

# Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27  
CH-8002 Zürich

E-Mail: [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: [www.schlick.ch](http://www.schlick.ch)

## Asiatisches und Orientalisches

(Stand: 22. April 2010)

- 26243 Amiot, Joseph-Marie: De la Musique des Chinois, tant anciens que modernes. Par M. Amiot, Missionnaire à Peking [= Mémoires concernant l'Histoire, les Sciences, les Arts, les Moeurs, les Usages etc. des Chinois, par les missionnaires de Pe-Kin. Tome Sixième]. Paris: Chez Nyon l'aîné, Libraire 1780. 380 S., 26,5x20. HLdr d.Zt. CHF 1.000,00/640,00  
Halbledereinband der Zeit mit Rückenschildchen; Rückenanten seitlich teils geplatzt; Ecken stark bestossen; Stempel ('Kaiserliche Deutsche Gesellschaft, Peking') auf dem Vorsatzblatt und auf dem Titelblatt; innen, bis auf wenige Fleckchen, in gutem Zustand. - Amiot (1718 - 1793) war vielfältig wissenschaftlich tätiger Jesuit, lebte seit 1742 als Missionar in Peking und liefert hier die erste umfangreiche Darstellung chinesischer Musik aus europäischer Sicht überhaupt; mit Ausführungen über die in 8 Kategorien geordneten Musikinstrumente, Tonleiter, Tänze, Rhythmik, Instrumente, ausserdem einer Theorie des chinesischen Tonsystems; mit einem Musikbeispiel (bei kaiserlichen Hofzeremonien gespielte Hymne); mit 32 gestochenen Tafeln (eine faltbar). In einer Art Anhang folgen 'Extraits d'une Lettre de M. Amiot, à M\*\*\*, du 28 Septembre 1777. Observations sur le livre de M. P\*\*, intitulé: Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois; mit Bemerkungen zur Bevölkerungsstatistik Chinas, über Polygamie, Eunuchen, Kindermord in China, die Thronfolgeregelungen, Betrachtungen zum Klima und Beobachtungen zu kaiserlichen Trauer- und Beerdigungsgewohnheiten ('Mort et Funérailles de l'Imperatrice Mere'). Gewicht in g: 1165.
- 09191 Arabische Musik - : Musik des Orients. 23. Tunis. Kunstlied, Maqam Mezmum. 24. Tunis. Derwisch-Chor, Maqam Dil [= Odeon K 115061]. o.O.: Odeon o.J. 25x25. Schallplatte. CHF 30,00/20,00  
Schellackplatte (optisch in Ordnung, nicht testweise abgehört). - Orientalische Musikaufnahmen; mit Verweis auf Vorgängerpressung [offenbar Parlophon] B.37037-1.
- 05564 Aufhauser, J. B.: Indien und Siam. Bilder von einer MISSIONS-Studienreise. Mit 53 Abbildungen. Paderborn: Verlag der Bonifacius-Druckerei 1929. 190 S., 1 Bl., 15,5x23. OBrosch. EA. CHF 30,00/18,00  
Rücken teils etwas berieben; Bibliotheksstempel auf dem Titelblatt; Bibliotheksaufkleber auf dem hinteren Deckel; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Religiös-soziale Gegenwartsbilder; Eindrücke vom Missionswerk in Indien; Kulturell-religiöse Bilder aus Burma; Vom Wirken der katholischen Mission in Burma; kulturelle Beobachtungen in Thailand (Siam) und Malaysia (Malaya und Singapur); mit 53 Photographien auf Bildtafeln. Gewicht in g: 235.
- 11093 Bengalen - : Bengalische Erzähler. Der Sieg der Seele. Aus dem Indischen ins Deutsche übertragen von Reinhard Wagner. Berlin: Weltgeist-Bücher [1926]. 284 S., 2 Bl., 17,5x23,5. OHldr. CHF 25,00/17,00  
Halbledereinband; Ecken und Rückenanten (seitlich und besonders oben) teils berieben; Amiot, Missionnaire à Peking [= Mémoires concernant l'Histoire, les Sciences, les Arts, les Moeurs,

