

# Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27  
CH-8002 Zürich

E-Mail: [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: [www.schlick.ch](http://www.schlick.ch)

## Architektur, Baukunst und Design

(Stand: 16. Januar 2012)

09301 Baskische Architektur - : Maisons, intérieurs, jardins Basques et Béarnais [= Vie à la Campagne, volume, XXXIX, no. 482, décembre 1950]. Paris: Hachette 1950. Ca. 38 S., 25x31,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00

Gutes, sauberes Exemplar. - Zeitschrift über die traditionelle Wohnhausarchitektur im französischen Baskenland und im Béarn, sowie ihre modernisierten Varianten; mit zahlreichen Baubeispielen, Grundrissen und Abbildungen. Gewicht in g: 150.

03302 Baureferat der Stadt Tübingen (Hrsg.): Stadtzentrum Tübingen. Das Baureferat stellt Vorschläge für die Erneuerung zu Diskussion. Tübingen: Baureferat der Stadt Tübingen 1971. 29,5x20,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Vorschläge und Projekte mit Baumassnahmen zur Erschliessung und Neustrukturierung der Tübinger Innenstadt, mit zahlreichen Plänen, Abbildungen, statistischem Material und Zukunftsprognosen. Gewicht in g: 245.

04202 Behrendt, Walter Curt: Hans Poelzig zum sechzigsten Geburtstage [= Kunst und Künstler, Jahrgang XXVII, Heft VIII, Mai 1929]. Berlin: Verlag Bruno Cassirer 1929. Ca. 62 S., 25x31. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00

Rückenkanten teils lädiert; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Neunseitiger Beitrag über das Schaffen des Architekten Hans Poelzig mit 12 Abbildungen seiner Bauten. - Inhalt ausserdem u.a.: Bilder und Zeichnungen von Hans Meid (mit 6 Abbildungen); Karl Scheffler: Leibl. Zur Ausstellung in der Akademie (5 Abbildungen). Gewicht in g: 355.

05543 Berdini, Paolo: Walter Gropius. Aus dem Italienischen übersetzt von Hilla Jürissen [= Studiopaperback]. Zürich: Verlag für Architektur Artemis 1984. 255 S., 14x20. OBrosch. Dt. EA. CHF 30,00/EUR 25,00

Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Grundrissen, Ansichten, Plänen und photographischen Abbildungen von Bauten Walter Gropius', einem tabellarischen Lebenslauf, einem Werk- und Schriftenverzeichnis. Gewicht in g: 330.

28664 Beyer, Erwin: Hochstrassen. Beispiele aus deutschen Städten. Düsseldorf: Beton-Verlag 1960. 71 S., 21x27,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 10,00

Gutes, sauberes Exemplar. - Über Pfeilergestützte Hochstrassen (Statik, Form, Konstruktion, Herstellung) mit ca. 30 Aufnahmen und technischen Zeichnungen (Pfeiler-/Brückenquerschnitte) von Hochstrassen (u.a. in Köln, Düsseldorf, Stuttgart). Gewicht in g: 290.

07227 Bianconi, Piero/Vicari, Vincenzo: Campanili del Ticino. Fotografie di Vincenzo Vicari. Testi di Piero Bianconi [= Quaderni Ticinesi 11]. Agno: Arti Grafiche La Malcantonese 1968. 37 S., ca. 90 Bl., 17x24,5. OBrosch. EA. CHF 45,00/EUR 40,00

Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Sammlung von 6 farbigen und 86 s/w Photographien auf Tafeln von Tessiner Kirchtürmen von Vincenzo Vicari;

Einleitung von Piero Bianconi (in italienischer Sprache). Gewicht in g: 590.

- 06381 Bolliger, W.: Führer durch die Geschichts- und Kunstdenkmäler von Baselland. Mit 54 Abbildungen. Basel: Helbing & Lichtenhahn 1923. 135 S., 3 Bl., 12,5x16. OLn. CHF 25,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 130.
- 06177 Botta, Mario/Oechslin, Werner: Das Gedächtnis der Worte. Von Büchern und Bibliotheken [= Du, Januar 1998, Nr. 1]. Zürich: TA-Media 1998. 96 S., 23x32,5. OBrosch. EA. CHF 19,00/EUR 16,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der von Mario Botta entworfenen Bibliothek Werner Oechslin in Einsiedeln und der bibliothekarischen Buchwelt insgesamt gewidmetes Du-Heft. - Inhalt u.a.: Die Bibliothek Werner Oechslin. Die Schatzkammer. Aufnahmen von Walter Mair; Helga Leiprecht: Das Ideal und das Leben. Ein Besuch bei Werner Oechslin. Werner Oechslin: Die Quadratur des Kreises. Zur Entstehung einer Bibliothek; Manfred Weinberg: Der Büchertrutzkasten. Die kulturwissenschaftliche Bibliothek Aby Warburgs: ein Vorbild. - Dossier Mario Botta. 'Ich habe ihm meinen Bleistift geliehen.' Mario Botta über die Bibliothek Werner Oechslin. Ein Gespräch; Michael Mönninger: Himmelsnähe, Höhlentiefe. Architektur der Erinnerung; Thomas Meier: Die Erfindung der neuen Welt. Von der Handschrift zum Druck; Luciano Canfora: Göttliche Flammenmeere. Die Geschichte der Bücherverbrennung; Barbara Basting: èergament und Megabytes. Die neuen Nationalbibliotheken in Paris und London; Andreas Teichmann: Lesewelten. Volksbibliotheken und ihre Besucher; Max Grosse: Die Rache der Bücher. Von der Unlesbarkeit der Welt; Schamma Schahadat: Lost in Space. Vom Buch ins Netz; Derrick de Kerckhove: Explosion ins Überall. Hypertext und die lange Zukunft des Buchs. Ein Diskussionsbeitrag. Gewicht in g: 375.
- 05384 Bundeshaus Bern - : Guide officiel de nouveau Palais Fédéral Suisse à Berne. Publié par la Direction des constructions fédérales. o.O.: o.V. [ca. 1910]. 48 S., 14x21,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 27,00  
Einband teils geringfügig lichtrandig; Exlibris auf dem Innendeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Führer zum und durch das Bundeshaus in Bern; mit 21 Abbildungen auf Tafeln; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 150.
- 03871 Busch, E. A.: Kleintierställe. Anleitung und Pläne für den Selbstbau praktischer Ställe zu wirtschaftlicher Kleintierzucht für Siedler [= Der Sammlung Spiel und Arbeit 160. Band]. Ravensburg: O. Maier [ca. 1930]. 48 S., 1 Bl., 15x21,5. OBrosch. CHF 29,00/EUR 26,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Anleitung zum Bau von Ställen für Kaninchen, Hühner, Ziegen, Schweine, Enten und Taubenschläge. Gewicht in g: 80.
- 20386 Choay, Françoise: Le Corbusier. Übersetzt von Lilo und Gerd Heene [= Grosse Meister der Architektur, Band II]. Ravensburg: Verlag Otto Maier 1960. 112 S., 19x26. OPpb. Dt. EA. CHF 19,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit einem Veröffentlichungsverzeichnis Le Corbusiers und mit 87 s/w Abbildungen. Gewicht in g: 550.
- 28608 Clark, W.C./Kingston, J.L.: The Skyscraper. A Study In The Economic Height Of Modern Office Buildings. New York, Cleveland: American Institute of Steel 1930. 164 S., 16x23,5. OHLn. CHF 90,00/EUR 67,00  
Einband mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Mit Deckelillustration und einem montierten Wolkenkratzer-Bild von Kingston; über Wirtschaftlichkeitsberechnungen und die Technik beim Wolkenkratzer- bzw. Hochhausbau. Gewicht in g: 470.
- 05985 Coulin, Jules : Neue Schulhäuser in der Innerschweiz [= Heimatschutz, Jahrgang X, März 1915, Heft 3]. Bümpliz: Benteli 1915. Ca. 19 S., 18x24,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 10,00  
Einbandrücken teils rissig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Heimatschutzzeitschrift; vor

