

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Buchwesen, Buchkultur, Bibliophilie, Schrift und Sprache

(Stand: 3. Mai 2012)

- 08296 Auktionskatalog - : Die Bibliotheken Prof. Dr. Otto Fischer und Dr. Paula Philippon mit Beiträgen aus anderem, zum Teil hochadeligem Besitz. Versteigerung in Basel im Erasmushaus vom 20. bis 22. September 1951. Auktion XIX. Zürich/Basel: L'Art Ancien/Haus der Bücher 1951. 108 S., 15x22,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Obere Rückenante lädiert; papierbedingt gebräunt; sonst ordentliches Exemplar. - Auktionskatalog; hauptsächlich Kunstwissenschaftliches, Gastronomie/Kochbücher, Geographie/Reisen, Inkunabeln, teils aus den Sammlungen des Fürsten Kaunitz. Gewicht in g: 145.
- 34043 Barthel, Manfred/Weidner, Bernhard (Hrsg.): Signaturen. Autographen berühmter Persönlichkeiten [= Heyne Buch 09/101]. München: Heyne 1983. 283 S., 2 Bl., 11,5x18. OBrosch. CHF 10,00/EUR 7,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält mehr als 400 Namenszüge bekannter Persönlichkeiten aus allen Epochen der Geschichte aus unterschiedlichen Bereichen. Gewicht in g: 250.
- 07591 Baumann, Alfred: Alphabets écrits et dessinés avec texte explicatif. Ouvrage recommandé par la Commission du matériel didactique de l'Union Suisse pour l'Enseignement professionnel. Subventionné par l'Office Fédéral de l'Industrie, des Arts et Métiers et du Travail. Vevey: Ecole des Arts et Métiers 1940. 16 S., 25 Bl., 27x36. Einzelblätter in Mappe. CHF 150,00/EUR 112,00
25 (saubere, intakte) Schrifttafeln mit einführender, erläuternder Broschüre in Sammelmappe (diese mehrfach lädiert, teils mit Leinenstreifen unvollständig repariert). Gewicht in g: 750.
- 11741 Berchem, Egon von: Heraldische Bücherkunde für den Familienforscher [= Praktikum für Familienforscher, Heft 9]. Leipzig: Degener 1925. 13 S., 1 Bl., 16x23,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00
Einbandblätter geringfügig randlädiert. Gewicht in g: 30.
- 34037 Biegeleisen, J.I./Busenbark, E.J.: The Silk Screen Printing Process. Second edition, 8th impression. New York, London: McGraw-Hill 1941. XVI, 225 S., 15,5x23,5. OPpb. CHF 15,00/EUR 13,00
Ordentliches Exemplar. - Über die Technik des Siebdruckverfahrens; mit 88 Textabbildungen (einige farbig) und einem Siebdruck als Frontispiz. Gewicht in g: 495.
- 11876 Biller, Ernst Th.: Das Gesamtgebiet des Offsetdruckes. Leipzig: Verlag der Lehr- und Versuchsanstalt der Deutschen Offsetmaschinen-Gesellschaft [ca. 1925]. 70 S., 5 Bl., 14,5x22,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Name auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 125.
- 34072 Bouchot, Henri: Le Livre. L'illustration - La reliure. Etude historique sommaire. Paris: Maison Quantin 1886. 320 S., 14,5x21. OLn. CHF 45,00/EUR 37,00
Dunkelgrauer Leineneinband (Rückenante teils berieben) mit Jugendstildekoration und etwas goldgeprägter Beschriftung; sauberes Exemplar. - Geschichte des Bucheinbandes und der Buchillustration seit den Anfängen bis gegen Ende des 19. Jahrhunderts; mit zahlreichen pson mit Beiträgen aus anderem, zum Teil hochadeligem Besitz. Versteigerung in Basel im