- les Usages etc. des Chinois, par les missionnaires de Pe-Kin. Tome Sixième]. Paris: Chez Nyon l'aîné, Libraire 1780. 380 S., 26,5x20. HLdr d.Zt. CHF 1.000,00/640,00  
Halbledereinband der Zeit mit Rückenschildchen; Rückenanten seitlich teils geplatzt; Ecken stark bestossen; Stempel ('Kaiserliche Deutsche Gesellschaft, Peking') auf dem Vorsatzblatt und auf dem Titelblatt; innen, bis auf wenige Fleckchen, in gutem Zustand. - Amiot (1718 - 1793) war vielfältig wissenschaftlich tätiger Jesuit, lebte seit 1742 als Missionar in Peking und liefert hier die erste umfangreiche Darstellung chinesischer Musik aus europäischer Sicht überhaupt; mit Ausführungen über die in 8 Kategorien geordneten Musikinstrumente, Tonleiter, Tänze, Rhythmik, Instrumente, ausserdem einer Theorie des chinesischen Tonsystems; mit einem Musikbeispiel (bei kaiserlichen Hofzeremonien gespielte Hymne); mit 32 gestochenen Tafeln (eine faltbar). In einer Art Anhang folgen 'Extraits d'une Lettre de M. Amiot, à M\*\*\*, du 28 Septembre 1777. Observations sur le livre de M. P\*\*, intitulé: Recherches philosophiques sur les Egyptiens et les Chinois; mit Bemerkungen zur Bevölkerungsstatistik Chinas, über Polygamie, Eunuchen, Kindermord in China, die Thronfolgeregelungen, Betrachtungen zum Klima und Beobachtungen zu kaiserlichen Trauer- und Beerdigungsgewohnheiten ('Mort et Funérailles de l'Imperatrice Mere'). Gewicht in g: 1165.
- 09191 Arabische Musik - : Musik des Orients. 23. Tunis. Kunstlied, Maqam Mezmum. 24. Tunis. Derwisch-Chor, Maqam Dil [= Odeon K 115061]. o.O.: Odeon o.J. 25x25. Schallplatte. CHF 30,00/20,00  
Schellackplatte (optisch in Ordnung, nicht testweise abgehört). - Orientalische Musikaufnahmen; mit Verweis auf Vorgängerpressung [offenbar Parlophon] B.37037-1.
- 05564 Aufhauser, J. B.: Indien und Siam. Bilder von einer MISSIONS-Studienreise. Mit 53 Abbildungen. Paderborn: Verlag der Bonifacius-Druckerei 1929. 190 S., 1 Bl., 15,5x23. OBrosch. EA. CHF 30,00/18,00  
Rücken teils etwas berieben; Bibliotheksstempel auf dem Titelblatt; Bibliotheksaufkleber auf dem hinteren Deckel; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Religiös-soziale Gegenwartsbilder; Eindrücke vom Missionswerk in Indien; Kulturell-religiöse Bilder aus Burma; Vom Wirken der katholischen Mission in Burma; kulturelle Beobachtungen in Thailand (Siam) und Malaysia (Malaya und Singapur); mit 53 Photographien auf Bildtafeln. Gewicht in g: 235.
- 11093 Bengalen - : Bengalische Erzähler. Der Sieg der Seele. Aus dem Indischen ins Deutsche übertragen von Reinhard Wagner. Berlin: Weltgeist-Bücher [1926]. 284 S., 2 Bl., 17,5x23,5. OHldr. CHF 25,00/17,00  
Halbledereinband; Ecken und Rückenanten (seitlich und besonders oben) teils berieben; Kopfschnitt vergoldet; Rückenbeschriftung mit Goldprägung. Gewicht in g: 595.
- 21088 Bezemer, T.J.: Door Nederlandsch Oost-Indie. Schetsen van land en volk. Met een inleiding van J.F. Niermeyer. En ongeveer 300 illustraties en kaarten. Groningen: Wolters 1906. XV, 639 S., 20x28. OLn. CHF 120,00/80,00  
Schwergewichtiger brauner Leineneinband mit Gebrauchsspuren (Ecken bestossen). - Reiseberichte über 'Niederländisch Ostindien', Sumatra, Java, Celebes, die Molukken; mit detaillierten ethnographischen Beschreibungen zu Wirtschaft (Tabakanbau etc.), Volkskunde, Kultur etc., mit über 300 photographischen Abbildungen und einer Faltkarte; Text in niederländischer Sprache. Gewicht in g: 2280.
- 04031 Bhagavadgita: Bhagavadgita - Des Erhabenen Sang [= Religiöse Stimmen der Völker. Die Religionen des alten Indien II. Übertragen und eingeleitet von Leopold von Schroeder]. Jena: Diederichs 1912. XVI, 83 S., 15x22. OBrosch. CHF 23,00/15,00  
Schnitt stärker, Seiten geringfügig fleckig; Block unbeschnitten. Gewicht in g: 165.
- 06019 Bischof, Werner: Menschen im Fernen Osten. Aufnahmen von Werner Bischof [= Du, Juli 1953, Nr. 7]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 64 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 40,00/25,00

