

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch
Fax: 0041 44 281 34 75
Homepage: www.schlick.ch

Du. Die Zeitschrift der Kultur

(Stand: 28. Juni 2010)

Sie suchen ein Heft, das nicht in der folgenden Liste enthalten ist? Dann geben Sie mir bitte Bescheid (unbedingt mit Jahres- und Monats- oder Heftnummerangabe!), denn weitere Hefte sind jederzeit beschaffbar!

- 06272 Alter - : Das Alter. Augen auf und durch [= Du, 2007 April, Heft 4, Nr. 775]. Sulgen: Du Verlag 2007. 90 S., 24x31,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Themenheft 'Alter'; Inhalt u.a.: Richard Swartz: Istrisches Impromptu. Ältere Menschen beschäftigen sich immer damit, einander vor Gericht zu zerren; Hanspeter Künzle: London. Banksys Ratten; Benjamin Herzog: Wien. Auf Stehplatz in der Staatsoper; Nina Toepfer: New York. Der Mann, der New York baute; Angelo A. Lüdin: Im Lauf der Zeit. Porträts; Lothar Müller: Das Recht auf Gebrechlichkeit; Rudolf Bähler: Multimorbid glücklich. Das Paradox des Wohlbefindens im hohen Alter; Elisabeth Gochnahts: Ellbogen. Das Gesicht der Haut. Fotografien; Henning Scherf: We are family. Mein Leben im Mehrgenerationenhaus; Charlotte Peter: Ferne Destinationen. Ein Reiseführer ins Alter. - Ausserdem: Interview. Die Berliner Schriftstellerin Judith Hermann blickt zurück auf den Erfolg. Ein Gespräch mit Bernadette Conrad. Gewicht in g: 380.
- 06166 Antonioni, Michelangelo - : Michelangelo Antonioni. Von der kürzeren Dauer der Liebe [= Du, 1995, November, Heft 11, No. 655]. Zürich: TA-Media 1995. 105 S., 2 Bl., 23x32,5. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Michelangelo Antonioni; Inhalt u.a.: Spielfilme 1950 - 1958, 1960 - 1965; Carlo di Carlo: Vom Po zum ganes. Die Dokumentarfilme: Eine Lebenslinie; Barbara Basting: Im Labyrinth der Leidenschaften. Aus einer Grammatik der Beziehungen; Martin Schaub: Bekannte Gesellschaft, gemischte Gefühle. Not der Existenz: Die italienische Tetralogie; Maria Gazzetti: Das war ich. Ich war so. Wiederbegegnung mit Monika Vitti; Alberto Boatto: Der erweiterte Blick. Der Maler hinter der Kamera; Katharina Bürgi: Der Eine und die Anderen. Michelangelo Antonioni und seine Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: ein Netz von Freundschaften; Nanni Balestrini: Aus der Fremde. Mit 'Blow up', 'Zabriskie Point' und 'Professione: reporter' wendet sich Michelangelo Antonioni einer neuen Generation zu; Alfred Andersch: Skizze einer Begegnung; Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 425.
- 07314 Arendt, Hannah - : Hannah Arendt. Mut zum Politischen [= Du, 2000, Januar, Heft 1, Nr. 710]. Zürich: TA-Media 2000. Ca. 100 S., 23x33. OBrosch. CHF 22,00/15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Hannah Arendt gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Kurt Flasch: Denkweg durch ein Jahrhundert. Die gescheiterte Synthese. Deutschland 1924-1933; Olivier Mongin: Flüchtlingsdasein. Paris 1933-1941; Wolfgang Heuer: Der Sokrates an ihrer Seite. Heinrich Blücher, Ehemann; Ingeborg Nordmann: Die Liebe. Die Falle. Die Treue. Arendt und Heidegger; Hans Saner: Philosophie beginnt zu zweien. Arendt und Jaspers; Elisabeth Young-Bruehl: Die New Yorker Intellektuelle. Drei Generationen Hoffnungen; Jerome Kohn: New School? Die Lehrerin. Ein Blick auf diese Wirklichkeit; Amos Elon: Das Böse und seine 'Banalität'. Eichmann in Jerusalem; Antonia Grunenberg: Ein Anfang immer überall. Wahrheit und Lüge in der Politik; Seyla Benhabib: Für Feministinnen. Mit Arendt gegen Arendt denken; Sebastian Hefti: Fertig werden in Tegna. Ein

- Werk fürs kommende Jahrhundert; Katarina Holländer: Chronik von Leben und Werk; Inédit. Wofür die Sprache ein Wort hat. Aus Arendts unveröffentlichtem Denktagebuch; Ralf Dahrendorf: Passt sicher nicht in eine Welt der Unfreiheit; Jürgen Habermas: Die Produktivität des weiblichen Blicks; Hans Magnus Enzensberger: Stärkung des politischen Immunsystems; Andreas Sterzing: Neue Heimat. Fotografische Nachforschung in New York. Gewicht in g: 440.
- 23250 Armstrong, Louis - : Louis Armstrong. What A Wonderful World [= Du, Dezember 2000, Heft 12]. Zürich: Tamedia 2000. 65, LIV S., 23x33. OBrosch. EA. CHF 24,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Louis-Armstrong-Du-Heft; Inhalt u.a.: Gene Santoro: Die Stimme Amerikas. Ein Jahrhundert unterhaltung; Eine Rose für Louis. Erinnerungen von Dan Morgenstern; Ian Carr: Variationen in Vollendung. Unerhörte Trompeten-Töne; Reinhard Lorenz: Die Lippenpomade. Armstrongs wunder Punkt; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 465.
- 22108 Bach, Johann Sebastian - : Johann Sebastian Bach - Der geometrische Komponist [= Du 2006, März 764, Nr. 3]. Sulgen: Du Verlags AG 2006. 90 S., 24x31,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Johann-Sebastian-Bach-Du-Heft; Inhalt u.a.: Laurenz Berges: Bachs Landschaften, ein Bild-Essay (ca. 15 farbige, teils doppelseitige Photographien); Reinhard Lorenz: Guten Morgen, Herr Bach! Begegnungen in Eisenach; Corinne Holtz: J.S. Bach. Chronik von Leben und Werk; Wolfram Goertz: Versuche über Bach; Volker Hagedorn: In Albanien wird jeder Takt gebraucht. Wie ein Bratscher Bach als Mitreisenden und Musiker erlebt; Urs Fässler: Von 'wunderlichen variationes' und 'fremden Thönen'. Für Bach war Musik ein Abbild göttlicher Ordnung; Martina Wohlthat: 'Tue Rechnung! Donnerwort.' Bachs Kantatentexte; Helga Leiprecht: Mit der Polyphonie gegen den Terror. Ossip Mandelstam fand in Bachs Musik Rettung vor Verzweiflung; Lotte Thaler: Wo, bitte, geht es hier zu Bach? Die authentische Interpretation: nach wie vor ein frommer Wunsch; Andreas Kläui: Wie soll man Bach spielen? Eine Begegnung mit Gustav Leonhardts; Peter Wollny: Wenn Notenköpfe aus den Partituren fallen. Ohne digitale Erfassung sind die Tage der Bach-Handschriften gezählt; Lislot Frei: Jour fixe im Café Zimmermann. Wie glänzend sich Bach aufs «Weltliche» verstand, zeigt seine Orchestersuite Nr. 3 D-Dur, bww 1068; Konrad Heidkamp: 'Jazz an Bach'. Man kann Bach spielen, um Entscheidungen zu üben, aber man muss ihn vergessen können, damit Jazz daraus wird; Hanspeter Künzler: Bachwerke und Machwerke. Das Gegenteil von Rock ist 'Classic Rock'; Martin Geck: Von der Gottesliebe zur göttlichen Liebe. Bach komponiert zur Ehre des Höchsten, Mozart schenkt dem Menschen himmlische Töne; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 360.
- 07233 Bachmann, Ingeborg - : Ingeborg Bachmann. Das Lächeln der Sphinx [= Du, 1994, September, Heft 9]. Zürich: TA-Media 1994. 112 S., 23x33. OBrosch. CHF 24,00/16,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - U.a. mit folgenden Beiträgen: Sigrid Weigel: Am Anfang eines langen Wegs. Urszene einer Poetologie; Ingeborg Bachmann: Italienische Passagen. Aus Briefen an einen Redaktor; Peter K. Wehrli: Unverbunden in Zürich. Eine recherchierte Erinnerung; Uwe Johnson schreibt Ingeborg Bachmann. Good Morning, Mrs. Bachmann; Ingeborg Bachmann: Hommage an die Wienerin. Eine unveröffentlichte Skizze; mit zahlreichen Bachmann-Photos. Gewicht in g: 415.
- 19317 Balthus [= Balthasar Klossowski de Rola]: Balthus. Ein Unbehagen in der Moderne [= Du, 1992, September, Nr. 9]. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 92 S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Balthus gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Claude Roy: Notizen zu Balthus; Jean Starobinski: Malraux, Balthus et l'idée du chat; Barbara Basting: Die Katze, die Kugel und die Königin; Jean-Rudolf von Salis: Eine Freundschaft [mit Balthus seit den 1930er Jahren]; Jean Clair: Balthus und die Moderne; Zsuzsanna Gahse: Spiegelverkehrt; Nadine Olonetzky: P. S.; mit Balthus-Photographien von Henri Cartier-Bresson (3), Giorgio Soavi (1) und Francis Giacobetti (1); mit 26, meist farbigen Abbildungen von Balthus-Bildern. Gewicht in g: 355.
- 06019 Bischof, Werner: Menschen im Fernen Osten. Aufnahmen von Werner Bischof [= Du, Juli 1953, Nr. 7]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 64 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 40,00/28,00
Einbandkanten und -ecken berieben und abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Werner-Bischof-Du-Heft; mit 30 s/w und farbigen hervorragenden Photographien, mit Aufzeichnungen von ihm über Indien, Indochina, Hongkong, Korea und Japan, eingeleitet von

Alfred Bettex; mit grandiosem farbigem Coverbild. Gewicht in g: 330.

- 04611 Bischof, Werner: Mit der Kamera in Griechenland [= Du, 1947, Juli, Nr. 7]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 60 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 33,00/22,00
Ordentliches, sauberes Heft. - Mit 9 (eine doppel-, 8 ganzseitig) Griechenland-Photographien von Werner Bischof. - Schwerpunktthema des Heftes ist Venedig u.a. mit diesen Beiträgen: Richard Zürcher: Von Paolo Veneziano bis Guardi. Fünf Jahrhunderte venezianischer Malerei; Max Niehans: Begegnung mit Venedig; Elio Vittorini: Die Balkone von Venedig. Gewicht in g: 295.
- 06018 Bischof, Werner: Osteuropa heute [= Du, 1949, Juni, Nr. 6]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 78 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 42,00/28,00
Ecken teils etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Werner-Bischof-Du-Heft; mit Reisenotizen Werner Bischofs und ca. 51 schwarz-weißen und farbigen Photographien aus Nachkriegs-Osteuropa (besonders Polen, Rumänien, Ungarn und der Tschechoslowakei). - Dazu weitere Osteuropa-Beiträge u.a.; Hans W. Hartmann: Das politische Schicksal der europäischen Ostzone 1918 bis 1949; W.S. Reymont: Herbstliches Polen; Karel Capek: Die Tschechoslowakei; Erika Markwald: Warschauer Impressionen; Rebecca West: In der Herzegowina; Stella Andrassy: Der Adel flieht nach Westen. Gewicht in g: 395.
- 07416 Bischof, Werner - : [= Du, April 1945, Nr. 4]. Zürich: Conzett & Huber 1945. 70 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 30,00/21,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Walter Robert Corti: Der Mensch und die Dinge (mit zahlreichen farbigen und s/w Reproduktionen von (Tier- und Pflanzen-) Zeichnungen u.a. von J. Fülcher, Ernst Kreidolf, W. Linsenmaier und R. Mümprecht; Gestalt und Gesetz des Irdischen. Eine Bilderschau von Hans R. Schiess. Mit über 20 fast abstrakt wirkenden Photographien (u.a. von Rauch, Lava, Lehmbohrungen, Seifenschäum, Schlammkrater, Quecksilbertropfen, Tropfsteinen, Kristallgefüge, darunter 7 von Werner Bischof, 2 von W. Eidenbenz und Emil Spühler, je eine von Gotthard Schuh, E.A. Heiniger, Albert Steiner), sowie farbigen Schwingungsfiguren nach Alfred Gysi. Gewicht in g: 375.
- 07183 Bischof, Werner - : Behinderungen [= Du, 4. Jahrgang, 1944, April, Nr. 4]. Zürich: Conzett & Huber 1944. 74 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 45,00/31,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Schwerpunktthema: Behinderungen. Inhalt u.a.: E. Spahr: Die Welt der Blinden; Die Braillesche Blindenschrift; Walter Robert Corti: Betrachtungen über das Gehirn; D. Goldschmid: Toni lernt sein erstes Wort sprechen; Walter Kunz: Die Eroberung des Wortes; M. Meierhofer: Nachsicht mit dem schwachsinnigen Kinde; Marie Aebly: Der Schwerhörige ist anders als der Taubstumme; Edwin Arnet: Die mit den Wundmalen des Krieges; mit 18 ganzseitigen, sehr eindrücklichen s/w Photographien von Werner Bischof (von behinderten Kindern). Gewicht in g: 365.
- 08236 Bischof, Werner - : Europäische Aufnahmen [= Du, 1946, Mai, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1946. 66 S., 25x32,5. OBrosch. EA. CHF 43,00/28,00
Einbandkanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zur Nachkriegssituation in Europa. - Mit farbiger Einbandphotographie von Werner Bischof (holländischer Junge aus Roermond) und weiteren ca. 59 starken Bischof-Photographien von seinen 1945/56er Europareisen. - Textbeiträge u.a.: E. Mounier: Frankreich: Geistige Bilanz 1956; Fritz René Allemann: Englands aufbauende Kräfte; H.P. Baard: Die Odyssee der holländischen Kunstschatze; Dolf Sternberger und Karl Jaspers: Stimmen aus Deutschland; E. Rotten: Die Zukunft der Kinder Europas). Gewicht in g: 335.
- 06177 Botta, Mario/Oechslin, Werner: Das Gedächtnis der Worte. Von Büchern und Bibliotheken [= Du, Januar 1998, Nr. 1]. Zürich: TA-Media 1998. 96 S., 23x32,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/17,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der von Mario Botta entworfenen Bibliothek Werner Oechslin in Einsiedeln und der bibliothekarischen Buchwelt insgesamt gewidmetes Du-Heft. - Inhalt u.a.: Die Bibliothek Werner Oechslin. Die Schatzkammer. Aufnahmen von Walter Mair; Helga Leiprecht: Das Ideal und das Leben. Ein Besuch bei Werner Oechslin. Werner Oechslin: Die Quadratur des Kreises. Zur Entstehung einer Bibliothek; Manfred Weinberg: Der Büchertrutzkasten. Die kulturwissenschaftliche Bibliothek Aby Warburgs: ein Vorbild. - Dossier Mario Botta. 'Ich habe ihm