- Erasmushaus vom 20. bis 22. September 1951. Auktion XIX. Zürich/Basel: L'Art Ancien/Haus der Bücher 1951. 108 S., 15x22,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
 Obere Rückenante lädiert; papierbedingt gebräunt; sonst ordentliches Exemplar. -
 Auktionskatalog; hauptsächlich Kunstwissenschaftliches, Gastronomie/Kochbücher, Geographie/
 Reisen, Inkunabeln, teils aus den Sammlungen des Fürsten Kaunitz. Gewicht in g: 145.
- 34043 Barthel, Manfred/Weidner, Bernhard (Hrsg.): Signaturen. Autographen berühmter Persönlichkeiten [= Heyne Buch 09/101]. München: Heyne 1983. 283 S., 2 Bl., 11,5x18. OBrosch. CHF 10,00/EUR 7,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält mehr als 400 Namenszüge bekannter Persönlichkeiten aus allen Epochen der Geschichte aus unterschiedlichen Bereichen. Gewicht in g: 250.
- 07591 Baumann, Alfred: Alphabets écrits et dessinés avec texte explicatif. Ouvrage recommandé par la Commission du matériel didactique de l'Union Suisse pour l'Enseignement professionnel. Subventionné par l'Office Fédéral de l'Industrie, des Arts et Métiers et du Travail. Vevey: Ecole des Arts et Métiers 1940. 16 S., 25 Bl., 27x36. Einzelblätter in Mappe. CHF 150,00/EUR 112,00
 25 (saubere, intakte) Schrifttafeln mit einführender, erläuternder Broschüre in Sammelmappe (diese mehrfach lädiert, teils mit Leinenstreifen unvollständig repariert). Gewicht in g: 750.
- 11741 Berchem, Egon von: Heraldische Bücherkunde für den Familienforscher [= Praktikum für Familienforscher, Heft 9]. Leipzig: Degener 1925. 13 S., 1 Bl., 16x23,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00
 Einbandblätter geringfügig randlädiert. Gewicht in g: 30.
- 34037 Biegeleisen, J.I./Busenbark, E.J.: The Silk Screen Printing Process. Second edition, 8th impression. New York, London: McGraw-Hill 1941. XVI, 225 S., 15,5x23,5. OPpb. CHF 15,00/EUR 13,00
 Ordentliches Exemplar. - Über die Technik des Siebdruckverfahrens; mit 88 Textabbildungen (einige farbig) und einem Siebdruck als Frontispiz. Gewicht in g: 495.
- 11876 Biller, Ernst Th.: Das Gesamtgebiet des Offsetdruckes. Leipzig: Verlag der Lehr- und Versuchsanstalt der Deutschen Offsetmaschinen-Gesellschaft [ca. 1925]. 70 S., 5 Bl., 14,5x22,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
 Name auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 125.
- 34072 Bouchot, Henri: Le Livre. L'illustration - La reliure. Etude historique sommaire. Paris: Maison Quantin 1886. 320 S., 14,5x21. OLn. CHF 45,00/EUR 37,00
 Dunkelgrauer Leineneinband (Rückenkanten teils berieben) mit Jugendstildekoration und etwas goldgeprägter Beschriftung; sauberes Exemplar. - Geschichte des Bucheinbandes und der Buchillustration seit den Anfängen bis gegen Ende des 19. Jahrhunderts; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 635.
- 08242 Brabec, Jan/Markschiess/von Trix: Artistik. Auswahl-Bibliographie. Berlin: Deutsche Staatsbibliothek 1968. III, 147 S., 15x21. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00
 Einband leicht abgegriffen; einige Bogen unaufgeschnitten; sonst ordentliches Exemplar. - Auswahlbibliographie u.a. über Zeitschriften für Variété und Zirkus, Fachzeitschriften für Magie, Tier und Dressur, Pferd und Kunstreiter, Täuschungskunst, Bühnenwerke; mit 6 Abbildungen auf Tafeln (davon einige in Farbe). Gewicht in g: 195.
- 01830 Buchillustration - : Buchillustration in Paris. Livres illustrés à Paris [= Kunst + Architektur in der Schweiz, 47. Jahrgang, 1996, Heft 4]. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 1996. Ca. 107 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Philippe Kaenel: Les illustrateurs suisses à Paris vers 1900. D'Eugène Burnand à Théophile Alexandre Steinlen (13 Abbildungen); Fritz Hermann: Félix Vallotton - Seine Buchillustrationen (mit 17 Abbildungen und einer Liste der von Vallotton illustrierten Bücher); Pascal Ruedin: Ernest Biéler illustrateur des Goncourt dans la 'Collection Edouard Guillaume' à Paris (1880 - 1892) (11 Abbildungen); Matteo Bianchi: La presenza del pittore Luigi Rossi a Parigi - Quadricromia per un illustratore (9 Abbildungen); Danielle Chaperon: Eugène Grasset et Carlos Schwabe: traducteurs ou créateurs? (15 Abbildungen). - Ausserdem: Sigrid Barten: Und alle Puppen tanzen - Die Dada-Marionetten von Sophie Taeuber (mit 7 Abbildungen). Gewicht