- Einbandkanten und -ecken berieben und abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Werner-Bischof-Du-Heft; mit 30 s/w und farbigen hervorragenden Photographien, mit Aufzeichnungen von ihm über Indien, Indochina, Hongkong, Korea und Japan, eingeleitet von Alfred Bettex; mit grandiosem farbigem Coverbild. Gewicht in g: 330.
- 22402 Bodinus, Fritz: Japans Schatten über Deutschland [= Der Trilogie 'Der Christus und der Antichristus auf der Wallstatt', I. Teil]. Bielefeld: Mattenklodt 1933. 85 S., 1 Bl., 14,5x22,5. OKt. CHF 23,00/14,00  
Einige wenige saubere Anstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Über allgemeine Verfallserscheinungen, Anzeichen des Niedergangs, den Irrweg des Marxismus, die 'gelbe Gefahr' und die Forderung nach innerer, staatsferner Erneuerung der evangelischen Kirche. Gewicht in g: 100.
- 26147 Brewer Christie, Emerson: The Subanuns Of Sindangan Bay [= Bureau of Science, Division of Ethnology Publications, Vol. VI, Part I]. Manila: Bureau of Printing 1909. 119 S., 29 Bl., 19x27. OBrosch. CHF 120,00/80,00  
Einbandblätter stark lädiert; Vorderdeckblatt gelöst; Rücken fehlt; Bindung teils locker; Name auf dem Deckblatt; teils eingestaubt. - Ethnologische Monographie über die Sindangan Bay (auf den Philippinen), ihre Geschichte, Soziologie, Kultur etc.; mit 29 Bildtafeln und einer Faltkarte. Cover damaged; front cover loose; back missing; binding loosened; name on the titlepage. - About the Sindangan Bay area on the Philippines, history, sociology, ethnology, culture etc.; with 29 plates and a folded map.
- 27058 Chinesische Kohlenbergwerke - : The Hongay Coal Mines Of French Indo-China. Paris: Société Française des Charbonnages du Tonkin [1933]. 19 S., 16,5x24,5. OBrosch. CHF 30,00/19,00  
Sonderabdruck aus 'The Far Eastern Review'. September 1930. Über Geschichte und Bedeutung der Hongay Kohleminen; über die Infrastruktur (Fabrikanlagen, Maschinen, Abbaugelände, Betriebskrankenhaus, Eisenbahnanschluss, Hafenanlagen etc.), mit statistischen Angaben, 7 photographischen Textabbildungen, zwei Karten und einem vierteiligen Faltblatt mit Abbildungen der Minenanlagen. Gewicht in g: 60.
- 28478 Chinesische Lyrik - : Chinesisch-deutsche Jahres- und Tageszeiten. Lieder und Gesänge. Verdeutsch von Richard Wilhelm. Mit 16 Nachbildungen chinesischer Holzschnitte. Jena: Diederichs 1922. 129 S., 1 Bl., 14,5x21. OPpb. CHF 24,00/15,00  
Schön gestalteter Band: chinesische Fadenbindung, farbige Einbanddeckel; mit umfangreichem Nachwort über chinesische Poesie. Gewicht in g: 445.
- 23561 Chinesische Malerei - : Great Chinese Painters Of The Ming and Ch'ing Dynasties. XV to XVIII Centuries. For the Benefit of the Asia Institute, March 11 to April 2, 1949. A Loan Exhibition. New York: Wildenstein 1949. 71 S., 19,5x26. OKt. CHF 20,00/12,00  
Gelegentlich etwas gebräunt; sonst ordentliches Exemplar. - Chinesische Malerei der Ming und Ch'ing-Dynastien; mit Vorwort von Laurence Sickman und einem Beitrag von Jean-Pierre Dubosc: Great Chinese Painters of the Ming and Ch'ing Dynasties; mit 73 s/w Abbildungen ausgestellter chinesischer Malereien. Gewicht in g: 210.
- 26237 Dschung Kue - : Dschung Kue oder der Bezwinger der Teufel. Übertragung nach dem chinesischen Original von C. du Bois-Reymond. Durchgesehen von John Hefter. Mit 5 Wiedergaben nach chinesischen Holzschnitten. 1.-5. Aufl. Berlin: S. Fischer 1936. 325 S., 1 Bl., 11,5x19. OLn. CHF 15,00/9,00  
Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes Exemplar. Gewicht in g: 375.
- 28259 Dumelin, Arnold: Reise des Arnold Dumelin nach Japan im Jahre 1866. Nach Briefen A. Dumelins hrsg. von J. Müller-Dumelin. Frauenfeld: Thurgauer Zeitung 1942. 32 S., 12,5x18,5. OBrosch. CHF 30,00/20,00  
Beschreibung einer Schiffsreise von Marseille via Sumatra, Hongkong, Shanghai nach Japan,

wohin in geschäftlichen Angelegenheiten reiste. Gewicht in g: 30.