meinen Bleistift geliehen.' Mario Botta über die Bibliothek Werner Oechslin. Ein Gespräch; Michael Mönninger: Himmelsnähe, Höhlentiefe. Architektur der Erinnerung; Thomas Meier: Die Erfindung der neuen Welt. Von der Handschrift zum Druck; Luciano Canfora: Göttliche Flammenmeere. Die Geschichte der Bücherverbrennung; Barbara Basting: èergament und Megabytes. Die neuen Nationalbibliotheken in Paris und London; Andreas Teichmann: Lesewelten. Volksbibliotheken und ihre Besucher; Max Grosse: Die Rache der Bücher. Von der Unlesbarkeit der Welt; Schamma Shahadat: Lost in Space. Vom Buch ins Netz; Derrick de Kerckhove: Explosion ins Überall. Hypertext und die lange Zukunft des Buchs. Ein Diskussionsbeitrag. Gewicht in g: 375.

- 06197 Burri/Magnum, René: Bahia - Porträt einer Stadt [= Du 1967, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1967. 78 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 28,00/17,00
Gutes, sauberes Exemplar. - 43 schwarz-weiße und farbige Photographien (einige doppelseitig) vom Magnum-Photographen René Burri; Texte von Hugo Loetscher. Gewicht in g: 450.
- 35014 Burri/Magnum, René: Boxen in Thailand [= Du-Atlantis 1966, August, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1966. Ca. 80 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - René-Burri-Du-Heft mit 13 s/w Photographien von René Burri (Magnum) über Thai-Boxen in Thailand. - Inhalt ausserdem u.a.: Franco Cianetti: 5 Farb- und 20 s/w Aufnahmen von Saul Steinberg und einigen seiner Werke (Coverillustration ebenfalls von Steinberg). Gewicht in g: 385.
- 08601 Burri/Magnum, René: Chicago [= Du, 1972, Mai, Heft 5, Nr. 375]. Aufnahmen von René Burri. Texte von Hugo Loetscher. Zürich: Conzett & Huber 1972. Ca. 80 S., 26x30,5. OBrosch. EA. CHF 28,00/19,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft mit 49 erstklassigen Chicago-Photographien (meistenteils s/w) von René Burri/Magnum; dazu Texte von Hugo Loetscher: Chicago ist eine amerikanische Stadt; Chicago per Buch; Chicago im Urteil. - Good, clean copy. - With impressive 49 (mostly b/w) Chicago photographs taken by Swiss Magnum-photographer René Burri. Gewicht in g: 430.
- 02040 Burri/Magnum, René: Japan bei der Arbeit [= Du, August 1961, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 74 S., 24,5x33,5. OBrosch. EA. CHF 28,00/19,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Japan gewidmetes Du-Heft mit 7 Farb- und 23 Schwarzweissaufnahmen vom Magnum-Photographen René Burri. - Inhalt ausserdem: Manuel Gasser: Japanische Studenten; Die kleinen und traditionellen Gewerbe; Notizen von einer Japanreise. Gewicht in g: 385.
- 07076 Burri/Magnum, René: Koh Samui. Eine Insel im Golf von Siam [= Du-Atlantis, 1965, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1965. Ca. 75 S., 24,5x32. OBrosch. CHF 25,00/16,00
Unter Rückenleiste leicht lädiert; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - 9 Farb- und 29 s/w Photographien der thailändischen Insel Koh Samui von René Burri/Magnum. - Lower back slightly damaged; else a very good, clean copy. - Koh Samui-portfolio 9 color and 29 impressive b/w photographs shot by René Burri/Magnum. Gewicht in g: 395.
- 06771 Burri/Magnum, René - : El gaucha [= Du 1959, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 88 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 22,00/15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema 'Gauchos'. - René Burri (Magnum): El gaucha. 4 Farbaufnahmen und 28 Schwarzweissphotos aus Argentinien (Photoreportage); Texte von Brian S. Kingston: Die Herkunft des Gauchos; Yerra; Doma; Troperos; Aus dem Wortschatz des Gauchos; Pahlen: Musik der Gauchos. Gewicht in g: 430.
- 06995 Cage, John - : Composer John Cage. Konzepte wider den Zwang [= Du, Mai 1991, Heft 5]. Zürich: Tamedia 1991. 124 S., 23x33. OBrosch. EA. CHF 24,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - John Cage gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: John Cage: Vorlesung; Hans Rudolf Zeller: John Cage zwischen Europa und Asien; Barbara Basting (Text), Armin Linke (Bilder): Besuch bei John Cage; Michael Schulte: Hatte Schönberg Humor, Herr Cage?; John Cage: Concert for Piano and Orchestra. - Solo for Piano (Auszug); Bert Noglik: Schweigen und Lächeln - Cage und Jazz; Constance Lewallen: Kunst ist eine Art Versuchslabor. Radierungen von John Cage; Chronik von Leben und Werk; Diskographie; mit

vielen Abbildungen. - Das separate Poster liegt bei. Gewicht in g: 700.

- 05466 Cambridge - : Cambridge [= Du 1967, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 90 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 22,00/15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Cambridge und seine Universitäten; Inhalt u.a.: 42 s/w und farbige Photographien der Colleges und des studentischen Lebens von Horst Munzig; Jonathan Davis: Die Universität; Simon Hoggart/Paul Medlicott: Das College; Leben im College; Sport und Gesellschaft; Peter Cole: Konstanz und Wandel. Gewicht in g: 475.
- 07281 Cartier-Bresson, Henri - : Der Porträtist Henri Cartier-Bresson [= Du, 1961, April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 96 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 38,00/27,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Henri Cartier-Bresson gewidmetes Du-Heft; mit 35 meist ganzseitigen Porträtphotographien von Henri Cartier-Bresson (u.a. von Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Man Ray); ausserdem: Ernst Haas: Über Farbphotographie; 5 Farbphotographien aus Bali; Willy Rotzler: 3 Pioniere des optischen Zeitalters (Alfred Stieglitz, Man Ray, Robert Flaherty); Karl Pawek: Probleme der Porträtphotographie. Gewicht in g: 485.
- 04425 Cartier-Bresson, Henri - : La Basilicata [= Du, Juli 1974, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 88 S., 21x29,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Schwerpunkt des Du-Heftes ist eine Photoserie Henri Cartier-Bressons über die Basilicata (ca. 28 Photographien); dazu Texte von Rocco Mazzarone und Arnold Niederer. - Inhalt ausserdem: Peter Killer: Das kleinste Museum der Welt. Werke aus Herbert Distels Schubladenmuseum (mit ca. 80 Abbildungen von Werken u.a. von Yves Klein, Spoerri, Hülsenbeck, Hans Richter, Vasarely, Warhol, Cage, Grützke, Meret Oppenheim, Kokoschka, Lugninbühl, Oldenburg, Uecker, Nitsch). Gewicht in g: 240.
- 02832 Cartier-Bresson, Henri - : La Seine. Das Leben eines Stromes [= Du, Nr. 6, Juni 1958]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 80 S., 24,5x33. OBrosch. EA. CHF 30,00/20,00
Einbandkanten geringfügig abgegriffen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Cartier-Bresson-Du-Heft: mit 6 farbigen und 28 s/w Seine-Photographien Henri Cartier-Bressons. - Inhalt: Cartier-Bresson Lebensdaten und Photobücher; Henri Cartier-Bresson: Über das Photographieren; R. Delpire: Henri Cartier-Bresson; R. Haury: Begegnung mit Henri Cartier-Bresson; L. Löb: Die Kamera im Wunderland; Hugo Loetscher: Das Auge schreibt Romane; R. Rufener: Le Groupe des Six. Gewicht in g: 395.
- 09484 Cartier-Bresson, Henri - : Neue Porträts [= Du, 1972, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1972. Ca. 74 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Cover mit minimalem Eckknick; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 19 Künstlerporträts von Henri Cartier-Bresson (u.a. Samuel Beckett, Ionescu, Jean Renoir, de Kooning, Strawinsky, Nathalie Sarraute, Ezra Pound, Francis Bacon). - Inhalt ausserdem u.a.: Titus Burckhardt: Abstrakte Kunst im alten Fès (mit 13 Aufnahmen von Franco Cianetti); Bäume am Amazonas. Aufnahmen von Jean-Pierre Vuillomenet. Gewicht in g: 375.
- 02704 Christo - : Öffentlichkeit und Kunst [= Du, April 1976, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Cover mit (unauffälligem) kleinen Brandloch; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Öffentlichkeit und Kunst; Beiträge u.a.: Carla Pellegrini: Öffentlichkeit als Anliegen der Kunst; Dominik Keller: Öffentlichkeit und der Fall Christo (u.a. mit ca. 20 Abbildungen; besonders zur 'Running Fence'); Gottfried Honegger: Öffentlichkeit und ihre Beziehung zur Kunst; Willy Rotzler: Öffentlichkeit und ihr Verhalten zur Kunst. Gewicht in g: 300.
- 06790 Davis, Miles - : In A Silent Way. Miles Davis [= Du, August 1989, Heft 8]. Zürich: Tages Anzeiger 1989. 100 S., 23x33. OBrosch. CHF 80,00/57,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Das gesuchte Miles-Davis-Heft, u.a. mit folgenden Beiträgen: Volker Kriegel: Jazz is back. Mythos und Mode; Ian Carr: Discovering Miles Davis; A. Baraka/L. Jones: Black is Miles; N. Somsolo: Liebe in Paris; Boris Vian: M.D.; Peter Rüedi: Musiker neben Miles; S. Gächter: Chronik von Leben und Werk; Klaus Theweleit: Three steps aus 31 Jahren mit Miles; mit zahlreichen s/w und farbigen Miles-Davis-Photos. - Mit dem separaten farbigen Miles-

Davis-Poster. Gewicht in g: 400.