- allem über Luzerner Schulhausneubauten um 1910; mit 25 Schulhausabbildungen. Gewicht in g: 55.
- 04515 Daiber, Hans: Das königliche Kunstgebäude Stuttgart. Leipzig: Verlag J. J. Arnd [ca. 1914]. 48 S., 24,5x33. OBrosch. CHF 90,00/EUR 69,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Sonderdruck aus 'Der Profanbau'; Vorstellung des Stuttgarter Kunstgebäudes (Architekt: Theodor Fischer), seiner Entstehung, der architektonischen Aufgaben und Lösungen; mit Plänen und ca. 55, teils ganzseitigen Photographien und Skizzen des Äusseren und Inneren. (Es handelt sich nicht um den Reprint von 1988.) Gewicht in g: 275.
- 11051 de Soeten, Hans/Edelkoort, Thijs: La Tourette + Le Corbusier. L'architecture du couvent et l'attitude de l'architecte. The architecture of the monastery and the architect's attitude. Delft: Delft University Press 1989. 53 S., 21x21. OBrosch. EA. CHF 34,00/EUR 30,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Text in Englisch/Französisch; mit zahlreichen Abbildungen, Plänen, Skizzen des Le Corbusier-Klosterbaus westlich von Lyon. Gewicht in g: 180.
- 07581 Denkmalschutz - : Berichte über die Tätigkeit der Provinzialkommission in der Rheinprovinz und der Provinzialmuseen zu Bonn und Trier XVII, 1912. Düsseldorf: Schwann 1913. 89 S., 19x26,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 19,00  
Einbanddeckel und Rücken teils stärker unsauber; innen gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt mit Berichten über Restaurierungsarbeiten u.a.: Adenau. Wiederherstellung des Vierungsturmes der katholischen Pfarrkirche; Bonn. Wiederherstellung des Münster-Kreuzganges; Hillesheim. Wiederherstellung der alten Stadtbefestigung; Hürth: Instandsetzung der ehemaligen katholischen Pfarrkirche; Kreuznach. Wiederherstellung der englischen Kirche; Oberhammerstein. Sicherung des Burghauses; mit 49 Textabbildungen, einem Faltplan und 12 Abbildungen auf 8 Bildtafeln. Gewicht in g: 385.
- 07582 Denkmalschutz - : Berichte über die Tätigkeit der Provinzialkommission in der Rheinprovinz und der Provinzialmuseen zu Bonn und Trier XVIII, 1913. Düsseldorf: Schwann 1914. 89 S., 19x26,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 19,00  
Einbanddeckel und Rücken teils stärker unsauber; innen gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt mit Berichten über Restaurierungsarbeiten u.a.: Auen. Wiederherstellung des Chores der Gezelinuskapelle; Hamborn: Wiederherstellung des romanischen Kreuzganges der ehemaligen Abteikirche; Kaiserswerth: Wiederherstellung des alten Zollhauses; Münstereifel: Sicherungsarbeiten an der Burgruine; Wetzlar: Instandsetzung des Säuturmes und seiner Umgebung; Wollersheim: Instandsetzung der alten katholischen Pfarrkirche; mit 60 Textabbildungen und 15 Abbildungen auf 10 Bildtafeln. Gewicht in g: 415.
- 07774 Die Kunst - : Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst, XIV. Jahrgang, Heft 9, Juni 1913. München: Bruckmann 1913. Ca. 75 S., 21,5x30. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00  
Einige wenige Seiten geringfügig unsauber; sonst gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Georg Biermann: Bernhard Hoetger (mit 23 Abbildungen meist bildhauerischer Arbeiten und Entwürfe); Westheim, Paul: Weltmännisches Kunstgewerbe (über die Pension Regina, Bau des Architekten Karl Bertsch; mit 1 farbigen und 22 s/w Abbildungen der Innengestaltung/-einrichtung); Neue Arbeiten von Theodor Veil und Gerhard Herms (Haus Graf von Otto von Castell-Castell in München-Bogenhausen (6 Abbildungen und ein Grundrissplan), Landhaus in Niederpöcking (10 Abbildungen); Georg Jacob Wolf: Emil Preetorius (31 Abbildungen, vor allem Buchillustration, Einbandgestaltung und einige Exlibris). Gewicht in g: 540.
- 06105 Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich (Hrsg.): St. Peter in Zürich. Archäologische Untersuchungen und Restaurierung 1970 - 1974. Zürich: Verlag Berichthaus 1976. 59 S., 21x28. OBrosch. CHF 35,00/EUR 26,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Sonderdruck aus: Zeitschrift für Schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Band 33, Heft 1/1976; Inhalt u.a.: Ulrich Ruoff/Jürg Schneider: Archäologische Untersuchungen in der Kirche St. Peter; Ernst Murbach: Mittelalterliche

Wandbilder; Wilhelm H. Ruoff: Die St.-Peters-Kirche als Begräbnisstätte nach der Reformation; Hans-Ueli F. Etter: Die Gebeine aus J.C. Lavaters Grab an der Nordmauer der St.-Peters-Kirche; mit 50 Abbildungen und 4 Faltp länen der Grabungen. Gewicht in g: 275.

- 07082 Eckenstein, Ernst - : Das Singerhaus in Basel [= Die schweizerische Baukunst, Jahrgang X, 1918, Heft 7/8]. Bern: Wagnersche Verlagsanstalt 1918. Ca. 12 Bl., XII S., 23x31. OBrosch. CHF 45,00/EUR 40,00  
Mit dem Stempel des Architekten Eckenstein auf dem Titelblatt; sehr gutes, sauberes Exemplar.  
- Inhalt: Vorstellung und Beschreibung des vom Architekten Ernst Eckenstein entworfenen Singerhauses in Basel; mit ca. 22 Photographien, 17 Grundrissen und Plänen und einer s/w Kunstdruckbeilage. Gewicht in g: 180.
- 03060 Evans, Walker/Roth, Ueli - : Architektur in den USA gestern und heute [= Du, 1964, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1964. 72 S., 25x32,5. OBrosch. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über US-amerikanische Architektur; Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Zu den Architekturaufnahmen von Walker Evans; Walker Evans: Amerikanische Architektur - gestern. 12 Schwarzweiss-Aufnahmen; Silvia Kugler: Amerikanische Architektur - heute; Ueli Roth: Amerikanische Architektur - heute. 10 Farb- und 14 Schwarzweiss-Aufnahmen. Gewicht in g: 405.
- 03781 Fehr, C.: Die neue Kirche Fluntern. Denkschrift im Auftrage der Kirchenpflege verfasst von C. Fehr. Zürich: Meier 1922. 75 S., 16x23,5. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 18,00  
Obere und untere Rückenkannte geringfügig lädiert; Name auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Über den Bau der neuen Kirche in Zürich-Fluntern, die verschiedenen Bauprojekte, die Bauausführung, Kirchenweihe, Baukosten, mit einer Liste der beteiligten Handwerksfirmen; mit 29 Abbildungen. Gewicht in g: 190.
- 05940 Fellmann, Rudolf: Das Grab des Lucius Munatius Plancus bei Gaeta. Mit einem Beitrag von Giorgio Gullini. Hrsg. zur Feier der vor 2000 Jahren vollzogenen Gründung der Colonia Raurarica [= Schriften des Institutes für Ur- und Frühgeschichte der Schweiz 11]. Basel: Verlag des Institutes für Ur- und Frühgeschichte 1957. 98 S., 5 Bl., 19x27. OBrosch. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 18 Abbildungen im Text und 9 Bildtafeln. Gewicht in g: 355.
- 29159 Fertighäuser - : Portfolio of Bennet Homes Dura Bilt. North Tonawanda: Bennet Lumber Corporation [ca. 1940]. 20 Bl., 23,5x29. Heft. CHF 140,00/EUR 108,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Ansichtsmappe (Ordner mit eingeklebten Blättern) des US-Fertighausherstellers Bennet Lumber Corporation; Präsentation 30 rustikaler, an historisch-traditioneller Ästhetik orientierter Fertighäuser (Holz- und Ziegelbau) mit Abbildungen und Grundrissen; wohl um 1940. Gewicht in g: 185.
- 11285 Fietz, Hermann: Der Bau der Klosterkirche Rheinau. Eine Darstellung zur Geschichte der Bauwirtschaft und Bautechnik zu Anfang des 18. Jahrhunderts [= Bauwesen und Denkmalpflege des Kantons Zürich, Band 3]. Zürich: Hochbauamt des Kantons Zürich 1932. 134 S., 23x29. OHLn. EA. CHF 29,00/EUR 22,00  
Sauberes, gutes Exemplar. - 158. handnumeriertes Exemplar. - Detaillierte Darstellung der Bauvorgänge (Bauherrenschaft, Kosten, Wirtschaftliches, Zahlung der Kosten, Rechtsverhältnisse, technische Bauausführung), mit starkem Bezug auf Quellen und Dokumente; mit vielen Abbildungen und einem Literaturverzeichnis. Gewicht in g: 780.
- 03828 Finanzamt der Stadt Zürich (Hrsg.): 50 Jahre Wohnungspolitik der Stadt Zürich 1907 - 1957. Zürich: Verlag Schul- und Büromaterialverwaltung 1957. 142 S., 22,5x28,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Wohnungs- und Wohnbaupolitik der Stadt Zürich,

städtische Wohnkolonien, genossenschaftlichen und kommunalen Wohnungsbau, Wohnungsfürsorge, architektonische Veränderungen; mit umfangreichem statistischem Material und zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 590.

