumschlag randlädiert und mehrfach hinterlegt repariert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Führer für Coca-Cola-Sammler mit Hunderten von s/w Abbildungen von Werbemitteln aller Art seit den Anfängen; im Anhang mit einer Liste aller Coca-Abfüller, aller Coca-Cola-Slogans, der Künstler, die für Coca-Cola arbeiteten und einer Auswahlbibliographie. Gewicht in g: 1435.
- 32217 Musical - : My Fair Lady. o.O.: Warner Bros. Pictures 1964. 22 Bl., 22x28,5. OPpb. CHF 30,00/20,00
Rosa Pappband zum Film, Regie George Cukor, mit Audrey Hepburn und Rex Harrison: mit ca. 60, meistens farbigen Abbildungen aus dem Film und von den DarstellerInnen. Gewicht in g: 320.
- 13662 Musical - : West Side Story. A New Musical. Book by Arthur Laurents. Music by Leonard Bernstein. Lyrics by Stephen Sondheim. London: Hallett 1958. 8 Bl., 23x30. OBrosch. CHF 40,00/25,00
Programmheft zur ersten britischen Aufführung des Musicals am 12. Dezember 1958 im Majesty's Theatre/Haymarket in London. Mit ca. 33 Abbildungen (Tanzszenen und DarstellerInnen) und mit Kurzporträts der HauptdarstellerInnen. Gewicht in g: 85.
- 19404 Myers, I.E.: Mexico's Modern Architecture. New York: Architectural Book Publishing 1952. 264 S., 21,5x26,5. OLn m.OU. CHF 72,00/50,00
Schutzumschlag mehrfach (teils unschön) hinterlegt repariert. - Über die mexikanische Architektur der 1940er Jahre; meistens zweisprachiger Text (Englisch/Spanisch); mit einer Einleitung von Richard Neutra. Über alle Arten von Gebäuden (Geschäftsgebäude, Wohnhäuser, Schulen, Kindergärten, Schwimmbäder, Industrie etc. etc.); mit ca. 160 s/w Photos und Planskizzen. Gewicht in g: 1180.
- 32693 National Bank of South Africa Ltd.: Income Tax. Weights and Measures. Stamp Duties. Coinage. British, Colonial and Foreign. London, Dunstable: Waterlow 1918. 325 S., 12,5x18,5. OLn. CHF 40,00/28,00
Grünes Einbandleinen teils feuchtigkeitsfleckig; Kanten teils berieben; innen ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 395.
- 31990 National Geographic - : National Geographic Index 1947 - 1963. With lists of expeditions,

- researches, and awards and foreword by the editor Melville Bell Grosvenor. Washington: National Geographic Society 1964. 397 S., 18x25,5. OHLn m.OU. CHF 30,00/20,00
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Detaillierter Registerband. - Very fresh and clean copy with dust jacket. Gewicht in g: 860.
- 03561 National Geographic Magazine - : National Geographic Magazine July - December 1923, Vol. XLIV, no. 1-5. Washington: National Geographic Society 1923. 678 S., 18,5x25,5. HLn. CHF 76,00/54,00
Unbeschrifteter Halbleineneinband; Schnitt geringfügig fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Melville Chater: Through the Back Doors of France. A Seven Week's Voyage in a Canadian Canoe from St. Malo, through Brittany and the Chateau Country, to Paris (mit Karte und mehreren Abbildungen); Charles Buxton Going: The Mysterious Prehistoric Monuments of Brittany (Menhire in der Bretagne); Neil M. Judd: Pueblo Bonito, the Ancient. The National Geographic Society's Third Expedition to the Southwest Seeks to Read in the Rings of Trees of the Age of Ruins; Byron Cummings: Ruins of Cuicuilco May Revolutionize Our History of Ancient America; Maynard Owen Williams: The Coasts of Corsica. Impressions of a Winter Stay (mit 87, teils ganzseitigen Photographien von Clifton Adams und dem Autor); William Joseph Showalter: The Automobile Industry. An American Art That Has Revolutionized Methods in Manufacturing and Transformed Transportation (77 Seiten, mit 76, teils ganzseitigen Photographien; über den industriellen amerikanischen Automobilbau, Veränderungen der Verkehrs- und Transportstrukturen, Nutzungsmöglichkeiten des Automobils); William Elliot Griffis: The Empire of The Rising Sun (über Japan; mit 22 Photographien); Robert F. Griggs: The Cause of Earthquakes; William Harding Carter: The Story of the Horse (Geschichte des Pferdes, der Pferdezucht, Einsatz von Pferden; zahlreiche Abbildungen, u.a. mit teils farbigen Malereien von Edward Herbert Miner); Ralph A. Graves: A Short Visit to Wales (mit 39 Abbildungen). - Half cloth cover with no inscription in good, clean condition, containing the National Geographic Magazines from July to December 1923 (vol. XLIV, no. 1-5). Gewicht in g: 1915.
- 30530 Nicholas, Anna Katherine: The Pekingese. A Complete Presentation with Illustrations of the Origin, Development, Breeding, Showing, Training, Kenneling, Care and Feeding of This Breed of Dog. Chicago: Judy Publishing Comp. 1939. 137 S., 3 Bl., 15,5x22,5. OLn m.OU. EA. CHF 100,00/65,00
Schutzumschlag nur geringfügig randlädiert, sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über Pekinesen, Rassen, Haltung, Ernährung, Tips zur Vorführung bei einer Hundeschau; mit zahlreichen Aufnahmen, Karikaturen, Skizzen und Abbildungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 510.
- 13769 Nickolls, L. A.: Royal Cavalcade. A Diary of the Royal Year. London: Macdonald 1949. 128 S., 18,5x25. OLn. CHF 12,00/8,00
Handschriftlicher Eintrag auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes Exemplar. - Chronik des englischen Königshauses im Jahr 1949 mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 540.
- 32650 Nock, O.S.: The Pocket Encyclopedia of British Steam Locomotives in Colour. With 192 locomotives illustrated by Clifford and Wendy Meadway. London: Blandford Press 1964. 191 S., 13x19. OPpb m.OU. CHF 22,00/15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Beschreibung englischer Dampflokomotiven mit vielen farbigen Lokomotivenbildern und einigen Streckenplänen. Gewicht in g: 350.
- 12367 Noone, Jimmie/Hines, Earl: Jimmie Noone and his Apex Club Orchestra with Earl 'Fatha' Hines [= Connaissance du Jazz, Vol. I]. Paris: Coral [ca. 1955]. 26x26. Schallplatte. CHF 25,00/17,00
33er Schallplatte (gut erhalten; keine nennenswerten Kratzer; Cover intakt); Coral, CVM 40.001; Aufnahmen vom Mai und August 1928 von Jimmie Noone (1895 - 1944), einem der bedeutendsten frühen Jazz-Klarinettenisten; Besetzung: Jimmie Noone (cl), Joe Poston (sax), Earl Hines (p), Bud Scott (Banjo), Lawson Buford (Tuba), Johnny Wells (dr). Gewicht in g: 165.
- 27304 Northrop, Stuart A.: Minerals of New Mexico. Albuquerque: University of New Mexico Press 1944. 387 S., 15,5x23,5. OLn. CHF 28,00/19,00
Rückenkantenleinen mit Einriss; sonst ordentliches Exemplar. - Geschichte der Mineralogie und des Bergbaus in New Mexico; detaillierte Beschreibung auftretender Mineralien und Steine; mit beiliegendem Faltplan der 'Mining Districts of New Mexico'; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 690.

- 24183 Olympisches Jahr 1936 - : Germany. The Olympic Year. Berlin: Volk und Reich 1936. Ca. 90 S., 22x23,5. OLn. CHF 46,00/32,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Vorolympische, englischsprachige Darstellung Nazi-Deutschlands; mit zahlreichen Photographien.
- 16919 Oram, Hiawyn/Kitamura, Satoshi: In the Attic. Text by Hiawyn Oram. Pictures by Satoshi Kitamura. London: Andersen 1984. Ca. 27 S., 20,5x23,5. OPpb. EA. CHF 14,00/10,00
Buntes Bilderbuch über einen Jungen und seine Entdeckungsreise auf den Dachspeicher. Gewicht in g: 220.
- 23587 Orwell, George [= Eric Blair]: England Your England and Other Essays. London: Warburg & Secker 1953. 224 S., 12,5x19. OLn m.OU. EA. CHF 45,00/28,00
Schutzumschlag leicht randlädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Enthält u.a.: Why I Write, Writers and Leviathan; Anti-Semitism in Britain; Looking back on the Spanish War; Inside the whale. - Erste Ausgabe. - Dust jacket slightly damaged; else a good copy. - First edition. Gewicht in g: 270.
- 17463 Osborne, John: Look Back in Anger. A Play in Three Acts. London: Evans 1961. 80 S., 14x21,5. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Einband gebräunt, Rücken gering lädiert. - Mit einer Photographie und einem Bühnenplan; deutscher Titel: 'Blick zurück im Zorn'. Gewicht in g: 120.
- 26150 Panama Pacific International Exposition - : Panama Pacific International Exposition San Francisco 1915. Booklet No. 1. Second Edition. o.O.: o.V. 1915. 56 S., 17,5x26. OBrosch. CHF 40,00/25,00
Mit hübscher farbiger Deckelillustration (männlicher herkulischer Panamakanal stemmt sich gegen Nord- und Südamerika: '13th Labor of Hercules'). - Broschüre zur Ausstellung in San Francisco vom 20.2. bis 4.12.1915, der dritten dieser Art zur Feier der Eröffnung des Panamakanals. Beiträge über die Kanal-Baugeschichte, das Ausstellungsgelände, die Ausstellungsgebäude, das gastgebende Kalifornien; mit über 100 Abbildungen nach photographischen Vorlagen, davon 9 farbig von der Ausstellung, vom Panamakanal und von San Francisco (Wolkenkratzer) und Kalifornien; mit 2 Karten des Panamakanals und von San Francisco. Gewicht in g: 185.
- 23223 Panama-Kanal - : The Panama Canal. The World's Greatest Engineering Feat. Panama City: Maduro [ca. 1925]. 25 Bl., 30x24. OKt. CHF 50,00/34,00
Schnurgebundenes Heft (Einband etwas verstaubt; Name auf dem Innendeckel; Bilder teils etwas wellig) mit montierter farbiger Deckelabbildung ('S.S. California going through Gaillard Cut'); mit 24 farbigen Einklebebildern (Format: 21,5x16,5cm) des Panama-Kanals, durchfahrender Schiffe, einer Schleusenanlage, der anliegenden Orte und dortiger Gebäude; Text in Englisch/Spanisch. Gewicht in g: 360.
- 18341 Perdue, H. Avis: Child Life In Other Lands. Illustrated with drawings by Milo Winter and half-tones from photographs. Chicago, New York: Rand McNally 1918. VII, 232 S., 15,5x19,5. OLn. EA. CHF 48,00/34,00
Besitzerinvermerk auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Schildert mit vielen Bildern am Beispiel jeweils von einem Jungen und einem Mädchen das Kinderleben in verschiedenen Völkern/Ländern, z.B. bei den Hopi, Eskimos, in Norwegen, Holland, Deutschland (Wilhelm und Frieda, die in einer Stadt am Rhein leben), Italien, Griechenland, Japan, China und Armenien; mit vignettiertem Vorderdeckel; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 520.
- 11556 Perkins, Martin [= Maurice Pertschuck]: Leaves of Buchenwald. Préface de François Hitter. Frontispiece de Pierre César Lagage. Paris: Guy Lévis Mano GLM 1946. 51 S., 1 Bl., 11x16,5. OBrosch. CHF 140,00/99,00
Gutes, sauberes Exemplar. - 319. nummeriertes von nur 420 Exemplaren. - Gedichte in englischer Sprache; der Verfasser Martin Perkins, britischer Jude, eigentlich Maurice Pertschuck, war Agent für die 'Special Operations Executive', SOE, die die französische Resistance unterstützte, wurde bei einem seiner Einsätze in Frankreich verhaftet und im März 1945 im KZ Buchenwald umgebracht. Gewicht in g: 75.