in g: 385.

- 05862 Buchwesen - : Marginalien. 23. Heft, Oktober 1966. Blätter der Pirckheimer-Gesellschaft. Berlin: Aufbau-Verlag 1966. 81 S., 3 Bl., 15x21,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 8,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Bruno Kaiser: Toros, Balzac und Schmöker. Zu den Bildern von Hemingways Bibliothek (9 Abbildungen); Heinz Wegehaupt: Bibliographie der Werke Alex Weddings; Helmut Roob: Von Gothaer Voltaire-Drucken; Jaroslav Iwaszkiewicz: Plauderei über Bücher und Leser; Lothar Lang: Laudatio auf den Grafiker Herbert Tucholsky; Werner Timm: Exlibris-Sammlung Rotowski; Paul Ambur: Das estnische Holzstich-Exlibris. Zugleich ein Beitrag zum estnischen Holzschnitt. Gewicht in g: 165.
- 05860 Buchwesen - : Marginalien. 24. Heft, Dezember 1966. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Hrsg. von der Pirckheimer-Gesellschaft. Berlin: Aufbau-Verlag 1966. 88 S., 2 Bl., 15x21,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 8,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hans Lülfi: Die Reisebeschreibung des Felix Faber; Helma Schaefer: Der Holzschneider Johannes Lebek; Theodor Pinkus: Neudruck und Bibliophilie; Heinz Gittig, Dietrich Liebscher: Die Publikationen des Heinrich F. Bachmair Verlages. Eine Bibliographie; Dieter Gleisberg: Illustrationen von Heinz Zander; Ernst Kaemmel: Der XI. Internationale Exlibris-Kongress und die Gründung der FISAE. Gewicht in g: 165.
- 05863 Buchwesen - : Marginalien. 32. Heft, 1968. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Hrsg von der Pirckheimer-Gesellschaft. Berlin: Aufbau-Verlag 1968. 81 S., 3 Bl., 15x21,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 8,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: H. U. Schütte: Der Verlag 'Die Wölfe' (mit einer Verlags-Bibliographie); Hans Schulze: Der Illustrator Heiner Vogel (mit Verzeichnis der von ihm illustrierten Werke); Konrad Marwinski: Die Sammlung Dr. Georg Haar in der Thüringischen Landesbibliothek Weimar; Werner Metzger: Der 'vollkommene Capellmeister und die 'Geistliche Andachts-Harpfe' nebst Erstaussgaben von Rameau; Otto F. Babler: Jiri Jaska und Karel Nemex, tschechische Exlibriskünstler. Gewicht in g: 165.
- 05867 Buchwesen - : Marginalien. 33. Heft, 1969. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Hrsg von der Pirckheimer-Gesellschaft. Berlin: Aufbau-Verlag 1969. 84 S., 1 Bl., 15x21,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 8,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Bruno Kaiser: Fragwürdige Erstaussgaben; Lothar Lang: 'Die Schaffenden' 1918 - 1932. Eine Zeitschrift für Sammler; Heinrich Kühne: Magister Lucas Edenberger und sein Bücherankauf für die Wittenberger Schlossbücherei; Karin Schmidt: Eine Leipziger Kinderbuchsammlung; Hans-Joachim Rockar: Die mathematischen Schriften Michael Stifels in der Landesbibliothek Gotha. Buchkundlicher Beitrag zur Geschichte der Mathematik; Drei Illustratoren unserer Republik (Elizabeth Shaw, Werner Ruhner (mit Bibliographie), Hermann Neumann (Verzeichnis illustrierter Graphik). Gewicht in g: 175.
- 05866 Buchwesen - : Marginalien. 34. Heft, 1969. Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Hrsg von der Pirckheimer Gesellschaft. Berlin: Aufbau-Verlag 1969. 88 S., 2 Bl., 15x21,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 8,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hans Fischer: Zu Problemen der Schriftentwicklung und -herstellung in der DDR; Konrad Marwinski: 'Der Freundschaft und der Tugend heilig'. In alten Weimarer Stammbüchern geblättert; Cecylia Duninowa und Janusz Dunin: Exlibris in Polen; Schönste Bücher der DDR 1968. Gewicht in g: 170.
- 10318 Dillinger, Petr (Hrsg.): XV Ex Libris dřevorytu [= 15 holzgeschnittene Exlibris]. Prerov: Frantisek Bartos 1938. 15 S., 1 Bl., 12x18,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 70,00/EUR 63,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - 131. handschriftlich nummeriertes Exemplar. - Kleine Broschüre mit Schutzumschlag, enthält Abbildungen von 15 holzgeschnittenen s/w Exlibris von Meisterschülern (u.a. von V. Leskova und E. Pokorny) einer Klasse des Graphikers Petr Dillinger an der Kunstgewerbeschule in Brünn; erschienen als Privatdruck bei Frantisek Bartos in Prerov. Gewicht in g: 50.
- 20984 Dressler, Helmut: Werden und Wirken der Büchergilde Gutenberg. Zürich: Büchergilde Gutenberg