- 33696 Ford, James/Morrow Ford, Katherine: The Modern House In America. 5th printing. New York: Architectural Book Publishing 1946. 134 S., 22x28. OKt. CHF 40,00/EUR 36,00  
Name auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Mit zahlreichen Beispielen modernen, bauhausbeeinflussten Bauens mit Aussen- und Innenaufnahmen und teils mit Grundrissen u.a. von Richard Neutra, Walter Gropius, Marcel Breuer, Frank Lloyd Wright, Herbert Lippmann, A. Lawrence Kocher. Gewicht in g: 800.
- 03516 Frick-Forrer, H.: Das Grossmünster in Zürich und dessen Umgebung. Für Einheimische und Fremde dargestellt. Mit Illustrationen in Holzschnitt. Zürich: Verlag von F. Schulthess 1886. 72 S., 13x19,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 37,00  
Einband (mit Deckelbild des Grossmünsters) etwas gedunkelt und leicht unsauber; Block unbeschnitten bzw. manuell (nicht immer ganz sorgfältig) aufgeschnitten. - Mit 14 Illustrationen im Text. Gewicht in g: 80.
- 34132 Gebhard, Torsten: Wegweiser zur Bauernhausforschung. Mit 70 Textzeichnungen und Tafeln von Werner Meyer [= Bayerische Heimatforschung, Heft 11]. München-Pasing: Verlag Bayerische Heimatforschung 1957. 238 S., 15x21. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00  
Ordentliches Exemplar. - Über Siedlungs- und Hofformen, Ordnung des Wohnhauses, Baumaterial, Nebenbauten, künstlerischer Bauschmuck; komplett mit allen Tafeln. Gewicht in g: 415.
- 21472 Gerland, Erwin (Hrsg.): Das deutsche Zimmerhandwerk. Ein Jubiläumsbuch 1903 - 1928. Kassel: Bund Deutscher Zimmermeister 1928. X, 308 S., 20x27,5. OLn. CHF 34,00/EUR 30,00  
Einbandleinen unsauber; Ecken bestossen; Vorsätze fleckig; sonst ordentliches Exemplar. - Über die Geschichte des Zimmerhandwerks seit dem Altertum, seine Organisationsgeschichte, vor allem aber ausführliche Darstellung der verschiedenen Bau- und Konstruktionstechniken mit Holz: Dachkonstruktionen, Hallen-, Turmbauten, Gerüste, Brücken, Holzhäuser, Treppen, Grabdenkmäler; über Maschinen- und Handarbeit im Zimmergewerbe und über das Zimmergewerbe in Österreich und der Schweiz; mit zahlreichen Konstruktionsplänen und Photos. Gewicht in g: 930.
- 34726 Germann, Georg: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau V. Der Bezirk Muri. Mit 396 Abbildungen [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 55. Band]. Basel: Birkhäuser 1967. XII, 576 S., 18x26. OLn. CHF 19,00/EUR 17,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte (u.a. des Klosters Muri) mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1685.
- 03788 Glättli, Karl: Geschichtliche Studie über die Kirche Bauma. Bauma: Buchdruckerei Trachsler 1928. 35, 18 S., 13,5x20. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. - Enthält zudem: Renovierte Kirche in Bauma. Kirchenrenovation, Orgelrenovation, Einweihungsfeier. 31. Oktober / 19. Dezember 1926; mit 2 Bildtafeln. Gewicht in g: 70.
- 06736 Goldberger, Paul: The City Observed - New York. A Guide to the Architecture of Manhattan. Photographs by David W. Dunlap. First edition. New York: Vintage Books 1979. XIX, 347 S., 14x23,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 36,00  
Untere Ecken teils geringfügig abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Paul Goldberger war Architekturkritiker der New York Times; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 465.
- 34818 Grohmann, Hans: Das Holzhaus. 235 Abbildungen und Pläne. 4. neubearbeitete Aufl. München: Bruckmann 1960. 95 S., 22x28. OKt m.OU. CHF 16,00/EUR 12,00

- Ordentliches, sauberes Exemplar. - U.a. mit mehreren Bauten von Richard Neutra. Gewicht in g: 410.
- 34817 Grohmann, Hans: Neue Kleinhäuser und Ferienhäuser. Mit 229 Abbildungen und Plänen. München: Bruckmann 1961. 96 S., 21,5x28. OKt m.OU. CHF 17,00/EUR 15,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 395.
- 19524 Gropius, Walter: Bauten und Projekte 1906 bis 1969. Kunstgewerbemuseum Zürich Ausstellung 26. Juni bis 22. August 1971 [= Wegleitung Nr. 283 des Kunstgewerbemuseums]. Zürich: Kunstgewerbemuseum 1971. 75 S., 22x20. OKt. CHF 14,00/EUR 10,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Zusammenstellung der Texte von Ise Gropius; Beschreibung von 68 Projekten mit Abbildungen (Architektur, Design (Eisenbahnteile, Möbel, Porzellan)).  
Gewicht in g: 260.
- 11283 Gysi, Fritz: Die Entwicklung der kirchlichen Architektur in der deutschen Schweiz im 17. und 18. Jahrhundert. Mit 56 Lichtdrucktafeln nach photographischen Aufnahmen. Aarau, Zürich: Trüb 1914. 139 S., 56 Bl., 17x23. OLn. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit Orts- und Namensregistern und umfangreichem Literaturverzeichnis. Gewicht in g: 625.
- 33031 Hahn, Willi: Vom Aufbau einer neuen Stadt. Ein Verwaltungsbericht des Hochbauwesens und der Kunstpflege der Stadt Rüstringen 1911 - 1919. Hamburg: Hanf 1919. 146 S., 24x31,5. OKt. EA. CHF 195,00/EUR 150,00  
Obere und untere Rückenante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Umfassende Darstellung zum Städtebau, zur Stadtentwicklung, zum Umbau des Strassennetzes, Einrichtung von Grünzonen, Siedlungsplänen etc. etc. der Stadt Rüstringen (heute Teil Wilhelmshavens); mit 164 Abbildungen im Text und auf Tafeln; mit mehreren farbigen Faltpänen. Gewicht in g: 620.
- 20119 Hassert, Kurt: Die Städte geographisch betrachtet. Mit 21 Abbildungen im Text [= Aus Natur und Geisteswelt, 163. Bändchen]. Leipzig: Teubner 1907. VI, 137, 12 S., 12,5x18,5. OLn. EA. CHF 10,00/EUR 8,00  
Ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 180.
- 16395 Heyer, Hans-Rudolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft III. Der Bezirk Sissach. Mit 326 s/w und 5 farbigen Abbildungen [= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 77. Band]. Basel: Birkhäuser 1986. XII, 438 S., 18x26. OLn. CHF 16,00/EUR 14,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1350.
- 05054 Huse, Norbert (Hrsg.): Mendelsohn. Der Einsteinturm. Die Geschichte einer Instandsetzung [= Baudenkmäler der Moderne]. Stuttgart, Zürich: Karl Krämer Verlag 2000. 208 S., 21x27. OBrosch m.OU. EA. CHF 24,00/EUR 18,00  
Obere Rückenante mit kleiner Abriebstelle; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Dokumentation des baulich-technischen Zustandes des Einsteinturmes in Potsdam, Vergleich des Befundes mit den originalen Zuständen; Diskussion und Dokumentation der restauratorischen Massnahmen; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 850.
- 01779 Internationale Bauausstellung Berlin (Hrsg.): Sanierung von Holzbalkendecken. Bausteine zur Selbsthilfe. Berlin: Ernst, Verlag für Architektur und technische Wissenschaften 1985. 72 S., 4 Bl., 21x29,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Mit etwa 100 Abbildungen. Gewicht in g: 240.
- 13635 Jackson, A.: Ingenieur-Holzbau. Mit 168 Figuren [= Wittwers technische Hilfsbücher, Band 5].

- Stuttgart: Wittwer 1921. VI, 174 S., 1 Bl., 15x21. OPpb. CHF 40,00/EUR 36,00  
 Mehrere Besitzerstempel; sonst ordentliches Exemplar. - Über Bauholzarten, ihre Eigenschaften, ihr Verhalten, Holzverbindungen (durch Dübel, Verschraubung, Eisenbänder etc.), mathematische Konstruktions- und Materialberechnungen, Fachwerktechniken. Gewicht in g: 315.
- 30386 Kaminwerk Allschwil (Hrsg.): Allschwiler Kaminhandbuch. Leitfaden für den Bau, Betrieb und Unterhalt der Kaminanlagen. Mit 31 Abbildungen, Tabellen, Diagrammen und Tafeln sowie Ausführungsbeispielen. Zürich: Orell Füssli 1942. 84 S., 15x21,5. OLn. CHF 22,00/EUR 18,00  
 Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes Exemplar. Gewicht in g: 200.
- 07280 Kaufmann, Rudolf: Die bauliche Entwicklung der Stadt Basel: Die Altstadt Gross-Basel. Mit Beiträgen von J. Maurizio, H. Stohler und A.R. Weber [= 126. Neujahrsblatt hrsg. von der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen 1918]. Basel: Helbing & Lichtenhahn 1948. 72 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 24,00/EUR 20,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Über das römische, frühmittelalterliche und bischöfliche Basel; mit 18 Abbildungen (Plänen, Luftansichten von Basler Quartieren). Gewicht in g: 230.
- 07279 Kaufmann, Rudolf: Die bauliche Entwicklung der Stadt Basel: Klein-Basel, Vorstädte, heutige Stadt. Mit Illustrationen von Hans Bühler [= 127. Neujahrsblatt hrsg. von der Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigen 1918]. Basel: Helbing & Lichtenhahn 1949. 120 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 32,00/EUR 25,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 30 Abbildungen (Stadtplänen, Luftansichten von Basler Quartieren, angefertigt von Hans Bühler). Gewicht in g: 400.
- 09110 Kopetzki, C./Most, D. u.a.: Süsterfeldsiedlung 1932 - 1982. Zur Geschichte einer Stadtrandsiedlung für Erwerbslose in Kassel [= Schriftenreihe des Fachbereichs Stadtplanung, Gesamthochschule Kassel, Nummer 3]. Kassel: Werkbund Verlag 1983. 120 S., 25x21. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen und Plänen. Gewicht in g: 410.
- 32319 Kritschel, Hans: Die gotische Stadt. Planungsbeispiel Landshut. München: Süddeutscher Verlag 1988. 164 S., 14x22. OKt. CHF 10,00/EUR 8,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Analyse der städtebaulich-architektonischen Gestaltung Landshuts als typisch gotische Stadt; mit zahlreichen Plänen und Abbildungen. Gewicht in g: 385.
- 11467 Lehmann, Rudolf: Raumentwürfe. Bern: Stämpfli 1942. 36 Bl., 31x24,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 16,00  
 Vorderdeckel oben mit kleiner Randfehlstelle; Sonst ordentliches Exemplar. - Enthält eine Auswahl von Entwürfen über bodenständige und zeitgemässe Räume' (Wohnräume, ein Ladenraum, Jagdhütte, Gaststube). Gewicht in g: 525.
- 11891 Lier, Heinrich: Wärmetechnik und Wärmewirtschaft im Kleinwohnungsbau. Mit 14 Plänen und Bildern. 2. Aufl. [= Band 4 der Schriften des Schweizerischen Verbandes für Wohnungswesen und Wohnungsreform]. Zürich: Neuland-Verlag [ca. 1935]. 52 S., 16x23. OBrosch. CHF 16,00/EUR 14,00  
 Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Als Beispiele stehen die Bauten der Baugenossenschaft Oberstrass und der Mieterbaugenossenschaft an der Waffenplatzstrasse in Zürich im Mittelpunkt. Gewicht in g: 165.
- 06232 Meintel, Paul: Schweizer Brunnen. Mit 108 Bildern und 7 Skizzen [= Die Schweiz im deutschen Geistesleben 16]. Frauenfeld, Leipzig: Huber 1931. 159 S., 16x21,5. OLn m.OU. EA. CHF 15,00/EUR 11,00  
 Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit 88 Bildtafeln mit Photographien mittelalterlicher Schweizer Brunnen. Gewicht in g: 500.