- 33589 Petch, C.P./Swann, E.L.: West Norfolk Plants Today. Supplement to Proceedings of the Botanical Society of the British Isles. Vol. 4, Part 4. 1962. XIII, 89 S., 14x21,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Mit umfangreichen Pflanzen- und Standortlisten; mit 4 Bildtafeln und 2 Faltkarten. Gewicht in g: 115.
- 33775 Pfadfinder - : Handbook For Boys. 18th Printing. New York: The Boy Scouts of America 1933. 658 S., 11,5x18. OKt. CHF 100,00/65,00
Bis auf Besitzerstempel gutes Exemplar. - Handbuch für US-Pfadfinder mit hübschen farbig-reliefierten Einbanddeckeln: Vorderdeckel (Boyscout vor Lincoln, Washington und Lindbergh) gestaltet von Norman Rockwell! Hinterer Deckel mit Fahrradschlauch-Werbung; zahlreiche Abbildungen. Gewicht in g: 360.
- 05912 Philippinen - : Information for Travellers Landing at Manila. Published by Thos. Cook & Son. Manila: Thomas Cook & Son 1918. 96 S., 12,5x19,5. OBrosch. CHF 45,00/28,00
Exemplar mit starken Alters- und Gebrauchsspuren (Einband teils gedunkelt und eingestaubt; Ränder stark bestossen und rissig; ursprüngliche Heftklammern (Rostspuren) fehlen, stattdessen Leimung; einige Blatt mit Eckknickspuren). - Manila- und Philippinen-Führer des Reiseveranstalters Thomas Cook & Son mit touristischen Informationen, praktischen Reisehinweisen und zahlreichen Abbildungen; Text in englischer Sprache. - Tourist's guidebook (several damages: cover partially darkened and unclean, edges with tears; original stitching missing, pages are now sized; some pages with dogears; else a good copy) published by Thomas Cook & Son; with informations about Manila and the Pilippines and lots of b/w pictures. Gewicht in g: 100.
- 32433 Photographie - : Photography Annual 1954. A selection of the world's greatest photographs compiled by the editors of Photography Magazine. New York: Ziff-Davis 1954. 250 S., 21,5x28. OBrosch. CHF 48,00/34,00
Einband mit stärkeren Gebrauchsspuren (Faltspuren); sonst ordentliches Exemplar. - Mit Werkproben von W. Eugene Smith, Milton Greene, Irving Penn, Don Ultang, Gordon Parks; sowie mit Aufnahmen u.a. von Bob Willoughby, Andreas Feininger, Robert Frank, Philippe Halsman, Ylla, Brassai. Gewicht in g: 645.
- 06685 Photography Annual - : Photography Annual 1958. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1959. 250 S., 21,5x28,5. OBrosch. CHF 24,00/16,00
Rücken geringfügig lädiert; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Sammlung thematisch gruppierter Meisterphotographien u.a.: The story-telling Carroll Seghers II (8 Photographien); The workaday camera (u.a. Benjamin Stiegel, Robert Mottar, Aart Klein); The action camera (Zoltan Glass, Andre de Dienes, Earl Seubert); The story-telling camera (James Blair, Philippe Halsman, Ed Feingersh, Robert Doisneau, W. Eugene Smith, Jean-Philippe Charbonnier); The realistic camera (George Zimbel, Esther Bublely, Alfred Wertheimer, Martin Dain, Liselotte Strelow); The casual camera (Jean Mohr u.a.); The glamour camera of Don Ornitz (16 Aufnahmen); The color camera (Bob Willoughby, Gene Howard, Ray Manley, Werner Bischof, John Bryson); The intimate camera of Harold Feinstein (13 Aufnahmen); The portrait camera (Gunnar Ny, Harvey Shaman, Rolf Winquist u.a.); mit zahlreichen weiteren Werkproben u.a. von Ann Treer, Vernon L. Smith, Ernst Haas, Ed Lettau, Wynn Bullock, Jay Maisel. Gewicht in g: 670.
- 10398 Photography Annual - : Photography Annual 1959. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1959. 242 S., 22x28,5. OBrosch. EA. CHF 72,00/50,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit der Erstveröffentlichung von W. Eugene Smith's eindrücklicher Hommage an Pittsburgh ('Pittsburgh. Monumental poem to a city') mit 88 s/w Aufnahmen; Texte und Layout von W.E.Smith. - Inhalt ausserdem: erstklassige Photographien aus den Bereichen Ondustriephotographie, Photojournalismus, Werbung, Porträt u.a. von Andrew St.George, Sam Shaw, Alfred Eisenstaedt, Jeanloup Sieff, Ken Heyman, Erich Lessing, Simpson Kalisher, Gordon Parks, Richard Avedon, William Klein, Irving Penn, Bert Stern, Bob Willoughby, Andreas Feininger, Andre de Dienes, Eliot Elisofon, Weegee (Four Polaroid Experiments), David Douglas Duncan (5 Picasso-Photographien). Gewicht in g: 585.

- 10404 Photography Annual - : Photography Annual 1960. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. 10th anniversary issue. New York: Ziff-Davis 1960. 224 S., 22x28,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/20,00
Einband mit leichten Gebrauchsspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ken Heyman: Sister of the bride (14 Aufnahmen); Robert Simmons: Mardi Gras (8 Aufnahmen); Bruce Davidson: Old Woman of Montmartre (4 Aufnahmen); Color Essay of the Year. Richard Avedon photographs Marilyn Monroe (5 Farbaufnahmen); A Tribute to Dan Weiner (4 Aufnahmen); A Tribute to Lisa Larsen (4 Aufnahmen); Photography in Retrospect. Foreword by Edward Steichen (Auswahl aus dem Sammlung des Museum of Modern Arts, u.a. von Stieglitz, Ansel Adams, Philippe Halsman, Weegee, Man Ray, Cartier-Bresson, Dorothea Lange, W. Eugene Smith, Capa). - Ausserdem Aufnahmen u.a. von Art Kane, Wingate Paine, Hiro, Irving Penn, Thomas Hoepker, Grete Mannheim, Otto Steinert, Ernst Haas, Susan Sherman, Ann Treer, Elliott Erwitt. Gewicht in g: 575.
- 10418 Photography Annual - : Photography Annual 1963. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1963. 208 S., 22x28,5. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
Gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Portfolios mit jeweils mehreren Photographien von Sanford Roth, dave Heath, Howard Sochurek, mark Shaw, lawrence N. Shustak; Tanaka's Home (Tokataro Tanaka, 7 Aufnahmen); Glamour by Sam Haskins; Burt Glinn's Japan; Raymond Jacobs; Dublin by Marvin Koner. - Separat beiliegend: Broschüre mit deutscher Übersetzung. Gewicht in g: 535.
- 05770 Photography Annual - : Photography Annual 1964. A selection of the world's finest photographs compiled by the Editors of Popular Photography. International edition. New York: Ziff-Davis 1964. 208 S., 21,5x28,5. OBrosch. CHF 25,00/15,00
Einbandblätter etwas berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: J. Berger: Painting of Photography? (mit einer Antwort von Paul Strand); Al Francekevich: Baseball (2 Photographien); Ken Heyman: Pictures from a New York Book: Willie (11 Abbildungen); Lucien Clergue: Nus de la Mer (7 Aktphotos); Marvin Lazarus: Portraits of Painters (8 Aufnahmen); Dorothea Lange: Remembrance of Asia (12 Photos); Don Ornitz: Water Sprites (10 Photos); Ralph Hattersley: The Inner Eye (6 Photos); Erich Hartmann: Our Daily Bread (11 Photos), sowie weitere Hunderte von s/w Aufnahmen. - Mit dem separaten deutschen Übersetzungsheft. Gewicht in g: 565.
- 05769 Photography Annual - : Photography Annual 1965. A selection of the world's finest photographs compiled by the Editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1965. 208 S., 22x28,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/18,00
Einige Blatt im Falz etwas wellig; sonst ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Hans Finsler: The picture of photography; Portfolios mit jeweils mehreren Photographien von Michael Peirce, Jacques Henri Lartigue, Masaya Nakamura, August Sander, Robert Capa, André Kertesz, Wayne Bullock, Gene Lawrents, Herbert T. Marcus; Dali by Philippe Halsmans; A Day at the Cape. Photographs by Hy Peskin (8 Kennedy-Aufnahmen); ausserdem Aufnahmen u.a. von Robert Reson, Gordon Parks, Allan Grant, Susan Rosenthal, Edward Wallowitch, Jerome Ducrot, Jerry N. Uelsmann, Heyman, Weegee. - Separat beiliegend: Broschüre mit deutscher Übersetzung. Gewicht in g: 540.
- 05772 Photography Annual - : Photography Annual 1966. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1966. 208 S., 22x28,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Einige, wenige Blatt zum Falz hin leicht wellig; Deckblatt mit aufgeklebter Bauchbinde; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: John Durniak: Photography as a weapon, art, and easy buck; Irving Penn: Cut an incision into their lives; David Vestal: The art of getting into an expression's way; Ralph hattersly: Backwards to creativity. - Mit Porträts (jeweils mehreren Werkproben) von SELMA, Carl Hartup, Charles Harbutt, Ken Heyman, Per Wiklund, Bruce Davidson, Gary Winogrand, Vytas Valaitis, George Krause; und weiteren Aufnahmen u.a. von Sid Avery, Bruce Horn, W. Eugene Smith, Horst H. Baumann, Melvin Sokolsky, Per Wiklund u.v.a.; Coverphoto der jungen Senta Berger. Gewicht in g: 535.
- 10415 Photography Annual - : Photography Annual 1968. A selection of the world's finest photographs