- 13262 Eckardt, P. Andreas: Koreanische Märchen und Erzählungen. Zwischen Halla- und Paktusan. Mit Originalzeichnungen von Tanwon und Songtjop. St.Otilien: Missionsverlag [ca. 1925]. VII, 133 S., 1 Bl., 16x22,5. OLn. EA. CHF 80,00/54,00  
Graues Einbandleinen teils leicht fleckig; Ecken etwas bestossen; Bibliotheksexemplar (mehrere Stempel); durchwegs fingerfleckig. - Hübsches farbiges Deckelbild (grüner Frosch verschluckt Eidechse); zahlreiche filigrane, farbig verzierte Kapitale; mit 16 s/w Bildtafeln. Gewicht in g: 480.
- 24211 Eisherz und Edeljaspis - : Eisherz und Edeljaspis oder Die Geschichte einer glücklichen Gattenwahl. Ein Roman aus der Ming-Zeit. Aus dem Chinesischen übertragen von Franz Kuhn. Gestaltung der eingestreuten Verse von Albrecht Schaeffer. Leipzig: Insel 1926. 343 S., 12x18,5. OLn. CHF 12,00/8,00  
Mit mehrfarbigem Deckelbild. Gewicht in g: 305.
- 34491 Führer-Haimendorf, Christoph von: The Sherpas Of Tibet. Buddhist Highlanders. Berkeley and Los Angeles: University of California Press 1964. 298 S., 14,5x22. OLn. CHF 90,00/60,00  
Rotes Rückenleinen geblichen; sonst sauberes Exemplar. - Kulturgeschichte der Sherpas, Gesellschaftsorganisation, Klostereinrichtungen, Familienleben, Werte und Moralsystem; mit zahlreichen Aufnahmen auf Tafeln. Gewicht in g: 600.
- 23500 Gobineau, Arthur de: Asiatische Novellen. Übersetzt von N.O. Scarpi. Nachwort von Jean Mistler [= Manesse Bibliothek der Weltliteratur]. Zürich: Manesse 1962. 485 S., 9,5x15,5. OLn m.OU. CHF 12,00/8,00  
Schutzschlag an 2 Stellen hinterlegt repariert; sonst gutes Exemplar. Gewicht in g: 210.
- 05512 Gothein, Georg: Japans Expansionsdrang. Die wirtschaftliche, soziale und politische Weltgefahr. 1. und 2. Tsd. Zürich: Rascher 1936. 286 S., 1 Bl., 14,5x20,5. OLn. EA. CHF 40,00/25,00  
Bibliotheksstempel auf dem Vorsatz- und Titelblatt; gelbes Einbandleinen; gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Wirtschaftliche und soziale Zustände in Japan (Grundlagen der japanischen Wirtschaft, Landwirtschaft, Handel, Bodenschätze, Verkehrswesen); Japan als Konkurrent in Fertigwaren; Japans soziales Dumping; Soziale Situation; Klagen über Japans Dumpingwirtschaft und japanische Geschäftsmethoden; japanische Machtpolitik (Hirotadoktrin). Gewicht in g: 425.
- 15195 Grosbois, Charles: Die Liebe in der Kunst in Japan. Shunga. Studie über die erotischen Darstellungen in der japanischen Kunst. Deutsche Bearbeitung von W.Speiser. 2. Aufl. Genf u.a.: Nagel 1977. 154 S., 25,5x34. OLn. Dt. EA. CHF 20,00/12,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Grossformatiger Bildband; mit vielen, teils farbigen und doppelseitigen erotischen Abbildungen. Gewicht in g: 1450.
- 05519 Gunther, John: So sehe ich Asien! Ins Deutsche übertragen von Hermann Kesten. Amsterdam: Allert de Lange 1940. 659 S., 15,5x22. OLn. Dt. EA. CHF 34,00/21,00  
Rückenkante seitlich mit kleiner Einriss-/Fehlstelle; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit einer farbigen Faltkarte. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 880.
- 30704 Halle, Fannina W.: Frauen des Ostens. Vom Matriarchat bis zu den Fliegerinnen von Baku. Mit 50 Illustrationen. Zürich: Europa 1938. 319 S., 15,5x23,5. OBrosch m.OU. Dt. EA. CHF 45,00/30,00  
Farbiger Schutzumschlag mit mehreren (hinterlegt reparierten) Einrissen, sonst sauberes, ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 565.
- 05768 Haushofer, Karl: Mutsuhito. Kaiser von Japan [= Colemans kleine Biographien, Heft 36]. Lübeck: Verlag von Charles Coleman 1933. 56 S., 13x19. OBrosch. EA. CHF 30,00/18,00

Sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 80.