- 06322 Design - : Die Verkleidung der Produkte [= Du, 1981, Mai, Nr. 5]. Image und Appeal von Zivilisationsobjekten. Zürich: Conzett & Huber 1981. 96 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Einbandrücken geringfügig berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft mit Schwerpunkt Produktdesign; Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Die Aura ist die Botschaft; Christa Murken-Altrogge: Coca-Cola - Ein Markensignet als Zivilisationssymbol; Wolfhart Draeger: Neon - Der kalte Glamour der Urbanität; François Grundbacher: Plattenhüllen - Die Kunst, Musik zu zeigen; Margit Weinberg-Staber: Lampen - Bauhausstil und High-Tech-Look; Shopping bags - Die Werbeträger der Plastikkultur; Werner Jehle: Rolls Royce - Die Sehnsucht des Industriezeitalters nach dem verlorenen Paradies; Maria Pia Quarzo Cerina: Blue Jeans - Die Uniform des Nonkonformismus; Marianne Matta: Chanel-Kostüm - Die Konstruktion des Einfachen; Erika Billeter: Das typisierte Gesicht - Vom Zauber des Idols; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 350.
- 07391 Dietrich, Adolf - : Adolf Dietrich 1877 - 1957 [= Du, 1958 Januar, Nr. 1]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 72 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 50,00/35,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Dem Leben und Werk des Malers Adolf Dietrich gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Versuch einer Standortbestimmung; 12 farbige, 18 s/w Abbildungen mit Werkbeispielen und 6 Photographien (teils von Hans Baumgartner); Herbert Tannenbaum: Erinnerungen an Adolf Dietrich. Gewicht in g: 365.
- 02996 Du - : Du 1967, Juni, Heft 6. Zürich: Conzett & Huber 1967. 80 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Benito Steiner (mit 9 Aufnahmen); Lilly Stunzi: Versteinertes Leben. Fossilien aus dem südlichen Frankenjura (10 Aufnahmen).
- 02969 Du - : Unbekanntes [= Du 1942, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1942. 72 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Du-Heft über Unbekanntes; u.a. über J.B. Lemoyens unbekannte Marmorbüste J.J. Rousseaus (2 Abbildungen); H.A. Schmid über Arnold Böcklin (4 Farbabbildungen); mit einer Flüchtlingsphotographie von Paul Senn.
- 05053 Du-Spezialausgabe - : Du, das - Was Zeitgenossen wissen müssen [= Du, 2003, Nr. 739, Spezialausgabe]. Zürich: Tamedia 2003. 105 S., 29x32,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - A-Z modischer, zeittypischer, wichtiger und unwichtiger Begriffe, Personen und Ereignisse. Gewicht in g: 490.
- 22753 Engadin - : Das unbekannte Engadin [= Du, 1982, August, Nr. 8]. Zürich: Conzett & Huber 1982. 96 S., 22x30. OBrosch. CHF 23,00/14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Engadin-Du-Heft: Inhalt u.a.: Andri Peer: Die verzauberten Täler; Hans Rutishauser: Wiederentdeckte Wandbilder; Constant Wieser: Die Plantahäuser von Zuoz; Marcella Maier-Kühne: Tradition von Kunst und Handwerk; Hans Rudolf Sennhauser: Das Kloster St. Johann, Müstair; Andri Peer: Eine Landschaft, die sich eigentlich verweigert; Peter Robert Berry: St. Moritz um 1900; mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. - Inhalt ausserdem: Heinrich Neidel. Pier Paolo Pasolini und die Heiligkeit der Dinge (mit 6 Abbildungen von Pasolini-Bildern); Oriana Fallaci: Brief an Pier Paolo Pasolini. Gewicht in g: 340.
- 03060 Evans, Walker/Roth, Ueli - : Architektur in den USA gestern und heute [= Du, 1964, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1964. 72 S., 25x32,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/17,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über US-amerikanische Architektur; Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Zu den Architekturaufnahmen von Walker Evans; Walker Evans: Amerikanische Architektur - gestern. 12 Schwarzweiss-Aufnahmen; Silvia Kugler: Amerikanische Architektur - heute; Ueli Roth: Amerikanische Architektur - heute. 10 Farb- und 14 Schwarzweiss-Aufnahmen. Gewicht in g: 405.
- 05559 Exzentriker - : Englische Exzentriker [= Du, November 1961, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 106 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 28,00/17,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft über englische Exzentriker; mit mehreren biographischen Porträts u.a. über die Sitwells, Lawrence Sterne, Edward Lear, Turner, Johann Heinrich Füssli; Max Nännly: Er trank mit seinem Lieblingspferd Portwein (über Squire Mytton);

mit zahlreichen Aufnahmen und Porträts von Exzentrikern und exzentrischen Dingen (u.a. mit mehren Cecil Beaton-Aufnahmen). Gewicht in g: 560.

- 06305 Flüchtlinge - : Flüchtlinge in der Schweiz [= Du 1945, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1945. 56 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 42,00/28,00
Untere Rückenkannte lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Flüchtlinge und Vertriebene in der Schweiz. - Inhalt u.a.: Hans Zbinden: Menschen im Exil; Margarete Susman: Ferdinand Hodler: Ahasver; Otto Zaugg: Die Schweiz und die Flüchtlinge; Hans Mayer: Zur geistigen Lage der Flüchtlinge in der Schweiz; 11 (Flüchtlings-)Photos aus der Gegenwart (von Hans Staub, Werner Bischof, Paul Senn). - In die Schweiz geflüchtete Künstler (Marino Marini, Fritz Wotruba u.a. / mit Abbildungen); Suzanne Ostwald: Flüchtlingskinder. Gewicht in g: 270.
- 05979 Frank, Robert - : Robert Frank. Part Two [= Du, 2002 November, Heft 11, Nr. 731]. Zürich: Tamedia 2002. 100 S., 23x33. OBrosch. EA. CHF 24,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Robert Frank-Du-Heft; Inhalt u.a.: Robert Frank - 'mit all diesen Fotos - bitte machen Sie ein gutes DU ohne Kompromisse' - Leaving Home Coming Home; Robert Frank- Photoserien zu Texten von William S. Burroughs (Dead Man Blues), Guigo Magnaguagno (Meeting R.F.), Elio Vittorini (Meine Mutter), Jack Kerouac (On The Road To Florida. Unterwegs nach Florida); Stationen seines Lebens (Biographie in Stichworten); teils zweisprachig (Deutsch, Englisch). Gewicht in g: 385.
- 06031 Freund, Gisèle - : Fotografin Gisèle Freund. Der Archipel der Erinnerung [= Du, 1993, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1993. 92 S., 23x33. OBrosch. CHF 23,00/14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Gisèle Freund-Du-Heft; u.a. mit folgenden Beiträgen: Dieter Bachmann: Angesichts des Lebens. Gisèle Freund im 85. Jahr; Werkproben ihrer 30er-Jahre Bildreportagen (Frankfurt, England), aus Südamerika (Patagonien, Evita Perón), Paris; mit 12 ihrer berühmten Porträts (u.a. Jean Cocteau, Paul Valéry, André Gide, Jean Paul Sartre, Walter Benjamin, James Joyce) als Farbpostkarten zum Ausreissen; Die Zeit der Reportagen [über Life und Magnum]; Chronik zu Leben und Werk; mit zahlreichen, teils farbigen Photos. Gewicht in g: 420.
- 18227 Frick-Collection - : Meisterwerke der Frick-Collection, New York [= Du 1969, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 136 S., 25,5x30. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Harry D.M. Grier: Die Frick-Collection und ihre Geschichte; Edgar Munhall: Beschreibung der einzelnen Ausstellungs- und Gebäudeteile (mit ca. 115 farbigen und s/w Abbildungen). Ausserdem: Angela Sussdorff: 'Örtlich betäubt' - Ein kleines Pressepanorama zu Günter Grass' neuesten Roman; R. Rufener: Charles Ives - ein amerikanischer Komponist. Gewicht in g: 800.
- 07348 Frisch, Max - : Max Frisch 1911 - 1991 [= Du 1991, Dezember, Nr. 12]. Zürich: Tages-Anzeiger 1991. 144 S., 23x33. OBrosch. CHF 40,00/28,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Max-Frisch-Du-Heft; u.a. mit folgenden Beiträgen: Max Frisch: Was bin ich?: Max Frisch im Urteil internationaler Autoren (u.a. L. Gustafsson, Brodkey, Vargas Llosa, Cees Noteboom); Passagen aus dem Briefwechsel Frisch - Uwe Johnson; mit einer Chronik von Leben und Werk; Max Frisch: Ist die Schweiz verludert? und Reaktionen darauf; mit über 200 Photos aus dem Leben Max Frischs. - Mit dem Fragebogen-Poster. Gewicht in g: 725.
- 16438 Funk - : All That Funk. James Brown, Herbie Hancock, George Clinton [= Du, November 1999, Heft 11]. Zürich: TA-Media 1999. 60, XLII S., 23x33. OBrosch. CHF 19,00/12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Diederich Diederichsen: Endlos und afrikanisch. Ein Essay; Rickey Vincent: Die fünf Funk-Dynastien von 1960 bis 1999; Hans Keller: New-Orleans-Gumbo. Marschmusik auf schiefer Ebene; Michael Lütscher: James Brown. The New New Super Heavy Funk; Gene Santoro: Herbie Hancock. A Genius As A Gobetween; Rolf Küttel: Gorge Clinton. The Family Of Funk; Rickey Vincent: Schwarzer Futurismus. George Clinton und die Folgen; Thomas Stanley: Hey, wir waren mal befreundet. Die Sidemen von George Clinton; Wolf Reiser: Sly Stone. Er gab dem Soul die schwarte Seele; Martin Horat: Smalltalk der Ikonen. Foley McCreary's Hommage an Miles Davis; Gina Hall: Eine Schachtel Buntstifte. Die Mode der P-Funk-Allstars; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 405.

- 03033 Genfersee - : Du 1945, Juni, Heft 6. Zürich: Conzett & Huber 1945. 60 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Du-Heft zum Thema Genfersee/Lac Lemman; Inhalt u.a.: 7 Genfersee-Photographien von Werner Bischof; Walter Robert Corti: Plankton aus dem Genfer See; F. Busigny: Lausanne und der Genfer See in den ersten Jahrhunderten der römischen Kaiserzeit. Gewicht in g: 340.
- 18910 Gershwin, George - : George Gershwin [= Du, 1987, August, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 96 S., 22x30. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Einband mit leichten Gebrauchsspuren. - George Gershwin gewidmetes Du-Heft; u.a. mit folgenden Beiträgen: Ring Lardner: Rhythmus; Peter Adam: Erinnerungen an George Gershwin; Erwin Leiser: George Gershwin und die Jazz-Ära; mit zahlreichen Photos und Abbildungen zu Leben, Schaffen und Umfeld Gershwins. Ausserdem 7 Jazzmusiker-Porträtphotos von Jacques Straessle (u.a. Freddy Hubbard, Count Basie, Fats Domino, Al Jarreau). Gewicht in g: 375.
- 07121 Giacometti, Alberto - : Alberto Giacometti [= Du 1962, Februar, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1962. 74 S., 23x32,5. OBrosch. CHF 36,00/25,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Alberto Giacometti gewidmetes Du-Heft; mit zahlreichen, teils ganzseitigen, farbigen Abbildungen und folgenden Beiträgen: Herta Wescher: Alberto Giacometti als Nachbar; Albert Skira: Alberto Giacometti in Genf, 1942-1945; Christoph Bernoulli: Jugenderinnerungen an die Familie Giacometti; Carola Giedion-Welcker: Gespräch in Maloja; Isaku Yanaihara: Aus einem Tagebuch; Manuel Gasser: Alberto Giacometti und die Wirklichkeit. - Ausserdem: Curt Riess: Triumph und Elend der Fachleute; R. Rufener: Kabarett auf Schallplatten; Hugo Loetscher: Märchen eines Lebens; E. Stie: Tageslauf eines Musikers. Gewicht in g: 390.
- 07077 Glauser, Friedrich: Briefe [= Du, 1947 Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 66 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Du-Heft. - Schwerpunktthema Nordafrika, mit einigen bis dahin unveröffentlichten Briefen Friedrich Glausers aus seiner Fremdenlegionszeit 1922 (eingeleitet von Martha Ringier). - Inhalt ausserdem u.a.: Schweizer Künstler in Afrika; Marokko; Tierwelt Nordafrikas; Brief des Malers W. Hartmann aus Marokko; Ein Schweizer Seefahrer. Die Abenteuer des Basler Wundarztes Samuel Brun. Gewicht in g: 330.
- 05522 Gould, Glenn - : Mythos Glenn Gould. Die Wahrheit und andere Lügen [= Du. Die Zeitschrift der Kultur, 1990, April, Heft 4]. Zürich: Tages-Anzeiger 1990. 112 S., 23x32,5. OBrosch. CHF 40,00/28,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält (mit zahlreichen Abbildungen) u.a.: Joachim Kaiser: Der Glanz und der Abgrund; P. Bachmann und St. Zweifel: Die Wahrheit und andere Lügen. Gespräche vor Ort; B. Rzehulka: Das Musikkunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit; Martin Meyer: Glenn Gould und die Dekonstruktion; Glenn Gould: Buchhalter Mozart; Manfred Eicher: Asgardstrand. Eine Phantasie; Yehudi Menuhin: Glenn Gould. Eine Hommage; E. Schwarzkopf: Eine unglückliche Liebe; H. Gamper: Der hellstichtigste aller Narren; Glenn Gould: Mit links geschrieben. Notizen und Briefe; P. Bachmann/St.Zweifel: Leben und Werk. - Mit dem separaten Poster (einwandfreier Zustand) von Goulds Stuhl. Gewicht in g: 510.
- 06144 Gould, Glenn - : Mythos Glenn Gould. Die Wahrheit und andere Lügen [= Du. Die Zeitschrift der Kultur, 1990, April, Heft 4]. Zürich: Tages-Anzeiger 1990. 112 S., 23x32,5. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Enthält (mit zahlreichen Abbildungen) u.a.: Joachim Kaiser: Der Glanz und der Abgrund; P. Bachmann und St. Zweifel: Die Wahrheit und andere Lügen. Gespräche vor Ort; B. Rzehulka: Das Musikkunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit; Martin Meyer: Glenn Gould und die Dekonstruktion; Glenn Gould: Buchhalter Mozart; Manfred Eicher: Asgardstrand. Eine Phantasie; Yehudi Menuhin: Glenn Gould. Eine Hommage; E. Schwarzkopf: Eine unglückliche Liebe; H. Gamper: Der hellstichtigste aller Narren; Glenn Gould: Mit links geschrieben. Notizen und Briefe; P. Bachmann/St.Zweifel: Leben und Werk. - Ohne das separaten Poster. Gewicht in g: 510.
- 05602 Hesse, Hermann - : Hermann Hesse [= Du 1953, Februar, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 62 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 36,00/25,00
Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar; Besitzerstempel des Photographen Leonard von Matt auf dem Vorderdeckel. - Hermann-Hesse gewidmetes Du-Heft;