- 06427 Merz, Walther: Führer durch die Kloster-Kirche zu Königsfelden. 4. durchgesehene Aufl. Aarau: Sauerländer 1923. 28 S., 13,5x20. OBrosch. CHF 14,00/EUR 10,00  
Einbandblätter geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 4 Abbildungen, einer Faltkarte und einem Leporello der Glasfenster. Gewicht in g: 70.
- 30888 Metzendorf, Georg: Kleinwohnungsbauten und Siedlungen. Darmstadt: Koch 1920. 149 S., 1 Bl., 22x30,5. Ppb. CHF 150,00/EUR 106,00  
Name auf dem Titelblatt, sonst sehr gutes Exemplar. Gewicht in g: 1010.
- 30586 Meyer-Merian, Theodor/Balmer-Rinck, Johann Jakob: Sicherer Wegweiser zu einer guten und gesunden Wohnung. Zwei Preisschriften. Basel: Bahnmaier 1859. 64 S., 13x21,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 40,00  
Starke Gebrauchsspuren; Rücken teils lädiert; vorderes Deckblatt der Broschüre mit Randfehlstelle; Einbandblätter verschmutzt, durchwegs stockfleckig. Gewicht in g: 60.
- 15052 Meyer, André: Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz I. Neue Ausgabe. Der Bezirk Schwyz I. Der Flecken Schywz und das übrige Gemeindegebiet. Mit 507 Abbildungen und 1 Farbtafel [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 65. Band]. Basel: Birkhäuser 1978. XV, 545 S., 18x26. OLn. CHF 15,00/EUR 13,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1680.
- 06675 Moderne Bauformen - : Moderne Bauformen. Monatshefte für Architektur und Raumkunst, Jahrgang XXXIII, Heft 7, Juli 1934. Stuttgart: Julius Hoffmann Verlag 1934. Ca. 73 S., 23,5x29,5. OBrosch. CHF 23,00/EUR 20,00  
Rücken geringfügig lädiert; Einbandblatt mit geringfügigem Eckknick; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Kleine Häuser (Hausprojekte von C.A. Westphalen in Köln; Ernst Nolte und Wilhelm Tiedje in Stuttgart-Sillenbuch); Kleine Räume und ihre Möblierung. Mit Arbeiten von Joseph Hillerbrand, Guido Kaminka, Susanna Kovacs, Paul Bry, L. von Veltheim, Hans Scharoun, Walter Gropius u.a.; H.Fr. Wiepking-Jürgensmann: Über den kleinen Garten; Ausgeführte kleine Gärten. Lichtbilder und Entwürfe (u.a. von Albert Esch, Otto Valentien, Ernst Breitling); Wochenend- und Gartenhäuser (Werkbeispiele von Otto Noedermoser (Wien), Erich Boltenstern und Willy Schneider (Wuppertal-Barmen). 3 Wochenendhausentwürfe; Farbige Raumentwürfe (von Hans Stierhof und Carl Müller); mit über 60 Abbildungen (Photographien und Pläne). Gewicht in g: 360.
- 05359 Moergeli, Heinz Arnold: Schaffhauser Bauernhausformen. Ein Beitrag zur Siedlungs- und Hausgeographie des Kantons Schaffhausen. Zürich: o.V. 1966. 141 S., 8 Bl., 14,5x21. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 26,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dissertation (bei Prof U. Gyan/Universität Zürich). - Typisierung architektonischer Bauformen von Schaffhauser Bauerhäusern und ihrer Anlage auch im Bezug zur dörflichen Siedlung; mit Anhang (mehrere Diagramme und geographisch-statistische Tafeln) und Bibliographie. Gewicht in g: 240.
- 03712 Müller, C.A.: Schweizer Burgenführer, Band I. Nordwestschweiz. Basel-Stadt, Basel-Land, Aargau, Solothurn, Berner Jura (Fürstbistum Basel). Mit 89 Federzeichnungen des Verfassers und 4 Übersichtskarten. Zürich: Fritz Lindner Verlag 1946. 253 S., 13x18,5. OLn m.OU. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
Oberer Schutzumschlagrand rissig (teils hinterlegt repariert); sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 295.
- 13978 Naepflin, Schwester Marie: Deutsche Städte und Baudenkmäler vor der Bombardierung. Illustrationen gesammelt von Schwester Marie Naepflin. Zürich: Splügen 1947. 312 S., 15x21. OLn. CHF 14,00/EUR 10,00

Enthält, in der Annahme, der deutsche Wiederaufbau sei nicht oder kaum denkbar, mehrere hundert Photographien von deutschen Stadtansichten, Bauwerken etc. vor den Bombardierungen des Kriegs. Gewicht in g: 625.

- 01355 Neutra, Richard/Kemeny, Zoltan/Helen Dahm - : Varia [= Du. Zeitschrift der Kultur, 1963, Mai, Heft 5]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 78 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Der Plastiker Zoltan Kemeny. Werke und Werkausschnitte in (9 farbigen und s/w) Aufnahmen von Franco Cianetti; Richard Neutra: Ein Haus in der Wüste. Mit einer Farb- und 4 Schwarz-Weiss-Aufnahmen von Ueli Roth; Silvia Kugler: Der Architekt als Arzt: Richard Neutra; Willy Rotzler: Blumen aus Helen Dahms Garten. Zum 85. Geburtstag der Malerin. Mit 6 Farb- und 4 Schwarz-Weiss-Aufnahmen von Emil Spühler; Ein gewisses Alter. 12 Knaben- und Mädchenbildnisse von Gianni Penati. Gewicht in g: 450.
- 26757 Nussbaum, H. Chr.: Das Wohnhaus und seine Hygiene. Mit 214 Abbildungen im Text. Leipzig: Kröner 1909. VIII, 443 S., 18,5x27. OHldr. CHF 158,00/EUR 120,00  
Marmorierter Halbledereinband (leichte Gebrauchsspuren) mit goldgeprägter Rückenbeschriftung, geringfügig (wohl papierbedingt) fleckig; sonst ordentliches Exemplar. - Detaillierte Abhandlung der Haus- und Innenarchitektur und ihr Verhältnis zur Hygiene; Grundplangestaltung des Wohnhauses; Gestaltung einzelner Räume; Baustoffe; Bauweise und Bauteile; Komfort des Hauses; Kucheneinrichtungen; Lüftung und Belüftung; mit zahlreichen Photographien und Bauplänen. Gewicht in g: 1360.
- 06803 Palladio, Andrea: Die vier Bücher zur Architektur. Nach der Ausgabe Venedig 1570, 'I Quattro Libri Dell'Archittetura' aus dem Italienischen übertragen und hrsg. von Andreas Beyer und Ulrich Schütte. Zürich, München: Verlag für Architektur Artemis 1983. 470 S., 15,5x23,5. OKt. CHF 40,00/EUR 30,00  
Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, einwandfreies Exemplar. - Erste vollständige deutsche Übertragung der Erstausgabe; reich bebildert; mit einem Verzeichnis der erhaltenen Bauten Palladios und mehreren Registern. Gewicht in g: 830.
- 07781 Pankok, Bernhard - : Das Haus Rosenfeld in Stuttgart [= Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst, XIV. Jahrgang, Heft 2, November 1912]. München: Bruckmann 1912. Ca. 75 S., 21,5x30. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00  
Block unbeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreicher Beitrag von K. Lange über das Haus Rosenfeld in Stuttgart (Architekt: Bernhard Pankok); mit 3 Grundrissen, 69 s/w Aussen- und Innenphotographien und einer Farbtafel. - Inhalt ausserdem u.a.: Georg Biermann: Aufgaben der Kunstgeschichte; Hermann Ubell: Anton Hanak (mit 13 Abbildungen und Werkproben des Bildhauers); Arnold Fortlage: Die internationale Ausstellung des Sonderbundes in Köln [u.a. über van Gogh, Gauguin, Munch, Cézanne). Gewicht in g: 565.
- 14617 Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen II. Die Stadt St. Gallen: Erster Teil. Geschichte, Befestigungen, Kirchen (ohne Stift) und Profanbauten. Mit 447 Abbildungen [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 37. Band]. Basel: Birkhäuser 1957. 435 S., 18x26. OLn. EA. CHF 24,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1300.
- 15055 Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen III. Die Stadt St. Gallen: Zweiter Teil. Das Stift. Mit 332 Abbildungen [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 45. Band]. Basel: Birkhäuser 1961. XII, 392 S., 18x26. OLn. EA. CHF 24,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1200.
- 07706 Rau, Emil: Die Nutzhölzer und ihre Eigenschaften. Für Raumkünstler, Möbelhändler, Schreiner