- 27249 Hearn, Lafcadio: Gleanings In Buddha-Fields. Studies of hand and soul in the Far East. London: Paul, Trench, Trübner & Co. 1897. 296 S., 12x18. OLn. EA. CHF 75,00/48,00  
Blauer Leineneinband mit goldgeprägter Beschriftung; Schnitt manuell beschnitten. - Erste Ausgabe. - Inhalt u.a.: Notes of a trip to Kyoto; About faces in Japanese Art; In Osaka; Buddhist allusions in Japanese Folk-Song; Nirvana; The Rebirth of Katsugoro. - First edition. Gewicht in g: 370.
- 21721 Hesse, Hermann (Hrsg.): Morgenländische Erzählungen (Palmbblätter). Nach der von J.G. Herder und A.J. Liebeskind besorgten Ausgabe neu hrsg. von Hermann Hesse. Leipzig: Insel o.J. XVI, 334 S., 10,5x17. OLn. CHF 15,00/9,00  
Blaues Einbandleinen (goldgeprägte Beschriftung) etwas unrein; Name auf dem Vorsatzblatt; Kopfschnitt vergoldet. Gewicht in g: 240.
- 34447 Hillier, Walter: The Chinese Language And How To Learn It. A manual for beginners. 11th edition. London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. 1945. VIII, 297 S., 14,5x22. OPpb. CHF 25,00/17,00  
Obere Hinterdeckelecke mit Eindruck-/Knicks spur. - Chinesische Schrift- und Sprachlehre. Gewicht in g: 440.
- 06753 Hundhausen, Vincenz: Tau Yüan-Ming. Ausgewählte Gedichte in deutscher Nachdichtung. Mit einem Bilde Tau Yüan-Mings. Peking, Leipzig: Pekinger Verlag 1928. 54 S., 1 Bl., 17x23. OHLn. CHF 30,00/19,00  
Sandfarbenes Rückenleinen fleckig; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Vincenz Hundhausen (1878 - 1955) war in den 1920er Jahren Dozent an der Universität Peking; seine Nachdichtung chinesischer Lyrik erschienen im von ihm selbst gegründeten 'Pekinger Verlag'. Gewicht in g: 155.
- 34479 Indochina - : Guide Touristique Général de l'Indochine (Guide Alphabétique Taupin). Hanoi: Edition G. Taupin 1937. 450, XXXVI S., 12x20,5. OBrosch. CHF 160,00/102,00  
Einband mit stärkeren Gebrauchsspuren; obere und untere Rücken kanten seitlich etwas rissig und mit Spuren von Klebstreifen; innen gutes, sauberes Exemplar. - Seltener Indochina-Reiseführer (heutiges Laos, Kambodscha, Vietnam, Golf von Tonking); mit 7 von 8 zugehörigen, separaten Faltkarten (bis auf eine (mit reparablen Einrissen) in gutem Zustand: 6 Strassenkarten der einzelnen Länder, Stadtpläne von Hanoi und Saigon). - Text in französischer Sprache. - Guide de l'Indochine; livre broché; reliure abîmée; les bords du dos (avec traces de ruban adhésif) sont un peu endommagés; intérieur impeccable; avec 7 (de huit) cartes routières pliables (Hanoi, Saigon, Laos etc.). Gewicht in g: 510.
- 09141 Jadelibelle - : Die Jadelibelle. Roman aus der Ming-Zeit. Aus dem Chinesischen verdeutscht von Fritz Kuhn [= Manesse Bibliothek der Weltliteratur]. Zürich: Manesse 1952. 279 S., 9,5x15,5. OPpb m.OU. CHF 15,00/9,00  
Sehr frisches, sauberes Exemplar. - Dünndruckausgabe. Gewicht in g: 130.
- 26457 Kamasutram - : Das Kamasutram des Vatsyayana. Die indische Ars Amatoria nebst dem vollständigen Kommentare (Jayamangala) des Yasodhara. Aus dem Sanskrit übersetzt von Richard Schmidt. 5., verbesserte Aufl. Berlin: Barsdorf 1915. IX, 500 S., 16x23,5. OHLn. CHF 18,00/11,00  
Ecken bestossen; Vorsätze in den Gelenken teils eingerissen und Gelenke etwas gelockert; einige Seiten fleckig. Gewicht in g: 880.
- 04351 Khayyam, Omar: Rubaiyat. A Malay Version by A. W. Hamilton. Illustrated by William Stirling. Singapore: Printers Limited [1935]. 67 S., 11x15. OPpb. CHF 250,00/160,00  
Obere Vorderdeckelecke ganz am Rande mit 2 kleinen Wurmlöchern; sonst schönes, sauberes