- compiled by the editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1968. 162 S., 22x28,5.
OBrosch. CHF 33,00/23,00
Gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ralph Hattersly: Games photographers play. Photographs by Herry Uelsmann; dazu Portfolios (mit jeweils mehreren Werkproben) von Elliot Ewitt, Robert Doisneau, Bob Adelman, Jill Krentz, Tom McCarthy, Robert Lebeck, Dick Richards, Bill Peirce, Janine Niepce, Charles Pratt, Erich Salomon; einer Auswahl aus den Beständen des Museum of Modern Art/New York und weitere Photographien u.a. von Don Ornitz, Charbonnier, Philippe Halsman. Gewicht in g: 490.
- 18277 Picture Tracing Book - : The Picture Tracing Book. New York: McLoughlin [ca. 1900]. 18 S., 18,5x24,5. OKt. CHF 50,00/32,00
Sehr guter Zustand. - Hübsch chromolithographierter Vorderdeckel (Katzenmutter mit ihren 3 Jungen teils an, teils in einem Milchtopf). Enthält auf 9 S. s/w- Bildvorlagen, die über durchsichtiges Durchschlagpapier abgepaust werden können. Ein Durchschlagblatt ist sauber bezeichnet. - Condition: very good. - Nicely illustrated with a chromolithography on the cover and 9 b/w illustrations with tracing-papers. Gewicht in g: 60.
- 06603 Pienkowski, Jan - : The Jan Pienkowski Fairy Tale Library [6 Bände/ volumes]. London: Heinemann/Gallery Five 1977. Je ca. 24 Bl., 9x11. OPpb i.S. EA. CHF 120,00/76,00
Innendeckelränder teils mit Abriebsspuren (Leimreste, Produktionsfehler); Vorbesitzereinträge auf den Titelblättern; sonst ordentliche Exemplare: 6 Miniaturbücher im farbigen Originalschuber. - Enthalten sind: Hansel and Gretel. From the Brothers Grimm; Snow White. From the Brothers Grimm; The Sleeping Beauty from the Brothers Grimm; Puss-in-Boots from Charles Perrault; Cinderella from Charles Perrault; Jack and the Beanstalk. From Joseph Jacobs. - Mit farbigen Illustrationen von Jan Pienkowski. - Erste Ausgabe. - 6 miniature books in the original slipcase; edges of boards inside partially scraped (remnants of glue; obviously a manufacturing fault); with pre-owner's name on all title pages; else very good, clean copies. - Contains: Hansel and Gretel. From the Brothers Grimm; Snow White. From the Brothers Grimm; The Sleeping Beauty from the Brothers Grimm; Puss-in-Boots from Charles Perrault; Cinderella from Charles Perrault; Jack and the Beanstalk. From Joseph Jacobs. - With b/w and colored illustrations by Jan Pienkowski. - First edition. Gewicht in g: 355.
- 17427 Pierson, Helen W.: Lives of the Presidents of the United States in Words of One Syllable. Copiously illustrated. New York, Glasgow, Manchester: George Routledge and Sons [1890]. 193 S., 1 Bl., 17x21,5. OHLn. CHF 60,00/38,00
Einbandecken und -kanten bestossen; Gelenke angeplatzt; Stempel auf dem Vorsatzblatt; einige wenige Blätter mit geringfügigen Randlädierungen. - Vorder- und Hinterdeckel sind mit dekorativen farbigen Bildern illustriert; mit ca. 120 s/w Abbildungen (Holzschnitten) von Personen, Orten und Ereignissen etc. der US-amerikanischen Geschichte. - Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 685.
- 23080 Pinups - : Screen Dreams. The Hollywood Pinup. Photographs from The Kobal Collection. Text & Captions: Tony Crawley. Art Direction & Design: Ed Caraeff. London: Sidgwick & Jackson 1982. 157 S., 21,5x27,5. OBrosch. CHF 20,00/14,00
Einband mit leichten Gebrauchsspuren. - Mit ca. 175 Pinup-Photos (einige in Farbe) von Hollywoods Anfängen bis in die 80er Jahre mit allem, was Rang und Namen (oder auch keinen) hatte. Gewicht in g: 510.
- 08931 Pirosh, Robert/Seaton, George: A Day At The Races. Screenplay by Robert Pirosh, George Seaton and George Oppenheimer. Original story by Robert Pirosh and George Seaton. Second printing [= Viking Film Book F 105]. London: Lorrimer Publishing 1973. S., 14x21. OBrosch. CHF 36,00/25,00
Ecken geringfügig abgegriffen; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Marx-Brothers-Film 'Ein Tag beim Rennen' (1937, Regie: Sam Wood); mit 36 Abbildungen auf Tafeln. Gewicht in g: 380.
- 33276 Plymouth - : A Trip Through The World's Most Modern Automobile Factory. Detroit: Plymouth [ca. 1950]. 16 Bl., 21,5x13,5. OBrosch. CHF 72,00/50,00
Sehr gute, saubere Broschüre mit über 50 Abbildungen über die Werkanlagen und die

Autoproduktion des Plymouth-Automobilherstellers in Detroit. Gewicht in g: 65.

- 30558 Polnische Juden - : The Polish Jews 1914 - 1939. Before the Holocaust. o.O.: o.V. 1983. 215 S., 21,5x28. OPpb m.OU. CHF 92,00/65,00
Frisches Exemplar. - Über das polnische Judentum bis zum Holocaust; umfangreiche Photographiensammlung über Alltagsleben, Kultur, Politik der polnischen Juden; Texte in Englisch und Hebräisch. Gewicht in g: 935.
- 24913 Pool-Billard - Pannell, Ian: Shoot Pool. London: Quint Publishing 1989. 128 S., 22x28,5. OPpb m.OU. CHF 22,00/15,00
Recht gutes, sauberes Exemplar. - Über Pool-Billard, die Ausrüstung, Technik, mit 35 Übungen, über Turniersport und Sportler (in engl. Sprache); mit zahlreichen farbigen Abbildungen (Spielübungen) und Photos. Gewicht in g: 790.
- 18829 Pop-Up - : The Wonderful Wizard of Oz [3 Pop-Up Books]. 3 [von 4] Pop-Up Books. Treasury Collection. o.O.: Ottenheimer 1991. 17x24. OPpb i.S. CHF 28,00/19,00
Originaler Pappschuber; enthält 3 Pop-up-Books (Cyclone!; The Adventures in Oz; Emerald City), aussen und innen farbig illustriert, mit je 3 Pop-Ups; der 1 Band fehlt). - Beiliegend: Mary Carey: The Wizard of Oz. Illustrated by Don Turner/ Jason Studios [= A Little Golden Book]. Racine: Golden Press 1975. 24 S., 17x20. OBrosch. Einband mit Gebrauchs- und 3 Blatt mit Knickspuren. Gewicht in g: 645.
- 17577 Pop-Up Book - Pienkowski, Jan: Haunted House. Los Angeles: Intervisual Communications 1979. 5 Bl., 19,5x30. OPpb. CHF 64,00/45,00
Farbiges Pop-Up- und Bewegungsbilderbuch (gutes, sauberes Exemplar) mit Szenen aus einem verhexten Haus mit allerlei Gespensterszenen. Gewicht in g: 455.
- 17984 Popular Photography Annual - : Popular Photography Color Annual 1959. New York: Ziff Davis 1959. 170 S., 22,5x28,5. Zs. CHF 28,00/19,00
Einband m. Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: L. Mannes/L. Godowsky: The Inventors of Kodachrome look at color photography today; Emil Schulthess - realist; Woodcuts from color. Photographs by Marguerite Johnson; Negative color - the big step forward; zahlr. viele, oft farbige Photos.
- 30739 Postkarten - : Women of the West. A Book of Postcards. San Francisco: Pomegranate Artbooks 1995. 32 Bl., 17,5x12. OKt. CHF 28,00/19,00
Sehr frisch, ohne Gebrauchsspuren. - Enthält 30 Postkarten (1860-1900) mit Aufnahmen aus dem Siedlerinnen- und Indianerinnenleben im 'Wilden Westenn' und Alaska. Gewicht in g: 185.
- 19729 Potter, Beatrix: The Tale Of Tom Kitten. A Pop-Up Book. Maryland: Ottenheimer 1994. 6 S., 19,5x20. OPpb. CHF 12,00/8,00
Frisches Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Aufstehbilderbuch mit 3 intakten Pop-up-Bildern. Gewicht in g: 160.
- 13223 Prelog, Vladimir: My 132 Semesters of Chemistry Studies. Profiles, Pathways, and Dreams. Translated from the German by Otto Th. Benfey and David Ginsburg. Washington: American Chemical Society 1991. 120 S., 16x23,5. OKLdr. CHF 180,00/125,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem Exlibris Vladimir Prelogs (entworfen von Hans Erni) auf dem Innendeckel und einer kurzen handschriftlichen Widmung Vladimir Prelogs für den Schweizer Chemiker Oskar Jeger auf dem fliegenden Vorsatzblatt. - Vladimir Prelog (1906 - 1998), Chemie-Nobelpreisträger 1975, langjähriger Professor für Organische Chemie an der Universität Zürich. Gewicht in g: 360.
- 16924 Quayle, Eric/Foreman, Michael: The Shining Princess and Other Japanese Legends. Illustrated by Michael Foreman. London: Andersen 1989. 111 S., 19x24,5. OPpb. EA. CHF 12,00/8,00
Gutes Exemplar. - Reichlich, meist farbig in japanisierendem Stil illustriertes Kinderbuch; farbiges Deckelbild. Gewicht in g: 455.
- 23641 Queen, Ellery: In The Queen's Parlour. And Other Leaves from the Editor's Notebook. London:

- Gollancz 1957. IX, 195 S., 13x20. OPpb m.OU. EA. CHF 36,00/25,00
Name auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Kurze 'Blätter' über verschiedene Aspekte des Kriminalromans, wie man ihn verfasst, über technische Tricks und Strukturen, über Kriminalautoren (Agatha Christie, Dashiell Hammett, Rex Stout etc.). - Erste Ausgabe. - Pre-owner's name on the flyleaf; else a good, clean copy. - First edition. Gewicht in g: 295.
- 34107 Quillen, Jim: Alcatraz From Inside. The Hard Years 1942 - 1952. San Francisco: Golden Gate National Association 1991. 164 S., 18x23. OBrosch. CHF 24,00/16,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Autobiographische Erinnerungen eines Insassen des berühmtesten Gefängnisses Alcatraz (u.a. über die blutige Gefangenenrevolte 1946); mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 325.
- 11035 Rachmaninoff, Sergej: Piano Concerto No. 1. Opus 1 [= Hawkes Pocket Scores, no. 19]. London: Boosey & Hawkes 1978. 94 S., 13,5x19. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Gutes Exemplar. - Taschenpartitur (Orchesterstimmen und Klavier) des 1. Klavierkonzerts. Gewicht in g: 120.
- 08635 Raff: Behind The Spitfires. London: Methuen 1941. 106 S., 13x19. OLn m.OU. EA. CHF 30,00/20,00
Farbig illustrierter Schutzumschlag lädiert (rissig und unsauber); etwas schief gelesen; sonst ordentliches Exemplar. - Karikaturen und Beitexte zum Alltagsleben in der Royal Air Force im Kampf gegen Hitler. - Erste Ausgabe. - Dust jacket damaged (some tears, a bit unclean); else a good copy. - Cartoons about the life in the R.A.F. during the fight against Hitler. Gewicht in g: 195.
- 09945 Ravel, Maurice: Trois Chansons pour Choeur mixte sans accompagnement. Textes français et anglais. Partition. Paris: Editions Durand 1970. 20 S., 18,5x27,5. Notenblätter. CHF 33,00/23,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Lose Notenblätter in Kartoneinband; Chor-Partitur. Gewicht in g: 75.
- 16752 Read, John: Henry Moore. Portrait of an Artist. London: Whizzard 1979. 141 S., 14,5x23,5. OPpb m.OU. EA. CHF 20,00/14,00
Gutes Exemplar. - Porträt des Bildhauers Henry Moore; mit zahlreichen, oft farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 370.
- 07078 Reiss, David S.: M*A*S*H. The Exclusive, Inside Story of TV's Most Popular Show. Minneapolis, New York: The Bobbs-Merrill-Company 1980. 159 S., 22x28. OBrosch. EA. CHF 22,00/15,00
Ecken leicht bestossen und teils abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Zur US-TV-Serie M*A*S*H; Vorstellung der Filmschauspieler (u.a. Alan Alda, Gary Burghoff, William Christopher, Jamie Farr, Mike Farrell, Loretta Swit), der Produzenten; Handlung der einzelnen Folgen; mit zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 610.
- 29399 Rhein-Panorama - : Small Coloured Relief-Panorama Of The Rhine. With illustrating text: The chief sight-seeings on the Rhine. o.O.: o.V. [ca. 1930]. 12,5x20. Leporello. CHF 28,00/19,00
Farbiges Leporello (Format: 138x19cm) des Rheins von Mainz bis Köln. Gewicht in g: 50.
- 19786 Rhodes, Henry T.F.: The Satanic Mass. A Sociological and Criminological Study. With 4 half-tones and 2 line illustrations. 2. Aufl. London: Rider 1955. 232 S., 14x22. OPpb. CHF 24,00/16,00
Ordentliches Exemplar. - Über satanische Messen, Theorien, Gruppierungen seit dem Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 415.
- 32924 Richardson, T.D.: The Girl's Book of Skating. Foreword by The Late Viscount Templewood. London: Burke 1959. 144 S., 19,5x25,5. OPpb m.OU. EA. CHF 46,00/32,00
Farbiger Schutzumschlag (vorne die britische Eistanzerin June Markham abbildend) mehrfach hinterlegt repariert; sonst gutes Exemplar. - Über die Geschichte des Eislaufs, Eisschnellaufs, Eistanzen, Paarlaufens mit Hunderten von Abbildungen. Gewicht in g: 515.
- 07996 Ringende Damen - : Kinky Cats [= GSP no. 1]. Whyteleafe: Gadoline 1971. 34 Bl., 13,5x21. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Gutes Exemplar. - Erotisches Magazin; mit ca. 65 s/w und 2 farbigen Photographien, die 2 mit mehr oder eher weniger Unterwäsche bekleidete und teils lackgestiefelte junge Damen bei einer Art

spielerischer Ringkampf zeigen, weswegen es sich lt. Kommentar um 'a wild and uninhibited magazine' handele. Gewicht in g: 85.

- 11402 Rio de Janeiro - : Rio de Janeiro Tramway, Light and Power Co. Limited. New York: Pearson 1907. 18 S., ca. 29 Bl., 18x23,5. OBrosch. CHF 150,00/100,00
Sehr schönes Exemplar (fadengebunden). - An die Aktionäre der Rio de Janeiro Tramway, Light and Power Co. Limited (eines ursprünglich kanadischen Unternehmens) gerichtete Darstellung der Tätigkeiten dieser Gesellschaft; mit 14, teils mehrfarbigen Faltblättern (Pläne der städtischen und regionalen Strom- und Wasserversorgung, Transformatorenwerke, Umspannstationen, des Tram- und Eisenbahnnetzes, Pläne der Gebäude) und 28 Photographien auf Tafeln (Strassenansichten mit Strassenbahnen, Fernleitungen, Eisenbahnlinien, Gebäude des Energieversorgers); Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 270.
- 18472 Roberts, Thomas S.: The Birds of Minnesota. Vol. II [2. von 2 Bänden]. Minneapolis: University of Minneapolis Press 1932. XV, 821 S., 22x28,5. OLn. CHF 113,00/80,00
Untere Rückenante leicht lädiert, obere berieben; Rücken mit leichten Gebrauchsspuren; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Zweiter Band der detaillierten zweibändigen Monographie über die Vogelwelt Minnesotas; mit farbigem Frontispiz, 606 s/w Textabbildungen (Photos, Zeichnungen) und 40 sehr schönen Farbtafeln; enthält nebst dem 2. Teil der Auflistung der in Minnesota vorkommenden Vögel eine umfangreiche Identifikationshilfe, sowie eine 54-seitige chronologische, kommentierte Bibliographie und Register. - Second from two volumes (lower back slightly damaged, back shows some wear, else in good, clean condition), with 606 b/w text illustrations and 40 color plates about birds in Minnesota. Gewicht in g: 2960.
- 22328 Robertson, Marion: Le Lac des Cygnes. The Story of the Ballet told by M. Robertson with decorations by Joyce Millen. London: Newman Wolsey 1947. 96 S., 8x12,5. OLn m.OU. EA. CHF 22,00/15,00
Vorderer Waschzettel d. farbigen Schutzumschlags fehlt, sonst ordentliches Exemplar. - Miniaturbuch mit 23 s/w Zeichnungen und Vignetten und 4 Farbillustrationen. Gewicht in g: 40.
- 08705 Robinson, David: Buster Keaton [= Cinema One, Band 10]. London: Secker & Warburg/British Film Institute 1973. 199 S., 13,5x19. OBrosch. CHF 32,00/22,00
Exlibris auf dem Vorsatzblatt; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Geschichte der Stummfilmkarriere Buster Keatons; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 250.
- 07044 Roosevelt, Eleanor: Christmas. A Story by Eleanor Roosevelt. Illustrated by Fritz Kredel. First edition. New York: Knopf 1940. 42 S., 11x13,5. OPpb. EA. CHF 60,00/38,00
Obere Rückenante geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit farbiger Illustrierung der Einbanddeckel, der fliegenden Vorsatzblättern und mit 8 s/w Textzeichnungen von Fritz Kredel. - Erste Ausgabe. - Upper back edge slightly rubbed; else a very nice and clean copy (no dustjacket). - With colored covers, color illustrations on the flyleaves and 8 b/w drawings by Fritz Kredel. - First edition. Gewicht in g: 80.
- 10601 Rundfunk und Radio - : How to make Special Sets [= Bestways Series, No. 173]. London: Fashions for All [ca. 1928]. 28 S., 24,5x31. OBrosch. CHF 45,00/28,00
Ecken teils etwas abgegriffen/ eselsohrig. - Inhalt u.a.: How to make an 'Ultra' Crystal Set; The Construction of a Beginner's 'Super' Set; How to construct an 'All-Stations' Two-Valver; How to make an 'Ultra' one-Valve Receiver; detaillierte Anleitungen zum Radio- und Rundfunkempfängerbau; mit über 40 Abbildungen und einem farbigen Coverbild. Gewicht in g: 105.
- 28447 Rusman, E.: Wings Across Continents. The K.L.M. Amsterdam-Batavia Line. Amsterdam: Blitz 1935. 96 S., 15,5x22,5. OPpb. EA. CHF 55,00/39,00
Bis auf leichte Bräunung des Einbands frisches Exemplar; Name auf dem Vorsatzblatt; ohne die separate Kartenbeilage. - Über das internationale Flugstreckennetz der holländischen Fluglinie KLM; mit zahlreichen Textzeichnungen, Aufnahmen auf Bildtafeln, Stadtplanskizzen (Bagdad, Kalkutta u.a.) und mehreren Faltkarten (Amsterdam, Budapest, Kairo, Singapur). - Erste Ausgabe.