- etc. Zürich, Leipzig: Orell Füssli 1928. 96 S., 11,5x16. OBrosch. CHF 13,00/EUR 9,00  
Rückenkante seitlich teils rissig; Einband leicht unsauber; sonst ordentliches Exemplar. - Mit 96 farbigen Abbildungen von Holzmaserungen und kurzen Erläuterungen zu Vorkommen, Aussehen und Verwendungszweck der abgebildeten Hölzer. Gewicht in g: 150.
- 13006 Reinle, Adolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern VI. Das Amt Hochdorf. Nachträge zu den Bänden I-V. Kunsthistorischer Überblick. Mit 355 Abbildungen [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 47. Band]. Basel: Birkhäuser 1963. XII, 544 S., 18x26. OLn. CHF 20,00/EUR 17,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte. Gewicht in g: 1565.
- 01376 Religiöse Architektur - : Architecture religieuse [= Les échos de Saint-Maurice. Sonderheft]. Saint-Maurice: Abbaye de Saint-Maurice 1932. 80 S., 14,5x21,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00  
Deckblatt mit Spuren eines handschriftlichen Eintrages; Bögen unbeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Sonderheft der Zeitschrift 'Les échos de Saint-Maurice' über religiöse Architektur; Inhalt u.a.: Henri Chéramy: Les origines romaines de la basilique chrétienne; Joseph Morand: L'architecture byzantine; L'architecture romane; Norbert Viatte: Art gotique; Linus Birchler: Les églises de la Renaissance; Alexandre Cingria: La mort du baroque; Edgar Voirol: Heurs et malheurs de l'erudition; Alberto Sartoris: Caractères novateurs de l'architecture religieuse; mit 11 photographischen Abbildungen auf Tafeln und 4 Holzschnitten. (ebenso Cover mit Holzschnitt). Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 120.
- 06030 Rieger, Hans Jörg/Spindler, Charlotte: Bahnhofbuffets der Schweiz. Ein praktischer und kulturhistorischer Führer. Mit Fotos von Bruno Lienhard und Hans Jörg Rieger. Mitherausgeber: Verkehrsclub der Schweiz VCS. 1. Aufl. Zürich: Rotpunktverlag 1992. 220 S., 2 Bl., 13x20,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 33,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung aller (auch einiger historischer, nicht mehr bestehender) Schweizer Bahnhofbuffets, mit Angaben zu Architektur und Geschichte, Atmosphäre, Speisekartenangeboten, Öffnungszeiten; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 280.
- 01703 Salvisberg, Otto Rudolf/Brechbühl Otto - : Der Neubau der Schweizerischen Volksbank in Solothurn [= Unsere Banken. Zeitschrift für Bank- und Versicherungswesen, Industrie, Handel und Verkehr, Band IV, Nr. 4, Dezember 1929. Weihnachtsnummer]. Zürich: Verlag 'Unsere Banken' 1929. 48 S., 26x35. OBrosch. CHF 60,00/EUR 48,00  
Vorderes Einbandblatt zu den Rändern hin gedunkelt/ eingestaubt; Besitzerstempel am Vorderdeckelrand; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Grossformatige Banken-Zeitschrift. - Sechseinhalbseitiger architektonischer Bericht über den Neubau der Schweizerischen Volksbank in Solothurn (Architekten: Otto Rudolf Salvisberg, Otto Brechbühl) mit 11 Aussen- und Innenaufnahmen und 3 Grundrissen); dazu: Bericht über Geschichte und Geschäftszahlen dieser Bank. - Inhalt ausserdem u.a.: Die Bank für internationalen Zahlungsausgleich, Basel; Oscar Kihm: Am Wendepunkt der Konjunktur; Wandlungen in den Anleihe-Formen. Gewicht in g: 265.
- 13052 Schauspielhaus Zürich - : Wettbewerb für einen Neubau des Schauspielhauses Zürich. Bericht des Preisgerichtes. Zürich: Baumt II 1964. Ca. 35 Bl., 22x20. OBrosch. CHF 45,00/EUR 40,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Spiralbindung). - Vorstellung der bevorzugten Projekte (u.a. von den Architekten R. und E. Guyer, A.S. Casoni, K. Züger, Schwarz, Gutmann + Gloor, Rebmann/Anderegg/Preisig, P. Hammel, van den Broek/J.B. Bakema, mit Modellabbildungen und Plänen; keines der Projekte wurde realisiert; Auflage: 2000 Exemplare. Gewicht in g: 180.
- 23260 Schede, Martin: Die Burg von Athen. Mit 28 Textabbildungen, darunter 19 nach Originalzeichnungen von Fritz Krischen, und 99 Tafelbildern sowie 1 farbigen Tafel. 1.-4. Tsd. Berlin: Schoetz & Parrhysius 1922. 145 S., 39 Bl., 18x25. OLn. CHF 14,00/EUR 11,00  
Vorsätze fleckig, sonst ordentliches Exemplar. - Geschichte und detaillierte Beschreibung der Athener Akropolis von der Antike bis ins 19. Jahrhundert; mit montierter Deckelphotographie

der Akropolis von Athen und zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 710.

- 14061 Schillberg, Klaus/Knieriemen, Heinz: Naturbaustoff Lehm. Moderne Lehmbautechnik in der Praxis - bauen und sanieren mit Naturmaterialien. Aarau: AT Verlag 1993. 160 S., 19,5x23,5. OHLn. CHF 75,00/EUR 68,00  
Besitzernamen auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Bautechniken mit Nasslehm und Trockenlehm, Prüfverfahren, technische Werter, Putz und Anstrich, Wärmedämmung; mit zahlreichen technischen Skizzen, s/w und einigen farbigen Photographien. Gewicht in g: 525.
- 22132 Schnerich, Alfred: Wiens Kirchen und Kapellen in kunst- und kulturgeschichtlicher Darstellung. Mit 66 Abbildungen [= Amalthea-Bücherei 24./25. Band]. Wien: Amalthea 1921. XII, 234 S., 15x22. OHLn. EA. CHF 10,00/EUR 8,00  
Ordentliches Exemplar. - Mit zahlreichen Plänen und Planskizzen. Gewicht in g: 385.
- 28327 Schrader, Fr.: Der Bauglaser. Die Konstruktion und Ausführung der einfachen, Doppel- und Winterfester aller Anordnungen einschliesslich der Oberlicht-, Schiebe- und Metallglasfenster, der Glastüren, Glasverschlüsse und Schaufenster. Mit zahlreichen Teilzeichnungen und Profilen in vergrössertem Massstab. 33 Tafeln mit erläuterndem Text. Leipzig: Voigt 1914. 10 S., 33 Bl., 24x30,5. Einzelblätter in Mappe. CHF 100,00/EUR 83,00  
Einführender Text (Bögen unaufgeschnitten) und 33 Bildtafeln in Mappe. - Mappe etwas unsauber/fleckig und am Rücken rissig; Bögen und Bildtafeln gut und sauber). Gewicht in g: 415.
- 28829 Seger, Jacob/Waller, H.C./Haller, Paul: Das Ziegeldach im heutigen Hochbau. Hrsg. durch den Verband Schweizerischer Ziegel- und Steinfabrikanten Zürich. Zürich: Orell Füssli [um 1935]. 51 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Ordentliches Exemplar. - Über Dachstuhlkonstruktion, Konstruktion der Dachhaut, Eigenschaften von Dachziegeln; mit 58 Abbildungen. Gewicht in g: 175.
- 01263 Sorg, Otto: Sozialer Wohnungsbau oder allgemeiner Niedergang? Zürich's Wohnungsbau 1943 - 1999. Zürich: Selbstverlag 1942. 80 S., 15,5x22. OBrosch. CHF 50,00/EUR 41,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher kurzer Widmung Otto Sorgs auf dem Titelblatt. Gewicht in g: 100.
- 11204 Speer, Albert (Hrsg.): Neue deutsche Baukunst. Hrsg. vom Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt Albert Speer. Dargestellt von Rudolf Wolters. 4. Aufl. Berlin: Volk und Reich 1943. 95 S., 23x31,5. OHLn. CHF 80,00/EUR 60,00  
Einbanddeckel eingestaubt; sonst sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen ganzseitigen Bildtafeln und Plänen von Nazibauten (Nürnberg Reichsparteitagsgelände, Berlin Reichskanzlei etc.). - Antisemitische und Naziliteratur wird prinzipiell nur nach Vorauszahlung ausgeliefert. Gewicht in g: 565.
- 18356 Stadelmann, Ed.: Gussbeton. Erfahrungen beim Schweizerischen Talsperrenbau. Bericht der Gussbeton-Kommission. Zürich: Hoch- und Tiefbau 1925. 154 S., 15,5x23. OKt. CHF 15,00/EUR 11,00  
Ecken etwas eselsohrig, sonst ordentliches Exemplar. - Bautechnische Schrift; über die Zusammensetzung des Gussbetons, seine Herstellung, Beobachtung am fertigen Beton (an Beispielen mehrerer Talsperrenprojekte der 20er Jahre), verschiedene Versuche der eigenössischen Materialprüfungsanstalt; mit 54 Photos und Abbildungen im Text. Gewicht in g: 235.
- 15155 Städtebau - : Städtebau, Jahrgang 1925, Hefte 1-12. Monatshefte für Stadtbaukunst, städtisches Verkehrs-, Park- und Siedlungswesen. Hrsg.: Werner Hegemann. Berlin: Wasmuth 1925. 180, 56 S., 50 Bl., 25,5x31,5. HLdr. CHF 110,00/EUR 91,00