Inhalt u.a.: E. Birrer: Hermann Hesse (Vorwort mit biographischen Textauszügen Hesses); Albrecht Goes. Rede auf Hermann Hesse; Aus Briefen und Tagebüchern Marie Hesse, der Mutter Hermann Hesses; Faksimile der Schoeck-Komposition 'Ravenna' in der Handschrift Hermann Hesses; Begegnungen mit Hermann Hesse von Theo Baeschlin, Eduard Korrodi, H. Kägi; Hermann Hesse: Vom Altsein; Werner Weber / J.-F. Angeloz / S. Debruge: Zu Gedichten Hermann Hesses; Briefe an Hermann Hesse von Olaf Gulbransson, Cuno Amiet, Friedrich Glauser, Ernst Morgenthaler u.a.; mit insgesamt ca. 40, teils farbigen Abbildungen, Photos, Manuskript-Faksimiles zu Hesse u.v.m. Gewicht in g: 310.

- 06033 Jandl, Ernst/Mayröcker, Friederike - : An den Rändern der Sprache [= Du, 1995 Mai, Heft 5]. Zürich: Tamedia 1995. 108 S., 1 Bl., 23x32. OBrosch. CHF 24,00/16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Ernst Jandl und Friederike Mayröcker; mit Texten, Photos, Faksimiles. Enthält u.a.: Tilman Urbach: Wien, Zentagasse. Besuch bei Friederike Mayröcker; Jürg Laederach: Friederike M. Lieb ich mit dem Finger deutend; Klaus Siblewski: 1957 oder das Jahr des Ernst Jandl; Istvan Eörsi: Jandl als politischer Dichter; Dieter Bachmann: Wien, Wohllebasse. Besuch bei Ernst Jandl; B. Kraller: Der alte Mann und der Jazz; Ernst Jandl: Über den Jazz. - Mit dem intakten, separaten Faltposter (Ernst Jandl mit Mops). Gewicht in g: 440.
- 06168 Jazzsängerinnen - : Body and Soul [= Du. Zeitschrift der Kultur. 1992, Heft 4]. Die grossen Sängerinnen des Jazz. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 108 S., 23x34. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Jazz-Sängerinnen-Du-Heft; Inhalt u.a.: Sally Placksin: Das erste Kapitel - Die Frauen, die aus dem Süden kamen; Peter Rüedi: Die kurze und glückliche Geschichte des Jazzgesanges; Werner Burckhardt: Lady Day of the Night. Billie Holiday und der Preis der Kunst; Gene Lees: The positive power of singing. Ella Fitzgerald; Siegfried Schmidt-Joos: Über die Grenzen. Sarah Vaughan; Ian Carr: Stimme für Stimme. Eine Hörwanderung; Wolfgang Bauer: Das System, das sich selbst auffrisst. Der Jazzclub; Susannah McCorkle: Anklang des Unbewussten: The Great American Songbook; Michael Naura: Die Kunst der Einfühlung; Der Begleiter; Peter Bürlì: La Souffleuse saturnienne; Lauren Newton; Meinrad Buholzer: Epilog; Irène Schweizer; mit einer Diskographie und zahlreichen Abbildungen. - Mit dem Billie-Holiday-Poster. Gewicht in g: 460.
- 07232 Jazzsaxophon - : Giant Steps. Album Tenor Sax [= Du, 1998, Juli, Nr. 7]. Zürich: Tamedia 1998. 98 S., 23x33. OBrosch. CHF 24,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Jazz-Saxophon-Du-Heft; Inhalt u.a.: Bruno Rub: Lester Young. Das Flüstern des Tenors; Jürg Laederach: Ben Webster. Schicksal in Hamburg-Eppendorf; Peter Rüedi: John Coltrane. Im Krebsgang des Propheten; P. Bölke: Sonny Rollins. Kolossal spontan; Dan Morgenstern: Stan Getz. Die Herztöne des Cool; D. Sickler/H. Leiprecht: Johnny Griffin. He's all about music; P. Landolt: Peter Brötzmann. Genie des Dilletanten; mit zahlreichen Abbildungen. - Mit dem zugehörigen (intakten) John Coltrane-Poster. Gewicht in g: 440.
- 06629 Johnson, Uwe: Jahrestage in Mecklenburg [= Du. Die Zeitschrift der Kultur, 1992, Heft 10]. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 104 S., 23x33. OBrosch. CHF 23,00/14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Uwe Johnson: Wenn Jerichow zum Westen gekommen wäre; Th. Flechtner: Bilder aus Mecklenburg 1992; Wilfried F. Schoeller: Eine Täuschung wie Heimat; Hans Mayer: Unerwartete Begebenheit (über seine Begegnungen mit U.J.); Siegfried Unseld: 'Wohin ich in Wahrheit gehöre'; Günter Kunert: Ein Fremdling; Jürgen Becker: Das Dokument aus Cottbus; B. Neumann: Korrespondenzen: Uwe Johnson und Hannah Arendt; Uwe Johnson: Zurück in die Heimat und weg aus ihr (Erstveröffentlichung); E. Falke: Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Aufnahmen. Gewicht in g: 500.
- 10362 Kane, Art/Beard, Peter H./Maisel, Jay - : Drei amerikanische Photographen [= Du-Atlantis, März 1965, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1965. Ca. 80 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Sehr frisches, sauberes Exemplar. - Art Kane: Photographie als Antwort. 7 Farb- und 6 Schwarzweiss-Aufnahmen; Peter H. Beard: Das Ende der grossen Jagd. 2 Farb- und 13 S/w-Aufnahmen; Jay Maisel: Neger in New York. 11 Schwarzweiss-Aufnahmen. - Ausserdem: Margaret Bourke-White: 'Life' beginnt; mit farbigem Coverbild von Art Kane (Cicily Tyson). Gewicht in g: 440.

- 06992 Kinder im Krieg - : Kinder im Krieg [= Du 1944, August, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1944. 66 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 25,00/16,00
Untere Rückenkannte geringfügig lädiert, sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft zur Situation des Kindes im Zweiten Weltkrieg; Inhalt u.a.: Marguerite Loosli-Usteri: Kinder im Krieg; Josef Weil: Die Lage der jüdischen Kinder in Europa; über Albert Ankers Bild 'Kinder aus den Urkantonen im Jahre 1798 in Murten', Bildanalyse mit mehreren farbigen Detailabbildungen; Das Schweizerkind im Kriege (Auszüge aus Schüleraufsätzen); Bruno Schönlanck: Vom Werk der Quäker; Georges Thélin: L'Union internationale de Secours aux Enfants; Walter Robert Corti: Ein Dorf für die leidenden Kinder; Alfred Roth: Das Kind in der Stadt von morgen; François Bondy: Erforschung des Kindes in Genf; mit 13 (teils ganzseitigen) eindrucksvollen Kriegskinder-Photographien von Paul Senn. Gewicht in g: 350.
- 11352 Kinderphotographie - : Kinder [= Du, 1947, April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 90 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Rücken geringfügig lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Du-Heft zum Thema Kinder mit zahlreichen hervorragenden s/w und farbigen Kinder-Photographien (in Nachkriegsumgebungen) u.a. von Werner Bischof, Paul Senn, Theo Frey, Michael Wolgensinger, Herbert List, Claire Holm. Gewicht in g: 455.
- 16426 Kokoschka, Oskar - : Oskar Kokoschka [= Du 1981, Oktober, Heft 10]. Zürich: Conzett & Huber 1981. 104 S., 22x30. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Kokoschka-Du-Heft; Inhalt u.a.: W. Fischer: Kokoschka als Seher des Untergangs; R. Harding/Olga Kokoschka: Individualismus - das war eigentlich seine Hauptidee; Ch. Sutherland: Phantasie ist alles; mit 53 Abbildungen (Werkbeispielen und Photographien, meistens farbige). - Ausserdem: Erika Billeter: Agostin Victor Casasola - Reporter der mexikanischen Revolution (mit 9 Aufnahmen des Photographen); und ein kurzer Beitrag über Christos Verpackung des Pont-Neuf. Gewicht in g: 440.
- 13957 Kübler, Arnold - : Hommage an Arnold Kübler [= Du, 1991, März, Heft 3]. Zürich: Tages-Anzeiger 1991. 72 S., 23x33. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Dem langjährigen Du-Herausgeber Arnold Kübler gewidmetes Du-Heft mit Würdigungen und Erinnerungen einiger langjähriger Mitarbeiter an die ersten fünf Jahrzehnte des Du; mit einem Gesamtverzeichnis aller Du-Titel und ihrer wichtigsten Beiträge von 1941 bis 1990. Gewicht in g: 360.
- 03895 Kunst der Geisteskranken - : Kunst der Geisteskranken [= Du, 1979, Heft 9]. Zürich: Conzett & Huber 1979. 88 S., 22x30. OBrosch. EA. CHF 20,00/13,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält: Beitrag von Leo Navratil: Kunst, die Brücke zwischen Normalität und Psychose; sowie zahlreiche kommentierte, teils farbige Werkproben diverser geisteskranker, schizophrener etc. Künstler, mit Lebensläufen etc. Gewicht in g: 355.
- 02978 Kunstgewerbeschule Zürich/Photoklasse - : Du 1944, September, Heft 9. Zürich: Conzett & Huber 1944. 58 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Ordentliches Exemplar. - Über eine Reise der Photoklasse der Kunstgewerbeschule Zürich; W. Ueberwasser: Gespräch über Porträts (Bilder u.a. von Amiet, Auberjonois, Gubler); farbige Mikroskopaufnahmen; viele Abbildungen.
- 06938 Lebensalter/Herbert List - : Die Lebensalter [= Du 1956, Februar, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 66 S., 25x32. OBrosch. CHF 20,00/14,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Dem Thema Lebensalter gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Paul Portmann: Frühwerk - Spätwerk; Piet Mondrian: Lebenserinnerungen und Gedanken über die 'Neue Gestaltung' (mit Faltblatt); Johannes Roth: Grösse und Not des Alters; Junge Leute von 1956. Interviews und Umfragen von Nina Koerber, Hanns U. Christen und Alfred Berchtold; mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen, darunter 5 Photographien von Herbert List und weiteren ganzseitigen Photos u.a. von Yvan Dalain, Mario De Biasi, Hans Tschirren und Sylvia Kornmann. Gewicht in g: 315.
- 04088 Libanon - : Libanon [= Du. Zeitschrift der Kultur, 1975, August, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber

1975. 82 S., 23x29,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/13,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Libanon-Du-Heft; Inhalt u.a.: Monika und Rolf Stucky: Libanon. Am Wegkreuz von Orient und Okzident; mit 33 s/w und 9 farbigen Photographien von Fulvio Roiter. - Inhalt ausserdem u.a.: Rolf Iseli (mit zahlreichen Werkproben, teils in Farbe); François Robert: Die Galleria Vittorio Emmanuele II in Mailand (mit 6 Photographien). Gewicht in g: 295.
- 05426 List, Herbert: Das kulturelle Berlin 1966 [Du-Atlantis, Nr. 1966, November, Nr. 11]. Zürich: Conzett & Huber 1966. Ca. 100 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 25,00/17,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Berlin-Du-Heft; Inhalt u.a.: Das kulturelle Berlin 1966 in ca. 45 Aufnahmen von Herbert List (darunter Porträts von Helene Weigel, John Heartfield, Günter Grass, Hans Scharoun, Friedrich Kortner, Mary Wigman, Wolfgang Neuss, Arnold Zweig, Anna Seghers, Walter Höllerer, Stefan Hermlin, Ingeborg Bachmann); mit Beiträgen u.a. von Franz Schonauer (Literatur in Berlin; Gedenken an Johannes Bobrowski), Dieter Hildebrandt (Berliner Theater), R. Rufener (Boris Blacher), P. Pfankuch (Urbanismus in Berlin); mit einer Textsammlung u.a. von Wolf Biermann, Robert Wolfgang Schnell, Grass, Hermlin, Huchel, Kunert und Schnurre. Gewicht in g: 550.
- 05014 List, Herbert: Neapel [= Du, 1962, April, Heft 4, Nr. 254]. Zürich: Conzett & Huber 1962. 98 S., 24,5x32,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/18,00
 Sauberes Exemplar. - Herbert List fotografiert in Neapel; mit 6 Farb- und 35 s/w Neapel-Aufnahmen von Herbert List mit Interviews und Texten von Vittorio de Sica; Ettore Cella: Die Legende von den Maccaroni; Eckart Peterich: Wiedersehen mit Neapel. Gewicht in g: 535.
- 31441 List, Herbert - : Antillia - Aufnahmen aus Jamaika, Haiti und Martinique [= Du, September 1958, Heft 9]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 86 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 28,00/19,00
 Frisches Exemplar. - Vorwort Hugo Loetscher; mit 4 Farb- und 28 s/w-Photos (davon je 2 doppelseitig ausfaltbar) von Herbert List; ausserdem: Herbert List: Pocomania. Bericht; Einband mit farbiger Photographie von ihm. Gewicht in g: 445.
- 30477 List, Herbert - : Mexiko. Ein Bildbericht [= Du, 1960, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 74 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 20,00/13,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Herbert List photographiert in Mexiko (30 s/w und 6 Farbaufnahmen von Herbert List). - Inhalt ausserdem: Jürgen Pechel: Via la Virgen! Viva la Muerte! Viva la Revolucion! - Inhalt ausserdem: Hugo Loetscher: Der Totalitarismus der Moral; Richard Huelsenbeck: Seelenbild von New York; Hermann Broch: Bemerkungen zu den 'Tierkreis-Erzählungen' (erste Veröffentlichung dieser Kommentare!); Rudolf Rufener: Zu einigen Werken von Francis Poulenc. Gewicht in g: 370.
- 32254 List, Herbert - Hildesheimer, Wolfgang: Der Photograph Herbert List [= Du 1973, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1973. Ca. 75 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 23,00/14,00
 Einband mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Herbert List gewidmetes Du-Heft: mit Einführung von Wolfgang Hildesheimer und 40 Farb- und s/w Photographien von Herbert List. - Inhalt ausserdem u.a.: M. Roethlisberger: 9 unveröffentlichte Zeichnungen von Claude Lorrain; Silvia Kugler: Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in Deutschland; Beat Brechbühl: Leben als Verdauungsprozess. Gewicht in g: 380.
- 11339 Luginbühl, Bernhard - : Bernhard Luginbühl, Mötschwil [= Du, 1972, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1972. Ca. 80 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 23,00/15,00
 Gutes Exemplar. - Luginbühl-Du; mit Texten von Manuel Gasser, Bernhard Luginbühl, Leonardo Bezzola und Peter Killer. Aufnahmen von Leonardo Bezzola. - Inhalt ausserdem: Franco Cianetti: 8 Photographien von einer amerikanischen Uhrensammlung. Gewicht in g: 410.
- 04198 Malerei/Photographie - : Malerei und Photographie - Begegnung zweier Medien [= Du. Zeitschrift der Kultur, Oktober 1980, Heft 10]. Zürich: Conzett & Verlag 1980. 96 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 18,00/12,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Du-Heft zum Verhältnis von Kunst und Photographie; Inhalt u.a.: Erika Billeter: Malerei und Photographie - Begegnung zweier Medien; Photographie als Malvorlage; Parallelität von Photographie und Malerei; Das Festhalten

von Bewegung; Befreiung vom Zwang zur Realität; Maler als Photographen - Photographen als Maler; Photographie als Mittel der Bildfindung (mit ca. 56 Abbildungen). - Ausserdem: Zwei Frauen photographieren China: Giovannella Caetani Grenier (10 Abbildungen), Inge Morath (10 Photographien); Meret Oppenheim: Die Idee mit den Brunnen (3 Abbildungen). Gewicht in g: 310.

- 05604 Mann, Thomas - : Thomas Mann [= Du 1955, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 68 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 22,00/15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Anlässlich des 80. Geburtstags des Schriftstellers erschienenes Du-Heft mit Schwerpunkt Thomas Mann und Lübeck. - Inhalt: E. Birrer: Zum 80. Geburtstag Thomas Manns. Eine Reise nach Lübeck; Erika Mann: Der Vater; Albert Bettex: Thomas Mann; Aus den Geschichten Jacobs, in der niederdeutschen Fassung der Lübecker Bibel; Brief Thomas Manns an Gerhart Hauptmann ('Ich tat Unrecht, aber ich hatte recht'); 2 frühe Gedichte Thomas Manns; R. Schweizer: Heinrich Marti, ein Schweizer Vorfahrer Thomas Manns; Kleine Thomas-Mann-Bibliographie sowie mehrere Artikel über Lübeck; jeweils mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen und Aufnahmen; Titelblatt: Porträtzeichnung Thomas Manns von Marino Marini. Gewicht in g: 320.
- 02998 Manos, Constantin - : Du 1967, April, Heft 4. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 93 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Photoserie des Magnum-Photographen Constantin Manos: Russen, Russinnen, kleine Russen (14 s/w Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Jean-Christophe Ammann: Martin Raysse (4 farbige und 6 s/w Aufnahmen von Pop-Art-Kunstwerken); Fulvio Roiter: Canova in Possagno (2 farbige und 6 s/w Photographien); Hans Dossenbach: Vögel der Tropen (mit 6 farbigen und 5 s/w Photographien). Gewicht in g: 495.
- 06912 Masken - : Zauber der Maske [= Du, Februar 1958, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 72 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 24,00/15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Masken/Maskierung; Inhalt u.a.: Henri Cartier-Bresson: Karneval in Köln. 5 Photographien; Dietrich Seckel: Eine japanische Nô-Maske; Georg Gerster: Maske und Krankheit. Ein Gespräch mit Alfred Steinmann; Elsy Leuzinger: Afrikanische Masken (mit Farbaufnahmen von Jakob Bräm); Robert Jungk: Die Maske unserer Zeit; R.J. Humm: Sgorghiguelo (Novelle mit Illustrationen von Charles Hug); Hugo Ball: Erfahrung mit Masken; Karneval in Rio. 3 Photographien von Fulvio Roiter und Kurt Ammann; Die Judäer von San Fratello. Bildbericht von David Seymour/Magnum (mit 9 Photographien); eine Farbaufnahme von René Burri/Magnum (Maske aus Urnäsch). Gewicht in g: 360.
- 02938 Masse - : Masse [= Du 1952, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1952. 68 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/10,00
Gutes Exemplar. - Du-Heft zum Thema 'Masse'; Inhalt u.a.: Menschenmassen in der Photographie (mit zahlreichen Photographien u.a. von Paul Senn); Alexander Mitscherlich: Zur Analyse der Massen.
- 12347 Mastroianni, Marcello/Moreau, Jeanne - : Marcello Mastroianni und Jeanne Moreau. Ein Mann und eine Frau [= Du. Zeitschrift der Kultur, 1991, September, Heft 9]. Zürich: Tages-Anzeiger 1991. 112 S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/13,00
Gutes Exemplar. - Enthält u.a. folgende Beiträge: Tonino Guerra: Marcello Mastroianni. Kleine Hommage; Martin Schlappner: Vom Jungen aus dem Volke zum Divo; A.Eglin: Drama der Einsamkeit; Und ich, Marcello, wann habe ich wirklich gelebt? MM im Gespräch; Dieter Bachmann: Jeanne Moreau Mein erster Filmstar; N.Simolo: Eine Stimme und ein Körper; B.Desalm: Mysterium Moreau; A.Bauer: Jeanne chante Jeanne; Martin Schaub: J + M. Der Fremde als Hoffnungsträger; mit zahlreichen, oft farbigen Photos. - Mit dem Poster. Gewicht in g: 585.
- 02039 Meister borgen bei Meistern - : Meister borgen bei Meistern. Zitat, Kopie, Entlehnung in der Malerei [= Du, Mai 1961, Heft 5]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 78 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/10,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Paul Nizon: Van Goghs Kopien unter den Zeichen religiöser Malerei; J. Dobai: Über das Verhältnis Cézannes zu seinen Vorbildern; Kopien in der Malerei des 20. Jahrhunderts; Walter Erben: Zu den 'holländischen Interieurs' von Joan Miro; Hanspeter Landolt:

- Dürers Kopien nach italienischen Kupferstichen; H. Wagner: Caravaggio und die Renaissance; M. Röthlisberger: Palladio als Vorbild des Klassizismus; H. Naef: Ein Beispiel schöpferischer Nachahmung bei Ingres; G. Schiff: Kopie und Entlehnung in der Kunsttheorie. Gewicht in g: 435.
- 06074 Melancholie - : Melancholie - Momente eines Zeitgefühls [= Du, November 1988, Heft 11]. Zürich: Du-Verlag 1988. 120 S., 23x33. OBrosch. CHF 23,00/14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Melancholie-Du-Heft; Inhalt u.a.: Bildfolgen: Acht Fernsehzuschauer, Porträts von Yvonne Griss; Melancholie-Bilder vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert; A.R.Bodenheimer: Wenn die grüne Galle schwarz wird; Jürg Laederach: Von Adolphe Sax bis Dexter Gordon. Die unerträgliche Leere des langen Atems; Peter Rüedi: Dino Saluzzi, der Tango und das Bandoneon; Hermann Burger: Porträt des Burton-Übersetzers Ulrich Horstmann; M. Müller: Die literarischen Gefilde um Robert Burtons Klassiker 'Anatomy of Melancholy'; Roland Recht: Das Saturnische in der Kunst des 20. Jahrhunderts; mit vielen Abbildungen; ohne das separate Faltposter. Gewicht in g: 485.
- 05578 Mingus, Charles - : Charles Mingus. The Talking Bass [= Du, 2002 Februar, Heft 2, Nr. 723]. Zürich: Tamedia 2002. 100 S., 23x33. OBrosch. CHF 21,00/14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Charles Mingus gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Gene Santoro: Myself when I am real; Charles Mingus: Beneath the Underdog; Wolfram Knorr: Freiheit ist eine Illusion. Darüber sind sich Duke Ellington und Charles Mingus einig; Wie ein flatternder Vogel. Ein kongenialer Erbe - Bassist Dave Holland. Im Gespräch mit Brian Priestley; Peter Niklas Wilson: The talking bass. Im Kontinuum des Jazzbasses legte Mingus manch neue Fahrte; Hans-Jürgen Schaad: Ekstase auf Befehl. Mingus war ein unbequemer Bandleader, aber wirksam; Wolfgang Sandner: Der Stil ist die Person. In Mingus' wildesten Experimenten steckt viel Tradition; Ian Carr: Rivalität mit Zuneigung. Miles Davis und Charles Mingus; Manfred Papst: Mingus' Rhythmus. Das Gespann mit Schlagzeuger Dannie Richmond; Helga Leiprecht: Das schwarze Schaf auf einem Bein. Über das Schicksal des Kontrabasses. Mit Aufnahmen von Benvenuto Saba. Gewicht in g: 410.
- 02672 Miró, Joan: Miró - Artigas [= Du, Juni 1963, Heft 6]. Die Zusammenarbeit eines grossen Malers mit einem Meistertöpfer. Zürich: Conzett & Huber 1963. 80 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Joan Miró und den beiden Keramikern Joan Gardy und Josep Llorens Artigas gewidmetes Du-Heft u.a. mit folgenden Beiträgen: Manuel Gasser: Ort der Handlung: Gallifa; Manuel Gasser: Joseph Llorens Artigas/Joan Gardy Artigas/Joan Miró; Keramik in Gallifa; Keramik u. Skulptur. Joan Gardy Artigas: Mirós keramische Sammlung für St. Gallen; mit 9 farbigen und 36 s/w Photographien (u.a. Joan Miró beim Entwerfen des 'Du'-Umschlags) von Franco Cianetti. Gewicht in g: 330.
- 27035 Monet, Claude - : Claude Monet in Giverny [= Du, 1973, Dezember, Heft 12]. Zürich: Conzett & Huber 1973. Ca. 120 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 14,00/10,00
Ordentliches Exemplar. Claude Monet gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: R. Gordon/Claire L. Joyes: C.Monet in Giverny. Mit 22 Aufnahmen aus den Archiv der Familien Tougouat und Piguet. - Ausserdem u.a.: Hans-Georg Rauch: Zeichnungen, Aquarelle und Graphik (9 Abbildungen); Naive Kunst aus Pennsylvanien des 19. Jahrhunderts (9 Abbildungen); Das Schlaraffenland. Aquarelle von Karl Arnold zu Versen von Hans Sachs (9 Abbildungen). Gewicht in g: 585.
- 32220 Monk, Thelonious - : Misterioso. Jazzlegende Thelonius Monk [= Du 1994, Heft 3]. Zürich: TA-Media 1994. 108 S., 23x33. OBrosch. CHF 24,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Aus der Reihe der brillant gestalteten Jazz-Du-Hefte: das Thelonius-Monk-Heft; Inhalt u.a.: A. Baraka: Der Hohepriester des Bebop. Warum war Monk so high?; F. Postif: Round about sphere. Interview mit Thelonius Monk; H. Leiprecht: The Monk family. Eine Spurensuche; Michael Naura: Monks Klavierspiel. Ein Gespräch mit Carl Philipp Emanuel Bach; M. Straka: Komponist, Solist, Begleiter. Musiktheoretische Annäherung; Peter Rüedi: Big Band Monk. Monk im grösseren Ensemble; F. Lacharme: Steve Lacy - his masters voice; T. Fitterling: Mosaic. Das andere Jazzlabel; A. Meier: Die Pianistin Geri Allen; Abdullah Ibrahim: Monk in Harlem; J. Ponzio: Monk sehen. Betrachtung eines visuellen Kuriosums; Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 400.
- 05887 Munzig, Horst: Milano [= Du, 1963, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 68 S., 24,5x32.