1947. 218 S., 10 Bl., 17x23,5. OPpb. EA. CHF 12,00/EUR 10,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Illustrationen und Statistiken dokumentierte Verlagsgeschichte der Zürcher und der Berliner Büchergilde. Gewicht in g: 640.
- 17683 Engelhardt, Albert: Das Ausschliessen der Formen. Technisches Hilfsbuch für Druckereileiter, Faktoren und Gehilfen. Enthaltend 99 Formen-Schemata und Beispiele nebst zahlreichen technischen Winken und Erklärungen. 6. Aufl. Leipzig: Mäser [ca. 1910]. 64 S., 13,5x20,5. OLn. CHF 17,00/EUR 15,00
Ordentliches Exemplar. - Über Papier- und Bogenformate und ihre Verwendung, Aufteilung im Buchdruck. Gewicht in g: 140.
- 13645 Faworski, Wladimir Andrejewitsch: Wladimir Andrejewitsch Faworski. Vorgestellt mit 28 seiner Holzstich-Illustrationen aus den Jahren 1918 bis 1932 und seinem Aufsatz 'Die Schrifttypen und ihre Verbindung mit Illustrationen' in der Übertragung von Monica Huchel. Eingeführt mit einem Aufsatz von M. Basykiin und Worten des Dankes an Wladimir Faworski von Michail Alpatow. Hamburg: o.V. 1966. 65 S., 15x23,5. OKt. EA. CHF 24,00/EUR 18,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 1000 Exemplaren dieser einzigen Auflage. - Über Buchgestaltung, Illustration und Schrift. Gewicht in g: 190.
- 01387 Grimmer, Bruno: 6. Jahresschau Deutscher Arbeit Dresden - Das Papier seine Erzeugung und Verarbeitung. Dresden: Graphische Kunstanstalt Walter H. Peglau 1927. 6 Bl., 11x16. OBrosch. CHF 26,00/EUR 23,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kleine Werbebroschüre der Dresden-Leipziger Schnellpressenfabrik in Coswig zur 6. Jahresschau deutscher Arbeit 'Das Papier und seine Erzeugung' in Dresden im Juni 1927; Gestaltung: Bruno Grimmer (Einband und Seiten durchwegs mit rötlichen Illustrationen bebildert); mit einem Plan des Dresdner Stadtzentrums, Vorstellung einiger Sehenswürdigkeiten in und um Dresden, Zug- und Schifffahrzeiten. Gewicht in g: 25.
- 27310 Grosse, Eduard: Der Gold- und Farbendruck auf Kaliko, Leder, Leinwand, Papier, Samt, Seide und andere Stoffe. Ein Lehrbuch des Hand- und Pressvergoldens sowie des Farben- und Bronzedruckes. Nebst Anhang: Grundzüge der Farbenlehre und Ornamentik. Zum Gebrauch für Buchbinder, Hand- und Pressvergoldder, Lederarbeiter, Tapeten- und Buntpapier-Drucker mit Berücksichtigung der neuesten Fortschritte und Erfahrungen. 2., neubearbeitete Aufl. Mit 114 Abbildungen [= Chemisch-technische Bibliothek, Band CLXV]. Wien u.a.: A. Hartleben's Verlag 1905. VIII, 248 S., 8 Bl., 13,5x18,5. Ln d.Zt. CHF 160,00/EUR 120,00
Unbeschrifteter privater Leineneinband; sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 345.
- 34931 Helwig, Hellmuth: Einbandfälschungen. Stuttgart: Hettler 1968. 98 S., 21,5x21. OBrosch. CHF 34,00/EUR 30,00
Block meistens unbeschnitten bzw. unaufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Voraussetzungen für Einbandfälschungen und -verfälschungen; Chronologie entdeckter Einbandfälschungen, über Einband-Fälscherwerkstätten; über das Erkennen gefälschter Einbände; mit mehreren Abbildungen und einem Literaturverzeichnis. Gewicht in g: 285.
- 31947 Humanismus und Reformation - : Humanismus und Reformation - Bücher des XV. und XVI. Jahrhunderts. Katalog 733. Mit dem Compendium Vitae des Erasmus von Rotterdam lateinisch und deutsch, übersetzt und mit Nachwort von Ernst Schulz. Hrsg. zum Erasmusjahr. Basel: Erasmushaus/Haus der Bücher 1969. 112 S., 15,5x23. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Antiquariatskatalog mit 522 Titeln. - Beiliegend: Katalog 734. Literatur über das XV. und XVI. Jahrhundert. Humanismus, Reformation etc. Basel: Erasmushaus/Haus der Bücher. 15 S., 15x21. OBrosch (enthält 277 Titel). Gewicht in g: 185.
- 11815 Karl & Faber: Geistesleben des 16. Jahrhunderts. Humanismus - Reformation - Ecclesiastica. Antiquariats-Katalog 32. München: Karl & Faber 1928. 62 S., 15,5x23. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Einbandblätter randlädiert (kleine Fehlstellen); papierbedingt stark gebräunt. - 539 Nummern umfassender Antiquariatskatalog des Münchner Antiquariates Karl & Faber. Gewicht in g: 80.