- Gutes, sauberes Exemplar (Halbledereinband). - Kompletter Jahrgang 1925 (Hefte 1-12) und 1926 Heft 1. Beigebunden: Alte und neue Baukunst, 50 Bildtafeln. Berlin: Verlag Deutsche Bauzeitung [o.J.]. Mit zahlreichen Abbildungen, städtebaulichen und architektonischen Plänen, Skizzen etc. - Beiträge u.a.: Pedersen: Eine Aufgabe des norwegischen Städtebaus [Hamar, Tromsø, 35 Abbildungen]; Regelung des Berliner Nollendorfpplatzes; O. Bünz: Städtebauliche Studien in Rom; Krystallische Form gotischer Kirchen und ihrer Vorplätze; Gestaltung der Plätze am Berliner Opernhaus und des Kopfes der Linden [zahlreiche alte Fassadenpläne]; Erweiterung der Hamburger City und das Messehausprojekt [Pläne von Hans und Oskar Gerson]; Neubebauung des Dulger-Geländes in Hamburg; Der Londoner Verkehr im Urteil des amerikanischen Architekten; Erich Mendelsohns Herpich-Umbau in der Leipziger Strasse; Gustav Lampmann: Hängebrücke und Hochhaus. Grundlagen des Kölner Ideenwettbewerbs; Potsdamer Platz-Phantasien [Entwürfe von O. Lange und Werner Hegemann]; Giesbert von Teuffel: Der Ulmer-Münsterplatz-Wettbewerb (und weitere Beiträge zum Thema mit etwa 60 Abbildungen); Hermann Dernburg: Die Geschäftsstadt von Gross-Berlin; Bauten von Henauer und Witschi/Zürich (u.a. Synagoge an der Freigutstrasse; 12 Abbildungen); K. Hippenmeyer/M. Cramer: Städtisches Strandbad am Mythenquai/Zürich; R. Pfister: Alte bayerische Zimmermannskunst (mit 28 Abbildungen, 2 Farbtafeln). Gewicht in g: 1920.
- 20645 Stein, Ludwig (Hrsg.): Archiv für Philosophie, 20. Band, Heft III. Berlin: Reimer 1907. Ca. 50 S., 15x23,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 8,00  
Einband lädiert. - U.a. mit folgenden Beiträgen: K. Weidel: Schopenhauers Religionsphilosophie; Anna Tumarkin: Zu Spinozas Attributenlehre; O. Baensch: Die Entwicklung des Seelenbegriffs bei Spinoza; A.E. Haas: Antike Lichttheorien; E. Appel: Leone Medigos Lehre vom Weltall und ihr Verhältnis zu griechischen und zeitgenössischen Anschauungen. Gewicht in g: 250.
- 16394 Steinmann, Eugen: Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden II. Der Bezirk Mittelland. Mit 484 Abbildungen und 5 Farbtafeln [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 70. Band]. Basel: Birkhäuser 1980. XVI, 463 S., 18x26. OLn. EA. CHF 16,00/EUR 12,00  
Sauberes, gutes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1500.
- 12245 Stiehl, O.: Die Sammlung und Erhaltung alter Bürgerhäuser. Denkschrift im Auftrage des vom 5ten Tag für Denkmalpflege eingesetzten Ausschusses. Berlin: Ernst 1905. 20 S., 16x24,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 37,00  
Obere Rückenkante defekt; teils stärker gebräunt; mit 21 Textabbildungen von Bürgerhäusern. Gewicht in g: 100.
- 17819 Union des Parqueteries Suisses/United Swiss Parquet-Flooring Works: Album de poche. Pocket-Album No. 5. Bern: Hubacher [um 1925]. 17 Bl., 13x19,5. OPpb. CHF 50,00/EUR 41,00  
Einband mit starken Gebrauchsspuren (Ecken, Kanten abgewetzt, Fehlstelle am Rücken). - Publikation der Schweizer Parkettverleger mit 61 farbig lithographierten Parkettbodenmustern auf 17 Tafeln. Gewicht in g: 175.
- 01507 van Ravesteijn, Ir. S.: Le Corbusier [= De gemeenschap, 8e jrg., maart 1932, no. 3]. Utrecht: Drukkerij Lumax 1932. Ca. 63 S., 18,5x25. OBrosch. CHF 30,00/EUR 23,00  
Obere und untere Rückenkante geringfügig lädiert; untere Ecken geringfügig abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - 12-seitiger Beitrag über Le Corbusiers Architektur (mit 2 Abbildungen auf Tafeln und mehreren Skizzen und Grundrissen im Text). - Inhalt ausserdem u.a.: A.J.D. van Oosten: Lava. Met versieringen van Lambert Simon. - Texte in niederländischer Sprache. Gewicht in g: 215.
- 06440 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1903, Tomes XIII, XIV. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1903. Insges. 470 S., 20,5x29. Ppb. CHF 223,00/EUR 185,00

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1903, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1903; juillet - décembre 1903); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: La peinture aux salons; L'art populaire russe; Albert Baertsoen; L'école de dentelles de Vienne; Madame de Rudder, brodeuse; Documents décoratifs; L'oeuvre d'Etienne Dinet; Carl Larsson; Masques; Les plus récents travaux de la Manufacture de Sèvres; Adaptation du décor à la forme; Un cabinet de toilette de E.-M. Simas; Le tapis moderne; L'école de Nancy; Un mobilier, une maison moderne; Medaillons contemporains par Henri Nocq; La sculpture aux Salons de 1903; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1903 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2650.

06441 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1904, Tomes XV, XVI. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1904. 196, 212 S., 20,5x29. Ppb. CHF 223,00/EUR 185,00

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1904, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1904; juillet - décembre 1904); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: L'émail et les émailleurs; Une villa en Bretagne, de MM. Sauvage et Sarazin; De l'emploi de la céramique dans la construction; Charles Cottet; Pierre Roche; Un maître-femme: Mademoiselle Breslau; Ovide Yencesse, médailleur; Auguste Lepère, peintre-graveur; Quelques intérieurs à Vienne; Concours de lampes électriques - et d'ornementation d'une forme donnée; Taxile Doat; Jardins d'Espagne de Rusinol; Quelques bijoux de L. Gaillard; Lettres ornées typographiques; Les bordures; A propos d'une construction récente de M. Chedanne; Tony Selmersheim; Un service de table brodé; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1904 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2800.

06447 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1905, Tomes XVII, XVIII [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1905. Ca. 260, 270 S., 20,5x29. Ppb. CHF 223,00/EUR 185,00

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1905, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1905; juillet - décembre 1905); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Des Poissons (Jugendstil-Fischdarstellungen, Fische als Stoffmotive etc.; 33 teils farbige Abbildungen); Frank Brangwyn (14 Abbildungen); Figures décoratives de Alfons Mucha (8 Abbildungen); Félix Bracquemond. L'animalier (11 Abbildungen); Une Exposition d'oeuvres de Auguste Rodin au Musée du Luxembourg; Eugène Grasset: Méthode de Composition Ornementale (13 Abbildungen); Concours de Salle à Manger (Léon Cauvy, Charles Pittner, Louis Fuchs); Un Animalier: Georges Gardet; L'Art Décoratif Hollandaise (16 Abbildungen); Notes sur l'Histoire du Tissu au Japon; Concours de Service de Table en Faïence; Clémentine-Hélène Dufau (13 Abbildungen); Rodin Céramiste; Une Mayson de Rapport. Rue de Luynes (Paris; 13 Abbildungen); La Broderie (22 Abbildungen); Les premiers ouvrages de Whistler; L'Architecture et l'Art décoratif aux Salons de 1905; Le nouvel Hotel de Ville de Copenhague (16 Abbildungen); La Technique du Métal dans l'Objet d'art (17 Abbildungen); Des Bijoux. A propos de René Lalique (17 Abbildungen); La Fonte à Cire perdue;

Le Nouveau Musée des Arts Décoratifs (57 Abbildungen); Le Salon Français des Industries d'Art Moderne à l'Exposition de Liège (16 Abbildungen); Mobiliers à bon marché (18 Abbildungen); L'Orfèvrerie (17 Abbildungen); Le Batik (12 Abbildungen); L'Ecole des Arts décoratifs de Prague (20 Entwürfe u.a. von Kloucek, Sucharda); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2840.