- Exemplar. - Reizvolle kleinformatige Ausgabe mit der englischen Übersetzung von Omar Khayyams (auch Khajjam oder Chajjam) lyrischem Werk 'Rubaiyat' von Edward Fitzgerald, in malayische Verse umgesetzt von Arthur Webberburn Hamilton; mit 9 s/w aparten Zeichnungen und einem s/w Titelbild illustriert von William Stirling. - Front cover with two small wormholes in the top corner; else a good and clean copy. - Nice small format edition with the english translation of Edward Fitzgerald rendered into Malay verse by A. W. Hamilton; illustrated with 9 b/w drawings and a b/w front cover picture by William Stirling. Gewicht in g: 85.
- 25658 Lederer, Emil/Lederer-Seidler, Emy: Japan - Europa. Wandlungen im Fernen Osten. Frankfurt: Societät 1929. 355 S., 16x23. OLn. EA. CHF 30,00/20,00  
Einbandleinen leicht fleckig; sonst ordentliches Exemplar. - Einbandentwurf von Albert Fuss. - Über die moderne Geschichte und Kultur Chinas und Japans, Stand ihrer Volkswirtschaften, kulturellen Wandel; mit zahlreichen Bildtafeln. Gewicht in g: 750.
- 27518 Mangoldt, Ursula von (Hrsg.): Kleines Wörterbuch zum Verständnis asiatischer Weltanschauung. Erklärungen von Worten und Begriffen. Weilheim: Barth 1966. 88 S., 2 Bl., 12,5x20,5. OPpb m.OU. CHF 12,00/8,00  
Schutzumschlag geringfügig lädiert; 2-3 Anstreichungen; sonst sehr sauberes Exemplar. - Wörterbuch von A wie Abhaya-Mudra bis Z wie Zendo. Gewicht in g: 170.
- 08865 Marbach, Otto: Chinas Not und Japans Hoffnung. Reiseerinnerungen eines Ostasienfreundes. 2. Aufl., 3.-4. Tsd. Mit Nachträgen. Bern, Leipzig: Haupt 1930. 152 S., 13,5x20. OBrosch. CHF 30,00/20,00  
Schwarzer Einband mit montiertem Deckelbild und goldgeprägter Beschriftung; sehr sauberes, gutes Exemplar. - Mit ca. 49 Abbildungen in Kupfertiefdruck. Gewicht in g: 215.
- 31885 Munzinger, Carl: Japan und die Japaner. 2. Aufl. (4.-6. Tsd.). Stuttgart: Gundert 1904. 173 S., 1 Bl., 13x19,5. OPpb. CHF 24,00/15,00  
Ecken/Kanten etwas berieben; sonst ordentliches Exemplar. - Über Geschichte, Kultur Japans, Japan als moderner Kulturstaat, Shintoismus, Buddhismus, Gebräuche und Lebensweise etc. Gewicht in g: 310.
- 34490 Patterson, George N.: Tibetan Journey. London: Faber and Faber 1954. 232 S., 4 Bl., 14,5x22,5. OLn. EA. CHF 35,00/23,00  
Rotes Rückenleinen geblichen; sonst sauberes Exemplar. - Bericht einer zweimonatigen Reise im Jahr 1952 durch Ostt Tibet und die chinesische Grenzregion; im Anhang mit 16 Aufnahmen auf Tafeln. Gewicht in g: 430.
- 24502 Plakatkunst - : Japanische Plakate heute. 250 Beispiele von 25 Künstlern. Zürich: Electa 1979. 165 S., 1 Bl., 22x24. OKt. CHF 20,00/12,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Katalog (Wegleitung Nr. 324) zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum. - Mit ca. 240, teils farbigen Plakatabbildungen und Kurzbiographien der beteiligten GraphikerInnen. Gewicht in g: 565.
- 16924 Quayle, Eric/Foreman, Michael: The Shining Princess and Other Japanese Legends. Illustrated by Michael Foreman. London: Andersen 1989. 111 S., 19x24,5. OPpb. EA. CHF 12,00/8,00  
Gutes Exemplar. - Reichlich, meist farbig in japanisierendem Stil illustriertes Kinderbuch; farbiges Deckelbild. Gewicht in g: 455.
- 31520 Roenau, Ernst/Rényi, Hugo: Ein Sanskritmärchen. Nacherzählt von Ernst Roenau. Mit Buchschmuck von Hugo Rényi. Wien, Leipzig: A. Wolf 1918. 79 S., 14,5x19. OHLn. CHF 25,00/16,00  
Untere Vorderdeckelecke geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Schwarzer Halbleineneinband mit goldgeprägter Deckelillustration, mit hübschem Exlibris auf dem Innendeckel, orange-goldfarbenen illustrierten Vorsätzen, doppelseitiger Titelblattillustration und

vielen filigranen s/w Jugendstil-Textzeichnungen von Hugo Rényi; sehr dekorative Ausgabe.  
Gewicht in g: 165.