Gewicht in g: 385.

- 04273 Russo, Vito: The Celluloid Closet. Homosexuality in the Movies [= Colophon Books, CN 871]. New York: Harper & Row 1981. XII, 276 S., 15,5x23,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/17,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Über Homosexualität im Film seit den Anfängen des Stummfilms; mit zahlreichen Abbildungen und einer umfangreichen Filmographie (mit entweder schwulen/lesbischen Themen und/oder schwulen/lesbischen Rollen). - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 395.
- 18314 Sage, Helen A.: Toy Animals I Can Make. New York: Platt & Peck 1916. 12 Bl., 28x33. OKt. EA. CHF 63,00/44,00
Farbig illustrierter Einband (Tiere) mit starken Gebrauchsspuren; Rücken lädiert; Titelblatt stark gebräunt; Abbildungen ordentlich. - Enthält 15 farbige 2-teilige Tierbildervorlagen (Löwe, Tiger, Eisbär, Elefant, Kuh, Nashorn, Pferd etc.) zum Ausschneiden, Zusammenkleben und Aufstellen. Offenbar nur als Bilderbuch benutzt; alle Seiten sind intakt und unbeschnitten etc.
- 11632 Sammelalbum - : An Album of Aeroplanes (Civil). From photographs by C.A. Sims of 'The Aeroplane'. Issued by John Player & Sons. o.O.: o.V. [ca. 1940]. 8 Bl., 12,5x18,5. OBrosch. CHF 36,00/25,00
Einbanddeckel stark, innen etwas weniger stockfleckig; alle Sammelbilder sind sauber. - Zigarettensammelalbum, komplett mit allen 50 farbigen Einklebebildern ziviler Flugzeuge (Eindecker, Doppeldecker, Sport- und Transportflugzeuge, Wasserflugzeuge). Gewicht in g: 75.
- 21666 Sarg, Tony: Tony Sarg's Surprise Book. New York: Jay 1941. Insges. 14 S., 21,5x28. OPpb. CHF 100,00/65,00
Gebrauchsspuren: Rücken mit Knickspur; Ringheftung: 1 Blatt lose. - Bewegungsbilderbuch: 'Look, listen, smell, taste and feel. Open this book - it will open your eyes/ for each of your senses it brings a surprise.' 14 farbig illustrierte Seiten mit Kurzstories und Versen: der Penny in der Manteltasche des 'pieman' fehlt, der Bogen, um die Gummisaiten des Cellos zu spielen, ebenfalls; was man an den bunten Papierblüten riechen konnte, ist unklar; doch die Haut des schwarzen Schafes kann man fühlen und die 3 beweglichen Bilder sind komplett. - Shows some wear; back wirnkled; one page loose; nevertheless a nice copy. - Penny in pieman's coat pocket is of course missing so does the bow of the cello; cello's elastic strings broken; the three moveable pictures are complete. Gewicht in g: 260.
- 08706 Sarris, Andrew: The Films of Joseph von Sternberg. New York: Museum of Modern Art 1966. 54 S., 1 Bl., 21x23,5. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
Gutes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 220.
- 09160 Schell, Maria - : Actress Maria Schell [= Time, december 30, 1957. Atlantic edition]. New York: Time 1957. 64 S., 21x28,5. OBrosch. CHF 23,00/15,00
Zeitschrift Time (Einband leicht berieben) mit farbigem Coverbild der Filmschauspielerin Maria Schell; dazu 5-seitiger Artikel über weibliche Filmstars, vor allem Maria Schell (mit mehreren Abbildungen). Gewicht in g: 130.
- 06020 Schoener, Allon (Hrsg.): Harlem On My Mind. Cultural Capital Of Black America 1900 - 1968. Edited by Al Schoener. Preface by Thomas P. F. Hoving. Introduction by Candice van Ellison [= A Delta Special]. New York: Delta/Dell Publishing 1979. 272 S., 22x28. OBrosch. CHF 60,00/38,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Erweiterte, bis 1978 aktualisierte und veränderte Neuauflage des 1968 erstmals erschienenen Titels; Kulturgeschichte, besonders Geschichte der Musikszene Harlems; mit Hunderten s/w Photographien. - Mit handschriftlicher Widmung des Herausgebers Allon Schoener für die Kunsthistorikerin Erika Billeter und handschriftlicher Signatur des Kunsthistorikers Guido Magnaguagno auf dem fliegenden Vorsatzblatt. Gewicht in g: 750.
- 33774 Schottland - : The Scottish Tartans. With the badges, arms, slogans, etc. of the Clans. Edinburgh: Johnston [ca. 1935]. 120 S., 16x10,5. OPpb. CHF 20,00/13,00
Vorder- und Hinterdeckel mit Knickspur; sonst ordentliches Exemplar. - Mit einer Liste aller schottischen Clans, farbigen Abbildungen von deren Tuchmustern, Wappen, Slogans und einigen Angaben über die Clans. Gewicht in g: 145.

- 09863 Schwartz, Jean: Rip van Winkle Was A Lucky Man. Music by Jean Schwartz. Words by William Jerome. New York: Shapiro, Bernstein & Von Tilzer [ca. 1920]. 5 S., 28x35,5. Notenblätter. CHF 23,00/15,00
Geringfügig randlädiert; Stempel am oberen Coverrand; sonst ordentliches Exemplar. - Musiknoten (Klavier/Singstimme) eines Songs aus einer Broadway-Revue ('The Sleeping Beauty and the Beast') von Jean Schwartz, der vom Sänger Harry Bulger (dessen Bild auf dem Cover zu sehen ist) bekannt gemacht wurde; dekoratives mehrfarbiges Coverbild. Gewicht in g: 60.
- 07098 Scott, Walter: A Legend of Montrose and The Black Dwarf [= The Waverley Novels. Centenary Edition. Vol. VI]. Edinburgh: Adam & Charles Black 1886. 383 S., 12,5x19,5. OLn. CHF 25,00/17,00
Dunkelgrüner Ganzleinenband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; Bögen nicht aufgeschnitten; Vorderdeckel geringfügig unsauber; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Mit einem Frontispiz und illustriertem Titelblatt. - Dark green cloth bound with gilt back inscription; front cover slightly stained; else a good, clean copy. - Volume VI of the Centenary Edition. Gewicht in g: 405.
- 29495 Scott, Walter: Guy Mannering or The Astrologer [= The Waverley Novels. Centenary Edition. Vol. II]. Edinburgh: Adam & Charles Black 1886. 447 S., 12,5x19,5. OLn. CHF 25,00/17,00
Dunkelgrüner Ganzleinenband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; oberes Eckstückchen des fliegenden Vorsatzblattes ausgeschnitten; Bögen teils nicht aufgeschnitten; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Mit einem Frontispiz und illustriertem Titelblatt. - Dark green cloth bound with gilt back inscription; a good, clean copy. - Volume II of the Centenary Edition. Gewicht in g: 390.
- 07097 Scott, Walter: Old Mortality [= The Waverley Novels. Centenary Edition. Vol. V]. Edinburgh: Adam & Charles Black 1886. 452 S., 12,5x19,5. OLn. CHF 25,00/17,00
Dunkelgrüner Ganzleinenband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; Bögen teils nicht aufgeschnitten; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Mit einem Frontispiz und illustriertem Titelblatt. - Dark green cloth bound with gilt back inscription; a good, clean copy. - Volume V of the Centenary Edition. Gewicht in g: 395.
- 07096 Scott, Walter: Rob Roy [= The Waverley Novels. Centenary Edition. Vol. IV]. Edinburgh: Adam & Charles Black 1886. 475 S., 12,5x19,5. OLn. CHF 25,00/17,00
Dunkelgrüner Ganzleinenband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; Bögen teils nicht aufgeschnitten; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Mit einem Frontispiz und illustriertem Titelblatt. - Dark green cloth bound with gilt back inscription; a good, clean copy. - Volume IV of the Centenary Edition. Gewicht in g: 390.
- 07095 Scott, Walter: The Antiquary [= The Waverley Novels. Centenary Edition. Vol. III]. Edinburgh: Adam & Charles Black 1886. 438 S., 12,5x19,5. OLn. CHF 22,00/15,00
Dunkelgrüner Ganzleinenband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; Schnitt geringfügig föeckig; oberes Eckstückchen des fliegenden Vorsatzblattes ausgeschnitten; Bögen teils nicht aufgeschnitten; sonst gutes Exemplar. - Mit einem Frontispiz und illustriertem Titelblatt. - Dark green cloth bound with gilt back inscription; flyleaves and cut slightly stained; else a good, clean copy. - Volume III of the Centenary Edition. Gewicht in g: 390.
- 23636 Scott, Walter: Waverley or 'Tis Sixty Years Since [= The Waverley Novels. Centenary Edition. Vol. I]. Edinburgh: Adam & Charles Black 1886. 503 S., 12,5x19,5. OLn. CHF 28,00/19,00
Dunkelgrüner Ganzleinenband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; oberes Eckstückchen des fliegenden Vorsatzblattes ausgeschnitten; Bögen teils nicht aufgeschnitten; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Mit einem Frontispiz und illustriertem Titelblatt. - Dark green cloth bound with gilt back inscription; a good, clean copy. - Volume I of the Centenary Edition. Gewicht in g: 425.
- 27302 Seghers, Anna: The Seventh Cross. Translated from The German by James A. Galston. Boston: Little, Brown and Co. 1942. 338 S., 14x21. OLn. US EA. CHF 28,00/19,00
Gebliches Rückenleinen wie der Schnitt fleckig; Name auf dem Vorsatzblatt. - Zeitgleich mit der in Mexiko verlegten deutschen Erstausgabe erschienene erste us-amerikanische Ausgabe. Gewicht

in g: 580.