03986 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1906, Tomes XIX, XX. Revue mensuelle d'art moderne. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1906. 208, 212 S., 20,5x29. Ppb. EA. CHF 223,00/EUR 185,00

Vorderdeckel von Band XIX mit kaum sichtbarer Verfärbung; sonst sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1906, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1906; juillet - décembre 1906); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les reptiles (Reptilien in Jugendstildarstellungen); die Maler, Zeichner Eugène Carrière, Lucien Simon, Jean-Paul Laurens, Armand Rassenfosse, Henri Martin, Fantin-Latour, Paul Renouard, Sorolla y Bastida; der Keramiker Auguste Delaherche; Concours d'affiche (Plakatwerbung); Maurice Dufrène (Dekorateur, Ausstatter, Mobiliar); L'Ecole d'Art de la Ville de Birmingham, Ätzdruck (Eau-forte-Technik), Bildhauerei und dekorative Kunst in den Salons von 1906 (u.a. mit mehreren Lalique-Arbeiten), über die Ausstellung alter und moderner Stickereiarbeiten im Musée des Arts Décoratifs; der Bildhauer Gustave Michel; Seidenweberei-Ausstellung (soieries) im Musée Galliera, Hochtemperatur-Keramik (Céramique de Grand Feu, Grès-Cérame und ihre Technik), japanischer Schablonendruck (pochoirs, Katagami); Architektur (Villen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Cover of volume XIX slightly (hardly worth to be mentioned) colour tinge; else both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1906 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2780.

06443 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1907, Tomes XXI, XXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1907. 224, 84, 208, 56 S., 20,5x29. Ppb. CHF 223,00/EUR 185,00

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1907, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1907; juillet - décembre 1907); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les oiseaux (Vogelmotive in Kunst und Design); André Devambez (Maler); Les tissus musulmans (orientalische Stoffmotive); Les céramiques de Grand Feu: La porcelaine dure et le Grès-Cérame (Technik der Keramikherstellung); Les animaux en porcelaine de Copenhague (Tiermotive von Royal Copenhagen-Porzellan); Maisons de campagne (Architekten: L. Sézille); Lucien Schnegg (Bildhauer); The Glasgow School of Art; L'art décoratif au Salon de la Société Nationale; Deux cottages de Louis Bonnier; Annie French; Stylistique. Etude sur les Arts Modernes; La porcelaine au Musée Galliera; Les grandes tentures exécutées à la Manufacture des Gobelins depuis le début du XIXe siècle; Maisons et jardins de Baillie Scott; Le concours de dessin de la Chambre syndicale de la Bijouterie; La corne (Entwürfe u.a. von Gaillard und Lalique); Brodeuses écossaises; L'art appliqué au Salon d'Automne; Intérieurs écossaises (u.a. von George Logan); La maison de M. Anatole France; Une exposition d'artistes russes à Paris; L'exposition des artistes décorateurs au Pavillon de Marsan. - Both volumes are in mint

condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1907 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3240.

- 06445 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1908, Tomes XXIII, XXIV. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1908. Ca. 275, 280 S., 20,5x29. Ppb. CHF 223,00 / EUR 185,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1908, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1908; juillet - décembre 1908); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Le Procédé de Gravure en trois Couleurs (mit ca. 28 meist farbigen Abbildungen); La Jeune Architecture Finlandaise (Gesellius, Lindgren, Saarinen, Lars Sonck); La Collection Georges Hoentschnel (Boiseries des XVIIe et XVIIIe siècles); Le Vitrail dans l'Amérique du Sud; Le Cuir Incrusté; Un Maître Ferronnier Emile Robert; Les Vitraux de Eugène Grasset; L'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Bucarest. Domnita Maria; Marie Gautier; Passementerie (32 Abbildungen); Berthe Morisot; Les esquisses de Gaston la Touche; L'Art Décoratif aux Saons (u.a. Lalique); Arthur Jacquin. Graveur sur bois; La Nouvelle Ecole d'Art Industrielle de Zurich (mit ca. 50 Abbildungen); Un Projet de Décoration pour un Bureau (Gestaltung: Charles Blondel); Jessie M. King; Quelques Meubles de G. de Feure; Vieux Métiers: La Poterie; Une Maison de Campagne (Architekten: Sauvage & Sarrazin); Bernard Boutet de Monvel (15 Abbildungen); Le Filet Brodé (37 Stickerei-Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3185.
- 06450 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1909, Tomes XXV, XXVI [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1909. 284, 288 S., 20,5x29. Ppb. CHF 223,00 / EUR 185,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1909, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1909; juillet - décembre 1909); inklusive aller Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Maurice P. Verneuil: Les Papillons. Leur Etude, leur interprétation décorative (über 40, teils farbige Abbildungen); Paul Follot (11 Abbildungen); Maxime Dethomas (10 Abbildungen); Edgar Brandt (13 Abbildungen); François Sicard; Quelques meubles de Mathieu Gallerey (4 Abbildungen); Albert Besnard. Portraitiste (13 Abbildungen); les Pates de Verre (H. Cros, Dammouse, Décorchement, Société Chryso-Cérame; 23 Abbildungen); Les Eaux-Fortes de Frank Brangwyn; Poncifs Japonais (Schablonenkunst; 10 Abbildungen); Croquis 'Animaux par Mathurin Méheut; Max Liebermann (11 Abbildungen); Les Meubles de Léon Jallot (23 Abbildungen von Möbeln und Beschlägen); La Légende de Sainte Geneviève (Décoration de Puvis de Chavanne) (19 Abbildungen); Le Concours de Dessins de la 'Dentelle de France' (7 Abbildungen); Alfred Lenoir, statuaire; Axel Gallén-Kalléla (14 Abbildungen); Ecole des Arts industriels de Genève (10 Abbildungen); Lucien Simon. Aquarelliste; La bijouterie française au XIXe siècle (19 Abbildungen); Emile Lenoble, céramiste (12 Abbildungen); Alexandre Charpentier; Une villa au Vésinet 'La douce vie' (Architekt: Louis-Pierre Sézille; 7 Abbildungen); Formes et Décoration des Vases (Delaherche, Grasset, Jeanneney u.a.; 26 Abbildungen); Les Ornémentations Tchèques (Matousek, Strimpl; 26 Abbildungen); Quelques dessins de Bellery-Desfontaines; Les Kogos (20 s/w, 10 farbige Abbildungen); Dessins nouveaux de Filet brodé (5 Abbildungen); Maisons de Campagne en Belgique (Architekt: Georges Hobé; 9 Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint

condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1909 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3260.

- 06444 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1911, Tomes XXIX, XXX. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1911. 208, 212 S., 20,5x29. Ppb. CHF 223,00/EUR 185,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1911, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1911; juillet - décembre 1911); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Jean-Etienne Liotard; Maurice Guillemot: Habitations d'emplois; Jules Lagae; Roger Marx: Emile Gallé-Psychologie de l'artiste et synthèse de l'oeuvre (mit 25 Abbildungen); Ornaments typographiques de Maurice Dufrené; William Ritter: Ludwig Hohlwein (mit 10 Abbildungen); Charles Cottet; Une villa de Charles Plumet; Travaux récents de M. Jules Coudyser; La décoration de la ceramique; V. Eichmuller: Cheminées et poêles; Herni Simmen (Keramiker, mit 25 teils farbigen Abbildungen); Types Valaisans par Ernest Bieler; Tapis chinois; Notre concours d'affiches (mit 11 Abbildungen); Adolphe Willette; Bijoux dessinés par Iribe; Léon Bakst; V. Eichmuller: Trois villas; L'Art de la Robe (mit ca. 20, teils farbigen Abbildungen); Les Vitraux d'Albert Besnard; L'Exposition des Arts de la Femme au Musée des Arts Décoratifs; L'Art Décoratif aux Salons; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3135.
- 06446 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1912, Tomes XXXI, XXXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1912. 276, 296 S., 20,5x29. Ppb. CHF 223,00/EUR 185,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1912, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1912; juillet - décembre 1912); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Emile Charles Carlègle; Toiles Imprimées Nouvelles (16 farbige Abbildungen); Naoum Aronson; Louis Morin; Papiers de garde de Georges Auriol (mit 8 farbigen Papierbeispielen); Armoires Japonaises; Dessins de Filet Modernes (16 Handarbeitsabbildungen); Les Poteries d'André Méthey (7 Farbbilder); Au bord de la Mer (Villen in Touquet-Paris-Plage von Arsène Bical); Service de Table et Verreries. Concours organisé par les Magasins du Printemps; Albert Besnard aux Indes (14 s/w, 10 Farbbilder, teils auf Tafeln); Lalique Verrier (10 Abbildungen); Le Point de Venise (8 Abbildungen); Gaston Le Bourgeois; Un illustrateur Anglais: Arthur Rackham (mit ca. 20, teils farbigen Abbildungen); La décoration du livre oriental; Sur des bijoux nouveaux (u.a. von Lalique); La décoration céramique (u.a. Keramische Werkstätten München, Bing & Groendal; Edgar Degas; Le chauffage envisage comme thème décoratif (23 Abbildungen); Les Affiches de Sports d'Hiver (5 Plakatabbildungen); Bernard Naudin; Clément Mère et Franz Waldraff; M. P-Verneuil: Les Jouets (besonders Holzspielzeug u.a. von Caran d'Ache, Ray, Hellé); La Céramique dans l'Art Musulman; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3140.
- 06449 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1913, Tomes XXXIII, XXIV [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1913. 296, 288 S., 20,5x29. Ppb. CHF

223,00/EUR 185,00

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1913, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1913; juillet - décembre 1913); inklusive aller Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Jean-Louis Forain; Manzana Pissarro; La Gravure sur Bois originale au Pavillon de Marsan (14 Abbildungen); Le coussin (27 Kissenmuster u.a. von Maurice Dufrene, Paul Follot, Margarete von Brauchitsch); Hokusai: Les Estampes de Maurice Taquoy (7 Abbildungen); Le Théâtre des Champs-Élysées (48 Abbildungen); Maurice Boutet de Monvel (13 Abbildungen); Dessins de filet d'après l'antique (6 Abbildungen); La gravure sur bois à la manière japonaise (Schnitttechnik; 9 Abbildungen); Emplois artistiques de la vannerie. Meubles et sièges (36 Abbildungen geflochtener Korbsitzmöbel, Kleinmöbel, Lampen); L'Art du Jardin à Bagatelle (Ausstellung im Pariser Parc de Bagatelle); Raymond Bouyer: Les Ballets Russes interprétés par Valentine Gross (1 farbige und 8 s/w Bilder von Valentine Gross); Maurice Dufrene: A propos de meuble: Le siège (mit 64 Abbildungen und Konstruktionszeichnungen von Dufrene, Paul Follot, Eugène Gaillard, Pierre Selmersheim, Th. Lambert); L'apprentissage des métiers d'art: la ferronnerie; (17 Abbildungen); Georges Lepape (6 farbige und 12 s/w Abbildungen); Applications et Broderies (8 Abbildungen); L'Exposition d'Architecture de Leipzig (9 Abbildungen); Mathurin Meheut (46 Abbildungen); Rembrand Bugatti (13 Abbildungen); Frank Scheidecker; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1913 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3150.