- 04116 Schwarz, Henry G. (Hrsg.): Studies on Mongolia. Proceedings of the First North American Conference on Mongolian Studies. Bellingham: Center for East Asian Studies 1979. IV, 138 S., 1 Bl., 18x25,5. OBrosch. EA. CHF 50,00/34,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Aufsatzsammlung zur ersten Konferenz über Mongolei-Studien an der Western Washington University in Bellingham; mit Beiträgen (in englischer Sprache) über Sprache und Kultur (Past and Perfect in Modern Mongolian; Problem in Buryat Historical Linguistics) und Geschichte (Mongolia and Tibet in the Seventeenth Century; The Role of Inner Mongolia in the Independence Movement, 1911 - 1914; The Inner Mongolian Response to the Chinese Revolution, 1911 - 1916; The Prehistory of Mongolia and the Roots of Man in North America; The Oyrot under Manchu Rule) der Mongolei. Gewicht in g: 280.
- 25843 Shibuku: Die Geschichte vom Prinzen Genji [2 Bände]. Wie sie geschrieben wurde um das Jahr Eintausend unserer Zeitrechnung von Murasaki, genannt Shikibu, Hofdame der Kaiserin von Japan. Nach dem Englischen von Arthur Waley. Deutsch von Herberth E. Herlitschka. 4.-8. Tsd. Wiesbaden: Insel 1954. 619, 591 S., 11,5x20. OLn. CHF 16,00/10,00  
Rückenleinen geringfügig geblichen und unsauber; sonst gutes, ordentliches Exemplar. - Dünndruckausgabe. Gewicht in g: 865.
- 05549 Steinitzer, Wilhelm: Japanische Bergfahrten. Wanderungen fern von Touristenpfaden. München: Verlag von Ernst Reinhardt 1918. 1149 S., 1 Bl., 16x23. OPpb. EA. CHF 40,00/25,00  
Obere Rückenleiste lädiert; Heftung teils rostig; sonst sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen photographischen Abbildungen auf Bildtafeln und 2 Japankarten. Gewicht in g: 570.
- 03549 Tagore, Babu Dwijendra Nath: Ontology; being a Translation of 'Tatwa-Vidya', a Bengali Work. by Babu Dwijendra Nath Tagore with subsequent additions and alterations made by him in the original text. Calcutta: Fred. Lewis, Calcutta Central Press Company 1871. IV, 70 S., 16x23,5. Ln. EA. CHF 100,00/65,00  
Privater schwarzer Leineneinband mit goldgeprägter Deckelbeschriftung (Rücken mit kleiner Fehlstelle; eine Rückenleiste seitlich offenbar repariert; innen geringfügig fleckig; sonst ordentliches Exemplar). - Laut Besitzereintrag auf dem Vorsatzblatt Geschenk des Verfassers; Beitrag zur indischen, hinduistischen, brahmanischen bzw. buddhistischen Philosophie. Dwijendra Nath bzw. Dwijendranath Tagore (1840 - 1926), älterer Bruder Rabindranath Tagores, war Lyriker, Philosoph, Mathematiker, Maler und Liedkomponist. - Black cloth binding with gold stamped title inscription on the cover (small back piece missing; back edges partially torn; inside slightly spotted; else a good copy). - According to preowner's entry on the flyleaf the copy was a gift from the author. - Philosophical work written by Dwijendra Nath or Dwijendranath Tagore (1840 - 1926), philosopher, musician, painter, poet, mathematician, elder brother of Rabindranath Tagore. Gewicht in g: 250.
- 04415 Takarazuka Revue - : Three Waltzes - Otome's Odori. o.O.: o.V. [ca. 1958]. 22 S., 21x30. OBrosch. CHF 60,00/40,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Rares Programmheft/Prospekt der Takarazuka Revue (Takarazuka Kagekidan) und ihrer Tanz-Revue 'Three Waltzes' (Regie: Tetsuzo Shirai) und der Tanz-Suite 'Otome's Odori' (vermutlich) aus dem Jahr 1958; Texte in Japanisch, zudem mit dreiseitiger Besetzungsliste und Szenenbeschreibung in englischer Sprache; mit zahlreichen Abbildungen der Darstellerinnen und Tänzerinnen und farbigem Coverbild. Gewicht in g: 120.
- 14256 Tausend und eine Nacht - : Aladdin und die Wunderlampe aus Tausend und eine Nacht. Mit 11 Vollbildern und der Buchausstattung von F. Staeger. München: Schmidt 1919. 125 S., 15x23. OPpb. CHF 30,00/18,00  
Ordentliches Exemplar. - Hübsche Ausgabe; mit 11 s/w Bildern illustrierte Ausgabe des Märchens.