- 29373 Shakespeare, William: Selection from the works of William Shakespeare. Arranged by Walter Fancutt [= The Kingsgate Pocket Poets 1]. London: Kingsgate Press 1946. 95 S., 7x10,5. OLdr. CHF 20,00/14,00
Ledereinband. Gewicht in g: 30.
- 09814 Shakespeare, William: The Works of William Shakespeare. With Biography, Glossary, and Index of Characters. London u.a.: Ward, Lock & Co [ca. 1599 S., 13,5x19,5. OLn. CHF 12,00/8,00
Obere Rückenante mit Einriss; Kanten etwas berieben; kleiner Besitzereintrag auf dem Innendeckel; ca. 4 Blatt mit produktionsbedingten Eselsohren. - Roter Leineneinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; enthält sämtliche dramatischen Werke und Dichtungen Shakespeares; mit Glossar, Personenindex, Kurzbiographie; Dünndruckausgabe. Gewicht in g: 850.
- 27412 Shelton, Gilbert: The Adventures of Fat Freddy's Cat. Book 4. London: Hassle Free Press 1978. 24 Bl., 13,5x21. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Titelblatt mit Feuchtigkeitrand; Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 40.
- 24447 Shipman, David: The Great Movie Stars. The International Years. London: Angus & Robertson 1972. 568 S., 19x25,5. OLn m.OU. CHF 20,00/14,00
Recht frischer Band mit silberglänzendem Schutzumschlag; enthält Kurzbiographien internationaler Filmstars (nicht übermässig Hollywood-lastig, auch Europa wird ausgiebig berücksichtigt) mit etwa 400 Photos. Gewicht in g: 1590.
- 12082 Simenon, Georges: Maigret travels south [= Penguin Books 826]. Translated from the French by Geoffrey Sainsbury. Harmondsworth: Penguin Books 1963. 254 S., 1 Bl., 11x18. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Stärkere äussere Gebrauchsspuren; abgegriffen. - Inhalt: 'Liberty Bar' (= 'Maigret in der Liberty Bar') und 'The Madman of Bergerac' (= Maigret und der Verrückte von Bergerac' bzw. 'Maigret und der Verrückte'). Gewicht in g: 150.
- 04169 Simon, George T.: The Big Bands. With a foreword by Frank Sinatra. Fourth edition. New York / London: Schirmer Books/ Collier Macmillan Publishers 1981. XBVII. 614 S., 15,5x23. OBrosch. CHF 33,00/23,00
Einbandkanten mit leichten Gebrauchsspuren (berieben); sonst gutes, sauberes Exemplar. - Voluminöses A-Z der grossen Bigbands und ihrer Leader; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 880.
- 03224 Sinclair, Upton: Affectionately, Eve. Novel. New York: Twayne 1961. 215 S., 14x21. OLn m.OU. EA. CHF 14,00/10,00
Erste Ausgabe. - Good copy with dust jacket. - First edition. Gewicht in g: 390.
- 15677 Sjalikov, Gennadi - : Gennadi Sjalikov. The Soviet Cinema in the Sixties. De Sovjetcinema in de jaren zestig. Rotterdam: Film Festival Rotterdam/NFM/IAF 1990. 74 S., 20,5x19,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/17,00
Sehr gutes Exemplar. - Über den sowjetischen Film der 1960er Jahre; Inhalt u.a.: Interviews mit Marlen Khutsiev, Georgy Danelya; G. Sjalikov: Haphazard Notes; Viktor Dyomin: The Energy of a Timid Generation; Leonid Kozlov: Film and The Word; zahlreiche Abbildungen. Gewicht in g: 155.
- 18833 Snow-Flake - : The Snow-Flake. A Christmas, New-Year, And Birthday Present For MDCCCLV. Philadelphia: Butler 1855. 328 S., 12,5x19. OPpb. CHF 28,00/19,00
Einband stark beschädigt (Rücken gelöst und nur noch teilweise vorhanden), Deckel hängen etwas gelockert am Buchblock; Seiten teils braunfleckig. - Schnitt allseitig vergoldet, mit 1 Frontispiz und 8 sehr schönen Stichen (teils gebräunt). Enthält Kurzgeschichten, Balladen, Gedichte. Gewicht in g: 400.

- 28153 Speaight, George: The History Of The English Toy Theatre. Revised edition. London: Studio Vista 1969. 224 S., 18,5x25. OPpb m.OU. CHF 67,00/47,00
Über die Geschichte des Spielzeug- und Miniaturtheaters für Kinder, seine Herstellung, sein Vertrieb, die Aufführungspraxis, mit Verzeichnis der Verleger, der dafür veröffentlichten Stücke, mit zahlreichen Abbildungen, teils im Text, teils auf Tafeln (einige farbig). Gewicht in g: 930.
- 17795 Stanley, H.M. [= Dorothy Tennant]: London Street Arabs. 8. Tsd. London, Paris & Melbourne: Cassell & Co. 1890. 12 Texts., 28 Bildtafeln, 19x25. OHLn. CHF 28,00/19,00
Einband etwas unsauber; innen ordentliches Exemplar; Schnitt vergoldet. - Stiche mit Londoner Strassenkindern & Strassenszenen angefertigt von der Gattin des Afrikaforschers Henry M. Stanley. - Cover slightly unclean; else (inside) a good, clean copy. Gewicht in g: 515.
- 33761 Staunton, Howard: The Chess-Player's Handbook. A popular and scientific introduction to the game of chess. With an alphabetical list of the princial openings and a bibliography, by R.F.Green. London: Bell & Sons 1909. VIII, 544, 24 S., 4 Bl., 12,5x18,5. OLn. CHF 36,00/25,00
Schachschule; aussen (rotes Einbandleinen mit goldfarbenem Schachspiel auf dem Vorderdeckel) und innen mit starken Gebrauchs- und Abnutzungsspuren. Gewicht in g: 615.
- 25244 Steinbeck, John: The Wayward Bus. New York: Viking Press 1947. 312 S., 14x21. OLn. EA. CHF 48,00/34,00
Name auf dem Vorsatzblatt. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 480.
- 15656 Sternfield, Jonathan: The Look of Horror. Scary Moments from Scary Movies. Photographs from the Kobal Collection. New York: Courage Books 1990. 143 S., 27,5x32. OPpb m.OU. EA. CHF 36,00/25,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Kommentierte Sammlung von s/w und farbigen Photographien aus Klassikern des Horrorfilms. Gewicht in g: 1115.
- 32571 Stocker, Margarita: Judith Sexual Warrior. Women and Power in Western Culture. New Haven, London: Yale University Press 1998. 278 S., 16,5x24. OPpb m.OU. EA. CHF 22,00/15,00
Bis auf hinterlegt reparierten Randeinriss des Schutzumschlags und Stempel auf dem Vorsatzblatt gutes Exemplar. - Über die kriegerische Frau seit alttestamentlichen Zeiten; mit 36 Abbildungen auf Bildtafeln. Gewicht in g: 650.
- 07398 Strand, Paul - : Paul Strand. Volume II [= Katalog Nr. 6]. Zürich: Galerie zur Stockeregg 1990. 134 S., 19x26. OBrosch. EA. CHF 55,00/38,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Anlässlich einer Ausstellung in der Galerie zur Stockeregg in 1000 Exemplaren gedruckt (nicht nummeriertes Exemplar); mit 55 grossformatigen Paul Strand-Photographien. - Begleittexte (u.a. ein Interview mit Paul Strand) in englischer Sprache. - Copy in mint condition without any signs of use. - Unnumbered copy of a 1000 copy edition. Contains 55 Paul Strand photographs. Gewicht in g: 515.
- 34324 Swettenham, Frank A.: Vocabulary Of The English And Malay Languages With Notes. Revised Edition. Vol. II - Malay - English. London: Whittingham 1896. XV, 130 S., 1 Bl., 16x24. OHLn. CHF 42,00/30,00
Marmorierter Halbleineneinband; Ecken stark abgegriffen; innen ordentliches Exemplar. - Kommentiertes Malayisch-Englisches Wörterbuch. Gewicht in g: 465.
- 12205 Swift, John: History Of The Dublin Bakers And Others. Dublin: Irish Bakers, Confectionery and Allied Workers Union 1948. 383 S., 15x22. OLn m.OU. EA. CHF 92,00/65,00
Schutzumschlag randlädiert; Vorsatzblätter leicht fleckig; sonst ordentliches Exemplar. - Geschichte der Dubliner Bäcker; mit vielen Bildtafeln. Gewicht in g: 674.
- 03549 Tagore, Babu Dwijendra Nath: Ontology; being a Translation of 'Tatwa-Vidya', a Bengali Work. by Babu Dwijendra Nath Tagore with subsequent additions and alterations made by him in the original text. Calcutta: Fred. Lewis, Calcutta Central Press Company 1871. IV, 70 S., 16x23,5. Ln. EA. CHF 92,00/65,00
Privater schwarzer Leineneinband mit goldgeprägter Deckelbeschriftung (Rücken mit kleiner