OBrosch. CHF 20,00/12,00

Gutes, sauberes Exemplar. - Der Stadt Mailand gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Horst Munzig: Milano. 7 farb- und 26 Schwarzweiss-Photographien; Manuel Gasser: Schönheit einer als hässlich verschrienen Stadt; C. Mötteli: Mailand - Wirtschaftsmetropole Italiens; Hugo Loetscher: Theater in Mailand; Willy Rotzler: Wegweiser durch Mailands Museen; Hugo Loetscher: Mailand - Stadt der Verleger; Giuliano Gramigna: Die Literatur in Mailand (Schriftstellerporträts); R. Rufener: Die 'Scala' auf Schallplatten. Gewicht in g: 350.

- 02754 Nabokov, Vladimir - : Vladimir Nabokov. Das Leben erfinden [= Du, 1996 Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1996. 108 S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Vladimir Nabokov gewidmetes Du-Heft; u.a. mit folgenden Beiträgen: Valeria Nabokova: Vladimir den Grossen der Letzte; Dragan Velikic: Arkadien liegt in Russland. Vladimir Nabokovs literarisches Depot; Andrej Bitov: Die Unsterblichkeit eines Mückenstichs. Ein Russe liest Nabokov; Dieter Hildebrandt: Die unwirkliche Metropole. Ein Berliner Mosaik; Stefanie Flamm: Aufbruchstimmung. Ein Russe in Berlin; Benno Burkhardt: Lasterhaftes Nymphchen, lächerlicher Ritter. Lolita in Pnin; Der Skandal. Reaktionen auf Lolita; Der schlechte Charakter der Schmetterlinge. Peter Ustinovs kurze Bekanntschaft mit Vladimir Nabokov; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 425.
- 05530 Neue Musik - : Unerhört. Zeit für neue Musik [= Du, Mai 1996, Heft Nr. 5]. Zürich: TA-Media 1996. 100 S., 1 Bl., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Neuen Musik und ihren KomponistInnen gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Dieter Schnebel: Musik - eine Sprache?; Barbara Basting: Flaschenpost aus Donaueschingen; Thomas Meyer: Pioniere und Freaks. Über Vermittlung und Vermittler der Neuen Musik; Reinhard Kager: Die Schocks des Unverständlichen; Harald Frotzcek: Fotodossier: vierzehn Porträts; Roman Brodbeck: Komponieren als Exerzitium. Heinz Holligers musikalisch-literarische Trauerarbeit; Jörg Stenzl: Aushorchen und Schweigen. György Kurtágs Anreicherung des Gewöhnlichen; Mario Scherrer: Allegro continuo. Luciano Berio zähmt Klangfluten; Bruno Steiger: Klangarchitekturen. Walter Fähndrich schafft Hör-Milieus; Michael Schulte: Im Magazin der Geräusche. Pauline Oliveros komponiert und improvisiert akustische Erlebnisse; Ernst Molden: Das Grinsen des Evangelisten. Über den estnischen Komponisten Arvo Pärt, der zu Unrecht zum Wahlonkel der Postmoderne geowrden ist; Autographen aus der Paul-Sacher-Stiftung. Kommentiert von Thomas Meyer; Felix Philipp Ingold: Schreien, Flüstern, Zischen, Glucksen. Eberhard Blums puristische Exzesse; Streichmelodien. Ein Interview mit Steve Reich; Ilma Rakusa / Edu Haubensak: Stück für zwei Stimmen. Ein Experiment der Vertonung; Hanns-Josef Ortheil: Mathematik der Wörter. Ein Libretto für Wolfgang-Andreas Schultz; Carlka Henius: Die Wirklichkeit der Träume. Luigi Nono und das Politische in der Musik; mit zahlreichen MusikerInnen-Photographien. Gewicht in g: 390.
- 02947 Neuenburg/La Chaux-de-Fonds - : Du 1945, Februar, Heft 2. Schweizerische Monatsschrift. Zürich: Conzett & Huber 1945. 54 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Ordentliches Exemplar. - Den Städten Neuenburg/Neuchatel und La Chaux-de-Fonds gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: M. Jeanneret: Sechs Maler Robert. Mit vielen farbigen und s/w Reproduktionen; Charles Guyot: Neuenburg im Spiegel der ausländischen Literatur; Charles Clerc: Gruss diesem lieben alten Lande; Charly Guyot: Neuchatel, ville du livre; J.-P. Zimmermann: Über den Genius einer Jurastadt; Neuenburg in 6 Photographien von Werner Bischof. Gewicht in g: 265.
- 03823 Nietzsche, Friedrich - : Friedrich Nietzsche. Wendepunkt der Moderne [= Du, 1998, Juni, Nr. 6]. Zürich: Tamedia 1998. 96 S., 23x33. OBrosch. CHF 22,00/15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Friedrich Nietzsche; Inhalt u.a.: Georg Kohler: Gott ist tot! - Na und -. Versuch, Nietzsches Satz zu begreifen; Martin Seel: Die Macht des Erscheinens. Nietzsches ästhetische Marginalisierung des Seins; Rudi Thiessen: Nietzsche Antichrist. Der Ausgang aus 'Jahrtausenden des Labyrinths'; Alois M. Haas: Der schwerste Gedanke. Die ewige Wiederkunft des Gleichen; Rüdiger Safranski: Nietzsche Übermensch. Kammerspiel oder Welt drama. Ambivalenzen; Wolfram Groddeck: Fälschung des Jahrhunderts. Zur Geschichte der Nietzsche-Edition; Beat Mazenauer: Der Wille zur Perversion. Nietzsche im Dienst der Nationalsozialisten; Ursula Pia Jauch: Nietzsche-Narren und Edelmenschen. Blüten des Nietzsche-Kults; Manfred Schneider: Halkyonische Töne. Nietzsche der Sprachkünstler; mit farbigen

Illustrationen von Ralph Steadman, zahlreichen historischen Photographien und einem biographischen Abriss. Gewicht in g: 410.

- 05253 O'Keeffe, Georgia - : Georgia O'Keeffe [= Du, 1987, Mai, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 112 S., 22x30. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Georgia O'Keeffe gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Vera Graaf: Georgia O'Keeffes Leben; Erika Billeter: Georgia O'Keeffes Bilder; Erika Billeter: Die Photos von Alfred Stieglitz; Alfred Stieglitz: 5 O'Keeffe-Porträts; mit 23 farbigen Abbildungen von O'Keeffe-Bildern. - Inhalt ausserdem u.a.: Anna Piaggi: A diary of a dress; Karl Lagerfeld über Anna Piaggi. Anna Piaggi über Karl Lagerfeld; mit mehreren s/w und farbigen Modezeichnungen. Gewicht in g: 385.
- 06561 Oppenheim, Meret - : Meret Oppenheim. Kunst von Sinnen [= Du, Februar 2001, Heft 2]. Zürich: Tamedia 2001. 96 S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Meret Oppenheim gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Ursula Sinnreich: Wenn die Harpunen fliegen. Die Surrealisten in Paris; Bruno Steiger: Man könnte sagen, etwas stimme nicht. Aus der Sicht des Dichters; Barbara Zürcher: Chronik von Leben und Werk. Ein Bekenntnis zur Freiheit; Zettels Traum. Spurensuche im Tessin. Ein Rundgang von Fanni Fetzer, Text, und Doris Franconi, Bild; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 385.
- 02953 Ostern - : Ostern [= Du 1942, April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1942. 64 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 22,00/15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Frühling und Ostern; Inhalt u.a.: Albin Zollinger: Das Gewitter. Nachgelassene Novelle (Fortsetzung und Schluss); mit mehreren Photographien von Werner Bischof (z.B. Ostereiern, Modephotographien), Gotthard Schuh, Hans Baumgartner, Hans Staub, Franz Schneider und Frühlingmodephotographien von G. Saad/Paris. Gewicht in g: 325.
- 06821 Photographie - : Du, Dezember 1945, Nr. 12, 4. Jahrgang. Zürich: Conzett & Huber 1945. 106 S., 24,5x32. OBrosch. CHF 20,00/14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Weihnachts-Du-Heft vom Dezember 1945; Inhalt u.a.: einzelne ganzseitige s/w Photographien von Fernand Perret, Hans Tschirren, Otto Zumbühl, dazu 5 ganzseitige Photographien, davon eine in Farbe von Werner Bischof; René Burnand: Julia Girardet (mit 12, teils farbigen Abbildungen); Anna Maria Cetto: Das Haus der Künstlerfamilie Serodine in Ascona (mit 10 Photographien von Ernesto Steinemann); Vera Huber: Französische Malerei. Werke des 18. und 19. Jahrhunderts aus einer schweizerischen Privatsammlung (mit 10 montierten Farbabbildungen). Gewicht in g: 590.
- 06158 Photographie - : The Family of Man - Wir Menschen [= Du, November 1955, Nr. 11]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 90 S., 25x31. OBrosch. CHF 22,00/15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Eduard Steichen-Ausstellung 'Family of Man' im MoMA gewidmetes Du-Heft; Vorderdeckel mit Photographie von Ernst Haas; mit 34, teils ganzseitigen s/w-Photos u.a. von Robert Capa, Robert Frank, W. Eugene Smith, Dorothea Lange, Gotthard Schuh, Carl Perutz, Nina Leen. Gewicht in g: 450.
- 05529 Photoreportagen - : Reportagen [= Du, April 1971, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1971. Ca. 102 S., 26x30. OBrosch. CHF 25,00/15,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Der Photoreportage und ihrer Krise gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Iwan Schumacher: Entwurf einer Berichterstattung. Interviews: David Weiss. Einführung: Peter Killer (28 s/w Photographien); Hiroji Kubota: Die Amerikaner auf Okinawa (11 s/w Photographien); Christian Voigt: Zwischen Hirsingue und Werentzhouse. Text: Rainer Brambach/Werner Lutz (13 s/w Photographien von stillgelegten Elsässer Bahnhöfen und Eisenbahnstrecken); Tom Drahos: Japanische Szenen (12 s/w Photographien); George Haling: Washington Park (15 s/w Photographien); Yvan Dalain: Statisten (15 s/w Photographien). Gewicht in g: 525.
- 06032 Polaroid-Photographie - : Polaroid - Eine Episode [= Du. Zeitschrift der Kultur, Juni 2002, Heft 6, Nr. 727]. Zürich: Tamedia 2002. 88 S., 23x33. OBrosch. EA. CHF 24,00/16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Polaroid-Du-Heft; Inhalt u.a.: Allan Porter: Das Sofortbild von Doktor Land. Eine Annäherung an Edwin H. Land, den Erfinder der Instant-Kameras von Polaroid;

Polaroid. Ein halbes Jahrhundert. Ein Blick in die International Polaroid Collection und in Privatsammlungen; Nadine Olonetzky: Die Maschine zum Lebensgefühl. Mit dem Sofortbild bekam der Pop-Rausch sein Massenmedium; Jetzt oder sofort? Bruno Steiger bringt das Instant-Bild mit Kierkegaards Begriff der Angst in Verbindung; mit zahlreichen Polaroid-Photographien (das Coverbild zeigt Andy Warhol). Gewicht in g: 415.