- 16691 Tausend und eine Nacht - : Arabische Nächte. Erzählungen aus Tausend und eine Nacht. Mit 20 farbigen Bildern von Edmund Dulac. Potsdam: Müller & Kiepenheuer [ca. 1910]. 235 S., 2 Bl., 17,5x26. OLn m.OU. CHF 80,00/50,00  
Schutzumschlag oben gering bestossen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Ganzleinen einband mit goldgeprägter Beschriftung; mit 20 montierten Farbbildern auf Tafeln. Gewicht in g: 640.
- 14141 Tausend und eine Nacht - : Der Lastträger und die drei Schwestern. Aus Tausend und eine Nacht. Mit 11 Vollbildern und der Buchausstattung von F. Staeger. München: Schmidt 1921. 91 S., 15x22,5. OPpb. CHF 20,00/12,00  
Ordentliches Exemplar.
- 16485 Tausend und eine Nacht - : Tausend und eine Nacht. Orientalische Märchen für die Jugend ausgewählt von Cornelia Bruns. Mit 6 farbigen Bildern von H. Blank. 1.-5. Tsd. [= Raschers Jugendbücher]. Zürich u.a.: Rascher 1924. 254 S., 14x20,5. OLn. CHF 45,00/30,00  
Ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 370.
- 28795 Tscharner, E.H.: Vom Wesen der chinesischen Sprache. St.Gallen: Tschudy 1942. 30 S., 17,5x24,5. OBrosch. CHF 45,00/30,00  
Mit Beispielen chinesischer Schriftsprache; Sonderdruck aus den Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft der Freunde ostasiatischer Kultur III, 1941. Gewicht in g: 65.
- 23894 Tschichold, Jan: Papiergötter aus Peking. Basel: Basler Druck und Verlagsanstalt 1951. 7 Bl., 29x37. OBrosch m.OU. CHF 150,00/96,00  
Einwandfreies, gutes Exemplar. - Handschriftlich nummeriertes 197. von 500 Exemplaren. Privatdruck, auf Zerkall-Büttenpapier, gesetzt aus Diethelm-Antiqua und -Kursiv. Text und Satzordnung von Jan Tschichold. Mit 4 mehrfarbigen Drucken von alten chinesischen Stöcken und illustriertem Schutzumschlag. - Good, clean copy. - Manually numbered 197th from totally 500 copies. - Private printing; layout Jan Tschichold; with 4 color prints from old chinese plates and an illustrated dust jacket. Gewicht in g: 260.
- 17370 Tsiu-Sen, Lin: China und Japan im Spiegel der Geschichte. Eine Betrachtung anhand des Werdegangs Chinas und Japans in 2 Bänden [= Schriften des chinesischen Kulturdienstes]. Erlenbach, Zürich: Rentsch 1944. 317, 383 S., 14,5x22,5. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 20,00/12,00  
Schutzumschlagrücken gebräunt und mit ein paar kleinen Flecken, sonst ordentliche Exemplare. - Umfassende Gegenüberstellung von China und Japan in unterschiedlichsten kulturellen und historischen Aspekten von 2697 v.Chr. bis in die Gegenwart; eine Faltkarte.
- 22866 Weissenborn, Katharina A.W.: Ch'ien lung. Eine Liebesgeschichte aus dem Grenzland von Tibet. 1.-5. Tsd. Konstanz: Curt Weller 1948. 92 S., 1 Bl., 11,5x18,5. OPpb. EA. CHF 25,00/16,00  
Sauberes Exemplar. - Mit hübscher farbiger Deckelillustration nach Vorlage der Verfasserin ausgeführt von Li Julius H.Schröder. - Auf dem Vorsatzblatt handschriftlich von der Verfasserin signiert. Gewicht in g: 135.
- 30723 Winter/Dchon-Ming-Kue: Die gute Sitte in China. 1.-10. Tsd. Berlin: Allgemeiner Evangelisch-Protestantischer Missionsverein 1920. 24 S., 15x22. OBrosch. CHF 28,00/19,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über chinesische Kultur (Gewohnheiten bei Besuchen, über Spiele, Feiertage, Geschenke, Familienfeiern); mit montierter Deckelphotographie. Gewicht in g: 35.
- 10448 Zimmer, Heinrich: Mythen und Symbole in indischer Kunst und Kultur. Mit 71 Illustrationen. Aus dem Englischen übertragen von E.W. Eschmann. 1.-4. Tsd. [= Gesammelte Werke]. Zürich: Rascher 1951. XI, 282 S., 17 Bl., 15,5x22,5. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 30,00/19,00  
Schutzumschlag etwas randlädiert; Schnitt geringfügig fleckig; sonst gutes Exemplar. - Inhalt

u.a.: Ewigkeit und Zeit; Mythologie Vishnus; Wächter des Lebens (Schlange und Vogel, Lotos, Elefant, heilige Flüsse); Shivas kosmisches Entzücken; Die Göttin. Gewicht in g: 630.

\*\*\*

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

a.V. = auf dem Vorsatzblatt  
Brosch = Broschur  
EA = Erstausgabe  
HLn = Halbleinen  
HLdr = Halbleder  
Kt = kartoniert  
i.S. = in Schuber  
OBr = Originalbroschur  
OHLdr = Originalhalbleder  
OHLn = Originalhalbleinen  
OHPgmt = Originalhalbpergament  
OKt = Originalkarton  
OLn = Originalleinen  
OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag  
OU = Originalumschlag  
Widm.a.V. = Widmung auf dem Vorsatzblatt

Weiterführende Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.  
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.  
WG1 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.  
WG2 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.  
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

#### **Bestellungen**

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)) oder per Fax (0041 44 281 34 75).  
Bitte geben Sie bei bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!  
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische Bestellannahme.

#### **Portokosten inkl. Verpackung**

Einige häufige Tarifgruppen in CHF / Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/3,70	6,00/4,00	8,00/5,40
- 500g	6,50/4,50	7,70/5,20	11,70/7,80
- 1000g	9,10/6,10	11,20/7,50	19,20/12,80

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBEXXX

Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00/EUR 6,80/USD 9,80