- Fehlstelle; eine Rückenkante seitlich offenbar repariert; innen geringfügig fleckig; sonst ordentliches Exemplar). - Laut Besitzereintrag auf dem Vorsatzblatt Geschenk des Verfassers; Beitrag zur indischen, hinduistischen, brahmanischen bzw. buddhistischen Philosophie. Dwijendra Nath bzw. Dwijendranath Tagore (1840 - 1926), älterer Bruder Rabindranath Tagores, war Lyriker, Philosoph, Mathematiker, Maler und Liedkomponist. - Black cloth binding with gold stamped title inscription on the cover (small back piece missing; back edges partially torn; inside slightly spotted; else a good copy). - According to preowner's entry on the flyleaf the copy was a gift from the author. - Philosophical work written by Dwijendra Nath or Dwijendranath Tagore (1840 - 1926), philosopher, musician, painter, poet, mathematician, elder brother of Rabindranath Tagore. Gewicht in g: 250.
- 04415 Takarazuka Revue - : Three Waltzes - Otome's Odori. o.O.: o.V. [ca. 1958]. 22 S., 21x30. OBrosch. CHF 60,00/40,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Rares Programmheft/Prospekt der Takarazuka Revue (Takarazuka Kagekidan) und ihrer Tanz-Revue 'Three Waltzes' (Regie: Tetsuzo Shirai) und der Tanz-Suite 'Otome's Odori' (vermutlich) aus dem Jahr 1958; Texte in Japanisch, zudem mit dreiseitiger Besetzungsliste und Szenenbeschreibung in englischer Sprache; mit zahlreichen Abbildungen der Darstellerinnen und Tänzerinnen und farbigem Coverbild. Gewicht in g: 120.
- 10265 Tanz - : How to Be A Good Dancer [= Bonomo Pocket Manual, No. 26]. New York: Bonomo Calorie Books 1965. 64 S., 8,5x13. OBrosch. EA. CHF 25,00/17,00
Gut erhaltenes, sauberes kleines Heft: farbiger zeittypischer Einband; Einführung und Anleitung zu traditionellen, vor allem aber moderner Tänze (Bossa-Nova, The Frug, Monkey, Twist, Hully-Gully, Kangaroo); mit vielen Abbildungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 30.
- 07317 Tarantino, Quentin: Pulp Fiction. Three stories about one story. London, Boston: Faber and Faber 1994. 198 S., 13,5x21,5. OBrosch. EA. CHF 22,00/15,00
Einbanddeckel geringfügig berieben; Kritzelei auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch zum Quentin-Tarantino-Film 'Pulp Fiction'; mit mehreren Abbildungen. - Erste britische Ausgabe. Gewicht in g: 260.
- 28449 Thackeray, William Makepeace: Vanity Fair [3 Bände in zweien]. A Novel Without A Hero. In Three Volumes [= Collection of British Authors, vol. CLVII-CLIX]. Leipzig: Tauchnitz 1848. XII, 378, VI, 356, VI, 322 S., 11,5x16. OPpb. CHF 113,00/80,00
Pappeinbände der Zeit (Rücken etwas geblichen) mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; jeweils mit Stempel und Wappen der Bibliothek des Grafen Beck. - Im Jahr der englischen Erstausgabe erschienen (ohne Illustrationen)! Gewicht in g: 655.
- 15678 The Illustrated London News - : The Illustrated London News, No. 5388, Vol. 201, July 25, 1942. London: Commonwealth House 1942. ca. 17 S., 26x36,5. OBrosch. CHF 23,00/15,00
Eselsohrig; sonst ordentliches Exemplar. - Mit Bildbericht vom Nordafrikafeldzug ('General Auchinleck tours the battlefield'); Cyril Falls: The Battle of the Don (mit Abbildungen); Doppelblatt: Zeichnung eines schweren britischen Bombers und aller Teile, die er geladen hat; rückseitiges Cover mit farbiger Werbung (gestaltet von A.L.Grace) für Greys-Zigaretten. Gewicht in g: 135.
- 34748 Thomas, Tony: Ustinov in Focus [= The International Film Guides Series]. London/New York: Zwemmer/Barnes 1971. 192 S., 13,5x16. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Gutes Exemplar. - Mit vielen Abbildungen und einer Filmographie Ustinovs. Gewicht in g: 200.
- 32335 Thompson, Silvanus P.: Michael Faraday. His Life and Work [= The Century Science Series]. London u.a.: Cassell 1898. IX, 308 S., 13,5x19,5. OLdr. CHF 169,00/120,00
Teils etwas geblichener roter Ledereinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung. - Biographie des Wissenschaftlers; mit Index, einem Frontispiz und 22 Textabbildungen. - Red calf binding; back with gold stamped inscription; good copy. - Biography of the scientist with 22 illustrations in the text. Gewicht in g: 565.
- 29652 Thone, Frank E.A.: Trees And Flowers Of Yellowstone National Park. Sketches by Margaret A. Thone. Photographs by J.E. Haynes. Yellowstone National Park/Saint Paul: Haynes Pictures Shops

1929. 90 S., 2 Bl., 12x17. OBrosch. CHF 22,00/15,00
Einband mit Gebrauchsspuren, sonst ordentliches Exemplar. - Über die Botanik des Yellowstone Nationalparks; mit farbiger Deckelillustration, einigen Aufnahmen auf Tafeln und vielen Textzeichnungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 135.
- 16773 Thorne, Lea: School Marches. Leeds: Banks 1928. 19 S., 21,5x28. Notenblätter. CHF 12,00/8,00
Notenblatt mit Schulmärschen (einige mit Bleistiftfingersatzeinträgen), interessant wegen der hübschen, dekorativen Einbandillustration von Gentles. Gewicht in g: 50.
- 32379 Torgoff, Martin: The Complete Elvis. Art Direction by Ed Caraeff. New York: Putnam's 1982. 253 S., 1 Bl., 22x28. OPpb m.OU. CHF 36,00/25,00
Ordentliches Exemplar. - Über Leben und Werke Presleys mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen, einem A-Z seiner Songs, Platten und wichtiger Personen. Gewicht in g: 790.
- 04693 Townsend, Pete: Horse's Neck. Boston: Houghton Mifflin 1985. 134 S., 1 Bl., 14,5x21. OHLn m.OU. EA. CHF 40,00/25,00
Schutzumschlag geringfügig randbestossen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Vom Gründer und Sänger von 'The Who'. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 320.
- 10413 Turnfest - : 21st National Turnfest. Sponsered by Swiss Turnverein Paterson, N.J. June 23, 24, 1951 at Klein's Grove, Mountain View, N.J. o.O.: o.V. 1951. 16 Bl., 22x28. OBrosch. CHF 35,00/23,00
Gutes, sauberes Programmheft zu einem Turnfest eines Turnvereins von Schweizer Auswanderern in den USA; mit einer kurzen Vereinsgeschichte und 8 Abbildungen. - Separat beiliegend: Zeitplan dieser Veranstaltung. Gewicht in g: 135.
- 09364 Tyler, Parker: Underground Film. A critical history. Harmondsworth: Penguin Books 1974. 239S., 11x18. OBrosch. CHF 20,00/13,00
Name auf dem Vorsatzblatt; Ecken leicht abgegriffen. - Mit mehreren Bildtafeln und einer Filmographie. Gewicht in g: 160.
- 03874 Umrissbilderbuch - : A Apple Pie ABC [= 012 Cut Out Series]. Newark, New York: Charles E. Graham & Co. [ca. 1905]. 6 Bl., 13x17. OKt. EA. CHF 50,00/34,00
Vorderer Einbanddeckel mit stärkeren Gebrauchsspuren (Faltspuren, kleine Fehlstelle, geringfügig unsauber); Rücken oben leicht lädiert. - Hübsches kleines US-amerikanisches Umrissbilderbuch: ABC-Bilderbuch mit s/w und zweifarbigen Bebilderungen der Buchstaben und dazu passenden Sprüchen; Einbände mit chromolithographierten Illustrationen (jeweils 3 Kinder mit grossem Apfelkuchen); Text in englischer Sprache. - Cover shows some wear (small rubbed spot); upper back edge slithly damaged; else in good condition. - Nice little cut out ABC picture-book with b/w and some two color illustrations of each character with an exemplary sentence; boards with chromolithographic illustrations. Gewicht in g: 30.
- 18471 Umrissbilderbuch - : The Toddles Twins [= Toddles Girls' Series]. Springfield: McLoughlin Bros. 1927. Ca. 16 S., 9x22,5. OKt. CHF 40,00/25,00
Rücken mit geringfügigen Einrissen und einigen Gebrauchsspuren. - Umrissbilderbuch; farbige Deckel mit den Toddles Zwillingen, oben nach der Form ihrer Köpfe ausgeschnitten, mit ca. 22 s/w Textabbildungen; gereimte Schilderung ihrer Erlebnisse u.a. beim Schlittschuhlaufen. Gewicht in g: 65.
- 18849 Ungerer, Tomi: The Underground Sketchbook Of Tomi Ungerer. With a preface by Jonathan Miller. London: The Bodley Head 1964. Ca. 77 Bl., 22x18,5. OPpb m.OU. EA. CHF 44,00/30,00
Oberer Schutzumschlagrand geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit schwarz-roten skurrilen Zeichnungen. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 490.
- 34754 Unterhaltungselektronik - Hudson: High Fidelity Sound Equipment 1954. New York: Hudson Radio & Television Corp. 1954. 56 S., 18x25,5. OBrosch. CHF 67,00/47,00
Mit einigen, sehr wenigen, und kaum störenden Anstreichungen. - Katalog über Hifi-Anlagen (Verstärker, Receiver, Tuner, Lautsprecher, Rundfunkgeräte, Tonbandgeräte, Radiotruhen etc.) und Fernsehapparate, sowie entsprechende elektronisches Einzel- und Ersatzteile und Zubehör; sehr

detaillierte Artikelbeschreibungen und zahlreiche Abbildungen. Gewicht in g: 110.