07651 Verband Sächsischer Tischlermeister Dresden (Hrsg.): Das Bürgerheim. Mappe A. 48 Tafeln, darunter auch farbige Entwürfe von Speise-, Herren-, Wohn- und Schlafzimmern sowie Küchen. Dresden: Verlag Friedrich Max Gutewort [1925]. 50 Bl., 29x38. Einzelblätter in Mappe. CHF 90,00/EUR 67,00

Halbleinenmappe (Rückenleinen teils rissig; Pappaschen teils leicht defekt) mit 2 Beiblättern und 48 Bildtafeln (davon 44 einfarbige und 4 farbige) mit Mobiliar- und Zimmereinrichtungsentwürfen; Mitarbeiter waren u.a. Karl Simmang, Paul Hünig und Walter Haase. Gewicht in g: 915.

01535 Villa Barbaro - Roiter, Fulvio: Die Villa Barbaro in Maser [= Du 1967, Mai, Heft 5]. Aufnahmen von Fulvio Roiter. Texte von Eduard Hüttinger. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 80 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Villa Barbaro in Maser (und die dortigen Veronese-Fresken), mit 38 teils farbigen Photographien von Fulvio Roiter (nicht nur Architekturphotographie, sondern eine Art Photoreihe über Bauten und ihre Bewohner). Gewicht in g: 425.

07294 Vogt, E./Herter, H.: Wasserkirche und Helmhaus in Zürich. Baugeschichte. Im Auftrag der Stadt Zürich verfasst von E. Vogt, H. Herter. Zürich: Orell Füssli 1943. 99 S., 21,5x30. OPpb. EA. CHF 22,00/EUR 20,00

Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 2 Farbtafeln und 118 Ansichten und Plänen. Gewicht in g: 1220.

05818 Weizsäcker, Paul: Kurzer Führer durch die Geschichte und die Ruinen des Klosters Hirsau. Mit einem Plan des neuen Klosters. Stuttgart: Paul Neff Verlag [ca. 1910]. 36 S., 11x16,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 10,00

Rücken der Broschüre geringfügig lädiert/berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 35.

01702 Werner Bourquin: Der Neubau der Ersparniskasse der Stadt Biel an der Seedorstadt in Biel [=

- Unsere Banken. Zeitschrift für Bank- und Versicherungswesen, Industrie, Handel und Verkehr, Band V, Nr. 1, August 1930]. Zürich: Verlag 'Unsere Banken' 1930. 60 Bl., 26x35. OBrosch. CHF 50,00/EUR 41,00  
Rücken geringfügig lädiert; geringfügige Randlädierungen; Besitzerstempel auf vorderem Einbandblatt und Innendeckel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Grossformatige Banken-Zeitschrift. - 9-seitiger architektonischer Bericht (übernommen aus der 'Gedenkschrift zur Eröffnung des Neubaus') von Werner Bourquin über den Neubau der Ersparniskasse Biel (Architekt: Alfred Leuenberger; mit 9 Aussen- und Innenaufnahmen und 2 Grundrissen). - Inhalt ausserdem u.a.: Sicherheitskontrollen bei den lokalen Banken und Sparkassen; Die Raiffeisenkassen als ländliche Sparkassen; Fritz Schwarz: Der Kampf für die feste Kaufkraft des Geldes; Die Kritik der absoluten Währung. Gewicht in g: 335.
- 23441 Wolf, Gustav: Wolf's praktische Ausführung der Schiftung und Dachverbandhölzer. Nebst Berechnung der Linien, Flächen und Körper. Lehrbuch für Zimmerer. 2. Aufl. Leipzig-Schleussig: Wolf's Verlag [1903]. 65 S. 2 Bl., 25,5x34,5. OLn. CHF 80,00/EUR 61,00  
Dunkelgrünes Rückenleinen berieben; untere Rückenkante lädiert; Stempel auf dem Innendeckel; Vorsatzblätter im Falz rissig; teils etwas (finger)fleckig. - Über Dächer und Dachformen, Ausmittlung der Dächer, Berechnung der Dachlinien, -flächen und -körper, Dachkonstruktionen, über das Verbinden von Dachverbandhölzern; mit 406 Textabbildungen und -skizzen, teils mit montierten Papierschablonen zum Falten verschiedener Dachformen und montierten, teils faltbaren, Balkenbeispielen. - Separat beiliegend: Werbeblatt (randrissig; braunfleckig) in Zeitungsformat für die Schriften Gustav Wolfs, mit ihren Inhaltsverzeichnissen und mehreren Beispielillustrationen (Risse einer Wendeltreppe, Dachprofile) und einer Abbildung Wolfs. Gewicht in g: 640.
- 34819 Wolff, Rainer: Das kleine Haus. München: Callwey 1959. 84 S., 21x26. OKt m.OU. CHF 18,00/EUR 15,00  
Ordentliches Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - U.a. über Raumprogramm, Kosten, Materialien, Bauelemente, Finanzierung kleiner Wohnhäuser. Gewicht in g: 300.
- 06163 Zuppinger, J.C.: Die Prämonstratenser-Abtei Rüti. Beitrag zur Heimatkunde. Rüti: Verlag der Lesegesellschaft 1894. 91 S., 13,5x21,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 27,00  
Untere Ecken teils etwas eselsohrig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit einem Frontispiz, 3 Textabbildungen und einer ganzseitigen Ansicht der Abtei auf dem hinteren Einbandblatt. Gewicht in g: 120.
- 12080 Zürcher Stadtentwicklung - : Zürich plant - plant Zürich? Wegleitung zu einer Ausstellung über Städtebau und Stadtplanung. Kunstgewerbemuseum Zürich, 27. Februar bis 23. Mai 1971. Zürich: Kunstgewerbemuseum 1971. Ca. 45 Bl., 22,5x20. OBrosch. CHF 27,00/EUR 22,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Ausstellungskatalog mit zahlreichen Abbildungen und Planskizzen. Gewicht in g: 290.
- 01178 Zürich-Höngg - : Planung Zentrum Höngg. Zürich: Stadtverwaltung 1967. 8 Bl., 29,5x21. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Publikation der Stadtverwaltung Zürich über die Planung zur Umgestaltung des Ortskerns von Zürich-Höngg (4 zeittypisch rabiate Varianten zur autogerechten und architektonischen Modernisierung, d.h. im Grunde zum weitgehenden Neubau des Zentrums; mit 4 farbigen Plänen). Gewicht in g: 95.
- 01179 Zürich-Oerlikon - : Zentrum Oerlikon. Verkehrsplanung im Auftrag des Stadtplanungsamtes Zürich. Zürich: o.V. 1966. 13 S., 4 Bl., 21,5x30. OBrosch. CHF 25,00/EUR 22,00  
Gutes, sauberes Exemplar (Ringheftung). - Studie des Ingenieurbüros Staudacher & Siegenthaler über die verkehrsplanerische Neugestaltung des Zentrums von Zürich-Oerlikon (4 Varianten mit mehrfarbigen Faltplänen). Gewicht in g: 230.

\*\*\*

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur  
EA = Erstaussgabe  
HLn = Halbleinen  
HLdr = Halbleder  
Kt = kartoniert  
i.S. = in Schuber  
OBr = Originalbroschur  
OHLdr = Originalhalbleder  
OHLn = Originalhalbleinen  
OHPgmt = Originalhalbpergament  
OKt = Originalkarton  
OLn = Originalleinen  
OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag  
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.  
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.  
WG1 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1. Aufl.  
WG2 = Wilpert/Gühning: Erstaussgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2. Aufl.  
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

#### **Bestellungen**

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)) oder per Fax (0041 44 281 34 75).  
Bitte geben Sie bei bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!  
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

#### **Portokosten inkl. Verpackung**

Einige häufige Tarifgruppen in CHF / Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/5,00	6,00/5,50	8,00/7,30
- 500g	6,50/6,00	7,70/7,00	11,70/10,70
- 1000g	9,10/8,00	11,20/10,00	19,20/17,70

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 5,50

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215376-752

Swift-Adresse: IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, SWIFT-Adresse: POFICHBE

Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00.