- 33844 Kleemeier, Friedrich Joh. (Hrsg.): Handbuch der Bibliographie. Kurze Anleitung zur Bücherkunde und zum Katalogisieren mit Literaturangaben, Übersicht der lateinischen und deutschen Namen alter Druckstätten, sowie mit alphabetischem Verzeichnis von Abkürzungen, Worterklärungen und mit Register. Wien u.a.: Hartleben 1902. VIII, 304 S., 14,5x21. OLn. CHF 17,00/EUR 14,00
Rückenleinen geringfügig berieben; kleiner Stempel auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 445.
- 06102 Kleinverlage - : Bücher die man sonst nicht findet. Katalog der Minipressen 1974/75. Gersthofen: Maro Verlag 1975. 252 S., 14,5x20,5. OBrosch. EA. CHF 14,00/EUR 11,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit separatem grossformatigem Werbefaltblatt des Verlages Robert Tanner/Adliswil. Gewicht in g: 330.
- 20261 L'Art Ancien/Haus der Bücher: Autographen - Auktion XVI. Dabei Beiträge aus 2 schweizerischen Musiksammlungen. Versteigerung in Zürich, Zunfthaus zur Meise, 26.11.1949. Zürich: o.V. 1949. 44 S., 17x24. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00
Ordentliches Exemplar. - Auktionskatalog mit 330 Nummern, detailliert beschrieben, mit mehreren Abbildungen, mit Aufrufpreisen. - Zur Versteigerung gelangten Autographen unterschiedlichster Herkunft (Kultur, Politik, Musik, Kunst etc.), u.a. von Lasker-Schüler, Goethe, Moritz von Schwind, Friedrich dem Grossen, Hegel, Jean-Paul Sartre (Ms. von Le Sursis). Gewicht in g: 85.
- 10298 Leemann-van Elck, Paul: Druck, Verlag, Buchhandel im Kanton Zürich von den Anfängen bis um 1850 [= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Band 36, Heft 1 (114. Neujahrsblatt)]. Zürich: Leemann 1950. IV, 184 S., 21x30. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 520.
- 34002 Leemann-van Elck, Paul: Mein Weg als Sammler. Beilage: Literaturhinweis zur Zürcher Druckgeschichte [= Bibliothek des Schweizer Bibliophilen. Bibliothèque du Bibliophile Suisse. Serie 1. Band 2]. Bern: Apiarius-Verlag Haupt 1932. 108 S., 2 Bl., 12x16. OKt. CHF 32,00/EUR 26,00
Gutes, sauberes Exemplar. - 118. von 300 nummerierten Exemplaren. Gewicht in g: 95.