- 11074 Vauxhall - : Vauxhall Velox VX 4/90. Luton: Vauxhall 1964. 28x21. Faltblatt. CHF 25,00/17,00
Sehr gutes Exemplar. - Farbiger Faltprospekt (ausgefaltet: 56x42cm) zum 1964er Modell Vauxhall VX 4/90 in englischer Sprache mit vielen Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 33709 Venning, Michael [= Craig Rice]: Jethro Hammer. Abridged Edition [= A Jonathan Press Mystery No. J28]. New York: Mercury Mysteries 1944. 125 S., 1 Bl., 13,5x19,5. OBrosch. CHF 33,00/23,00
Kriminalromanheft; farbige Einbandillustration und Gestaltung von George [= Georg] Salter. - Good copy. - With the dust jacket (design: George [= Georg] Salter). Gewicht in g: 100.
- 04666 Vivian, John: Tales of the Cornish Wreckers. Truro: Tor Mark Press [ca. 1985]. 39 S., 14x21,5.
OBrosch. CHF 25,00/17,00
Gutes Exemplar. - Über Strandräuber und Wrackplünderungen an der Küste Cornwalls im 18. und 19. Jahrhundert; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 75.
- 15620 Walker, R.A.E.: The Fighting Redbreast. Illustrated by R.M. Turvey. 1st edition. London: Blandford Press 1949. 128 S., 12,5x19. OHLn. EA. CHF 20,00/14,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Teils farbig illustriertes englisches Kinderbuch. - Good, clean copy. - With several colored illustrations. Gewicht in g: 220.
- 16003 Walker, R.A.E.: The Secret of the Castle. Illustrated by Rosemary Brown. London: Blandford [ca. 1960]. 78 S., 14x22. OHLn. EA. CHF 14,00/10,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Englisches Jugendbuch mit 8 ganzseitigen Farbbildern und zahlreichen s/w Zeichnungen im Text. - Good, clean copy. - Children book; with 8 full page color illustrations and several b/w drawings in the text. Gewicht in g: 210.
- 04282 Ward, John: Alain Resnais, or the Theme of Time [= Cinema One 6]. London: Secker & Warburg 1968. 167 S., 14x19,5. OBrosch. EA. CHF 33,00/23,00
Rückenkanten berieben; sonst gutes Exemplar. - Über die Filme von Alain Resnais; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 235.
- 34236 Waugh, Evelyn: Waugh In Abyssinia. London u.a.: Kongmans, Green and Co. 1936. 253 S., 15x22,5. OLn. EA. CHF 150,00/94,00
Rotes Einbandleinen mit geringfügigen Gebrauchsspuren (besondere untere Rückenante etwas gedunkelt); sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit einem 'intelligent woman's guide to the ethopian question', über die koloniale Geschichte Äthopiens, Beschreibung einer Reise durch Äthiopien kurz vor Ausbruch des italienisch-abessinischen Krieges. - Erste Ausgabe. - Condition: red cloth with negligible wear (lower back edge a bit darkened); else a good, clean copy. - First edition. Gewicht in g: 520.
- 04665 Waugh, Mary: Smuggling in Kent and Sussex 1700 - 1840. Newbury: Countryside Books 1985. 178 S., 15x21. OBrosch. CHF 36,00/25,00
Sehr gutes Exemplar. - Über Schmuggler, ihre Treffpunkte (Kneipen, teils mit touristischen Angaben), Umschlag- und Landeplätze an der englischen Ostküste; mit zahlreichen Abbildungen, Listen von Bandenmitgliedern. Gewicht in g: 345.
- 05419 Wells, H. G.: The War of the Worlds [= Armed Services Edition 1091]. A Fantasy. o.O.: Editions for the Armed Services [1945]. 255 S., 14x10. OBrosch. CHF 26,00/18,00
Einbandkanten leicht berieben; ca. 4 Blatt mit kleinen Eckknickspure; sonst ordentliches, gutes Exemplar. - 'Der Krieg der Welten' als Taschenbuchausgabe für die US-amerikanischen Soldaten des Zweiten Weltkrieges. Gewicht in g: 75.
- 19586 Werkzeugkatalog - : Brown & Sharpe Small Tools Catalog No. 33. Providence: Brown & Sharpe MFG. Co. 1938. 480 S., 12x17. OBrosch. CHF 40,00/25,00
Alter Vorbesitzerstempel auf dem Vortitelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreicher, durchwegs bebildeter und detailliert kommentierter Werkzeug- und Warenkatalog u.a. für Präzisionsmessgeräte, Säge-, Dreh-, Schneide-, Phäse-, Bohr- und andere Schneideköpfe,

Klemmen, Verbindungsgelenke, Drehbankteile usw. für die Dreherei, das Phräsen und die Herstellung von Metallwaren aller Art. Gewicht in g: 440.

- 19000 Whitford, William G./Liek, Edna B./Gray, William S.: Art Stories Book Two. Life-Reading Service [= Curriculum Foundation Series]. Chicago u.a.: Scott, Foresman & Co. 1935. 168 S., 17,5x20,5. OLn. CHF 36,00/25,00
Einband mit stärkeren Gebrauchsspuren (gedunkelt, fleckig, Ecken/Kanten abgewetzt); innen oft fingerfleckig; einige, wenige Kritzeleien; Besitztervermerke auf dem Vorsatzblatt. - Schulbuch/Lesebuch (colors, animals in art, house and yards, pictures of the North and South, beautiful rooms) mit teils sehr schönen 107, zumeist farbigen Illustrationen. Gewicht in g: 450.
- 13879 Whittaker, Thomas: Comte and Mill. London: Constable 1908. 92 S. OLn. CHF 12,00/8,00
Ordentliches Exemplar.
- 24512 Wiley, Mason/Bona, Damien: Inside Oscar. The Unofficial History of the Academy Awards. Bromley: Columbus Books 1986. 850 S., 1 Bl., 19,5x24. OHLn m.OU. EA. CHF 33,00/23,00
Voluminöse Geschichte(n) und Skandalstories der Oscar-Preisverleihung seit ihren Anfängen; mit Listen aller Oscar-GewinnerInnen und sehr vielen Photos. Gewicht in g: 1670.
- 08225 Williams, Esther: Pagan Love Song. Music by Nacio Herb Brown. Lyric by Arthur Freed. London: Francis, Day & Hunter [ca. 1950]. 3 S., 21,5x28. Faltblatt. CHF 14,00/10,00
Sehr gutes Exemplar. - Doppelseitiges Notenblatt (Klavier, Singstimme, englischer Text) zum Song aus dem Film 'Pagan Love Song' mit Esther Williams und Howard Keel (beide auf dem Cover abgebildet). Gewicht in g: 15.
- 04637 Winters, Shelley/Gazzara, Ben: A Hatful Of Rain. New York: Artcraft Litho. 1955/56. 14 S., 23x30. OBrosch. CHF 23,00/14,00
Einbandblätter geringfügig berieben; sonst gutes Exemplar. - Bebilderter Theaterprospekt; zum Theaterstück 'A Hatful of Rain' gespielt 1955/1956 im New Yorker Broadway 'Lyceum Theatre'; Autor: Michael V. Gazzo; mit Shelley Winters, Ben Gazzara, Anthony Franciosa, Frank Silvera u.a.; Regie: Frank Corsaro; mit 19 s/w Photographien. Gewicht in g: 85.
- 09452 Wood, Robin: Howard Hawks. London: British Film Institute Publishing 1983. 216 S., 13,5x19. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Über die Filme von Howard Hawks; mit Filmographie und zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 265.
- 27320 Woolf, Virginia: The Captain's Death Bed And Other Essays. London: The Hogarth Press 1950. 223 S., 13x20,5. OPpb. EA. CHF 113,00/80,00
Einbandleinen (Rücken) geblichen; sonst sehr sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 300.
- 09195 Wright, Frank Lloyd: The Natural House. First printing [= Mentor Book]. New York: New American Library 1963. 224 S., 10,5x18. OBrosch. CHF 45,00/28,00
Widmung auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Taschenbuch. - Mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 130.
- 16515 Yeoman, R.S.: A Catalog of Modern World Coins 1850 - 1964. 8. revidierte Aufl. Racine: Western Publishing/Whitman 1968. 509 S., 13x20. OKLdr m.OU. CHF 12,00/8,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Katalog der Münzen aller Länder aus allen Metallen von 1850 bis 1964 mit umfassenden Angaben und zahlreichen Abbildungen.
- 35153 Zahler, Kathy A. und Diane: Test Your Countercultural Literacy. Take a Trip Through the Sixties! New York: Arco 1989. 232 S., 13,5x20,5. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Ordentliches Exemplar. - Für QuizfreundInnen: Fragen, Antwortangebote und Lösungen zu Politik, Geographie, Sprache, Redewendungen, Gegenkultur, Pop, Rock, Film, Medien, Lifestyle und Hippiezeiten der 60er Jahre; mit einigen Abbildungen. Gewicht in g: 280.

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

a.V. = auf dem Vorsatzblatt
Brosch = Broschur
EA = Erstaussgabe
HLn = Halbleinen
HLdr = Halbleder
Kt = kartoniert
i.S. = in Schuber
OBr = Originalbroschur
OHLdr = Originalhalbleder
OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag
Widm.a.V. = Widmung auf dem Vorsatzblatt

Weiterführende Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.
WG2 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> [oschlick\(at\)schlick.ch](mailto:oschlick(at)schlick.ch)) oder per Fax (0041 44 281 34 75).
Bitte geben Sie bei bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.)
und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF/Euro

| Gewicht | Deutschland | übriges Europa | Rest der Welt |
|---------|-------------|----------------|---------------|
| - 250g | 5,50/3,70 | 6,00/4,00 | 8,00/5,40 |
| - 500g | 6,50/4,50 | 7,70/5,20 | 11,70/7,80 |
| - 1000g | 9,10/6,10 | 11,20/7,50 | 19,20/12,80 |

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestellungseingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.
Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.
Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.
Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE
Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00/EUR 7,30/USD 10,00