- 02974 Reisen - : Vom Reisen [= Du 1944, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1944. 64 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 18,00/12,00
Einbandränder gebräunt; sonst gutes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Reisen; Inhalt u.a.: Pflanzen auf Reisen (Abbildungen von Pia Roshardt); 4 Seefahrtphotographien von Pierre Verger; Franz Bäschlin: Franz Niklaus König als Herold der Schweiz (8 Abbildungen); Fritz Heberlein: Die Neugestaltung unserer Kurorte (z.B. Umgestaltungsprojekte von St. Moritz-Bad mit Bauplänen); mit 2 Photographien von Gotthard Schuh. Gewicht in g: 320.
- 17576 Rivette, Jacques - : Der Widerspenstige. Cinéaste Jacques Rivette [= Du 1994, Mai, Heft 5]. Zürich: TA-Media 1994. 108 S., 23x32,5. OBrosch. CHF 20,00/13,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält u.a. ein Interview mit Claude Chabrol über Rivette, eine Filmografie, Chronik von Leben u. Werk, Bücher in Rivettes Filmen, Porträt von Bulle Ogier; S. Brändli: Salut les copains! Die Avantgarde an der (nostalgischen) Retrospektive; N. Simsolo: Jacques Rivette gehört niemandem. Erinnerungen; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 390.
- 05576 Roach, Max - : We insist. Max Roach. Das Schlagzeug [= Du, 1996, Dezember, Heft Nr. 12]. Zürich: TA-Media 1996. 108 S., 1 Bl., 23x34. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Aus der Reihe brillant gestalteter Jazz-Du-Hefte: das Max-Roach-Du-Heft; Inhalt u.a.: Max Roach in Harlem. Drei Fotografien von Robert Frank; Helga Leiprecht: To the Max. First Take. Central Park West, 101. Strasse; Peter Rüedi: To the Max. Alternate Take. Die grosse Generation: Max Roach, Roy Haynes, Elvin Jones; Just play these goddam drums. Gespräch mit Max Roach; Hans-Jürgen Schaal: Das Echo Afrikas. Roachs Rhythmen sind getrommeltes Gedächtnis; Roger Köppel: Dem Herzschlag entlang. Drummerin Terri Lyne Carrington; Die bittersüssen Jahre. Die Sängerin Abbey Lincoln im Gespräch mit Stanley Crouch; Freedom Now. Ein Foto-Dossier von Leonard Feed; Bert Noglik: Begegnung mit Luther. Trommel trifft Orgel trifft Tanz; Max Roach in Eisenach. Fotografien von Robert Huber. Gewicht in g: 450.
- 05400 Robinson Crusoe - : Robinson Crusoe [= Du-atlantis, 1966, Mai, Heft 5]. Zürich: Conzett & Huber 1966. Ca. 91 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 35,00/24,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Ein schön gestaltetes Robinson- bzw. Robinsonaden-Du-Heft. Mit Beiträgen über Defoes 'Robinson Crusoe', den historischen Robinson Alexander Selkirk; S. Larrain: Robinsons Insel (9 Photos); D. Droese: Robinson Crusoe in seiner Zeit; Bettina Hürlimann: Robinsonaden (mit 18 Abbildungen); J. Berna: Robinson in psychoanalytischer Sicht; K. Fuhrmann: Robinson im 30-jährigen Krieg; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen aus der Robinson-Literatur (von Wyss etc.). Gewicht in g: 480.
- 07005 Sander, August - : August Sander photographiert: Deutsche Menschen [= Du, November 1959, Nr. 225]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 118 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 32,00/22,00
Oberer Frontcoverrand geringfügig unsauber; sonst schönes, sauberes Exemplar. - August Sander gewidmetes Du-Heft. Enthält 48 Aufnahmen von August Sander aus seinem Werk 'Deutsche Menschen'; Inhalt ausserdem: Golo Mann: Zu diesem Heft; Manuel Gasser: Auskunft über den Photographen August Sander; Alfred Döblin: Von Gesichtern, Bildern und ihrer Wahrheit; Willy Rotzler: Photographie - kurz belichtet; P. Hoch: Film als Zeitspiegel. Gewicht in g: 590.
- 06230 Schach - : Schach. 32 Figuren und ein Brett [= Du, 1981, Januar, Nr. 1]. Zürich: Conzett & Huber 1981. 96 S., 22,5x30. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Schach gewidmetes Du-Heft; Werner Lauterbach: 32 Figuren und ein Brett; Herbert Rosendorfer: Italienische Eröffnung; François Grundbacher: Arrabaleske Analogien; Serge Stauffer: L'homme le plus sérieux du monde. Marcel Duchamp als Schachspieler; Diethelm Michel: Wilhelm Steinitz - der Hiob des Schachspiels; mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen von Schachspielern, Schachspielen und Spielfiguren. - Inhalt ausserdem u.a.: Porträts

von den Künstlern Louis Soutter (von Erika Billeter), Günter Haese (von Jens Christian Jensen), Rainer Fetting (von Heiner Bastian) und Rufino Tamayo (von Chris Groh und Flaya Arnoldi); mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 340.

- 12140 Schmerz - : Schmerz [= Du, 1959, Februar, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 70 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00
Dem Thema Schmerz gewidmetes Du-Heft, u.a. mit folgenden Beiträgen: Hugo Loetscher: Schmerz ist nicht populär; M. Westhues: Hat das Tier Schmerzen?; Ernst Jünger: Über den Schmerz; W.H. Auden: Brief an eine Wunde; G. Schiff: Der Marquis de Sade - ein Exempel; R. Rufener: Schmerz in der Musik; Ernst Ginsberg: Gespielter Schmerz; mit vielen Abbildungen. Gewicht in g: 350.
- 03109 Schulthess, Emil: Afrika 4 [= Du 1957, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 122 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Viertes Du-Heft mit Afrika-Photographien von Emil Schulthess. - Inhalt ausserdem: P. Sulzer: Im Süden des Limpopo.
- 03111 Schulthess, Emil - : Afrika 1 [= Du 1957, Mai, Heft 5]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 88 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Erste Afrika-Du mit Afrika-Photographien von Emil Schulthess. - Inhalt ausserdem: Wie Oberst Leclerc im Jahre 1941 die Festung Kufra für das Freie Frankreich eroberte.
- 03028 Schulthess, Emil - : Afrika 2 [= Du 1957, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 90 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Zweites Du-Heft mit Afrika-Photographien von Emil Schulthess. - Inhalt ausserdem: Proben moderner Negerlyrik; Französisch Äquatorialafrika und Belgisch-Kongo.
- 03038 Schulthess, Emil - : USA 2 [= Du 1955, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 62 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Zweites Du-Heft mit USA-Photographien von Emil Schulthess. - Inhalt ausserdem: Ein Zoo-Du; P.R. Ryhinen: Erlebnisse in amerikanischen Zoos; B.J. Benckley: Tiergärten in Amerika. Ihre Organisation und ihre Zukunftspläne.
- 03037 Schulthess, Emil - : USA 3 [= Du 1955, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 76 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Drittes USA-Du-Heft mit USA-Photographien von Emil Schulthess.
- 03022 Schulthess, Emil - : USA 4 [= Du 1955, Mai, Heft 5]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 80 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 12,00/8,00
Viertes USA-Du-Heft mit zahlreichen USA-Photographien von Emil Schulthess. - Inhalt ausserdem: Ph. Schmidt: Der Naturschutzgedanke in den Vereinigten Staaten; B.T. Gale: Geologische Betrachtungen zu den amerikanischen Nationalparks.
- 05831 Schwarzenbach, Annemarie - : Annemarie Clarac-Schwarzenbach zum Gedächtnis [= Du, März 1943, Nr. 3]. Zürich: Conzett & Huber 1943. 66 S., 25x32,5. Pgmt. CHF 37,00/25,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Arnold Kübler: Annemarie Clarac-Schwarzenbach zum Gedächtnis'; zudem zur Erinnerung an die Verstorbene mit einer Auswahl von 9 Schwarzenbach-Reisephotographien sowie dem Schwarzenbach-Gedicht 'Sils'. - Inhalt ausserdem: Die Abtei von St-Maurice. Linus Birchler: Ein Turm bittet um Hilfe (zum Einsturz des Kirchenturmes); F. Gysin: Der Schatz von St-Maurice; Léon Dupont: St-Maurice, d'agaune, cité romaine et cité monastique; mit 19, teils farbigen Abbildungen/Photographien der Abtei und des Kirchenschatzes, sowie einem Turmbauplan. Gewicht in g: 320.
- 05889 Senn, Paul: Sechs Photos aus Paris [= Du, 1945, Oktober, Heft Nr. 10]. Zürich: Conzett & Huber 1945. 52 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 26,00/17,00
Guts, sauberes Exemplar. - Mit 6 ganzseitigen s/w Paris-Photographien von Paul Senn. - Inhalt ausserdem u.a.: Johannes Itten: Afrikanische Kunst (mit 4 Photographien von Werner Bischof); Ausländische Maler in der Schweiz (zu einer Ausstellung in Bern; mit mehreren Abbildungen und Künstlerstatements); Der Klosterbau Mariaberg in Rorschach (mit 6 Photos von Bernhard

Moosbrugger). Gewicht in g: 255.

- 07392 Senn, Paul - : Du, 1947, 7. Jahrgang, März, Heft 3. Zürich: Conzett & Huber 1947. 70 S., 25x32. OBrosch. CHF 28,00/19,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit 5 ganzseitigen Photographien von Paul Senn von einer Amerikareise; Herbert List: 5 ironische Photographien; 5 Photographien von Jakob Bräm. - Inhalt ausserdem u.a.: Max Frisch: Marion. Aus einem Skizzenbuch; Heinz Keller: Oberon weckt Titania. Das wiederentdeckte Hauptwerk J. H. Füssli farbige und s/w reproduziert. Gewicht in g: 365.
- 04921 Senn, Paul/Staub, Hans/Bischof, Werner - : Der schweizerische Arbeiter [= Du, 1943, Mai, Heft 5]. Zürich: Conzett & Huber 1943. 62 S., 24,5x32,5. OBrosch. EA. CHF 23,00/14,00
Zum Falz und zum unteren Rand hin geringfügig wellig und unauffällig feuchtigkeitsrandig; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Arbeiter in der Schweiz; Inhalt u.a.: Rudolf Meyer: Der Arbeiter im Schweizervolk; Georg Schmidt: Der Arbeiter in der bildenden Kunst; Valentin Gitermann: Vorausschau des Kommenden; Kuno Christen: Der Arbeiter und sein Glaube; Edgar Schumacher: Der Arbeiter als Soldat; illustriert mit hervorragenden (teils ganzseitigen) s/w und farbigen Photographien u.a. von Hans Staub, Paul Senn Werner Bischof und Jakob Tuggener; mit farbiger Deckelphotographie (Arbeiter in den Escher Wyss Maschinenfabriken) von Werner Bischof. Gewicht in g: 295.
- 05984 Siena - : Siena [= Du, 1970, Mai, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1970. 78 S., 25,5x30. OBrosch. CHF 20,00/12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Siena; Inhalt u.a.: Roberto Barzanti: Porträt einer Stadt; Der Palio; mit 52 s/w und farbigen Photographien von Pepe Merisio. Gewicht in g: 410.
- 06834 Singer, Isaac Bashevis - : Isaac Bashevis Singer. Lower East Side, N.Y. Ein jüdischer Archipel [= Du, Oktober 1990, Heft Nr. 10]. Zürich: Du-Verlag 1990. 128 S., 23x33. OBrosch. CHF 24,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Isaav Bashevis Singer gewidmetes Du-Heft, Inhalt u.a.: Chaim Potok: Ein Planet im Exil; Der Jewish Forward; Anatoly Morokovnikov / Esther Hürlimann: Kleine jiddische Literaturgeschichte; Fotoessay von Bruce Davidson: Juden in der Lower East Side (mit 18 s/w Photographien); Chronik von Leben und Werk; Epilog; Pawel Spiewak: und heute in Polen?; mit vielen Abbildungen. - Mit dem (intakten) Singer-Faltposter. Gewicht in g: 665.
- 06185 Slavin, Neal: Amerika 76 [= Du 1976, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch. EA. CHF 23,00/14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Amerika gewidmetes Du-Heft mit umfangreicher Serie von s/w und farbigen Photographien von Neal Slavin von amerikanischen Gruppen (Veteranen, Sportclubs, Sammlerverein, Bodybuilder u.v.a.). - Inhalt ausserdem: Calvin Trillin: Des Amerikaners Gruppe; Carole Kismaric: Amerikanische Photographie; Dominik Keller: Was ist für mich Amerika? Gewicht in g: 310.
- 05428 Spoerri, Daniel: Daniel Spoerri - Leben und Werk [= Du, 1989, Januar, Heft 1]. Le musée vécu de Daniel Spoerri. Zürich: Du-Verlag 1989. 103 S., 23x33. OBrosch. CHF 25,00/15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Künstler Daniel Spoerri gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Daniel Spoerri: Die frühen Jahre; Bazon Brock: Daniel Spoerri als Kulturheros; Zehn frühe Fallenbilder. Gepräch [von Daniel Spoerri] mit Jan Runnqvist; Das Jahr auf Symi. Gespräch mit Irmelin Lebeer; Eat Art - Kunst als Essen, Essen als Kunst; Wieland Schmied: Daniel Spoerri als Lehrer; Die ethno-synkretistischen Objekte; mit zahlreichen farbigen Abbildungen von Spoerri-Bildern und -Objekten; beiliegend: das separate Faltposter mit Spoerri-Bild. Gewicht in g: 435.
- 07206 Spuk / Übersinnliches - : Spuk [= Du, November 1952, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1952. 76 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 24,00/16,00
Obere Rückenante mit geringfügiger Verfärbung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Spuk, Okkultismus; Inhalt u.a.: Fanny Moser: Der Spuk in neuer Sicht; Fritz Blanke: Spuk und Spukdeutung vor 400 Jahren; Heinrich Burkhardt: Der Spuk im Volksglauben; Peter Penzoldt: Über unheimliche Geschichten; Hans Bender: Die moderne Erforschung des Okkulten; Friedemann Horn: Emanuel Swedenborg, Forscher in beiden Welten; Aufzeichnungen des Arztes Justinus Kerner (1786 - 1862) über seine somnambule Patientin Friederike Hauffe; Illustrationen u.a. von

Dali, Odilon Redon, Magritte, Kubin, Max Ernst. Gewicht in g: 410.