- 06975 Leemann-van Elck, Paul: Verzeichnis der Schriften und Aufsätze von Paul Leemann-van Elck. Zürich: Orell Füssli 1954. 15 S., 13,5x21. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00
Gutes, sauberes Exemplar (fadengebundene Broschüre). - Anlässlich des 70. Geburtstages von Paul Leemann-van Elck vom Zürcher Bibliophilenkreis herausgegebene 192 Publikationen umfassende Bibliographie der Schriften Leemann-Ercks; Auflage: 300 Exemplare. Gewicht in g: 15.
- 06981 Leemann-van Elck, Paul: Vom Sammeln. Privatdruck. Basel: Schwabe [1953]. 15 S., 15,5x21,5. OBrosch. CHF 34,00/EUR 25,00
Gutes, sauberes Exemplar (fadengebundene Broschüre). - Privater Sonderdruck in 100 Exemplaren aus der 'Stultifera Navis', 10. Jahrgang 1953, Nr. 1/2; mit montiertem Frontispiz. - Mit handschriftlicher Signatur Paul Leemann-van Elcks unter dem Impressum und seiner handschriftlichen Widmung auf dem Innendeckel. Gewicht in g: 60.
- 05857 Mardersteig, Giovanni: Francesco Alunno da Ferrara. Noto grammatico, ma calligrafo sconosciuto. Firenze: Sansoni 1970. 28 S., 15 Bl., 17,5x25. OBrosch. CHF 150,00/EUR 125,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Auszug aus 'Un augurio a Raffaele Mattioli'; mit 10 farbigen Abbildungen auf Tafeln. - Es liegen eine handschriftliche Karte mit Gruss und Signatur des Verlegers, Typographen und Schrifthistorikers Giovanni Mardersteig und ein kurzer handschriftlicher Brief des Typographen und Buchgestalters Max Caflisch bei. Gewicht in g: 180.
- 20473 Morf, F.: Der Bucheinband. Anleitung zur Herstellung handgebundener Bucheinbände. Ravensburg: Otto Maier [ca. 1930]. 67 S., 2 Bl., 14x19,5. OKt. CHF 24,00/EUR 18,00
Leichte Gebrauchsspuren. - Mit einer farbigen Deckelillustration, 7 Phototafeln und 79 Textabbildungen. Wohl aus den 1930er Jahren. Gewicht in g: 115.
- 12197 Morison, Stanley: Typografiens Grundsætninger. [Kopenhagen]: Grafisk Cirkel 1949. 39 S., 2 Bl., 11,5x17,5. OPpb. CHF 60,00/EUR 50,00
Rücken etwas gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erste dänische Ausgabe der 'First