- 09427 Stereoskopische Photographie - : Glanz und Elend der Perspektive [= Du, 1949, November, Nr. 11]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 76 S., 25x32. OBrosch. CHF 32,00/22,00
Untere Rückenkannte geringfügig lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Mit der oft fehlenden rot-blauen 3-D-Papp-Brille zu plastischen, stereoskopischen Aufnahmen von Emil Schulthess, J. Meiner, K. Pfister. - Inhalt ausserdem u.a.: P. Meyer: Perspektive (mit Bildern von Pinturicchio bis Cézanne); P. Meyer/J. Zülig: Perspektive für jedermann; New York durch 9 Linsen gesehen. Photo von Byron C. Hale; M. Eichenberger: Notizen ohne Perspektive (mit Bildern von Kandinsky, Gris, Miro, Dali); ausserdem Photographien von Peter Häberlin und Jakob Tuggener. Gewicht in g: 400.
- 05696 Tinguely, Jean: Was mir gefällt [= Du, April 1977, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1977. S., 4 Bl., 23x29,5. OBrosch. CHF 32,00/22,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Jean Tinguely gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Pontus Hulten: Jean Tinguely; Ingenieur = Künstler. Jean Tinguelys kleines, persönliches Lexikon technischer Pioniere; Dominik Keller: Ingenieure, Indianer und Poesie. Stichworte zur Welt Jean Tinguelys, nach Gesprächen aufgezeichnet [u.a. über Daniel Spoerri, Niki de Saint-Phalle, Automobilrennsport, Zeppeline, Dadaisten, Yves Klein, Bernhard Luginbühl]; mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 330.
- 05697 Tuggener, Jakob - : Jakob Tuggener [= Du, 1957, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 60 S., 25x33. OBrosch. CHF 28,00/17,00
Rückenkanten etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 10 ganzseitigen, schwarz-weißen Photographien von Jakob Tuggener. - Inhalt ausserdem u.a.: Gedichte von Rainer Brambach; Tierzeichnungen von Walter Linsenmaier. Gewicht in g: 300.
- 07122 Turin - : Turin [= Du 1959, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 80 S., 23x32,5. OBrosch. CHF 24,00/15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du mit Schwerpunkt Turin; Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Turin vor Augen; Cesare Pavese: Mädchen von Turin; Carlo Levi: Turin und die Erinnerung; W. Bulst: Das Turiner Grabtuch; Martin Schlappner: Film und Photo in Turin; Guido Piovene: Die zwitterhafte Stadt; Mario Soldati: Flüchtige Heimkehr in meine Stadt; H. Rüdiger: Herrscher aus dem Hause Savoyen; F. Deuchler: Der Brand in der Nationalbibliothek zu Turin; mit zahlreichen (teils ganzseitigen, 2 faltbaren) Photographien von Franco Cianetti (7), Anita Niesz (6), Leonardo Bezzola (5), Ernst Scheidegger (1). Gewicht in g: 410.
- 33143 Ungerer, Tomi - Gasser, Manuel: Tomi Ungerer - Kind seiner Zeit [= Du, 1967, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 100 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 26,00/18,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält den Beitrag Manuel Gassers über Tomi Ungerer (mit 3 farbigen und 8 s/w Bildern Ungerers und einem Photo von Enzo Sellario). - Inhalt ausserdem: Willy Rotzler: Marie Cuttoli - Patronin der modernen Kunst (mit 5 Farb- und 25 s/w-Aufnahmen von Franco Cianetti); Ferenc Kömives/Franz Hubmann: Wiener Köpfe. 13 s/w-Aufnahmen. Texte von Hans Weigel; Reinhold Hohl: Das Auge im vierzigsten Jahr. Zu den Zeichnungsblättern von Rudolf Meyer (1803-1857) (mit 11 Abbildungen); Taubenhäuser am Nil. Text von Hartmut Geerken. mit 7 s/w Photographien von Hans W. Silvester. Gewicht in g: 515.
- 27037 Varia - : Varia [= Du, 1969, Februar, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 90 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 12,00/9,00
Inhalt u.a.: Roland Hehn: Persien vor 100 Jahren. Mit 12 historischen Aufnahmen von Ernst Höltzer; W. Rotzler: Lucio Fontana und die Verlockungen des Nichts (mit 3 Farb- und 10 s/w-Aufnahmen von Ugo Mulas); P. Bianconi: Giovanni Antoni Vanoni (mit 24 Aufnahmen von Alberto Flammer). Gewicht in g: 415.
- 06894 Varlin [= Willy Guggenheim] - : Varlin - ein Maler unserer Zeit [= Du, 1960, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 86 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 23,00/14,00
Sauberes, ordentliches Exemplar. - Varlin gewidmetes Du-Heft; mit einem umfangreichen Beitrag von Manuel Gasser über Varlin mit ca. 28, teils farbigen Varlin-Abbildungen. - Inhalt ausserdem: Hiroshi Hamaya: Die vergessene Küste. 10 Aufnahmen aus Japan; François Bondy: Herbert Lüthy

- im Quadrat (mit René-Burri-Photographie); Cover mit Varlin-Gemälde (Englischer Gardesoldat).
Gewicht in g: 495.
- 06910 Varlin [= Willy Guggenheim] - : Varlin und das 7. Jahrzehnt [= Du, 1970, März, Heft 3]. Zürich:
Conzett & Huber 1970. Ca. 79 S., 26x30. OBrosch. CHF 23,00/14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Varlin gewidmetes Du-Heft mit über 50, teils farbigen, teils s/w
Photographien (u.a. von Henri Cartier-Bresson, Franco Cianetti, Renè Groebli). Gewicht in g: 415.
- 11401 Venedig - : Venedig [= Du, 1958, April, Nr. 4]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 88 S., 25x32,5.
OBrosch. CHF 25,00/17,00
Gutes Exemplar. - Venedig-Du-Heft; Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Besuch im Palazzo Venier dei
Leoni. Mit 8 s/w und 5 farbigen Photos von Fulvio Roiter; Manuel Gasser: Les amants de Venice -
George Sand und Alfred de Musset; Peter Mieg: Richard Wagner in Venedig; Hanno Helbling: Von
Zürchern und Venezianern; Venedig, 3 Farbaufnahmen von Ernst Haas/Magnum; Cordula
Brutscher: Byron in Venedig; Lászlo Löb: Gondeln und Särge; Willy Rotzler: Glaskunst in Murano;
Helene Lüscher: Venezianische Küche. Gewicht in g: 455.
- 07379 Walser, Robert - : Robert Walser zum Gedenken [= Du. Die Zeitschrift der Kultur, 1957 Oktober,
Heft 10]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 94 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 30,00/21,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft vor allem dem Künstler Karl Geiser und Robert Walser
gewidmet; Inhalt: Robert-Walser-Lebenslauf; C. Middleton: Notizen eines Walser-Übersetzers;
Unter einer Linde. Unveröffentlichte Skizze; Die Schauspielerin Tilla Durieux erzählt (von R.W.);
Carl Seelig: Eine Wanderung mit Robert Walser; 7 Abbildungen. - Ausserdem: Hans Naef: Karl
Geiser (1898-1957) zum Gedenken; Geiser als Photograph, als Zeichner, als Leser; Die Berner
Dreiergruppen; Geiser im Selbstzeugnis; Das Arbeiterdenkmal; Drei Bildnisse - Drei Erinnerungen.
Von Wladimir Rosenbaum, Paul Karrer, Hans Berger; 36 Aufnahmen/Abbildungen. Gewicht in g:
465.
- 07433 Walser, Robert - : Robert Walser. Aus dem Bleistiftgebiet [= Du, Oktober 2002, Heft 10, Nr. 730].
Zürich: Tamedia 2002. 96 S., 23x33. OBrosch. CHF 24,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Elfriede Jelinek: Er hat alles zu verschenken; W.G.
Sebald: Walser im Urwald; Werner Morlang: Im Tarnzauber der Mikrographie. Übers Schreiben mit
Bleistift und Feder; Jochen Greven: Schatzkammer und Papierkorb. Ein Blick über Walsers
Bleistiftwerk; Alle Rätsel gelöst. Ein Gespräch zwischen Catherine Sauvat und dem Pfleger Josef
Wehrle; Robert Walser: Der Kuhstall. Eine Erstveröffentlichung; mit zahlreichen Abbildungen.
Gewicht in g: 365.
- 09703 Weiss - : Weiss [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. 1989, Dezember, Heft 12]. Zürich: Du-Verlag 1989.
124 S., 23x33. OBrosch. CHF 25,00/17,00
Sehr gutes Exemplar. - Der Farbe Weiss gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Roman Hollenstein über
Rober Ryman; Das Weiss in der Fotografie; Anthologie von Texten mit Weiss-Aspekten u.a. von
Ernst Jünger, Felix Philipp Ingold, Reiner Kunze, Hans Henny Jahn, H.C. Artmann, Ludwig
Wittgenstein; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 500.
- 08074 Wien - : Wien 1900 - 1918 [= Du 1963, April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 100 S.,
24,5x32,5. OBrosch. CHF 20,00/13,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: W. Rotzler: Architektur und Kunstgewerbe; Das Literarische
Wien 1900 - 1918; K. Demus: Die Malerei; Hilde Spiel: Theater und Musik; Alexander Lernet-
Holenia: Die Wiener Gesellschaft zu Anfang des Jahrhunderts; W. Kraus: Aufbruch ins 20.
Jahrhundert - Literatur aus und in Wien; R.Rufener: Einiges über Arnold Schönberg; mit 2 Farb-
und 8 s/w Photos von Ferenc Kömives sowie 35 Archivphotos und 10 Reproduktionsaufnahmen
von Th. Bandi. Gewicht in g: 540.
- 08860 Wirklichkeit - : Das Verschwinden der Wirklichkeit. Ein Kursbuch [= Du, 1991, November, Nr. 11].
Zürich: Tages-Anzeiger 1991. 116 S., 23x33. OBrosch. CHF 24,00/16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Prolog: Otl Aicher. Die gegenstandslose Welt; Nelson
Goodman. Ein Mann von Welten; Hans Blumenberg. Entlastung vom Absoluten. Odo Marquard;
Jürgen Habermas. Retter der Moderne; Jean-François Lyotard und Jacques Derrida. Totalität in

Fetzen; Marvin Minsky. Papst der 'Künstlichen Intelligenz'; Francis Fukuyama. Das Ende der Idee; Peter Sloterdijk: Wirklichkeit des Verschwindens; Hans Saner: Die Herrschaftsform der Symbolokratie; Isolde Schaad: Vom kleinen Unterschied; mit zahlreichen farbigen Illustrationen von Klaus Born. Gewicht in g: 560.

06400 Zürich - : Zürich 1914 - 1918 [= Du 1966, September, Heft 9]. Bilder, Dokumente, Texte. Zürich: Conzett & Huber 1966. Ca. 109 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 24,00/16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Architektur in Zürich; Kunst und Künstler in Zürich 1914-1918; Hugo Ball: Über Literatur und Literaten in Zürich; Martin Hürlimann: Zürcher Musik- und Theaterleben im Ersten Weltkrieg; Fritz Senn: Hier wohnte Joyce; Marcel Janco: Dada-Erinnerungen; Richard Huelsenbeck: Liebe zu Zürich; Christian Schad: Walter Serner und der 'Sirius'; mit zahlreichen, teils farbigen Photos und Abbildungen. Gewicht in g: 520.

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

a.V. = auf dem Vorsatzblatt
Brosch = Broschur
EA = Erstausgabe
HLn = Halbleinen
HLdr = Halbleder
Kt = kartoniert
i.S. = in Schuber
OBr = Originalbroschur
OHLdr = Originalhalbleder
OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag
Widm.a.V. = Widmung auf dem Vorsatzblatt

Weiterführende Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.
WG2 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).
Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern, evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF/Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/3,70	6,00/4,00	8,00/5,40
- 500g	6,50/4,50	7,70/5,20	11,70/7,80
- 1000g	9,10/6,10	11,20/7,50	19,20/12,80

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestellungseingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.
Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.
Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.
Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE
Keine Kreditkarten.
Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00/EUR 7,30/USD 10,00