Principles of Typography' des Typographen und Schriftgestalters (entwickelte 1932 die 'Times' für die 'Times') Stanley Morison (1889 – 1967). - 61. Veröffentlichung des 'Grafisk Cirkel' in Kopenhagen; 156. nummeriertes und signiertes Exemplar von 175 nummerierten Exemplaren; graphische Gestaltung: Aagard Andersen. Gewicht in g: 100.

- 03957 Porschnew, Georg: Das Buchwesen in der U.d.S.S.R. Ein kurzer Abriss. Mit Vorwort von Paul Frölich. Moskau: Staats-Verlag Moskau 1927. 167 S., 13,5x18,5. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 29,00 Ecken geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar (marmorierter Einband mit montierten Rücken- und Deckelschildchen). - Über Buchkultur, Buch-, Verlagswesen und Fortschritt der Buchproduktion in der UdSSR; mit 6 Textabbildungen und 3 Faltblättern. Gewicht in g: 255.
- 07510 Röpke, Wilhelm: Der wirtschaftliche Standort des Buchhändlers. Olten: Schweizerisches Vereinsortiment 1959. 23 S., 1 Bl., 13,5x21,5. OLn. EA. CHF 70,00/EUR 60,00 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Gestaltung von Max Cafilisch. - Mit handschriftlicher Signatur Wilhelm Röpkes auf dem Vortitelblatt. Gewicht in g: 95.
- 18184 Scherer, Georg Caspar: Die Stadtbibliothek St. Gallen (Vadiana). 1. Teil: Geschichte der öffentlichen Bibliothek der Stadt St.Gallen 1551-1801. Hrsg. von H. Fehrlin. Mit 9 Abbildungen [= 91. Neujahrsblatt, hrsg. vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen]. St. Gallen: Tschudy 1951. 103 S., 21x30. OKt. CHF 16,00/EUR 12,00 Ordentliches, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 440.
- 11568 Soldatenfürsorge - : Unsere Soldaten-Lesestuben. Jahresbericht 1917 - 1918 vom Zentral- und Kreisbureau für Soldaten-Lesestuben in Zürich. Zürich: Orell Füssli 1919. 21 S., 1 Bl., 13,5x19,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00 Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über die Bemühungen, Schweizer Soldaten vermittels Soldatenbibliotheken zur Lektüre zu verhelfen; u.a. auch mit Listen der meistausgeliehenen Autoren (Huggenberger, J.C. Heer, Heinrich Federer), mit 19 photographischen Abbildungen und 6 hübschen Federzeichnungen. Gewicht in g: 60.
- 24833 Verlagsverzeichnis - : Hundert Jahre Urban & Schwarzenberg 1866 - 1966. Gesamtkatalog. München: Urban & Schwarzenberg 1966. VIII, 330 S., 15,5x23,5. OLn. CHF 12,00/EUR 8,00 Gutes, sauberes Exemplar. - Verlagskatalog; mit detaillierter Aufstellung aller verlegten Titel (Schwergewicht Medizin/Naturwissenschaft), Auflagen, Lizenzen etc. Gewicht in g: 840.
- 33748 Weiss, August: Das Selbstfärben der Papiere [= Schweizer Programme für den Unterricht in Knabenhandarbeiten, Heft 3]. Lausanne: La Concorde 1926. 28 S., 16,5x24. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00 Ordentliches Exemplar. - Mit 10 montierten Marmorpapierbeispielen auf Tafeln. Gewicht in g: 65.

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur
EA = Erstausgabe
HLn = Halbleinen
HLdr = Halbleder
Kt = kartoniert
i.S. = in Schuber
OBr = Originalbroschur
OHLdr = Originalhalbleder
OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag

Weiterführende Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.

WG2 = Wilpert/Güthing: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.

Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).

Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF/Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/5,00	6,00/5,50	8,00/7,30
- 500g	6,50/6,00	7,70/7,00	11,70/10,70
- 1000g	9,10/8,00	11,20/10,00	19,20/17,70

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 5,50

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestellungseingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE

Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00.